

RADIO LUBLJANA

L III



PHILIPS



48

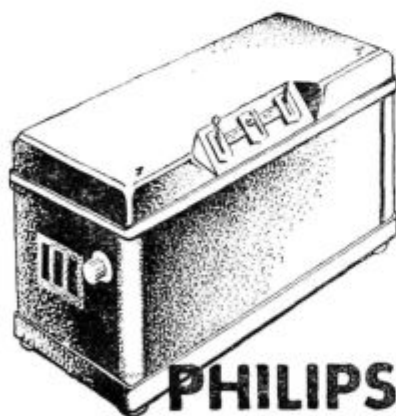
29. XI.—5. XII. 1931

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



PHILIPS

PREJEMNI APARAT 2511

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dačo ravhati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 48 29. NOV.
5. DEC.

EKSPERIMENTI G. UNIV. PROF. DR. FR. VEBRA PO RADIU

Našim bralcem in poslušalcem radia je brez dvoma že znano, da namerava naš znani filozof, g. univ. prof. dr. France Veber, v kratkem pričeti s svojevrstnimi eksperimenti s pomočjo radia. Ta njegova namera je vzbudila obilo zanimanja v naši najširši javnosti. G. profesor bo s tem začel znanstveno delo, ki stoji doslej skorajda osamljeno v vsem zapadnem kulturnem svetu. Slučajno pripravljajo podobne poizkuse tudi prof. Bühler na Dunaju. Da se je pojavila ta zamisel istočasno in popolnoma brez medsebojnega dogovora, je pač dokaz, da gre za izredno aktuelen znanstven studij, katerega predmet je hotel nakazati že naš uvodnik v št. 46.



Podal sem se zato k g. univ. prof. dr. Vebru, da od njega samega izvem njegove namere ter jih priobčim našim bralcem in prijateljem. Izredno prijazno me je sprejel v svojem preprostem kabinetu ob filozofskem seminarju na univerzi. Ko da je spoznal v meni (žal, ne preveč rednega) nekdanjega svojega slušatelja, me je ljubeznivo vprašal: »Ali niste vi ta in ta?«

In že sva bila sredi razgovora.

»Prišel sem, gospod dekan, da mi kaj poveste za našo revijo...«

»Z največjim veseljem. Naravnost želel sem, da bi dobil za svoje poskuse pomočnika, kakršen je strokoven list za radiofonijo, ki ga bero poslušalci in ki iz njega lahko izvedo podrobnosti o moji nameri. Najprej torej zapišite, kaj je moj namen: Rad bi z neko znanstveno verjetnostjo določil, ali in v koliki meri in na kakšnih poljih nam more služiti človeški glas kot več ali manj značilen znak za različne telesne in duševne posebnosti človeka.«

»Da, to ste obrazložili. Ali bi pa mogli podati kakšno podrobnejšo razlago, da bi ljudje vedeli, kaj naj pričakujejo?«

»Poglejte. Rad bi dognal, v koliki meri je glas zanesljivo sredstvo za določitev telesnih posebnosti najprej. Ljudje ugi-bajo včasih po glasu, ali je človek, ki govori, velik ali majhen, ali je krepak, korpulenten ali zavaljen, ali pa je morda suh, in to koščen, mišičast ali bolehen. Se v večji meri seveda velja to za duševne lastnosti. Ali se da iz glasu določiti, ali ima človek, ki govori, krepko ali šibko voljo, ali je verodostojen, kakšna je njegova temperamentna razpoloženost, ali je nagel ali počasen, kako je z njegovimi posebnimi dispozicijami: ali je gospodarski, ali umetniški — seveda v primitivni obliki —, ali pa političen človek...«

»Radio je res dal možnost, da se ljudem dojemanje po samem posluhu razbistri.«

»Saj to je! A važno je, da se to dojemanje znanstveno preišče. Temu bodo služili moji eksperimenti. Ena stvar pa je pri tem neobhodno potrebna: da sodeluje pri tem ves narod, vse plasti in to v največjem številu.«

»Kako je z odzicem na vaše pozive?«

»Izredno razveseljav je. Doslej imam že 182 prijav. Nekatera pisma so naravnost ganljiva. Pišejo mi preprosti delavci, rudarji, kmetje. Pa to je še vse premalo. Opozorite, da je nujno, da bo udeležba čim večja, ker ima le v veliki množini zbrano in statistično urejeno gradivo znanstveno vrednost.«

»Saj res, gospod dekan! Povejte mi, prosim, kako si pa zamišljate izvedbo svojih eksperimentov?«

»Potrebujem velikega števila poslušalcev, ki bodo res vsako mojo oddajo poslušali in mi potem po dopisnici sporočili svoje sodbe in doživljanje. Pri tem pa ne gre za posamezne izjave, ampak za zakonito odstotno razmerje, in to v celoti kakor tudi s posebnim ozirom na posamezna vprašanja. Uvideli boste torej, da bo vsa stvar uspešna le tedaj, ako bo sodelovalo čim večje število poslušalcev, ki bodo voljni redno poslušati in odgovarjati na vprašanja.«

»Kako pa si zamišljate te oddaje?«

»Oseba, ki jo bom privedel pred mikrofona — in to vedno najstrožje anonimno —, bo recimo pet minut govorila. Nato bom zastavil vprašanje in dal deset sekund odmora, da vsak poslušalec sam presodi in odgovori. Pri tem bo šlo vedno le za neposreden vtis. Odgovoriti pa bo moral vedno vsak zase. Če bodo kje poslušali v skupinah, se odgovori ne bodo smeli formulirati dogovorno. Lahko bo vsakdo izmed takega kroga skupnih poslušalcev podal svoj odgovor. Bodo pa vprašanja, ki bo treba nanje odgovoriti — in tu mislim posebej na take skupine poslušalcev — dogovorno.«

»Pred mikrofona boste seveda spravili vse vrste ljudi?«

»To se razume. No, najprej oba spola, ločeno in skupno. Dalje bodo zastopane glavne življenjske dobe: Otroška, mladeniška, moška in starostna doba. Seveda bodo nastopili tudi vsi poklici: javne osebnosti, to je kulturni in poslovni delavci, potem kmetje, obrtniki v najširšem pomenu, ročni delavci in končno tudi moralno manjvredni ljudje, to je kaznjenci. Vse seveda strogo anonimno. O vseh teh osebnostih bomo ugotavljali njih telesne in duševne lastnosti s pomočjo njih lastnega glasu.«

»Morda se kaj podobnega že godi z našimi sedanji predavatelji...«

»Da, vidite, z njihovim dovoljenjem jim bomo lahko poslužili z njihovo glasovno fotografijo! Predavanja so in bodo torej lahko konstanten poskus v naše name-ne...«

»Prepričan sem, da pri predavateljih ne boste našli nerazumevanja. Ne bom Vas dalje zadrževal, gospod dekan. Ali želite, da zapišem še katero stvar?«

»Da, na razna vprašanja odgovorite takó, da je čas za prijavo vedno. Tudi tedaj bo še, ko se bodo poskusi že začeli. Zadošča le, da se vsak z dopisnico javi, da redno posluša in da p o v e s t i r e s n i c n o o d g o v a r j a. In še nekatere pomirite, da ne bo nič hudega, če bodo včasih pri poslušanju zadržani.«

»Poglejte si, kako so ljudje vestni! In kdaj mislite začeti, gospod dekan?«

»Mislim sem začeti 1. decembra, če bo mogoče. Pri prvem poskusu ne bom zahteval nobene izjave. To bo šele poskus poskusa. Razložil bom vse natanko ob primeru in dal vsa potrebna navodila.«

»Najlepa hvala, gospod dekan.«

»Mislim, da imava skupno pot. Tudi jaz grem v smer proti studiju. Pojdiva skupaj!«

Obločnice so že gorele po Kongresnem trgu, ko sva stopala mimo Zvezde.

»Čudovite možnosti skriva glas.«

»Da, še to bi lahko zapisali: vsak glas bomo presojali v branju in prostem pripovedovanju, če mogoče tudi v smehu in joku. Zlasti prvo bom dosledno izvajal.«

Selenburgova ulica. Svetle luči dražijo. Gneča promenade. Tramvaj bobni, avtomobili. In ko sva prišla iz šundra na mirnejšo Dunajsko cesto, me je vprašal:

»Vi verujete v radio?«

»Z vso dušo, gospod dekan.«

»Vidite, jaz tudi. In veste, kaj je zadnji globoki pomen teh eksperimentov? Ljudi je treba povesti do nevtralne kontemplativne koncentracije v bližnjega. Tako težko se ljudje objektivno presojamo. Iz malenkosti, ki jih opazimo ali ki smo jih čuli o tem ali onem človeku, napravimo predsodke, ki nam onemogočijo pravilno presojo. Pri teh poskusih v radiu vse to odpade. Človeka, ki ga slišim, ne poznam in sem do njega docela indiferenten. Torej obstaja velika verjetnost, da ga bom po svoje objektivno sodil.«

»Seveda, sodbe, ki jih boste dobili kot rezultat, bodo čisto subjektivne.«

Gotovo, toda subjektivnost, ki se bo pokazala procentualno v večini, bo postala objektivnost. In to bo uspeh eksperimentov.«

Tam, kjer se temna Bleiweisova cesta cepi od Dunajske, sva se poslovila. Iz enega okna studia je svetila rdeča luč in v temo so se izgubljale visoke antenske žice.
Niko Kuret.

NAŠA HOLANDSKA PRIJATELJICA

Pretekli in predpretekli teden so imeli naši poslušalci priliko slišati Holandko, Gero van den Boogaard, doktorandko socialnih ved. Gospodična se mu-di že nekaj časa pri nas in je v glavnem prepotovala že vso državo. Predavala je prvič v nemškem jeziku o Holandski, drugič pa v holandskem jeziku o svojih vtisih o Jugoslaviji. Kar pa nam stori, da je njen obisk za nas še posebno mil in drag, je dejstvo, da se hoče naučiti slovenščine, da bi mogla kasneje delovati med našimi rojaki v Holandski.



Gdč. Gerro van den Boogaard
v holandski narodni noši.

Saj je splošno znano, da biva v holandski provinci Limburg tri do štiri tisoč Slovencev, ki pogrešajo zlasti pouka v materinščini. Skrajni čas bi bil, da se temu nedostatku odpomore. Primeri, kakršni so westfalski nemški duhovnik Tensundern in holandska socialna delavka Van den Boogaard, so za nas več kot resen opomin. Kje je naš idealizem in naša požrtvovalnost? — Gospodični, ki so ji naši kraji in naše ljudstvo izredno všeč, želimo mnogo lepih uric in prijetnih spominov z naše grude, pri njenem bodočem delovanju pa mnogo blagoslova, ki mu naj bo krepka opora razumevanje naših merodajnih činiteljev. Naš radio se, kakor nam je zatrdila, na Holandskem izbornu čuje in vsi holandski listi so prinesli objavo o njenih predavanjih. Gotovo je poslušal njeno prvo predavanje kakšen slovenski rojak, ki se mu je morda milo storilo, ko je za uvod zaslišal nekaj lepih stavkov iz ust Holandke... Hvala ji za to!

RODITELJSKI VEČERI V RADIO

S prihodnjim četrtkom se v naši postaji zopet začno roditeljski večeri. So to predavanja o vzgoji otrok.

V »Pedagoškem zborniku« za l. 1929 je na strani 208 zapisal naš univerzitetni profesor dr. K. Ozvald tale stavek: »Ves svet že začena računati z dejstvom, da se bo bodočnost držav opirala samo na dvoje trdnih temeljev: na pravo gospodarstvo in pa na pravo — vzgojo.«

Kako dobro se tega zaveda naša slovenska radio oddajna postaja, dokazuje njen prosvetni program, ki odlično posega i v gospodarstvo i v vzgojo. Pa je tudi prav in potrebno tako. Kajti ljudska univerza, kakor si jo je zamislila naša radio postaja, ne bi izpolnjevala svoje naloge, če ne bi imela tudi gospodarstva in vzgoje v svojem programu. In čim več ima tega, tem odličnejše je njeno delovanje, njeno poslanstvo.

V vrsto vzgojeslovnih predavanj vse-kakor spadajo roditeljski večeri. Ideja roditeljskih večerov je pač že zelo stara. Že davno so poklicani vzgojitelji, zlasti učiteljstvo v zvezi z duhovščino gojili željo po roditeljskih večerih. Marsikje so s takimi večeri začeli, tu z večjim, tam z manjšim uspehom, kakor so pač nanesle prilike.

Najidealnejši način ureditve roditeljskih večerov pa so gotovo roditeljski večeri po našem radiu. Odpreš samo stikalo in že imaš tu vse kar rabiš. Navadno so se vršili roditeljski večeri pozimi v šoli. Za bližnje sosede je to že bilo. Toda oddaljenejši niso skoraj nič imeli od teh večernih sestankov. Kdo bi tudi mogel ljudem šteti to v zlo. Kdo bi mogel trditi, da se ne menijo za svojo deco, da so brezbrizni. Res velika žrtev bi bila po celodnevnem trudu zapustiti pod večer svoj dom in iti skoraj uro daleč v šolo in po sestanku zopet domov. To v dobi radia ni več potrebno. Samo pravilen stik in že imaš roditeljski večer doma za pečko, ali v kuhinji, ali kjerkoli. In ne samo en član družine, ne, vsa družina lahko posluša. Baš to pa je največje važnosti! Saj ne vzgajata samo oče ali mati! Nikakor! Vsa družina sodeluje, sestre in bratje, dekla in hlapec, vse okolje vzgaja našo deco. Zato naj tudi poslušajo vsi! Saj jim bo najbrže tudi še pozneje kdaj prišlo v dobro.

Že zategadelj bi moral v vsako slovensko hišo radio aparat in prodajni oddelek naše postaje je baš nam izkazal veliko dobroto, ko je letos po svoji edinstveni zamisli razdelil več sto brezplačnih aparatov.

Zlasti pa spada radio tudi v vsako šolo, da bo mogla laže ustrezati svoji vzgojni nalogi.

Kaj pa bodo obsegali letošnji roditeljski večeri v našem radiu?

Doslej je bil v predavanjih o vzgoji govor o napakah, ki jih roditelji in vzgojitelji sami po svoji osebnosti zanesejo v svoj delokrog in z njim povzroče razne neprijetne ovire svojemu vzgojnemu prizadevanju pod domačo streho. Letos pa bomo obravnavali napake otrok. Saj bi resnično bili krivični, če bi trdili, da so vsega krivi roditelji oziroma vzgojitelji, otroci pa nič. Ne! Tega ne smemo trditi! Vendar pa moramo tudi te stvari dobro razumeti, da pri svojem vzgojnem prizadevanju ne bomo hodili po krivih potih, da ne bomo prepozno vzdihovali, zakaj tega in onega nismo vedeli prej.

In v tem imenu na svidenje vsak četrtek ob 20 pri vseh radio aparatih, doma in v šoli in povsod pri naših radio-roditeljskih večerih!
Pero Horn.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Reportaža iz Narodnega muzeja ob 10.30. Slovenske narodne (Lovračeva in Cotičeva) ob 15.45.

Našim izseljencem (p. K. Zakrajšek) ob 16. Zupančič, »Duma« (Miloš Stare) ob 16.30. Meško, »Mati«, 2. dejanje, ob 17. Ribniški večer ob 20.

Ponedeljek:

Operetni večer ob 20.30.

Torek:

Zbor Mestne žen. realne gimnazije ob 16. »Preiskava«, igra (Sentjakobčani) ob 17. Eksperimenti g. univ. prof. dr. Fr. Vebra ob 19.30.

Prenos iz Zagreba ob 19.30.

Sreda:

Samospevi (Jug) ob 20.30. Samospevi (Sokova) ob 21.

Četrtek:

Gustava Ipavca večer ob 20.30. Cello solo (Najžer) ob 21.15. Klarinet solo ob 22.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota:

Miklavžev večer ob 19.50. Mozart, »Titus«, opera, prenos z Dunaja ob 20.15.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Kaj je ljubezen? (Dr. A. Levičnik), nedelja ob 10.

Reportaža iz Narodnega muzeja (starinoslovje), nedelja ob 10.30.

Dekliška ura (A. Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Našim izseljencem (p. K. Zakrajšek), nedelja ob 16.

Zupančič, Duma, recitacija (M. Stare), nedelja ob 16.30.

Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa — debelo črevo, slepo črevo, slepič (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.30.

Vzroki brezposelnosti (dr. L. Čampa), ponedeljek ob 20.

Eksperimenti univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 19.

O morju (dr. Reya), sreda ob 18.30.

Literarna ura: Knjiga in dom (L. Mrzel), sreda ob 19.30.

Problem slovenstva in jugoslovanstva (dr. Cepuder), sreda ob 20.

Pedagoška ura: Napake otrok (P. Horn), četrtek ob 20.

Gospodinjska ura (Humekova), petek ob 18.30.

Pravni kotichek (dr. Čampa), petek ob 19.30.

Sokolska ura: Sokolstvo kao ideja vaspitava karakter čovjeka (Lijo Lovrić), petek ob 20.

Zumberski uskoki (V. Pirnat) — sobota ob 18.

Verski in narodni utripi pri kulturnem filmu (B. Hrovat), sobota ob 18.30.

Spoznavanje blaga (prof. Namorš), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Ruščina (dr. Preobraženski), sredo ob 19.
Italijansčina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.

Fraecoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (ga. Orthaberjeva) — sobota ob 19.

SOLSKI RADIO:

Proslava narodnega praznika, torek ob 9.
Srbske narodne (petje in recitacije), petek ob 11.30.

RAZNO:

Otroška ura (M. Komanova), torek ob 16.30.
Uvod v radiotehniko (prof. Andrée), torek ob 18.30.
Gimnastika (D. Uлага), četrtek ob 18.30.

NAJBOLJ ZNANE OPERE

»TITUS«

Opera v dveh dejanjih, po tekstu Petra Metastasia uglašil Wolfgang Amadeus Mozart.

(K prenosu z Dunaja v soboto, dne 5. dec. t. l. ob 20.15.)

Osebe: Titus, rimski cesar (tenor). Annus, cesarjev prijatelj (alt). Sextus (alt). Publius, poveljnik telesne straže (bas). Servilia, Sextova sestra (sopran). Vitellia, hči cesarja Vitellia (sopran).

Kraj: Rim.

Čas: Leta 79. po Kr. r.

Prvo dejanje: Vitelijina soba. Vitellia, hči cesarja Vitellia, ki je izgubil prestol, je upala postati žena novega cesarja Tita. Ko vidi, da je ta ne mara, se da zavesti v zaroto, za katero pridobi tudi Sexta, svojega ljubimca, čeprav je Titov prijatelj. Tedaj sporoči prijatelj Annus Sextus, da se je Titus ločil od Berenice. Vitellia pa zdaj pozove Sexta, naj še počaka z znamenjem za začetek upora. S tem pa vzbudi v njem sum. Annus prosi Sexta, naj izpregovori pri cesarju dobro besedo za zakon med njim in njegovo sestro Servilio. — Sprememba: Trg v Rimu. Titus slavi triumf nad premaganimi sovražniki. Na Sextovo silno presenečenje sam snubi Sextovo sestro Servilio in mu obljublja najvišje časti. A tudi Annus v plemeniti odpovedi slavi cesarju Servilijine kreposti. A Servilia je Anniju zvesta in odklanja čast cesarice. — Publius javi cesarju, da je odkril zaroto proti njemu. Titus pa ne vpraša po imenih udeležencev, ampak vsem velikodušno odpusti. Tudi Serviliji dovoli, da sme vzeti Annija za moža. Tedaj pa razpali Vitellia Sexta spet tako, da ta sklene umoriti cesarja. Ko se ona baš veseli zmage, jo pa Publius pozove k cesariu, ki da jo je voljan vzeti za ženo. V grozi hoče Vitellia poklicati Sexta nazaj, toda prepozno je. — Sprememba: Trg pred Kapitolom. Sextus bi odstopil od svoje namere. A množice, ki jih vodijo njegovi zaupniki, že prodirajo proti Kapitolu, iz katerega se že dvigajo plameni. In že je dobri cesar padel pod bodali morilcev.

Drugo dejanje: Rimska okolica. Sextus hoče izvršiti samomor. Annus pa ga roti, naj prosi cesarja za milost. Niso namreč umorili Tita, marveč Rimljana, ki se je bil ogrnil s cesarjevo togo. Vitellia se mu bliža s prošnjami, naj zbeži. Sextus ji obljubi, da je ne bo izdal, da bo marveč vzel skrivnost zarote s seboj v grob. Udan v svojo usodo sledi Pu-

bliju. — Sprememba: Soba v cesarski palači. Titus se pokaže ljudstvu, ki mu navdušeno vzklika. Cesar še vedno ne more verjeti v Sextovo krivdo. A že mu Sexta privedejo v okovih. Skesan prizna Sextus svojo krivdo, a ne omeni Vitellije. Po težkem notranjem boju podpiše Titus smrtno obsodbo, ki jo je senat zahteval, — smrt v areni. — Sprememba: Trg pred areno. Vitellia se je težko borila sama s seboj. Rešiti hoče drugega, čeprav jo bo stalo prestol. Tita ljudstvo viharo pozdravlja. Ukaže, naj privedejo predenj na smrt obsojene. Zaman prosita Annus in Servilius milosti za Sexta. Vitellia pa se zdajci zgrudi cesarju k nogam in prizna svojo krivdo. Pretresen cesar njo in Sexta pomilosti.

Premijera: Praga 1791.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Otello«, op., 19.30, Brno. »Eva«, opereta, 21, Bukarest. »Nečak iz Dingsta«, opereta, 20.05, München.

Ponedeljek: »Tosca«, opera, 21, Palermo. »Potovanje v Liliput«, 21, London.

Torek: »Potovanje v Liliput«, 22.20, Dawentry.

Sreda: »Sv. Nikolaj prihaja«, 17, Brno. Cavalleria rusticana, 21, Rim.

Četrtek: »Advent«, igra, 21.25, Breslau.

Petek: »Traviata«, opera, 21, Trst. »Tuffolina«, opera, 21, Rim. »Dvojčki«, koncert, 19.45, München.

Sobota: »Čardaška princesa«, opereta, 21, Palermo. »Adriana Leconvreure«, lirčna drama, 21, Rim. »Trnjulčica 1931«, 20.30, Breslau.

K O N C E R T I

Nedelja: Orkestralni koncert, 22.05, London.

Ponedeljek: Jugoslovanski večer, 21, Brno. Koncert »annade spasa«, 18.45, Bern. Komorna glasba, 21.20, München.

Torek: Poljudni koncert, 17.35, Varšava. Simfonični koncert, 20.15, Varšava. Koncert M. Ottorino Respighia, 21, Rim.

Sreda: VII. B. B. C. simf. koncert, 21.15, Dawentry.

Četrtek: Koncert ob priliki Sokolskega kongresa, 20, Praga. Simfonični koncert, 21.20, Bukarest. Nemške in slovenske narodne pesmi, 16.50, Breslau. Glasba l. 2000., 17.15, Breslau. Simf. koncert, 20.15, München.

Petek: Mandoline in kitare; koncert koralnega kvarteta, 19.40, Praga. Simf. koncert, 20.15, Varšava-Poznan. Proslava sv. Elizabete, 17.10, Varšava. Komorna glasba, 21.15, Milano. Simf. koncert, 20.05, Riga. Komorna glasba, 20.45, London.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Diluvialni človek, 11, Bratislava. Ali je nagnjenje k pijančevanju zdravljivo, 19, Bern. Kaj nam prinese opera, 15.10, Breslau.

Ponedeljek: Češka literatura, 17.30, Brno. V šoli za jadrarno letanje, 17.35, Breslau. Gospodarske forme primitivnih narodov, 19, Breslau.

Torek: Medicinsko-kriminalna vprašanja, 19.05, Praga. Banke in industrija, 17, Bratislava. Nomadi in pastirji, 19.35, Breslau.

Sreda: Gospodarski položaj švice, 19, Bern. Socialna vzgoja, 17.05, Poznan. Skozi Bolgarijo, Antična tehnika, 15.20, München. O znanosti, 18.30, München.

Nova pota naravnega spoznavanja, 18.50, München.

Četrtek: Alkohol in vzgoja, 19.30, Bern. Gospodarski fevdalizem v Indiji, 18.35, Breslau. Delavska ura, 19, Breslau. Trgovstvo, 14.20, München. Narodna glasba in narodne pesmi v Franciji. O spedijskem poslovanju, 21.05, München. Delavska ura, 19, Breslau.

Petek: Nova pota naravnega spoznavanja, 18.50, München.

NA DOMAČEM VALU REPORTAŽE IZ NARODNEGA MUZEJA

Z veseljem smo pozdravili pričetek reportaž iz našega Narodnega muzeja. Preteklo nedeljo smo z resničnim užitkom sledili izvajanjem g. dr. Mala. To pot nas bo vodil g. dr. Rajko Ložar po oddelku za starinoslovje. Zanimivo bi bilo izvedeti, v koliko se naše šole poslužujejo teh reportaž. Morda pa bi jih kazalo kasneje še enkrat uvrstiti v spored šolskih oddaj?

IZSELJENIŠKI POPOLDAN

Po pravici bi lahko vzdeli to ime nedeljskemu popoldnevu. Zdi se, da je ves namenjen našim ljubim bratom v tujini. Najprej bosta izvajali gđc. Lovračeva in Cotičeva (petje in citre) nekaj slovenskih narodnih pesmi. Izpregovoril bo nato znani izseljenski delavec g. p. Kazimir Zakrajšek našim rojakom v tujini. Pretresljivo Župančičevo pesnitev »Dumo« bo nato recital g. Miloš Stare, spored pa bo zaključilo drugo dejanje Meškove »Matere«. Tega popoldneva bodo naši rojaki v daljnjih državah brez dvoma veselili, hvaležni smo pa tudi mi naši postaji, da je prišla do te zamisli. Naj bi se še mnogokrat posebej spomnila naših izseljencev, ki jih more edino le še radio dejansko družiti z domovino.

RIBNIŠKI VEČER

Med veselim martinovanjem se je nedavno oglasila ribniška beseda. To je bila med našim poslušalstvom senzacija! Seveda, dolgo že naši vrli Ribničani v radiu niso prišli do besede. To pot v nedeljo zvečer pa bo šlo za res. Priredili bodo kar cel ribniški večer s praviimi prizori iz ribniškega življenja. Vodil pa bo vse skupaj znani recitator ribniške nove maše g. Andoljšek. V nedeljo zvečer torej pozor!

OPERETNI VEČER

Gđc. Anta Kovačičeva, znana našemu poslušalstvu iz raznih prireditev v našem radiu, ter g. Bojan Peček, popularni komik, oba člana ljubljanske opere, nam bosta priredila v ponedeljek operetni večer s Kalanom in Abrahamom na sporedu. Podala nam bosta dva dueta iz Cirkuške princeze, enega iz Grofice Marice ter tri iz Viktorije in huzarja.

NARODNI PRAZNIK V NAŠEM RADIU

Naš šolski radio bo uvedel letos narodni praznik v radiu. Kakor čujemo, se bo vršila zelo originalna proslava, ki bo nudila mesto stereotipnega načina akademij zanimiv izrezek iz zgodovine z naslovom »V Beogradu leta 1456.« v obliki igre, ki nam bo pokazala tragični konec celjskega zadnjega grofa Urha. Prišel bo

nato salonski kvintet svoj dopoldanski koncert že ob 11 dopoldne. Popoldne pa bo nastopil dobro znani in priljubljeni zbor Mestne ženske realne gimnazije v Ljubljani pod vodstvom svojega pevovodje prof. dr. A. Dolinarja s prav zanimivim sporedom. Šentjakobčani bodo ob 17 nastopili z igro »Preiskava« in ob 19.30 bo na ploščah koncert jugoslovanske glasbe. Zvečer se bo vršil prenos iz Zagreba.

ZAČETEK POSKUSOV G. UNIV. PROF. DR. FR. VEBRA

Dodatno izvajanjem današnjega našega uvodnika naj na tem mestu zabeležimo, da je nastavljena prva ura poskusov g. univ. prof. dr. Fr. Vebra za ta torek, dne 1. dec., ob 19.30. Naj tudi s svoje strani pozovemo vse naše cenjene bralce, da pristopijo v krog sodelavnikov našega odličnega znanstvenika. S tem bodo pripomogli k izvedbi znanstvenega dela, ki je doslej tako rekoč edinstveno v Evropi in ki bo utegnulo v kratkem zadobiti mednarodno aktualnost. Že ugotovljeni rezultat slovenskega znanstvenika pa bodo največjega pomena ne le za njegov, ampak tudi za naš mednarodni prestiž. Zato naj vsakdo, ki le utegne, po dopisnici javi g. profesorju, da bo sledil po njegovih navodilih njegovim poskusom ter redno sporočal rezultate. Naslov je: univ. prof. dr. France Veber, univerza, Ljubljana.

DVA MLADA PEVCA V RADIU

V sredo zvečer bomo imeli priliko slišati v našem radiu dva mlada pevca, ki pa sta vendarle našemu poslušalstvu dobro znana. Sta to g. St. Jug in gđc. Dragica Sokova. Prvi bo nudil skoraj

same pesmi, druga pa nam bo odpela tudi nekaj opernih arij.

ČETRTKOV VEČER

Ta večer bo pa pester! Otvoril ga bo del, posvečen našemu skladatelju Gustavu Ipavcu. Uvodno besedo bo govoril g. dr. A. Dolinar. Ipavčeve pesmi bo nato pel kvartet Glasbene Matice. Izmed skladateljev preteklosti sta pač brata Ipavca, med njima Gustav, najbolj priljubljena in melodiozna. Ipavčeve pesmi gredo v uho in očitujejo mnogo zlasti štajerskega lirizma. Zato smo takih proslav, ki nam odkrivajo in predstavljajo starejše slovenske skladatelje, prav veseli. — Naslednji spored obeta dvojen solističen instrumentalen koncert. Prvi bo g. Najžer izvajal čelističen koncert s prav čednim sporedom. Nato pa bo odigral g. Beranek spored za sam klarinet. Tega večera se zares veselimo, ker nam bo nudil mnogo pestrosti, pa zraven resen in tehten glasben program. Priznati moramo našemu programskemu vodstvu mnogo požrtvovalnosti, da vzdržuje kljub krizi program na taki višini. Ali pa se ne bi dal kljub krizi dobiti za studio — nov klavir, ki je neobhodno potreben pri 95 odstotkih vsega glasbenega programa? Ta, ki ga moramo sedaj poslušati, že davno sodi v kako zakotno glasbeno šolo, za studio naše postaje pa je naravnost nemogoč!

MOZARTOV »TITUS« Z DUNAJA

To soboto zvečer bomo čuli slovito Mozartovo opero »Titus« v sijajni interpretaciji dunajske opere. Opozorjamo na vsebino opere v naši današnji rubriki »Najbolj znane opere«.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.
9. (ninth) Lesson.

Vprašalni zaimек. (The interrogative pronoun.)

S who in what se vpraša na splošno po kaki osebi ali stvari, z which pa po posamezni stvari, razločeni ali izbrani od drugih.

Which of the two brothers do you like best, the younger or the elder? He brought me a whole bunch of keys, but I did not know which was the right one. Which do you like best, summer or winter? Which is the merchant here, and which the Jew? (Sh.) Do you know at what time and at which station your cousin will arrive?

Predlogi, ki se nanašajo na vprašalni zaimек, se v navadnem govoru postavljajo na konec stavka, v književnem pa ostanejo pred svojim zaimkom.

What are you laughing at? What on earth are you thinking about?

What a — kakšen, v izklicu.

What an immense of persons there are here this morning!

Oziralni zaimек (The relative pronoun).

Who — kdor, kateri.

Which — kar, kateri, kakršen.

That — tisti, ki.

Who se rabi samo za osebe. What se uporablja za žive in nežive stvari, which za nežive in žive razen za moški in ženska. That se pogosto rabi namesto who, whom ali which.

Who, which, that se uporabljajo tudi za množino, what pa samo pa ednino. The man who wrote the letter. The step which you have taken. This was the moment that our general had waited for. Do at once what you are resolved to do!

OD 29. NOVEMBRA

SPOREDI

DO 5. DECEMBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2.5 kW

Nedelja, 29. novembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. Valerijan Učak: Naša velika krivda
- 10.30 Reportaža z Narodnega muzeja (starinoslovje), vodi dr. Rajko Ložar
- 11.00 Salonski kvintet: Brahms: Ogrski ples. Komzak: Badenska dekleta. Schubert: Rozamunda. Geiger: Lehariana. Fleischmann: Nocturne
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
- 15.15 Dekliška ura, gđc. A. Lebarjeva: Nekoč je bila ljuba
- 15.45 Slovenske narodne, poje gđc. Lovrač, na citre spremlja gđc. Cotič
- 16.00 K. Zakrajšek: Našim izseljencem
- 16.30 Oton Zupančič: Duma — recitira M. Stare
- 17.00 Ks. Meško: »Mati«, drama, II. dejanje (Lj. oder)
- 20.00 Ribniški večer: Andoljšek Janez: 1. Ženska radovednost, prizor v I. dej.,

- 2. Polharji, prizor s petjem
- 21.15 Operetni večer. Sodelujeta gđc. Anta Kovačič in g. Bojan Peček, člana nar. gledališča v Ljubljani: 1. Kalman: Cirkuska princesa (dva dueta). 2. Kalman: Grof. Marica (duet). 3. Abraham: Viktorija in njen huzar (trije dueti).
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 Salonski kvintet: Donizetti: Lucia di Lammermoor, Kiefert: Perzijska roža, Händel: Largo, Lincke: Siamska straža, Dr. Dolinar-Petrič: Duh-teči nagelj
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 30. nov.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Pevski zbor M. ženske r. gimnazije izvaja: 1. P. H. Sattner: Dedek Krim. 2. F. Juvanec: Ku-

- harska. 3. A. Medved: Oj le šumi, samospjev. 4. Oj tam za goro. 5. Rože je na vrtu plela. 6. Zajc: Ružica i slavluj
- 18.00 Plošče
- 18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomije in filozofije človeškega telesa (Debelo črevo, slepo črevo, slepič)
- 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
- 19.30 Zdravstvena ura: dr. Volavšek: Sladkorna bolezen
- 20.00 Dr. Lojze Čampa: Vzroki brezposelnosti
- 20.30 Muzika 40. p. p. Triglavskog: 1. Državna himna. 2. Muhvič: Srb, Slovenec in Hrvat. 3. Parma: Caričine amaconke. Odlomki iz opere. 4. Sedlaček: Za moje prijatelje. Pesmi iz Beograda. 5. Čerin: Iz vrela ljubavi. Slov. dekl. pesmi. 6. Lipold: Hrvatski dom. 7. Čizek: Iz srpske šume i utrline. 8. Pahor: Slovenski svet. 9. Brodil: Iz Niša i okolice. 10. Jakl: Odmevi iz naših krajev. 11. Naša vojska, marš

- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Torek, 1. decembra

- 9.00 Šolski radio: Proslava narodnega praznika
- 11.00 Salonski kvintet: Lincke: Apollo, Waldteufel: Vedno ali nikoli, Kellner: Vesela uvertura, Lincke: Intermezzo, Bradsky: Nekaj ljubkega je v tvojih očeh, Schubert: H-mol simfonija
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
- 16.00 Nastop učenk Mladike pod vodstvom gđc. Grošljeve: 1. Levstik: Zajček, lisica in petelin, dramatizirana basen. 2. Narodne pesmi pojo gojenke pod vodstvom gđc. Svetkove. 3. Marija Grošljeva: Pika in vejica, resno-šaljiv prizor
- 16.30 Otroški kotichek (Manca Komanova)
- 17.00 »Preiskava«, drama (Št. jakobski gled. oder)
- 18.30 Prof. Andree: Uvod v radiotehniko

- 19.00 Etika in sociologija evangelijev (dr. Veber), — zaključno predavanje
 19.30 Dr. Fr. Veber: Eksperimentalna fonetična studija
 20.00 Prenos iz Zagreba (opera »Ban Leget«)
 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 2. decembra

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 venstva in jugoslovenstva
 20.30 Samospevi gosp. Milana Jurga
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet:
 Holzmann: Stric Sammy,
 Kalman: Vaška deca, Urbini: Meduza, Lincke: Pravljičica o sreči, Stolz: Na Dunaju, Haydn: Simfonija št. 5, D-dur
 18.30 Dr. Reya: O morju
 19.00 Dr. Nikola Preobraženski: Ruščina
 19.30 Literarna ura: Ludvik Mrzel: Knjiga in dom
 20.00 Dr. Capuder: Problem slo-Klaič: Vračanje, Gerbič: Kam?, Schumann: Ne sr-dim se, Jensen: Sapica rahlo šepeta, Schubert: Noč in sanje, Schumann: Oreh, Čajkovski: Arija iz »Evgenij Onjegin«
 21.00 Samospevi gđc. Dragice Sok:
 Rubinstein: Sen, Humper-dinek: Uspavanka, Adamič: Pri zibelci, Donizetti: Cigančica, arija, Puccini: Tosca, arija, Weber: Romanca iz op. Freischutz
 21.30 Plošče
 22.30 Čas, plošče, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 3. decembra

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet:
 Dvorak: Žalostni spomini, Kral: Dobitek, Kalman: Valček, Blodek: V vodnjaku, Leopold: Praha, Grieg: Pomlad
 18.30 Drago Ulađa: Gimnastične vaje
 19.00 Dr. Anton Bajec: Italijansčina
 19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
 20.00 Pero Horn: Pedagoška ura (Napake otrok)
 20.30 Gustav Ipavčev večer:
 I. Uvodno besedo govori dr. A. Dolinar. II. Koncert kvarteta »Glasbene Matice«
 1. Zvezda (Tam za goro),

2. O mraku, 3. Lastovki v slovo. — 4. Vse mine (Kje so moje rožice), 5. Savska, 6. Planinska roža. — 7. Oblaku, 8. Slovo od doma, 9. Slovenec sem
 21.15 Violoncello — solo, izvaja g. Zlato Najžer:
 Bach: Prelude, Sarabande, Gigue, iz sonate Es-dur za violoncello, Rahmaninov: Danse orientale, Lee: Gavotte, Libelius: Valse triste
 22.00 Klarinet solo, izvaja gosp. J. Beranek:
 C. G. Reissinger: Concertino Op. 63, C. Bärmann: Militär concert op 6, O. Klose: Salve Regina op. 43
 22.30 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 4. decembra

- 11.30 Šolska ura: Srbske narodne, recitacije
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet:
 Ketelbey: Modri porcelan, Carossio: Edera, Ziehrer: Stari Dunaj, D'Albert: Nižava, Schubert-Berte: Pri treh mladenkah, Bernards: Burlaki
 18.30 Gospodinjina ura, gđc. Humekova
 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
 19.30 Dr. A. Čampa: Pravni kotiček
 20.00 Sokolska ura: Sokolstvo kao ideja vaspitava karakter čovjeka (Luj Lovrić)
 20.30 Prenos iz Beograda
 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

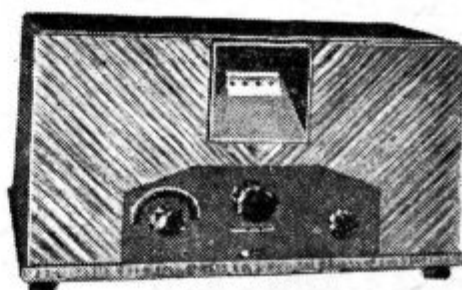
Sobota, 5. decembra

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče
 17.00 Salonski kvintet:
 Boieldieu: La Dame blanche, Lehar: Kraljica tan-ga, Jalowitz: Krakowiak, Benert: Radio valovi, Sida-k: Kitica srbskih
 18.00 Viktor Pirnat: Žumberaški uskoki
 18.30 B. Hrovat: Verski in narodni utripi pri kulturnem filmu
 19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
 19.30 Prof. Namorš: Spoznanje blaga
 19.50 Miklavžev večer
 20.15 Prenos opere »Titus« z Dunaja (Mozart)
 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

INGELEN U4S

★

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLNOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160,-

★

RADIO INGELLEN LJUBLJANA

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 29. novembra

098 kc **Beograd** 2-5 kW

0.30 Noćni koncert
9.00 Pravoslavno bogoslužje
10.30 Poljedelstvo
11.00 Narodne pesmi
11.30 Plošće
12.00 Zvonjenje
12.30 Radio orkester:
Flotow: Ouvertura; 2. Michele: Suita; 3. Ascher: Valček; 4. Delibes: Violinski solo; 5. Dreyer: V kitajskem gledališču; 6. Deshayes: Koračnica
13.30 Filmske in dnevne vesti
16.00 Delavska ura
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Jazz
19.30 Komedija
20.00 Narodne pesmi
21.00 Pester program
21.30 Več. koncert radio orkestra:
1. Schubert: Vojaška koračnica; 2. Schubert: Alfonso in Estrela, ouvertura; 3. Schubert: Tri Schubertove pesmi; 4. Kalman: Holandska ženka; 5. 2 pesmi; 6. Lincke: Kresnice; 7. Teilman: Otožnost; 8. Waldteufel: Spominčice - valček
22.30 Dnevne in športne vesti
Ciganska glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

11.30 Plošće
12.30 Kuhinja
16.45 Poljedelstvo
17.00 Plesna glasba
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Sramel kvartet, igrajo Robert Dorfer, Vladimir Hoch, Robert Hoch in dr. Branko Koračnica:
1. Zagorjanska koračnica, 2. Francoska polka, 3. Stara mamica, 4. Valček in fox-trott iz filmske operete »Kon-gres pleše«, 5. Stare melodije
21.45 Novice in vreme
22.00 Prenos koncerta iz Newyorka

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

17.00 Religiozna glasba
18.30 Pianinski koncert
21.00 Bogoslužje
22.05 Večerni koncert

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

7.00 Pristaniški koncert
8.15 Solski radio
10.00 Zborovno petje
11.15 Sportna slavnost
11.30 Kantata k prvi adventski nedelji
12.00 Plošće
13.50 Poljedelska ura
14.00 Mladinska ura
15.00 Ura narve
17.30 Mandolinski orkester
18.55 30 minut zabave
19.30 Sport
19.35 Slavnost v spomin sv. Eli-zabete
20.30 »Carmen«, opera v 4. dejan-jih, Bizet
22.30 Vremenska napoved, dnevne vesti, sport
22.50 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.00 Bogoslužje
Koncert opernega orkestra
14.00 Radio orkester
18.00 Ciganska glasba
19.30 Pianinski koncert
20.00 Pester program
21.00 Prenos iz Newyorka
22.15 Ciganska glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.30 Nabožno štivo
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Plošće
13.50 Plošće
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
21.00 »Eva«, opereta
551 kc **Palermo** 4 kW
10.40 Religiozna glasba
13.00 Plošće
20.25 Plošće
21.00 Simfonični koncert

572 kc **Riga** 5 kW

14.00 Mladinski koncert
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Večerni koncert
20.05 Romantična glasba
21.30 Solistovski koncert
22.05 Poljudni koncert
22.35 Plesna glasba

503 kc **Munchen** 4 kW

11.00 Adventna ura
11.30 Kantata J. Seb. Bacha
14.30 Sah
15.35 Zabavni koncert
16.55 Koncert
18.10 Čtivo o 30 letni vojni
18.30 Koncert lpskega simfonič-nega orkestra
20.05 »Nečak iz Dingsdaz«, opereta
Zabavni koncert

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Religiozna glasba
13.00 Plošće
17.00 Instrum. in vokalni koncert
20.10 Plošće
21.00 Pester koncert
Igrokaz
Simfonična glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.50 Religiozna glasba
12.30 Pestra glasba
19.05 Plošće
20.35 Operni prenos
739 kc **Bern** 1-5 kW

10.30 Katoliško bogoslužje
11.30 Komorna glasba
21.10 Zabavna glasba
12.40 Koncert radio orkestra
14.30 Prenos nogometne tekme
Avstrija-Svica

16.15 Plošće
16.40 Zabavna štivo
17.00 Cerkveni koncert
18.30 Sah
19.00 Ali je nagnjenje k pijančeva-nju ozdravljivo?

19.30 Zabavni koncert
20.00 Igrokaz

923 kc **Breslau** 4 kW

7.00 Jutranji koncert
8.00 Plošće
10.00 Katoliško bogoslužje
11.30 Kantata J. Seb. Bacha
12.45 Krst I. osebnega letala
13.15 Koncertna prireditve
15.10 Kaj nam prinese opera
15.50 Zabavni koncert
16.55 Zabavni koncert
18.40 Večerno petje
19.25 Mejno ozemlje na zapadu
19.50 Za zimsko pomoč
20.00 Pester program
22.30 Plesna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Pristaniški koncert
8.30 Esperanto
8.00 Kölnski zvonovi
9.05 Katoliška slavnost
11.00 K 50 letnici Stefana Zweiga
11.30 Bachova kantata k 1. adven-denelji
13.00 Opoldanski koncert:
1. Čajkovski: Slovanska ko-račnica, 2. Thomas: »Magon«, ouvertura, 3. Dvorak: Sloven-ski plesi, 4. Wagner: Melo-dije, 5. Svendsen: Norveška rapsodija, Lehar: »Grof Lu-xemburški«

14.55 Runba, nov moderni ples
16.00 Ujet Indijaneec se poslavlja od svoje žene
16.30 Koncert
18.40 Delavska ura
19.45 Sport
20.00 »Ptičnik«, opera
22.15 Sport

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
8.55 Zvonovi
10.56 Vremenska napoved
11.00 Muzikalični dnevnik
11.30 J. Seb. Bach: Kantata k 1. adventni nedelji (1. Kompo-zicija št. 61)
12.15 Prenos iz gledališča: Mati-neja

14.00 Sah
14.30 Mladinska ura
15.00 Otroška ura
15.30 Zabavna glasba:
1. Lortzing: Ouvertura, 2. J. Strauss: Valček, 3. Ipolitow Ivanov: Suita canesiene, 4. D'Albert: Fantazija iz opere Tiedland, 5. Snike: Casa-nova, ouvertura, 6. Gangelber-ger: Valček iz »Divje cvetke«, 7. Mydleton: Tam doli na jugu, 8. Lehar: Potpuri iz »Vesela vdova«

17.00 Bogovi in njihov kult v Pru-siji pred 700 leti
17.30 Čemu vremenska opazovanja
18.00 Glasba na gradu Schönberg:
1. Suite (komponist neznani), 2. Podbielski: Sonata A-dur za gambo in cimbal, 3. R. Valentine Inglesse: Suita za flauto in cimbal, 4. Grann: Koncert za violino in gambo, 5. Telemann: Suita

19.10 Advent: Himen in sekvence
20.15 Sport
20.30 »Carmen«, opera od G. Bizet
22.30 Sport
22.40 Plesna glasba: orkester Dajos Bela

19.10 Advent: Himen in sekvence

20.15 Sport
20.30 »Carmen«, opera od G. Bizet
22.30 Sport
22.40 Plesna glasba: orkester Dajos Bela

Hamburg

7.00 Pristaniški koncert
9.00 Služba božja za Advent
11.30 Kantata k Adventu od J. S. Bacha: 1. kompozicija št. 61
12.15 Cerkvena glasba
13.05 Mandolinski koncert:
1. Silva Erdlen: San Lorenzo, koračnica; 2. Vormsbacher: Parafraza k narodni pesmi; 3. Ouvertura H-moll

13.35 Opoldanski koncert
14.30 Prvi govoreči dnevnik par-nika
15.00 Intewiew
16.00 Plesna glasba
17.45 Pravljice
18.30 Klasične sonate
19.40 Sport
20.00 Romanski komponisti
23.15 Plesna glasba

334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

9.00 Dopoldanski koncert
10.15 Religiozna glasba
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Plošće
18.00 Mladinski koncert
18.25 Vokalni koncert
19.45 Radio gledišče
22.10 Plesna ura
22.30 Plošće

842 kc **London Reg.** 12 kW

16.00 Koncert vojaške godbe
17.00 Koncert gledališkega orkestra
21.00 Katoliško bogoslužje
22.05 VII. nedeljski koncertalni koncert

694 kc **Brno** 2-5 kW

7.30 Praga
11.00 Praga
12.05 Moravska Ostrava
15.30 Plošće
16.00 Bratislava
17.30 Praga
19.00 Plošće
19.30 »Otello«, opera
22.20 Praga

1076 kc **Bratislava** 12 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
11.00 Koncert komornega kvarteta
12.05 Moravska Ostrava
15.30 Brno
16.00 Radio orkester

7.30 Praga

9.00 Bogoslužje

11.00 Koncert komornega kvarteta

12.05 Moravska Ostrava

15.30 Brno

16.00 Radio orkester

7.30 Praga

9.00 Bogoslužje

11.00 Koncert komornega kvarteta

12.05 Moravska Ostrava

15.30 Brno

16.00 Radio orkester

11.15 Plošće

12.00 Zvonjenje

12.05 Opoldanski koncert:
1. Chembini: Medelja, 2. Blo-dek: V toplicah; 3. Siede: Anamitski čarovniki; 4. Isti: Cvetlični korzo; 5. Franchey: Suita; 6. Köpping: Skratova svatba; 7. Klose: Draga ma-mica; 8. Zimmer: Liliputan-ska garda; 9. Delmas: Valček

13.30 Filmske in dnevne vesti

16.00 Plošće

16.30 Gimnastika

17.00 Citre

17.30 Jugoslovanske pesmi

17.30 Plošće
18.00 Dilevialni človek
18.20 Pianinski koncert
19.30 Brno
22.20 Praga

1130 kc **Košice** 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
11.00 Bratislava
17.30 Plošće
18.00 Mladinska ura
19.00 Plošće
19.30 Brno
22.20 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

7.30 Praga
11.00 Bratislava
12.05 Opoldanski koncert
18.00 Brno
19.00 Praga
22.20 Praga

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.20 Glasba
15.00 Plošće
15.15 Ura za vojake
16.30 Plošće
16.55 Plošće
17.45 Opoldanski koncert
19.25 Plošće

20.30 Poljudni koncert

21.55 Literarna ura

22.10 Italijanske pesmi

23.00 Lahka plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.30 Bogoslužje
17.15 Solistovski koncert
17.45 Odlomki iz oper
18.00 Jazz
18.45 Tango pesmi
19.00 Simfonični koncert
19.15 Koncert vojaške godbe
19.45 Plošće
20.00 Popevke
20.45 Filmska glasba
21.00 Akordeon
21.15 Večerni koncert
21.30 Fragmenti iz komičnih oper
21.45 Argentinski orkester
22.45 Plošće
23.30 Koncert klasičnega simfonič-nega orkestra

616 kc **Praga** 5 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov
9.00 Religiozna glasba
11.00 Bratislava
14.45 Prenos iz narodnega gledišča
17.30 Plošće
18.00 Brno
19.00 Religiozna glasba
20.00 Simfonični koncert
22.00 Filharmonični koncert

1127 kc **Barcelona** 10 kW

11.15 Dopoldanski koncert
13.30 Radio sekstet
14.00 Plošće
14.20 Popoldanski koncert
15.00 Plošće
18.00 Radio orkester
18.30 Pesmi
19.10 Radio orkester
19.40 Pesmi
20.15 Radio orkester
20.30 Plošće

1211 kc **Trst** 15 kW

10.00 Bogoslužje
12.30 Plošće
13.00 Pestra glasba
16.30 Plesna glasba
18.00 Lahka glasba
20.30 Plošće
21.00 Pester večer
22.25 Lahka glasba

10.00 Bogoslužje

12.30 Plošće

13.00 Pestra glasba

16.30 Plesna glasba

18.00 Lahka glasba

20.30 Plošće

21.00 Pester večer

22.25 Lahka glasba

10.00 Bogoslužje

12.30 Plošće

13.00 Pestra glasba

16.30 Plesna glasba

18.00 Lahka glasba

20.30 Plošće

21.00 Pester večer

22.25 Lahka glasba

10.00 Bogoslužje

12.30 Plošće

13.00 Pestra glasba

16.30 Plesna glasba

18.00 Lahka glasba

20.30 Plošće

21.00 Pester večer

22.25 Lahka glasba

Ponedeljek, 30. novembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.15 Plošće
12.00 Zvonjenje
12.05 Opoldanski koncert:
1. Chembini: Medelja, 2. Blo-dek: V toplicah; 3. Siede: Anamitski čarovniki; 4. Isti: Cvetlični korzo; 5. Franchey: Suita; 6. Köpping: Skratova svatba; 7. Klose: Draga ma-mica; 8. Zimmer: Liliputan-ska garda; 9. Delmas: Valček

13.30 Filmske in dnevne vesti

16.00 Plošće

16.30 Gimnastika

17.00 Citre

17.30 Jugoslovanske pesmi

20.00 Več. koncert radio orkester:
1. Scasola: Quo vadis? Ouver-tura; 2. Dreyer: Tibetanska suita; 3. Lincke: Valček; 4. Lincke: Turške pravljice; 5. Mallozzi: Canto di passione; 6. Gillet: Koračnica

21.00 Vokalni koncert gosp. Rudolf Ertla, člana belgrajske opere
1. Schubert: Siva glava; 2. Schubert: Glasbi; 3. Brahms: Samota; 4. Brahms: Majaka noč; 5. Löwe: Ura

21.30 Slovanska glasba:
1. Stojanović: Sonata za klavir in violino op. 3: a) Allegro, b) Andante, c) Allegro animato; 2. Chopin: Noctur-

no; 3. Glasunov: Meditacije;
4. Smetana: Iz domovine; 5.
Prokofjev: Miniature

22.00 Dnevne vesti
22.20 Večerni koncert
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Zvočni film
19.45 Književna ura
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Koncertni večer. Sodelujejo:
Alice Schechter (klavir), Vik-
tor E. Košičica (violončelo),
Simon Zamola (klarinet):
1. Kreisler: a) Stare dunaj-
ske plesne melodije, b) Lju-
bavna pesem. 2. Glasunov:
Spanska serenada. 3. Squire:
Tarantella, op. 20. 4. Beet-
hoven: Sonata v Es-duru. 5.
Chopin: Etude, 6. Cavallini:
Koncertna fantazija

22.00 Novice in vreme
22.10 Sprehod po Evropi
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.45 Koncert za pianino in čelo
17.15 Popoldanski koncert
19.30 Sonatni koncert
21.00 Noč sv. Andreja
22.50 Komorna glasba
24.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

6.15 Vremenska napoved gimna-
stika
7.15 Plošče
12.00 Časovna napoved, nato kon-
cert na ploščah
12.40 Poročila in vremenska na-
poved
13.00 Plošče
14.00 Koncert (W. Ludvik)
16.00 Koncert
17.00 Gospodarske vesti
17.50 Popoldanski koncert:
1. a) Lortzing: Car in tesar,
b) Vormski orožar. 2. Lor-
tzing: Undine, opera, fan-
tazija. 3. Wagner: Večerna
zvezda. 4. Wagner: Prihod
gostov

19.05 Anglesčina (Paul Olbrich)
19.25 Čas, vremenska napoved in
poročila
20.00 Koncert:
1. Ferd. Corulli: Fughetta.
Amalfi: La Fata di Amalfi,
serenada. 3. Dve pokrajini.
4. Menuet

20.30 Očarujoča Afrika (plošče)
21.15 Frankfurtški komponisti:
1. Bodo Wolf: Simfonija iz
kantate. 2. Wolfgang: Šest
skic. 3. Ludvig Skriba: Su-
ita v D-molu

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.00 Zvonjenje
12.05 Koncert radio kvarteta
16.00 Ženska ura
17.35 Vokalni koncert
20.45 Radio orkester
21.30 Koncert opernega orkestra
22.45 Ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester:
1. Bernards: Potpourri;
2. Zerec: Dramatična Ouver-
tura; 3. Translatenr: Valček;
4. Komzak: Potpourri; 5. Of-
fenbach: Fantazija

19.10 Radio orkester:
1. Leoneavallo: Fantazija; 2.
Lincke: pesem; 3. J. Strauss:
Potpourri; 4. Isit: Valček;
5. Heusser: Koračnica

20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Komorna glasba
22.15 Komorna glasba
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 Tosca, opera
572 kc Riga 5 kW

16.30 Popoldanski koncert
20.05 Večerni koncert
21.30 Poljudni koncert
22.05 Violinski koncert
22.30 Nočni koncert

563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
16.30 Koncertna ura
17.20 Večerni koncert
19.00 Zborovno petje
20.00 Zabavni koncert
21.10 Komorna glasba
580 kc Rim 50 kW

13.10 Laška glasba
17.30 Pianinski koncert
19.30 Plošče
21.00 Pestra poljudna glasba
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
17.10 Plošče
19.20 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Simfonični koncert
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošče
13.00 »Papež Gregor VII.«, igra,
uvod
13.15 Plošče
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Zgodbe o sv. Nikolaju
18.30 Švicarski pisatelji, plošče
18.45 Koncert »Armada spasa«
19.15 Književna ura
20.00 Zvočni film
21.50 Čtivo
923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
13.10 Plošče
15.25 Otroška ura
15.50 Literarna ura
16.35 Zabavni koncert
17.15 Pregled čez kulturna vpra-
šanja sodobnega časa
17.35 V šoli za jahalno letanje
19.00 Gospodarske forme primitiv-
nih narodov
20.00 Igra
21.10 Komorna glasba
21.45 Potovanje po Andih.

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
9.30 Fotomater
9.45 Gimnastika za žene
10.15 Ura brezposelnosti
13.05 Opoldanski koncert Datmund-
skega orkestra / brezposelnih

15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Koncert radio orkestra
18.00 Ženska ura
18.20 Neznani pesniki
19.00 Sport
19.10 Sodobna vprašanja umetni-
kov
19.30 Naloge in cilji kmetskega
preseljevanja
20.30 Doživljaji ljubezni v pripo-
vedkah, verzih, pismih in
dnevnikih

22.00 Sport
22.20 Prenos iz kavarne
23.00 K šestidnevni dirkam
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
8.30 Gospodinska ura
11.15 Poljedelska ura
11.40 Zabavna glasba:
1. Leo Fal: Valček iz operete
»Stambulsko rožna. 2. Adam:
Overtura iz »Nürnbergske lut-
ke. 3. Urbach: Mozartiana.
4. Rimski Korzakov: Chau-
son Indue z »Sadko. 5. Ke-
telbey: Na perzijskem trgu.
6. Strauss: Potpuri iz njego-
vih operet

13.05 Opoldanski koncert
15.45 Mladinski oder
16.15 Plesna glasba
18.15 Vesti
18.25 Prenos iz stolnice
18.50 Stenogram diktat
20.05 Ura pozabljenih
20.30 Večerna zabava:
Romantična glasba za violino
in čelo. 1. Paganini: Caprice
za violino: a) E-dur op. 9,
b) h-mol op. 20, c) a-mol op.
24. 2. Pastoral. 3. Lado: In-
termezzo. 4. Sarato: Španski
ples

2 EUMIG-APARATA

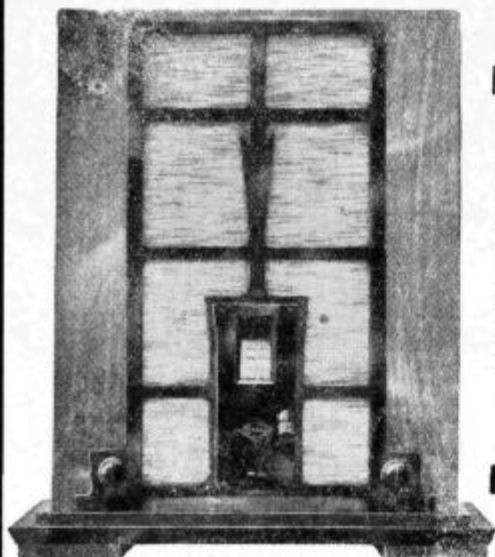
**NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!**



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (števil. 131) z
vdelanim najfinej-
šim zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

DIN 3500'-

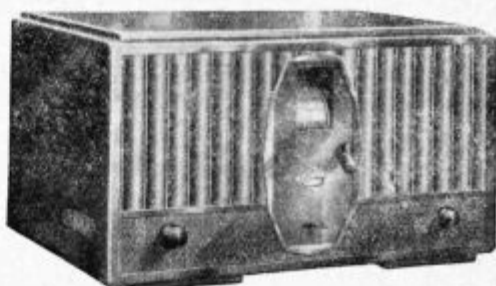


EUMIG 131

DIN 2800'-

Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektronke z zamreženo anodo,
aparati s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vglasila skala, izhodni
transformator za magnetične in dinamične
zvočnike, zelo elegantna oblika.



**APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.**

Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vine, da Vam predvaja ta aparat.

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

Hamburg

11.00 Italijanska glasba:
1. Leoncavallo: Matinata; 2. Valenti Ruso: Manela mla; 4. De Capua: O sole mio; 5. Tarantela: La Danza
12.30 Poljedelska ura
13.00 Koncert
16.30 Nemaška mladina
17.00 Literarna ura
17.50 Koncert
18.30 Boj za kartelet
19.55 Zimski sport
20.00 Mozartov večer
21.00 Spomin na Tellerimana
22.20 Izprehod po Evropi
334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.05 Zdravstvo
20.00 »Manon«, opera
842 kc **London Reg.** 12 kW

16.45 Dawentry
19.30 Orkestralni koncert
21.00 »Potovanje v Liliput«
22.30 Koncert kvinteta
23.35 Plesna glasba
694 kc **Brno** 2-5 kW

12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Mladinska ura
17.35 Češka literatura
19.05 Ura za starše in mladino
19.20 Radio kabaret
21.00 Jugoslovanski večer:
1. Operetna glasba; 2. Stanislav Binički: »Domovina«; 3. Benanovič: Narodne arije; 4. Lujo Šafranek-Kavič: Guslar; 5. Kristić: Kolo, srbski plesi
22.20 Bratislava
1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.05 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Popoldanski koncert
17.00 Radio feuilletoni
17.40 Violinski koncert
19.05 Poljudne slovaške pesmi
22.20 Poljudna glasba
1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Jazz
18.50 Plošče
19.20 Brno
20.25 Praga
22.20 Bratislava

Torek, 1. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Slavnostna maša
10.30 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.30 Radio orkester:
1. Petrovič: Oj Srbija, koračnica; 2. Binički: Iz mog zavčaja, ouvertura; 3. Krstić: Srpska igra br. 1; 4. Dvorak: Iz lepih dana; 5. Rendla: Album srbskih pesmi; 6. Urban: Sa Istoka; 7. Pesmi iz mladosti; 8. Krstić: Scherzo; 9. Binički: Na Drini, koračnica
13.30 Filmske in dnevne vesti
16.00 Narodni napavi
17.00 Harmonika
17.30 Narodne pesmi
18.00 Narodni napavi
20.00 Večerni koncert:
1. Panović: Slavnostna koračnica; 2. Leopold: Jugoslovanski biseri; 3. Krstić: Srbska igra br. 2; 4. Koch: Bosansko kolo; 5. Mokranjac: Iz stare Srbije in Macedonije; 6. Broditi: Koračnica kralja Petra
20.40 Narodne pesmi
21.00 »Knez Ivo iz Semberija«, dr.
21.50 Koncert vokalnega kvarteta
22.20 Dnevne in športne vesti
22.40 Plošče
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

9.00 Prenos slavnostne maše iz stolnice o priliki državnega praznika
12.30 Plošče
12.30 Kuhinja
17.00 Cigarska glasba
19.35 Kulturne in društvene vesti
20.00 »Ban leget«, opera

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
17.20 Brno
19.00 Praga
19.20 Brno
20.25 Praga
22.20 Bratislava
212-5 kc **Varšava** 12 kW

13.10 Plošče
13.35 Poljudna glasba
14.50 Plošče
15.50 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.00 »Manon«, opera
23.00 Lahka plesna glasba
788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Solistovski koncert
17.45 Koncert vojaške godbe
18.00 Operne pesmi
19.00 Koncert orkestra moderne simfonične glasbe
19.45 Plesna glasba
20.45 Filmska glasba
21.00 Akordeon
21.15 Operetna glasba
21.45 Argentinski orkester
616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Plošče
19.05 Lahka glasba
19.20 Brno
20.25 Kvarter
21.00 Radio orkester
22.20 Bratislava
1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
14.20 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
21.20 Radio orkester
22.00 Ruske pesmi
22.25 Komorna glasba
22.45 Radio orkester
23.00 Plošče
23.30 Lahka glasba
1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pesta glasba
17.20 Plošče
17.45 Pesta glasba (plošče)
20.15 Simfonični koncert

193 kc **Daventry** 5 xx 25 kW

17.30 Radio orkester
19.30 Pianinski koncert
20.20 Pester program
22.20 »Potovanje v Liliput«, igra
23.50 Plesna glasba
390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

6.15 Gimnastika
7.15 Koncert
12.00 Čas
12.05 Plošče
12.40 Poročila, vremenska napoved
13.00 Plošče
15.20 Gospodinjska ura
16.00 Koncert
17.05 Popoldanski koncert:

1. Weber: Kraljevska koračnica. 2. Weber: »Oberon«, ouvertura. 3. Kollmann: Horrido. Blon: Ženska ljubezen in življenje. 5. Waldteufel: Poletni večer, valček
18.40 Zakaj se moda menja
19.05 Solški radio
19.30 Čas, vremenska napoved
19.40 Koncert:
1. Reinhardt: Operetna glasba. 2. Petje. 3. Kalman: »Viljola iz Montmartre«, opereta
20.45 Francija in njena umetnost
22.40 K 140 letnici W. A. Mozarta
545 kc **Budapest** 20 kW

12.05 Pesmi
15.30 Mladinski koncert
17.30 Radio orkester
19.35 Ogrske pesmi
21.00 Pianinski koncert
22.15 Lahka glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Koncert vojaške godbe
19.40 Koncert vojaške godbe (nadaljevanje)
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi
22.05 Radio orkester
551 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.05 Komorna glasba
Igra
572 kc **Riga** 5 kW

17.00 Koncert vojaške godbe
20.30 Mladinski koncert
21.30 Solistovski koncert
22.05 Baletna glasba
23.30 Nočni koncert
563 kc **München** 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
13.10 O filmu
14.20 Donavska cesta
15.05 Ženska ura
16.20 Zniževanje cen pred 300 leti
17.20 Popoldanski koncert
18.30 Bavarska industrija
18.50 Smisel znanosti
19.20 Angleščina
19.40 Ljudske pesmi
21.35 Svetovna glasba gotike in renesanse
680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Plošče
17.30 Instrumentalni in orkestralni koncert
19.50 Plošče
21.00 Koncert Me. Ottorino Respighia
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.15 Pesta glasba
13.00 Plošče
19.15 Pesta glasba
19.45 Plošče
20.45 Komedija, pesta glasba
739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester
18.30 Plošče
20.00 Poljudni koncert
20.20 Baladni večer
20.40 Koncert godbe mesta Bern
21.00 Radio orkester
21.15 Nemške arije
21.30 Radio orkester
21.40 Pesmi
923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Plošče
10.10 Solški radio
11.35 Plošče
13.10 Plošče
15.25 Otroška ura
15.50 Nemčija po vojni
16.05 Radio orkester
18.15 Kapitalizem v Kini
18.40 Večerni koncert
19.35 Nomadi in pastirji
20.30 Koncert godbe na pihala
22.55 Zabavna in plesna glasba
635 kc **Langenberg** 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
9.45 Plošče
10.15 Ura za brezposelne
13.05 Opoldanski koncert:
1. Linke: Koračnica. 2. Suppe: »Franc Schubert«, ouvertura. 3. Strauss: Valček. 4. Grünwald: a) Serenada, b) Ruski plesi. 5. Danber: Rumunske melodije
15.50 Otroška ura
16.20 Solški radio
17.00 Popoldanski koncert
18.00 Poljedelska ura
18.20 Sodobna vprašanja umetnosti
19.30 Gospodarstvo in kultura
20.00 Plošče
20.30 Simfonični koncert:
1. Pfitzner: Pahotrina. 2. Stefan: Za orkester. 3. Simfonijka št. 95. 4. Peta simfonija c-mol
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

6.30 Gimnastika
7.00 Plošče
20.15 Argentinski orkester

11.50 Plošče Radio propagande
12.00 Plošče
13.05 Zabavna glasba
15.45 »Mi igramo radio«, igra
16.15 Popoldanski koncert:
1. Doppler: Ouvertura iz »Il-ka«; 2. Armandola: Lunina noč v Benetkah; 3. Urbach: Godardov ciklus; 4. Strauss: Dunajska kri, valček; 5. Dorin: Valček iz »Viharji sev. morja«
17.45 Literarna ura
18.30 Poljedelska ura
18.55 Delavska ura
19.30 Pester večer
21.15 Avtorska ura
21.45 Studio: »V soteski, komedija enodejanka«

Hamburg

6.50 Koncert
10.25 Poljedelska ura
11.00 Solški radio
11.30 Solški radio
12.30 Opoldanski koncert:
1. »Giralda«, ouvertura; 2. Gollermann: Andante iz Amollia; 3. Heidingsfeld: Cigarski plesi; 4. Lokar: »Friederika«, potpourri
18.05 Kurioza življenja
18.55 Trgovsko izobraževanje
20.30 Služna igra
22.15 Nordijske melodije
334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Poljudni simfonični koncert
20.15 Solistovski koncert
21.15 Vokalni koncert
22.15 Plesna glasba
842 kc **London Reg.** 12 kW

15.00 Radio orkester
17.30 Dawentry
21.00 Serenadni večer
22.00 Večerni koncert
23.35 Plesna glasba
694 kc **Brno** 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
19.05 Praga
20.15 Instrumentalna glasba
21.00 Večerni koncert
22.20 Praga
1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.05 Praga
12.35 Brno
15.00 Popoldanski koncert
17.00 Banke in industrija
18.10 Ženska ura
19.00 Praga
21.00 Večerni koncert
22.20 Praga
1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Poljudne pesmi
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Plošče
18.40 Pesmi
19.00 Praga
20.25 Večerni koncert
21.30 Pianinski koncert
22.20 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

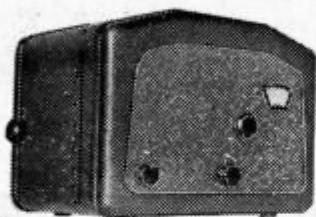
11.00 Praga
12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
19.00 Praga
20.10 Poljudna glasba
21.00 Brno
22.20 Praga
212-5 kc **Varšava** 12 kW

13.10 Plošče
13.35 Poljudna glasba
14.55 Plošče
15.50 Mladinska ura
16.40 Plošče
17.35 Poljudni koncert
19.30 Plošče
20.15 Simfonični koncert
22.10 Solistovski koncert
23.00 Lahka plesna glasba
788 kc **Toulouse** 8 kW

17.45 Pesta glasba
18.00 Odlomki iz oper
18.45 Odlomki iz komičnih oper
19.00 Plošče
19.45 Plesna glasba
20.30 Plošče
22.00 Plošče
22.15 Večerni koncert
23.00 Orgelski koncert
23.30 Koncert simfon. orkestra

Ne več Din 3080 ampak le Din 2575

stane od 1. decembra t. l. izborni troelektronski aparat **Standard 3a** za popolen priključek na izmenični tok, skupaj z zvočnikom **Western Conus**. Aparat sprejema vse večje inozemske postaje čisto in močno. Popolno selektivnost omogoča vdelana valolovka.



Cena aparata brez zvočnika je
Din 2075

Aparat iste tipe, ki pa sprejema tudi
dolge valove (tipa **Standard 3ae**)
stane

Din 2475

Zahtevajte, da se Vam predvaja tudi troelektronski aparat **Standard 3x**, ki je najmodernejši aparat z visoko frekventno stopnjo, za katero se uporablja nova, nedosegljiva Tungsramova elektronka z zamreženo anodo. Aparat je popolnoma selektiven ter se uporablja le z **enim samim gumbom**. Apartna zunanost!

Din 4000



Zahtevajte takoj od Vašega
trgovca, da Vam predvaja
te aparate.

Tungsram, Zagreb

616 kc	Praga	5 kW
12.35 Brno		
15.00 Bratislava		
17.35 Mladinska ura		
19.05 Medicinsko kriminalno pred.		
19.20 Prenos iz studija		
20.15 Vokalni koncert češke Filharmonije		
21.30 Večerni koncert		
22.10 Lahka glasba		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.30 Radio sekstet		
14.00 Plošče		

14.20 Popoldanski koncert		
15.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.20 Pesmi		
23.20 Plošče		
23.30 Lahka glasba		
1211 kc	Trst	15 kW
12.30 Plošče		
13.00 Pestra glasba		
17.00 Plošče		
17.45 Pestra glasba		
20.35 Plošče		
20.45 Komedija, pestra glasba		

Sreda, 2. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
10.00 Solski radio		
10.45 Plošče		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Radio orkester:		
1. Lincke: Spevoigra, ouvertura; 2. Fall: Stambulska roža; 3. Wetzel: Gnomon parada; 4. Wetzel: Indijska pravljica; 5. Thomas: Baletna scena iz op. »Hamlet«; 6. Wagner: Zbor mornarjev iz op. »Leteči Holandeec«; 7. Wagner: Ob tihem ognjišču; 8. Joh. Strauss: Vino, ženske in pesmi		
13.30 Filmske in dnevene vesti		
16.00 Plošče		
17.00 Jugoslovanske pesmi		
17.20 Popoldanski koncert:		
1. Buisson: Antigona, ouvertura; 2. Niemann: Stara Kina, suita; 3. Suk: Intermezzo; 4. Wilka: Soljanka; 5. Vreuls: Humoreska; 6. Travaglia: Dramatična legenda; 7. Petras: Prodana nevesta, koracnica		
20.00 Narodne pesmi		
20.30 Klavirski koncert ge. Gruner Else: 1. Beethoven: Sonata op. 26; 2. Schubert: Sonata op. 120; 3. Schubert - Heller: Pestro		
21.00 Vok. koncert gdč. Kalmitseh: 1. Chembini: Ave Marija; 2. Haendel: Arija iz »Rinaldo«; 3. Giordani: Moj dragi; 4. Carissimi: Sree moje; 5. Stradella: Pietà signora; 6. Lotti: Pur di cesti		

390 kc	Frankfurt	1-7 kW
12.00 Časovna napoved		
12.05 Plošče		
15.15 Mladinska ura		
16.00 Koncert		
18.40 Dr. Kallee: Poulična življenja		
19.30 Časovna napoved		
19.45 Humor		
21.20 Koncert		
545 kc	Budapest	20 kW
12.00 Zvonjenje		
12.05 Opoldanski koncert		
15.30 Morsejev tečaj		
17.35 Cigarska glasba		
19.30 Prenos iz opernega gledališča		
22.45 Cigarska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
18.00 Radio orkester		
19.10 Radio orkester		
20.00 Radio univerza		
20.40 Violinski koncert		
21.00 »Madame Butterfly«, opera, plošče		
551 kc	Palermo	4 kW
13.00 Pestra glasba		
18.00 Plošče		
20.20 Plošče		
21.05 Izbrana operetna glasba		
572 kc	Riga	5 kW
17.00 Popoldanski koncert		
17.35 Pesmi		
20.05 Komorna glasba		
21.30 Poljudni koncert		
22.30 Nočni koncert		
563 kc	München	4 kW
14.20 Španščina		
15.20 »Skoki Bulgarije«		
15.40 Antična tehnika		
16.20 Otroška ura		
17.50 Popoldanski koncert		
18.30 Znanost		
18.50 Nova pošta narodnega spoznavanja		
19.10 Ženska ura		
20.05 »Uporna krotitevs«, opereta		
23.10 Zabavni koncert		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Lahka glasba		
17.30 Pester koncert		
19.50 Plošče		
20.15 Zdravstvo		
21.00 »Cavalleria rusticana«, opera »Pagliacci«, opera		

599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.00 Pestra glasba		
17.10 Plošče		
19.10 Plošče		
20.45 Prenos iz opernega gledališča		
739 kc	Bern	1-5 kW
12.40 Plošče		
19.00 Gospodarski položaj Švice		
19.30 Reportaža s policije		
20.00 Odlomki iz dramatične pesnitve »Peer Gynt«		
21.00 Koncert za čelo in klavir		
21.30 Haydnove simfonije		
22.15 Zabavna glasba		
923 kc	Breslau	4 kW
13.50 Plošče		
17.40 Zabavni koncert		
19.10 Komorna glasba		
20.00 Clivo		
20.30 Pevski koncert Franca Bau- mauna		
22.30 Umetno letanje		
22.45 Plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert		
15.50 Otroška ura		
16.40 Higijena		
17.00 Popoldanski koncert		
18.00 Literarna ura		
18.20 Sodobna vprašanja umetnikov		
19.15 »Pred vsem zdravje«		
19.30 Politična vprašanja		
20.00 »Princ Friderik Homburški«, klasična muzikalna dram		
22.15 Sport		
22.30 Nočna glasba		
23.45 K šestidnevni dirkam v Kölnu		

1058 kc	Königsberg	1-7 kW
13.30 Zabavna glasba		
16.15 Koncert radio orekstra.		
17.45 Higijena		
18.30 Radio orkester		
19.15 Trgovska ura		
19.45 Ura pozabljenih		
20.20 Plesni večer		
22.15 Plesna glasba		
1230 Opoldanski koncert		
1630 Koncert iz kopaljšča		
1930 Anekdote		
2000 Dobrodelni koncert		
2100 Straussov večer		
2230 Plesna glasba		
3348 kc	Poznanj	1-8 kW
13.05 Plošče		
17.05 Socialna vzgoja		
17.35 Popoldanski koncert		
20.15 Violinski koncert		
21.00 Pesmi		
22.35 Plesna glasba		

842 kc	London Reg.	12 kW
16.30 Dawentry		
19.30 Koncert vojaške godbe		
21.00 Paradni koncert		
22.00 Koncert gledališkega orkestra		
23.00 Plesna glasba		
694 kc	Brno	2-5 kW
12.35 Bratislava		
15.00 Moravska Ostrava		
17.00 »Sv. Nikolaj prihaja«, igra		
19.05 Plošče		
20.30 Lirična suita		
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.05 Praga		
12.35 Opoldanski koncert		
19.05 Plošče		
19.30 Praga		
20.30 Brno		
1130 kc	Košice	2-5 kW
12.30 Opoldanski koncert		
14.30 Plošče		
17.00 Ženska ura		
18.00 Poljudna glasba		
19.05 Večerni koncert		
20.05 Pesmi		
20.30 Jazz		
21.30 Violončelo		

1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.30 Bratislava		
15.00 Opoldanski koncert		
16.00 Plošče		
18.05 Lahka glasba		
18.25 Instrumentalni koncert		
19.05 Prenos iz studija		
20.15 Violinski koncert		
20.55 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
20.00 Koncert vojaške godbe		
20.15 Pestra glasba		
20.20 Večerni koncert		
616 kc	Praga	5 kW
12.35 Bratislava		
14.10 Plošče		
15.00 Moravska Ostrava		
17.10 Brno		
19.30 Koncert vojaške godbe		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Plošče		
13.30 Radio sekstet		
14.00 Plošče		
14.20 Popoldanski koncert		
15.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
21.30 Kupleti		
22.05 Igra		
23.30 Jazz		
1211 kc	Trst	15 kW
17.00 Plošče		
17.45 Pestra glasba		
20.15 Plošče		
21.00 Komorna glasba		

Četrtek, 3. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
12.00 Zvonjenje		
12.00 Opoldanski koncert:		
1. Kuhlan: Jelišev grič, ouvertura; 2. Zeller: Ptičji lovec; 3. Tosti: Marechiare; 4. Trans-		

lateur: Serenada; 5. Delibes: Baletna suita; 6. Tye: Ruski ples; 7. Isti: Epilog; 8. Schillings: Intermezzo; 9. Siede: Igra barv; 10. Waldtenfel: Tebi		
13.30 Filmske in društvene vesti		

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosli. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **„ZMAJ“** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna	anoda,	dvojna,	Din 205-
120	«	«	navadna,	Din 155-
90	«	«	dvojna,	Din 155-
90	«	«	navadna,	Din 115-
24	«	mrežična	baterija,	Din 42-
15	«	«	«	Din 25-
12	«	«	«	Din 15-

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

13.00 Solski radio		
13.30 Plošče		
17.30 Jazz		
20.00 Zdravstvo		
20.30 Ljubljana		
21.30 Večerni koncert:		
1. Kučera: Ljub in drag, koračnica; 2. Ketelbey: Chel Romano; 3. Mayer-Helmund: Večer v Petrogradu; a) Mesecna noč; b) Pri ciganski godbi; c) Vožnja s trojko; 4. Moniuszko: Halka; 5. Grieg: Molitev in tempeljski ples; 6. Moret: Mesecna serenada; 7. Joh. Strauss: Valček		
22.30 Dnevne in športne vesti		
Jazz		
977 kc Zagreb 0.7 kW		
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Balalajke		
19.45 Foto-amater		
20.15 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Ljubljana		
22.30 Novice in vreme		
22.40 Lahka glasba		
193 kc Daventry 5 xx 25 kW		
16.00 Prenos iz westminsterske postaje		
17.10 Plesna glasba		
17.30 Popoldanski koncert		
19.30 Pianinski koncert		
23.00 Paradni koncert		
23.50 Poljudni koncert		
23.45 Plesna glasba		
390 kc Frankfurt 1.7 kW		
15.30 Mladinska ura		
16.30 Koncert		
19.30 Čas, vremenska napoved		
20.05 Ciganski simfonični orkester		
545 kc Budapest 20 kW		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Operni koncert		
17.35 Ciganska glasba		
18.40 Angleščina		
19.45 Pianinski koncert		
20.50 Ciganska glasba		
22.30 Lahka glasba		
871 kc Bucarest 12 kW		
13.00 Plošče		
18.00 Lahka romunska glasba		
19.10 Večerni koncert		
20.40 Plošče		
21.00 Pesmi		
21.20 Radio orkester — simfonični koncert		
22.15 Radio orkester		
551 kc Palermo 4 kW		
13.00 Plošče		
18.25 Plošče		
20.25 Plošče		
21.00 Gledališka glasba		
572 kc Riga 5 kW		
17.00 Popoldanski koncert		
20.05 Operetni večer		
22.30 Nočni koncert		
563 kc München 4 kW		
20.15 Simfonični koncert		
21.05 O spedijskem poslovanju		
22.45 Večerni koncert		
0.30 Nočni koncert		
680 kc Rim 50 kW		
13.10 Plošče		
13.35 Radio kvintet		
17.30 Instrum. in vokalni koncert		
19.50 Plošče		
21.00 »Velika predstava«, gledališče		
599 kc Milan 7 kW		
1031 kc Torino 7 kW		
17.10 Pestra glasba		
19.15 Plošče		
20.30 Operni prenos		

Petek, 4. decembra

698 kc Beograd 2.5 kW		
11.00 Plošče		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Plošče		
12.30 Radio orkester:		
1. Zatlokal: Naredniška koračnica; 2. Rendla: Srbski zvoki, potpourri; 3. Sedlaček: Za moje prijatelje; 4. Brodil: Sen 5. Svoboda: II. venček narodnih napevov; 6. Jenko: Srbski potpourri; 7. Brodil: Iz naših		

923 kc Breslau 4 kW		
16.05 Popoldanski koncert		
16.10 Nemške in slovanske narodne pesmi		
17.15 Glasba leta 2000		
18.35 Gospodarski fevdalizem v Indiji		
19.00 Delavska ura		
19.30 Veliki dunajski plesni večer		
21.25 »Advent«, igra		
22.40 Proslava sv. Barbare		
635 kc Langenberg 13 kW		
13.05 Opoldanski koncert		
20.00 Ples enega stoletja, radio orkester		
22.05 Sport		
23.10 Nočni koncert		
1058 kc Königsberg 1.7 kW		
16.15 Zabavna glasba		
17.45 Literarna ura		
18.30 Poljedelska ura		
20.00 »Dnevne novice«, opera		
Hamburg		
12.30 Opoldanski koncert		
16.30 Mladinska ura		
17.25 O vzrokih brezposelnosti		
18.55 Opije, kokain in alkohol		
19.30 Literarna ura		
19.55 »Otello«, opera, Verdi		
842 kc London Reg. 12 kW		
17.10 Plesna glasba		
20.00 Koncert gledališkega orkestra		
21.15 Koncert filharmoničnega orkestra		
694 kc Brno 2.5 kW		
15.00 Bratislava		
17.10 O skavizmu		
17.35 Mladinska ura		
20.00 Praga		
22.20 Praga		
1076 kc Bratislava 12 kW		
18.05 Večerni koncert		
19.05 Prenos iz studija		
20.00 Praga		
22.20 Praga		
1130 kc Košice 2.5 kW		
14.30 Popoldanski koncert		
19.05 Praga		
20.00 Praga		
22.20 Praga		
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW		
16.00 Popoldanski koncert		
16.20 Plošče		
17.20 Brno		
19.05 Brno		
20.00 Praga		
22.20 Praga		
788 kc Toulouse 8 kW		
20.00 Akordeon		
20.15 Melodije		
21.00 Pesmi iz komičnih oper		
21.15 Koncert vojaške godbe		
21.30 Koncert operetnega orkestra		
21.45 Argentinski orkester		
616 kc Praga 5 kW		
12.15 Plošče		
12.35 Moravska Ostrava		
17.20 Brno		
17.35 Mladinska ura		
19.05 Brno		
22.20 Filmska glasba		
1127 kc Barcelona 10 kW		
15.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.15 Večerni koncert		
1211 kc Trst 15 kW		
12.30 Plošče		
13.00 Pestra glasba		
20.35 Plošče		
10.45 Instrumentalni koncert		
22.25 Pestra glasba (plošče)		

predelov; 8. Dominis: Pukovnik Panić, koračnica

13.30 Filmske in dnevne vesti

16.00 Narodne pesmi

17.30 Narodne melodije

18.00 Popoldanski koncert

19.30 Sokolsko predavanje

20.00 Koncert zbora Vasnesenske cerkve: 1. Pravoslavne cerkvene pesmi; 2. Narodne pesmi iz centralne Rusije; 3. Narodne pesmi iz Ukrajine; 4. Srbske narodne pesmi

Mondial

štirielektronski aparat z visokofrekventno stopnjo, elektronke z zamreženo anodo, popolen priključek na izmenični tok, vdelani selektor (Band-filter), izredno močna pentoda



Sprejema zanesljivo in selektivno

inozemske postaje tudi v najneugodnejših razmerah s samo vdelano lučno anteno Vglašena skala. En gumb za iskanje postaj. Normalni in dolgi valovi. Izredno elegantna kaseta iz dragocenega lesa.

Zahtevajte takoj ponudbe od Vašega trgovca.



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOHANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

20.45 Več. koncert radio orkestra:
1. Joksimović: Stanko, koračnica; 2. Krstić: Ouverturna iz »Kostane«; 3. Krstić: Pesmi iz »Kostane«; 4. Brodij: Sribnov dan in san; 5. Bošnjaković: Iz starega Bitolja; 6. Bošnjaković: Narodne pesmi; 7. Čížek: Narodni listovi; 8. Brodij: Iz Beograda in okolice

22.00 Dnevne in sportne vesti
22.20 Lahka glasba
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.30 Komorni koncert akademskoga godalnega kvarteta
19.15 Kulturne in društvene vesti
19.30 Alpinistika
20.00 Sokolsko predavanje, Beograd
20.30 Koncertni večer, Beograd
22.30 Novice in vreme
22.40 Plesna ura
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

21.00 Koncert vojaške godbe
22.35 Koncert opernega orkestra
24.05 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

20.05 Koncert
21.15 Bojevniki in vodniki
22.00 Današnji zbori
22.50 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opoldanski koncert
17.30 Radio orkester
18.10 Stenografija
18.35 Religiozna glasba
20.10 Prenos iz studija
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.40 Plošče
21.00 Flavta
21.45 Pianinski koncert
22.15 Violinski koncert
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pesta glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 Pester koncert
572 kc Riga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert
20.05 Simfonični koncert
21.30 Pianinski koncert
22.30 Ciganska glasba
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
16.20 Koncertna ura
16.50 O vzgoji
17.20 Zabavni koncert
18.30 O izbiri poklica
18.50 Nova pota narodnega spoznavanja
19.30 Pesmi
19.45 »Dvojčki«, komedija
21.35 Božični oratorij
680 kc Rim 50 kW

13.10 Lahka glasba
19.50 Plošče
21.00 »Tuffolina«, opereta
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.00 Pesta glasba
19.20 Plošče
20.45 Komedija
21.15 Komorna glasba
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
17.00 Zenska ura

18.30 Plošče
20.00 Operni prenos
923 kc Breslau 4 kW

13.50 Plošče
21.35 Vesela glasba
22.30 Novejša glasba
23.00 Zvočni tednik
23.10 Zabavna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
20.00 Dunajske slike, glasba od Schuberta in Beethovna
22.45 Sport
Plesna glasba
1058 kc Königsberg 1-7 kW

12.00 Plošče
13.05 Pihala
19.00 Manj znane skladbe od Schuberta
19.35 »Modra Marie«, slušna igra
20.45 Simfonični koncert k 140-letnici Mozartove smrti
Hamburg

12.30 Opoldanski koncert
19.30 Koncert
20.00 K. Thomas: Božični oratorij
20.50 »Tovariši morja«, slušna igra
22.20 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

19.30 Koncert orkestra kraljeve garde
20.45 Pester program
23.35 Plesna glasba
694 kc Brno 2-5 kW

12.45 Moravska Ostrava
19.20 Koncert vojaške godbe
20.25 Komedija
21.00 Religiozna glasba
22.20 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Moravska Ostrava
19.30 Operni prenos
22.20 Ciganska glasba
1130 kc Košice 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
21.00 Večerni koncert
22.20 Bratislava
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

10.30 Praga
12.35 Opoldanski koncert
19.45 Akordeon
20.00 Večerni koncert
21.00 Poljudni koncert
22.20 Praga
788 kc Toulouse 8 kW

20.00 Akordeon
20.30 Tango pesmi
20.45 Večerni koncert
21.00 Koncert amerikan. orkestra
23.00 Popevke
23.30 Pesmi iz komičnih oper
516 kc Praga 5 kW

12.15 Plošče
19.40 Mandoline in kitare
20.25 Koncert koralnega kvarteta
21.00 Saksofon
21.20 Violina in violončelo
22.20 Plošče
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
19.30 Zenska ura
21.05 Radio orkester
21.25 Pesmi
22.15 Lahka glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.00 Plošče
20.30 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

19.30 Ko je bil Gandhi prvič v Londonu
20.00 Vokalni koncert ge. Jovanke Pisarevič: 1. Krstić: Arijia iz opere »Zulumčar«, 2. Binički: Na uranku; Dvorak: Arijia iz opere »Jakolin«; 4. Milojevič: Jesenska elegija
20.30 Pester večer
22.00 Dnevne vesti
22.20 Sprehod po Evropi
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
19.30 Kulturne in društvene vesti
19.45 140 letnica smrti W. A. Mozarta
20.15 »Titus«, opera, Dunaj
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.00 Orkestralni koncert
19.30 Pianinski koncert
20.30 Pester program
22.25 Kvintet
23.30 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.00 Casovna napoved
12.05 Plošče
16.00 Koncert
16.50 Historične koračnice
17.30 Iz privatne hiše iz Stuttgarta domača glasba
18.40 Delavska ura
19.45 Iz »delavnice«
20.15 Pester večer
22.20 Cas, vremenska napoved
22.40 Plesna glasba
23.00—0.30 Kabaret
545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Mladinska prireditelj
17.30 Pianinski koncert
19.00 Koncert orkestra
20.15 Večerni koncert
22.10 Ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Lahka romunska glasba
19.10 Radio orkester
19.50 Radio univerza
20.30 Operni prenos
551 kc Palermo 4 kW

18.25 Plošče
20.35 Plošče
21.00 »Čardaška princesa«, opereta
Pesta glasba
572 kc Riga 5 kW

17.00 Balalajke
20.05 Igra
21.30 Večerni koncert
22.30 Plesna glasba
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
14.25 Plošče
15.25 Božične knjige
16.00 Trgovinsko poročilo
16.10 Koncert šraml kvarteta
16.45 Zabavni koncert
17.55 Mladinska ura
18.40 Mavrska glasba
19.00 »Miklavž prihaja«
19.45 Radio orkester
Koncertna glasba
680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
13.35 Radio kvintet
17.30 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 »Adriana Lecouvreur«, lirična drama
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

13.00 Plošče
17.05 Plošče
17.30 Pesta glasba
19.15 Pesta glasba
19.45 Plošče
21.00 Varietejski večer
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošče
13.15 Plošče
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
17.00 Mladinska ura

18.30 Komorna glasba
19.15 Zenska ura
20.00 Zabavni koncert
20.10 Poljudni program
22.15 Plesna glasba
923 kc Breslau 4 kW

13.10 Plošče
16.15 Zabavni koncert
17.00 Boda otrok in pomoč
17.30 Pregled tedenskih predavanj
18.45 Finska glasba
19.45 Večerni koncert
20.15 »Trnjulčica 1931«
21.00 Pester večer
22.45 Plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert.
14.35 Plošče
15.50 Otroška ura
16.20 Zenska ura
19.30 »Zadnji dnevi Mozartovega življenja«, slušna igra
20.15 Veseli večer
23.00 Jazz
1058 kc Königsberg 1-7 kW

13.30 Plošče
15.45 Otroška ura
16.15 Pihala
17.45 Nemčija v sodbi Francije — dr. Fr. Lillmann
19.00 Klavir
19.30 »Za sedem Nemcev«, sluš. igra
20.10 Ljudska zabava
23.00 Plesna glasba
Hamburg

12.30 Opoldanski koncert.
16.30 Zabavna glasba
20.00 »Artistic«, slušna igra
22.00 Vesti
22.30 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

17.00 Orkestralni koncert
19.30 Koncert kvinteta
21.00 Igra
22.30 Plošče
23.35 Plesna glasba
694 kc Brno 2-5 kW

12.35 Bratislava
21.20 Plošče
21.30 Plošče
21.40 Chopinov večer
22.45 Moravska Ostrava
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Opoldanski koncert
15.00 Brno
17.00 Plošče
17.30 Marionetno gledališče
19.00 Praga
20.25 Slovaške poljubne pesmi
21.00 Koncert vojaške godbe
22.20 Moravska Ostrava
1130 kc Košice 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.00 Brno
17.00 Mladinska ura
17.50 Plošče
19.00 Praga
21.00 Bratislava
22.25 Moravska Ostrava
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Bratislava
15.00 Brno
16.00 Plošče
18.25 Slovaške pesmi
19.00 Praga
22.20 Komedija
788 kc Toulouse 8 kW

20.00 Koncert vojaške godbe
20.15 Filmska glasba
20.30 Večerni koncert
22.00 Plošče
22.45 Koncert opernega orkestra
23.30 Popevke
616 kc Praga 5 kW

12.35 Bratislava
19.10 Poljudni večer
22.25 Moravska Ostrava
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
21.05 Operni prenos
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pesta glasba
21.00 Koncert godbe na pihala

Sobota, 5. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester:
1. Keler Beba: komična overture; 2. Leopold: Minaret — orientalska suita; 3. Klose: Kras evetile; 4. Ranzatto: Serenada; 5. Orlov — operetna fantazija; 6. Matjasović: Slovaške pesmi; 7. Manfred: Ba-

by parada; 8. Mariotti: Marinka; 9. Translateur: Zasnjan — valček; 10. Smetek: Indijska parada, koračnica
13.30 Filmske in dnevne vesti
17.30 Popoldanski koncert:
1. Gomes: H. Guarany, overture; 2. Massenet: Neapolitanske slike; 3. Zeller: Nadjaznik; 4. Taeye: Eucharment; 5. Taeye: Andalouse; 6. Schmeling: Večer v Toledu

by parada; 8. Mariotti: Marinka; 9. Translateur: Zasnjan — valček; 10. Smetek: Indijska parada, koračnica
13.30 Filmske in dnevne vesti
17.30 Popoldanski koncert:
1. Gomes: H. Guarany, overture; 2. Massenet: Neapolitanske slike; 3. Zeller: Nadjaznik; 4. Taeye: Eucharment; 5. Taeye: Andalouse; 6. Schmeling: Večer v Toledu

12.40 Plošče
13.15 Plošče
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
17.00 Mladinska ura

Priložnostni nakup

Na razpolago imamo nekaj rabljenih a prav dobro ohranjenih aparatov, ki jih oddamo, opremljene z novimi elektronkami po **izredno nizki ceni proti plačilu na obroke.**

Od teh navajamo za danes sledeče :

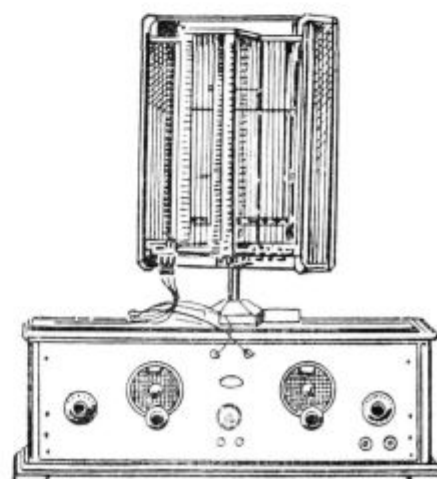
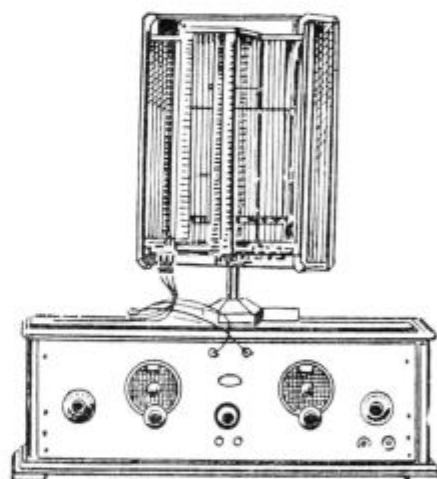
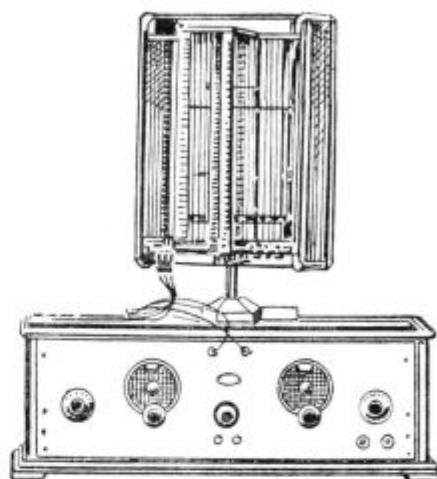
Univerzalni šestelektronski aparat 'Radione' za kratke, normalne in dolge valove, superpozicijski aparat izredne selektivnosti in velike jakosti. Sprejema tudi izvenevropske postaje kot

Ameriko,
Afriko,
Avstralijo,
Indijo

Oddajamo jih kompletne z okvirno anteno za kratke, normalne in dolge valove, z akumulatorjem 36 ah, anodnim aparatom in finim zvočnikom. Na željo jih tudi damo v zameno za manjše aparate proti primernemu doplačilu. Interesenti naj zahtevajo takoj ponudbe od

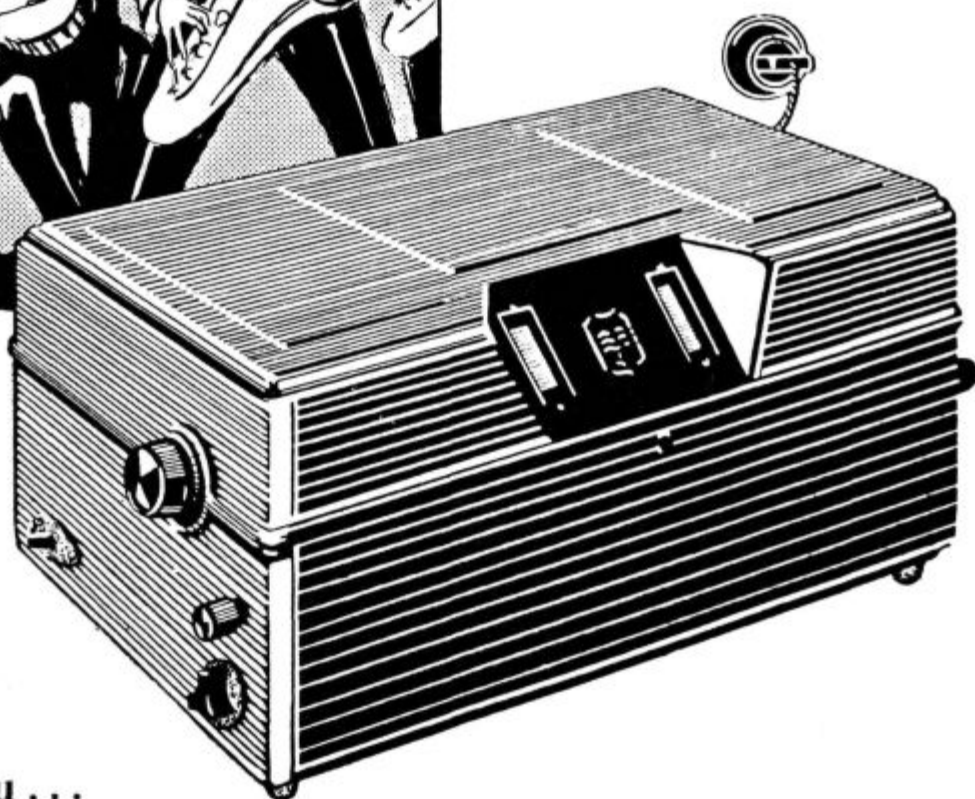
Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva cesta št. 5





ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu ...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno ... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno ... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS