

# ECCCE ORGGANVM!

28

oktober 2022

Ars organi Sloveniae

## Vsebina / Contents

Orgle sedanje Škofije Celje med leti 1991 in 1993, razporejeno po preureditvi dekanij 2021 [3]



povezave na spletni zemljevid

## Naslovnica / Front cover

Orgelski pozitiv pri sv. Barbari na Vinskem Vrhju (*foto M. Rola*)

---

---

# ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae

ISSN 2463-9397

28 – oktober 2022

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj

Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske.

Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

[www.arsors.org](http://www.arsors.org)



# Orgle sedanje Škofije Celje med leti 1991 in 1993

razporejeno po preureditvi dekanij 2021

*Marijan Rola*

Uvodno pojasnilo

*Avtor je besedila o orglah tedanje Mariborske škofije deloma objavil v prilogi revije Cerkvni glasbenik, letnik 85 in 86. Ponatis za dekanije Braslovče, Celje, Gornji Grad, Kozje in Nova Cerkev je bil ponovno natisnjen v Ecce organum! št. 22, aprila 2021, ko so bile prvič objavljene tudi njegove avtorske fotografije.*

*Papež Benedikt XVI. je 7. aprila 2006 ustanovil samostojno Škofijo Celje, škof Maksimilijan Matjaž pa je 1. septembra 2021 dekanije združil. Imena sedanjih dekanij vsebujejo imena prejšnjih. V tem sestavku so župnije razporejene glede na novo ureditev škofije po abecednem redu, kakor jih je zapisal avtor in vključujejo podružnice. Navedene so vse župnije, vendar pri lani že objavljenih ni besedila in slik, temveč le opomba. Nekaterе orgle so tu predstavljene le s fotografijami, ki predstavljajo dokument stanja orgel pred 30-imi leti.*

*Cerkve z orglami iz nekaterih dekanij celjske škofije, ki so ob delitvi ostale pod Nadškofijo Maribor, bodo predstavljene v ponatisu besedil, ki je v pripravi za eno od prihodnjih številc revije. (jd)*

## Dekanija Celje – Nova Cerkev

**Celje – bl. Anton Martin Slomšek.** (ni zapisov)

**Celje – Sv. Cecilija.** *Ecce organvm! 22*

**Celje – Sv. Cecilija – Sv. Miklavž.** *Ecce organvm! 22*

**Celje – Sv. Danijel.** *Ecce organvm! 22*

**Celje – Sv. Danijel – Sv. Marija Vnebovzeta.** *Ecce organvm! 22*

**Celje – Sveti Duh.** (ni zapisov)

**Celje – Sv. Jožef.** *Ecce organvm! 22*

**Črešnice.** *Ecce organvm! 22*

**Dobrna.** *Ecce organvm! 22*

**Dobrna – Sv. Miklavž v Vrbi.** *Ecce organvm! 22*

**Frankolovo.** *Ecce organvm! 22*

**Frankolovo – Sveta Trojica na Gojki.** *Ecce organvm! 22*

**Ljubečna.** (ni zapisov)

**Nova cerkev.** *Ecce organvm! 22*

**Nova cerkev – Sv. Katarina v Lembergu.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Jošt na Kozjaku.** (ni zapisov)

**Sv. Lovrenc nad Štorami.** (ni zapisov)

**Svetina.** *Ecce organvm! 22*

**Svetina – Sv. Križ na Svetini.** *Ecce organvm! 22*

**Šmartno v Rožni dolini.** *Ecce organvm! 22*

**Teharje.** *Ecce organvm! 22*

**Teharje – Sv. Ana v Vrheh.** *Ecce organvm! 22*

**Teharje – Sv. Lovrenc.** *Ecce organvm! 22*

**Teharje - Sv. Janez Krstnik pod Prožinom.** *Ecce organvm! 22*

**Vitanje.** *Ecce organvm!* 22

**Vitanje – Sv. Marija na Hriberci.** *Ecce organvm!* 22

**Vitanje – Sv. Anton v Breznu.** *Ecce organvm!* 22

**Vojnik.** *Ecce organvm!* 22

**Vojnik – Devica Marija sedem žalosti.** *Ecce organvm!* 22

## Dekanija Gornji Grad – Šaleška dolina



**Bele vode.** Orgle so v korni ograji. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Kdo je instrument naredil in kdaj, ni znano. Približna starost je okrog 150 let. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele, predal prav tako spodnjo skrajšano in v drugi oktavi ima vse tipke do tona g.

Manual

01 Principal 4'

02 Copel 8'

03 Discant 8'

04 Quint 2 2/3'

05 Octav 2'

06 Mixtur

07 Flötte 4'

Pedal

08 Principal bass

09 Violon bass

10 Octav bass



**Bele vode – Sv. Križ (nova cerkev).** Dne 8. avgusta 1862 je Anton Martin Slomšek posvetil novo cerkev, posvečeno svetemu križu. Nekaj let za tem je cerkev dobila tudi velike nove orgle. Naredil jih je Martin Cajhen. Imajo 19 registrov. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Igralnik je spredaj v korni ograji. Manubriji so na vsaki strani klaviature. Manual vsebuje štiri in pol oktave, pedal eno celo in pol. Prospekt je zgrajen iz treh polj in se mogočno dviga nad korom, tako da se glas lepo širi po celi cerkvi.

## Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gamba sopran
- 03 Gamba basso
- 04 Coppel
- 05 Flauto traverso
- 06 Röhrflötte
- 07 Flauto decimo
- 08 Octav
- 09 Fugara
- 10 Salicional
- 11 Superoktav
- 12 Cornetto
- 13 Mixtur

## Pedal

- 14 Subbass 16'
- 15 Violon bass 16'
- 16 Octav bass 8'
- 17 Quint bass 8'
- 18 Principal bass 8'
- 19 Fagot 8'



**Bočna.** *Ecce organvm! 22*



**Gornja Ponikva.** V tej cerkvi imajo orgle, ki izhajajo iz konca 18. stoletja. Večkrat so jih že popravljali, nazadnje mag. Ludvik Bračko. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Registrov je deset. Spodnja otava je skrajšana.

**Gornji Grad.** *Ecce organvm! 22*

**Gornji Grad – Sv. Marija Magdalena.** *Ecce organvm! 22*

**Ljubno ob Savinji.** *Ecce organvm! 22 V*

**Luče ob Savinji.** *Ecce organvm! 22*

**Luče ob Savinji – Sv. Anton Puščavnik v Podvolovjeku.**

*Ecce organvm! 22*

**Mozirje.** *Ecce organvm! 22*

**Mozirje – Mati Božja in Sv. Rok na Brezju.** *Ecce organvm! 22*

**Mozirje – Mati Božja na Lepi njivi.** *Ecce organvm! 22*

**Mozirje – Sv. Miklavž v Ljubiji.** *Ecce organvm! 22*

**Nazarje.** *Ecce organvm! 22*

**Nazarje – Sv. Urban v Dobrovljah.** *Ecce organvm! 22*

**Nova Štifta.** *Ecce organvm! 22*

**Radmirje.** *Ecce organvm! 22*

**Radmirje – Sv. Jakob v Okonini.** *Ecce organvm! 22*

**Rečica ob Savinji.** *Ecce organvm! 22*

**Rečica ob Savinji – Sv. Janez Krstnik na Polju.** *Ecce organvm! 22*

**Rečica ob Savinji – Mati Božja v Kokarjah.** *Ecce organvm! 22*

**Rečica ob Savinji – Sv. Katarina v Lačji vasi.** *Ecce organvm! 22*

**Solčava – Sv. Duh pod Olševo.** *Ecce organvm! 22*



**Šentjanž na Vinski gori.** Leta 1866 je za to cerkev postavil orgle Franc Naraks iz Žalca. Imele so 12 registrov. Leta 1941 so nabavili nove orgle, ki jih je naredil Jenko iz Šentvida nad Ljubljano. Po vsej verjetnosti je on svoje orgle postavil v Naraksovo ohišje. Igralnik je prostostoječ pred orglami. Traktura je pnevmatska.

I Manual

01 Principal 8'

02 Koncertna viola 8'

03 Salicional 8'

04 Cevna flavta 4'

05 Mixtura

06 Superoktava 2'

II Manual

07 Vox celestis 8'

08 Flauto 8'

09 Principalino 4'

10 Flautica 2'

Pedal

11 Pianobass 16

12 Kontrabass 16

13 Oktavbass 8'



**Šmartno ob Dreti.** *Ecce organvm!* 22

**Šmartno ob Dreti. – Sv. Jošt v Rovtu pod Menino.** *Ecce organvm!* 22

**Šmihel nad Mozirjem.** *Ecce organvm!* 22

**Šmihel nad Mozirjem – Sv. Radegunda.** *Ecce organvm!* 22



**Šoštanj.** V tej župniji si v zadnjem času zelo prizadevajo za obnovo vseh orgel v župniji. To jim je tudi uspelo. Tako pravi župnik, da je obnovil kar 13 orgel. Vse hvale vredno. Zgodovinski podatek nam pravi, da so v župnijski cerkvi imeli nove orgle leta 1863. Naredil jih je Martin Cajhen iz Trbovelj. Imele so 16 registrov. Popravljali pa so jih različni orglarji in sicer: Zupan, Goršič in Naraks. Leta 1984 so naročili nove orgle pri Jenku v Ljubljani. To je 187. Jenkovo delo. Imajo 21 registrov. Nekaj registrov so vzeli iz starih orgel. Klasičnega ohišja ni. Piščali so lepo razporejene ob steni. Igralnik je pred ohišjem. Traktura je pnevmatska. Imajo več kombinacij in zvez, kot to najdemo pri vseh pnevmatskih orglah.





I manual	II Manual	Pedal
01 Principal 8'	09 Gedeckt 8'	17 Principal 16'
02 Flavta 8'	10 Dolce 8'	18 Subbass 16'
03 Viola 8'	11 Tr. flavta 4'	19 Octava 8'
04 Octava 4'	12 Nasart 2 2/3'	20 Coral 4'
05 Cev. flavta 4'	13 Picolo 2'	21 Fagot 16'
06 Octava 2'	14 Terza 1 3/5	
07 Mixtura 4-5	15 Fugara 4'	
08 Tromba 8'	16 Oboa 8'	

**V pevski sobi v Šoštanju** najdemo pozitiv, ki ga je leta 1751 naredil odlični orglar z Dunaja Anton Römer. Prvotno je bil ta instrument v podružni cerkvi sv. Florjana. Leta 1911 nam knjižica Orgle v cerkvah Lavantinske škofije sicer omenja, da so bile tam orgle s štirimi registri. Ko so pa tam dobili druge orgle, so ta pozitiv odnesli na podstrešje, kjer je bil v zelo zanemarjenem stanju. Leta 1993 ga je prevzela delavnica Jenko iz Ljubljane in ga popolnoma obnovila. Dodana je nova klaviatura. Tipke so kot v originalu ostale iz naravnega lesa. Spodnja oktava v manualu je skrajšana in ima še tri cele oktave. Meh je v spodnjem delu in se polni na motorni pogon. Prospekt je na sprednji strani, tako da je to korni pozitiv. Piščali so popolnoma obnovljene, deloma tudi menjane in so tako sedaj v zelo dobrem stanju. Kot prvotno je traktura tudi sedaj mehanska s sapnicami na poteg.

## Manual

- 01 Burdon 8'
- 02 Kopola 4'
- 03 Mixtura 2'
- 04 Principal 2'
- 05 Quint 1 1/3'
- 06 Octava 1





**Šoštanj – Sv. Anton v Skornem.** Prvotne orgle je naredil nek Cimerman iz Celja. Iz leta 1911 beremo o njih: »Pojejo, pravi ljudstvo kakor da bi čmrle spuščal.« Imele so štiri registre in to je bil pozitiv. Leta 1912 je za to cerkev naredil nove orgle Ivan Naraks iz Petrovč nad Celjem. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Traktura je pnevmatska. Leta 1992 jih je obnovil Jenko iz Ljubljane.

Manual

01 Principal 8

02 Gedeckt 8'

03 Salicional 8

04 Octav 4'

05 Rausch Quint 2 2/3'

Pedal

06 Subbass 16'



**Šoštanj – Sv. Duh na Ravnah.** Za to podružnico je naredil orgle Josip Brandl leta 1898 kot svoj deseti opus. Stale so 1500 kron. Imajo šest registrov. Igralnik je postavljen na levi strani ob ohišju. Zdi se, da je ohišje staro. Registrska traktura je mehanska, manualna pa pnevmatska. Orgle so dobre in služijo svojemu namenu.

Manual

01 Principal 8'

02 Gedeckt 8'

03 Flöte 4'

Pedal

04 Subbass 16'

Pedalkoppel

Octavkoppel



**Šoštanj – Sv. Florjan.** Leta 1911 je bil v tej cerkvi pozitiv, ki ga je naredil Anton Romer leta 1751. Ko so dobili druge orgle, so ta pozitiv prenesli na podstrešje. Sedaj je v pevski sobi v Šoštanju. Po neki verziji naj bi leta 1939 ta podružnica dobila orgle od župnijske cerkve v Slovenj Gradcu. Res je, da so v Slovenj Gradcu tega leta menjali orgle. Tudi pri Sv. Florjanu je pri orglah letnica 1939. Gre za velike orgle s sedemnajstimi oziroma osemnajstimi registri. Po zunanjem videzu so zelo podobne vsem Horbigerjevim orglam. Igralnik je pred orglami. Manubriji so na vsaki strani klaviature in so zelo podobni onim pri orglah v Gornjem Gradu ali Svetem Lenartu

v Slovenskih goricah. Prospekt je zgrajen iz enega polja. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Manual vsebuje štiri oktave in pol, pedal dve celi. Ta instrument naj bi nastal leta 1844.

#### Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Bordun 8'
- 04 Gamba 8'
- 05 Dolce 8'
- 06 Viola 8'
- 07 Octava 4'
- 08 Flavtica 4'
- 09 Eoline 4'
- 10 Kvint. flavta 2 2/3'
- 11 Superoktave 2'
- 12 Mixtura 2 vrsti

#### Pedal

- 13 Subbass 16'
- 14 Principalbass 8'
- 15 Cellobass 8'
- 16 Quintbass 5 2/3'
- 17 Octavbass 4'



**Šoštanj – Sv. Jakob v Topolšici.** Orgle, ki so bile prvotno pozitiv, je naredil Anton Scholz leta 1778. So v korni ograji. Igralnik je na zadnji strani, vgrajen v ohišje. Tipke so bile prvotno na zadnji strani okrašene, danes so samo pobarvane. Celi toni so bili iz naravnega lesa, poltoni črni. Manubriji so na desni strani in so podobni Janečkovim. Dodan je pedal, ki je za glavnim ohišjem. Kdo ga je izdelal, ni znano. Meh se je polnil zadaj nad levimi manubriji. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele. Pedal spodnjo skrajšano in eno celo. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Na vrhu instrumenta je kip sv. Jožefa. Notranjost je dobro ohranjena.

#### Manual

- 01 Principal 4'
- 02 Quint
- 03 Viola
- 04 Flavta 4'
- 05 Flavta 8'
- 06 Mixtura

Pedal

07 Pedal alt

08 Pedal bass



**Šoštanj – Sv. Mohor in Fortunat v Šoštanju.** Te orgle so bile leta 1825 pripravljene za župnijsko cerkev sv. Mihaela. Od leta 1863 so v tej podružnici. Po zunanjem videzu so zelo podobne Marthalovim orglam. So v korni ograji. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano, tri cene in pol četrte, pedal spodnjo skrajšano in eno celo. Prospekt je sestavljen iz dveh večjih in dveh manjših polj. Traktura je mehanska.

Manual

01 Principal 8'

02 Viola 8'

03 Copel 8'

04 Burdon 8'

05 Flavta 4'

06 Octava 4'

07 Cevna flavta 4'

08 Superoktava 2'

09 Quinta 2 2/3'

10 Mixtura 3 v.

Pedal

11 Subbass 16'

12 Octavbass 8'

13 Quintbass 5 1/3'

14 Koralbass 4'



**Šoštanj – Sv. Urh na Gaberkah.** Leta 1892 je cerkev kupila stare orgle od cerkve sv. Alojzija v Mariboru. Nastale so nekako v letih 1860. Naredil jih je Ignacij Zupan starejši. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Blagoslovljene so bile 15. avgusta 1895. Obnovil jih je Goršič, dodal dva registra in spremenil dispozicijo v romantično.

Manual

01 Traversflöte 8'

02 Bordunal 8'

03 Gedeckt 8'

04 Gamba 8'

05 Flöte 4'

- 06 Quint 2 2/3'
- 07 Superoktav 2'
- 08 Mixtur

Pedal

- 09 Subbass 16
- 10 Principalbas 8



**Št. Ilj pri Velenju – Arnače.** Orgle je naredil Franc Naraks iz Žalca leta 1879. Imajo en manual in 14 registrov. So ob korni ograji. Igralnik je na desni strani orgel. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.



**Velenje – Bl. A. M. Slomšek – Sv. Miklavž v Bevčah.** Orgle v podružnici sv. Miklavža so stare okrog 150 let. Drugih dokumentov o njihovem nastanku ni. So ob korni ograji. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Manubriji so na vsaki strani notnega pulta. Celi toni so črni, poltoni beli. Manual vsebuje spodnjo skrajšano oktavo in tri cele, pedal spodnjo skrajšano in eno celo. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Orgle so potrebne prenove.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Principal 4'
- 04 Quint 2/5'
- 05 Quint 2'
- 06 Octava 2'

Pedal

- 07 Principalbass 16'
- 08 Oktavbass 8



**Velenje – Sv. Marija.** Orgle sta naredila brata Zupan iz Kamne gorice kot opus 86 leta 1902. Igralnik je pred orglami. Manubriji so nad klaviaturo. Manual vsebuje štiri in pol oktave, pedal dve celi in tipko d. Nad pedalom sta dve pedalki za odpiranje in zapiranje določenih registrov. Leta 1991 je instrument popravljala mariborska škofijska orglarska delavnica v Hočah.



Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Bordun 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Octav 4'
- 05 Flauto traverso 4'
- 06 Mixtur 2 x 3'

Pedal

- 07 Subbass 16'





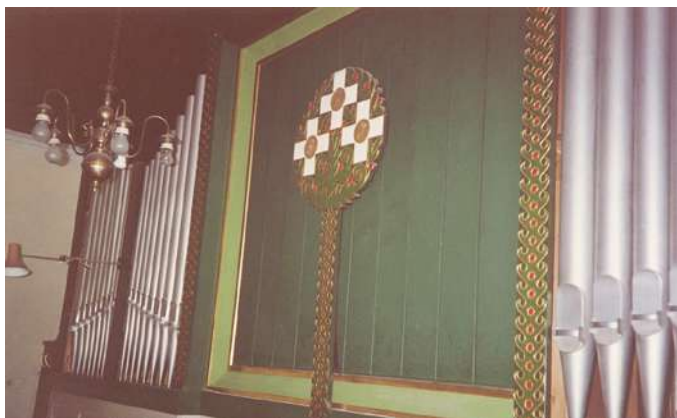
**Velenje – Sv. Marija – Sv. Jakob na Zabrdi.** Najstarejši zapis o orglah v tej cerkvi se glasi: »Pred 12 leti je kmet Rupnik, po domače Repelj iz Plešivca, podaril cerkvi svoje v domači hiši stoječe orgle, ki jih je Naraks iz Žalca temeljito popravil.« (Orgle v cerkvah Lavantinske škofije) Drugih avtorskih podatkov ni. Sklepamo pa lahko, da so stare blizu 200 let. Sicer pa je to pozitiv, velik približno 1m x 2m in visok 2m. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Kakor pri baročnih orglah tudi tu najdemo tipke celih tonov črne, poltone pa bele. Tipke so na prednji strani okrašene s pollunicami. Manual vsebuje spodnjo skrajšano oktavo, dve celi in pol četrte oktave. Manubriji so na desni strani klaviature v navpični vrsti in sicer jih je pet. Meh je v spodnjem delu pozitivja in se polni s tlačanjem, prej z jermeni. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Pozitiv je dober in služi svojemu namenu. Klaviatura in manubriji so podobni orglam pri Sv. Jakobu v Okonini.







**Velenje – Sv. Martin.** Prvotne orgle so prenesli v podružnico Sv. Andreja v Šaleku pred letom 1911. Nov instrument je naredil Franc Jenko iz Ljubljane leta 1961 kot opus 92. Igralnik je pred orglami. Traktura je pnevmatska. Manuala sta v žaluzijah.



#### I Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Bordun 8'
- 03 Gemshorn 8'
- 04 Salicional 8'
- 05 Octava 4'
- 06 Flavta 4'
- 07 Octavica 2'
- 08 Mixtura 4 v.
- 09 Tromba 8'

#### II Manual

- 10 Suvavial 8'
- 11 Viola 8'
- 12 Celestina 8'
- 13 Flauto traverso 4'
- 14 Dulcian 4'
- 15 Kvinta 2 2/3
- 16 Eterza 1 3/5
- 17 Oboa 8'

#### Pedal

- 18 Subbass 16'
- 19 Kontrabass 16'
- 20 Octavbass 8'
- 21 Burdonal 8'
- 22 Korál 4'



**Velenje – Sv. Martin – Sv. Andrej v Šaleku.** Ta instrument je bil prvotno v župnijski cerkvi. Kdaj so ga prenesli na podružnico, se ne ve. Orgle so v slabem stanju. Čeprav ni avtorskih podatkov, bi te orgle pripisali Marthalu ali Scholzu v čas okrog leta 1800. So v korni ograji, igralnik pa je na desni strani vgrajen v ohišje. Manual vsebuje spodnjo skrajšano oktavo in tri cele, pedal spodnjo skrajšano in eno celo. Manualna klaviatura ni več originalna. Prvotno je bil to pozitiv. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

01 Principal 8'

02 Copel 8'

03 Flötte 4'

04 Octav

05 Quint

06 Mixtur

07 Gamba

Pedal

08 Subbass 16'

09 Octavbas 8'



**Velenje – Sv. Martin – Sv. Brikcij v Šenbricu.** O izvoru teh orgel imamo dva dokumenta. V knjižici Orgle v cerkvah Lavantinske škofije je omenjeno: »L. 1898 so bile kupljene orgle od cerkve Sv. Duha v Ravnah za 100 k. Orgle s 4 spremeni je potem sestavil mizar Smolčnik iz Velenja za 40 k.« Na orglah pa najdemo zapis: »Te orgle so bile postavljene leta 1873 za cerkev Matere Božje v Prevaljah. Leta 1898 so bile prestavljene sem.« Imajo osem registrov. Igralnik je na levi strani. Manual vsebuje tri oktave in pol, pedal eno celo. Prednje principalne piščali je vzela vojna. Traktura je mehanska.

Manual

01 Principal 4'

02 Burdon 8'

03 Gedeckt 8'

04 Flötte 4'

05 Octav 4'

06 Superoctav 2'

Pedal

07 Subbass 16'

08 Octavbass 8'





**Velenje – Sv. Martin – Sv. Miklavž na Plešivcu.** Orgle je naredil Franc Naraks starejši okrog leta 1860 za 200 gld. Kupil jih je kmet Lepko v Plešivcu. Prospekt je enojen kot to najdemo pri Naraksovih orglah z običajnimi okraski. Piščali prospekta niso originalne. Igralnik je na desni strani vgrajen v ohišje. Tipke celih tonov so črne, poltoni beli. Manual vsebuje spodnjo skrajšano oktavo in tri cele, pedal spodnjo skrajšano in eno celo. Leta 1992 je orgle popravil mag. Ludvik Bračko.

Manual

- 01 Gamba 8'
- 02 Flauta 8'
- 03 Copula 4'
- 04 Quint 1 1/3'
- 05 Octava 2'
- 06 Principal 8'



**Velenje – Sv. Martin – Sv. Jožef v Škalah.** V tej cerkvi, ki je ni več, so imeli orgle, ki jih je izdelal Franc Goršič iz Ljubljane leta 1879 za 2200 gld. Imele so 16 registrov, en manual in pedal. Igralnik je bil spredaj pred ohišjem. Popravil jih je tudi Raktelj za 200 k.



**Velenje – Sv. Martin – Sv. Ožbolt v Cirkovcah.** »Podružna cerkev Sv. Ožbolta je dobila leta 1892 menda prve svoje orgle, kupljene v Gaberkah od cerkve sv. Urha za 100 k. Imajo štiri registre brez pedala.« To je preprost pozitiv, star približno 150 let. Klaviatura je spredaj pod prospektom. Celi toni so črni, poltoni beli. Klaviatura vsebuje spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Manubriji so ob strani klaviature. Mehova sta v spodnjem delu. Prospekt in igralnik se zapreta s posebnimi vrati. Pozitiv je dober, malo razglašen.





**Zavodje.** V tej cerkvi najdemo mehanske orgle iz 19. stoletja. Izdelovalec je neznan. Igralnik je ob strani.

#### Manual

- 01 Bourdon 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Flavta 4'
- 04 Salint 4'
- 05 Octava 2'
- 06 Principal 4'
- 07 Mixtura 1 1/3'

#### Pedal

- 08 Subbass 16'
- 09 Principalbass 8'
- 10 Octavbass 4'

## Dekanija Kozje – Rogatec – Šmarje pri Jelšah

**Buče.** *Ecce organvm!* 22

**Dobje pri Planini.** *Ecce organvm!* 22

**Dramlje.** (ni zapisov)

**Dramlje – Marija Dobje** (samo slika)



**Kalobje.** (samo slika)

**Kostrivnica.** Orgle so bile narejene leta 1804 v Gradcu. Kdo jih je naredil, ne vemo. Bile so večkrat popravljene, in sicer leta 1837, 1873, 1905 in 1922, ko so dobile igralnik v korni ograji in nov pedal. Leta 1928 je Brandl dodal nov register gamba, Stanko Rebolj jih je popravljajl leta 1940, Škrabl iz Rogaške Slatine pa pred dvema letoma. Manual ima štiri oktave, pedal dve. Orgle so mehanske, igra pa je težka.



## Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Viola 8'
- 03 Votla flavta 8'
- 04 Gamba 8'
- 05 Flavta 4'
- 06 Fugara 4'
- 07 Kvinta 2 2/3'
- 08 Oktave 2'

## Pedal

- 09 Principalbass 16'
- 10 Flavtbass 8'





**Kostrivnica – Sv. Lenart v Dreveniku.** Pri tej podružnici so imeli leta 1911 orgle, ki so imele v manualu tri registre. Spodnji oktavi v manualu in pedalu sta bili skrajšani. Traktura je bila mehanska. Instrumenta ni več.

**Kozje.** *Ecce organvm! 22*

**Olimje.** *Ecce organvm! 22*

**Olimje – Sv. Filip in Jakob v Selah.** *Ecce organvm! 22*

**Pilštanj.** *Ecce organvm! 22*

**Pilštanj – Sv. Urh v Lesičnem.** *Ecce organvm! 22*

**Planina pri Sevnici.** *Ecce organvm! 22*

**Podčetrtek.** *Ecce organvm! 22*

**Podčetrtek – Devica Marija na Pesku.** *Ecce organvm! 22*

**Podčetrtek – Sv. Križ v Imenski gorci.** *Ecce organvm! 22*

**Posreda.** *Ecce organvm! 22*

**Posreda – Žalostna Mati božja na Starih gorah.** *Ecce organvm! 22*

**Polje ob Sotli.** *Ecce organvm! 22*

**Ponikva.** (ni zapisov)

**Prevorje.** *Ecce organvm! 22*

**Prevorje – Sv. Ožbalt.** *Ecce organvm! 22*



**Rogaška Slatina.** Zgodovinski viri nam poročajo, da je prve orgle za to cerkev naredil ljubljanski orglar Franc Ksaver Dev leta 1865. Imele so dva manuala in 21 registrov. Leta 1910 jih je Josip Brandl predelal in jim vgradil pnevmatično trakturo. Brandlove orgle so imele prav tako 21 registrov, vendar več kombinacij in zvez. Leta 1984 so jih zamenjale popolnoma nove orgle celovškega orglarja Rudolfa Nowaka, in sicer za en register bogatejše. Ohišje je ostalo od prvih orgel. Igralnik je v sredni. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

I Manual

01 Principal 8'

02 Rohrflöte 8'

03 Oktave 4'



- 04 Flöte 4'
- 05 Quinte 2 2/3'
- 06 Principal 2'
- 07 Mixtur IV 2'
- 08 Trompete 8'

#### II Manual

- 09 Gedeckt 8'
- 10 Weidenpfeife 8'
- 11 Principal 4'
- 12 Rohrflöte 4'
- 13 Superoktav 2'
- 14 Quinte 1 1/3'
- 15 Zimbel III 1'
- 16 Krummhorn 8'

#### Pedal

- 17 Subbass 16'
- 18 Oktavbass 8'
- 19 Bassflöte 8'
- 20 Quintbass 5 1/3'
- 21 Choralbass 4'
- 22 Fagot 16'



**Rogaška Slatina – Sv. Marija na Tržišču.** Orgle - pozitiv je naredil Anton Römer iz Gradca leta 1764. Leta 1800 ga je popravljaj Anton Scholz. Pozitiv je brez piščali. Imel je pet registrov. Klaviature ni. Na levi strani sta dva jermena za polnjenje meha. Spredaj so bila dvojna vrata, tako smo lahko pozitiv zaprli.

#### **Rogaška Slatina – Sv. Mohor in Fortunat v Malih Rodnah.**




Na tej podružnici srečamo pozitiv, ki ga po obliki lahko uvrstimo v sredino 18. stoletja. Kdo ga je naredil, ne vemo. Leta 1908 ga je popravil in uglašil Franc Ratej iz Ponikve. Igralnik je na zadnji strani. Spodnja oktava je skrajšana. Tipke celih tonov so iz naravnega lesa, poltoni pa beli. Instrument služi svojemu namenu.

Manual

- 01 Coppel 8'
- 02 Coppel 4'
- 03 Principal 2'
- 04 Oktave 1'
- 05 Mixtura




 **Rogaška Slatina – Sv. Trojica v Perniku.** Prve orgle so prinesli iz župnijske cerke leta 1865. Uglašene so bile ponovno leta 1898. Traktura je bila mehanska. Registrov je bilo sedem. Pedal je bil skrajšan. Prospekt je bil sestavljen iz treh polj. Na vsaki strani je bil kip: na eni kralj David s harfo, na drugi strani po vsej verjetnosti sv. Cecilija. Leta 1911 je Josip Brandl naredil nove orgle kot opus 90. Igralnik je postavljen ob orglah na desni strani. Traktura je pnevmatska. Pedal je odstranjen. Potrebne so obnove.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gedeckt 8'
- 03 Salicional 8'
- 04 Flöte 4'

Pedal

- 05 Subbass 16'

 **Rogatec.** Orgle je naredil Leonhard Ebner leta 1859. V manualu je deset registrov, v pedalu pa štirje. Igralnik je na levi strani orgel vgrajen v ohišje. Prospekt orgel je povsem drugačen od ostalih Ebnerjevih orgel. Tu bolj posnema barok, so vsa druga ohišja pa so v novogotskem slogu. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

## Manual

01 Principal 8'	09 Superoktav 2'
02 Copel 8'	10 Mixtur 2 2/3'
03 Viola gamba 8'	
04 Salicional 8'	Pedal
05 Dolce 8'	11 Subbass 16'
06 Oktav 4'	12 Principalbass 8'
07 Flöte 4'	13 Quintbass 5 1/3'
08 Flauto 2 2/3'	14 Oktavbass 4'



**Rogatec – Sv. Hijacinta v Rogatcu.** V sapnici najdemo zapis: »Joannes Franciscus Genechek, Burger und Orgel-Macher in Zilla 1743.« Prospekt je sestavljen z treh polj. Igralnik je na zadnji strani. Na desni strani klaviature so štirje manubriji, na levi trije. Tipke celih tonov so iz naravnega lesa, poltoni so beli. Meh polnimo z jermenoma. Traktura je mehanska.

## Manual

01 Copula 8'
02 Copula 4'
03 Principal 4'
04 Quint 2 2/3'
05 Octav 2'
06 Quint 1 1/3'
07 Superoktav 1'



**Rogatec – Sv. Jurij pod Donačko goro.** Tu najdemo zelo majhen pozitiv s štirimi registri. Kdo ga je naredil, ne vemo. Izvira iz 18. stoletja. Pozitiv je v korni ograji in ima zelo lep prospekt, okrašen z različnimi rastlinskimi listi. Klaviatura je na hrbtni strani. Celi toni so črni, poltoni pa iz naravnega lesa. Meh tlačimo na levi strani. Instrument uporabljajo.

## Manual

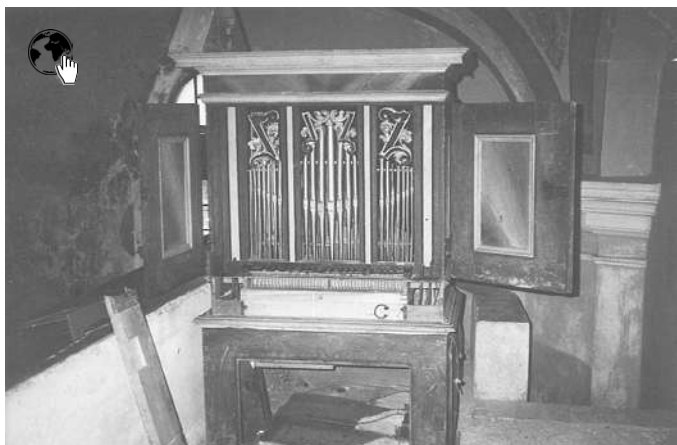
01 Copula 8'
02 Flauto 4'
03 Principal 2'
04 Quint 1 1/3'

**Sladka Gora.** (ni zapisov)

**Sladka Gora – sv. Miklavž Lemberg.** (samo slike)

Slivnica pri Celju. (samo slike)



**Slivnica pri Celju – Sv. Janez. (samo slike)****Slivnica pri Celju – Sv. Miklavž Bukovje. (samo slike)**



**Sv. Ema.** Kdo je pri Sv. Emi naredil orgle in kdaj, ne moremo ugotoviti. Igralnik je pred ohišjem v korni ograji. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo ter tri cele in pol, pedal pa ima spodnjo skrajšano in eno celo. Manubriji so na vsaki strani klaviature. Vseh registrov je 16, nekateri so nemi. V manualu so poltoni beli, celi črni. Orgle so potrebne prenove. Nekaj tipk je pokvarjenih.



**Sv. Ema – Sv. Arah v Vonarjih.** Orgle, od katerih nimamo nobenih avtorskih podatkov, so skoraj uničene. Ostalo je samo ohišje brez piščali.







**Sv. Ema – Sv. Vid v Vidovici.** Avtorskih podatkov o orglah ni. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje. Manubriji so nad notnim pultom. Ohišje je ob korni ograji. Po vsej verjetnosti je bilo osem registrov v manualu in trije v pedalu. Na levi strani ohišja sta dve luknji, kjer sta bila jermena za polnjenje meha. Sedaj se tlači na desni strani. Ohranjeno je samo ohišje brez piščali.







**Sv. Ema – Sv. Katarina v Nezbižah.** Na sapnici pozitivna pri Sv. Katarini najdemo zapis: »Gebaut Karl Faiss St. Hema Lehrer 1891 bei Windisch Landsberg.« Pozitiv je imel igralnik vgrajen na zadnji strani. Klaviatura je obsegala štiri oktave. Bili so trije registri. Instrument je brez piščali, ostalo je samo ohišje.



**Sv. Urban v Čmeriški Gorci.** Orgle z osmimi registri so bile narejene leta 1859. Kdo jih je naredil, ne vemo. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele, pedal spodnjo prav tako skrajšano in eno celo. Orgle so v korni ograji. Igralnik je zadaj, vgrajen v ohišje. Manubriji so ob klaviaturi. Meh je posebej ob ohišju in se tlači. Orgle so v razsulu.





**Sv. Florijan ob Boču.** Orgle je naredil Mihael Rupnik leta 1870. Manual ima osem registrov, pedal pa štiri. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje. V manualu je 52 tipk, v pedalu 17. Principalne piščali so pobrali med prvo svetovno vojno. Instrument je popolnoma odpovedal. Že več kot 20 let ni bil v rabi. Pedal je odstranjen.



**Sv. Florijan ob Boču – Marija Loretska v Ločnem.** Orgle je okoli leta 1870 naredil Mihael Rupnik iz Pristave. Igralnik je pred orglami, vgrajen v korno ograjo. Manual ima štiri oktave, pedal eno in pol. Registri so na vsaki strani klaviature. Pokrovčki manubrijev so iz belega porcelana. Notranjost instrumenta je dobro ohranjena, vendar je meh popolnoma uničen. Meh se polni s tlačanjem na desni strani instrumenta. Spredaj na igralniku je letnica 1871. Traktura je mehanska.

Manual

01 Principal 8'

02 Salicional 8'

- 03 Gamba 8'
- 04 Oktave 4'
- 05 Copel 4'
- 06 Superoktave 2'
- 07 Mixtura 1 1/3'

#### Pedal

- 08 Subbass 16'
- 09 Principalbass 8'
- 10 Oktavbass 4'



**Sv. Peter na Kristan vrhu.** Orgle je leta 1815 naredil Mihael Rupnik iz Pristave. Igralnik je vgrajen v ohišje na desni strani instrumenta. Manubriji so nad notnim pultom. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele, prav tako je tudi v pedalu spodnja oktava skrajšana in ena cela. Skoraj vse piščali miksture manjkajo. Orgle so v korni ograji. Služijo svojemu namenu.

#### Manual


- 01 Copel 8'
- 02 Portun 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Viola 8'
- 05 Flavta 4'
- 06 Principal 4'
- 07 Oktave 2'
- 08 Quint 1 1/3'
- 09 Mixtur

- Pedal
- 10 Subbass 16'
- 11 Portun 8'
- 12 Regal 8'

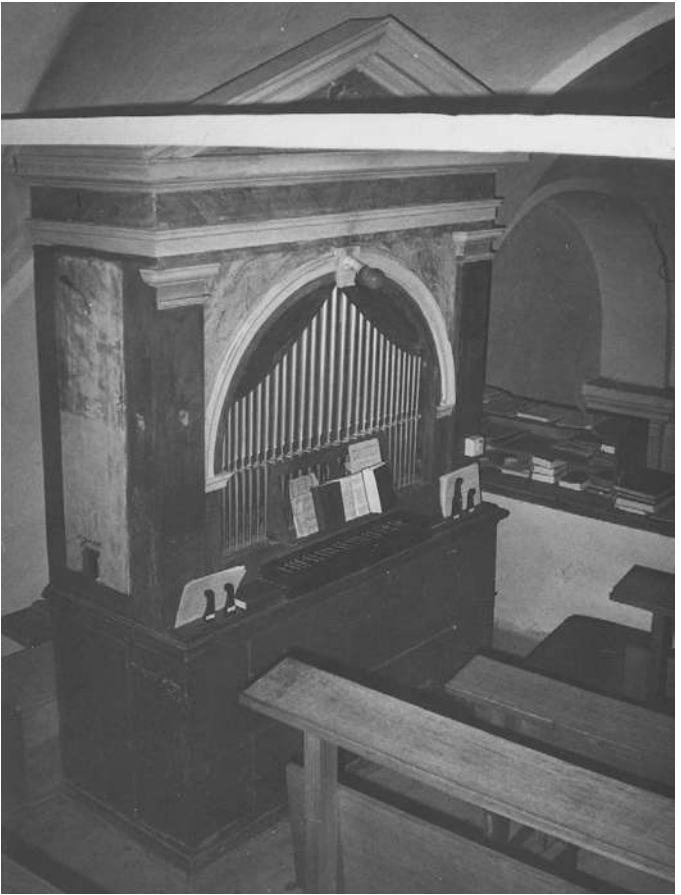


**Sv. Peter pod Svetimi gorami.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Peter pod Svetimi gorami – Mati božja na Svetih gorah.**  
*Ecce organvm! 22*

 **Sv. Rok ob Sotli.** Na koru je velik pozitiv s petimi registri. O njegovem nastanku ni podatkov. Igralnik je spredaj pod prospektom. Manubriji so na vsaki strani klaviature in so leseni. Tipke za cele tone so črne, poltoni beli. Na deski sapnice najdemo letnico: 1864 in 1868. Ali je bil instrument tedaj nov ali popravljen, ni znano. Stanko Rebolj je leta 1933 popravljal pozitiv, principalne piščali pa je po vojni naredil Andrej Benda. Pred leti je orgle popravljala orglar iz Zagreba in so zdaj v dobrem stanju.

- Manual
- 01 Principal
- 02 Bordun
- 03 Oktav
- 04 Flavta



Sv. Štefan pri Žusmu. (samo slike)



Sv. Štefan pri Žusmu – sv. Ana. (samo slike)



**Sv. Vid na Planini.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Vid na Planini – Sv. Križ.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Vid na Planini – Sv. Miklavž.** *Ecce organvm! 22*

**Šentjur pri Celju.** (samo slika)



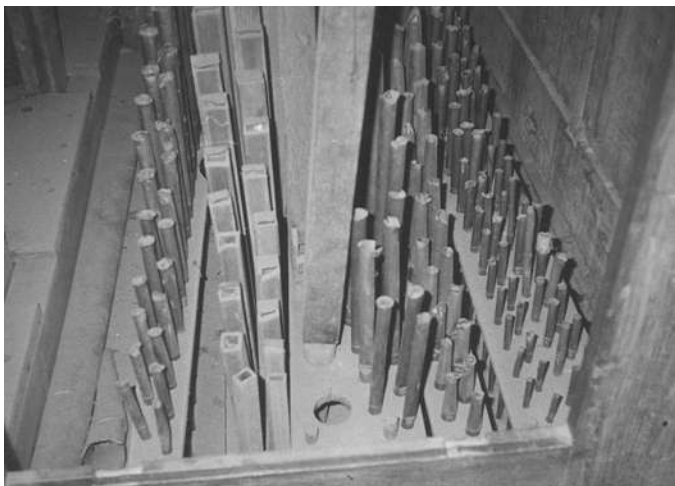
Šentjur pri Celju – sv. Marija v Botričnici. (samo slika)



Šentjur pri Celju – sv. Primož. (samo slike)







**Šentvid pri Grobelnem.** (ni zapisov)

**Šmarje pri Jelšah.** (samo slika)



Šmarje pri Jelšah – sv. Rok. (samo slike)



Šmarje pri Jelšah – sv. Benedikt Mestinje. (samo slike)



Šmarje pri Jelšah – sv. Barbara Vinski Vrh. (samo sliki)



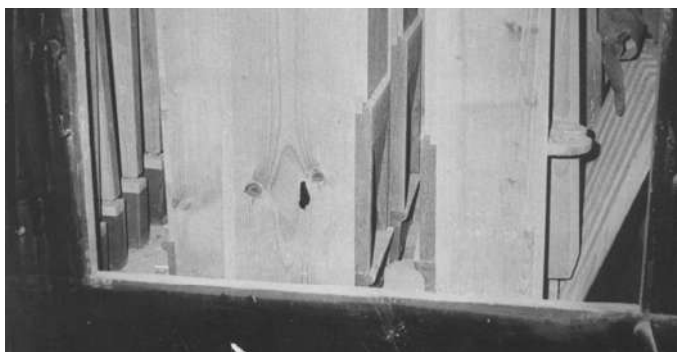
Zagorje. *Ecce organum!* 22

Zibika. (ni zapisov)

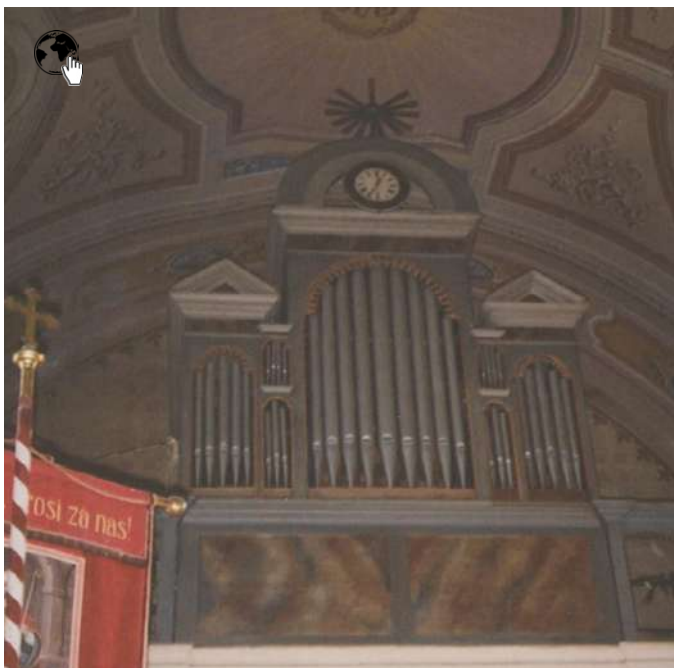
**Zibika – sv. Ana Tinsko. (samo slika)**



**Zibika – sv. Marija Tinsko. (samo sliki)**



**Žusem.** *(samo slika)*



**Žusem – Sv. Jakob.** *(samo sliki)*





## Dekanija Laško – Videm

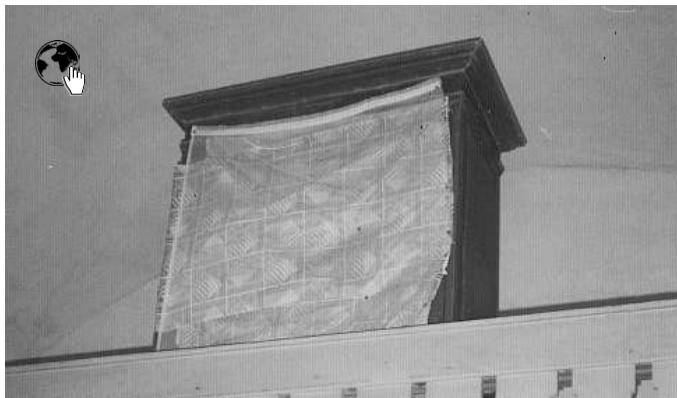
**Artiče.** (samo slika)



**Bizeljsko.** (samo slika)



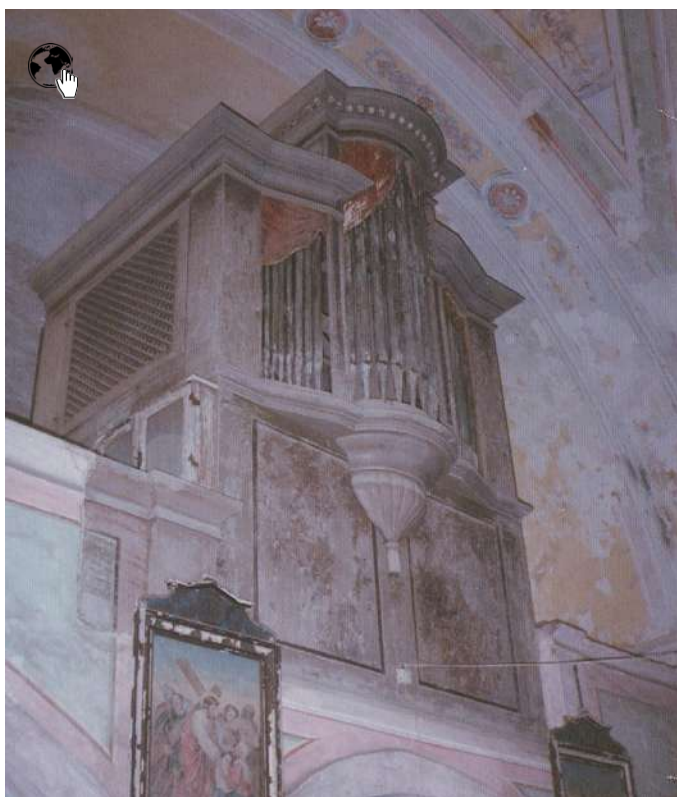
Bizeljsko – sv. Magdalena Orešje. (samo slike)





**Brestanica.** (ni zapisov)

**Brestanica – sv. Peter na pokopališču.** (sliki)



**Brežice.** (ni zapisov)

**Dobova.** (sliki)



**Dol pri Hrastniku.** (samo slike)

**Dol pri Hrastniku – sv. Štefan Turje. (samo sliki)**



**Dol pri Hrastniku – sv. Jurij Gore. (samo slika)**



**Hrastnik.** (ni zapisov)

**Jurklošter.** (samo slika)



**Kapele pri Brežicah.** (samo sliki)







**Koprivnica.** (ni zapisov)

**Laško.** (samo slika)



**Laško – Šmihel.** (samo slike)



Loka pri Zidanem Mostu. (ni zapisov)

Marija Širje – Zidani Most. (sliki)



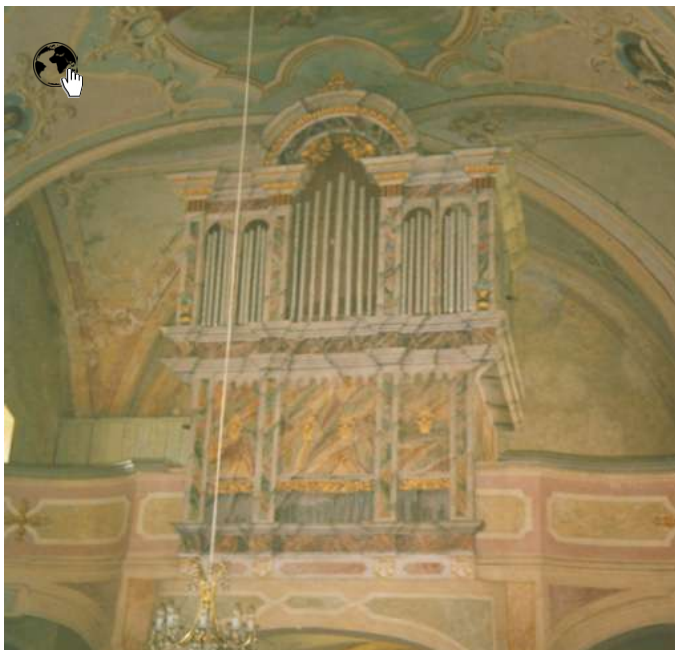
**Pišece.** (samo slike)

**Razbor pod Lisco.** (ni zapisov)

**Senovo.** (ni zapisov)

**Sevnica.** (ni zapisov)

**Sevnica – sv. Rok Drožanje.** (samo slike)



Sromlje. (ni zapisov)

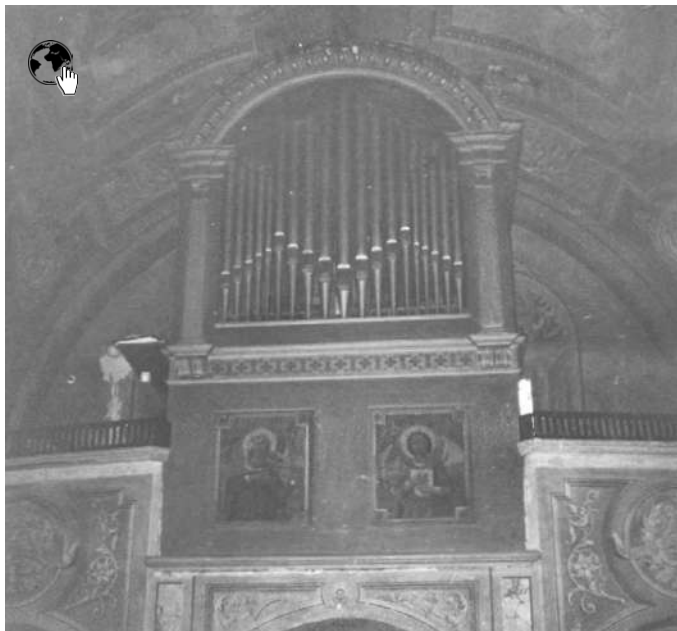
Sv. Jedert nad Laškim. (sliki)



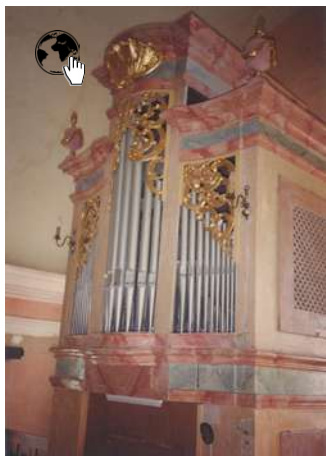
Sv. Lenart nad Laškim. (sliki)





**Sv. Marjeta pri Rimskih Toplicah. (slika)****Sv. Miklavž nad Laškim. (slika)**

**Sv. Rupert nad Laškim. (sliki)**



**Sv. Rupert nad Laškim – sv. Peter. (sliki)**





**Trbovlje – Sv. Marija.** (ni zapisov)

**Trbovlje – Sv. Martin.** (sliki)



Trbovlje – sv. Martin – sv. Marko Ostenk,  
zdaj sv. Katarina Čeče. (sliki)



**Videm – Krško. (sliki)****Videm – Krško – sv. Primož Kremen. (sliki)**

**Zabukovje.** (ni zapisov)

**Zdole.** (slika)



**Zdole – sv. Vid Kostanjek.** (slika)



## Dekanija Žalec – Braslovče

**Braslovče.** *Ecce organvm!* 22

**Galicija.** (ni zapisov)

**Gomilsko.** *Ecce organvm!* 22

**Gotovlje.** (ni zapisov)

**Grize.** (samo slike)





**Griže – sv. Marija. (slika)**



**Marija Reka.** *Ecce organvm! 22*

**Petrovče.** (ni zapisov)

**Polzela.** (ni zapisov)

**Prebold.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Andraž nad Polzelo.** *Ecce organvm! 22*

**Sv. Jurij ob Taboru.** *Ecce organvm! 22*

**Šempeter v Savinjski dolini.** (ni zapisov)

**Šmartno ob Paki.** *Ecce organvm! 22*

**Šmartno ob Paki – Sv. Janez Krstnik v Gorenju.** *Ecce organvm! 22*

**Vransko.** *Ecce organvm! 22*

**Žalec.** (ni zapisov)

## ORGLE SLOVENIJE

Edo Škulj, Jurij Dobravec

ORGLE SLOVENIJE (2018) | 1098 orgel | 1098 fotografij  
700+ strani | zgodovina | sinteza

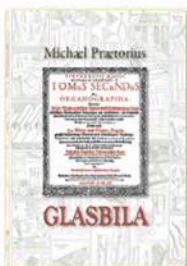
**QR povezave na dodatne vsebine**  
**SREBRA IZDAJA z dodatki po letu 2018**

[PRELISTAJ ME!](#)



### GLASBILA

Michael Praetorius. 1619 (2021)



### ORGELSKI SLOVAR (2015)

900 izrazov v 23 jezikih, tudi slovenščini  
nazorna risba delov orgel  
**ZA PEVAJALCE, LJUBITELJE, GLASBENIKE**



**PRELISTAJ NAŠE KNJIGE!**

Informacije 031/684916

**VABLJENI!**



## 38. SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM

**NOVA LOKACIJA**

GOSPODARSKO NAZTAVIŠČE  
22. 11. - 27. 11. 2022

**1. KNJIŽNI SEJEM**

22. 11. - 4. 12. 2022

**VSTOP PROST!**



Partnerji knjižnih izdavalcev in organizatorji



Partnerji knjižnih izdavalcev in organizatorji



Mesto v gostih Rogalica Stativa



Partnerji in sponzorji Slovenija



COCCCE ORGANE VIM!