



Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

POTISK
040 432 943

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Še malo pa bodo češnjeve počitnice

Če imamo lahko krompirjeve počitnice mesec dni potem, ko kmetje poberejo še zadnji krompir z njiv, bomo zimske lahko poimenovali po češnjah, ki že začenjajo cveteti. Koga bo letos odganjal pust?

(Mef) Pusta bodo v torek nedvomno obesili, zažgali, vrgli v morje ali enostavno nagnali. To dejstvo nam da misliti, da ga na nek način obtožujemo za zmedo, ki je nastala. Pust bi moral, po vseh pravilih in običajih, odganjati zimo, pa se zdi, da jo je odgnal že novembra in zdaj se prebujamo v spomladanske dneve, ki ob vikendih, vsaj v Izoli, že spominjajo na tipične zgodnje poletne dni.

In o tem pišem prav zdaj, ko so se naši šolarji odpravili na zimske počitnice. Tisti, ki si to lahko privoščijo, bodo morda celo od blizu videli in doživeli umetno zasnežena smučišča, ostali bodo počeli manj drage stvari.

V takšnih pogojih je dejansko težko organizirati pustovanje. Ne da ni snega, niti mraza ni pravega in vedno bolj se zdi, da bo naš karneval postal podoben tistemu, ki ga imajo v Rio de Janeiru, ko se na pol goli podajo na ceste in plešejo ob vročih ritmičnih salsah. V resnici se z vremenskimi spremembami dogaja izumiranje nekega običaja, ki ima korenine v predkrščanskem, poganskem času, ko je očitno pozimi še bila zima, spomladi pa pomlad.

Kot da bi vedeli, kaj se bo pustu zgodilo, smo ga že pred časom tudi mi začeli spreminjati v nekakšen karneval, ki s tradicionalnim odganjanjem zime, razen v novinarskih zapisih, nima zveze.

Pa ni v nevarnosti samo pust. Še marsikaj drugega, kar smo še nedolgo tega imeli za nekaj nespremenljivega, se nam dogaja pred našimi očmi. Mandeljni in češnje cvetijo februarja, trgategv se seli v julij, oljke v september, kaki pa v oktober. Krompirjeve počitnice nimajo več nobene zveze s pobiranjem krompirja, saj je ta takrat že lepo spravljen v kletih.

Vse se spreminja, le mi z našimi navadami in ravnanji ostajamo pri starem. Kdo ve, če šolsko ministrstvo razmišlja o premiku šolskega leta, saj bo junija v šolah že nevzdržno vroče. Da ne govorimo o naših nogometaših, ki zaradi zime, ki je ni, imajo tri-mesečni odmor.

Ampak vse to bomo še neka-ko preživeli, vprašanje pa je, ali bomo tisti, ki živimo ob morju, brez večjih nevšečnosti preživeli dvig morske gladine in posledično še nevihte, ki se selijo v Evropo in že trkajo na naša vrata.

Vse to vemo in vendar ne stori-mo ničesar. Tlačimo glavo v pesek in upamo, da nas bo zgrešilo. Sprejemamo občinski prostorski načrt, a v njem ni nobenega konkretnega načrtovanja obrambe pred plimovanjem in poplavljanjem nižje ležečih območij. Stanovalci razmišljajo o selitvi v višje ležeče kraje, načrtovalci pa nič. Kdo ve, če načrtovana obnova mandrača upošteva vse to?

Narava je precej samosvoja dama.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



USTAVNA IDEOLOGIJA Z ORBANOVIM PAPRIKAŠEM

»In danes smo na neki točki, ko to žal ni več samoumevno, ko moramo eden drugega prepričevati, da to, kar piše v ustavi, je ideologija, seveda. Je ideologija demokratičnih vrednot, parlamentarne demokracije, ne kakšne druge, enakosti pred zakonom, svobodnega podjetništva, visoke stopnje zaščite svobode govora in zborovanja, človekovih pravic, osebnostnih pravic, pravice do dostojanstva – slovenska ustava prepoveduje delitev na prvo in drugorazredne. To je naša ideologija...« (Janez Janša ob 31. obletnici delovanja SDS)

Pa še malo citiranja. Na vprašanje novinark Dnevnika, Mete Roglič, o čem bo tekla razprava na organih stranke, je bil odgovor predsednika stranke, ki ji je edina ideologija to, kar je zapisano v ustavi, posebej zaščita pravic do svobode tiska, govora in dostojanstva, glasil: **«O uredniški politiki Dnevnika.»** Novinarka: **»Že zdaj?«** Odgovor: **«Če se vi vmešavate v našo stranko, se bomo tudi mi v vašo uredniško politiko, saj smo v svobodni državi.»**

To je dobro povedano, čeprav že precej pred letom 2020. **Da je ena od pravic svobodne države, da odreja, ureja uredniško politiko časopisov, jih ukinja, a novinarje in urednike odpušča.** Tako kot se dogaja danes v Delu, pripravljajo pa se tudi v Dnevniku, Večeru in drugje. Včasih so jih zapirali in pošiljali v Dachau, Rižarno ali Jasenovac in Sajmišče. Pa ne le novinarje in urednike tiskanih medijev. Vse. Seveda se tudi postavlja, odstavljajo, prestavljajo urednike, ali se jih razglašajo za prostitutke, kot v tvtu predsednika stranke, ki ji je edina ideologija ustava, ki ščiti človekove in osebnostne pravice in človekovo dostojanstvo: **»Na neki FB strani javne hiše ponujajo poceni usluge odsluženih prostitutk Evgenije C in Mojce PŠ. Eno za 30, drugo za 35 Eurov.»** To je vsem dobro znano, zato ne bom ponavljal, saj je bil predsednik, ki mu je edina ideologija ustava, za to obsojen. Ne le v javnosti.

Pa še malo citata predsednika stranke, ki ji je edina ideologija ustava, spoštovanje in zaščita človekovega dostojanstva. Selce, 9. Krekov večer, 15. septembra lani: **»Zasedamo v Državnem zboru, ob katerem je grobnica takojimenovanih narodnih herojev. Mogoče je tam kakšna izjema, toda tam je grobnica množičnih morilcev, ki bi bili v normalni državi drugače obravnavani in obsojeni zaradi težkih zločinov, ki so danes slovenski javnosti znani.»**

To enostavno pomeni, da predsednik stranke, ki ji je edina ideologija ustava, ni prebral ustave, niti je ne pozna, ker so v tej grobnici pokopani posmrtni ostanki vodij antifašističnega gibanja, za katerega v preambuli ustave, ki mu je edina ideologija, piše, da je antifašizem temelj današnje državnosti. Kar pomeni, da je njegova ideologija antifašistični fašizem ali fašistični antifašizem. Ne le, da ne pozna ustave, ne pozna niti pomena pojma ideologija, ki ni ustavna kategorija, ker je ustava temeljni državni pravni akt, ideologija pa se nanaša na prepričanja, ki so lahko napačna ali izkrivljena. Franz Mehring je jedrnat zapisal: **»Ideologija je zavestni proces tako imenovanega misleca, vendar z napačno zavestjo.»**

In tako imamo tukaj ustavobranitelja, ki ne pozna ustave, tudi takojimеноvanega misleca, ki ne ve o čem govori, ali povedano z njegovimi besedami: **»Vi lahko našemite osla v konja in če to storite dobro, lahko to stvar morda prodate celo na sejmu kakšnemu naivnemu kupcu. Ampak s tem na konjski dirki ne morete zmagati.»** Povedano z neideološkimi bedami, to pomeni, da se Janša lahko našemi v demokrata in lahko to stvar morda proda celo na volitvah kakšnemu naivnemu volilcu. Ampak s takšnim demokratom, ne morete zmagati, ker vam je, namesto demokracije, prodal orbanovsko-putinovski-erdoganovsko-trumpovski kriptofašizem.

Šared je povezan z mestom

Skladno s sprejetim programom opremljanja območja Občinskega prostorskega načrta Šared je občina leta 2016 pričela z izdelavo projektne dokumentacije za opremljanje prve etape območja Šareda, in sicer za fekalni kolektor oz. kanalizacijski vod, ki je že zgrajen in je povezal območje Šareda s kanalizacijskim omrežjem mesta.



Po zaključenem projektu so bile sanirane vse ceste, po katerih je potekala trasa voda, in sicer v celotni širini ceste, vključno z delom ceste, ki je bil do sedaj makadamski.

Izdelana je bila tudi projektna dokumentacija vzhodnega dela naselja Šared s predvideno cesto ter vsemi potrebnimi komunalnimi napravami. Kot prvo etapo opremljanja predvidevajo tudi nadaljevanje gradnje komunalnih naprav in cestnih površin za opremljanje območja Šared po posameznih zaključenih celotah, kar pa je odvisno od potreb investitorjev, pridobivanja zemljišč za gradnjo infrastrukture ter posledično dovoljenja za gradnjo.

SZI



Namesto ustave prodaja ideologijo, namesto ideje zapisane v ustavi – mitomanijo, namesto svobode totalitarizem, namesto resnice mitologijo. Vse to mirno objavljajo njegovi strankarski mediji, ki niso, ne slovenski, ne lastni ampak financirani z madžarskim kapitalom. Odvetniška družba Matoz bo imela veliko dela, če bo tožila vsakega, ki bo pisal o financiranju medijev v delnem lastništvu SDS, ker bo treba tožiti Svet Evrope, ki o tem razpravlja in obsoja takšno obnašanje, pa 75 znanstvenikov, akademikov, rektorjev Univerze, novinarjev, pa tudi mene osebno, ker sem o tem pisal kakšnega pol leta nazaj, in se je Mandrač lepo ogradil, da samo objavlja moje mnenje s katerim se uredništvo včasih ne strinja. Včasih se celo sam z njim ne strinjam, ampak je moje, kar ne pomeni, da je protizakonito in protiustavno. Protizakonito in protiustavno pa je tudi, da se politična stranka, ki ji je ideologija ustava, financira z denarjem iz tujine, kar je po edini veljavni ustavi in kazenskem zakoniku protiustavno in nezakonito.

Ustavnih, vrhovnih, okrožnih in občinskih sodnikov in tožilcev to ne zanima, ampak to je njihov problem. Pomembno je da je ustava edina ideologija. Lahko tudi madžarska.

Veliko vprašanj direktorju Komunale

Če bi verjeli le občinskemu sporočilu za javnost, bi pomislili, da je sprejemanje sklepov na četrtkovi seji občinskega sveta teklo kot po maslu. Pa še zdaleč ni bilo tako, še posebej pri sprejemanju poslovnega načrta Komunale. Enotni za pomoč poplavljenim obrtnikom.

V sporočilu za javnost so le zapisali, da so na 9. redni seji Občinskega sveta občine Izola svetniki sprejeli program opremljanja stavbnih zemljišč in merila za odmero komunalnega prispevka za vzhodno območje industrijske cone v Izoli in poslovni načrt izolskega komunalnega podjetja za leto 2020.

To je seveda res in tudi sklepi so takšni, toda do njih je bila pot vse prej kot enosmerna.

Nižji komunalni prispevek?

Občina Izola ima sicer že v veljavi omenjeni Odlok, vendar se je zaradi spremenjene področne zakonodaje in pridobljenih drugih virov financiranja za izvedbo opremljanja, odločila za izdelavo nove strokovne podlage - Elaboraata in Odloka.

Skupni stroški opremljanja tega območja s komunalno opremo so zmanjšani zaradi drugih virov, saj bo Evropski sklad za regionalni razvoj prispeval 620.723 evrov, prispevek iz državnega proračuna pa znaša dobrih 266.024 tisoč evrov. Skupni stroški opremljanja se bodo tako zmanjšali za 886.747 evrov, posledično bo območje bolj zanimivo za investitorje, saj bodo plačali nižji komunalni prispevek.

Občinski svetniki so Odlok seveda sprejeli.

Direktor je imel delo

V nadaljevanju so občinski svetniki obravnavali predlog Poslovnega načrta Javnega podjetja Komunala Izola za leto 2020, na katerega je nadzorni svet podjetja že podal pozitivno mnenje. Direktor podjetja **Denis Bele** je na seji predstavil ključne projekte v letošnjem letu. V kolikor bodo pridobljena nepovratna sredstva in vsa potrebna dovoljenja, bo Občina skupaj s komunalnim podjetjem izvedla **rekonstrukcijo mandrača in dela promenade na Sončnem nabrežju** ter delno prenovila ribiški pomol.



Nadaljevali bodo tudi z **urejanjem in izgradnjo neprofitnih stanovanj**, dokončno zaprtje deponije pa ne vpliva na **delovanje zbirnega centra**, ki bo uporabnikom na razpolago še naprej po obstoječem urniku.

V razpravi je bil direktor Komunale deležen lepega števila vprašanj in pripomb svetnikov, ki niso del županove koalicije. Dušan Ambrož (Izolani) je tako vprašal katere projekte bodo razvijali skupaj z agencijo Istratera, kdaj se bodo lotili druge "domače" tržnice (kakšna klop, vodna pipa ali pitnik), kdaj nameravajo nabaviti primerno strojno orodje za **mokro čiščenje in pometanje ulic**, saj čiščenje z vodnim curkom pod visokim pritiskom poškoduje kamnita tla. Zanimalo ga je tudi ali na pokopališču načrtujejo **postavitev senčenja**, vsaj s tako izvedbo kot je uporabljena na mestu kjer stoji barka Biser in ali bodo **sanitarije na Velikem trgu** javne ali zgolj za uporabnike plačljivih privezov v občinski marini. Opozoril je tudi na **parkirišče pred in za zdravstvenim domom**, ki je močno obremenjeno in vprašal, ali je mogoče sprostiti tudi parkirišča v kleti zdravstvenega doma. Opozoril je, da je na strani 44 omenjena **možnost povišanja najemnin za 30 %** z obrazložitvijo, da so najemnine nižje od republiškega povprečja. Preseneča tudi načrtovana ničelna odsotnost delavcev zaradi poškodb pri delu in kako lahko trdijo, da tovrstnih poškodb v tem letu ne bo?

Direktor Denis Bele je odgovoril na vsa vprašanja, vendar razpravljalcev z vsemi svojimi odgovori ni zadovoljil.

Sledila je še cela vrsta vprašanj med katerimi je bilo tudi tisto o **neposrednem oddajanju poslovnih prostorov v najem** in katerim usmeritvam in turistični strategiji izolske občine sledijo pri tem. Občinskemu vodstvu pa je bilo naslovljeno vprašanje ali jim **leto dni ni zadoščalo za pripravo takega Odloka o oddajanju nepremičnega premoženja v najem**, ki bo omogočil normalno poslovanje obstoječih najemnikov in privabil v staro mesto tiste, ki bodo dodali nove vsebine in ne le višje najemnine.

Vprašanja so bila tudi o ločeno zbranih odpadkih, ki se že **tri leta povečujejo natanko za 1 odstotek**. Vzdrževanje stanovanj raste iz 93 tisoč v 2018, na 136.000 v 2019, cilj pa je 140 tisočakov. Kaj je vzrok za 46% rast in kaj je vzrok, da so **investicije občine** od leta 2018 iz 314.000 Eur padle za 20% na 250.000 v 2019. Zato pa so se **tržne storitve Komunale povečale** iz 148.000 v 2018 na 310.000 v 2019, kar je več kot za 100%.



Takšnih vprašanj je bilo še nekaj, vendar je bilo jasno, da direktor ob glasovanju koalicije ne bo imel težav pri potrjevanju programa in tako je tudi bilo.

Cene odvoza odpadkov

Svetniki so po živahni razpravi sprejeli tudi spremembe in dopolnitve Pravilnika o zbiranju in prevozu komunalnih odpadkov ter sklep o prenehanju javnega dobra na manjšem zemljišču na Maliji.

Še malo prodaje

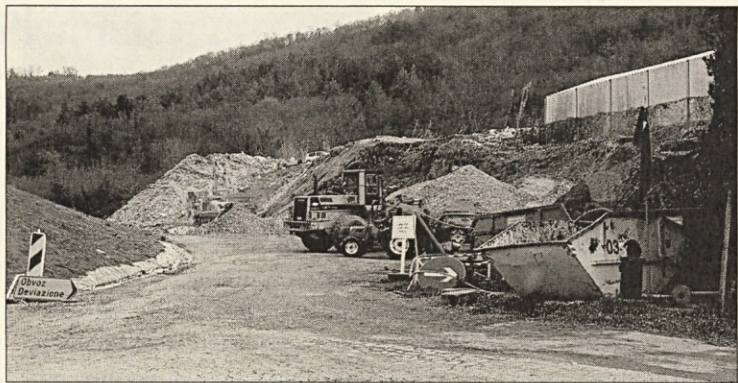
V nadaljevanju so svetniki potrdili več pravnih poslov razpolaganja s stvarnim premoženjem Občine Izola, sredstva, pridobljena s prodajo nepremičnin bodo namensko uporabljena za investicije in vzdrževanje stvarnega premoženja Občine Izola. Med drugim je bila potrjena **prodaja zemljišča ob izolski vpadnici**, tik ob krožišču in **bencinskem servisu Petrol na vzhodu mesta Izola**. Pravni posel prodajete nepremičnine je že bil potrjen na seji občinskega sveta septembra lani, vendar glede na predvidevanja, da ne bo realiziran do marca 2020, je na podlagi zakona potrebna ponovna potrditev. Nepremičnina bo prodana z metodo javne dražbe.

Potrjena sta bila tudi predloga Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. V **Odbor za gospodarstvo in finance** je bil namesto Igorja Franca imenovan nadomestni član **Aleksander Krebelj**. v svet Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Izola, pa so bili imenovani: Alan Deško, Maja Cetin, Vesna Pinter Stojnič in Dušan Kitić.

ur



Bodoča Hiša refoška?



Predelava gradbenih odpadkov

V poslovnem načrtu za leto 2020 JP Komunala Izola smo lahko prebrali da so z vzpostavitev Centra za predelavo gradbenih odpadkov (CPGO) razširili dejavnost in pridobili dodatna finančna sredstva iz tržne dejavnosti. Področje zbiranja in obdelave gradbenih odpadkov, za katerega so v letu 2013 pridobili okoljevarstveno dovoljenje, se razvija in dosega dobre poslovne rezultate. V letu 2020 bodo nadaljevali z aktivnostmi **hitrejšega obrata predelave odpadkov »Obrat brez zalog«**, s ciljem, da se zaloge predelanega reciklata ne povečajo nad mejo vzdržnosti. Hkrati bodo iskali dodatne možnosti za skladiščenje različnih frakcij in zagotavljanje prostih kapacitet za presežke gradbenih odpadkov in gradbenega materiala. Občanom in drugim uporabnikom je z vzpostavitev CPGO omogočena ustrezna predaja gradbenih odpadkov v nadaljnjo obdelavo. S tem zmanjšujemo možnost pojavljanja divjih odlagališč. Gradbenim odpadkom s predelavo dodajo novo uporabno vrednost. Sama dejavnost omogoča dodatna delovna mesta in prihodke podjetja.

Delovanje centra ne bo imelo negativnih vplivov na okolje. Uporabniki so proizvod – reciklat sprejeli kot uporaben, saj so z izločanjem nesnag dosegli visoko kakovost, tudi stanje na trgu gradbenih storitev se izboljšuje, prevzemi recikliranega materiala pa so redni.

Seveda pa vsi niso prepričani v ekološko čistost tega projekta. Skoraj tedensko namreč v uredništvo prejemo fotografije dima, ki se vije nad deponijo. Toda, očitno strah pred onesnaževanjem še ni dosegel kritične mase.



Pomoč poplavljenim obrtnikom

Na prvi seji občinskega sveta po novembrskih poplavih so svetniki liste Ponosni na Izolo opozorili na to, da je prelivanje morja ogrozilo številne lokale, stanovanja, kleti in druge prostore. Škoda na objektih in premoženju je bila velika, a se k sreči ni zgodilo kaj hujšega. Da bi se škoda čimprej sanirala so podali pobudo naj občina oziroma Komunala najemnikom občinskih poslovnih prostorov odpiše januarsko in februarsko najemnino. S tem naj bi jim pomagali, da že tako poslovno skromno zimsko obdobje, ob škodi, ki so jo utrpeli, čim lažje preživijo. Na četrtkovni seji so občinski svetniki soglasno podprli predlog, seveda pod pogojem, da najemniki lahko dokažejo, da so zaradi poplav utrpeli konkretno poslovno škodo.



Nesramna primerjava?

Kadarkoli si v neki lokalni skupnosti privoščimo primerjavo s kakšno drugo lokalno skupnostjo smo deležni kritik in posmehov, da pač primerjamo jabolka in hruške, ali pa da ne poznamo specifičnosti našega ali primerjanega območja. Ampak, primerjave so vseeno zanimive in lahko bi bile koristne. Naprimer ob primerjavi cen odvoza smeti, ki obstajajo povsod in povsod obstajajo tudi podjetja, ki to delo opravljajo. Tokrat v primerjavo objavljamo položnici za odvoz smeti približno enako velikega stanovanja z enim stanovalcem v Postojni in Izoli. Komentarje prepuščamo bralcem.

Sodila: Zbiranje KO: 0,4428kg/l, Obdelava KO: 0,1509kg/l, Odlaganje KO: 0,0453kg/l, Zbiranje in obdelava BIO: 0,1787kg/l

Število oseb v gospodinjstvu: 1

Volumen: KO: 20 L, BIO: 10 L, frekvenca KO: 2,17, frekvenca BIO: 3,25

Obračun: 1072 KOMUNALNE STORITVE ZA JANUAR 2020

Odgodeno me...

Naziv	Količina	EM	Cena brez DDV	DDV 9,50%	Vrednost brez DDV	Vrednost z DDV
Zbiranje KO - II	19,22	kg	0,02390	0,2634	0,06	0,07
Zbiranje KO - storitev	19,22	kg	0,187200	0,2050	3,60	3,94
Obdelava KO - II	6,55	kg	0,00500	0,0005	0,00	0,00
Obdelava KO - storitev	6,55	kg	0,106500	0,1160	0,72	0,79
Odlaganje KO po obdelavi - II	1,87	kg	0,040200	0,0440	0,04	0,04
Odlaganje KO po obdelavi - storitev	1,87	kg	0,020600	0,0226	0,04	0,04
Zbiranje in obdelava BIO - storitev	5,81	kg	0,239300	0,2620	1,38	1,53
Obrat brez DDV					5,83	6,38
DDV 9,50%					0,55	6,38

Način obračuna: KO = Litri KO * frekvenca KO * sodilo, BIO = Litri BIO * frekvenca BIO * sodilo

* KO - komunalni odpadki, BIO - biološki odpadki, JI - javna infrastruktura, FREKVENCA - povprečno št. odvozov na mesec

Vrednost z DDV posamezne postavke na računu je prikazana zgolj informativno.

Plačilo sprovedeno preko trajnega naloga na datum zapadlosti računa. Identifikacijska št. za SDO:

Referenčna opomba soglasja:

V kolikor plačujete preko elektronskega bančništva, vas prosimo, da pri plačilu navajate pravičen sklic (referenca) iz priložene Urne.

Račun št.: 11	Izola, 31.01.2020	Rok plačila: 20.02.2020
Kom. storitve - Stanovanja, Januar 2020 - I		
OM: 1	Osebe: 1	Vol (Izloz): KOM: 80, BIO: 25, Pov (m2): 60,9800
Storitve	količina	EM
1. ZBRANJE KOM. ODPADKOV - JAVNA INFRASTRUKTURA	40,480	KG
2. ZBRANJE KOM. ODPADKOV - STORITEV	40,480	KG
3. ZBRANJE BIO ODPADKOV - JAVNA INFRASTRUKTURA	9,001	KG
4. ZBRANJE BIO ODPADKOV - STORITEV	9,001	KG
5. OBDELAVA KOMUNALNIH ODPADKOV	22,429	KG
6. ODLAGANJE KOMUNALNIH ODPADKOV	1,121	KG
DDV 9,50 OD OSNOVE		12,02
SKUPAJ VREDNOST Z DDV		
IZPRAVLJENA ZA PLAČILO		
		13,16
		0,00
		13,16

Za nepravilno plačane račune zaračunavamo zakonite zamudne obresti.

Reklamacije glede obračuna odvoza odpadkov sprejemamo 8 dni po prejemu računa na sedežu podjetja.

Po e-pošti na naslov tajnistvo@komunala-izola.si. Za vse dodatne informacije, ki vplivajo na obračun storitev, lahko pokličete na tel. št. 05/ 66 34 950.

Vrednost nepremičnin določa trg

Geodetska uprava Republike Slovenije – Urad za množično vrednotenje nepremičnin je sprejela stališča do prejetih pripomb in predlogov na vrednostne cone in vrednostne ravni, ki so bile podani v času javne razgrnitve predloga Modelov vrednotenja nepremičnin.

Iz izolske občine so prejeli skupaj 71 pripomb, od tega so ugodili 20-tim pripombam, 19-tim so delno ugodili, 32 pa so jih zavrnili. Občina Izola je v celoti podprla predloge o znižanju vrednosti določenih območij in nepremičnin na njih, vendar so na Geodetski upravi sprejeli le 20 takšnih pobud, v večini primerov pa so odgovorili zgolj z utemeljitvijo, da je vrednostna raven določena na podlagi analize podatkov trga nepremičnin. Gradivo, pobude in odgovore Geodetske uprave lahko najdete na občinski spletni strani, na vložišču Občine Izola (v tiskani obliki) in na spletnem naslovu Urada za množično vrednotenje nepremičnin GURS.



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.



Gradbena dela ob mandraču

Na zelenici pred hotelom Marina in v neposredni bližini mandrača te dni potekajo večja gradbena dela, ki so povezana z načrtovano vgradnjo podzemnega ekološkega parka. Na ta način bi Komunala rada umaknila smetnjake ob mandraču in jih zamenjala z vkopanimi. Trenutno menda potekajo različna sondiranja terena, tudi na območju cisterne, bencinske črpalke na pomolu.

Zaposlovanje nezaposlenih

Obala je v začetku tedna dobila stično točko, ki so jo v sklopu projekta Socialneet odprli na Fakulteti za management Univerze na Primorskem.

Projekt Socialneet, ki ga UP Fakulteta za management izvaja skupaj z osmimi organizacijami iz sedmih držav naj bi služil mladim, brezposelnim, ki niso vključeni v programe šolanja ali usposabljanja. Tukaj naj bi dobili možnost, da pod mentorstvom strokovnjakov pridobijo znanja iz področja socialnega podjetništva ter aktivno pripravljajo vsebine in načrte za lastno socialno podjetje ali vključitev v katero od organizacij, ki že deluje na družbeno koristnem področju.

Prednostne vsebine projekta so kmetijstvo, IT in odprtokodno programiranje, turizem in kultura, alternativni viri energije ter zdravstvene in socialne storitve, vendarle pa bodo izvajalci projekta veseli tudi idej in pobud iz drugih področij.



SOCIALNEET stična točka, ki sta jo slavnostno otvorila **podžupan Občine Izola g. Aleksej Skok**, kot predstavnik lokalne skupnosti, ter prodekanja za raziskovanje na UP Fakulteti za management **prof. dr. Maja Meško**, bo sedaj zaživela in vsakodnevno gostila mlade željne znanja in uspeha na področju podjetništva ali družbeno koristnih del.

V njej se bodo mladi lahko zbirali, se sestajali z mentorji, iskali kreativne rešitve družbenih problemov, brskali za informacijami ter raziskovali potrebe trga. Poziv gre sedaj mladim, da se s prijavo na spletni strani Fakultete za management vključijo v projekt, v sklopu katerega bodo brezplačno deležni ogromne količine znanja, informacij ter spodbude s strani mentorjev pri pripravi in razvoju lastnih idej ali vključitvi v že obstoječe organizacije civilne družbe.

SZJ

NETOPIRKA

piše: Ana Vesna Tavčar

V preteklem letu sem domnevno prizadela tri starejše gospode, ki so potem čutili za potrebno, da mi pridejo to tudi odločno povedati. Sicer sem se že skoraj naučila, da ne razlagam in se ne opravičujem za stvari, ki so samo v glavah drugih ljudi, ampak včasih še vedno naredim kakšno izjemo.

Navzven se baje ne vidi, ampak skozi celo življenje se kot ženska premikam, kakor preganjana žival. Ko hodim okrog, ljudi večinoma ne gledam (in zato tudi ne vidim), ampak samo zaznavam pojave in gibanje. Samo toliko, da se ne zaletim. Moji senzori večinoma prepoznajo ljudi, ki jih dobro poznam. Prepoznajo silhuete ali pa način gibanja in me "priklopijo". Če njihove pojave niso preveč izrazite ali pa, če sem pregloboko v svojih mislih, lahko tudi koga, ki ga sicer zelo dobro poznam, spregledam. To je pač samo moj filter, ki se je razvil za namen samoobrambe.

Stika z očmi sem se naučila izogibati zaradi nadlegovanja, ki sem ga bila deležna na vsakem koraku (v trgovskih centrih, na ulici, v avtu, v gneči, na samem, ...). Res na vsakem koraku. Pa ne samo jaz. Jaz nisem nič posebnega. Drži tip (npr.) svojo drago okrog ramen ali pa za roko in obenem mežika meni. Ne, ne domišljam si! Najbrž si mislijo, da bi se morala čutiti počaščeno in hvaležno. Za zunanji svet smo take (nepriklopljene na moškega) ženske v vlogi slabe ženske, njegova draga pa v vlogi žrtve. V resnici pa je odnos do nas še slabši, kakor do nje, ker ona ne ve, me pa vemo. Poleg generalnega nespoštovanja do žensk, smo tako deležne še partnerstva v "zločinu".

"Me Too" gibanje je en velik napredek in upanje. Je pa seveda povzročilo tudi to, da nekatere ženske na tem delajo predvsem kariero (tudi s pomočjo nekaj nepotizma). Spet na škodo žensk! Mene je gibanje in razmišljanje o problematiki pripeljalo do tega, da se včasih spomnim na kakšen dogodek, ki sem ga že zdavnaj pustila v zgodovini. En tak je, ko sem v prvem letniku gimnazije morala hoditi čez Krko, preko nekega ozkega mostu, kjer so potekala neka dela. Imela sem petnajst let in poleg "dobacivanja" je bilo tudi grabljenje. Objela sem atlas ali pa torbo in se maksimalno skrčila ter poskušala čim hitreje pobegniti skozi koridor. (Najbrž se mi je zdela zadnjica manj osebna kot prsi.) Iz poznih štiridesetih pa, ko sem se o izkušnjah samskih žensk pogovarjala z znanko (ona vdova, jaz ločena), mi pove, da jo je na službeni zabavi nadlegoval poročen sodelavec. Ker ga je zavrnila, ji je zabrusil: "Kaj pa misliš, da si?! Bodi hvaležna, da te sploh kdo hoče!" (V krogu najvišje izobraženih.)

Mi si hočemo domišljati, da je naš zahodni svet do žensk tako zelo bistveno boljši in drugačen, ampak skozi moje oči žal ni. V svojem bistvu ni. Je sicer manj brutalen, ampak, še bolj pa je predvsem bolj prikrit. Če nimaš moškega, ki bi skrbel zate in te držal "na varnem", si nevarna tudi za vse vezane ženske. Danes, ko že vem, da je sovraštvo, ki ga sevajo, v bistvu njihov strah in zato problem njihove negotovosti in ne moje "pokvarjenosti", sem samo še naveličana. Včasih je pa bolelo. Zelo bolelo. Jaz si moških ne delim. Sem dovolj babe za celega dedca. Tudi prevzemam jih ne, ker se nimam namena ukvarjati s prtljago nekoga drugega. Vedno je prtljaga!

O "Me-Too" se ogromno pogovarjava tudi s hčerko. Mi pove kako je danes. Isto je! Vedno je bilo in je isto. Mimogrede, če niste vedeli, tudi v našo lepo Izolo pridejo nastopat razni "Weinstein-i".

Domači. Slovenski. Berem in gledam čez lužo. In vidim neko veliko prelomnico. Na primerih Weinstein in Epstein se lomijo človekove najbolj osnovne pravice. Če bodo, tudi še v tem času, te grozljive in nagnusne zgodbe uspeli pomesti pod preproge, potem človeštvo pravzaprav nima več nobenega smisla.

(Hej, saj se vsi strinjamo, da smo ženske tudi ljudje, ali ne?)



Ob slovesu ni treba biti čisto sami

Naši sogovornici je nedavno umrl oče. Slovo ni bilo hitro in preprosto, skupaj z materjo sta mu skušali lajšati zadnje ure, vendar sta čutili, da bi potrebovali tudi strokovno pomoč, ki se ji strokovno pravi paliativna oskrba. Izvaja jo društvo Hospic, tudi v slovenski Istri.

Paliativa pomeni prakso prisotnosti. Paliativna oskrba tudi pomeni aktivno in obsežno nego in spremljanje bolnikov v trenutku, ko se njihova bolezen ne odziva več na zdravljenje, ki je usmerjeno na ozdravitev. Takšna oskrba daje možnost podpore, ki bolniku dovoljuje, da tako pristno in aktivno, kot je le mogoče, živi do smrti. Ta podpora vključuje tudi bolnikovo družino med boleznijo, umiranjem, kot tudi potem v času žalovanja.

Izraz »hospic« izhaja iz besede "hospitium", ki pomeni gostoljubno hišo, prenočišče ali zavetišče. Prvi hospic za potrebe sodobne paliativne oskrbe v Evropi so ustanovili v Londonu leta 1967, kasneje so ga ustanavljali tudi v drugih državah sveta. V Sloveniji smo društvo Hospic, kot nevladno, neprofitno humanitarno organizacijo, ustanovili šele junija 1995. Osnovni program društva je oskrba hudo bolnih/ljudi z napredovalo kronično boleznijo v zaključni fazi in njihovih svojcev na domu, slednjih tudi v procesu žalovanja. Prirejajo tudi številna predavanja, seminarje in učne delavnice, ki so namenjene ozaveščanju in izobraževanju o umiranju, smrti in žalovanju.



O tem, kdaj naj bi se pri nas Hospic vključil v oskrbo odločijo bolnik, njegova družina in osebni zdravnik. Oskrba hospica je primerna, ko izvemo, da ni več možno aktivno zdravljenje bolezni in lahko v kratkem ali doglednem času (do enega leta) pride do smrti.

Program izvajajo strokovno usposobljeni delavci, dipl. medicinske sestre, dipl. socialni delavci, dipl. organizatorji in menedžerji socialnih dejavnosti, ki se kontinuirano usposablja v paliativni oskrbi doma in v tujini, s pomočjo prostovoljcev (ki so pomemben člen delovanja v hospicu) za nudenje laične opore. V timsko obravnavo se vključujejo še zdravnik, patронаžna sestra, fizioterapevt, dietetik, dušebrižnik, duhovnik...

Poudarek je na celostnem pristopu, človek je obravnavan veliko več kot le fizično telo v prizadevanju zadovoljiti tudi njegovih psihosocialnih in duhovnih potreb. Cilj je zagotovitev čim boljše kakovosti preostalega življenja.

Kako do pomoči

Hospic je organiziran po vseh slovenskih regijah. Območni odbor Hospica za slovensko Istro ima sedež v Mladinski ulici 6, v Kopru (Tel.: 051/415 449, E-pošta: obala@hospic.si) in se tudi redno predstavlja na prireditvah povezanih z zdravjem v naši občini.



Beke grejo v trte

Je čas za rezanje in vezanje trt. Kdo bo zaščitil takšne-le prizore, ki jih je v našem mestu vedno manj.

KO OSTANEŠ SAM

piše: Aleksandra Krejči Bole

Postala je vdova. Pred kratkim ji je umrl mož s katerim je bila poročena več kot petdeset let. Otrok nista imela. Četudi bi jih imela, bi bila sedaj enako sama in žalostna.

Ko te zapusti draga oseba, se resnično počutiš osamljenega.

Kadarkoli se v življenju nekaj konča, ti prinese grenak priokus in ti odpre oči, da si ranljiv in brez bližine drugih oseb, neubogljiv revček.

Na pogrebu, ko je vse še „sveže“, te tvoji bližnji sorodniki, prijatelji in znanci tolažijo in obljublajo pomoč, redne obiske, pogoste telefonske klice, sprehode, skupna kosila, ker vedo in razumejo tvojo stisko, ki jo čutiš po smrti drage osebe.

Žal, kmalu prelomijo te obljube in te počasi, ampak zanesljivo zanemarijo, pozabijo na marsikaj povedanega in tvoji dnevi tečejo svojo pot. Vsak dan si bolj osamljen, razočaran in jezen celo na pokojnika.

Kar naprej se sprašuješ, čeprav veš, da je smrt univerzalna resnica, ki nas vse čaka: Zakaj si moral oditi, umreti in me samo pustiti, ko bi lahko še veliko lepega preživeli skupaj? Odgovora ne dobiš. Vidiš njegov stol pri mizi, predal poln njegovih zdravil, kopalni plašč, ki še zmeraj visi na istem mestu, zakonsko posteljo, ki sta jo delila toliko let. Pred hišo stoji avto, ki ga nikoli več ne bo vozil in se nikoli več ne bo jezil, če si ga slabo parkirala.

Ko vstopiš v stanovanje, ne slišiš njegovega glasu, ki te pozdravlja, je vesel, da te vidi, je hvaležen, da te ima. Saj petdeset let skupnega življenja, kljub križem in težavam skozi katera sta šla, so trdna garancija, da se je dalo toliko let preživeti skupaj, velikokrat potrpeti, oprostiti, se pogovoriti in rešiti probleme, ki so jih čakali na tej poti.

Ko zapreš vrata sedaj tihega stanovanja, kljub temu, da televizija brenči bolj na glas in veliko več časa kot prej, ker te tišina ubija, počasi začneš hirati, izgubljati voljo do življenja. Slabo spiš, branje te ne zanimala več, hujšaš, postaneš črnogled, razočaranje narašča, vse se ti zdi odveč in brez veze.

Čas po smrti drage osebe je tvoje edino upanje, ker čas zdravi in prinaša nova obzorja, nove izkušnje in morda željo, da preživiš še kakšno leto v tej solzni dolini. Spomini pa ostanejo.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragskem društvu Morje. Rada piše in potuje.



PREJELI SMO

Presenečenje oziroma pomagaj si sam

Uvedba brezplačnega prevoza z osebnim avtomobilom v lasti izolske občine za potrebe starejših ljudi, upokojencev in bolnikov, predvsem na relacijah do Zdravstvenega doma v Izoli ali Kopru ter Splošne bolnice Izola je bila med občani dobro sprejeta.

Vse do ponedeljka, 9.2.2020 sem tudi jaz verjel, da vse funkcionira kot podmazano. Pred uporabo sem najprej poklical g. Langerška, ki mi je svetoval, da se registriram na mobilnem telefonu Zlate mreže. To sem tudi storil in verjel, da me bo v petek 14. 2. ob 8.00 voznik Prostoferja prišel iskati na dom in me odpeljal v koprski Zdravstveni dom, kjer sem bil naročen za laboratorijski pregled. Za vsak slučaj sem ob 7.50 poklical dežurno prostovoljko Zlate mreže, ki me je presenetila z odgovorom, da nisem vpisan v njihovo evidenco prevozov in zato mi ne more pomagati. Še sreča, da sem pohitel in sem tako lahko še ulovil medmestni avtobus s katerim sem se odpeljal do Kopra in potem še pravočasno prispel v laboratorij. Ob tem sem razmišljal, kako je mogoče, da izolski diabetiki tega pregleda ne moremo opraviti v izolskem Zdravstvenem domu, čeprav nas je več kot osemsto.

Seveda takšna izkušnja človeka razjezi oziroma vsaj užali, da ne govorim o vsem kar spremlja takšno hitenje in ravnanje po načelu pomagaj si sam. Kdo je kaj zamešal v konkretnem primeru ne vem, zagotovo pa bi morali tisti, ki organizirajo te prevoze, bolj paziti na odnose do naročnikov njihovih storitev. Pa čeprav so prostovoljci. Naslov v uredništvu

Nova razsvetljava rabi par korekcij

Nova javna razsvetljava je v glavnem deležna pohval, slišati pa je tudi utemeljene pripombe občanov iz tistih delov Izole, kjer so nove svetilke namestili na nižje nosilce in tako zelo zmanjšali njihovo svetilnost. Na seji Občinskega sveta je župan obljubil preverbo in korekcije, kjer bodo upravičene.

V Mandraču smo že pred časom zapisali, da se nekateri stanovalci Livad jezijo, ker so z novimi lučmi nekateri predeli postali temnejši kot so bili pred tem in včasih celo nevarni za pešce, posebej tam, kjer tla niso ravna. Na ta problem so na seji občinskega sveta opozorili tudi nekateri svetniki (Skok, Gerk) in županu predlagali, naj ob koncu zamenjave svetilk preverijo, če so pripombe upravičene.

Župan je njihovo pobudo podprl in dogovorili so se, da si bo **posebna komisija**, po dokončanju zamenjav (predvidoma marca) ogledala vse lokacije novih luči in predlagala morebitne korekcije, ki bi v primeru Livad šle v

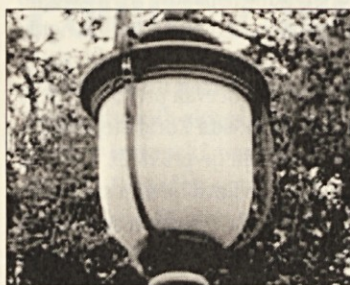


smeri večjega števila svetilk ali pa postavitve višjih nosilcev.

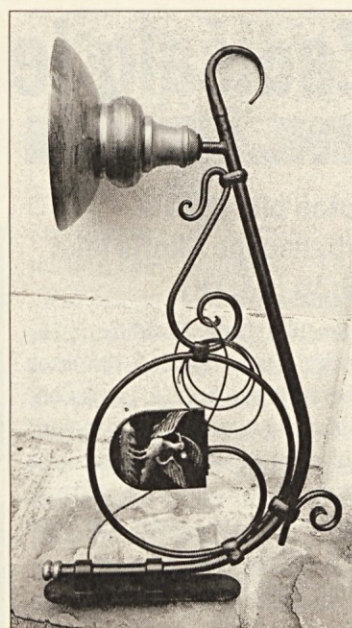
Mnenja stanovalcev starega mestnega jedra so novim lučem v glavnem naklonjena, saj so svetilke bolj prijazne do stanovalcev, hkrati pa dovolj osvetljujejo ulico pod seboj.

Domači izvajalci so zamenjali tudi nekatere stare svetilke v celoti z enakimi, novimi.

Naš občasni kritični sodelavec s področja infrastrukture pa nam je ob zamenjavi svetilk zapisal: "Pohvalno, zdaj sveti na ulico kot se za ulične svetilke spodobi, namesto na strop moje spalnice."



Svetilke LANTERNA, ki so razmeroma nizko nameščene ponekod premalo osvetljujejo pločnik.



Posodobljene Lampare

Staro mestno jedro je bilo že doslej delno opremljeno s svetili LAMPARA. Svetilka LAMPARA naj bi bila tipska izolska svetilka (avtor Luccio Gobbo, podjetje TIM-ING d.o.o.). Da se zaokroži kompletno mestno jedro, naj bi, po projektu, montirali še 83 takih svetil, oziroma nadomestili druge, neustrezne. Na obstoječi LAMPARI so obstoječo 125 W Hg sijalko zamenjali s sodobno varčno, ki za povrh oddaja prijetno toplo svetlobo.

Izgnanka Miroslava Petra Lipičar:

Izdal me je domobranec

Slovenci premalo vemo o izgonu Slovencev leta 1941, pa tudi vse do leta 1944, je večkrat poudarila predsednica Društva izgnancev Slovenije 1941-1945 dr. Ivica Žnidaršič. Društvo izgnancev Slovenije tako tudi že ves čas od svoje ustanovitve 9. junija 1991 opozarja na še neizterjano vojno odškodnino od Nemčije in nepovračilo gmotne škode žrtvam vojnega nasilja.

Nemški okupator je iz Slovenije izgnal 63.000 Slovencev. Največ, kar 45.000, jih je bilo izgnanih v nemška izgnanska taborišča, 10.000 pa še na Hrvaško, 7500 v Srbijo, 2000 na Madžarsko, okrog 17.000 Slovincem pa je pred izgonom uspelo pobegniti. Med izgnanimi naj bi bilo tudi okrog 20.000 otrok. **Za 5.515 prisilnih delavcev je bila 12. 5. 1999 vložena tožba za odškodnino na deželnem sodišču v Bonnu.** O teh vprašanih bodo izgnanci skoraj zagotovo govorili na tradicionalnem srečanju v OŠ Dušana Bordona v Kopru, 19. marca 2020.

Piranski odbor Društva Izgnancev 1941-1945 je v soboto, 15. februarja 2020, obiskal varovanko Doma starejših občanov v Luciji Miroslavo Petro Lipičar in ji čestital za njej 93. rojstni dan. Beseda je tekla predvsem o tem, kako so jo v Ljubljani, kot 16-letno dekle, aretirali domobranci in predali Nemcem.

"Izdal me je domobranec, ker sem sodelovala v krožku mladih pri OF, ko smo trosili letake. Zgodilo se je leta 1944, ko so proti Tretjemu rajhu že prodirale zavezniške in ruske čete. Domobranci, ki so takrat zvesto služili nacistom (SS), so prispeli z džipi in me odpeljali v zbirališče, nato pa so nas strpali na vlak in odpeljali v za nas neznano smer. Povedati pa moram, da vsi domobranci le niso bili tako grdi. Eden od njih mi je za na pot dal kosček kruha.

Po dolgem mučnem potovanju v živinskih vagonih smo se znašli v kraju ali mestu Neumarkt pri Nuernbergu, kjer je bilo delovno taborišče. Morali smo delati in to povsod kjer je bilo potrebno. Nadzirali so nas varnostniki, med njimi tudi Poljaki-izdajalci.

Bilo je hudo, še zlasti, če si od onemoglosti zbolel. Posledice mraza čutim na prstih rok in na nogah še danes po 76 letih. Rešili so nas Američani, ki so organizirali tudi povratek domov junija 1945".

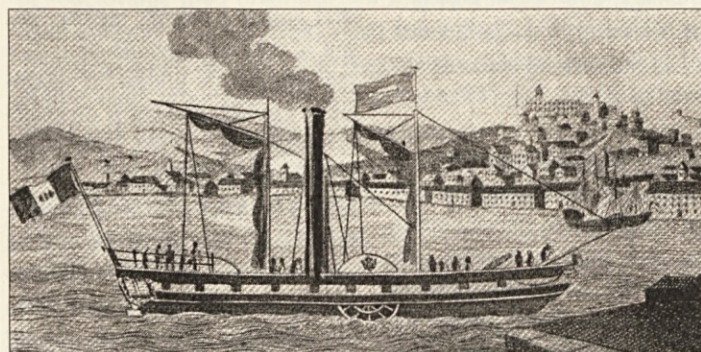
S slavljenko se je pogovarjala, prav tako izgnanka, članica društva, Tončka Senčar iz Pirana.

Tekst in foto: Slovenski utrip

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

PRVI PARNIK V TRŽAŠKEM ZALIVU



V tržaškem zalivu je prvi parnik zaplul leta 1818. To je bil majhen parnik Carolina, kupljen z namenom, da prevažata potnike med Trstom in Benetkami. Poganjal ga je parni stroj preko dveh »mlinskih koles« ob bokih ladje. Zgraditi ga je dal tržaški trgovec John Allen, ki je bil v Trstu takrat tudi uradni predstavnik Združenih držav Amerike. Allen je kanil s tem poslom dobro zaslužiti, a posel ni stekel po podjetniških željah. Potniki so na novotarijo gledali z nezaupanjem. Za turistična potovanja takrat tudi še ni bilo kakega posebnega povpraševanja. Američan je zato ladjo Carolina, skupaj z licenco za omenjeno progo kmalu prodal angležu W.S.Morganu, ki mu je z gospodarsko sodobnejšimi pristopi uspelo iz tega narediti poslovni uspeh. Na sliki je parnik Carolina (iz zbirke nekdanjega Muzeja Parenzana).

Srečko Gombač

Zadišalo je po drugi zmagi

ROKOMET

Butan plin Izola – Urbanscape Škofja loka 29:30 (14:18)

Butan plin Izola: David Zorič Štepančič 6, Marko Nikolič 6, Urh Jakob Poberaj 5, Peter Božič 4, Patrik Čolič 4, Matjaž Brumen 2, Kristjan Jurič 2, Ilija Petrovič, Jasmin Husić, Leon Alessio, Matej Galina, Vid Miklavc, Tim Korošec, Luka Logar, Teo Begonovič, Spasoje Gačević.

Trener: Fredi Radojkovič.

Prva domača tekma izolskih rokometashev v drugem delu prvenstva je proti ekipi Škofje Loke ponujala realne možnosti, da bi domačini prišli do prepotrebnih točk. Izolani po 21. septembru 2019, ko so doma premagali Slovenj Gradec, še nikoli niso bili tako zelo blizu tega cilja. Vendar so se vsi upi porušili v zadnji minuti.

K novemu porazu je sicer botrovalo več stvari: nezbranost naših v zadnjem napadu, nekaj zgrešenih zicerjev – tudi s sedmih metrov, nekaj tehničnih napak, poškodbe (v 1. minuti se je poškodoval Vid Miklavc, kasneje pa še Ilija Petrovič) ter nepravilno in nekorektno sojenje Mitje Smolka ter Matije Kneza v škodo Izole. Čeprav so naši fantje pretežni del tekme zaostajali in prišli do prvega izenačenja šele v 49. minuti (26:26), bi si zaslužili vsaj delitev točk. Zmaga, ki se je kot posledica precej boljšega nastopa naših v drugem delu slednjim ponudila v izteku dvoboja, pa bi bila itak češnjica na torti.

Pozitiven premik v nastopu Izole proti Dobovi je pred tokratnim dvobojem na domačem parketu veliko obetal. Naši fantje so v uvodu dobro odgovorili na začetno ofenzivo tekmecev. Zlasti Marko Nikolič ter Jakob Urh Poberaj sta s svojimi zadetki v prvi četrtini omogočala, da se gostje niso preveč oddaljili. Sledilo je obdobje tehničnih napak in zapravljenih priložnosti na izolski strani, s čimer so gostje pobegnili za štiri zadetke.

Minuta odmora domačega trenerja je zalegla in pet minut pred odmorom je minimalno vodstvo Škofje Loke obetalo izenačen dvoboj. Vendar so zapravljene strele Izole zatem gostje kaznovali z novimi zadetki, s čimer so si ob polčasu zalogo povečali na štiri gole.



Zadelek za zmago Škofje Loke

V nadaljevanju je domači vratar Jasmin Husić z večjim številom obramb ohranil svoje soigralce. Občasno spremenjen koncept igre na 5:1 ter učinkovito zaustavljanje škofjeloških napadov so postopno spreminjali razmerje moči na igrišču. Naši fantje so še naprej akcije uspešno zaključevali preko krožnega napadalca Davida Zorič Štepančiča. Marko Nikolič je pri 18:22 z dvema goloma prepolovil prednost gostov, ki jo je zatem s sedmih metrov na minimalno prednost znižal Matjaž Brumen. Izolani so tekmece zadrževali na dveh golih prednosti in v igri niso popuščali. Njihova prizadevanja so se obrestovala v 49. minuti, ko so z golom Petra Božiča prišli do izenačenja na 26. točki in dvignili dvorano na noge. Dogajanje na parketu je vrelišče doseglo v zadnjih minutah. Najprej je Jakob Urh Poberaj zadel za izenačenje na 29:29, zatem pa je izolski vratar Jasmin Husić ubranil strel gostov s sedmih metrov. Izolani so tako imeli minuto časa, da v zadnjem napadu pridejo do zmagovitega zadetka, a so gostje ob netočni podaji Izole v hitrem protinapadu prišli do odločilnega gola.

Fredi Radojkovič: »To je veliko razočaranje, ker smo hoteli to tekmo na vsak način zmagati, kljub vsem težavam, ki jih imamo. Na koncu smo bili zelo blizu. Res, da smo mi sami naredili nekaj napak, ampak čeprav ne maram govoriti o sojenju, takšno sojenje kot je v zadnjem času, meni to težko pade in je brez veze. Sami si krojimo usodo, ampak jo še nekateri drugi. S poškodbami in boleznimi nimamo sreče: igramo brez pivota Roka Gašperšiča, na tekmi sta se poškodovala še Vid Miklavc in Rok Petrovič. Fantje dajo res vse od sebe, ampak enostavno ne gre.« Ker je Maribor izgubil, se razmerje na lestvici med Izolo (3) in Mariborom (7) ni spremenilo.

V soboto odhajajo fantje na Dolenjsko k – verjamemo da premagljivi ekipi Krke, zatem pa prihaja v Kraško Maribor.

Vsekakor čestitke fantom za srčnost, navijačem pa za spodbudo in zvestobo! (bv)

ROKOMET - ŽENSKE

Pričakovan poraz s Krimom

V soboto so naše rokometasice doma igrale z ekipo Krim Mercator. Zmagovalec ni bil vprašljiv, evropski Krim je zmagal s 30:18.

Že ob polčasu so Ljubljankanke vodile s 13:8, v drugem delu pa so samo potrdile kakovostno premoč. Pri Izoli so zadele Ana Berzelak 5, Leila Mujanovič 4, Taira Nadarevič, Martina Vujmilovič in Sara Hodžič po 2 ter Many Štrifot, Maja Krese in Anja Madžarevič po 1.

V soboto odhajajo dekleta na gostovanje v Velenje.

NAMIZNI TENIS

Članice in člani NTK Arrigoni so sinoči ob 18.00 igrali doma v dvorani Arrigoni z ekipo NTK Fužinar Interdiskont. Pri fantih so favoriti gostje, sajasedajo 3. mesto na lestvici, pri dekletih pa so favoritinje domačinke, ki si delijo prvo mesto z Ljubljano.

JADRANJE

Novonastali slovenski jadralski dvojec Rok Verderber – Daniel Cante (foto spodaj), se je konec tedna v jadrnico 29er v sklopu priprav v Španiji udeležil prve etape evropskega pokala. Člana YC Portorož in JK Burja sta v konkurenci 92 ekip zasedla končno 29. mesto.

Štiridnevno tekmovanje se je za slovenska predstavnika začelo odlično, saj sta se v blagih vetrovih bržkone znašla v ospredju flote. S solidnimi predstavami sta si v skupnem seštevku prijadrala 10. mesto, nakar jima je počila prižema floka.

«Težava s klemo nama je onemogočila nadaljne jadranje, zato sva izkoristila nesrečo in si s Sandijem Deklevo ogledala tehniko jadrnanja najboljših s trenerske perspektive. S tem sva si nabrala ogromno pomembnih izkušenj in novega znanja, ki nama bo zagotovo koristilo pri pripravah na ključni del sezone,» sta pozitivno plat havarije izpostavila fanta, ki sta se morala na koncu zadovoljiti z 29. mestom.

44 cup sredi Portoroža

44-Cup bo serijo petih regat letos začel v Portorožu. Jadrnice bodo med 22. in 26. aprilom privezane na osrednjem mestnem pomolu.

Portorož in Slovenija imata v zgodovini nekdanjega pokala RC44 (preimenovanega v 44Cup) posebno mesto, saj so bili prav v Piranskem zalivu leta 2006 opravljeni prvi poskusni plovi, leta 2007 pa izpeljana prva regata. Zmagovalec lanske sezone ter dvakratni svetovni prvak (2013 in 2016), moštvo Ceeref Igorja Laha, se je v slovenskih vodah že izkazalo leta 2018 z drugim mestom.

Vtis na slovensko publiko si bo prizadevalo narediti tudi moštvo ruske Nike, ki jo sestavljajo štirje slovenski jadralci – Tomaž Čopi, Mitja Margon, Iztok Knafelc ter vodja kopenske ekipe Toš Skrt Golja. «Če nam uspe, kar smo si zamislili, bo to dogodek, kot ga pri nas še ni bilo,» je napovedal gostitelj regate Mitja Margon.



Kako si izposodimo knjigo po internetu

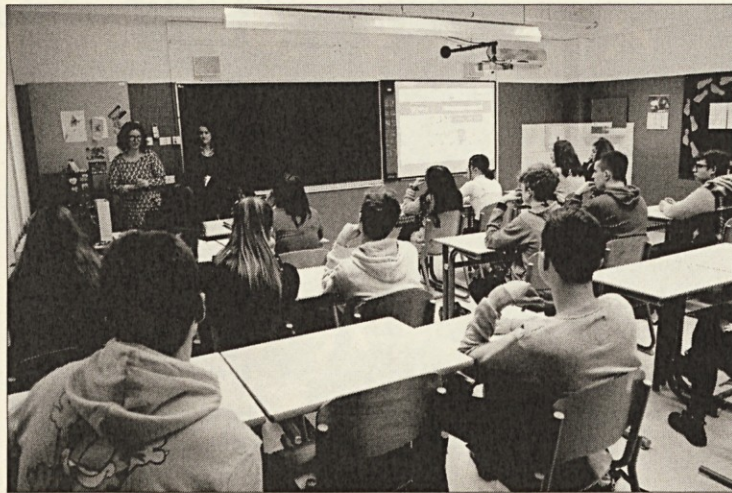
Mestna knjižnica Izola sicer navija za tiskane knjige, vendar se zavedajo, da čas prinaša tudi nove načine branja in zato so devetošolcem OŠ Dante Alighieri pokazali kaj vse premorejo od takoimenovanih elektronskih virov.

Naš vsakdan preplavljajo informacijske tehnologije, novice in obvestila so na dosegu dveh klikov ali dveh potegljajev po pametnem telefonu. Časopise in knjige lahko beremo tudi v elektronskih oblikah.

Preko spletne strani Mestne knjižnice Izola je mogoče dostopati do elektronskih knjig, zvočnih knjig, časopisja in ostalih elektronskih virov, ki so na voljo na platformah Biblos z gradivom v slovenskem jeziku, MLOL z gradivom v italijanskem jeziku, Encyclopedia Britannica z vsebinami v angleškem jeziku, Kamra z domoznanskimi vsebinami in Primorci.si, kjer je mogoče najti podatke in prispevke o znanih osebnostih primorske.

Na naštetih straneh je objavljeno leposlovno, strokovno gradivo, članki, zvočne knjige in fotografije za raziskovalne in študijske namene. **Do strani je mogoče dostopati s številko članske izkaznice** Mestne knjižnice Izola.

Ker je med mlajšimi generacijami opaziti porast uporabe elektronskih virov, je Mestna knjižnica Izola, v okviru **Središča za samostojno učenje**, konec januarja 2020 omenjene spletne strani predstavila devetošolcem Osnovne šole Dante Alighieri.



Tudi na pametnem telefonu

Učenci so se seznanili z načinom dostopa do portalov, kako se knjige izposodi, saj strani delujejo kot elektronska knjižnica in na kakšen način jih lahko berejo na svoji pametni napravi ali računalniku.

Knjižničarki **Damjana Špik in Erika Gregorič** sta tudi pokazali kako so omenjene strani videti, kako se jih uporablja, in kako se brska po gradivu, in poudarili, da gre za preverjene in zanesljive vire, kar je nepogrešljivo priisanju daljših raziskovalnih nalog ali predstavitev različnih tem. Predstavitvi se je pridružila tudi šolska knjižničarka **Lorena Buzecan**.



Knjižničarka OŠ Dante Alighieri je učencem predstavila knjižnični sistem italijanske narodne skupnosti v Sloveniji, v katerega so učenci samodejno vpisani z vpisom v šolsko knjižnico in jim razložila, katere podatke potrebujejo za dostop. Pokazala jim je, kako lahko preverijo zalogo in dostop gradiva v knjižnici, rezervirajo in podaljšajo gradivo itd. Na koncu je predstavila še možnost izposoje e-knjig, saj je v sistem združen tudi zgoraj omenjen portal MLOL. **G.E.**

Pomoč z igro in igračkami

V Evropskem parlamentu so včeraj slišali zgodbe in izkušnje otrok iz ranljivejših skupin, predvsem iz romskih skupnosti, ki so vključeni v evropski projekt "Toy for inclusion" ("Igrača za vključnost"). Dogodek gosti evropska poslanka Tanja Fajon (S&D/SD).

»Otroci so najbolj ranljiva bitja in storiti moramo vse, da jim zagotovimo najboljše možnosti za razvoj in življenje. Vesela sem, da sem lahko v Evropskem parlamentu odprla vrata evropskemu projektu, ki spodbuja vključenost ranljivih skupin otrok v družbo skozi igro in igrače. Gre za posebne delavnice, kjer se lahko ti otroci skupaj z drugimi in s starši igrajo z izposojenimi igračkami, te odnesejo tudi domov in tako dobijo možnost učenja in se lažje zblížajo z vrstniki. Tu ni prostora za diskriminacijo in neenakost, otroci se povezujejo in izražajo na inovativen način, in primer takšne dobre prakse je tudi v Murski Soboti v Sloveniji. Vsi otroci, posebej pa iz ranljivega okolja, kot je romsko, si zaslužijo biti široko slišani in videni.»

Projekt Toy for inclusion, ki ga financira Evropska komisija, krepi sodelovanje med organizacijami, ki spodbujajo dobro počutje in izobraževanje mlajših otrok, zlasti iz ranljivejših skupin in manjšin. Temeljni namen je ustvarjanje pogojev za enakopravnejšo obravnavo vseh družin, izboljšanje njihove socialne vključenosti in zagotavljanje enakih možnosti za izobraževanje otrok.

V letu 2018 je v projektu sodelovalo okoli 4000 otrok in 2400 družinskih članov, med katerimi je bilo približno 30 odstotkov Romov. "Še posebej sem ponosna, da projekt danes še vedno živi v osmih evropskih državah, med katerimi je tudi Slovenija," je dodala poslanka Tanja Fajon.

SZJ



V Delfinu je bilo spet veselo, saj je Marjetka Popovski s skupino igrala, pela in snemala album uspešnic s katerimi je dve desetletji razveseljevala goste hotela. Album bo naslovlja z 20 TOP TEN za 20 LET, na njem pa bodo zelo različne pesmi, prevladovala pa bodo ljudske brez katerih ne mine noben njen nastop in teh je bilo doslej res veliko.



Razstava fotografij in zapisov Srečka Gombača o izgubljenih in zapravljenih izolskih kulturno zgodovinskih artefaktih in turističnih priložnostih v Placu Izolanov, bo zaradi zanimanja odprta še do 28. februarja.

Jezero je boljša knjiga kot nadaljevanka

Tako so po prvi epizodi ocenjevali tisti, ki so kriminalni roman Tadeja Goloba brali in ga videli na TV. Na koncu se zdi, da so gledalci sprejeli tudi nadaljevanko, v izolski knjižnici pa so sprejeli avtorja obeh.

Decembra 2019 smo na Veseli dan kulture ob zaključku projekta Primorci beremo v izolski knjižnici gostili pisatelja Tadeja Goloba.

V projektu, že trinajsto leto zapored, sodeluje 9 primorskih knjižnic. Da bi projekt zaključili, morajo bralci med trajanjem projekta prebrati pet proz nih del in eno pesniško zbirko slovenskih avtorjev iz bralnega seznama. Le temu je za leto 2019 veliko svežine doprinesel Tadej Golob s svojim kriminalnim romanom *Leninov park*. Bralci so prejeli priznanja za zaključen bralni projekt in knjižno nagrado, Golobov roman *Jezero*. Z avtorjem se je pogovarjala **Diana Pungeršič**, literarna kritičarka in prevajalka.

VSESTRANSKI PISATELJ

Tadej Golob, uspešen in produktiven pisatelj, alpinist in novinar, z bogatim opusom, je svojo pisateljsko pot začel z romanom *Everest*, ki združuje vse tri naštetosti. Uveljavil se je kot uspešen pisec biografij in na literarnem prizorišču leta 2010 osvojil najvišji vrh, **Kresnikovo nagrado za roman Svinjske nogice**. V času študija se je začel ukvarjati z alpinizmom, za katerega pravi, da ima veliko vzporednic z njegovim pisanjem. Tako kot je pri plezanju potrebno veliko energije, volje in discipline, se tudi pri pisanju od avtorja pričakuje zajetno mero truda, še posebno pri ustvarjanju daljšega dela.



Želja, da bi postal pisatelj, se je porodila že v srednji šoli, pisati pa je začel veliko kasneje in v prvih zametkih svoje pisateljske poti je bil zelo previden. Njegovo delo se ne ustavi zgolj pri pisanju kriminalk, biografij in novinarstvu, pisal je namreč tudi mladinske romane, med katere sodi *Zlati zob*, ki je bil vključen v projekt *Rastem* s knjigo.

PISATELJ NI KRIMINALIST...

Danes se Golob uveljavlja na specifičnem žanru literarnega področja, s pisanjem kriminalk. Pod njegovim peresom so do sedaj zrasle tri kriminalke: *Jezero*, ki je dobilo tudi filmsko adaptacijo v produkciji RTV Slovenija, *Leninov vrt* in *Dolina rož*. Roman *Jezero* je naredil velik preboj na slovenskem literarnem področju kriminalk, s tem ko je našel pot k bralcem. Našel pa je tudi pot v filmski svet s *Sebastijanom Cavazzo* v glavni vlogi Tarasa Birse.

Golob je sodeloval pri oblikovanju scenarija in zadovoljen je z rezultatom, saj so gledalci serijo navdušeno sprejeli. Z vsakim kriminalnim romanom mu gre pisanje lažje od rok, sprva pa je naletel na nekaj ovir.

Avtor zelo ceni kriminalke, zato se ni posvečal njihovem pisanju v mlajših letih, saj se je bal, da jih ne bi napisal dovolj dobro. Kriminalni romani so zahtevno pisanje, saj bralce posrkajo vase in branje razumejo kot uganko, ki bi jo radi rešili. Zanima jih, kdo je storilec in če pisatelju uspe obdržati to skrivnost do konca zgodbe, je uspeh zagotovljen. Poleg tega se pisatelj s pisanjem kriminalk podaja v popolnoma tuj svet, saj, kot se pošali Golob, pisatelj ni ne policist, ne kriminalist, pa tudi morilec ne.

Zgodba mora biti trdna in urednišljiva, kar mu je povzročilo preglavice pri pisanju *Leninovega vrta* in *Dolini rož*, ko je moral sredi pisanja spremeniti zgodbo in zamenjati lik morilca, saj po prvotni zamisli, zgodba v resničnosti ne bi delovala, posledično pa zgubila verodostojnost in ne bi pritegnila k branju.

RAZISKOVANJE

Najprej je nameraval pisati zgodbo in pustiti označene dele, kjer bi se mu zataknilo da bi se jim posvetil kasneje. Ni namreč poznal dela forenzikov, kriminalistov in preiskovalnih sodnikov. To so bile neznane vode in nujno predznanje, ki ga je moral pridobiti.

V ta namen je zbral ekipo strokovnjakov, ki so mu predstavili ta svet. Pri vseh treh knjigah so mu pomagali posamezniki iz Nacionalnega forenzičnega laboratorija, Inštituta za sodno medicino in mikrobiolog iz Biotehniške fakultete. Po pomoč se je obrnil tudi na zasebne detektivske agencije in se posvetoval s policisti. Končni rezultat so bile kakovostne in verodostojne zgodbe, ki so se toliko približale resničnosti, da so ga ljudje spraševali ali je morda nekdanji kriminalist.

VSI VEMO, DA SE JE ZGODILO

Tadej Golob je zaupal, da ima rad kreativni proces in med pisanjem *Doline rož* se mu je porodila definicija popolnega umora v slovenskem prostoru: »To je umor za katerega vsi vemo, da se je zgodil, vemo, kdo je kriv, ampak mu na sodišču nihče ne more tega dokazati.«

Ob Svetovnem dnevu knjige v aprilu, se je projekt Primorci beremo zgodil že štirinajstič. Mestna knjižnica Izola pa se je pridružila tudi skupni bralni akciji *Pod svinčenim nebom* od 10. 2. 2020 do 14. 7. 2020, ki jo organizira Narodna in študijska knjižnica Trst v spomin na požig Narodnega doma v Trstu in na usmrteve bazoviških junakov.

V ta namen so izbrali knjige, ki obravnavajo dogajanje med obema vojnama. Pri akciji v Italiji sodelujejo poleg Narodne in študijske knjižnice tudi knjižnice z Opčin, s Proseka, iz Saleža in Feiglova knjižnica iz Gorice. Na obalno-kraškem območju so se bralni akciji pridružile Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Mestna knjižnica Izola in Knjižnica Srečka Kosovela Sežana. V bralni akciji lahko sodelujete starejši od 14 let. V času trajanja bralne akcije, bo moral sodelujoči prebrati vsaj tri knjige s predlaganega seznama. Ob koncu bodo bralci prejeli priznanje, knjižnice pa bodo poskrbele tudi za zaključni dogodek, ki bo združil bralce. Veselimo se letošnjih bralnih podvigov in vabimo tako knjižne molje kot tiste, ki manj berete, da se nam pridružite k branju.

Erika Gregorič



Ne hitim brezglavo. Sem bolj na izi tip.

Blaž Popovski izhaja iz glasbene družine, zato je bil v mladosti član Pihalnega orkestra Izola in je bobnal v rock bandu, nato je odkril gledališko šolo Gledališča Koper, pred kratkim pa dokončal študij na AGRFT. Jutri ga v Kopru čaka premiera absurde komedije Jašek, Nobelovca Harolda Pinterja.

Blaž Popovski ima za seboj nekoliko netipično pot gledališkega igralca. Še pred vpisom na študij dramske igre na AGRFT v Ljubljani je namreč kar šest let nastopal tako na ljubiteljskem kot profesionalnem odru. V Gledališču Koper je odigral manjše vloge v predstavah **Pepelka in jaz** in **Gledališka vaja** Katje Pegan, **Filumena Marturano** Eduarda De Filipa (vse v režiji Katje Pegan), ter v Goldonijevi komediji **Sluga dveh gospodarjev**, v režiji Kokana Mladenovića.

Na fakulteti je delal pod mentorstvom profesorjev **Nataše Barbare Gračner** in **Sebastijana Horvata**, ter kot gost nastopil v uprizoritvi Cankarjevih **Hlapcev** v režiji **Janeza Pipana** v ljubljanski Drami. Pa to še zdaleč ni vse, saj je nastopal v celi vrsti uprizoritev različnih gledališč, zdaj pa se vrača na oder, kjer je začel svojo igralsko pot s predstavo, kjer ima eno od dveh glavnih in edinih vlog. Poleg njega v predstavi, ki jo je režiral hišni režiser **Jaka Ivanc**, igra še **Rok Matek**, ki s to predstavo obeležuje deset let dela v koprskem gledališču.

Preskočil Izolo

- Vse se je zgodilo slučajno. V Izoli sem igral klarinet v pihalnem orkestru in bobne v gimnazijskem bendu, o gledališču pa nisem veliko razmišljal. Mislim, da sem bil pri Stepsih še kot otrok, potem pa nič, dokler nisem v enem od brezplačnikov zagledal oglasa za vpis v gledališko šolo pri koprskem gledališču. Vsebinska se mi je zdela zanimiva pa sem se prijavil. To je vse.

- **Veliko si igral še preden si se odločil za študij igre na AGRFT.**

- Res je. Moram se zahvaliti Katji Pegan, ki mi je bila kot druga mati in me je dejansko vodila skozi prva leta spoznavanja gledališke igre. Bil sem neke vrste amaterski igralec v poklicnem gledališču. Imel sem nekaj manjših pa tudi večjih vlog v štirih ali petih predstavah, potoval z gledališčem po Sloveniji in oder se je počasi naselil vame. Dejansko sem se vpisal na akademijo s šestletno zamudo,



- **Sprejemni izpiti so menda največji problem.**

- To je neke vrste mit, dejstvo pa je, da je vse odvisno od tebe. Ne smeš »zmrzniti« in moraš biti pripravljen na vse. Odvisno je tudi od tega, kaj mentorji iščejo, da ustrezaš nekega njihovega profilu zato moraš imeti tudi veliko sreče. Nekaj stvari izbereš sam, različne improvizacije pa ti izberejo oni. Lahko ti naročijo, da si ledena sveča, ki se stopi na soncu, klovn ali pa kakšna žival.

- **Si študiral igro, ker si želel ali ker si moral?**

- Vedno sem si želel, da bi študiral igro, a nisem vedel, kako priti do tja. Zato sem zelo hvaležen Gledališču Koper, ki mi je dal možnost in vzpodbude za to pot. Zdaj sem diplomiral in sem absolvent magistrskega študija. Moral bi magistrirati že letos, vendar že iz gimnazije furam to svojo tradicijo, da moram vsaj eno leto »koristno napraviti«.

- **Kot študent si tudi igral.**

- Igral sem v Hlapcih, pa tudi v nekaj stranskih filmskih vlogah. Ampak vse to je bilo bolj v službi študija, saj dejansko na akademiji preživljamo cele dneve.

Kar naprej imamo kakšne vaje, produkcije, predavanja. Dejansko v Ljubljani nisem potreboval sobe, ampak samo posteljo za prespat.

- **Za kakšne vloge sta te izbrala mentorja?**

- Rekli so, da bom dober za vloge nasilnežev, odvisnikov, skratka, ljudi, ki so bolj na dnu in prav zato sem na akademiji raje igral ravno obratne, prijazne vloge.

- **Kakšna je bila tvoja generacija igralcev?**

- Zelo mešana, saj je veliko ljudi prišlo iz gimnazije, pa z drugih fakultet. Bili smo letniki od 1990 do 1997.

- **So tudi okoli vas letali ljudje s filma in televizije?**

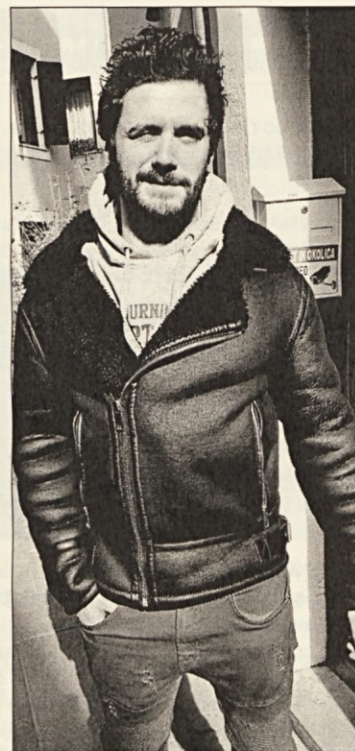
- Več je agencij, ki iščejo like za filme, si ogledujejo produkcije, ki jih imamo vsak semester in tako prideš v to bazo, kjer te lahko najdejo in izberejo za kakšno vlogo.

- **Imaš tudi ti morda igralca po katerem se zgleduješ, oziroma bi rad dosegel njegov nivo igre?**

- Rad bi bil kameleonski tip, ki lahko igra različne vloge. Všeč mi je Daniel Day - Lewis, ampak on je zelo natančen in težko dosegljiv. Bi se pa rad tako kot on, znašel v različnih vlogah, saj se po akademiji rado zgodi, da te dajo v nek kalup, ki se ga potem ne moreš rešiti.

- **V predstavi, ki bo premierno odigrana jutri, imaš vlogo, kakršne še nisi imel.**

- To je dokaj zahteven tekst, čeprav gre za absurdo komedijo. To je zagotovo vloga s katero se moraš spopadati. Igrava samo midva z Rokom Matkom in morava biti ves čas zelo natančna, publika je blizu in si nenehno pod drobnogledom.



Sicer se lahko rešimo s kakšno improvizacijo, a je treba biti sila pozoren in hkrati sproščen.

- **Kako si zapomniš tekst?**

- Preberem ga čim večkrat in ga potem berem še po pasusih. Potem ga ponavljamo še na vajah in počasi ti zleze v podzavest.

- **Se boš zaposlil v koprskem gledališču?**

- Upam, saj sem že na pol njihov. Tukaj sem začel in izrazil sem željo, da bi tukaj dobil zaposlitev.

- **Če bi ti televizija ponudila vlogo v kakšni nadaljevalki?**

- Letos je skoraj gotovo ne bi sprejel. Odločil sem se, da dokončam študij, poleg tega imam to predstavo v Kopru, čaka pa me še predstava Jugoslavija moja dežela, v Banja Luki in še en muzikal.

- **Z muzikalnostjo na akademiji nisi imel težav.**

- Z glasbo niti ne, pa tudi ples sem še kar obvladal, čeprav sem bil prepričan, da sem bolj gibčen, pa se je pokazalo, da je treba veliko delati.

- **Si eden redkih Izolanov s končano Akademijo.**

- Nisem razmišljal o tem, ampak, tako na hitro, se spomnim samo Mojce Faturjeve. Mlajši zdaj prihajajo predvsem iz Kopra. **D.M.**

Premiera predstave Jašek bo jutri, 21. in naslednji petek, 28. februarja 2020 v mali dvorani Gledališča KP.

Režija: Jaka Ivanc/prevajalec Zdravko Duša/scenograf Jaka Ivanc/avtor glasbe Davor Herceg/kostumograf Andrej Vrhovnik/asistent režije Ivan Loboda/igralca: Rok Matek in Blaž Popovski



20.2. četrtek

10.00 - 13.00 Manziolijeva palača

Kino urice

druženje ob risankah in filmih za otroke.

17.00 Manziolijeva palača

Zeliščarska delavnica

Tekom želiščarske delavnice, bo Ketty Zonta predstavila razna zelišča. 20 prostih mest. Predhodna prijava je možna preko elektronske pošte (segreteriabesen-ghi@gmail.com) ali pa pokličite na številko 041 778 234.

21.2. petek

17.00 Kulturni dom Izola

Kri ni voda

(komedija)

Produkcija: Attorixcaso

19.00 Manziolijeva palača

Literarni večer

IVAN CANKAR

Predstavitel dvojezičnih izdaj knjig

Sodelujoči : Marija Mitrovič, Darja Betocchi, Martin Lissiach, Poljanka Dolhar

Predstavitel vodi : Daniela Paliaga

Večer posvečen mesecu slovenske kulture. Beseda bo tekla o treh dvojezičnih izdajah Cankarjevih del, in sicer o zbirki črtic Na otoku (ZTT, 2018), o zbirki citatov in misli iz Cankarjevega opusa Keep Calm and Read Cankar (Slovenski klub, 2018) in o povesti Hlapec Jernej in njegova pravica (Comunicarte, 2019). Z Danielo Paliaga se bodo pogovarjali Marija Mitrovič, Darja Betocchi, Poljanka Dolhar in Martin Lissiach.

22.2. sobota

od 15.00 dalje Lonka

Pustovanje v Izoli

Nastopili bodo: Smeškov svet, DJ Lovro, Lean Kozlar – Luigi band, Blue Cheese band in Gustafi

24.2. ponedeljek

17.00 Sončna dvorana (Giordano Bruno 8, Izola)

otvoritev razstave

Čudovita čudna čuda

kreativnih otroških delavnic smART OT(R)OK pod mentorstvom mag. Katje Smerdu. Razstavo bomo odprli z likovno pustno delavnico za družine pod vodstvom Katje Smerdu.

Glasbeni program: Matija Klemenc na harmoniki.

25.2. torek

10.00 Lonka

Otroško pustno rajanje v Izoli

(za osnovne šole in vrtce)

Program: Zavod Fuldoro

17.00 Manziolijeva palača

PUST- Pustni torek za otroke**26.2. sredo**

17.00 Mladinska knjiga - knjigarna in papirnica

pravljčna urica, prebrali bomo novo knjigo

Greta in velikani

Slikanica, ki jo je navdihnila življenjska zgodba nominirane za Nobelovo nagrado Grete Thunberg, pripoveduje o deklici, ki se odločno zoperstavi velikanom, saj so posekali že toliko dreves, da gozda skoraj ni bilo več.

Ustvarjali bomo iz materialov primernih za recikliranje in se pogovorili o nena- vadno topli zimi ter kaj ta prinaša...

28.2. petek

16.00 Mestna knjižnica Izola

začetno delavnico 3d modeliranja:

Spoznavanje programske opreme in osnove modeliranja

Delavnico vodi Andrej Milovac. Namenjena je zahtevnejšim uporabnikom.

Prijave na delavnico zbiramo do 28. 2. 2020 na naslov izola@borzaznanja.si, na tele-fonsko številko 05 663 12 82 ali osebno v pisarni Borze znanja Izola.

19.00 Kulturni dom Izola

Ko duše pokličem, Nika Solce

(koncert)

Nika Solce je vsestranska umetnica, lutkarica in pevka, ki svojo glasbeno govorico združuje z ljudskim izročilom.

Že od rane mladosti nastopa z glasbeniki z vseh koncev sveta in išče nove

priložnosti za izražanje tako znotraj divjih balkanskih ritmov kot indijskih duhovnih pesmi. S pomočjo izrednega smisla za lastne melodije, ki jih združuje z glasbo iz drugih delov sveta, njene interpretacije ne vodijo le na popotovanje znotraj in zunaj nas, temveč so tudi nadvse izvirne. Glasba, ki jo izvaja z različnimi glasbeniki in mednarodnimi zasedbami, je preplet ljudskega izročila, avtorske glasbe in uglasbitev poezije Franceta Prešerna, Ferija Lainščka, Srečka Kosovela, Alme Karlin ter drugih slovenskih poetov. Njena interpretacija poslušalca povabi v samosvoje svetove pesnikov, ki skozi uglasbitve zažarijo v povsem novi luči. Na koncertu boste lahko slišali pesmi z njenega novega albuma KO DUŠE POKLIČEM z uglasbeno poezijo svetovne popotnice in pisateljice Alme Karlin. Nika bo nastopila z izvrstnimi glasbeniki iz Avstrije, Slovenije in Italije.

Nika Solce: vokal, kitara, ukulele / Angelo Giordano : vokal, charanga, kitara, saz / Katja Mlinar: backvokal, flauta / Klemen Krajc: kontrabas / Stephan Steiner: violina, harmonika, nychelharpha

29.2. sobota

20.00 Kulturni dom Izola

Orkester

(gledališka predstava Cuker teater)

1.3. nedelja

17.00 Manziolijeva palača

Cineforum ragazziProjekcija filma **Mary Poppins se vrača****KULTURNAOSMICA****Park Pietro Coppo, 8.2. 2020**

Sončna dvorana

V ponedeljek, 24. 2. 2020, ob 17:00 uri vas vabimo na otvoritev razstave

ČUDOVITA ČUDNA ČUDA

kreativnih otroških delavnic smART
OT(R)OK pod mentorstvom mag.
Katje Smerdu.

Razstavo bomo odprli z likovno pustno
delavnico za družine pod vodstvom Katje
Smerdu. Glasbeni program: Matija Klemenc
na harmoniki.

Razstava bo odprta do 17. 3. 2020.

Urniki galerije: Tor- čet.: 10.00 - 12.00 Pet- sob.:
16.00 - 18.00 in po dogovoru. Prazniki zaprto.

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

razstava fotografij in zapisov
ljubitelskega zgodovinarja,

Srečka Gombača
Izgubljene in
zapravljene priložnosti

**Galerija Insula**

razstava

JANEZ MATELIČ
"G75x61"

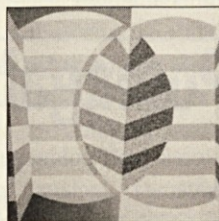
Razstava bo na ogled do 10. marca 2020.

**Galerija Alga**

razstava

Stanka Golob
Zrno na zrno – slika

Razstava bo na ogled do 04.03.2020

**Mestna knjižnica Izola**

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje



Krisztina Doltar
Lov na bele žogice



Irena Gregorc
Svetilniki



Jožef Fabjan
Iskanje zlatega zrna

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
_torkova PRAVLJICNA URA vsak torek ob 17h

Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s
potovanjem v svet pravljic, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo
priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljic so vabljeni otroci od
4. leta starosti. Ure pravljic potekajo v Pravljični sobi Mestne knjižnice Izola.

_razstave Razstava ilustracij ZA UMETNIŠKIM UMOM ki jo je pripravila jo
je Nika Marinkovič, slikarska razstava STEKLENA TIHOŽITJA, ki jo pripravila lju-
biteljska slikarka Jana Kostevc, razstava ilustracij DREAM ON ki jo je pripravila
Erika Gregorič, razstava ilustracije za kamišibaj predstavo KRALJIČNA IN PASTIR
in razstavo fotografij LIDIJA IN PRIJATELJICE ki ju je pripravila Špela Pahor ter
razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri
Univerzi za 3. življenjsko obdobje Izola: KRISZTINA DOLTAR (Lov na bele žogice)
JOŽEF FABJAN (Iskanje zlatega zrna) in IRENA GREGORC (Svetilniki).

Janez Matelič v galeriji Insula

Janez Matelič na otvoritvi razstave

Rojen je leta 1950 v Kamniku. Diplomiral je leta 1972 pri prof. Giuseppeju
Santomasu na beneški Accademia di Belle Arti. Grafično specialko je na
Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani končal leta 1976 pri prof. Zves-
tu Apolloniju. Dela na področju slikarstva, grafike, oblikovanja in scenog-
rafije. Študijsko se je izpopolnjeval na Nizozemskem, Rusiji, Franciji, Ita-
liji in na Madžarskem. Od leta 1979 do upokojitve leta 2016 je imel status
svobodnega umetnika. Samostojno razstavlja od leta 1969 in je doslej imel
preko 80 osebnih razstav. Sodeloval je na več kot 160 skupinskih razstavah
doma in v tujini. Leta 2017 je svoje življenjsko delo predstavil na pre-
gledni razstavi v Mestni galeriji v Piranu (Obalne galerije Piran). Za svoje delo je prejel številne
nagrade in priznanja doma in na tujem. Živi in dela v Kopru.

**POLETJE**

S tremi praznimi stoli za eno mizo.
Tako me dočaka poletje. Gledam z zaprtimi
in odprtimi očmi, kdo je v teh prazninah,
sem jaz zares četrti. V roki držim skodelico
in svetlobo na njej. Da bi praznina ne rasla,
da bi ublažil trpkost, koliko je treba sladkorja?
Kakšen ritual za to, česar ni v mirnem dnevu?
Kje sem? Obračam žličko, obračam, ganjen
od giba čakam, da začutim blago vrtenje
Zemlje, blago kot nevidna ptica.

DANIJEL**DRAGOJEVIČ**

Poezija v prevodu, 2020. Prevod: Ana Beguš

Sardine ustavile Salvinijev pohod na Rim

Pozornost politologov in zainteresirane italijanske in tudi šire javnosti je bila pred slabim mesecem dni namenjena deželnim volitvam, zlasti Emiliji Romangi, rdeči trdnjavi in eni najbogatějšíh italijanskih dežel. Vse svoje sile je kampanji v tej deželi namenil Matteo Salvini, ki je prevzel vodstvo Lige od ustanovnega predsednika Severne lige Umberto Bossija, ko je bila stranka deležna pičlih 4% podpore volilcev, na zadnjih Evropskih volitvah pa je Liga postala najmočnejša italijanska stranka s 34 odstotno podporo volilcev.

