



Hura, počitnice!

Papir vse prenese

Kako radi imamo pri nas papir, je že dolgo znano. Tako nas je zasužnjil, da se ne smemo čuditi, če bomo zamudili elektronsko revolucijo. Kako naj vendar pridemo do te, če pa smo skorajda »izkrvaveli« v revoluciji papirja.

Strašno radi imamo red na papirju. Letra poročila, s katerimi dokazujemo, kako uspešni in aktivni smo bili lani, so velikokrat lepljenke iz lanskoletnih in še starejših poročil. Iz vsakega najlepši odstavki in bere se tako napeto, da človeku kar srce igra. Tisti, ki mu naše pisanje pošljemo, v svoje poročilo napiše, da smo bili zelo aktivni, kar je seveda tudi njegova zasluga. Saj za to je, drugače ga sploh potrebovali ne bi. Papir je drag in včasih ga je težko dobiti. Če pa ga že imamo, ga moramo čimbolje izkoristiti, sicer smo racionalni

in varčni samo na papirju — čeprav tudi to ni slabo.

Malo grenke so te misli, toda saj papir vse prenese. Imamo, imamo, recimo, čudovito opravljene akcije NNNP, hišna samouprava živi. Narava pa, glej jo, se ne zmeni za to in nam jo zagode, da smo vsi osupli. Ponekod bolj, drugje manj. Našim plužilcem vsa pohvala — sneg jih ni presenetil, saj je menda pozimi to precej pogost pojav. Kaj pa hišni sveti, številne delovne organizacije (ki so tarnale, da sta jih mraz in sneg presenetila in jim zmešala štrene)?

Malo moramo potrpeti, sonce bo tam do aprila že kaj storilo. Potem bomo v majskih poročilih ponosno lahko zapisali, da snega — ni več...

Jubilejni 30. sejem MODA 85 — ogledalo naše tekstilne industrije

(mlv) — Na prvem letošnjem sejmu Gospodarskega razstavišča so sodelovali 503 jugoslovanski razstavljalci, od teh kar 35 % iz Slovenije. Od panog pa je bila s 40 % najbolj zastopana konfekcija in s 23 % modne tkanine.

Od šišenskih podjetij so se sejma udeležili DEKORATIVNA, RASICA, TEKSTIL s TOZDI GALANT, PREDILNICA, TEKSTILNA in TKALNICA.

Letošnji jubilejni sejem MODA 85 nadaljuje tradicijo predstavitve najnovejših in najkvalitetnejših dosežkov naše tekstilne in oblačilne industrije. Predstavlja nam tudi najnovejše tehnološke dosežke in nove možnosti v proizvodnji, na tem sejmu pa dobimo tudi informacijo o modnih trendih v svetu. Jugoslovanski proizvajalci iz teh strok so dali v letu 1984 dokajšen doprinos dinamiki našega izvoza tudi na zahtevno zahodnoevropsko tržišče. Računajo, da bo ta izvoz letos porastel še za 15 %.

Komisija za ocenjevanje je podelila najvišje priznanje — statuo Ljubljanski zmaj 1985 DEKORATIVNI za tkanine iz pliša v desetih barvnih odtenkih in za žakardno tkanino v petih barvnih izvedbah ter RASICI za dve razstavljeni kolekciji pletenin. Posebno diplomu kreatorjem nagrajenih proizvodov s statuo Ljubljanski zmaj 1985 pa je za modne tkanine dobil OBLIKOVALSKI TEAM DEKORATIVNE. Društvo oblikovalcev Slovenije pa je za najboljšo razstavljeno kolekcijo na tem sejmu podelilo svojo NAGRADO oblikovalkama Jelki KERMAVNER in Anki SELAN iz RASICE. Diplomo ob 30. obletnici sejma MODA pa so prejeli tudi DEKORATIVNA, DEŽNIK, RASICA in TEKSTIL.

Tudi letos so sejem spremljale modne revije v Festivalni dvorani, na katerih je nastopilo 85 delovnih organizacij s 600 modeli in modnimi dodatki. Vse skupaj pa je bila za številne obiskovalce, predvsem obiskovalke prava paša za oči in tiho upanje, da se bo vsaj nekaj od vsega tega dobilo tudi v naših trgovinah.



P03210/81