



Namen je bil še kar dober: tabla naj bi opozorila voznike, naj lepo zavijejo na levi pas (Šentvid). Toda potem so se vozniki vsevprek prerivali in bentili, nakar sedaj vozijo kar vsi (za vsak primer) po sredini. Zlata sredina...



Ko smo pred časom objavili podobno fotografijo prometnega znaka, pod katerim piše »Dovoljeno za uslužbence tega in tega podjetja«, nam je tamkajšnji direktor skočil v brk, češ raje pred svojim pragom pometajte, če upate. Upamo: torej, res bi bilo lepše, če bi pisalo: dovoljeno za delavce občinske skupščine. (Potem namreč tisti občinski uslužbenec, ki uraduje v Bombonieri in Iliriji, ne bi mogli parkirati...)

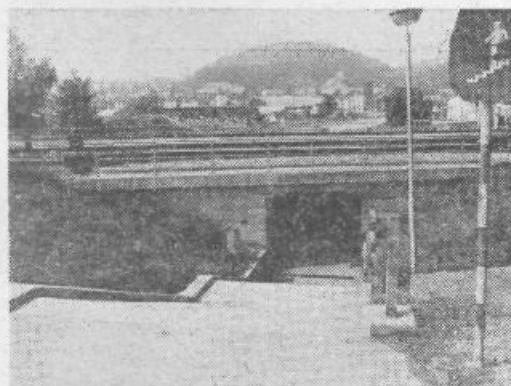


»Dobrodošli v Svetje moderni civilizaciji«, piše na tabli. Za to, da bi na tablo dopisali, da si lahko v tej moderni civilizaciji ogledate tudi nizkočelnega neciviliziranca, ki čeka po tablah, verjetno ni bilo prostora...

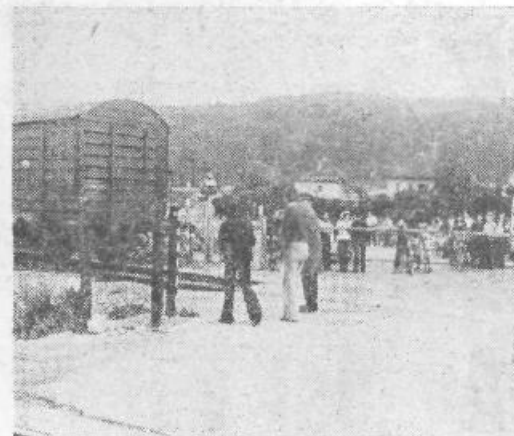


To, kar vidite v desnem zgornjem kotu fotografije, je čisto navadno ogledalo. Takšno, veste, v kakršnega se pogledujejo dedci, kadar si brijejo svoje kocine. In kaj počne ogledalo za britje na cestnem križišču, boste vprašali. Ste pa tudi od sile: kako pa naj voznik sicer vidi, če je pot prosta ali ne...? In zakaj ni na drogu pravega prometnega ogledala, boste verjetno spet vprašali...

E, vidite, na to vprašanje vam pa ne vemo odgovoriti ne mi, ne možak, ki si je obesil lastno ogledalo na drog, ker mora pač vsak dan voziti skozi to križišče na vrhu medvoškega klanca...



Ker z idejo o novi skakalnici v Mostecu bržkone ne bo nič, so bili strokovnjaki za skakalniško arhitekturo brez dela in so jih menda zaposlili pri gradnji podhoda v Medvodah. To je sicer neuradna, pa precej verjetna razlaga, da so ob stopnicah napravili tako strmo pot za kolesa in vozičke, da je kar groza. Sušlja se, da bodo pozimi tu uredili mini skakalnico, toda to je še bolj neuradno...



Najprej so se spustile rampe. Potem se je pričel vagon in potem se je zaslislalo bemitveca in je to pomenilo, da ga je kretničar pofiksiral ter bi moral vagon stati na drugem tiru. Nakar je stekel živahen dialog med prisotnimi železničarji, kdo ga je pofiksiral in kdo ga ni; pešci, kolesarji, avtomobili so pa gledali. Celih dvajset minut...

Dajte no, zaboga, zgradite že ta presneti vižmarski podvoz. Potem se pa lahko v miru prepirate, kdo ga je kje fiksiral...



Prišli so možakarji z barvo in čopiči ter začeli risati zebre na prehodu na Derčevi in Na jami. Nato pa je zazvonil šolski zvonec in oznanil začetek počitnic, pa so malarji menili, da je zvonilo tudi njim in so jo ročno pobrali. Za seboj so pustili le do polovice porisane prehode. Pa saj bo kmalu spet zvonilo — jesen se že bliža...



Poznate pregovor: kopriva ne pozebe...? No, na sliki imate ilustracijo tega reka. In pa seveda še ilustracijo nove inačice: prej pozebe prometni znak kot koprive. P. S.: Morda bo ta fotografija dokumentarna, kajti lahko se zgodi, da bodo takrat, ko boste dobili Javno tribuno v roke, koprive že čez in čez prerasle znak pred medvoškim zdravstvenim domom...

Izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — Naslov: »Javna tribuna«, Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 422 — Tisk AERO, kemična, grafična in papirna industrija, Celje — Po mnenju sekretariata za informacije Izvršnega sveta SRS št. 421/1/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka.