

## SAMOMORILEC

Cveto Preželj

Bližino vsega sem razdal.  
Ne vem več komu in zakaj.  
Preprosto — razdal sem.

Bližino vsega,  
kar je vsakomur le del prebliska  
v otopelosti jezika, rok,  
kar je le neznaten utrinek v mračnosti mest,  
sem počasi razdal.

In kdo v travi ve,  
da je moj spomin spodaj,  
da ni morda visoka roža,  
jezero, ki je moje rojstvo oznanjevalo  
z jesenskimi valovi.

Kako naj ve,  
da sem svoje jezero s čolni zajezil,  
da sem v viharju vesla polomil  
in zbežal k vrvi, oblikovani v krog.

Kako naj ve,  
da je vrv žgala  
in se kot pijavka vsesavala.

Vseeno je, ali je vrv ali je žica.  
Način ostane isti, ponovljen,  
morda samo za poizkus, za grozljivo ljubezen,  
vendar samo enkrat,  
kot da je v posmeh ljubezni,  
kot da je brezskrbnost, varnost molka.

Minilo je.  
Nisem videl svojega sina,  
le del vrta sem videl,  
le žensko v škornjih,  
ki mi je obračala hrbet.  
Nikoli je še nisem videl,  
ona pa je spoznala rezilo krika — na pomoč.

Kako naj to dekle ve,  
da je krik kakor danica,  
prelep in rojen?

Kako naj prekličče mojo odločitev s krikom?

Kako naj zaledeneli jezik ogreje  
v mrzlem jutru?

Dekle je steptalo zapadli sneg  
in ljudje so se nabrali okoli mene.  
Vem, da so se zbrali,  
da so iskali škarje.

Jezero,  
ki je moje otroške nožice stiskalo,  
hladilo v pripeki,  
vsako pomlad svoje okno razbije  
in se približa jelenom  
in se s soncem zagleda v robove brezglasnih gora.

Jezero,  
kdaj je moja odrasla dlan  
zalučala kamen po tvojem hrbtu?  
kdaj si spoznalo, da se ne vrnem?  
morda prav ob mojem koncu,  
ko si tako daleč  
spalo z ribami.

Jezero,  
prerezali so vrv  
in mi nežno sneli smrt.

Bližino vsega sem jim vrnil.  
Dal sem jim svoj obraz,  
hlad  
in spačeni krog.

## SONČNI ŽARKI

Cveto Preželj

Brezskrbno se jutro v dan zagleda.  
Dopolni se nočni ptici let.  
Nevesto v nepričakovano igro  
zvabi rosni Adam.

Okna z dehtečimi cvetovi  
sončnim žarkom branijo vstopiti,  
žarkom, ki na zlatih laseh in prebujenih očeh  
utripajo: pridem, vrnem se, pridemo.

V temno slo in srečo  
je trebuh zaverovan  
in prsti potrkavajo  
ob porjavelo kožo.

Sončni žarki mimo mlečnih streh,  
na oživelih hrbtih, na starem psu,  
na rdečem nosu, na jutranjih haljah —  
razgaljeno življenje v veselje sprehajalcev.

## FEHIMA

Danilo Čelofiga

Fehima je žena ali dekletce  
ali rubin ali lepota  
Fehima je beseda mehka  
kakor zrno zdrobljeno v pogači  
je slepota  
in najčistejši videz

Fehima je morje  
v samo sebe potopljeno  
in luč ribiškega čolna  
polnega kakor obzorje  
Fehiminih prsi