Po volitvah v Umbriji, kjer je jeseni slavila desna koalicija - Liga, stranka Naprej, Italija in Bratje Italije, bi v primeru desne zmage minulo nedeljo ogrozilo tudi vlado v Rimu. Salvini je nedeljske volitve celo primerjal z referendumom med monarhijo in republiko, prepričan, da bi zmaga njegove kandidatke Lucie Borgonzoni, zamajala vlado Giuseppeja Conteja.

Sardine vplivale na volilno udeležbo in rezultat volitev

Volilna udeležba je bila 67% in skrajšala še enkrat višja od tiste na zadnjih volitvah (37,7%),



Dejansko gre za zmago gibanja Sardin, ki je nastalo prav zaradi Salvinijeve populistično suverenistične in v odnosu do priseljencev, tudi rasistične politike.

Samorganizirani mladi brez zastav so se pripravljali zoperstaviti politično najmočnejši osebi v državi tudi v obrambi antifašističnih tradicij, posebej v nekoč povsem rdeči Emiliji Romagni.

Gibanje se je bliskovito širilo po vsem škornju od severa do juga in otokov, pa tudi v tujino, kjer so tamkajšnji pobegli italijanski možgani organizirali protestna zborovanja v New Yorku, Madridu, Amsterdamu in v Londonu. V Nepalju se jih je 10 tisoč izreklo proti tistemu, ki je prinesel sovraštvo v politiko.

Zadnji novembrski dan so bila zborovanja še v Ferrari, in naslednji dan v Milanu, Padovi in nam najbližjem Tržiču, za miklavža v Trentu, osrednje pa je bilo 14 decembra v Rimu, kjer se je na trgu Svetega Janeza v Lateranu zbralo več kot 100 tisoč »sardin«.

Salvini se je sprva odzval na Twitterju, da rad pohrusta kakšno sardino za malico, z ostalimi bodo opravile mačke. Zoperstavil se jim je tudi z gibanjem pingvinov.

Toda, teden dni pred volitvami se je na največjem trgu Bologne zbralo 40 tisoč podpornikov Sardin, ki so, skupaj z glasbeniki potrdili svojo privrženost strpnim demokratičnim vrednotam.

Nedvomno je to zborovanje prispevalo k izidu volitev v Emiliji Romagni, kjer je bila Salvinijeva kandidatka poražena, in njegova stranka je zaostala za Demokratično stranko.

Sam si je kriv

Matteo Salvini je v prvem komentarju po objavi rezultatov dejal, da mu ni žal vloženega truda, saj je dosegel prvo pravo volilno tekmo po 70 letih. V 20 dneh je imel po deželi kar 150 zborovanj. Dnevnik Corriere della sera pa ugotavlja, da je Salvini izgubil volitve zaradi svoje »egotripne« volilne kapanje, v kateri je povsem zasenčil svojo kandidatko, ki je bila na zborovanjih zgolj za okras. V obeh deželah nedeljskih volitev so ohranili tradicionalno levo-desno razdelitev. V Emiliji Romagni je odločal predvsem visok standard storitev, ki ga podpira deželna vlada, čemur se volilci niso hoteli odreči. Zadnji, pa nič manj pomemben faktor, je bila učinkovita mobilizacijska vloga Sardin. **Sardine so po zaprtju volišč na svojem FB profilu napovedale svoj ustanovni kongres sredi marca v kraju Scampia, kjer bodo odločali tudi o svojih strankarskih ambicijah.** Franko Hmeljak

Pomagal je tudi helikopter

V torek proti poldnevju je marsikateri Izolana začudilo, kaj počne policijski helikopter, ki je kar nekaj časa nizko letel nad starim mestom. Potem je zaokrožila informacija, da je bila zapora in večje število policistov tudi pri izhodu iz tunela Markovec, na koncu pa so nam iz službe za obveščanje sporočili, da so bili koprski policisti ob 11.21 obveščeni o poskusu vloma v stanovanjsko hišo na Kvedrovi ulici v Kopru. S kraja sta bila pregnana dva neznana storilca, ki sta nato zbežala proti Izoli. Zato so policisti na širšem območju pod izolsko bolnišnico v iskanje vključili več policijskih patrulj, vodnika službenega psa in policijski helikopter. Storilca do srede še nista bila izsledena, policisti pa nadaljujejo z zbiranjem obvestil.



Društvo Capris s koprskim občinskim vodstvom v 90-tih



Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

š i f r a

KRIMINALIJE

Kolateralna škoda

Med kontrolo cestnega prometa so policisti vozniku zasegli majhno količino prepovedane droge konoplja. Sledi hitri postopek z odločbo.

Da ni bil Gajser?

Občan je sporočil, da sliši motorista, ki vozi v naravnem okolju v Kortah. Policisti so se odpeljali na območje, kjer naj bi slišali motorista a ga niso izsledili.

Bedaki se vedno najdejo

Neznanec je na mestnem pokopališču popisal spomenik padlim v II. svetovni vojni. Glede na simbole, ki jih je narisal mu partizani niso pri srcu, oziroma o njih in o vojni nič ne ve. Ko ga odkrijejo sledi kazenska ovadba.

Pri roki je bilo

V marini v Izoli je nekdo ukradel zločljivo kolo modro zelene barve. Lastnika je s tem dejanjem oškodoval za 175 EUR.

Ni našel črpalke

Iz rezervoarja, v Izoli parkiranega avtobusa je neznanec ukradel 50 litrov goriva.

Tako daleč kradejo

Na Kocini je nekdo ukradel moško gorsko kolo znamke GIANT, črne barve in dve otroški kolesi. Policisti zbirajo obvestila, podana bo kazenska ovadba.

Pes ni telovadil

Občan je obvestil policiste, da je na telovadni postaji na Parenzani moški z večjim odvezanim psom. Policisti so lastnika psa izsledili in mu izdali plačilni nalog zaradi kršitve Zakona o zaščiti živali.

Banka bo na izgubi

Na eni od izolskih bank so pri štetju izkupička odkrili ponarejen bankovec v vrednosti 50 EUR. Bankovec so policisti zasegli, proti neznanemu ponarejevalcu ali vnovčevalcu bo podana kazenska ovadba

Niti jajca niso zažgali

Policisti so se odzvali na požarni alarm v kuhinji Splošne bolnišnice Izola. Prišli so tudi gasilci Gasilske brigade iz Kopra a so vsi skupaj ugotovili, da gre za tehnično napako oziroma, da do požara sploh ni prišlo.

Padla brez avtomobila

Iz Splošne bolnišnice Izola so policiste obvestili, da imajo v oskrbi starejšo žensko, ki naj bi jo povozil avto. Policisti so ugotovili, da ni šlo za prometno nesrečo ampak je gospa padla sama.

Tombola

Policisti so imeli v postopku voznika osebnega vozila, ki ni ustavil na njihove svetlobne in zvočne znake. Moški je nadaljeval je vožnjo in v Jagodju trčil v betonsko oviro in nato še v betonsko ograjo. Policisti so ugotovili, da je vozil brez vozniškega dovoljenja, vozilo ni bilo registrirano, nameščene so bile nepripadajoče tablice, za nameček pa je moški napihal 0,65 mg/l. Izdali so mu plačilni nalog za kar 9 prekrškov.

Za en džoint

Ob 15.20 uri je bila v Izoli 18-letnemu domačinu zasežena manjša količina prepovedane konoplje.

Kdove kaj lovijo te antene?

Danes mineva dvajset let, odkar nas je zaradi bolezni zapustila naša

Miranda,

mama, žena in prijateljica.

Pustila je tišino, ki se še vedno sliši.

Gombačevi

Izola, 20. februar 2020



Dom upokoencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

NEDELJA, 23. 2. 2020

18.00 – 20.00: Vadba čuječnosti

PONEDELJEK, 24. 2. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik

9.00 – 10.00: Zobozdravnica svetuje: skrb za ustno zdravje

10.00 – 11.30: Psiholog svetuje: tehnike sproščanja

12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)

14.00 – 15.00: Vaje za krepitev spomina / 15.30 – 18.00: Ali sem fit – test hoje in svetovanje

15.30 – 18.00: Učenje branja deklaracij na živilih (ob 15.30 in 16.45)

16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ... / 18.00 – 19.00: Popoldanska telovadba / 19.00 – 20.30: Plesno-gibalna delavnica za odrasle

TOREK, 25. 2. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 9.30: Obisk maškar iz OŠ Dante Alighieri

9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleščine (zaključena skupina)

9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (zaključena skupina) / 10.00 – 12.00: Šah

10.30 – 11.00: Pojemo in plešemo s pustnimi šemami iz Vrtca Mavrica

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: pustna pojedina (zbiramo prijave)

13.00 – 14.00: Učenje slovenščine za ljudi iz tujih jezikovnih okolij z DPM Izola

14.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri domačih nalogah

14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku / 15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona (zbiramo prijave) / 15.00 – 17.00: Informacije za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 15.30 – 17.30: Tarok / 16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (zaključena skupina) / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti / 19.00 – 20.00: Veseli pustni večer S KD harmonikarjev Izola

SREDA, 26. 2. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Skupinsko tapkanje

9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)

11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zaključena skupina)

14.30 – 15.30: Starost in demenca / 15.30 – 17.30: Tarok

15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke / 16.00 – 17.30: Plesno-gibalna delavnica za odrasle / 17.30 – 18.15: Ustvarjalni ples in joga za otroke od 4. do 7. leta starosti

18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 27. 2. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 - plesna delavnica za začetnike / 10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 - plesna delavnica za nadaljevalce

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: juha, zelenjavni polpeti, bogata solata, kompot (zbiramo prijave) / 11.30 – 13.00: Gibam se (zaključena skupina)

13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku

14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto

15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, izdelovanje rožic in bižuterije, pletenje in kvačkanje / 16.00 – 17.30: Gibam se (zaključena skupina)

16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

19.00 – 20.00: Tango - plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

MALI OGLASI

PRODAM

- 3 sedežni kavč Lofallet svetlo rjave barve, dimenzije širina 218 cm, globina 88 cm in višina 88 cm in 2 sedežni kavč Lofallet bež barve, širine 179 cm, globina 88 cm, višina 88 cm.

Obe ceni po dogovoru po tel ali po ogledu. Kontakt : 040984263.

- Prodajam enostavno napravo za čiščenje oljk na kolesih. Informacije na tel. št. 041 721 220

- Prodajam zločljivo električno kolo S-BIKE, malo voženo, staro mamj kot dve leti, cena 690 eur, tel.: 031 622 747.

- Prodajam vložene oljke štorta in santa katerina. Tel. 030 788 456

KUPIM

Kupim dvo ali 2 in pol sobno stanovanje v Izoli. Tel. 041 492 870

NAJAMEM

- Mamica z dvema majhnima otrokoma išče stanovanje za daljše obdobje z možnostjo subvencioniranja najemnine. Tel: 070 436 042

PODARIM

- Sobno kolo in Orbitek, malo rabljena. tel 041 872 447

- Oddam masivno posteljo 90x200 cm podarim. 041 364 317



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Tako je videti pokopališče leščurjev, tokrat pri Rudi. Tudi tokrat gre za ostanke školjk, ki niso zaščiteni, saj so zaščitene le žive školjke v morju. Zato tudi tiste, ki jih je prejšnji teden pri svetilniku nabrala Pina niso zaščitene, ampak je, po besedah uslužbenke Zavoda za varstvo narave, le očistila plažo. Upamo, da bo iz školjkinih lupin nastala kakšna lepa verižica.



Tako izgleda izolski most vzdihljajev, le da na njem niso vzdihovali obsojenci iz Benetk ampak delavci Komunalne, ki so morali seliti opremo iz enega od stanovanj. Ker ni šlo drugače so postavili pontonski most iz enega stanovanja v drugo in nato preko stanovanja na drugi strani ulice prinesli pohištvo do tovarnjaka. To je iznajdljivost.



Ura na popravilu?

Iz parka Borisa Benčiča je izginila ulična ura. Verjamemo, da je ni nihče ukradel, ampak so jo upravljavci odpeljali na popravilo, da bo na obeh straneh kazala iti čas in jo bodo potem vrnili nazaj. Tudi, če ne bo kazala to, kar bi morala.



Na vrtu ene od hiš na svetilniku smo srečali to žival. Kosmata je, črno bele barve in prijazna. Tudi pojedla bi kaj dobrega, če ji ponudite. Če ste jo prepoznali povejte še drugim.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandrac.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandrac@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke