



Kamničanka

ČASOPIS OBČINE KAMNIK, 4. SEPTEMBRA 2020, LETO 5, ŠTEVILKA 15

V »barutani« se razvija kreativna četrt

Letošnji Kamfest je kot eno od novosti pripravil prizorišče, poimenovano Kreativna četrt Barutana, ki so ga uredili v nekdanji ključavničarski delavnici na območju smodnišnice. Ne gre zgolj za preblisk organizatorjev, ampak za dobro premišljeno in obsežnejšo zgodbo, ki je bila opažena tudi širše. Kako naprej, je odvisno od občine, ki mora objekt najprej odkupiti.

JASNA PALADIN,
ALENKA BRUN

Kamnik – Občina Kamnik je ena od petindvajsetih občin osrednjeslovenske regije, ki podpira kandidature Ljubljane za naziv evropska prestolnica kulture (EPK) 2025. Programski svet je izbral 49 predlogov (med več kot 200 prijavljenimi), ki so prišli v okviru povabila k oddaji programskih idej za Ljubljano kot evropsko prestolnico kulture 2025, med projekti pa sta bila v ožji izbor sprejeta tudi oba prijavljena predloga Kamnika. Občina Kamnik je prijavila projekt Javni zavod Mekinjski samostan (revitalizacija sakralne kulturne dediščine) – Center vseslovenske in evropske kulture, Zavod Mladinski center Kotlovica Kamnik pa je v ospredje postavil tako imenovano Kreativno četrt Barutana. Mekinjski samostan bo ob morebitni potrditvi Ljubljane kot evropske prestolnice kulture 2025 predstavljal pomemben prostor za izvedbo protokolarnih prireditev za celotno regijo, saj se zaradi svoje zgodovine in sakralne preteklosti v prostor umešča kot pomembna kulturna dediščina. V njem je že urejenih enajst sob s šestdesetimi ležišči. Kreativna četrt Barutana pa je projekt, v katerem so moči in ideje združili Mladinski center Kotlovica, Dom kulture Kamnik, Skupina Štajn, Kulturno društvo Priden možic, KIKŠtarter in Kino Šiška. A ne glede na to, da sta bila oba projekta prepoznana kot zelo prodorna, občino čaka še veliko



Barutana je za festival Kamfest 2020 zaživela tudi s pomočjo študentov arhitekture pod mentorstvom asistenta Sinana Mihelčiča s Fakultete za arhitekturo v Ljubljani. / FOTO: ALENKA BRUN

dela. Medtem ko je Mekinjski samostan že v občinski lasti, nekdanja ključavničarska delavnica oziroma t. i. šlosarija na območju nekdanje smodnišnice (ki ji Kamničani rečejo barutana) še ni. Kot pravijo na občini, so pogajanja za odkup z lastnikom – družbama Iskra Mehanizmi in Iskra Mehanizmi Holding – v zaključni fazi. V usklajevanju je že osnutek predpogodbe, dokončni dokument, ki bo osnova za morebitni odkup, pa bodo predstavili še svetniškim skupinam. Če bodo te namero občine podprle, bodo točko o odkupu svetniški obravnavali na eni od prihodnjih sej. Želja številnih akterjev, da bi občina postala lastnica stavbe oz. območja na južnem delu nekdanje smodni-

šnice, so velike tudi zato, ker se je projekt izkazal za zelo dobrega. Javnosti so ga prvič predstavili na nedavnem Kamfestu in tako obiskovalcem pokazali, kaj kamniški kulturniki lahko ponudijo širši okolici.

Barutana začasno zaživela v času Kamfesta

Osnovna ideja o Kreativni četrti (KČ) Barutana se je porodila Roku Koscu, vodji mladinskih programov v Mladinskem centru Kotlovica Kamnik, o njej pa smo se pogovarjali tudi z Goranom Završnikom, vodjo Kulturnega društva Priden možic in programskega odbora Kamfesta 2020. Ideja sega v čas, ko je smodnišnica kot taka nehala delovati. Začeli so aktivnosti v nekdanji upravni stavbi Ka-

tzenberg in v zvezi z ustanovitvijo KIKŠtarterja v vhodni stavbi v nekdanjo smodnišnico, nadaljevali pa z mislijo, da bi preuredili še en opuščen prostor smodnišnice, a v tistem času niso mogli do lastnika. Stavbe se še vedno drži ime Šlosarija. Ideja o kreativni četrti je ostala, tlela – in takoj, ko se je pokazala priložnost, se je Rok (oziroma MC Kotlovica) s soglasjem domače občine odzval. Prišlo je namreč povabilo s strani projekta EPK, odziv na idejo je bil pozitiven in od takrat naprej jo razvijajo, pravi. Pripeljali so jo že tako daleč, da je tako zelo živa in prisotna, v nekih segmentih že tako dodelana, da upajo, da jo bodo – ne glede na to, kaj bo sledilo – razvijali dalje.

► 5. stran

Izšel je nov Kamniški zbornik

JASNA PALADIN

Kamnik – Občina Kamnik je izdala že petindvajseto številko Kamniškega zbornika. Ta na skoraj štiristo

strane prinaša raznovrstne prispevke kar 43 avtorjev, ki z različnih področij predstavljajo Kamnik in Kamničane.

► 4. stran



VPISI V JEZIKOVNE TEČAJE ZA OTROKE IN ODRASLE

tel.: 01 / 721 69 13
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

Razvijamo veselje do glasbe!



**klavir
kitara
flavta**
in drugi inštrumenti

VPIS:
031 226 205
info@skalar.pro
www.skalar.pro



ITA
Jezikovna šola

ANGLEŠČINA
NEMŠČINA
FRANCOŠČINA
ITALIJANŠČINA
RUŠČINA
ŠPANŠČINA
SLOVENŠČINA
LATINŠČINA
KITAJŠČINA

M: 041 553 711, T: 01 831 73 60
www.ita-jezikovnasola.com, E: itadar@gmail.com

S poukom za prve skupine bomo začeli 21. 9. 2020. V tečaje se lahko vpisete vsak delovnik, od 3. 9. 2020, od 14. do 19. ure. Tečajnike vpisujemo tudi med šolskim letom. Vabljeni!

Z vami že več kot 30 let!

OBČINSKE NOVICE

Gradnja naj bi se kmalu začela

Občini Kamnik in Komenda sta konec avgusta vložili novelacijo investicijskega programa za gradnjo zbirnega centra za ravnanje z odpadki, o čemer so kamniški svetniki odločali na dopisni seji.

stran 2

KULTURA

Slikarji ustvarjali v idiličnem okolju

Predzadnjo nedeljo v avgustu je v Slovenia Eco Resortu potekala prva slikarska kolonija. Udeležilo se je 28 slikarjev, med njimi tako ljubiteljski kot akademski.

stran 6

DRUŠTVA

Predstavili so ovčerejo v Tuhinjski dolini

Člani Turističnega društva Tuhinjska dolina so etnološko prireditev letos posvetili ovčereji, po kateri sta bili dolina in Menina planina nekdanj znan daleč naokoli. Pred obiskovalci so strigli, mikali, predli in pletli ovčjo volno.

stran 8

ŠPORT

Odbojkarji z zvenečimi okrepitvami

V obeh članskih ekipah Calcita Volleyja se vse bolj spogledujejo z 19. septembrom, ko se bo začelo jubilejno trideseto državno prvenstvo v odbojki. V klub prihajata Mitja Gasparini in Martina Guiggi.

stran 19



Obrazi Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku

od 9. do 16. strani

OBČINSKE NOVICE

Obvestilo o popolni zapori križišča v Stahovici od sobote, 5. septembra 2020, od 19. ure do nedelje, 6. septembra 2020, do 5. ure



Obveščamo vas, da bo zaradi asfaltiranja križišča regionalnih cest v Stahovici (pri Calcitu) veljala popolna zavora cest v območju križišča, in sicer od sobote, 5. septembra 2020, od 19. ure do nedelje, 6. septembra 2020, do 5. ure. Za red in varnost bo skrbela redarska služba Občine Kamnik.

Opozarjamo, da je na območju križišča prepovedan promet za tovorna vozila vse do ponedeljka, 7. septembra 2020, do 5. ure.

V primeru slabega vremena se bo asfaltiranje izvajalo od sobote, 12. septembra 2020, od 19. ure do nedelje, 13. septembra 2020, do 5. ure.

Zahvaljujemo se za razumevanje in potrpežljivost v času trajanja del.



OBVESTILO

Občina Kamnik obvešča, da bo dne 4. 9. 2020 na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si objavljen **Javni razpis za dodelitev proračunskih sredstev za pospeševanje razvoja malega gospodarstva** za naslednje oblike pomoči:

- pospeševanje zaposlovanja;
- sofinanciranje zaščite patentov in licenc;
- subvencioniranje najemnin v starem mestnem jedru;
- sofinanciranje udeležb na sejnih in razstavah;
- spodbujanje promocije namestitvenih ponudnikov.

Razpisna dokumentacija bo objavljena na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si, in sicer od petka, 4. 9. 2020, dalje. Vloge je treba oddati najkasneje do četrтка, 5. 10. 2020, do 15. ure osebno na vložišču Občine Kamnik. Če se ponudba pošlje priporočeno po pošti, se za dan in uro, ko naročnik prejme ponudbo, štejeta dan in ura oddaje na Pošto Slovenije.

Dodatne informacije: Luka Svetec, telefon: 01/831 81 62 ali po e-pošti: luka.svetec@kamnik.si.

Matej Slapar l.r.
ŽUPAN



Kamničanka

ODGOVORNA UREDNICA:

Jasna Paladin
jasna.paladin@g-glas.si, 031/868 251

OGLASNO TRŽENJE:

Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8336), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, faks 04/201 42 13, info@g-glas.si)

Časopis Kamničan-ka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, tokratna številka je izšla v nakladi 31.000 izvodov, brezplačno jo prejmejo vsa gospodinjstva v Občini Kamnik, priložena je tudi Gorenjskemu glasu. Tisk: Delo, d.o.o., Tiskarsko središče Ljubljana. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

Nenaročenih prispevkov in pisem ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko odgovorni urednici ali na naslov: info@g-glas.si. Časopis Kamničan-ka lahko naročite, naročnina za leto 2020 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničan-ka bo naslednjič izšel predvidoma 18. septembra 2020, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 10. septembra 2020.

Četrta dopisna seja Občinskega sveta Občine Kamnik

Gradnja centra naj bi se kmalu začela

Občini Kamnik in Komenda sta konec avgusta vložili novelacijo investicijskega programa za gradnjo zbirnega centra za ravnanje z odpadki, o čemer so kamniški svetniki odločali na dopisni seji. Gradnja ne bo končana letos, kot je bilo predvideno, ampak prihodnje leto.

JASNA PALADIN

Kamnik – Kamniški svetniki so zadnji avgustovski teden po elektronski pošti prejeli gradivo za četrto dopisno sejo s točko Potrditev novelacije Investicijskega programa Zbirni center za ravnanje z odpadki. Za sklic redne seje ni bilo časa, saj sta občini mogli vložiti rok za spremembo dokumentacije, ki se je iztek 31. avgusta. Spomnimo, da sta Občini Kamnik in Komenda sporazum o ureditvi skupnega zbirnega centra, ki bo urejen na območju Centra za ravnanje z odpadki Suhadole, sklenili že leta 2018, svetniki pa so februarja letos na izredni seji potrdili še investicijsko dokumentacijo za gradnjo, ki naj bi bila končana še letos. Inšpektorat RS za okolje in prostor je namreč določil, da sedanji zbirni center okoljsko ni primeren in da morata obe občini novega postaviti do konca letošnjega leta. A vse ni šlo po načrtih. Občina Kamnik je s projektom kandidirala v okviru za-

kona o financiranju občin in ima v letošnjem letu iz tega naslova za projekt na voljo 561.702 evra nepovratnih sredstev, ki jih lahko črpa pod pogojem, da bo do začetka novembra plačala račune za stroške izvedbe del v najmanj tolikšni vred-

močju Suhadolske jame, v zaključni fazi, vendar so se dejansko zaključili šele v mesecu juniju. Posledično je bil tudi postopek javnega naročila izveden pozneje, kot je bilo predvideno. Po zaključku izvedenih dveh krogov pogajanj je bila

Spremeniti pa je treba tudi prvotni načrt črpanja nepovratnih in povratnih sredstev, ki so bila Občini Kamnik dodeljena za leto 2020. Zadnji rok za predložitev zahtevkov, ki jim je treba priložiti že plačane račune, je 5. november, do 31. avgusta pa smo lahko na Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo vložili spremembo vloge za črpanje nepovratnih sredstev,« so pojasnili v gradivu za sejo in dodali, da so projekt Zbirni center za ravnanje z odpadki zdaj prijavi kot dvoletni projekt.

Zanj bodo v letu 2021 črpali nepovratna sredstva v višini 489.009,46 evra, v dveh letih pa bi lahko tako pokrili celotne stroške Občine Kamnik, ki znašajo dobrih 924 tisoč evrov (delež Občine Komenda pri investiciji je 21-odstoten).

Kamniški svetniki so – sicer znova nezadovoljni, da jih je občinska uprava postavila pred dejstvo tik pred rokom – predlagano točko na dopisni seji potrdili.

Gradnja Zbirnega centra za ravnanje z odpadki v Suhadolah se bo začela v drugi polovici septembra, a zaradi zahtevnosti projekta ne bo zaključena v letu 2020, ampak v začetku leta 2021.

nosti, kot je višina odobrenih nepovratnih sredstev. »Na območju t. i. Suhadolske jame, kjer bosta obe občini uredili skupni zbirni center, se je leta 2016 začela izvedba komasacijskega postopka, ki pa se je zaradi nerešenih problemov ene izmed udeleženk komasacije izjemno zavlekel. Občina Komenda je sicer 3. februarja obvestila Občino Kamnik, da so postopki, vezani na komasacijo zemljišč na ob-

končna ponudbena cena najugodnejšega ponudnika 1.147.619,49 evra. Za izvedbo projekta bosta morali obe občini zagotoviti dodatna finančna sredstva. Gradnja, ki se bo začela v drugi polovici septembra, pa zaradi zahtevnosti projekta ne bo zaključena v letu 2020, ampak v začetku leta 2021; temu bo treba prilagoditi finančno konstrukcijo in uskladiti proračune obeh občin za leti 2020 in 2021.

Obeležje so letos prenovili

Občina Kamnik je spomladi prenovila spominsko obeležje na Slopeh, zato je bil praznik Krajevnih skupnosti Motnik in Špitalič, ki ga praznujejo v spomin na dogodke iz druge svetovne vojne, še slovesnejši.

JASNA PALADIN

Motnik, Špitalič – Avgusta 1943 so iz območje Motnika in Špitaliča v koncentracijsko taborišče Dachau izgnali približno trideset ljudi in večina od njih se ni vrnila. Obe krajevni skupnosti

zato v avgustu obeležujeta krajevni praznik, ki ga skupaj z Združenjem borcev za vrednote NOB Kamnik - Komenda vsako leto praznujejo ob spomeniku na Slopeh, kjer je pokopanih dvanajst partizanov. Tudi letos se je 22. avgusta pri spomeniku

zbralo lepo število krajanov. Zbrane sta pozdravila predsednika Krajevnih skupnosti Motnik in Špitalič Marjan Semprimožnik in Marko Drolc, slavnostni govornik pa je bil podžupan Aleksander Uršič. V svojem nagovoru je osvetlil dogodke iz dru-

ge svetovne vojne, poudaril, zakaj je pomembno, da se jih spominjamo in obeležujemo, hkrati pa je pohvalil krajanke, da znajo stopiti skupaj – to so pokazali tudi sredi avgusta, ko je neurje onkraj Kozjaka povzročilo kar nekaj škode.



Predsednika krajevnih skupnosti Marko Drolc in Marjan Semprimožnik ter podžupan Aleksander Uršič, ki je bil tudi slavnostni govornik / FOTO: OBČINA KAMNIK



Za slovesno vzdušje so znova poskrbele zastavonoše, za kulturni program pa recitatorji in pevci iz DU Motnik - Špitalič, zbor Lipša in Tamburaška skupina Bisernica.

OBČINSKE NOVICE

Pohod po vodni poti

Od četrтка do sobote, od 13. do 15. avgusta, je v okviru projekta Vodne zgodbe Kamniško-Savinjskih Alp potekal pohod po vodni poti, ki smo se ga udeležili predstavniki tako iz slovenskega kot iz avstrijskega dela območja.

BARBARA STRAJNAR

Kamnik – Kamniško-Savinjske Alpe so eden od največjih biserov neokrnjene narave, ne samo v Sloveniji, am-

seboj in smo pristopile k projektu Mreža vodnih poti v Kamniško-Savinjskih Alpah, katerega prijavitelji so Lokalne akcijske skupine s tega območja.



Udeleženci pohoda po vodni poti okoli Kamniško-Savinjskih Alp

pak tudi širše. Prebivalci in obiskovalci tega območja lahko občudujemo njihovo zunanjo lepoto, visoke vrhove, prepadne stene, gozdove, slapove, reke. V notranjosti gora pa je drug svet, ki nam je le malo poznan. Vemo, da so na tem območju številne kraške jame in brezna in da je notranjost gora bogata z vodo. Voda prihaja na površje v številnih izvirih. Občine na območju Kamniško-Savinjskih Alp (Kamnik, Luče, Ljubno, Solčava, Jezersko, Preddvor, Cerklje in Železna Kaplja) želimo povezati izvire med

Od četrтка, 13., do sobote, 15. avgusta, je v okviru projekta Vodne zgodbe Kamniško-Savinjskih Alp potekal pohod okoli Kamniško-Savinjskih Alp, ki smo se ga udeležili predstavniki tako iz slovenskega kot iz avstrijskega dela območja. Deloma smo že trasirali mrežo vodnih poti, pravzaprav obroč okoli Kamniško-Savinjskih Alp.

Na poti več kot trideset izvir

Pohod se je začel v Kamniku, v Stranjah, nadaljeval pod obronki Kamniškega vrha in Krvavca ter nato po

pa mimo Solčave do Luč in po dolini Podvolovljeka nazaj proti Kamniku. Osvežili in okrepcali smo se lahko več kot tridesetih izvirih ob poti (izvir Šum, izvir studenca na Ambrožu, izviri v Podlebelci, izvir pod kmetijo Zavratnik, izvir Mlinščice na Jezerskem, izvir Jezerske slatine, izvir nad Ankom, izvir Steiner, Murijev studenec, Virnikov vrelec, izvir Prelesnik, izvir nad Pavličem, izvir pri Perku, izvir Kisle vode, izvir Jezernice, izvir Črne, izvir pri Rogovilcu, Pečovski izvir, Presiha-joči studenec pod Iglo, izvir

pri orlovi glavi, izvir pri Pogorelcu, Kovnikova izvira, izvir žveplene vode, izvir Dvornikovega studenca, izvir Lučnice ...). Izviri nam niso samo potešili žeje, ampak so nas tudi napolnili s svežo energijo in nam dali novih moči. Prav zaradi njih smo brez večjih težav zmogli v treh dneh prehoditi pot, dolgo približno 100 kilometrov s pet tisoč višinskih metrov (vzpon in spust).

Rdeča nit poti so vodni izviri

V prihodnjih dveh letih bo trasirana mreža vodnih poti med petdesetimi izviri, v skupni dolžini približno 300 kilometrov. Pot bo vodila po uhojenih poteh, ki pa jih bo treba na nekaterih delih še nekoliko urediti. V vključenih izvirih bomo spremljali kvaliteto vode, tako da jo bodo obiskovalci lahko brez zadržkov pili. Po opravljenem trasiranju bo digitalizirana trasa z opisi izvirov in poti objavljena na spletni platformi, izdelan pa bo tudi zemljevid.

Vodne poti pohodnikom omogočajo spoznavanje najlepših predelov Kamniško-Savinjskih Alp iz dolin in razglednih točk ter predvsem nudijo prvovrstno okrepčilo pri izvirih, ki so povezovalni element in rdeča nit poti.

Nagovor župana Mateja Slaparja prvošolcem, učencem in dijakom

Drage prvošolke in prvošolci, drage učenke in učenci, drage dijakinje in dijaki,



letos je pred nami drugačno šolsko leto. Vem, da se je vodstvo vseh kamniških šol skupaj s strokovnimi sodelavci dobro pripravilo na novo šolsko leto in na to, da bodo naše učenke in učenci ter dijakinje in dijaki lahko varno prestopili šolski prag. Na tem mestu se vam iskreno zahvaljujem za vso organizacijo dela, ki ni bila enostavna, a sem prepričan, da ste jo opravili z odliko. Tudi na strani staršev in skrbnikov je, da poskrbite za to, da bodo v šolo vaši otroci prihajali zdravi. Odgovorno moramo ravnati prav vsi in skrbeti za svoje zdravje ter zdravje vseh okoli nas.

Šola je tista institucija, ki nam podaja znanje in izkušnje, vi, otroci in mladostniki, pa ste tisti, ki to sprejemate in boste to s pridom uporabljali v vseh nadaljnjih življenjskih obdobjih. Šolski prostor predstavlja okolje učenja, pridobivanja izkušenj in tudi druženja. V slovenskem prostoru se ponašamo z resnično kvalitetnim izobraževalnim sistemom in ponosno lahko rečem, da imamo v Kamniku izjemno dobre učiteljice in učitelje, profesorice in profesorje, na drugi strani pa mnogo strokovnega kadra, ki skrbi za to, da vam je v šoli prijetno in vam nudi ustvarjalni prostor. Vsi namreč skrbijo za motiviranje in spodbujanje vaše radovednosti in vedoželjnosti skozi celoten proces odrasčanja.

Drage učenke in učenci, drage dijakinje in dijaki, to, kar vam nudi šola, zajemite s polno žlico. Drage prvošolke in prvošolci, naj vam vaš prvi šolski dan ostane v lepem spominu in naj vas na tej novi poti, ki je vsekakor ena večjih prelomnic v vašem življenju, spremljata sreča in veselje do tega, da vsak dan znova in znova izveste nekaj novega. Znanje je bogastvo in človek, oborožen z znanjem, je nepremagljiv.

Ostanite zdravi in se imejte lepo v šolskih klopeh, ob vsem tem pa vam želim varno pot v šolo in domov!

Vsem prostovoljcem, ki bodo skrbeli, da bodo otroci v prvih šolskih dneh varno stopali po šolskih poteh, pa se ob tej priložnosti iskreno zahvaljujem za njihovo pripravljenost, trud in požrtvovalnost.

Vaš župan Matej Slapar

Gradnja pločnika je zaključena

Markovo – V petek, 21. avgusta, se je zaključila gradnja pločnika ob regionalni cesti na 350-metrskem odseku med naseljema Markovo in Vir. Hkrati je upravljavec za državne ceste v celotni dolžini pločnika tudi preplasil cesto, ki je bila že v slabem stanju. Pločnik ima granitne robnike, dela pa so med drugim zajela tudi vgradnjo cevi za telekomunikacije in kabla za javno razsvetljavo in postavitve zaščitnih ograj. **J. P.**



Odsek ceste med Markovim in Virom ob glavni cesti ima nov pločnik in novo asfaltno prevleko. / FOTO: JASNA PALADIN

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

LAS
SRCE
SLOVENIJE

Občina Kamnik

Mekinjski samostan zaživel s pomočjo projekta Preobrazba

Mekinjski samostan postaja vse **bolj priljubljena točka srečevanja za Kamničane in druge okoliške prebivalce**, k čemur je zagotovo pripomogel projekt Preobrazba (Revitalizacija samostana Mekinje), ki se je začel izvajati v letu 2018, ko je **Občina Kamnik** uspešno kandidirala na razpisu LAS Srce Slovenije. Po uspešni sanaciji in prenovi dela samostanskega kompleksa v Mekinjah so partnerji pristopili k zagotavljanju obsežne inovativne ponudbe, prilagojene različnim ciljnim skupinam obiskovalcev. V ta namen so bili s pomočjo projektnih partnerjev organizirani številni dogodki in programske vsebine, s katerimi se je še dodatno krepil razvoj samostana. Vodilni partner projekta je bila Občina Kamnik, ki je skrbela za investicijski del (obnovo prostorov, nakup opreme...), koordinacijo projektnih vsebin ter črpanje evropskih sredstev. Projektni partner **Javni zavod Mekinjski samostan** je povezoval celotno dogajanje in bil prizorišče projektnih aktivnosti. Samostan se je v tem času uspešno vključil v celovito turistično ponudbo mesta Kamnik, saj je z ureditvijo dodatnih 11 sob ponudil 60 ležišč, obiskovalci pa so dobro sprejeli tudi vodene ogled po samostanu. V Zavodu tudi v prihodnje načrtujejo najrazličnejše dejavnosti, s katerimi želijo zadovoljiti čim širšo publiko (tako upokojece, kot tudi predšolske in šolske otroke), kateri bi bila predstavljena zgodovina in pomen samostana za življenje okoliških prebivalcev. Pomembno vlogo pripisujejo tudi razvoju lastne blagovne znamke, ki bi v sklopu samostana ob upoštevanju njegove preteklosti povezovala lokalne ustvarjalce in pridelovalce. Pri projektu je sodeloval tudi partner **VEZAL – zavod za izobraževanje, raziskovanje in svetovanje**, ki je v Mekinje pripeljal kvalitetne terapevtske delavnice, na katerih so udeleženci spoznavali različne vzorce, po katerih delujejo, in pridobivali znanje za uspešnejše krmarjenje med zahtevnimi starševskimi, partnerskimi in drugimi odnosi. Zavod VEZAL je izvedel številne delavnice za skupine in individualne obravnave posameznikov, zlasti v povezavi z vzgojo otrok, težavam v partnerskem odnosu in iskanjem notranjega ravnovesja. Ob izdaji priročnika za starše »NAJ vodila za NAJ starše« je v lanskem decembru pripravil tudi istoi- menski projektni dogodek, na katerem je množici obiskovalcev predstavil pomen in načine osebnega dela kot nujno potrebne osnove za uspešno starševstvo. Sveže vsebine je za samostanske zidove pripeljal tudi projektni partner **Noah Charney s. p.**, ki je pripravil številne delavnice in pogovorne večere z občani in drugimi gosti, ki so prihajali z najrazličnejših področij (gastronomija, umetnostna zgodovina, borilne veščine ...). Vizija Mekinjskega samostana tudi v prihodnje ostaja **ohranjanje kulturne dediščine 720-letne tradicije v Mekinjah**, razvoj za te kraje značilnih rokodelskih veščin in znanj, ki se vse bolj izgublja, obenem pa tudi ponuditi izbor kvalitetnih kulturnih dogodkov, ki bi zadovoljili želje in okuse tudi najbolj zahtevne publike. Tako se bo tudi v prihodnje nadaljeval razvoj, ki je bil načrtan in pričel s projektom Preobrazba. Projekt Revitalizacija samostana Mekinje sta sofinancirali Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Izšel je nov Kamniški zbornik

1. stran

Kamniški zbornik, ki ga občina v zadnjem obdobju izdaja na vsaki dve leti (prva številka pa je izšla leta 1955), je med Kamničani in tudi številnimi bralci in raziskovalci od drugod zelo priljubljena publikacija, nanjo pa so morali letos čakati dlje kot običajno. Navadno jo ustvarjajo predstavitelji ob občinskem prazniku konec marca, zaradi epidemije novega koronavirusa pa so predstavitelji v muzeju na gradu Zaprice tako pripravili šele ob koncu avgusta. Udeležba je bila dokaz, da bo tudi tok-

ratna številka zelo dobro brana.

Zbornik je izšel v sedemsto izvodih, na skoraj štiristo straneh pa je v njem mogoče prebrati članke z najrazličnejših področij – kakorkoli povezane s Kamnikom in Kamničani –, ki jih je napisalo kar 43 avtorjev. Prispevke je zbranim predstavila dolgoletna urednica dr. Marjeta Humar, ki ji je pri pripravi vsebine pomagal dvanajstčlanski uredniški odbor. Sestavljali so ga: dr. Helena Dobrovoljc, Tone Ftičar, dr. Boris Kern, Lea Logar, Vlado Motnikar, mag. Breda Podbrežnik Vukmir, župan Matej Slapar,

Kamniški zbornik je naprodaj v Medobčinskem muzeju Kamnik oz. na gradu Zaprice, Maistrovi rojstni hiši na Šutni in v prostorih TIC-a na Glavnem trgu.



Tudi tokratno naslovnico je oblikoval Dušan Sterle.

Muzej Zaprice

Muzej Zaprice je edini javni zavod na širšem kamniškem območju, ki je vpisan v razvid pooblaščenih muzejev Ministrstva za kulturo RS. Z rebalansom proračuna, ki je bil sprejet na 2. izredni seji Občinskega sveta občine Kamnik, je bila zaradi stroškov povezanih s COVID19 ukinjena proračunska postavka za zamenjavo strehe na osrednjem grajskem kompleksu Zaprice. Kljub zvišanju povprečnine se postavka ob zadnjem rebalansu, ki je bil sprejet na 11. seji Občinskega sveta, ni vrnila v proračun. V svetniški skupini LMŠ si želimo, da se postavka za ureditev strehe v prihodnje vrne v proračun. Pohvalno je, da sredstva vlagajo v obnovo Knjižnice Franceta Balantiča, vendar ob tem ne moremo mimo tega, da je potrebno poskrbeti tudi za grajski kompleks, kjer je del strehe še v precej slabem stanju. Grad Zaprice se je pričel obnavljati že v prejšnjem mandatu, vendar zaradi velikosti objekta, obnova ni možna naenkrat.



Grad Zaprice načena zob časa, stroški vsakega posega pa so zaradi kulturne zaščite objekta veliki. Interes občinske politike mora biti skrb za pogoje, ki bodo omogočali skladen razvoj, hkrati pa obnovo kulturno zgodovinskih objektov. V svetniški skupini LMŠ bomo take predloge in pobude vedno podpirali.

Alenka Jevšnik,
občinska svetnica LMŠ

lms
Lista Marjana Sarca
svetniška skupina



Glavna urednica Kamniškega zbornika dr. Marjeta Humar

Dušan Sterle, Milan Šuštar, mag. Zora Torkar, Marko Trobešek in dr. Branko Vreš. »Prepričana sem, da so članki, objavljeni v tem letniku, kvalitetni in zanimivi, ponujajo tudi razmislek o preteklosti in prihodnosti naše občine. Vsebinsko smo jih razdelili v razdelke,« pravi glavna urednica dr. Marjeta Humar in dodaja, da je tokratni zbornik nastajal v čisto posebnih razmerah – v času pandemije, ki je prizadela prav vse strani našega življenja.

Pri pripravi prispevkov so sodelovali tudi zaposleni na občinski upravi, sicer pa so besedila razdeljena v naslednje sklope: gospodarstvo, ekologija, naravoslovje, zgodovina, umetnostna zgodovina, muzeologija, muzikologija, jezikoslovje, kulturologija, urbanistično načrtovanje in oblikovanje, pesniki, likovni ustvarjalci in oblikovalci, pogovori s Kamničani, osebnosti ter nekrologi.

Prispevki imajo tudi angleške povzetke, naslovnica, ki je delo kamniškega umetnika Dušana Sterleta, pa je letos v znamenju narodnih noš, saj bi tradicionalna prirediteljska Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku letos praznovala jubilejno, petdeseto izvedbo. Kamniški zbornik je na prodaj v Medobčinskem muzeju Kamnik oz. na gradu Zaprice, Maistrovi rojstni hiši na Šutni in v prostorih TIC-a na Glavnem trgu.

Varnost šolarjev in pešcev



Počitnice so se končale in z njimi dvomesečni izostanek vsakodnevnih poti v šolo. Ponovno so tukaj jutranja prečkanja prehodov za pešce, čakanje na rdečo luč, previdnost na kolesarskih stezah ipd. Ob začetku šolskega leta smo vozniki gotovo še bolj pozorni na druge udeležence v prometu, predvsem na najmlajše. Za varnost šolarjev in drugih v prometu dobro skrbi tudi Občina Kamnik. To je bilo opaziti tako v poletnih mesecih kot že v času pred počitnicami, saj je bilo odprtih precej delovišč po celi občini. Vesela sem, da Tuhinjska dolina

postaja vse bolj varna, saj je bilo v zadnjem obdobju narejenih precej kilometrov pločnikov (Markovo–Vir, Srednja vas, Laze–Mali Hrib–Zg. Tuhinj, že prej v Soteski itd.). Zavedam pa se, da bo treba še veliko storiti, da bo varnost pešcev dobra po celotni dolini. V prihodnjih letih bo storjen nadaljnji korak k varnosti pešcev in voznikov tudi v dveh najbolj oddaljenih krajevnih skupnostih na vzhodu občine (Špitalič in Motnik). V poletnih mesecih se je mdr. pričela še rekonstrukcija križišča v Stahovici. To kaže, da se občina in država nista prepustili poletnemu mrtvilu, delo pa se bo pospešeno nadaljevalo v jesenski čas in naprej. Zavedam se, da nas v prihodnje čaka še veliko dela in izzivov, zato nam ne manjka znanja in motivacije za drugo polovico mandata, ki je pred nami.

Cvetka Slapnik,
občinska svetnica
NSi Kamnik

N.Si

Mnenje občinske svetnice

Voda je darilo narave

KARLA URH,
SVETNICA LMŠ

Sem zagovornica projektov, ki so namenjeni razvoju na področju urejanja cest, komunalne infrastrukture, turizma, ohranjanju neokrnjene narave, zdrave hrane, skrbi za sočloveka, medgeneracijsko povezovanje, ohranjanje kulturne dediščine in predvsem skrbi za čisto pitno vodo.

Leta 2017 smo se svetniki LMŠ zavzeli za trajnostni razvoj Velike planine, ki mora upoštevati potrebne ekološke zmožljivosti, ohranjanje prvotnega pašniškega in etnografskega značaja planote, ki je unikum slovenske kulturne krajine. Med domačini je Velika planina izjemno priljubljena izletniška točka, vedno več pa je turistov iz vse Slovenije in tujine, zato je ureditev prometa v alpskem svetu obveza, ki jo je Občina Kamnik sprejela s podpisom Alpejske konvencije in se s tem zavezala, da bo morala del sredstev za ureditev prometa zagotoviti tudi v proračunu. Parkirnina, ki je bila uvedena, predstavlja namensko sredstva, ki bodo namenjena obnovi infrastrukture. Parkirišča so zaživila, vendar jih bo treba še povečati in nadgraditi, ker nepravilno parkiranje lahko onemogoči dostop gasilcem in nujnim intervencijskim vozilom. Posledično so zato lahko ogrožena tudi človeška življenja. Na Veliki planini se obisk turistov povečuje in zato je več smeti in odpadkov, ki bi jih morali pogostejše odvažati. Na bolj obiskanih območjih bi morali postaviti več kemičnih sanitarij. Problem predstavlja tudi velika poraba vode, ki jo pastirjem lahko tudi primanjkuje. Resno težavo predstavlja neizgrajena kanalizacija severno od zajetja Iverje, v Kamniški



Bistrici in na Veliki planini, ki je po strukturi visokokraški svet, ki vse posrka vase in potem to pronica v dolino. V našo pitno vodo. To je treba urediti prioritarno. Oskrba s kakovostno pitno vodo mora biti najpomembnejši trajnostni cilj, ker ima vsakdo pravico do pitne vode. Uporabnike vode iz zajetja Iverje, ki jih je več kot 30 tisoč, skrbijo nekontrolirani posegi v naravo, ki so v zadnjem času v porastu. Vemo, da narava vseh teh posegov ne prenese in da predstavljajo veliko nevarnost za zajetje Iverje. Zamislimo si, kako bi bilo v času karantene, če ne bi bilo pitne vode.

Greznice na Veliki planini morajo biti nepropustne. Ustrezne službe bodo morale skrbno spremljati odvoze in o tem voditi evidence in transparenten inšpekcijski nadzor. Ustanovljena je bila komisija, ki si prizadeva, da bi se vsi vključili v proces, da izboljšamo situacijo na Veliki planini. Gradnja na vodovarstvenem območju ni dovoljena. Vodni viri prednostno služijo trajni oskrbi prebivalstva s pitno vodo in z vodo za oskrbo gospodinjstev, ki v tem delu niso tržno blago.

Voda je darilo narave in neprecenljiva dobrina. Ne smemo je pustiti ob strani, ker je naš edinstveni zaklad, ki nam omogoča živeti in preživeti.

Boljša poplavna varnost

JASNA PALADIN

Kamnik – Delavci Hidrotehnika so v poletnem času izvajali sanacijo poškodovanih pragov v reki Kamniška Bistrica vzdolž nekdanje smodnišnice od velikega jezua do Fužin in dela v pre-

teklem tednu tudi zaključili. Opravljena sanacija bo bistveno izboljšala poplavno varnost na tem odseku, a dela še niso končana, zato na občini upajo na dobro sodelovanje z Direkcijo za vode tudi v prihodnjem letu.

Zaradi obnove ceste skozi Studenca tudi zapore

Studenca – Občina Kamnik obvešča, da se je 11. avgusta začela težko pričakovana rekonstrukcija lokalne ceste Markovo–Studenca–Podlom, zaradi česar so izvajalci uvedli začasno spremembo prometnega režima. Delna in občasna popolna zapora bo zaradi prekopa veljala predvidoma vse do 9. novembra, v delovnem času med 7. in 15. uro. V času popolne zapore bo urejen obvoz v smeri Sovinja Peč–Znojile–Sela–Podhruška–Markovo–Studenca. J. P.

AKTUALNO

Šolarji znova med nami

Začetek šolskega leta bodo za učence čim bolj varen skušali narediti tudi kamniški policisti in prostovoljci iz različnih organizacij. Šolski prag je letos prvič prestopilo 341 prvošolcev.

JASNA PALADIN

Kamnik – Kamniški policisti so svojo prisotnost v okolici šol okrepili že v dneh pred samim začetkom šolskega leta, še posebej pa bodo na bolj izpostavljenih mestih dejavni te dni, ko znova poteka preventivna akcija, s katero voznike in druge udeležence v prometu – pa tudi same učence – skušajo opozoriti, da je počitniška brezskrbnost za nami. »Po daljši odsotnosti in poletni sproščenosti se bo treba znova navaditi na šolske ritme in izzive, ki sledijo. Policisti Policijske postaje Kamnik bomo ta začetek

najranljivejšim skupinam udeležencev v prometu poskušali narediti čim bolj varen. Pri tem bomo potrebovali tudi ostale udeležence v prometu, ki boste otrokom namenili vso potrebno pozornost, skrb, pomoč in razumevanje. Z upoštevanjem cestno-prometnih predpisov bomo otrokom pokazali, kaj je pravilno in vzorno ravnanje v prometu, predvsem pa jim zagotovili varno okolje,« pravi komandir Policijske postaje Kamnik Aleksander Perklič in še: »Staršem in ostalim skrbnikom otrok priporočamo, da čim več časa namenijo prometno-varnostni



Foto: Občina Kamnik



Za varnost učencev te dni skrbijo tudi prostovoljci iz AMD Kamnik.

Šolsko leto se je začelo, zato previdno na cesti!

vzgoji. Pomembno je tudi, da preverite, kaj v prometu vaši otroci znajo in zmorejo. Poučite in opozorite jih na nevarnosti. Pri prevozu otrok v vozilih dosledno uporabljajte za to namenjene pripomočke in varnostne pasove. Vozite jih v ustreznih sedežih, izogibajte se vožnji otrok na prednjih sedežih, v vozilu pa se vedno pripnite!« V preventivni akciji sodelujejo tudi občinski redarji, člani Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, člani Združenja šoferjev in avtomehaničnikov Kamnik, AMD Kamnik in Društva upokojencev Kamnik, drugi

prostovoljci ter ne nazadnje starši in skrbniki otrok. Prvi šolski dan pa je bil letos nekaj prav posebnega predvsem za 341 prvošolcev – 39 so jih sprejeli na matični OŠ Frana Albrehta, petnajst na POŠ Mekinje, 26 na POŠ Nevlje, deset na POŠ Tunjice in šest na POŠ Vranja Peč, 87 prvošolcev je na OŠ Toma Brejca, 66 na OŠ Marije Vere, na matični OŠ Stranje imajo 34 prvošolcev, na POŠ Gozd le dva, na matični OŠ Šmartno v Tuhinju jih je dvajset, štirje so na POŠ Motnik, osem na POŠ Sela, 21 na POŠ Zgornji Tuhinj, trije pa tudi na OŠ 27. julij Kamnik.

V »barutani« se razvija kreativna četrt

1. stran

»Objekt Ključavničarstvo, ki je osrednji del področja KČ Barutana, je po konkretni ureditvi, ki so jo izpeljali mladi arhitekti Skupine Štajn skupaj z ekipo festivala Kamfest, s sodelovanjem

KD Priden možic in MC Koltovnica ter sponzorji Dolinšek gradbena dela, Betonarna Iskra in Lip Bohinj, uspešno prestal prvo preizkušnjo: štiridnevno Urbano akademijo in osem dnevi festival Kamfest,« pravita Rok Kosec in Goran Zavr-

šnik in dodata, da se je takoj po festivalu KD Priden možic iztekel dogovor z lastnikom objekta, podjetjem Iskra Mehanizmi, a so v nekaj dneh od njih pridobili novo dovoljenje, ki velja do menjave lastništva. Seveda upa-jo, da bo novi lastnik Občina

Kamnik in se bo tako dokončno odprla pot enemu najvidnejših perifernih projektov Evropska prestolnica kulture 2025. »Tako sta sedaj oba prireditvena prostora – eden v notranjosti, drugi zunaj – še vedno 'prižgana', manjša programska ekipa pa zanju pripravlja pester jesenski program. Zaradi varnosti smo sicer odstranili del stopnic, ki so vodile čez zid, tako da notranjost objekta trenutno ni dostopna zunanjim obiskovalcem,« še povesta.



Foto: Alenka Brun

Urejenost prireditvenega prostora je zahtevala kar nekaj dela, v času Kamfesta pa je oder gostil zanimive nastopajoče, kar je festivalska publika pozdravila.



Na območju KČ Barutana so postavili tudi zanimiv koncept rumenih stopnic. Del vhodnih, s fotografije, so zaradi varnosti sedaj odstranili. / Foto: Alenka Brun

Začenja se nova sezona branja in iskanja

JASNA PALADIN

Kamnik – Knjižnica France- ta Balantiča Kamnik vabi v že četrto sezono družinskega projekta Branje je iskanje, ki se začenja v torek, 8. septembra. Kot pravijo, bodo v tem šolskem letu v knjigah in naravi iskali misli, podatke in lepoto dreves. »Drevesa so povsod okrog nas, krasijo, ščitijo in bogatijo življenja ljudi ter živali. S svojimi krošnjami različnih oblik lepšajo naša mesta, vasi, ceste, steze, parke, parkirišča, trge ... Nudijo senco, varnost in čistijo zrak. Vsak dan gremo mimo njih in ne opazimo njihove lepote. Prav zato jim posve-

čamo posebno pozornost v tem projektu. Kje v našem okolju so posebna drevesa? Vemo zanje? Ali imamo poučne knjige, romane in pesmi o drevesih? So drevesa lahko tudi zate ustvarjalni navdih?« so vprašanja, na katera bodo skušali odgovoriti bralci. Knjižnica je za vse udeležence tudi letos pripravila nagradno igro. Družina ali posamezniki, ki bodo do 3. decembra letos prebrali eno knjigo, poiskali eno drevo s seznama, ki so ga pripravili v knjižnici, in oddali en ustvarjalni izdelek, bodo sodelovali v žrebanju za zanimive nagrade. Več o projektu na spletni strani knjižnice.

Tun'ski glas izhaja že četrto stoletja

Tunjice – V Tunjicah bodo v nedeljo, 6. septembra, ob 17. uri počastili 25-letnico izhajanja Tun'skega glasa, glasila, ki ga izdaja Krajevna skupnost Tunjice, njegova glavna in odgovorna urednica pa je Milena Erbežnik Klanšek. Slavje bodo pripravili na igrišču pod podružnično šolo v Tunjicah, kulturni program pa bodo obogatili slovenski pesnik in gledališki igralec Tone Kuntner, pater Ciril A. Božič OFM, basbaritonist Marko Fink, citrar Tomaž Plahutnik in fotograf Tone Palčič s svojimi fotografijami. J. P.

Dodatna učilnica v Osnovni šoli Toma Brejca

Kamnik – Čeprav je bila Osnovna Toma Brejca zgrajena pred komaj šestimi leti, so se učenci in učitelji v preteklem šolskem letu že soočali s prostorsko stisko. Zato je občina skupaj z vodstvom šole letošnje poletje pristopila k ureditvi dodatne učilnice. To jim je uspelo tako, da so v učilnico preuredili dva kabineta, prostor za kabineta za potrebe učiteljev pa so našli na šolskem balkonu. Dela, ki so bila končana pred začetkom šolskega leta, so stala dobrih 46 tisoč evrov. J. P.

Spremenjeni vozni red nihalke na Veliko planino

Kamniška Bistrica – Družba velika planina je s 1. septembrom spremenila vozni red obratovanja žičniških naprav, in sicer bo nihakla od ponedeljka do nedelje vozila na vsake pol ure med 8.30 in 18. uro, sedežnica pa med 9. uro in 17.30, prilagojeno na nihaklo. Gostišče Zeleni rob obratuje med 9. in 18. uro, razen ob torkih, ko je zaprto, letni vrt Pod žičnico pa vsak dan med 8.30 in 16. uro. J. P.

BRZ OVIR

IŠČETE REDNO ZAPOSLITEV?

Radi delate z ljudmi, ste jim pripravljeni pomagati in jim omogočiti življenje brez ovir?

Zavod Brez ovir so.p. zaposli sodelavca (m/ž) na delovno mesto osebni asistent invalidni osebi.

Naloge in odgovornosti:

- pomoč pri ohranjanju socialnih stikov,
- pomoč v gospodinjstvu,
- pomoč pri gibanju, posedanju, premeščanju, vstajanju ali nameščanju v ustrezen položaj,
- pomoč pri umivanju ter vzdrževanju osebne higiene.

Delovno mesto ponuja:

- redna zaposlitev,
- zaposlitev za polni delovni čas (40 ur),
- po poteku pogodbe za določen čas,
- možnost zaposlitve za nedoločen čas,
- poskusno delo: 3 mesece.

Od kandidata pričakujemo:

- pripravljenost na delo,
- vestnost pri delu,
- veselje do dela z ljudmi,
- prilagodljivost,
- veljavni vozniški izpit B kategorije.

Če se prepoznate v opisu in si želite postati del uspešnega tima, oddajte prijavo skupaj z življenjepisom in kontaktnim telefonom na: kadri@brezovir.si

ZAVOD BREZ OVIR SO.P. ENŠPILEVA ULICA 6, LUBILJANA

KULTURA

Umetnik, ki se izraža s črtami

Še do 15. septembra je v Galeriji Pogled na ogled razstava akademskega slikarja Žarka Vrezca z naslovom Zapisi.

JASNA PALADIN

Kamnik – V kamniški galeriji sodobne umetnosti Pogled, ki deluje v sklopu Galerije Miha Maleš, so v času Kamfesta odprli razstavo akademskega slikarja Žarka

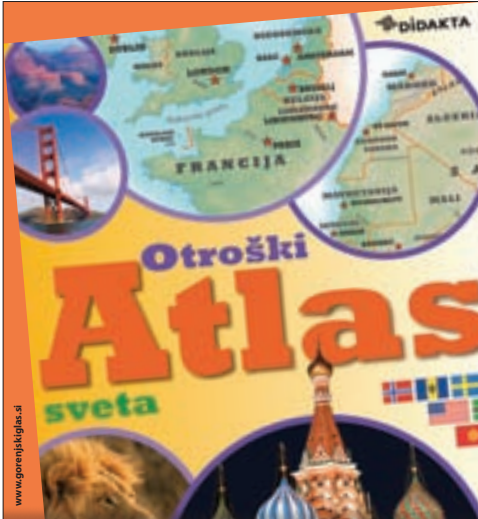
poti je lahko samo dokončen. Če je v svojih zgodnejših delih še taval po prostorskih mrežah, je v svojem zrelem obdobju Vrezec le-to zamenjal, izostril v centralno os, kot da bi se v nekem trenutku zavedel in presto-



Žarko Vrezec je razstavo v Kamniku naslovil Zapisi.

Vrezca iz Ljubljane. V Kamniku razstavlja svoja najnovejša dela, t. i. dnevne zariske, ker ne zapisuje črk, ampak vleče črte, s katerimi zabeleži dneve in se pogovarja s svetom. V svojem likovnem izrazu namreč vse-skozi goji modernizem, ki mu ostaja zvest že vse od študija dalje. Razstavo je pripravila kustosinja Saša Bučan, ki je avtorja med drugim predstavila takole: »Vrečev jezik je univerzalen, subtilen in poglobljen; skozi igro barv, svetlobe, črte in prostora nagovarja in govori o resnici našega bivanja, obstoja, ima večno načrtano pot in ga ne ustavi nič, potovanje je mogoče le naprej in zaključek

pil iz igrišča, kjer je še možno poigravanje z mislimi, v realno, ozko usmerjeno, a tudi odločno zastavljeno smer, ki v sebi nosi slikarjevo notranjo izpoved, da jo na likovnem polju poveže v harmoničnost, v popolno harmonijo, ki ne potrebuje več monumentalnosti, ampak zmore na manjši površini izpovedati pravzaprav vse tisto, kar prenese in omogoča velika. Tako kot avtor, slikar, je dokončno dozorela tudi njegova likovna zgodba.« Žarko Vrezec je sicer prav v času razstave dopolnil sedemdeset let, za svoja dela pa je doslej prejel že 33 domačih in mednarodnih nagrad za slikarstvo.



Ta knjiga je lepo in koristno darilo hkrati. Trda vezava, 72 strani.

Otroški Atlas sveta

Prej, ko se otrok spozna z zemljevidi in dobi občutek za zemeljsko oblo, razporeditev celin in držav, njihovih glavnih mest, zastav ter značilnosti, bolje se bo znašel v šoli in v vsakdanjem življenju. V Otroškem atlasu sveta s posodobljenimi podatki boste skupaj z otrokom svet odkrivali na preprost in zanimiv način.

Redna cena knjige je 19,99 eur, nova cena knjige je le 11,99 eur+poštnina.

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si. Če jo naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

11⁹⁹ EUR

* poštnina

Gorenjski Glas

Slikarji ustvarjali v idiličnem okolju

Predzadnjo nedeljo v avgustu je v Slovenia Eco Resortu potekala prva slikarska kolonija. Od trideset prijavljenih se je udeležilo 28 slikarjev, med njimi tako ljubiteljski kot akademski.

MAŠA LIKOSAR

Godič – Slikarji so v svojem umetniškem miru in razprostrti v idilični naravi letovišča ustvarjali svoje slikarske mojstrovine z motivi ambienta, ki jih je obdajal. »Resort smo odprli umetnikom, da ga prenesejo na platno in mu skozi čopič in barvo dodajo svojo zgodbo. Vsak udeleženec je prejel tri platna. Nekaterim je uspelo poslikati vse, drugim ne,« je pojasnil organizator in lastnik letovišča Matjaž Zorman in nadaljeval: »Tovrstnih dogodkov v naši občini praktično ni, zato smo želeli s kolonijo ponovno oživiti slikarski umetniški utrip Kamnika.« Tokrat so čopiče vihteli slikarji iz cele Slovenije – od Maribora do Litije, Škofje Loke, Ljubljane, Komende, Vipave. Med njimi pa je bilo tudi nekaj domačih slikarjev. »Kolonijo smo nestrpnost čakali. V naši okolici sicer je nekaj ekstemporov, a včasih jih je bilo več. Se pa vsakega



Slikarji so v idiličnem okolju Slovenia Eco Resorta ustvarjali slike z raznoterimi motivi, med njimi je bil prevladujoč ambient, ki jih je obdajal. / FOTO: TINA DOKL

likovnega dogodka rad udeležim,« je povedal Kamničan Marjan Novak - Škatla in še zaupal, da je na prvem platnu naslikal mački, ki imata pogled usmerjen na Mali grad kot simbol Kamnika. Ob njem so slikali še domačina Dušan Sterle in Robert Uranič ter akademski slikar

Lojze Adamlje iz Ljubljane. »Glede na to, da je kolonija prvi poskus organizatorja, ki s tovrstnimi dogodki nima izkušenj, sem z njeno izvedbo zadovoljen,« je dejal Adamlje in dodal: »Ta kolonija, katere prednost je izjemen ambient, ima velik potencial, saj je kamniško okolje znano slikarsko območje, od koder izvirajo vrhunski likovni ustvarjalci. Morda bo v prihodnjih letih treba dvigniti strokovni nivo in s tem pridobiti še več domačih umetnikov.« Udeležba slikark je bila enakovredna udeležbi slikarjev. Binca Lomšek iz Radomelj je dejala, da ima ustvarjanje v naravnem ambientu poseben čar. »Letovišče se res lahko pohvali z izjemnim ambientom in užitek je tu slikati. Obenem imamo priložnost, da se spoznavamo z drugimi slikarji, si izmenja-

mo izkušnje ter znanja,« je povedala Lomškova in še dodala: »Morda smo bili le nekoliko obremenjeni s številom slik, organizator je pričakoval tri, kar je veliko za en dan z oziroma glede na to, da smo večini amaterski slikarji. A na koncu je vendarle vsak naslikal toliko, kolikor je lahko v tem času.« Po večurnem ustvarjanju, ko so slike dobile končno podobo, je potekala prodajna razstava. Organizator je pri vsakem slikarju izbral eno delo, te slike bodo razstavljene na trajni razstavi v njihovi restavraciji. Zorman pa je še zaupal, da nameravajo na drugi slikarski koloniji povečati število udeležencev na petdeset, vsakemu pa bodo namenili dve platni; maja ali septembra prihodnjega leta pa je v načrtu tudi organizacija večdnevne slikarske kolonije.



Poleg slikarskega izražanja je kolonija udeležencem omogočila medsebojno spoznavanje, izmenjavo izkušenj in znanj. / FOTO: TINA DOKL

Prihaja Križnikov festival pravljič

Častna pokroviteljica letošnjega festivala je etnologinja dr. Monika Kropelj Telban.

JASNA PALADIN

Kamnik, Motnik – Deveti Križnikov pravljični festival Jenkret je biv ... bi se moral odviti že junija, a je organizatorjem načrte prekrizala epidemija, zato so festival predstavili na konec avgusta in september. Nekaj pripovedovalskih dogodkov se je že odvijalo, tudi v sodelovanju z Narodnim muzejem v Ljubljani, kjer je delavnico letos vodila Giovanna Conforto iz Italije, ter v Mekinjskem samostanu, kjer je bila prve tri dni septembra delavnica z nas-

lovom Zgodba je most: povezovanje snovne in nesnovne dediščine s pripovedovanjem. Glavnina dogajanja pa prihaja ta konec tedna oziroma v soboto, 5. septembra. Organizatorji (Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, Kulturno društvo Motnik, Turistično društvo Motnik, Me4) bodo letošnji festival zaznamovali z izidom knjige Gašperja Križnika Sveti Coprijan: pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice, ki je izšla v sodelovanju Knjižnice Franceta Balantiča

Kamnik in Inštituta za slovensko narodopisje, ZRC SAZU. Nekaterim zgodbam iz knjige bo moč prisluhniti v Motniku 5. septembra ob 17. uri, na tradicionalnem pripovedovalskem večeru za odrasle. Ta dan se bodo v parku Pod lipami zvrstile različne aktivnosti, namenjene družinam. Obiskovalce bodo popeljali po Motniški poti, na kateri se bodo ustavili na različnih postajah, poslušali pravljice in spoznali skrivnosti Motnika. Od 13. do 17. ure vabijo otroke in odrasle na pravljično popol-

dne, kjer prvič organizirajo Odprti oder, na katerem pravljice pripovedujejo Irena Cerar, Rok Kušlan in maestro Gorsky in Rose, duo, ki ga sestavljata Goran in Anja Završnik. V parku bodo obiskovalcem na voljo različne aktivnosti, kot so pravljične delavnice, aktivnosti in igre, knjižnica pod krošnjami in izmenjevalnica knjig. Otroci bodo lahko preizkusili srečo in sodelovali v nagradni igri. Po dogodkih sledi druženje ob Okusih Kamnika, ki ga organizira Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik.

KAMFEST

Moonlight Sky na kamniškem odru

Na odru letošnjega Kamfesta smo prisluhnili tudi Mihi Petriču, Janu Severju, Janezu Modru in Žigi Kožarju oziroma glasbeni zasedbi Moonlight Sky. Omenjeni četverček je znan po tem, da so fantje posamezno vrhunski glasbeniki, skladatelji in aranžerji. Z Moonlight Sky pa navdušujejo z žanrsko raznoliko glasbo že od leta 2000. Skupina torej letos obeležuje dvajsetletnico obstoja.

ALENKA BRUN

Kamnik – Miha Petrič poleg skladanja za različne zasedbe piše tudi glasbo za gledališče in film ter je prejemnik več nagrad. Basist Janez Moder je soavtor glasbe skupine Moonlight Sky in deluje še v drugih slovenskih glasbenih skupinah. Pianist Jan Sever je v vlogi klaviaturista skupine vnesel vanjo večjo slogovno razsežnost in dodal nekaj klasične virtuoznosti. Bobnar Žiga Kožar pa je eden najbolj iskanih in vsestranskih bobnarjev v Sloveniji in domačin, Kamničan.

Bobnar je domačin

Žiga Kožar je doživel prve stike z glasbo že kot učenec Glasbene šole v Kamniku, v mladih letih pa je sodeloval tudi z Mestno godbo Kamnik. Tako se je začela njegova glasbena pot, ki se je kasneje prelevila v kariero. Po opravljeni licenci za mentorja Modern Music School je začel poučevati. Sprva ste ga lahko srečali v GIS Muzika Vivi, kasneje v Glasbeni šoli Kamnik, pa v glasbeni šoli B.A.S.E. in na Rock Akademiji, kjer še vedno poučuje. Žiga razloži, da je pač najprej pri GIS Muzika Viva opravil nemško licenco Modern Music School za mentorja; pod okriljem B.A.S.E., ki pa je ponujala angleško licenco Rock Academy, pa potem še to. Do danes je njegov seznam sodelovanj že zelo dolg, nastopal pa je tako doma kot v tujini.

Instrumentalno in kreativno

Gre za fusion zasedbo, kot radi slišimo za Moonlight Sky. »Rekel bi, da smo instrumentalen band z željo



Žiga Kožar / FOTO: ALEŠ ROMANIUK

po svobodni kreativnosti in z željo po preseganju omejitev, ki jih predstavlja etabliiranje (džez, pop, rok, etno). Pri kreiranju se oziramo izključno na lasten okus in uporabljamo sredstva, ki so nam všeč. Transcendiranje konvencij je pomemben glasbeni vidik modernega glasbenega ustvarjanja. Fuzion je prej kot ne priročna beseda, ki pa bi se jo seveda dalo tudi nadomestiti,« meni Sever, medtem ko se Petrič spominja, kako se je vse skupaj začelo: »Okoli leta 2000 sem se učil kitaro pri Pavletu Kavcu, ki je organiziral šolski koncert v klubu Hound dog. Iskal sem zasedbo in po glasbenih trgovinah spraševal po pianistih, bobnarjih ter pevcih. Matej Mijatović mi je svetoval pianista Andraža Kržiča in pevca Izaka Koširja. Tako sva z Janezom Modrom postavila prvi band. Bobne je igral Janez Zrnec.« Pove še, da je ime za skupino izbral Kržič, Moonlight Sky pa je bil naslov njihove prve avtorske pesmi. »V prvi postavi zasedbe sta igrala – poleg mene in basista – bobnar

Bor Zakonjšek in klaviaturist ter pevec Andraž Kržič. Bora je po nekaj letih nadomestil Aleš Kajtna, nato se nam je pridružil Žiga Kožar. Po odhodu Andraža Kržiča smo se formirali v instrumentalni trio, pri četrtem albumu pa se nam je pridružil Jan Sever.« Včasih so seveda veliko preigrali tuje skladne, danes pa imajo že toliko avtorskih, da z njimi lahko pripravijo kar precej dolg nastop. Petrič tudi pove, da se v avtorstvu preizkušajo vsi. Največkrat ima nekdo osnovno idejo, ki jo potem skupaj razvijajo, še doda.

Četrti album

Jeseni 2016 so fantje izdali zadnji, četrti album s praktično istoimenskim naslovom The Four. Na njem najdemo osem instrumentalnih skladb, kjer se prepleta džezovska svoboda z živahno energičnostjo, povezuje pa ju ljubezen skupine do kompleksnejših ritmičnih in melodičnih elementov. Janez Moder: »Četrti album The four je naš najnovejši.« A že ustvarjajo skladbe za

novega, torej peti album. Tudi čas koronasituacije jih v njihovi ustvarjalnosti ni ustavil. Izkoristijo vse proste termine za vaje, ki jih imajo približno trikrat na teden. Zaradi njihove precejšnje zasedenosti se zato dobivajo ob bolj poznih urah, kar ima pa tudi po svoj poseben čar, meni Sever.

Na Kamfestu so že nastopili

Skupina Moonlight Sky ni prvič nastopila na Kamfestu. Petrič razloži: »Kamnik je imel v času našega delovanja kar močno koncertno tradicijo, zato na koncerte prihaja kar nekaj ljubiteljev dobre glasbe. Vzdušje pa je bilo kot vedno v Kamniku – odlično!« Jan Sever je bil tisti, ki je tokrat prvič s skupino stal na kamniškem odru. Poudaril je, da so bili zadovoljni tako z organizacijo kot izvedbo, obiskom in odzivom publike. »Vsekakor si želimo ponoviti obisk,« se je še dopolnil in dodal: »Kaj pri naša prihodnost, seveda ne vem. Težki časi so, za vse, ki so tako ali drugače povezani z glasbeno industrijo. Vsi si seveda želimo, da se stvari čim hitreje vrnejo v ustaljeno stanje in da bomo lahko na preteklost gledali kot na neprijeten del človeške izkušnje. Prihodnosti brez živih koncertov si gotovo nihče ne želi.« Nastopa pred domačo publiko pa je bil seveda vesel tudi njihov bobnar, Kamničan Žiga Kožar. Ker pa so na odru štirje »pobi«, smo v šali povprašali, če so morda kdaj razmišljali o kakšnem dekletu v njihovi sredini. Moonlight Sky pravijo, da so in da se jim morda v prihodnjem letu na koncertu pridruži gostja.

Festival z razgledom

ALENKA BRUN

Kamnik – Tudi tako imenujejo poletni festival Kamfest, ki ga je letos mesto gostilo med 7. in 15. avgustom. Zaradi nastale situacije, ki jo povzroča prisotnost novega koronavirusa, se je ta zgodil v prilagojeni obliki. Prizorišča za nastope glasbenikov so bila manjša, s sedežnim redom, tako organizatorji kot obiskovalci so morali upoštevati pravila in priporočila NIJZ. Letošnji Kamfest je gostil več kot petdeset žanrsko izjemno pestrih dogodkov – od glasbenih do likovnih,

gledaliških predstav za otroke in odrasle; dogodkov, ki so zadostili tudi najzahtevnejšim okusom. Večina jih je bila brezplačnih, obisk prizorišč pa pričakovan: dober, večina koncertov je bila hitro razprodanih. Ljudje so bili že izjemno veseli sploh novice, da Kamfest letos bo. V mestu se je oglasil tudi Diversity sejem, zagotovo pa je letos na festivalu izstopal oder v novonastajajoči Kreativni četrti (KČ) Barutana. V času festivala je lepo zaživel, predstavil različne nastopajoče, festivalska publika ga je dobro sprejela; kot tudi samo idejo o kreativni četrti.



Prvi, ki je nastopil na Mestnem odru, je bil Adi Smolar. Napol v šali je priljubljeni kantavtor pozdravil (butično) publiko, češ da je vesel, da je ponovno na odru, saj so časi taki, da je že razmišljal, ali se ne bi kar upokojil ... Publika je z izjavo nasmejal, z veseljem pa so pospremili njegove uspešnice vsaj z mrmranjem melodij. / FOTO: ALENKA BRUN



Prireditveni oder KČ Barutane je v času festivala lepo zaživel, festivalska publika ga je dobro sprejela. Samo kreativno območje pa so nadgradile še tri razstave izvrstnih kamniških avtorjev: strip Ivana Mitrevskega Volkulja Bela in čarobni gozd, ulična razstava fotografij iz Barutane Dušana Letnarja in v notranji prostor umeščena inštalacija (na fotografiji) vizualne umetnice Nine Koželj, delo iz cikla Ostani tako dolgo, kot želiš – Koruzno polje. / FOTO: ALENKA BRUN



Oder Zaprice je med drugimi gostil tudi Žiga Čamernika s predstavo Gospod predsednik, ki je mešanica klasične gledališke predstave in standupa. Inspiracija zanj je bil razpiti Lažnivi Kljukec avtorja Raspe Burgerja. Kljukec laže zato, ker si ne more pomagati, saj je patološki lažnivec ... In ravno tako Gospod predsednik ...? / FOTO: ALENKA BRUN



Moonlight Sky / FOTO: ALEŠ ROMANIUK

DRUŠTVA

Začetek pouka tudi za upokojence

Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale tudi občane Kamnika pred začetkom novega šolskega leta vabi na dneve odprtih vrat.

JASNA PALADIN

Domžale – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale – krajše in bolj poznano kot Društvo Lipa – je bila ustanovljena leta 1997 in vse od takrat starejšim občanom omogočajo početi vse tisto, za kar v času služb niso imeli časa.

»Vodstvo Univerze za tretje življenjsko obdobje si je med počitnicami prizadevalo, da bi oblike študija še obogatilo in pri tem upoštevalo interese slušateljev. Tako smo prisluhnili številnim pobudam, povezanim s konkretnimi aktivnostmi,« pravi predsednik Društva Lipa Marjan Ravnikar in med novostmi navede tri »študijske programe«. Program Na zelenjavnem vrtu bo izvajala inženirka agronomije Barbara Podlogar, v njem pa bo slušateljem predstavila značilnosti naravnega vrtnarjenja. Pogo-

varjali se boste, kako pripraviti gredice brez prekopavanja, kdaj in s čim gnojiti, zakaj je treba kolobariti, kdaj zalivati in kako pravilno uporabiti zastirko, pa tudi o semenih in pridelavi zelenjavnih sadik. Novost je tudi delavnica Mozaik, ki jo bo vodil Aljaž Vidrajz. Udeleženci bodo spoznavali zgodovino in zakonitosti mozaika, različne tehnike in materiale, iz katerih je možno ustvariti mozaik. Nov je tudi študijski program restavracije, kjer se bodo učili preventivno zaščititi umetnine, jih konzervirati in tako upočasniti ali ustaviti njihovo propadanje. Vse programe, urnike, način dela in vse ostalo bodo predstavili na dnevih odprtih vrat 21., 22. in 23. septembra med 9. in 12. uro v prostorih Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale na Ljubljanski cesti 58 v Domžalah.

V Snoviku je nastopil Zapornik št. 3.2.3

PAVLA TOMEČ

Snovik – V petek, 14. avgusta, se je v prireditvenem šotoru pri Termah Snovik odvijala smrtno resna monokomedija Zapornik št. 3.2.3. v izvedbi Domna Valiča. Organizator prireditve Turistično društvo Tuhinjska dolina se je kljub razmeram, ki trenutno vladajo,

odločil pripeljati v dolino pozitivno dozo optimizma in obilo smeha. Priljubljeni slovenski standup komik, igravec in TV-voditelj Domen Valič je občinstvo, željno razvedritve, v uri in pol nasmejal in vsem polepšal deževen petkov večer. Dogodek je potekal z dovoljenjem in po navodilih NIJZ.

Šeste Tunjiške igre brez meja

Tunjice – Člani Društva Tun'ski glas vabijo na že 6. Tunjiške igre brez meja, ki bodo znova poskrbele za obilo smeha in dobre volje. Ekipe se bodo v različnih igrah med seboj pomerile v soboto, 5. septembra, ob 16. uri na igrišču pod podružnično šolo v Tunjicah. Na koncu tekmovanja se bodo v posameznih igrah lahko preizkusili vsi, ki se bodo udeležili dogodka. J. P.

Predstavili so ovčerejo v Tuhinjski dolini

Člani Turističnega društva Tuhinjska dolina so tradicionalno etnološko prireditev letos posvetili ovčereji, po kateri sta bili dolina in sploh Menina planina nekdanj znani daleč naokoli. Pred obiskovalci so tako strigli ovce ter mikali, predli in pletli ovčjo volno.

JASNA PALADIN

Snovik – Ovčereja je bila v krajih Tuhinjske doline in na obronkih Menine planine nekdanj zelo razvita, saj je imela ovce nekdanj praktično vsaka kmetija. Jezersko-solčavska pasma ovac, ki jih redijo v dolini, je znana po kakovostni volni, ki so jo nekdanj cenili neprimerno bolj kot danes, in ovce so bile nekdanj pomemben vir zaslužka. V 80. letih prejšnjega stoletja se je na Menini planini na približno petdesetih hektarih paslo

na kolovratu, barvanje in tudi polstenje ter številne izdelke, ki jih lahko izdelamo iz volne - od nogavic in preprog. Janez Jeras iz Zgornjega Tuhinja je tako prikazal striženje ovac. Poudaril je, da morajo biti strižci hitri in natančni pa tudi spretni in močni, a njihovo delo ni več tako cenjeno, kar se odraža tudi v plačilu. »Prav tako je to delo umazano in naporno, zato jih ni prav veliko, ki bi se tega lotili,« nam pove, medtem ko pod svojimi rokami spretno ob-



Zdenka Žavbi s Pšajnovice je lastnosti ovčje volne preučevala tudi v času svojega študija. / FOTO: JASNA PALADIN



Janez Jeras iz Zgornjega Tuhinja je prikazal striženje ovac.

več kot štiristo ovac, a dejavnost je počasi in vztrajno začela ugašati. »Prišlo je obdobje, ko ovčereja ni bila več priljubljena, in kmetje so to dejavnost množično začeli opuščati in se preusmerjati le na živinorejo. Svoje je naredila tudi narava, saj je po planini puštošil medved, črede so razredčile tudi nevihte in marsikdo je do ovčereje izgubil veselje. A pašne površine so se začele zaraščati in kmetje so sčasoma znova prepoznali prednost ovac pri vzdrževanju pašnikov, tudi ovčetina je znana kot eno najbolj znanih živil, vedno več pa je tudi uporabe prave volne,« nam je povedala vodja etnološke sekcije pri Turističnem društvu Tuhinjska dolina Manja Žebalje in dodala, da je znanje striženja ovac in priprave ter uporabe volne v dolini še živo, zato s pripravo prireditve niso imeli nobenih težav. Tudi letos je s svojim znanjem in drugimi veščinami pri prireditvi sodelovalo več deset domačinov. V zanimivi predstavitvi so pokazali striženje ovac, uporabo neočiščene volne pri urejanju gredic, pranje in sušenje volne, česanje oziroma mikanje, predenje

rača ovco, ki ima po le petih minutah povsem novo »pričesko«. Doda, da so nekdanj ovce strigli tudi večkrat na leto, danes pa se pod škarjami strižcev znajdejo enkrat letno. Neobdelana ovčja volna lahko roma na vrt, saj predstavlja izvrstno dopolnilo prsti, saj v njej zadržuje vlago, lahko pa gre v nadaljnjo obdelavo. Na prireditvi so tako prikazali česanje oziroma mikanje, prejo, barvanje, pletenje, filcanje ... Na ogled so bili tudi številni končni izdelki, ki so jih članice društva v zadnjih mesecih



Ivica Jeglič iz Okroga je spretna s pletilkami in kvačko.

sekcije, za kar se jim v društvu posebej zahvaljujejo. »Jezersko-solčavska pasma ovac, kakršno pasejo tudi v Tuhinjski dolini, je znana po zelo kakovostni volni. Zanimivo je, da je volna ovac, ki se poleti pasejo na Menini planini, veliko bolj čista od tistih, ki živijo v hlevih. Volno sicer najlažje očistimo tako, da jo za dva dni namočimo v deževnico, nato pa dodamo detergent za pomivanje posode, nikakor pa je ne peremo kot oblačila, saj se vlakna tako zgolj sprimejo v kepo. Prav zato je volno treba barvati šele takrat, ko smo jo že spredli,« pa nam

pove Zdenka Žavbi s Pšajnovice, ki je pred leti celo diplomirala iz obdelave volne tuhinjskih ovac. In kaj svetuje tistim, ki volno neradi nosijo, ker jih na koži pika? »Namočijo naj jo v balzam za lase in občutek bo takoj bolj prijeten,« še svetuje. Vrsta zanimivosti o ovcah in volni je bila predstavljena tudi na razstavi s panoji, in čeprav je bila prireditev v znamenju številnih priporočil NIJZ (obvezne maske, enosmerni ogled, razkužila in omejeno število obiskovalcev), je bil še en etnološki dan v Snoviku več kot uspešno izpeljan.



Lični polsteni izdelki članic rokodelske sekcije društva / FOTO: JASNA PALADIN

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale

RAZPISUJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2020–2021:

- jezikovne študijske krožke,
- študijske krožke splošnega izobraževanja,
- krožke kulturnega izobraževanja in ustvarjanja,
- športne in rekreativne dejavnosti.

Vpis od 7. septembra dalje.

DAN ODPRTIH VRAT od 21. do 23. 9. 2020 od 9. do 12. ure.

Več informacij lahko poiščete na naši spletni strani:
<http://drustvo-lipa.si/>



Obrazi Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku

s slikovnimi utrinki prazničnega Kamnika v preteklosti

Uvodnik



Matej Slapar,

župan Občine Kamnik

Spoštovane Kamničanke, spoštovani Kamničani, spoštovani ljubitelji narodnih noš in oblačilne dediščine,

letosnje leto so nam ukrepi in priporočila, ki nam jih nalagajo pristojne institucije, onemogočili izvedbo največjega etnološkega festivala te regije. Praznovanje 50. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine sta tako Občina Kamnik in Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik na predlog članov organizacijskega odbora predstavila v leto 2021. Ne glede na to pa smo se odločili, da bomo v duhu zapuščine etnološko-kulturne dediščine in v pomembnih vrednotah skupnega podedovanega kulturnega okolja ohranjali misel na izjemen del tako kamniške kot tudi slovenske zgodovine ter kljub temu naše mestno jedro spremenili v barve narodnih noš in oblačilne dediščine ter naše tradicije. Običajno je osrednja prireditev, tako imenovana nedeljska povorka ter sprehod slovenskih in tujih pripadnostnih kostumov, v Kamnik privabila tisočero množico, a verjamemo, da bomo letosnje leto kljub temu primerno in dostojno obeležili dneve, ki so bili namenjeni kulturni in etnološki dediščini. Organizacijski odbor pripravlja razstavo, ki bo krasila kamniške ulice in stene ter naznanjala, da nam je ohranjanje in predstavljanje etnološke dediščine izredno pomembno. Resda na drugačen, a vendarle prav tako pomemben način pripovedovanja zgodb o nošah in pripadnostnih kostumih bo vreden vašega oglada.

Odštevanje do 50. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine bo trajalo celo leto in srčno upam, da bodo razmere v prihodnjem letu dovoljevale veličastno izvedbo te za nas, Kamničanke in Kamničane, tako pomembne prireditve. Veseli smo in v ponos nam je, da je častno pokroviteljstvo jubilejnih noš v letu 2021 prevzel predsednik Republike Slovenije Borut Pahor in s tem izkazal podporo delu preteklih generacij, delu sedanjega organizacijskega odbora in delu vseh, ki s srcem in dušo skrbijo za to, da ohranjamo in tudi razvijamo ta pomembni delček slovenske zgodovine.

Dobrodošli v Kamnik in dobrodošli v mesto tisočerih etnoloških zgodb, ki se skrivajo pod čudovitimi Kamniško-Savinjskimi Alpami.

Vaš župan Matej Slapar



Franci Kramar,

vršilec dolžnosti direktorja Zavoda za turizem, šport in kulturo Kamnik

Tradicionalni festival narodnih noš in oblačilne dediščine nosi izjemno pomembnost za ohranjanje in spoštovanje tradicije naših prednikov tako na lokalnem kot na nacionalnem nivoju. Kamničani smo na ta festival izjemno ponosni, saj pet desetletij barvitih sprevodov slovenskih in tujih narodnih noš, glasbene spremljave kamniške in gostujočih godb, ljudskih plesov, prikazov ljudske obrti in rokodelstva, veselja, glasbe in plesa pomeni pomemben prispevek k ohranjanju jedra slovenskosti in same srčike obstoja slovenskega naroda.

Z zavedanjem vsega povedanega smo organizatorji z žalostjo v srcu zaradi vseh znanih okoliščin in odpovedi večjih prireditev v letu 2020 tudi praznovanje 50. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, ki jih obeležujemo prav letos, predstavili v leto 2021, ko nam bodo razmere to ponovno dovoljevale in bomo tako visok jubilej lahko dostojno in slavnostno proslavili. Tako je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor na našo prošnjo sprejel povabilo za častno pokroviteljstvo tudi za prihodnje leto ter tako dodal svoj pečat k prepoznavnosti in pomembnosti tega festivala na najvišjem državnem nivoju.

Neugodne razmere za večjo prireditev – Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku namreč privabijo tudi do 30.000 ljudi – pa nam niso vzele volje in želje, da v letošnjem letu v času tega tradicionalnega festivala pripravimo razstavo fotografij „Slikovni utrinki prazničnega Kamnika v preteklosti“ na velikem razstavnem prostoru, ki se bo raztezal skozi najlepšo kamniško ulico v starem mestnem jedru – Šutno. Vsak obiskovalec Kamnika bo ob ogledu razstave deležen presenečenj, ki mu jih bodo pričarali nastopi ljudskih plesov Folklorne skupine Kamnik ter promenadni nastop Mestne godbe Kamnik. Od poletja se bomo tako poslovili z zadnjim KUL petkom v znamenju kamniške dediščine in s postavitvijo razstave, seveda če nam bodo razmere to takrat dovoljevale.

Ob zaključku bi želel izraziti pohvalo predani ekipi organizacijskega odbora Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku (DNN), ki je skupaj z nami načrtovala veliko praznovanje 50-letnice festivala in se je morala prilagoditi vsem neugodnim razmeram, ki nam jih je prineslo leto 2020 na globalnem nivoju. Na tem mestu se iskreno zahvaljujem za strokovnost, podporo, ves posvečen čas in pozitivno energijo članom organizacijskega odbora Tonetu Ftičarju, dolgoletnemu soustvarjalcu Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, Borisu Selku, predsedniku Zveze slovenskih godb, in dolgoletnem predsedniku Mestne godbe Kamnik, Janezu Hribarju, predsedniku Folklorne skupine Kamnik, Goranu Završniku, idejnemu očetu glasbenega festivala z razgledom Kamfest, Primožu Repniku, vodji povorke na čelu sprevoda noš in predstavniku kamniškega gostinstva, Zori Torkar, direktorici Medobčinskega muzeja Kamnik, ekipi ZTŠKK ter ne nazadnje podžupanu Sandiju Uršiču, predsedniku organizacijskega odbora DNN, in pa županu Mateju Slaparju za vso izkazano podporo.

Vabljeni od 11. septembra dalje na ogled razstave na najlepši ulici v mestu.

Franci Kramar

vršilec dolžnosti direktorja Zavoda za turizem, šport in kulturo Kamnik

Slikovni utrinki

Prvi zametki Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku



Slikano pred prvo svetovno vojno. Stele Joško je na sredini, desno Johan Grčar, ki je nato umrl v vojni, levo Miloš Levičnik, ki je imel gostilno na Grabnu.



Slikano okoli leta 1936/37, vsekakor pred drugo svetovno vojno.

Na sliki so Kamničani, slikani pred Francovo hišo (izgovori Frankovo), ki je nekoč stala na današnji avtobusni postaji. Imela je bogate freske, kar so mnogi obžalovali, ko so jo podrli, da bi zgradili avtobusno postajo. Na sliki: Pepe Možek, Maricca Exler, Pavla Vrhovnih, Franci Brvar, Fani Grčar, ? Wajbel (imel pogrebni zavod), Jožefa Palčič, Jožko Klemenčič, Miliček Grčar, Drašček (kolesa prodajal na Šutni), ? Matičič, ? Hribar.

Barviti utrinki prazničnega Kamnika v preteklosti



Začetki

Prireditev DNN v Kamniku skozi leta

Kamničan Franci Poljanšek je na področju folklorne dejavnosti dejaven že več kot 50 let. Je ustanovitelj Folklorne skupine (FS) Kamniška Bistrica, ki je zelo uspešno delovala skoraj 30 let. Svoj program – ples in običaje, ki jih je tudi sam zbiral po celem območju kamniške občine –, je FS uspešno predstavljala vsa ta leta po celi takratni domovini Jugoslaviji, kakor tudi po Evropi, posebno pa veliko po lastni občini. Ker ji mesto Kamnik ni moglo zagotoviti prostorov za domovanje oziroma za vaje, shranjevanje kostumov in arhiva, je bila prisiljena prekiniti delovanje. Kljub posredovanjem vplivnih strokovnjakov za folklorno dejavnost Republike Slovenije, da bi le našli ustrezne prostore, ni bilo napredka v to smer. Žal pa se je posledično skupina FS Kamniška Bistrica morala umakniti iz organizacije Dnevov narodnih noš (DNN), v katero je bila močno vpeta, saj se je iz enodnevne prireditve – povorke – prelevila v štiri dnevni festival. Po enoletnem premoru je Franci Poljanšek na novo prevzel vodenje Folklorne skupine Društva upokojencev Kamnik (FS DU Kamnik), ki je delovala kot sekcija DU Kamnik. Kljub temu da so bili člani FS večinoma upokojenci in so uspešno promovirali mesto Kamnik, so po 16 letih delovanja začeli skupino pomlajevati in privabljati mlajše člane. Skupina se je osamosvojila in s soglasjem DU Kamnik preimenovala v Folklorno skupino Kamnik (FS Kamnik). Ker pa žal na novo ustanovljena skupina FS Kamnik ni hotela sprejeti dolgoročnega programa, ki ga je predlagal Franci Poljanšek, je skupino zapustil. Predlagani program je vseboval močno pomladitev, tako na plesnem kot na glasbenem področju, povezovanje z vsemi šolami in vrtci, vzgajanje mentorjev po kamniških šolah in vrtcih ter združitve v eno celoto s skupno izdelanimi programi. Prav tako se je močno zapletlo pri uporabi prostorov Doma kulture v Kamniku, ki so si ga v ta namen folkloristi na čelu z Francijem Poljanškom, s soglasjem Doma kulture in Občine Kamnik, na novo sami izgradili in opremili z močnim vložkom svojih denarnih sredstev in denarne pomoči Skupščine Občine Kamnik.



Franci Poljanšek

Kako ste povezani z dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku?

Moram poudariti, da organizirani začetki DNN sovpadajo na isto leto, kot je bil organiziran začetek naše FS Kamniška Bistrica, to je leto 1966. Se pa najde veliko skupnega. Folklor se v Kamniku pojavlja že veliko prej, o tem so pričevanja z nekaj dokumentacije, kot tudi organizirana povorka noš na Kamniškem. Nekateri Kamničani so poizkušali že večkrat, da bi lahko organizirali povorko na cesti oziroma sprehod skozi mesto, vendar jim takratna občinska oblast tega ni dopuščala, ker jih je preveč vse spominjalo na duhovno procesijo. Razen pričevanj, da je bilo to res, ni nič napisanega. Slučajno pa sem odkril sliko povorke v Kamniku okoli leta 1954, ki priča, da so res poskušali predstaviti narodne noše na ulici. Obstaja tudi slika, posneta v takratni Kamniški narodni čitalnici, ustanovljeni 1867, kjer so hranili noše za tovrstne prireditve. Po pričevanju so imeli shranjenih v narodni čitalnici – mislim da – celo 37 noš. Po drugi svetovni vojni je žal vse to izginilo z dokumentacijo vred. Nekateri Kamničani pa so se še naprej trudili, da bi ta zamisel o povorki uspela. Najbolj zagnan za to prireditev in povorko noš je bil Alfonz Skala, ki se je trudil na kakršen

koli način zamisel spraviti v pogon. Ideja je padla, da bi mogoče s folklornimi skupinami to šlo. To zamisel je močno podpirala Mara Pucelj, ki je na svojem domu hranila ogromno raznih delov noš in jih je bila pripravljena pokazati javnosti, kot tudi odvetnik Svetozar Frantar. Ti trije, meni najbolj poznani, so zaslužni, da se je začelo s pohodom noš na cesti – kar pa ni bilo nekaj novega, to se je dogajalo že pred obema vojnama. Vendar takratni sprevodi niso imeli takega poudarka na noši, pač pa na obrtništvu, rokodelstvu, kajti mesto Kamnik je imelo močno razvito obrtništvo in že tudi industrijo, ki sta imela močno željo predstavljati se širšemu občinstvu. Naj pripomnim, da takrat ni bilo ne interneta in ne televizije. Vse kaže, da je bila zamisel dobra, to je sodelovanje s folklornimi skupinami, kar pomeni začetek DNN v Kamniku leta 1966, s tem pa tudi moje sodelovanje z DNN. Ker vsaka taka prireditev potrebuje finančna sredstva, je Turistično društvo Kamnik začelo zbirati denarne prispevke od kamniške industrije in privatnikov, saj jih s strani Občine ni bilo pričakovati. Med večjimi pokrovitelji, ki so omogočili prve javne nastope, je bilo podjetje SVIT Kamnik, ki je odstopilo svoje prostore in prispevalo k pogostitvi, Graditelj Kamnik pa je postavil oder. Vse to je s strani nekaterih posameznikov dokumentirano na filmsko platno, kar sem izvedel šele mnogo kasneje.

Kakšne spomine imate na prve nastope na DNN in nastope, ki so se nadaljevali do danes?

Kratko – lepe. Naj pa pripomnim, da se takrat nisem zavedel, kaj me čaka. Skupina je bila še v povojih in brez pravega folklornega programa. Sam sem se ukvarjal s standardnimi plesi, kar pa s folklornimi plesi ni imelo nič skupnega, razen da sem obvladal ritem. Podal sem se v šolo za izprašanega vodjo za folkloro. Po dveh letih sem opravil izpit za folklornega učitelja. Da smo sploh lahko nastopali, sta mi nudila pomoč prof. Mirko Ramovš in dr. Bruno Ravnikar, »prekaljena mačka« z daljšim stažem pri vodenju FS. Oba sta redno spremljala vsakoletne nastope na DNN in nas poskušala usmerjati s svojimi izkušnjami. Z dr. Brunom Ravnikarjem smo celo postali ožji prijatelji. Prav dr. Bruno Ravnikar nam je pomagal priskrbeti veliko zelo kvalitetnih folklornih skupin za našo prireditev in je s tem veliko pripomogel k razvoju DNN. Vendar so folklorne skupine, ki so prihajale gostovati v Kamnik, želele predstavljati svoje ples z nastopi, ne pa samo sodelovati v povorki. To je nakazalo, da moramo prireditev DNN spremeniti iz enodnevne v večdnevno. Kamničani so to odločitev z veseljem sprejeli. To je primoralo organizatorje, Turistično društvo Kamnik, da so po končani povorki FS pripeljali na nov prostor, Trg prijateljstva, kjer smo jim omogočili nastope. Kamnik je imel srečo, ko je sodeloval



z dr. Brunom Ravnikarjem, ki je bil med ustanovitelji mednarodnega združenja folklornih skupin CIOFF, ta pa ima nalogo združevati folklorne skupine celega sveta. To se sliši lepo, vendar vse to zahteva tudi večji finančni vložek. Za izpeljavo prireditve DNN je finančno pomoč in strokovno pomoč ponudila Zveza kulturnih društev Slovenije – podružnica Kamnik (ZKO Kamnik), ki jo je TD Kamnik z veseljem sprejel. Pomoč smo dobili tudi od obrtnega združenja. To je narekovalo, da smo spremenili naslov prireditve v Dnevi narodnih noš in obrti. Finančnih sredstev nam je še vedno primanjkovalo, posebno če smo gostili tuje FS, zato smo na prireditev privabljali še večje število uporabnikov stojnic, ki so bili pripravljeni plačati najemnino, tudi če se vsebine stojnic niso ujemale z našim naslovom prireditve. Ko pa je padla zamisel, da bi bil Kamnik gostitelj skupin C.I.O.F.F. leta 1986, smo se po pomoč obrnili na Občino Kamnik. Žal Kamnik ni sprejel pokroviteljstva, zato je prireditev sprejelo mesto Maribor. Je pa pohvalno s strani Občine Kamnik, da je med tem začela sodelovati z organizatorji DNN. Spoznali so, da imajo kot občina tudi koristi, posebna dodana vrednost za vse je bilo takratno združeno delo. Zelo aktivni so postali sindikati, vsak preko svojega podjetja celo tako daleč, da je nastala karavana prijateljstva, ki je združevala vse takratne republike Jugoslavije. Začele so se izmenjave najprej na kulturnem in športnem področju, nato še združeno delo, ki je rodilo zelo dobre gospodarske uspehe. Organizirane gostujoče skupine iz različnih krajev in različnih republik so začela obiskovati podjetja, ki so jih prisrčno sprejela, in nastale so medsebojne izmenjave. Vse te skupine so se trudile, da so s seboj v Kamnik pripeljale FS iz svojega kraja, ki smo jih vključili v DNN. Takrat se je trudilo vodstvo Občine Kamnik, saj je postala skoraj tradicija, da je župan mesta Kamnik v občinskih prostorih sprejel predstavnike in vodje FS v narodnih nošah, jih pogostil in razdelil propagandno gradivo, ki je pripomoglo k dobremu poslovnemu uspehu. Z razpadom Jugoslavije so se začele do takrat nastale vezi trgati in nazadnje so skoraj izginile. Še hujši korak pa je naredila na novo ustanovljena oblast Slovenije, ko je začela ukinjati dobro organizirane kulturne skupnosti, kot tudi Zveze kulturnih organizacij (ZKO).

Kaj je za razvoj DNN pomenil sklep UO CIOFF-a (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts), da DNN pridobijo status mednarodnega festivala?

Če bi znali to izkoristiti, veliko! Dosegli bi to, kar so želeli že ustanovitelji te prireditve. Ponesti ime mesta Kamnik izven naših meja in vpeljati medsebojne prijateljske stike. Ker člani FS v svojih društvih delujejo neprofesionalno, pomeni, da so v službi združeni iz različnih vrst poklicev. Ko se družijo, med pogovorom lahko vsak predstavi svojo poklicno dejavnost – slučajno ali pa zavestno. To pa predstavlja potencial, da druženje pripelje tudi do raznih poslovnih sodelovanj. Naj navedem primer iz leta 1976, ko je Prvo slovensko pevsko društvo LIRA Kamnik začelo izmenjavo s pevskim zborom iz Nizozemske, mesta Ulft, kjer je gostovala s 40 člani, ko pa so nam vračali obisk, so prišli s 170 člani. Pevci iz Ulfta so bili začudeni nad majhnim številom naših pevcev in pričakovali, da bodo prav vsi peli. Takrat tega nisem razumel, kot tudi ne drugi. Rahlo sem se nasmehnil in pogovora je bilo konec.

Ker pa sem na Nizozemskem gostoval še šestkrat, spali smo pri domačinih v zasebnih domovih, kakor tudi oni pri nas, sem med pogovori ugotovil, kar so tudi sami potrdili, da imajo v svoji sredi člane, sponzorje, močne ljubitelje kulture, ki sicer niso znali peti, vendar pa so bili močni obrtniki ali celo lastniki tovarn. Med gostovanjem so vedno iskali zveze za posel. Naj navedem misel, ki je doma v mnogih glavah – da KULTURA, ŠPORT, TURIZEM desetkrat hitreje navežejo prijateljske stike kot pa politika. Tu tiči tudi odgovor na vprašanje, kaj pomeni status mednarodnega sodelovanja. Organizacija CIOFF nima svojih denarnih sredstev, je samo strokovno telo, ki omogoča tesna sodelovanja z različnimi skupinami v različnih državah po svetu in kulturno življenje različnih narodov, skupaj vsak s svojo nošo. Moram poudariti, da sem na tem področju veliko delal, se trudil umestiti mesto Kamnik v to mednarodno organizacijo. To mi je z dr. Andrejo Eržen, direktorico takratne Agencije za turizem in podjetništvo, v letu 2011 uspelo. Povabljen sva bila na sejo UO CIOFF-a, kjer sva podala vsak svoje poročilo. Po

Narodne noše

poročilu je upravni odbor soglasno sprejel sklep, da je kamniška prireditev sprejeta v mednarodni festival skupaj z mestom Žalec, kjer je ta festival že potekal dve leti. K sreči je vez med Žalcem in Kamnikom le ostala, tako da mesto Kamnik za svojo prireditev DNN lahko pridobi tuje skupine, ki so zanimive za gledalce.

Koliko časa ste sodelovali s prireditvijo DNN, kako gledate na razvoj DNN in kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival v Kamniku?

Lahko povem, da sva z ženo Ilko sodelovala s folklorno fkupino od začetka pa do danes, če ne direktno pa indirektno. Za sodelovanje mi je organizator DNN ob priložnosti jubilejne 20-letnice leta 1990 podelil priznanje za uspešno dolgoletno organizacijsko vodenje DNN. Ko pa smo praznovali jubilejno 30-letnico leta 2000, pa smo štirje Kamničani dobili posebno občinsko javno priznanje, in to dr. Svetozar Frantar, dr. Niko Sadnikar, Mara Pucelj in moja osebnost Franci Poljanšek. V prav posebno osebno priznanje si štejem to, da smo leta 2011 vsi skupaj z mestom Kamnik prejeli priznanje, da smo dobili mednarodno priznan status, kar omogoča večjo prepoznavnost mesta Kamnik, s tem pa večjo promocijo za vse nas. Ker sam direktno več ne sodelujem v pripravah na DNN in tudi ne med samo prireditvijo – za to obstajajo vzroki –, mi je všeč, da prireditev teče naprej, sicer je preveč poudarka na množičnosti in ne na kvaliteti in vse preveč je odprtih vprašanj. Ne izkorišča se priložnosti, ki jo nudi prireditev, tudi za to obstajajo vzroki itd. Kar se pa tiče, kaj pomeni ta prireditev meni osebno, pa mislim, da sem dovolj povedal, ko sem zgoraj pojasnil delni kronološki razvoj DNN.

Franci Poljanšek,
dolgoletni strokovni vodja DNN v Kamniku

Primož Repnik

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine (DNN) v Kamniku?

DNN so za našo družino poseben dogodek. Nanj me veže družinska tradicija, saj je sprevod nekoč s konjem na čelu vodil moj dedek, za njim moj oče, zdaj pa že več let jaz.

Kolikokrat ste s konjem na čelu vodil sprevod narodnih noš?

Zagotovo več kot dvajsetkrat, morda več kot petindvajsetkrat. Najprej sem bil kot mlad fant na čelu skupaj z očetom, kasneje pa sam; mislim, da od 14. leta dalje.



Primož Repnik

Kakšno nošo predstavljate v sprevodu?

Na sprevodu nosim gorenjsko nošo.

Katere druge noše so vam najbolj všeč?

Všeč so mi vse noše, še posebno pa meščanska črna noša. Je pa zanimivo videti tudi tuje noše, ki se udeležijo DNN.

Ali se še kdo iz vaše družine obleče za povorko?

Moja družina, včasih pa sta se tudi moja starša.

Kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival DNN?

V prvi vrsti gre za dogodek, s katerim Kamnik živi in ga tudi predstavlja. Zagotovo je to pomemben dejavnik, ki pomaga ohranjati slovensko oblačilno in tudi sicer na splošno kulturno dediščino. Osebno pa mi predstavlja ta dogodek pomemben del družinske tradicije.

Barbara Didovič

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine (DNN) v Kamniku?

Z DNN sem povezana že od ranega otroštva. Stara mama, ki je bila ljubiteljica in lastnica treh noš, me je prvič peljala na povorko, ko sem imela komaj štiri leta. Takrat še v izposojeni noši, že naslednje leto pa mi je skrbno sešila nošo, ki je rasla z mano.



Barbara Didovič

Koliko časa in kolikokrat ste se udeležili sprevoda narodnih noš?

Pravzaprav niti ne vem, kolikokrat. Do leta 1988 skoraj vsako leto, takrat sva bili nazadnje s staro mamo skupaj v povorki, potem pa se spomnim, da mi je še nekajkrat pomagala pri oblačenju. Po mamini smrti nekaj let noše nisem oblekla, potem sem na pobudo znanke dala predelati mamino nošo, da mi je bila prav, in se ponovno začela udeleževati raznih dogodkov, seveda tudi povorke na DNN.

Kakšno nošo predstavljate v sprevodu?

Kot otrok sem imela gorenjsko nošo, kot dekle obleko Kranjice, zdaj pa sem največkrat v "tačrni" noši, torej v ljubljanski meščanski noši.

Katere druge noše so vam najbolj všeč?

Vse noše so lepe, če pravilno predstavljajo način oblačenja določenega obdobja ali pokrajine. Podedovala sem tudi t. i. šišensko nošo, ki bi potrebovala kar nekaj predelave, da mi bo prav, to imam v načrtu za prihodnost. Glede na to, da imam korenine po očetovi strani na Koroškem, pa je koroška noša moja za zdaj še neizpolnjena želja.

Ali se še kdo iz vaše družine obleče za povorko?

Imam srečo, da je noša očitno zapisana v genih, tako se mi z veseljem že kar nekaj let pridružuje hči Ana.

Na posebno željo pa oblečem tudi katero od svojih ali Aninih prijateljic.

Kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival DNN?

Kot že vprašanje pove, tradicijo; tako ponosno pokažem spoštovanje do naših korenin in naše oblačilne dediščine. In seveda mi predstavlja tudi spomin na staro mamo. Bi si pa želela, da udeleženci povorke, če so v dilemi glede oblačenja (obutve itd.), poiščejo informacije pri kom, ki se z oblačilno dediščino ukvarja profesionalno ali vsaj ljubiteljsko, in sprejmejo kritiko, če je umestna. Majhna pripomba za vse udeležence, ki si na noše pripnejo plastične priponke: te niti približno niso del oblačila ali okrasja. Zato jih raje spravite v žep.

Janez Hribar

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku?

Folklorna skupina Kamnik se je trudila že od same ustanovitve naprej biti del organizacije festivala Narodnih noš v Kamniku, do sedaj pa sem sam sodeloval tako kot nastopajoči kot tudi del ekipe, ki organizira to prireditev. Konec tedna folklorne skupine ob prireditvi narodnih noš pa poteka takole:

Četrtek – prevzetje pijače, hrane, avtomatov za točenje piva, odvoz hrane v hladilnico, nabava pribora – krožniki, vilice, noži itd.

Petek – nalaganje pijače v avto hladilnik, zvečer nastop
Sobota – nalaganje miz po gasilskih društvih na tovarnjaka, približno 200 kompletov, kompletiranje pribora in servetov, zvečer nastop

Nedelja – ob 8. uri postavitve miz in priprava prostora, kjer povorka dobi zaslužen malico in pijačo, do 12. ure kosilo, vsaj 20 jih gre vedno v povorko, ostali poskrbijo za kuhanje klobas in točenje pijače.

Omeniti moram, da nam v nedeljo priskočijo na pomoč tudi naši družinski člani, za kar se jim vedno premalo zahvalimo. Ko se povorka in strežba končata, sledi pospravljanje prostora, odvoz miz na mesta, kjer smo jih prejeli, odvoz avtomatov itd. Vse skupaj se nam konča nekje ob 21. uri. Seveda pa je še treba iti malo po mestu in stojnicah. Ponedeljek – vračanje embalaže, avtomatov itd.



Janez Hribar

Vsega tega se seveda ne da izvesti brez pridnih ljudi, ki nikoli ne vprašajo, koliko bodo dobili na uro ali kaj podobnega. Za vsem pa mora stati nekdo, ki mora vse skupaj usmerjati, jih voditi. Letos nam to ni omogočeno. Krivo je stanje, ki nas vse skupaj spravlja v nekakšno prisilno počivanje, ki pa je zelo moreče. Če samo omenim, da je folklor na skupina v zadnjih treh letih na leto imela vsaj petdeset

Narodne noše



Folklorna skupina Kamnik

nastopov, veste, da nam sedaj vse to manjka. Poskušamo malo z vajami, vendar ni in ni prave energije. V novembru ali decembru imamo svojo prireditev v Domu kulture Kamnik. Vendar je kar težko začeti organizacijo, ko že v začetku veš, da je možnost uspeha skoraj nična. Na naši prireditvi vedno nastopa od 100 do 150 plesalcev.

Kulturne, športne in podobne prireditve so organizirane zato, da jih ljudje obišejo in si jih ogledajo. V takem ambientu je prijetno nastopati. Denar tukaj nima nobene veze. V tej situaciji se bodo društva morala še kako močno potruditi, da bodo obstala na zemljevidu kulturnih, športnih in podobnih društev. V Kamniku imamo srečo, da nam Občina stoji ob strani in nam pomaga, seveda po svoji moči. Društva sama letos ne bodo zaslužila kakšnega svojega honorarja ali česa podobnega. Seveda bomo vse skupaj ponovno poskusili prihodnje leto, če bo kaj več sreče.

Koliko časa in kolikokrat ste se s FS Kamnik udeležili DNN?
Kar jaz vodim Folklorno skupino Kamnik, to je šest let, vsako leto.

Koliko plesalcev je aktivnih v FS Kamnik? Kako je s podmladkom?

V FS Kamnik je aktivnih 35 plesalcev in glasbenikov. Sedaj imamo tudi nekaj podmladka – kar 13 plesalcev, kupili smo jim obleke, vendar je vse skupaj prekinila korona.

Kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival DNN?
Osebno nam vsem v FS Kamnik festival Dnevnih narodnih noš in oblačilne dediščine predstavlja nekakšno krono dogajanja v letu, saj imamo ta datum vedno zapisan kot datum "akcije", s tem datumom pa se nam konča in začne naslednja sezona. Samo mesto Kamnik ta festival potrebuje in ga je navkljub situaciji s koronavirusom treba negovati in vzpodbujati naprej. Člani FS Kamnik obljublamo, da bomo naredili vse, da se festival narodnih noš in oblačilne dediščine ohrani.

Boris Selko

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku?

Moja povezanost s kamniško največjo prireditvijo je raznolika, kajti na njej sem sodeloval in sodelujem v različnih oblikah. Seveda največkrat kot godbenik Mestne godbe Kamnik. Tudi kot član Folklorne skupine Kamniška Bistrica sem nekajkrat zaplesal, z veseljem sem zapel s klapo Mali grad. Mnogokrat sem se z organizatorji dogovoril za sodelovanje različnih nastopajočih tako iz Slovenije kot iz tujine in ne nazadnje sem bil tudi gledalec oziroma obiskovalec ter konstruktivni kritik. Bili smo priča uspešnim in manj uspešnim prireditvam in vedno

sem si upal organizatorjem povedati o slabostih in nasprotno, znal sem jih pohvaliti. No, v letošnjem letu pa sem bil povabljen v organizacijski odbor naše tradicionalne prireditve. Z veseljem in vso resnostjo sem se vključil v ekipo, za katero vem, kaj hoče, in skupaj smo pripravljali 50. jubilejno prireditev, ki pa nam jo je vsem preprečila situacija s koronavirusom. Vendar nismo čisto odvrgli "puške v koruzo".

Koliko časa in kolikokrat ste se s Kamniško godbo udeležili sprevoda narodnih noš?

Najprej bi omenil, da naša godba na DNN tako rekoč sodeluje od samega začetka. Število mojih sodelovanj v sprevodu se vrti okoli trideset. Bilo bi tudi večje, vendar mi je poškodba preprečila dolga korakanja. Vseeno pa sem z Mestno godbo Kamnik igral na otvoritvenih koncertih. Res je, da sem manjkal tudi zaradi dopusta, vendar mi je bilo v tolažbo in opravičilo to, da je včasih ponagajalo vreme v Kamniku in je bilo na DNN marsikaj odpovedano, tudi povorka.

Kako sedaj, ko ste na čelu Zveze slovenskih godb, še lahko sodelujete s Kamniško godbo?

Čeprav sem predsednik Zveze slovenskih godb, sem kot glasbenik še vedno zvest svoji matični godbi, v kateri sem pridobil vse znanje in izkušnje, ki so me pripeljale do omenjenega položaja. Med slovenskimi in zamejskimi godbami, ki so članice zgoraj omenjene zveze, ne delam nobenih razlik. Nobene godbe ali orkestra ne postavljam v favorizirano vlogo, ki bi pri meni ali sodelavcih imeli kakšne posebne privilegije. To velja tudi za Mestno godbo Kamnik, razen morda dejstvo, da v svojih govorih ob najrazličnejših priložnostih rad in vedno poudarim, da sem še vedno godbenik s srcem ter od kod prihajam. Različne obveznosti tako v domovini kot tujini, številne seje, samo delo v Zvezi, mi večkrat preprečujejo obisk na vajah, kar sam sebi očitam. Primoran sem biti odsoten tudi na kakšnem igranju. Zlasti takrat, ko moram biti prisoten na protokolarnih dogodkih, se ne morem opravičiti tudi s tem, da bi me zamenjal kateri od dveh podpredsednikov. Ko pa mi nič od naštetega ne preprečuje moje dejavnosti, pa vzamem svoj saksofon in se družim s svojimi kolegicami in kolegi iz Mestne godbe Kamnik.

Kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival DNN?

Najbolj tradicionalna velika prireditev v Kamniku je dogodek, na katerega sem ponosen. Pri tem seveda mislim zlasti na del, ki ima predznak "kulturna dediščina", kar samo bistvo DNN tudi je. Ne odobravam tiste nujne moderne sejemske ponudbe, ki pa mora žal vseeno biti prisotna, da pripomore k pozitivnim številkam v trenutku, ko se vse konča ..., ko se "zaveze na odru spustijo, igralci in godci odpočijejo", gledalci pa odidejo domov. Sodeloval in obiskal sem številne podobne prireditve in lahko rečem, da so Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku svojevrsten unikum, ki mu ni para. Ponosen sem na to, da sem mnogo leta del tega in da bom tudi v prihodnosti skušal kaj dodati k "brušenju" tega še ne čisto obdelanega diamanta.



Boris Selko



Mestna godba Kamnik / Arhiv Mestne godbe Kamnik

Narodne noše

Andreja Stržinar

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku? Kakšne razstave na temo narodnih noš ste že pripravili v preteklosti?

Na prireditvi DNN sem začela sodelovati pred petimi leti s svojo prvo avtorsko razstavo z naslovom *POUSTVARJANJE OBLAČILNE DEDIŠČINE GORENJSKE*, kjer sem predstavila 29 na novo nastalih kostumov kmečkega prebivalstva iz sredine 19. stoletja s širšega škofjeloškega območja.



Andreja Stržinar

Naslednje leto je sledila razstava, s katero sem predstavila oblačenje otrok od sredine 19. stoletja do začetka 20. stoletja z naslovom *NISO BILI VSI GOLI IN BOSI*. Na razstavi je bilo možno videti več kot sedemdeset unikatnih otroških folklornih oblačil, ki so nastala po obstoječih virih – slikah in tedanjih fotografijah. Sledila je razstava s naslovom *Z ZLATO NITJO STKANO* z rekonstrukcijo polhograjske in smledniške noše po upodobitvi Goldensteina, razstavo petih noš iz okolice Motnika po raziskavi Marije Makarovič ter originalnih oblačilnih kosov iz gorenjskega muzeja. Nato sem leta 2018 z razstavo *»LE KAM SODI TA OBLEKA? Nekdanja obleka, "narodna noša", folklorni kostumi«* bolj namenila originalnim kosom iz lastne zbirke in zbirke dr. Bojana Knifca ter oblačilnih kosov iz gorenjskega in tržiškega muzeja. Pozornost pa sem namenila stari originalni narodni noši ter njeni skrbni natančni bogati izdelavi. Lani pa sem izvedla strokovni tečaj izdelave zavijačk, kjer je bil zelo dober odziv. Tečajnice so bile zelo ustvarjalne in so si

v dveh dneh po mojih navodilih izdelale krasne zavijače zase.

Z razstavami sem oblačilno dediščino predstavila in približala širši javnosti. S skrbno izdelanimi kostumi sem želela opozoriti strokovno javnost o izgubljanju tega znanja in opozoriti na potrebo prenašanja znanja na mlajše rodove.

Včasih je bila oblačilom posvečena velika pozornost, saj je bilo blago dragoceno, šivanje pa drago, zato so predniki skrbno izdelano oblačilo nosili desetletja in več. Poustvarjanje oblačilne dediščine ni samo šivanje, je ustvarjalnost, saj je vsak kostum unikat s študijo in raziskavo ter nešteto porabljenih prostovoljnih ur.

Katere noše so vam najbolj všeč?

Vse noše so zelo lepe, če so izdelane po obstoječih virih in slikah, skrbno, natančno ter iz pravih materialov. Najbolj so me pritegnile noše iz sredine 19. stoletja, ki jih je upodobil slikar Goldenstein, saj ima skoraj vsak kraj svojo nošo. Tudi moja želja je, da bi te noše ponovno obudili in jih vzeli za svoje in bi jih poznal čisto vsak slovenski državljan.

Se kdaj oblečete za povorko?

Povorke sem se udeležila enkrat, leto prej pred mojo prvo razstavo skupaj s FS Zala iz Žirovskega vrha in smo prvič predstavili javnosti novonastale kostume. Potem sem vsako leto spremljala povorke skozi okno veronikine hiše, si jih ogledala, pokomentirala in preučila vsako nošo posebej. Pri kateri sem se tudi zgražala ali pa sem jo občudovala. Pri nekaterih sem ugotovila, da ni važno samo biti oblečen v nošo. Pomembno je tudi, kako se v njej obnašaš. Pomembna je celota. Najbolj neprimerno se mi je zdelo, ko so ženske v narodni noši vozile traktor in v publiko metale bombone.

Kaj vam osebno predstavlja ta tradicionalni festival DNN?

Zelo sem hvaležna in ponosna, da sem doprinesla in obogatila festival Dneve narodnih noš in oblačilne dediščine s svojimi razstavami, da sem imela možnost predstaviti svoje delo. V prihodnje si želim še razstavljati, samo da bi bile razstave v pogled dalj časa, ne samo v času DNN, ker je s postavitvijo res ogromno dela in odrekovanja. Razstava je višek mojega dela, ko lahko svoje delo delim in ga predstavim širši publiki. Poslanstvo ohranjanja oblačilne dediščine se tako zagotovo izpolni.



Izdelovalci narodnih noš:

Primož Štajnar, s. p.: ročno izdelana obutev za narodno nošo – škornji, gležnarji

Čevljarstvo Dreta – Anton Dremelj, s. p.: ročno izdelani čevlji za slovenske narodne noše

Janja Bogolin, s. p.: narodna noša (moška in ženska), avbe, zavijačke

Roman Androjna, s. p.: moška narodna noša, dodatki, copati, polhovke

Marija Mojca Berce, s. p.: izdelovanje moških in ženskih narodnih noš

Zofka Kokalj: izdelava avb in zavijačk za narodno nošo

Slavica Kljajič Krivec: zbirka starih narodnih noš

Creanina, Nina Pečoler, s.p.: klobuki – lastna proizvodnja, ročna izdelava (za narodne noše, damski, lovski ...)



Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, Glavni trg 2, Kamnik
www.visitkamnik.com

MLADI

Leto brez oratorija

Letošnje leto je vsem postavilo poseben izziv. Nobena izjema nismo animatorji, ki vsako leto pripravljamo oratorij v Šmartnem v Tuhinju. Le da se bo to leto zapisalo v našo animatorsko zgodovino kot leto brez oratorija.

MONIKA JEGLIČ

Zgornji Tuhinj – Po celi Sloveniji so se preklicovali oratoriji in temu previdnostnemu ukrepu je sledila tudi kamniška dekanija, ki je oratorije na svojem območju odpovedala. Animatorji v Šmartnem v Tuhinju smo se od marca pripravljali na oratorij pod naslovom Zaupam, zato si upam! ter bili potem sredi junija postavljeni pred dejstvo, da ga ne bo. Razmišljali smo, da bi lahko namesto oratorija v istem terminu (17.–22. avgusta) pripravili program zase, in ko smo tako začeli sestavljati skelet dogajanja, smo priključili zadnjemu delu našega programa še program za bodoče birmance ter vse skupaj tokrat preselili v Zgornji Tuhinj. Odločili smo se, da si za osrednji lik vzamemo Mojzesa in se skupaj z njim odpravimo na pot pod geslom Izberi si življenje! Ker tokrat nismo imeli najmlajših udeležencev, smo program raztegnili od 8. do 17. ure. V okviru katehez smo prehodili Mojzesovo pot preživetja, se soočili z gorečim grmom, gostili dramskega igralca Gregorja Čušina, ki nam je aktualiziral Mojzesovo zgodbo, imeli smo poseben pashalni obed, se srečali z dramatizacijo prehoda čez Rdeče morje, se soočili s preizkušnjami poti čez puščavo in z zapovedmi ter se soočili z lastnimi zlatimi teleti ter svojim pogledom v obljubljeni deželo.



Animatorji iz Šmartnega v Tuhinju smo letos namesto oratorija pripravili prilagojen program. / FOTO: LARA PUNGARTNIK

Naše ustvarjanje je zajemalo vse od šivanja punčk za UniCEF, kuhanja v animatorskem Masterchefu in preobrazbe družabnih iger do sobe pobega, barvanja majic, učenja preživetja v naravi ter osnov animacije in programiranja. Za mlade smo pripravili vodno igro Katan in orientacijski tek z vmesnimi točkami nalog, med tednom pa smo te igre preizkusili tudi že sami. Na programu se nas je cel teden zbiralo okrog petnajst animatorjev, zadnje tri dni pa se nam je pridružilo še dvajset bodočih birmancev, ki so se na dogodek prijavili. Na začetku smo vsi čutili, da nekaj manjka (sploh na začetku tedna, ko smo se zbirali le animatorji), saj je

bilo število udeležencev na programu za več kot desetkrat manjše, kot bi bilo sicer na oratoriju. Nato pa smo poskusili iz tega potegniti kar največ in toliko bolj okrepiti stike s tistimi, ki so bili navzoči. V petek smo se z avtobusom podali v živalski vrt ter nadaljevali pot na morje, kjer smo preživeli čudovit dan, saj nam je bilo naklonjeno tudi vreme. Sobotni program smo zaključili s sveto mašo, pri kateri nas je bilo tokrat (namesto več kot dvesto) navzočih le štirideset, nato pa nadaljevali s piknikom in igrami na igrišču. Sedaj, ko je program za nami, se nanj oziramo z veliko hvaležnostjo. Hvaležni smo, da so bile razmere naklonjene, da smo lahko

izpeljali vsaj ta prilagojeni program, če že nismo mogli oratorija. Hvaležni smo vsem, ki so nam priskočili na pomoč – kuharjem, ki so pridno pripravljali naša kosila, Župniji Zgornji Tuhinj za potrpežljivost in prostore, ki so nam bili na razpolago, Športnemu društvu Tuhinj, ki je dovolilo uporabo igrišča, ter KS Tuhinj za posojene mize in klopi. Posebna zahvala gre tudi animatorskim družinam, posebno družini Urankar, ki je častila sredino večerjo animatorjem. In seveda – hvaležni smo vsem mladim, ki so se našega programa udeležili. Dragi mladi – hvala za izjemno energijo, ki ste jo prinesli med nas! Upamo, da se drugo leto srečamo na oratoriju.

Najmlajši razstavljajo

V Domu kulture Kamnik je na ogled razstava Zasebnega vrtca Zarja.

JASNA PALADIN

Kamnik – V Zasebnem vrtcu Zarja so tudi letos objavili zdaj že tradicionalni mednarodni likovni natečaj z naslovom Raziskujemo senzoriko, namenjen predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovnih šol. Poleg slovenskih otrok so k sodelovanju povabili tudi najmlajše iz Avstrije, Italije,

Hrvaške in Madžarske, izbrana dela pa so te dni na ogled v preddverju Doma kulture Kamnik. Kot pravijo, so otroci v sklopu natečaja neobremenjeno ustvarjali v različnih likovnih tehnikah in se pri tem povezovali s tradicijo, dediščino, zvokom in glasbo. Razstavo si bo mogoče ogledati do vse do sobote, 22. septembra.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA

IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

Vabimo vas k vpisu v programe:

- predšolska vzgoja
- ekonomski tehnik
- gastronomija in turizem
- gimnazija
- maturitetni tečaj
- tečaji tujih jezikov (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina)

Možnost sofinanciranja šolnine preko javnega razpisa za sofinanciranje šolnin za dvig izobrazbene ravni.

Premislite o svojih poklicnih željah in izberite šolo, ki tudi v izrednih razmerah dosega izvrstne rezultate.

INFORMACIJE: 01 830 32 28
01 830 32 12
www.gssrm.si

Počitnice z angleščino

V jezikovni šoli DUDE smo tudi letos pripravili aktivno preživljanje počitnic v angleščini.

MARJETA JURMAN

Volčji Potok – Tako kot vsako poletje je jezikovna šola DUDE iz Domžal tudi ko-

nec letošnjega avgusta pripravila zanimiv in poučen enotedenski program za vse otroke, ki so želeli utrditi svoje znanje angle-

škega jezika. Med drugim so otroci en dan preživeli v Arboretumu Volčji Potok. Iskali so skriti zaklad, do njega pa so prišli s pomoč-

jo vprašanj, odgovorov in slik o Kitajski, ki je bila letošnja rdeča nit. Za spomin na letošnje jezikovne delavnice so otroci z navdušenjem posadili rožico v glinen lonček, katerega so dan prej poslikali v jezikovni šoli. Nahranili so ribice in račke, pot pa jih je vodila tudi mimo dinozavrov in morskih velikanov, ki pri otrocih še vedno vzbujajo veliko zanimanja in navdušenja. Otroci so cel teden v vsakdanjih situacijah utrjevali znanje angleščine na sproščen in naraven način, kar je bila tudi dobrodošla priprava na prihajajoče šolsko leto. Jezikovna šola DUDE se vsem udeležencem iskreno zahvaljuje za dobro voljo in odlično preživet teden.



Mladi so znanje angleškega jezika utrjevali tudi v Arboretumu.

Roman je literarni spomenik aleksandrinkam, Slovenkam, ki so v obdobju med obema vojnama odhajale po zaslužek v Egipt – v Kairo in predvsem v Aleksandrijo.

296 strani, mere: 14,5 x 20,5 cm, trda vezava

10 EUR

* Poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

ŠPORT

Kegljaški Kasai

Rudi Vidic je eden najstarejših članov Kegljaškega kluba Kamnik tako po stažu kot po letih, zato se ga je prijel vzdevek Kasai. Rojen je bil leta 1938 in še vedno je aktiven kegljač.

LEON PIRMAN

Kamnik – Ker je zgodovina Kegljaškega kluba Kamnik dolga, pred leti smo praznovali 60-letnico, se veliko let prekriva z Rudijevo prisotnostjo v klubu. Trenutno je še vedno član 2. kamniške ekipe, ki nastopa v 2. državni ligi, seveda igra tudi vse tekme v Občinski ligi za DU Kamnik. V sezoni 2019/20 je bil v povprečju 16. igralec lige s povprečjem več kot 553 podrtih kegljev in tretji igralec 2. kamniške ekipe.



Rudi Vidic

Kdaj ste začeli kegljati?

Kot mladenič sem s prijatelji neke nedelje popoldne zašel na enostezno kegljišče, ki je bilo v kleti takrat znane ljubljanske gostile Pri Pivku. Zanimivo je, da me prvo srečanje s kegljanjem ni pritegnilo, ampak je bilo tako šele mnogo let kasneje v času mojega študija ob delu na Fakulteti za strojništvo. Med končanim delom v Integralu in predavanji sem imel dve uri časa, ki sem ga izkoristil za obisk kegljišča, ki se je nahajal v podjetju. Tako se je začela moja kegljaška pot.

V klubu ste opravljali veliko funkcij. Katere?

Na začetku sem bil aktiven v Ljubljani pri KK Integral. Bil sem aktiven v Kegljaški zvezi Ljubljana in vodil takratno 1. Ljubljansko ligo. Za svoje delo sem bil nagrajen tudi s srebrnim kegljem KZS. Leta 1981 pa sem se registriral v Kegljaški klub Kamnik, katerega član sem še danes. V Kamniku sem opravljal vse funkcije, kar jih sploh je v klubu. Nekaj časa sem bil tudi predsednik kluba, a protestno zapustil to funkcijo zaradi takratne občinske uprave, ki je spremenila namembnost kegljišča, da so ga lahko prodali ter za vrsto let pregnali kegljanje iz Kamnika. Bil sem sodnik 1. kategorije, trener 1. ženske ekipe Eta Kamnik, član izvršilnega odbora, član nadzornega odbora, in na kar sem posebno ponosen – bil sem član gradbenega odbora za izgradnjo novega kegljišča.

Za mnoge se je nova doba kegljanja v Kamniku začela z izgradnjo novega kegljišča v Mekinjah. Kako ste sami sodelovali pri tem?

Zelo sem bil vesel, ko se je začelo zares okoli gradnje kegljišča, za katero so prvi v vrsti zaslužni Franci Spruk, Leon Pirman in Uroš Zupanc. Spominjam se, kako sva z Leonom pregledovala ponudbe nemških proizvajalcev. Odločili smo se za Funk, ki je tisti čas postav-

ljal montažna kegljišča za svetovna prvenstva. Pri montaži sem bil posrednik med izvajalci in klubom. Večina članov kluba se nas je prelevila v gradbene delavce in pomagali smo drug drugemu. Takrat smo bili res kot eno in uspeh ni izostal.

Takoj po začetkih igranja tekem na novem kegljišču ste bili tudi član prve moške ekipe, ki se je takrat začela prebijati med najboljše v Sloveniji. Kako ste doživljali te prelomne dogodke?

Po odprtju resnično lepega šeststeznega kegljišča se je za kamniški klub začelo novo obdobje z visokimi cilji, kako priti v sam vrh slovenskega kegljanja. Ker z domačim kadrom to ni bilo mogoče, se je vodstvo kluba odločilo za nakup igralcev od drugod. Ugotavljam, da uspeh ni izostal in se je število domačih mladih igralcev močno povečalo. Takšnih pogojev za delo nima v Sloveniji nihče, tu mislim na samo kegljišče in v zgornjih prostorih še fitness. Močno pa pogrešam delo z mladimi.

Po kakovosti še vedno zaslužite mesto v ekipi. Mladim ste trn v peti, koliko časa pa mislite še vztrajati?

Tudi sam se čudim, zakaj je tako. Vedno sem bil načelen človek in krivica me boli. O določitvi ekipe naj odločajo rezultati in ne leta. Zaradi teh dejstev sem bil že odločen, da prestopim v drug klub, kjer starost ni tabu. Premislil sem si in bom navkljub odnosom, ki so včasih moteči, ostal, saj imam klub rad. Drugače pa bom kegljal, dokler bom pri močeh, in trenutno se mi forma celo dviguje.

Klub se v zadnjih časih spopada z raznimi izzivi, kakšni so vaši pogledi na to?

Praksa, da en človek vsiljuje svoje mnenje drugim, ni prava pot. Svojo energijo naj usmeri v dobro kluba in boljše odnose. Predsednik bi moral prevzeti stvar v svoje roke in zadeve urediti.

Kegljači pripravljene na novo sezono

Tudi za igralce in igralke Kegljaškega kluba Kamnik so se sredi julija začele priprave za, upamo, dokaj normalno prihodnjo sezono 2020/21. Kajti prejšnja sezona je bila tudi za nas, kegljače, nenavadna.

LEON PIRMAN

Kamnik – Sezono smo zaradi epidemije morali dve koli pred koncem prekiniti in jo po končani epidemiji tudi končati.

V tej sezoni so se dogajale zelo nenavadne stvari na nivoju Kegljaške zveze Slovenije, saj so nam po čudnem kriteriju odvzeli eno točko in s tem tudi prvenstvo. Ker se počutimo ogoljufane, smo se v klubu odločili, da poiščemo tudi pravno pomoč in sodno izterjamo pravico. Toda kljub temu smo bili nekako zadovoljni, čeprav s cmokom v grlu s končano sezono. Obe prvi ekipi sta zasedli drugo mesto na lestvici in si kot vrsto let do sedaj priigrali jessenske evropske nastope. Tokrat oboji potujemo v italijanski Bolzano na evropski pokal, ki bo potekal konec septembra in v začetku oktobra. Vsaj upamo, da nas virus ne bo presenetil ter nam vzel nastopov. Tekmovanje – če bo – se bo odvijalo pod strogimi epidemiološkimi pravili.

Letos je Kegljaška zveza Slovenije pripravila tudi prenovi sistema ligaškega tekmovanja.

Obe 1. ligi sta ostali nespremenjeni z desetimi ekipami, na novo pa sta nastali dve 1. B ligi ter dve 2. ligi in dve 3. ligi. Malce smo bili razočarani samo nad drugo ekipo, ki se ni uspela uvrstiti v 1. B ligo in tako je tretja ekipa kljub uvrstitvi v višji rang tekmovanja morala ostati v 3. ligi. Pri dekletih pa sta poleg 1. lige še dve 1. B ligi in naša druga ekipa bo naslednjo sezono tekmovala v 1. B ligi zahod.

Tudi prestopni rok se je prestavil in je trajal do sredine julija. Pri fantih je pri nas ostala vsa lanska ekipa, vrnil pa se je naš nekdanji kaptan Damjan Hafnar. V šali smo dejali, da se je vrnil domov, saj je bil pred odhodom v Ljubljano naš dolgoletni igralec. Trener Franci Spruk je poudaril, da smo s prihodom Damjana še močnejši in da gremo še bolj odločeni na prvo mesto.

Tudi trener ženske ekipe, ki je tudi selektor ženske re-

prezentance Slovenije, Franci Grubar v poletnem premoru ni počival. Dogovoril se je z dvema mladima igralcema, 18-letno Leo Drnovšek in 20-letno Tio Schatz, obe sta prišli iz Celja. Tudi pri dekletih je ostala vsa lanskeletna zasedba, tako morajo naša dekleta odkrito napasti prvo mesto na lestvici in postati premierno državne prvakine. Po kriteriju Kegljaške zveze Slovenije smo bili do sedaj že najuspešnejši moški klub v Sloveniji, sedaj pa je že čas, da postanemo najboljši kegljaški klub v Sloveniji skupno, ker to tudi smo.

Sezona se začanja prihodnji konec tedna

V zadnjem času smo se posvetili tudi promociji kegljanja po Sloveniji. Zato smo se odločili, da bomo s svojo prvo moško ekipo obiskali tudi mesta, kjer nimajo prvoligaških ekip. Tako smo v začetku avgusta promovirali vrhunsko kegljanje v Brežicah. Konec avgusta pa smo obiskali še Ravne na Koroškem. V Brežicah so

nas gostili dva dni in smo bili zelo presenečeni, s kakšnim navdušenjem se spopadajo s skrivnostni kegljaškega športa.

Letos nam je epidemija onemogočila, da bi gostili naše prijatelje iz Skopja. Dogovorjeni smo bili, da odigramo prijateljsko tekmo v začetku aprila v Kamniku. Seveda pa bo odpadel tudi že tradicionalni turnir v Skopju v začetku septembra, ki smo se ga redno udeleževali. Bomo pa vse prihranili za naslednje leto in z veseljem pogostili naše kegljaške prijatelje iz KK Vardar Skopje.

Sezona 2020/21 se začne 12. septembra s tekmama 1. kola doma. Dekleta imajo ob 14. uri otvoritveno tekmo z ekipo Miklavža iz Maribora, fantje pa ob 17. uri igrajo z Gorico. Druga in tretja moška ekipa gresta na gostovanje, in sicer druga k Siliku v Kranj, tretja pa v Pivko. Druga ženska ekipa igra prvo tekmo doma v nedeljo, 13. septembra, z Brestom iz Cerknice.

Cilji za prihajajočo sezono: z obema ekipama si želimo naslov državnega prvaka.

Calcitovci znova izvrstni

Kočevje je v nedeljo, 23. avgusta, gostilo mednarodno dirko UCI C.1 in hkrati dirko za točke slovenskega pokala SloXcup.

KRISTIJAN ERJAVEC

Kamnik – Preizkušnja je na start pritegnila številne zvezdnike gorskega kolesarstva, ki so v tej sezoni zaradi pandemije koronavirusa željni dirkanja. Člani Calcit Bike Teama so pokazali izvrstno pripravljenost.

Najboljši Slovenec zadnjih sezon Rok Naglič je bil v članski elite konkurenci 14. in je s tem vpisal najboljši slovenski rezultat. Zmago je slavil nekdanji svetovni prvak do 23 let, Novozelanec Sam Gaze.

»Startal sem točno tako, kot sem si zamislil, bil sem nekje na šesti poziciji v gozdu. Zavedal sem se, da bo to zelo težko obdržati glede na konkurenco. Ritem je bil celotno dirko res zelo visok. Dal sem vse od sebe, kar je bilo na koncu dovolj za 14. mesto. Sama rezultatska uvrstitev ni nič kaj posebnega, vendar sem zadovoljen z zaostankom za prvimi. Komaj čakam naslednjo priložnost v Brnu,« je povedal Naglič.

V članski konkurenci je bil Mihael Štajnar 24. V konkurenci članic, v njej je bila najboljša Tanja Žakelj, je nastopila Maruša Knap in prikolesarila do 15. mesta. Izvrstno so se predstavili tudi drugi člani kamniške ekipe. V konkurenci veterani 1 je Calcit slavil dvojno zmago – Boštjan Hribovšek je končal pred Juretom Belakom.



Foto: PRIJAVI.ME

V konkurenci veterani 1 je Calcit slavil dvojno zmago – Boštjan Hribovšek je končal pred Juretom Belakom.

lakom. Med veterani 2 je na drugem mestu končal Gregor Miklič, tretji je bil Aljoša Martinjaš. Janez Vovk je bil tretji med veterani 3. Ana Podpečan se je veselila zmage med veterankami. Hana Kranjec Žagar je slavila med gorskimi kolesarkami do 17 let. V isti starostni kategoriji med fanti je za las brez stopničk ostal

David Jagodič, ki je bil na koncu četrti. Med tekmovalci do 19 let je najboljši rezultat Kamničanov uspel Maticu Kranjcu Žagarju, ki je bil osmi, Blaž Žle je končal na 11. mestu. Kranjec Žagar je dan prej dirkal v Švici na pokalu Proffix oziroma UCI junior seriji in končal na 37. mestu med 86 kolesarji, ki so dirko končali.

Med dekleti do 15 let je bila najhitrejša Maruša Tereza Šerkezi. Med tekmovalci do 15 let je bil v Kočevju najboljši Calcitovec Gašper Štajnar na petem mestu. Maks Majnik je bil najboljši v U13, Anamarija Kosce med dekleti U9.

Mlajše kategorije so se dopoldan prvič pomerile za dodatne pokalne točke na tehničnem poligonu. Novost v slovenskem pokalu je premešala končni vrstni red. Tako se je Jakob Krapež v U11 veselil drugega in Žan Šekoranja tretjega mesta, Tajda Šostarko pa se je razveselila zmage.

ŠPORT

Odbojkarji z zvenečimi okrepitvami

V obeh članskih ekipah Calcita Volleyja se vse bolj spogledujejo z 19. septembrom, ko se bo začelo jubilejno trideseto državno prvenstvo v odbojki. Tako moška kot ženska ekipa sta okrepljeni z zvenečimi imeni – med fanti je to dolgoletni reprezentančni korektor Mitja Gasparini, med dekleti pa italijanska blokerka Martina Guiggi.

MIHA ŠTAMCAR

Kamnik – Kamničanke, aktualne državne prvakinja, so tudi že dobile nasprotnice v prvem krogu kvalifikacij za uvrstitev v ligo prvakinj, prav tako za svojega nasprotnika v pokalu Challenge vedo kamniški odbojkarji, za katere bo v novi sezoni igral tudi dolgoletni reprezentančni korektor Mitja Gasparini. To pa ni edino zveneče ime, ki bo igralo v kamniškem dresu, drugo je Martina Guiggi, italijanska blokerka, ki je bila z italijansko reprezentanco leta 2007 evropska prvakinja. Najtežji del priprav, ko je večji poudarek na telesni pripravljenosti, je že za varovankami Aljoše Jemca, ki je v začetku avgusta lahko zadovoljno pomel roki. V svoji prvi samostojni sezoni na klopi aktualnih državnih prvakinj bo lahko računal tudi na slovito Guiggijevo, ki se lahko pohvali z zavidljivo kariero. Ob naslovu evropske prvakinja z italijansko reprezentanco se lahko pohvali še z osvojenjo svetovno ligo, v klubski odbojki pa s štirimi italijanskimi državnimi in pokalnimi naslovi ter petimi v superpokalu, bila pa je tudi prva v pokalu CEV in pokalu Challenge. Pred štirimi leti je igrala tudi v dvorani Tivoli, in sicer v dresu Novare, ko so bile Kamničanke v ligi prvakinj.



Mitja Gasparini / FOTO: KLEMEN BRUMEC

»Prišla sem v ekipo, v kateri so že tri tujke. V zadnjih sezonah sem bila v večini ekip najstarejša in najbolj izkušena igralka. Čeprav nisem igralka, ki rada 'pametuje' in želi zavzeti mesto trenerja, sem v zadnjem obdobju uživala v dajanju nasvetov mlajšim igralkam, če so me zanje vprašale. Predvsem jim rada pomagam pri nadzorovanju čustev pred težkimi tekmami, s tem imam veliko izkušenj,« je ob prihodu v Kamnik dejala 187 cm visoka blokerka, ki lani

zaradi rojstva hčerkice Mille ni igrala. V Slovenijo je prišla z možem Mitarjem Đurićem, ki bo v novi sezoni igral za ACH Volley. »Po enajstih letih igranja v tujini je bil čas, da se z ženo Deborah ter hčerkama Galo in Anabell končno ustalimo, zato sem želel kariero nadaljevati nekje blizu doma. Prišla je ponudba Calcita Volleyja, ki mi je ustrezala, in zdaj sem tu,« je na kratko razloge prihoda v Kamnik pojasnil izkušeni Gasparini, ki ni pozabil, da je prav v slo-

venski ligi naredil svoje prve odbojkarske korake in da je tudi po njeni zaslugi postal vrhunski odbojkar. »Zagotovo je k mojemu napredku pripomogla tudi slovenska liga, z dobrimi igrami v njej, nato v evropskih pokalih in v reprezentanci pa sem tudi sam dobil priložnost, da se dokazem v tujini. Igranje v domačem prvenstvu je predvsem zelo pomembno za mlajše igralce. Ko sem sam začel igrati v njem, sem se veliko naučil od starejših igralcev, predvsem tistih, ki

so se vrnili iz tujine, tako da sem imel tudi v njih vzor, kako uspeti. Vsekakor pa je pred nami zelo zanimivo prvenstvo, kajti tudi ACH Volley bo zelo močan, prav tako Maribor, ne nazadnje tudi Salonit in seveda tudi drugi klubi ne bodo želeli le sodelovati.« Svoji prvi tekmi je slovenski reprezentančni korektor, ki je navduševal ob obeh srebrnih kolajnah na evropskih prvenstvih, že igral na turnirju v Kranju, prava uradna tekma pa ga čaka 19. septembra, ko bodo Kamničani gostili kranjsko Hišo na kole-sih Triglav. V prvem krogu pokala Challenge bo njihova prva ovira skopski Vardar. Prva tekma bo predvidoma na sporedu med 5. in 7. novembrom, povratna pa bo teden dni pozneje. Na svoje prve prave pripravljalne tekme pa še čakajo branilke naslova državnih prvakinj, ki se bodo v prvem krogu v gosteh pomerile s SIP Šempetrom. Le nekaj dni pozneje pa bodo v Zagrebu v prvem krogu kvalifikacij za uvrstitev v ligo prvakinj igrale z zagrebško Mladostjo. »Ekipo iz Zagreba dobro poznamo, saj smo se v preteklih sezonah z njimi redno srečevali, tako da med nami velikih skrivnosti ne bo. Zadovoljni smo, ker smo dobili nasprotnika, ki je vsekakor premagljiv, ustreza pa nam tudi bližina Zagreba,«

je žreb v Luksemburgu komentiral Aljoša Jemec. Če se bo Kamničankam uspelo uvrstiti v naslednji krog tek-movanja, se bodo za preboj v skupinski del lige pomerile z zmagovalkami dvoboja med Hapoelom Kfar Sabo iz Izraela in poljskim LKS Commercecon Lodž. Teden dni pred začetkom prvenstva bodo Kamničanke igrale na močnem turnirju v Olomoucu na Češkem.

Trije naslovi v odbojki na mivki

V poletnih mesecih so na igriščih za odbojko na mivki navduševali tudi nekateri mlajši igralci in igralk Cal-cita Volleyja. Zala Špoljarič, ki bo v letošnji sezoni igrala za prvo kamniško ekipo, in Lana Žužek sta na članskem državnem prvenstvu v odbojki na mivki prišli do drugega mesta. V finalu sta jih premagali veliko bolj izkušeni Monika Potokar in Tjaša Kotnik. Vse pohvale pa si zasluži tudi Miha Okorn, ki je po letih še kadet, v novi sezoni pa bo igral za drugo člansko kamniško ekipo. V paru z Braslovčanom Luko Marovtom sta prišla do naslova državnih prvakov do 16 in 18 let. Vsi bodo slovenske barve branili tudi na evropskem prvenstvu, ki bo v Izmirju. Dekleti bosta igrali v konkurenci do 22 let, fanta pa do 18 let.

Zelena luč za triatlonske tekme

Po dolgotrajnih prizadevanjih za pridobitev dovoljenja NIJZ so tekme Triatlonske zveze Slovenije končno dobile zeleno luč in prvi med njimi je bil Ambrož duatlon Komenda 2020.

JASNA PALADIN

Komenda – V nedeljo, 23. avgusta, je bila na sporedu prva tekma Triatlonske zveze Slovenije letos, in sicer Ambrož duatlon Komenda 2020, ki so jo organizirali člani Triatlonskega kluba Trisport Kamnik. Kot je zadovoljen povedal predsednik kluba Miro Kregar, je letos nastopilo 150 tekmovalcev iz vseh slovenskih klubov (šestdeset otrok, trideset mladincev in šestdeset odraslih triatloncev), kar je skoraj še enkrat toliko kot lani, to pa je tudi dober kazalnik za organizatorje preostalih tekem na koledarju, da lahko pričakujejo množičen obisk. V Komendi, kjer so tekmovali v prijetno oblačnem vremenu brez ubijalske vročine, sta se med absolutne zmago-



V Komendi je tekmovalo sto petdeset duatloncev. / FOTO: TRIATLONSKI KLUB TRISPORT KAMNIK

valce vpisala Monika Bartol iz Ribnice in Klemen Bojanc iz Radomelj.

»Upamo, da se bodo tudi naslednje tekme lahko nemoteno odvile in da nam

sledi vsaj pestra triatlonska jesen,« še pravi Miro Kregar.

Šport na kratko

Gorsko kolesarstvo

Mednarodne dirke v gorskem kolesarstvu v Brnu na Češkem se je od slovenskih reprezentantov udeležila tudi trojica članov Calcit Bike Teama in vsi trije so se v močni konkurenci odrezali odlično in končali v prvi dvajseterici. Rok Naglič je v konkurenci člani elite zabeležil 14. mesto, mladince Blaž Žle in Matic Kranjec Žagar pa sta bila 17. oziroma 19.

Atletika

Maruša Mišmaš Zrimšek, sicer članice ljubljanskega Atletskega društva Mass, ki pa živi v Kamniku, je bila izbrana za najboljšo atletinjo julija v Evropi, kar si je prislužila predvsem z odličnim tekorn na 2000 metrov zapreke, kjer je nedavno z rezultatom 5:56,28 dosegla drugi izid vseh časov in za svetovnim rekordom zaostala le za slabe tri sekunde. Konec junija je na državnem prvenstvu na 3000 m z 8:46,44 izboljšala še dve desetletji star državni rekord in postavila šesti izid sezone na svetu.

Namizni tenis

Končana je sezona v namiznem tenisu in s tem tudi tri lige, ki so jih igrali Kamničani. V Alpski elitni ekipni ligi je prvo mesto osvojila ekipa NTK Kamnik, drugo Universal Robots iz Mengša in tretje Mides iz Ljubljane. V Alpski prvi ekipni ligi so slavili člani ekipe Kavarna Central iz Domžal, druga je bila ekipa Društva upokojencev Kamnik, tretja pa CCC avto center iz Radomelj. V Kadetsko-mladinski ekipni ligi pa so zmagali člani ekipe Cirusa Kamnik, druga je bila ekipa Osnovne šole Frana Albrehta, tretja pa ekipa Osnovne šole Marije Vere.

ZANIMIVOSTI

Policijska kronika

Poskus vloma v vozilo

Neznanelec je v Stahovici s predmetom na vzvod skozi prednja desna vrata vozila skušal vlomiti v osebni avtomobil, vendar je od dejanja odstopil in povzročil materialno škodo. Sledi zbiranje obvestil in kazenska ovadba na pristojno državno tožilstvo.

Nedostojno vedenje

Policisti so morali posredovati v Kamniku, kjer sta se med seboj sprla vnukinja in dedek. Dedek se je do vnukinje nedostojno vedel in jo žalil. Kršitelju je bil izdan plačilni nalog po zakonu o javnem redu in miru.

Tatvina orodja

Neznani storilec je na Zikovi ulici iz parkiranega tovornega vozila odtujil dva kosa ročnega motornega orodja, in sicer pihalnik in motorne škarje za obrezovanje žive meje. Sledi zbiranje obvestil in kazenska ovadba.

Na travniku zaspal

Državljan Romunije je močno pijan obležal na travniku na Ljubljanski cesti v Kamniku, kar je vznemirilo mimoidoče občane. Ker se kršitelj kljub vztrajnemu bujenju mimoidočega ni prebudil, je ta poklical policiste, ki so opravili postopek in mu na koncu izdali plačilni nalog po zakonu o javnem redu in miru.

Glasna glasba

V Šmarci so policisti obravnavali kršitev po Zakonu o varstvu javnega reda in miru zaradi predvajanja glasne glasbe, glasnega nazdravljanja in petja na javnem kraju. Kršitelji so ob prihodu policistov na kraj kaznivo dejanje prenehali. Kršitelju je bil izdan plačilni nalog.

Prijava zlorabe osebnega imena

Občan se je zgласil na policijski postaji in prijavil zlorabo osebnih podatkov in podatkov podjetja v tujini, s katerim se je neznani storilec okoristil, naročil blago, ga prejel in odtujil na oškodovančevo ime. V tujini preiskava že poteka, z naše strani pa sledi poročilo na pristojno tožilstvo.

Intervencija na javnem kraju

Na Šutni so policisti posredovali, kjer sta se zaradi parkiranja svojih vozil sprla soseda, pri čemer je kršitelj z neprimernimi besedami žalil in poniževal soseda. Sledi zbiranje obvestil in zoper kršitelja plačilni nalog po zakonu o javnem redu in miru.

Najdeno kolo v Črni

V Črni pri Kamniku je občan našel kolo znamke Kilimanjaro bele barve. Občana, ki pogreša omenjeno kolo, prosijo, da se zglesi na Policijski postaji Kamnik in ga z dokumenti prevzame.

Krave poškodovale vozilo

Policija je bila obveščena o poškodovanju vozila na planini Kisovec. Pri pregledu vozila so bile na zadnjem steklu vidne sledi jezika in sline, tako je bilo ugotovljeno, da so vozilo poškodovale krave. Oškodovanec je dogodek prijavil zaradi uveljavljanja škode na zavarovalnici.

V Kamniški Bistrici našli pištolo

Občan je v Kamniški Bistrici našel pištolo znamke Walther z nabojnikom, ki jo je prinesel na policijsko postajo. Napisan zapisnik o najdenih predmetih po ustrezni kategorizaciji bo poslan pristojnim službam.

Razstava, ki ogreje srce

ALENKA BRUN

Volčji Potok – V Arboretum Volčji Potok še ta konec tedna vabijo Alico v čudežnem Arboretumu, Zmaj v parku, Drevo med pisanimi oblaki, Divja narava in babičin vrt, Sprehod med tropskimi debli, Reciklirajmo s cvetjem, Orhideje v zraku, Vrtinec življenja – Cvetlična razstava, ki je zanimiva vsem generacijam. Za omenjeno cvetlično tematiko in domiselne kombinacije barv in cvetlic, cvetličnih aranžmajev, minljivih umetniških inštalacij so tokrat poskrbeli mojstri cvetličarstva: Matjaž Beguš, Simon Ogrizek, Franci Landeker, Marjan Planinšek, Alen Kovačič in Katarina Zupančič Dežman.



Zmaj v parku / FOTO: ALENKA BRUN

Cvetlična razstava poskrbi za posebno vzdušje ob sprehajalnih poteh, ki vodijo skozi park. Je prava paša za oči. Sploh Alico v čudežnem Arboretumu Alena Kovačiča v njegovi različici pričakovanja čajanke z Alico iz znane knjige Alico v čudežni deželi pričara obiskovalcu zgodbo, kot si jo zamisli on sam. Nekomu so vseč cvetlični stol in torta, spet drugega navdušijo viseča jabolka, tretji bi ugriznil v cvetlični kolač. Najmlajše ogreje tudi Zmaj v parku Matjaža Beguša, medtem ko so pri Landekerjevih Orhidejah v zraku takoj dobili asociacijo ujetih orhidej v pajkovo mrežo. Cvetlična razstava je na ogled še do 6. septembra 2020.



Alica v čudežnem Arboretumu vabi s svojimi cvetličnimi dobrotami. / FOTO: ALENKA BRUN



Cvetlična razstava poskrbi za posebno vzdušje ob sprehajalnih poteh, ki vodijo skozi park. / FOTO: ALENKA BRUN

Najraje izdeluje makete kozolcev

Franc Obolnar iz Vrhpolj že vse življenje rad ustvarja iz lesa. Najraje se loti različnih maket in te dni je dokončal že novo.

JASNA PALADIN

Vrhpolje – Franc Obolnar šteje že 85 let, a še vedno skorajda vsak dan – tako pozimi kot sedaj, poleti – preživi v svoji mizarški delavnici, kjer z največjim veseljem ustvarja iz lesa. Rad se loti najrazličnejših stvari, od pohištva do ličnih lesenih skrinjic, a najbolj ga navdušujejo makete, ki jih izdeluje po znanih kamniških motivih, čeprav se je vsega mizarskega dela naučil povsem sam. Te dni je končal novo maketo toplarja, ki jo bo z ve-

seljem podaril komu od bližnjih za rojstni dan. »Izdelana je povečini iz smreke, le nekaj detajlov je tudi iz hrasta in macesna,« nam razloži in doda, da je za zadnjo maketo porabil približno petdeset ur dela. Ker – kot priznava – brez dela biti ne zna, že snuje ideje za nove izdelke. »Že od majhnega sem navajen tako, da brezdelja ne poznam, zato si tudi na stara leta dneve najraje krajšam v svoji delavnici,« nam je še povedal ob obisku.



Franc Obolnar se najraje zadržuje v svoji mizarški delavnici. / FOTO: JASNA PALADIN

Na kolo za pomoč gorskim reševalcem

JASNA PALADIN

Velika planina – Podjetji T Atelje in Korca skupaj z gorskim reševalcem in vodnikom turnega in gorskega kolesarjenja Matjažem Šerkezijem vabita na dogodek z naslovom Na kolo z masterchefovkami za dobrodelnost za GRS Kamnik, ki bo v so-

boto, 5. septembra, na Veliki planini, kjer se zgodi kar dvajset odstotkov vseh nesreč v kamniških gorah. Odhod na planino bo ob 9. uri z nihalko, ob 10. uri bo na Gradišču malica z masterchefovkami Tanjo Pirc, Kristino Jakopič in Izo Logar ter zbiranje sredstev za Gorsko reševalno službo Ka-

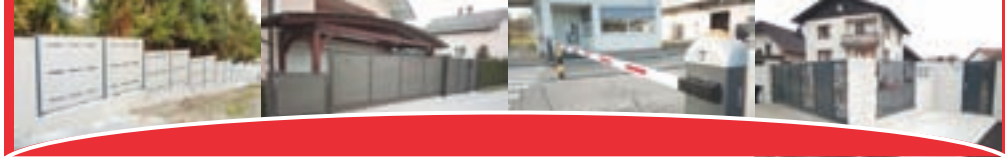
mnik, ob 13. uri sledi spust s kolesi v pastirsko vas, ob 15.30 pa odhod z vodnikom v dolino. Ves dobiček od prodanih prijavlin kolesarjev (cena je 65 evrov na osebo) bo namenjen GRS Kamnik za izboljšanje njihovih pogojev dela. Vabljeni tudi pohodniki in vsi drugi podobniki gorskih reševalcev.

DVORIŠČNA IN GARAŽNA VRATA, ZAPORNICE, OGRAJE , KONTROLA PRISTOPA ...



DORMAN d.o.o.,
Zaprice 10, 1240 Kamnik

041 812 178
info@dorman.si
www.dorman.si



ZANIMIVOSTI

Padec letala je predstavil v stripu

Gregor Petrič je za svojo maturitetno nalogo v obliki stripa predstavil zanimivo zgodbo iz druge svetovne vojne, ki se je zgodila na Mali planini.

JASNA PALADIN

Kamnik – Danes dvaindvajsetletni Gregor Petrič sicer že vse življenje živi v Črnučah, a njegova družina – predvsem mama in oba stara starša po njeni strani – so že od nekdaj tesno povezani s Kamnikom in tukajšnjimi hribi, predvsem pa z Veliko planino.

vedel za zgodbo o ameriškem letalu, ki je med drugo svetovno vojno strmoglavilo na Mali planini – to pa sem želel predstaviti v obliki stripa, saj že od malega zelo rad rišem, v najstniških letih pa sem odkril, da sem v tem celo dober,« pravi Gregor, ki si je ostanke letala in spominsko ploščo na Mali planini tudi ogledal.

Gre za zelo zanimivo, a manj znano zgodbo, ki se je pripetila 29. maja 1944. leta. Ta dan je na Mali planini, tik pod Jarškim domom namreč strmoglavil ameriški bombnik B 17.

»Moj ded je bil po drugi svetovni vojni in vse do 60. let prejšnjega stoletja bajtar na Mali planini, od zgodnjih 70. let pa tja do leta 2000 pa bajtar na Gojški planini. Skupaj z mojo staro mamo in skupaj z mami so na planini preživljali vse praznike, še posebej 29. november, novo leto in prvi maj, pa tudi zimske počitnice, in ko sem bil majhen, sem šel večkrat z njimi gor tudi sam,« nam pove Gregor, ki je pred dvema letoma svoje zanimanje za Veliko planino vpletel v maturitetno nalogo na srednji šoli za gostinstvo in turizem v Ljubljani. »Ko sem se pripravljal na maturo, sem se odločil, da bom z maturitetno nalogo na neki način predstavil Veliko planino – med raziskovanjem sem iz-

In kako to, da je njegov strip znova aktualen zdaj? »Že ob maturi so bili moji profesorji navdušeni nad obliko stripa in so mi predlagali, naj ga skušam kje objaviti. Zdaj pa sem se nekako povezal s predsednikom Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik - Komenda Dušanom Božičnikom, ki si prav tako strip želi videti v tiskani obliki,« je zadovoljen Gregor Petrič, ki bi bil vesel, če bi njegov izdelek uporabili tudi v turistične namene. Gre namreč za zelo zanimivo, a manj znano zgodbo, ki se je pripetila 29. maja 1944. leta. Ta dan je na Mali planini tik pod Jarškim domom namreč strmoglavil ameriški bombnik B 17. Posadka je štela deset mož. Dva sta umrla in so ju pokopali na planini, dva so ujeli



Gregor Petrič je z Veliko planino povezan že od malega.



Zgodbo strmoglavljenega ameriškega bombnika je predstavil v obliki stripa. / FOTO: JASNA PALADIN

Nemci, šest pa so jih rešili domačini in partizani. Dva so zdravili v partizanski bolnici v Beli, vendar je eden od njiju slab mesec kasneje umrl. Gregor prizna, da zgodbe o drugi svetovni vojni med njegovimi vrstniki niso kaj prida priljubljene. »Mladi

imamo do tega že res bolj 'hladen' odnos, nekako abstraktno se nam zdi, ker je tako oddaljeno, a prav je, da ohranimo ta spomin. Morda pa bo koga od mojih vrstnikov zgodba pritegnila prav zato, ker je predstavljena v obliki stripa in ni tako suhoparna,« zaključa.

Seminar o izbiri toplotne črpalke

JASNA PALADIN

Kamnik – V mesecu septembru podjetje Termaks pripravlja brezplačen izobraževalni seminar na temo Primerjaj in izberi toplotno črpalko, namenjen tudi občanom Kamnika. Predstavili bodo ponudbo in letošnje novosti nekaj v svetu najbolj uveljavljenih proizvajalcev in naredili primerjavo ključnih razlik med njimi glede zmogljivosti

ogrevanja pri nizkih zunanjih temperaturah, glasnosti zunanje enote, cene, garancijskih pogojev in še česa. Seminar bo vodil Robert Žibrik. Prijave na številko 041/692 410 zbirajo do petka, 11. septembra. Glede na epidemiološko situacijo bo verjetno seminar izveden v več manjših lokalnih skupinah, o čemer bodo prijavljeni naknadno obveščeni.

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

6		4		9	5			
2		5				8	9	
	1		2			5		
			3		7	6		9
	6		9		2		8	
9		2			1			
		3			4		7	
	7	6				1		4
				5	7		2	

Rešitev:

8	9	2	6	3	5	1	7	4
5	1	6	2	8	9	7	4	3
5	1	6	9	3	2	7	8	4
1	8	7	1	8	9	2	7	6
1	8	7	2	5	6	2	9	3
6	2	9	7	1	8	9	5	3
9	7	5	8	6	2	7	1	4
7	6	8	9	1	7	5	6	2
2	1	6	5	6	2	7	8	9

TEŽJI SUDOKU

1	4			8	9	2		
			6			5		
							3	1
			9		7			2
	3						7	
6			5		3			
9	7							
		1			2			
		6	4	3			8	

Rešitev:

6	8	7	1	6	7	9	5	2
5	7	9	2	6	4	1	8	3
6	2	1	9	5	8	7	4	3
7	1	8	6	2	5	4	3	9
9	7	6	8	7	1	2	5	3
2	5	6	4	9	8	1	7	3
1	6	7	5	1	2	6	9	8
8	6	5	7	1	9	6	2	7
4	9	2	6	8	6	5	9	1

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

BELA IN ČAROBNI GOZD (14. del)



Se nadaljuje.

PRIREDITVE

Prireditve v septembru

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik. Če želite, da je vaša prireditve omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnikl, izpolnite elektronski obrazec <http://bit.ly/Vpis-Dogodka>.



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Kam v septembru?** ter tudi v elektronskem mesečniku, ki vsak zadnji petek v mesecu pride v vaš elektronski predal. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

ZAVOD ZA TURIZEM, ŠPORT IN KULTURO KAMNIK

PETEK, 4. SEPTEMBRA, OB 13. URI, MESTNO SREDIŠČE

Petkovo vodenje

V družbi izkušenih lokalnih vodnikov boste lahko spoznali manj znane zanimivosti našega mesta. Dobimo se ob 13. uri na TIC-u. V petek, 11. septembra, bo vodenje potekalo samo v angleškem jeziku.

PETEK, 11. SEPTEMBRA, OB 13. URI, MESTNO SREDIŠČE

Petkovo vodenje

V družbi izkušenih lokalnih vodnikov boste lahko spoznali manj znane zanimivosti našega mesta. Dobimo se ob 13. uri na TIC-u. Vodenje bo potekalo samo v angleškem jeziku.

DOM KULTURE KAMNIK

OD TORKA, 1. SEPTEMBRA, GALERIJA DOMA KULTURE KAMNIK

Vrtec Zarja: Zvoki tradicije

Razstava izbranih otroških likovnih del bo na ogled do 22. septembra v času uradnih ur Doma kulture Kamnik.

JAVNI ZAVOD MEKINJSKI SAMOSTAN

ČETRTEK, 10. SEPTEMBRA, OB 9. URI, MEKINJSKI SAMOSTAN

Gibanje, ravnotežje, moč in stabilizacija

S telesno dejavnostjo v različnih življenjskih obdobjih krepimo svoje zdravje. Tematske delavnice izvajajo strokovni sodelavci iz Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik. Cena vstopnice: 4 evre. Zaradi ukrepov za zajezitev širjenja covida-19 je število obiskovalcev omejeno. Obvezna rezervacija vstopnic na info@samostanmekinje.si.

SREDA, 16. SEPTEMBRA, OB 17. URI, MEKINJSKI SAMOSTAN

Zdrava uravnotežena prehrana in hujšanje

Delavnico vodijo strokovni sodelavci Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik. Cena vstopnice: 4 evre. Zaradi ukrepov za zajezitev širjenja covida-19 je število obiskovalcev omejeno. Obvezna rezervacija vstopnic na info@samostanmekinje.si.

SREDA, 16. SEPTEMBRA, OB 9. URI, MEKINJSKI SAMOSTAN

Svetovanje pri opuščanju kajenja

Delavnico vodijo strokovni sodelavci Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik. Cena vstopnice: 4 evre. Zaradi ukrepov za zajezitev širjenja covida-19 je število obiskovalcev omejeno. Obvezna rezervacija vstopnic na info@samostanmekinje.si.

MEDOBOČINSKI MUZEJ KAMNIK

TOREK, 8. SEPTEMBRA, OB 20. URI, ROJSTNA HIŠA

RUDOLFA MAISTRA

Tam pri Celovcu. Koroški plebiscit 1920 v literaturi in glasbi.

Desetega oktobra 2020 bo minilo 100 let od plebiscita na Koroškem. Na občasni razstavi je avtorica Alenka Juvan izbrala in predstavila šest protagonistov: Lovro Horvat, Pavle Kernjak, dr. Angela Piskernik, dr. Izidor Cankar, Prežihov Voranc in Ksaver Meško.

Odprtju razstave bo ob 20.30 uri na župnijskem vrtu sledila uprizoritev enodejanke dr. Izidorja Cankarja Plebiscit, ki bo v Sloveniji tokrat uprizorjena prvič. V režiji Andreje Gruden jo bodo uprizorili igralci Športnega in kulturnega društva Sela pri Kamniku.

DRUŠTVO SVETI JAKOB

PETEK, 11. SEPTEMBRA, OB 19.30, JAVNI ZAVOD

MEKINJSKI SAMOSTAN

Predstavitve dela Marije Klobčar Poslušajte štimo mojo. Potujoči pevci na Slovenskem

Knjiga razgrinja zelo pomembno in doslej slabo znano področje slovenske zgodovine. Osvetljuje različne skupine potujočih pevcev in njihov pomen tako znotraj slovenskega prostora kot njihovo vlogo pri vpetosti Slovencev v evropsko zgodovino.

Glasbeni program, v katerem nastopajo Ljuba Jenče, Jani Kovačič in Domen Marinčič, bo predstavil pomen Slovencev v viteški ustvarjalnosti in izjemno vlogo slovenskega jezika v srednjem veku.

ARBORETUM VOLČJI POTOK

SOBOTA, 5. SEPTEMBRA, OB 10. URI, ARBORETUM

Lutkovna delavnica

Delavnico bo vodila igralka in animatorka Sonja Kononenko. Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

PONEDELJEK, 7. SEPTEMBRA, OB 9. URI, ARBORETUM

Delavnice za tretje življenjsko obdobje: Prehrana in analiza telesne sestave

Delavnice vodijo strokovni sodelavci Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom Kamnik. Plača se vstopnina v park. Delavnice so brezplačne. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

SREDA, 9. SEPTEMBRA, OB 10. URI, ARBORETUM

Čas za družino

Delavnice vodijo strokovni sodelavci Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom Kamnik. Plača se vstopnina v park. Delavnice so brezplačne. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

ČETRTEK, 10. SEPTEMBRA, OB 16.30, ARBORETUM

Duševno zdravje

Delavnice vodijo strokovni sodelavci Centra za krepitev zdravja, Zdravstveni dom Kamnik. Plača se vstopnina v park. Delavnice so brezplačne. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

PETEK, 11. SEPTEMBRA, OB 17. URI, ARBORETUM

Mali makramejčki

Skupaj z izvajalcem delavnice bomo na otroškem vrtičku pri igrišču izdelovali makrame za rastlinice, ki nam bodo v jesenskem času lepšale notranje prostore, terase ali balkone. Na delavnici bomo krepili ročne spretnosti in iz vrvic spleтали kitke. Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

SOBOTA, 12. SEPTEMBRA, OB 9. URI, ARBORETUM

Fotografska delavnica – motivika Arboretuma

Delavnico vodi Foto, kino in video klub Mavrica. Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK, KULTURNO DRUŠTVO MOTNIK IN TURISTIČNO DRUŠTVO MOTNIK

SOBOTA, 5. SEPTEMBRA, OD 11. URI, MOTNIK,

PARK POD LIPAMI

Križnikov pravljичni festival

Od 11. do 13. ure: Pravljіčne stezice

Družine (obiskovalce) bomo popeljali po Motniški poti, na kateri se bodo ustavili na različnih postajah, poslušali pravljice in spoznali skrivnosti Motnika.

Od 13. do 17. ure: Pravljіčno popoldne v parku

Pravljice bodo pripovedovali Irena Cerar, Rok Kušlan, maestro Gorsky in Rose (Goran in Anja Završnik).

Ob 17. uri: Jenkret je biv: Sveti Coprijan

Znani slovenski pripovedovalci bodo pripovedovali pravljice iz nove knjige pravljic Gašperja Križnika Sveti Coprijan. Pozdravni nagovori: častna pokroviteljica festivala dr. Monika Krojež Telban, župan občine Kamnik Matej Slapar in župan občine Vransko Franc Sušnik. Pripovedujejo: Vroča župa, Boštjan Napotnik Napo, Katja Preša, Špela Frlic, Breda Podbrežnik, Giovanna Conforto. Glasba: Neža Drobnič Bogataj. Vsi dogodki so brezplačni.

Prižgali so oglarsko kopo

Prižiga »ogenjce« se je na povabilo oglarja Vida Pirša udeležil tudi župan Matej Slapar.

JASNA PALADIN

Lipovec – Oglarsko kopo na Lipovcu so Vid Pirš in še kakšnih deset oglarjev v petek, 21. avgusta, pripravljali od šeste ure zjutraj, nato pa so

sko zgradbo, kemično sestavo in maso, zato vsaka potrebuje tudi drugačno temperaturo, pri kateri oglei. Največjo temperaturo za poogljavanje potrebujejo ne-kateri mehki listavci.



Vid Pirš / FOTO: OBČINA KAMNIK

skrbno pazili, da se kopa ni vžgala, ter vestno in pozorno poskrbeli za to, da bodo pridobili kvalitetno oglje iz kamniških dreves. Najprej so morali skrbno izbrati samo mesto kopišča, nato pa še kakovosten les. Kot so povedali, ima vsaka drevesna vrsta drugačno anatom-

Župan Matej Slapar, ki je imel tudi čast prižgati oglarsko kopo, je ob tej priložnosti dejal, da je oglarstvo zakladnica znanja, ki zaradi kamniških oglarjev ne bo odšla v pozabo, saj tradicijo naravne, kulturne in etnološke dediščine prenašajo tudi na mlajšo generacijo.



Oglarjenje zahteva veliko znanja. / FOTO: OBČINA KAMNIK



Alenka Kodele je tokrat pripravila svoj izbor najboljšega peciva iz priljubljenih in tudi že razprodanih knjig: Torte in tortice, Pite in zavitki, Čaša sladkega, Piškoti, Piškotki in drugačno pecivo, Najboljši piškoti.

12,50
EUR

* poštšina

Gorenjski Glas

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštšina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.



Navodila za pripravo jedi za brezglutensko dieto odslej najdete tudi v novi knjigi, ki vključuje recepte za različne vrste kruha, peciva, sladice, prigrizkov, glavnih jedi in prilog. Pomemben del vsebine je tudi prispevek zdravnika Jerneja Dolinška, ki nas poduči o celiakiji, njenih znakih in posledicah.

16
EUR

* poštšina

Gorenjski Glas

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštšina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

ZAHVALE

Dom kulture Kamnik ima spet uradne ure

JASNA PALADIN

Kamnik – Iz Doma kulture Kamnik so sporočili, da imajo od 1. septembra znova uradne ure (vrata so morali zaradi pandemije zapreti marca), kar bo razveselilo obiskovalce njihovih jesenskih prireditev in podaljšane abonmajske sezone. »Predstave, ki so odpadle v spomladanskem terminu abonmajskega programa, bodo izvedene v septembru in oktobru. Nekatere predstave bodo zaradi okoliščin zamenjane ter izvedene v skladu s trenutnimi zdravstvenimi ukrepi. Zaradi

omejitve števila obiskovalcev v dvorinah bodo odigrane v dveh terminih in bodo na ogled le abonentom posameznih abonmajev,« pojasnjujejo v Domu kulture Kamnik. Uradne ure, ko je na blagajni doma mogoče kupiti tudi vstopnice, so ob ponedeljkih, torkih in petkih med 10. in 12. uro ter ob sredah in četrtek med 14. in 18. uro. Vsi obiskovalci bodo morali spoštovati pravila, ki jih narekuje NIJZ; da bi si nekateri to še lažje zapomnili, pa so v sodelovanju z Ivanom Mitrevskim izdali ilustrativno upodobitev Korona bontona.



Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.
Cankarjeva 11, 1241 Kamnik

24 UR NA DAN

JAVNI VODOVODNI SISTEM: 041 616 087
JAVNA RAZSVETLJAVA: 031 407 047
ODPADNE VODE: 041 326 256
VZDRŽEVANJE OBČINSKIH CEST: 031 625 524
POGREBNA SLUŽBA: 041 634 948

Merilo naše uspešnosti je zadovoljstvo naših uporabnikov.

KOMUNALNO PODJETJE KAMNIK D.O.O., CANKARJEVA CESTA 11, 1241 KAMNIK

GG osmrtnice, zahvale

E-POŠTA: malioglas@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 47
www.gorenjskiglas.si



ZAHVALA

Na pragu 91. leta nas je zapustil naš ata

JANKO LESKOŠEK
z Duplice

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga počastili s spominom in ga pospremili na zadnjo pot. Zahvaljujemo se zdravstvenemu osebju Onkološkega inštituta, Urološke klinike, Zdravstvenemu domu Kamnik in dr. Bogdanu Logarju za zdravstveno oskrbo. Hvala njegovim prijateljem pilotom za dolgoletno prijateljstvo, preživete skupne ure, tako na nebu kot na tleh. Zahvaljujemo se tudi vsem, ki ste mu vsak na svoj način polepšali njegov vsakdan.

Njegovi:
Andrej, Tatjana, Emil, Luka, Nejc, Dalija



ZAHVALA

Ločitev je potrebna, da lahko nekoga spet srečaš. Prijatelji se bodo čez nekaj trenutkov ali življenj zanesljivo ponovno srečali. (R. Bach)

Nenadoma se je v 74. letu življenja od nas poslovil

FRANC KEMPERL - FRENK
iz Zg. Stranj

Vsem, ki ste ga spoštovali, ga imeli radi in ga tako številno pospremili k zadnjemu počitku, se iskreno zahvaljujemo. Hvala vsem, ki ste nam ob dnevih bolečine pomagali, darovali cvetje in sveče ter z nami sočustvovali.

Vsi njegovi
Avgust 2020

... si zletel pod nebo in potonil v temen ocean.
Odtlej eno sonce je več na nebu in eno sonce na zemlji manj...
(Tone Pavček)

POGREBNIK d.o.o.

Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem
poslovna enota: Šutna 11, 4209 Žabnica

e-mail: pogrebnik@t-2.si
www.pogrebnik.si

24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA ZA POKOPALIŠČA:

Stranje, Gozd, Sela, Šmartno v
Tuhinju, Zg. Tuhinj, Špitalič, Tunjice

tel: 041 624 685



ZAHVALA

O, saj ni smrti, ni smrti!
Samo tišina je pregloboka.
Kakor v zelenem, prostranem gozdu!
(Srečko Kosovel)

V 97. letu se je poslovila naša draga mama, babica in prababica

MARIJA DARINKA PIKL
roj. Veršnik

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste jo pospremili na zadnji poti ter darovali čudovite rože in sveče. Zahvala gre tudi Evi Černe in kvartetu Grm za čutno izvedbo pesmi in prebran govor. Posebno pa se zahvaljujemo osebju DSO Kamnik, ki je skrbelo zanjo in ji lepšalo zadnja leta življenja. Neskončno te bomo pogrešali.

Vsi tvoji
Avgust 2020



ZAHVALA

Bil si dober in pošten,
zlato srce si imel,
vsakomur dobro si želel.
V duši vse nas zaboli,
ker te več med nami ni
in ob misli nate se oko nam zarosi.
A spomin bo nate večno živ,
ko smo s tabo srečni bili.

Mnogo prežgodaj nas je po težki borbi z boleznijo zapustil naš dragi mož, oče, dedek, brat, stric

DRAGO VRHOVNIK
iz Kamnika, Zikova 5

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem iz podjetja Primaplast za podporo, izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, in vsem sodelujočim na pogrebni slovesnosti. Pogrešali ga bomo, a v naših srcih bo z nami živel še naprej.

Žalujoči vsi njegovi



ZAHVALA

Po dolgi bolezni je za vedno zaspal in nas zapustil naš dragi

SEJFULAH LJUBIJANKIĆ
iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, vaščanom in prijateljem, ki ste bili z nami v dneh žalosti. Hvala vsem, ki ste Sejfa imeli radi in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Ohranili ga bomo v lepem spominu, vedno dobre volje in odprtega za vse ljudi različnih narodnosti in veroizpovedi.

Žaluoja družina Ljubijankić



Tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo ostal.

V 79. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedi, brat in stric

FRANC BALANTIČ
iz Zagorice nad Kamnikom

Ob nenadni in boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za pomoč in izrečena sožalja. Zahvaljujemo se tudi g. župniku za opravljen poslovljni obred, pevcem in trobentaču ter vsem, ki ste ga v njegovem življenju cenili in ga boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi
Avgust 2020



ZAHVALA

Ni te na dvorišču, ni te v hiši,
tvojega glasu se več ne sliši.
Tvoje sledi ostale so povsod,
od dela tvojih pridnih rok.
Zato ne bomo te pozabili,
za vedno te v srcu bomo ohranili.

V 92. letu starosti nas je zapustil dragi mož, oče, brat, dedek in pradedek

JANEZ SUŠNIK
iz Raven pri Šmartnem

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečene besede sožalja. Posebna hvala g. župniku Ediju Strouhalu, sosedom ter pevcem za lepo opravljeno pogrebno slovesnost. Hvala vsem, ki ste našega dragega Janeza pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



ZAHVALA

»Niti zbogom nisi rekla niti roke ne podala,
a v naših srcih za vedno boš ostala.«

Po dolgotrajni bolezni se je v 83. letu poslovila draga mama, tašča, babica, prababica, teta in sestra

ANA CIPOT
iz Kamnika (1937–2020)

Zahvaljujemo se sosedom, sorodnikom in prijateljem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, za izrečena sožalja in sveče. Zahvaljujemo se tudi dr. Majdi Ambrož in patronažni službi ZD Kamnik, gospodu župniku Francetu Urbaniji in pevcem kvarteta Grm.

Vsi njeni
Kamnik, julij 2020

Kamničanka

Prijatelje spoznaš v nesreči

V Samostanski ulici v Kamniku sta konec julija v enem tednu zgorela kar dva avtomobila; oba požara naj bi bila podtaknjena. Brez avta in s finančnimi težavami je tako ostala tudi Tatjana Podjed, a zgodba ima srečen konec.

JASNA PALADIN

Kamnik – Samostanska ulica v središču mesta se zdi mirna kot le redkokatera, a v dneh ob koncu julija so imeli gasilci in policisti v enem tednu kar dve nočni intervenciji. Oba avta, prvi je bil

za delo negovalke starejših. Zaposlena je namreč v Medgeneracijskem centru Komenda in svoje delo opravlja na terenu. A ko je že pomislila, da jo bo življenje znova postavilo pred težko preizkušnjo, je spoznala, kako rek, da v ne-



Tatjana Podjed ob večstanovanjski hiši na Samostanski ulici, kjer so še vedno vidne posledice požiga vozila

Minuli konec tedna je na Samostanski ulici zgorel še tretji avtomobil. »V nobenem od primerov požarov na vozilih storilec ali osumljenec še ni znan. V vseh primerih poteka kriminalistična preiskava, med drugim tudi v smeri, da so primeri med seboj povezani. Ker predkazenski postopek še poteka, vam ostalih podrobnosti ne moremo posredovati. Vse občane, ki bi karkoli vedeli o dejanjih, pozivamo, da to sporočijo na 113, na Policijsko postajo Kamnik (01 830 31 80) ali anonimno na 080 1200,« pojasnjujejo na Policiji.

renault scenic, drugi pa citroën C3, sta povsem pogorela, požar pa je precej poškodoval tudi fasado večstanovanjske stavbe, v kateri živita lastnika obeh vozil. Ena od njiju je Tatjana Podjed, ki je imela v lasti manjšega citroëna. Že ob prvem požigu je bil njen avto parkiran tik ob tistega, ki je pogorel, ker pa so bili vsi prepričani, da je šlo za samovžig, dva dni kasneje ni kaj dosti pomišljala, ko je parkirala ob stavbo. A ponoči so jih znova zbudili plameni in gasilske sirene. »Te noči ne bom nikoli pozabila. Ne morem opisati šoka in stresa, ki sem ga občutila ob tem dogodku,« začne in prizna, da se je zaradi dogodka znašla tudi v finančnih težavah, saj vozilo ni bilo kasko zavarovano in odškodnine ne bo dobila, za stanovanje, kamor se je preselila po ločitvi, plačuje posojilo, prav tako pa avto vsakodnevno potrebuje

sreči spoznaš prijatelje, zares drži. »Starši, moja otroka in sorodniki, moje sodelavke in šefinja, številni dobri ljudje iz Kamnika, Domžal, Turnš in Komende ter prijatelji, znanci in sosedje, ki so se zbrali okrog Jožeta Galičiča - Jodlna, so se odzvali s finančnimi prispevki in teden dni kasneje sem že lahko kupila nov rabljen avto. Hvala vsem za vso pomoč. Presenečenje je bilo popolno in res ne morem dovolj izraziti hvaležnosti, ki jo občutim. Nobeno bogastvo ne more nadomestiti prelepega spoznanja, da je ljudem mar zame. Da jim nekaj pomenim,« je teden dni za tem, ko so jo prijatelji povsem presenetili s pomočjo, še vedno ganjena Tatjana, predvsem zato, ker v Kamniku živi šele dve leti, pa je kljub vsemu naletela na pomoč, ki je sicer bolj pogosta na podeželju, kjer se vsi poznajo med seboj.

Iz jame potegnili tudi odslužene štedilnike

Kamniški jamarji so skupaj s svojimi kolegi od drugod in drugimi prostovoljci v soboto, 22. avgusta, očistili Jamo v Kofcah na Veliki planini, kjer se je vrsto let kopičilo vse, kar se na planini ni več potrebovalo. Tridnevno druženje na planini so izkoristili tudi za merjenje nekaterih drugih jam, ki jih na tem območju res ne manjka.

JASNA PALADIN

Velika planina – Kamniški jamarji so tridnevni tabor na območju Velike planine dobera izkoristili, saj so našli in izmerili novo jamo pod Rzenikom, preverili stanje snega v eni vetrnici prav tako pod Rzenikom, izmerili Mancino jamo pod Bukovcem ter z laserjem ponovno izmerili del Kofc. Največ pozornosti pa je pritegnila čistilna akcija v več kot kilometer dolgi in dobrih sto metrov globoki Jami v Kofcah, ki so jo jamarji odkrili že leta 1928, a je zaradi svoje lege tik pod pastirskim naseljem žal vrsto let služila kot deponija za odpadke. Znana je tudi pod imenom Veternica pod Njivico oziroma Brezno v Kofci, vhod vanjo pa leži pod potjo med Domžalskim domom in planšarskim naseljem. »Kamniški jamarji smo jamo že večkrat obiskali in vsakokrat nas je kup raznoraznih smeti in kadavrov v vhodnem breznu in neprijeten vonj silil k razmišljanju, kakšen vpliv ima to na pod-

zemno vodo, ki polni zajetja pitne vode, ki so raztresena v vznožju planote,« nam je povedal predsednik Jinarskega kluba Kamnik Rajko Slapnik, ki je tudi organiziral čistilno akcijo in bil z odzivom, potekom in rezultati ob koncu zadovoljen, čeprav je bilo delo zelo zahtevno. Kamniški jamarjem so se pridružili tudi jamarji Šaleškega jamarskega kluba Podlasica Topolšica in Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, pri prenosu vreč s smetmi do traktorske priklovice pa so priskočili na pomoč člani PD Domžale, PD Kamnik, PD Bajtar, Pašne skupnosti Velika planina, predstavnica Občine Kamnik in nekateri mimoidoči, ki jih je bilo na sončno soboto na planini res izjemno veliko in jih je delo jamarjev tako navdušilo, da so priskočili na pomoč. Za traktorski odvoz smeti v dolino na deponijo je poskrbel Gregor Žagar iz Pašne skupnosti Velika planina. »Iz jame smo odnesli okoli sedem kubičnih metrov raznovrstnih odpadkov, ki so

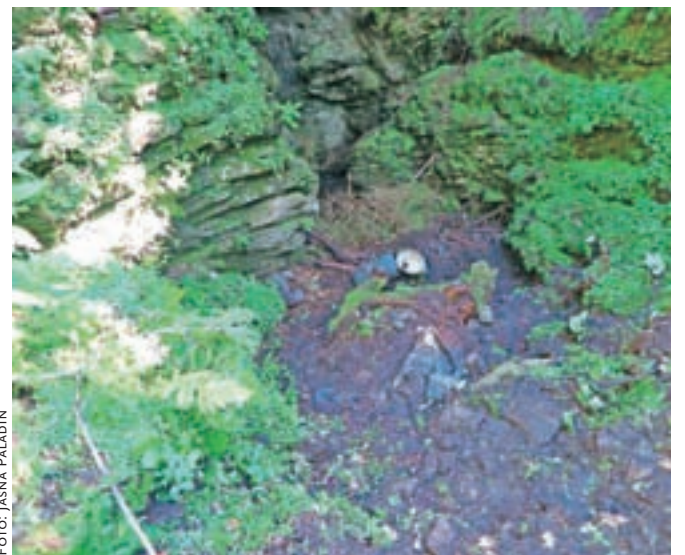


FOTO: JASNA PALADIN

Jama v Kofcah, ki je bila zadnja leta bolj podobna smetišču, je zdaj očiščena, a škoda na podzemnih vodah je že velika.



FOTO: JASNA PALADIN

Predsednik Jamarskega kluba Kamnik Rajko Slapnik

jih v jamo začeli metali v začetku 60. let prejšnjega stoletja in jih metali vse do pred kratkim, ko so začeli redni odvoz odpadkov v dolino. Med odpadki je bilo veliko raznoraznih steklenic, konzerv, steklene volne, nekaj odsluženih štedilnikov, veliko plastike v obliki vreč, odslužena pločevinasta kritina, veliko praznih ali celo polnih kanistrov s sumljivo

vsebino, skratka stvari, ki jih na planini niso več potrebovali, in smeti. Vsi, ki so kakorkoli povezani s planino, namreč priznavajo, da se je v brezno vrsto let odmetavalo vse mogoče, zato so tudi pastirji in člani pašnih skupnosti naše delo podprli, pohvalili in priznali, da je bil za čiščenje že skrajni čas,« nam je še povedal Slapnik in poudaril, da so z akcijo želeli opozoriti vse akterje, to je lastnike gostinskih objektov, planinskih domov, počitniških hišic in planšarje, da je v zadnjih letih vedno večji problem velikoplaninske planote onesnaževanje podzemne vode s fekalijami in gospodinjskimi odpadnimi vodami, ki se nekontrolirano iztekajo v kraško podzemlje velikoplaninske planote in pritekajo na plano v izvirih v vznožju planote, ki napajajo vodohrame za kamniški in tudi komendski vodovod. Skrb vzbujajoče so znova zadnje mikrobiološke analize Lučnice, najbolj vodnatega izvira pod planoto, kjer so bile vrednosti bakterij E-coli presežene več kot 400-krat.



FOTO: JASNA PALADIN

Iz brezna so jamarji prinesli veliko plastike in steklovine, pa tudi štedilnike, stekleno volno, odsluženo kritino ...



Udeleženci čistilne akcije v Jami v Kofcah / FOTO: JASNA PALADIN