

Okrepčevalnica »Nanos«  
tople malice od 3,70 € dalje in  
dnevna ponudba po ugodnih cenah  
telefon: 05 922 31 32



**simobil**  
Povej nekaj lepega  
Obiščete nas lahko  
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,  
ob sobotah od 9. do 13. ure  
v Izoli, Sončno nabrežje 2  
tel.št. 040 410 743

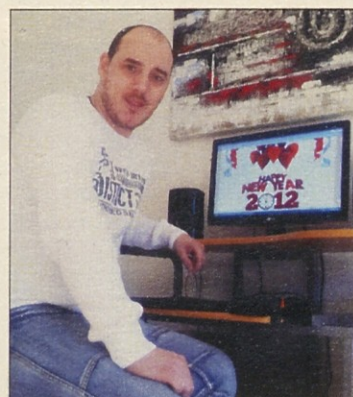


POOBlašČENI  
PRODAJALEC

Razvajamo po domače  
RESTAURACIJA Bariera-Izola  
KOSILO - 7 €  
05/ 641 41 05  
030 239 790



Foto: Dušan Ambrož



## Crossover

Heja hoi, heja hoi,  
jaz sem to, Damiano Roi.  
Tisti ki je na talentih  
pel kot kakšen Mario Lanza,  
ampak se zaradi tega  
ni popravila mu nič bilanca  
in je potreben nov izziv,  
zdaj bom druge pet učil.  
Vmes pa, skupaj z mojo muzo  
bom poskušal bit' Caruso.  
Malo opere in malo popa,  
če je treba se tudi zašopa,  
vse je glasba, kar zveni  
in da človek od tega živi.

## Če ne veš kam greš ne boš nikoli prišel tja

Kako iz krize? Evropskim birokratom se ne sanja, evropski politiki si ne upajo, evropski sindikati so nemočni, evropski bankirji pa čakajo, da krizo rešijo drugi. Ni težko ugotoviti, da je Evropi zmanjkalo idej. Vsaj takšnih, kot so jih poznali v starem Rimu, kjer so astronomski problem rešili z dekretom.

(Mef) Res je. Že za Julija Cezarja so dobro vedeli, da astronomsko leto ni dolgo natančno 356 dni ampak 365 in še skoraj četrtno dneva, kar pomeni, da se v štirih letih nabere za en cel dan viška. Pa so februarju začasno vzeli en dan, tako da je 3 leta štel le 29 dni, na prestopno leto pa jih je spet imel 30. Potem pa je prišla na dan človeška, oziroma cesarska nečimrnost. Mesec julij so namreč poimenovali v čast Juliju Cezarju, mesec avgust pa v čast cesarju Augustusu. Ampak slednjemu ni bilo pogodu, da bi imel Cezarjev mesec več dni kot "njegov", zato je tudi on februarju "odščipnil" en dan in ga dodal avgustu. Zato imata julij in avgust po 31 dni,

ubogemu februarju pa je ostalo le 28, na prestopno leto pa 29 dni. In tako je vsa znanost in želja po nekakšnem redu šla v franže ampak dekret je rešil problem in svet še danes kar dobro stoji. Rekli boste: Saj je vseeno, en dan gor en dan dol. Pa ni vseeno. Vprašajte upokojence, ki bi penzijo lahko dobili včeraj pa so jo, zaradi prestopnega leta dobili šele danes. In en dan je v življenju človeka lahko dovolj za slabo voljo. In vprašajte tiste, ki bodo morali na socialno pomoč počakati en dan več. Njim ni vseeno. Vseeno je morda državi, ki je imela en dan več časa za zbiranje denarja za vse, ki jih mora nahraniti doma in v Evropi.

Tukaj je namreč kriza. Tukaj in tam, v Evropi. In v Ameriki, na Japonskem, celo na Kitajskem in v Indiji govorijo o njej. In iščejo rešitve pa jim, razen varčevanja, nič pametnega ne pade na pamet. Evropa je brez idej in niti na pamet ji ne pride, da bi, na primer, državam članicam svetovala naj vsaka po svojih potrebah devalvira svoj Evro, na ta način zažene gospodarstvo in ljudem zagotovi osnovne pogoje za življenje in delo. Tako bi sicer priznali, da Evropejci med seboj nismo enakovredni, a to itak že vemo. Ob istih stroških imamo povsem različne plače. Z devalvacijami bi končno vsi postali Evropejci. Res, Evropi manjka nekaj balkanske ali rimljanske iznajdljivosti.



## Ogled škode po burji

Danes, v četrtek, 29. februarja bo obalo obiskal državni sekretar Branko Ravnik in se seznanil s škodo, ki jo je na Primorskem prizadela burja. Glede na višino škode pa so občinske komisije, ki so se zbrale in pregledale prijave občanov in občanov Kopra, Izole in Pirana, sklenile, da škode ne bodo popisovale.



WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

## Še deset romanov za nove naročnike Mandrača

Če ste se odločili, da postanete NOV naročnik Mandrača boste, ob plačilu prve polletne naročnine prejeli darilo v obliki enega od romanov založbe Meander. Pokličite 040 211 434 ali pišite na [tajnistvo@mandrac.si](mailto:tajnistvo@mandrac.si), oziroma naslov Mandrač, Veliki trg 1, 6310 Izola.



## Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsaki 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.



## Opera Metropolitana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

### ACTA AD ACTA

Na letališču. Pred poletom kontrola, policijska, carinska, tako kakor mora biti in kakor so nas že navadili. Vrsta moških, ki držijo hlače z obema rokama, pas v zobeh, vezalke okoli vratu, čevlji pripravljeni za pregled, ženski del podobno. Tako je do zdaj bilo, pripravlja se še: »Imate računalnik?« Če priznate, da ga imate, sledi zahteva, da ga prižgete, potem pa policaj ali organ zadolžen za varnost in podobne reči začne po njem klikati in pregledovati in vi zgroženo in ogorčeno protestirate, ampak vas že peljejo v mrzlo in temno sobico. Na sredi sobice je mizica, ob njej dva stola, na mizici vaš računalnik. V letalo vas ne pustijo, ker ste kriminalec, kradljivec, pirat, saj imate v računalniku prekopirane, ukradene, ilegalno presnete pesmi Mefa in Mlakarja, ki jih samo vi poslušate. Tudi fotografija vnuka ali vnučke sproži sum na pedofilijo. In če bo takrat veljala ACTA, boste zločinec in ACTA (Anti Counterfeiting Trade Agreement), nadnacionalni zakon, nadnacionalno sprejet, pa brez OZN in niti ne zakon, ampak trgovinska pogodba med najmočnejšimi gospodarskimi imperijalisti in diktatorji, bo to najstrožje kaznovala.

Dovoljuje, da vam organi brskajo po računalniku in pregledujejo ali so inštalirani programi legalno inštalirani ali so jih mulci downlodali, tako kakor so to naredili z glasbo in filmi. Brez plačila avtorskih pravic. Pa ne le na letališču, ali na cesti, ali v gostilni, ali v hotelu. Akterji ACTE vam lahko brez vseh sodnih dovoljenj pridejo v stanovanje in brskajo po računalnikih, dlančnikih, Ipadih, tudi odpadkih, in če nimate potrjena da ste plačali avtorske pravice, vi pa nimate niti precej bolj pomembnih potrdil o odplačevanju kredita, plačevanju odvoza smeti in podobno, potem greste v zapor.

Pa se vrnimo na letališče. Če imate vsa ta potrdila, potem vam, pod pogojem, da nimate eksploziva, vode v litrski plastenki, kreme za po britju in škarjic za nohte, dovolijo, da obujete čevlje. In ko natikate čevlje vam padejo hlače na kolena, ker še niste dobili pasa za hlače iz škatle, ki gre skozi rentgen skupaj z uro, cigaretami, denarnico. Potem vam dovolijo da greste v avion. Ko je ta golgota mimo in ste veseli da je vse to za vami, pomislite, da se vse to lahko ponovi, ko pridete tja kamor ste namenjeni, in seveda vas čaka tudi ob vrnitvi domov. ACTA dobesedno vse to dovoljuje. Ne le dovoljuje, ampak kar zahteva. In nacionalni organi posamezne države nimajo nobene pravice – vse je v rokah naddržavnih, zunajsodnih organov posebej formiranih za ACTO, tudi brez vpliva nacionalnega pravosodja.

Francoski filozof Jacques Attali je prvi ostro protestiral proti temu. Ne zato, ker je za piratstvo, ampak zato, ker gre za najhujše kršitve splošno priznanih človekovih pravic, kot je pravica, da nihče ne sme brati moje pošte. Naslovil je svoj protest Alea ACTA est, in tako parafraziral mladega Julijusa Cesarja, ko je pregazil Rubikon na poti k Rimu: kocka je zdaj padla, ni poti nazaj.

ACTA (še) ni padla, zato jo morajo nacionalni parlamenti postaviti ad acta. Da bomo lahko mirno živeli z že uveljavljenimi, svetovno sprejetimi zakoni, dogovori in pravnimi akti o zaščiti avtorskih pravic.



# Vpis v izolske vrtce in šole

Scuola elementare »Dante Alighieri« Isola  
Scuola materna "L'Aquilone" Isola

apre  
il bando d'iscrizione alla scuola materna "L'Aquilone"  
per l'anno scolastico 2012/2013.

Si potranno iscrivere i bambini presso la segreteria della Scuola Elementare "Dante Alighieri" in Via Rivoluzione d'ottobre 10 fino al **31 marzo 2012**. I genitori possono iscrivere i figli che hanno compiuto gli **undici mesi di età**.

Per ulteriori informazioni potete telefonare al numero 05/6625240.

La preside: Simona Angelini

Osnovna šola "Dante Alighieri" Izola  
Vrtec "L'Aquilone" Izola

razpisuje

vpis v vrtec "L'Aquilone"  
za šolsko leto 2012/13

Vpis otrok bo potekal **do 31. marca 2012** v tajništvu OŠ Dante Alighieri v Ulici Oktobrske revolucije 10. Starši lahko svoje otroke vpišejo po dopolnjenem **enajstem mesecu starosti** otrok.

Za vse dodatne informacije lahko pokličete na telefonsko številko 05/6625240.

Ravnateljica: Simona Angelini

### VIZ VRTEC MAVRICA IZOLA

objavlja

JAVNI POZIV ZA VPIS OTROK V VRTEC  
V ŠOLSKEM LETU 2012/2013

Vpis otrok v Vrtec Mavrica Izola bo potekal na upravi vrtca - enota LIVADE, OF 15 **od 7.3. do 31.3.2012**. Prijavni obrazec za vpis je na voljo v obeh pisarnah vrtca (Oktobrske revolucije 11 in OF 15) ter na spletni strani vrtca: <http://www.vrtecmavrica-izola.si>

**Komisija za sprejem otrok v vrtec bo obravnavala vse vloge, ki bodo prispele na naslov vrtca do 31.3.2012.**

Za otroke, ki so že vpisani, ni potreben ponovni vpis, starši boste le povabljeni k morebitni dopolnitvi podatkov in predložitvi ustreznih dokazil.

Starši lahko vpišete otroke v dnevni ali poldnevni program, v naslednje enote/dislocirane oddelke:

**Enota Školjka, Oktobrske revolucije 11/a,**  
**Enota Livade, OF 15,**  
**Dislocirana enota Livade 2, Livade 7,**  
**Dislocirani oddelek Korte, Korte 14.**

Še posebej smo vam na razpolago v **sredo, 7. marca 2012**, ko bo na vseh enotah vrtca **dan odprtih vrat**. V popoldanskem času (med 15. in 17. uro) si boste lahko skupaj z otrokom ogledali vrtec in spoznali dejavnosti, ki potekajo v vrtcu.

Za dodatne informacije lahko pokličite na tel. 05/6418 513. V vrtcu vas pričakujemo!

Suzana Božič, ravnateljica

### MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: [urednistvo@mandrac.si](mailto:urednistvo@mandrac.si)

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: [sektor.tehnika@mandrac.si](mailto:sektor.tehnika@mandrac.si)

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.



# Racionalno število zaposlenih

Racionalizacija občinske uprave je v teku. Število zaposlenih se je v dobrem letu in pol znižalo, sredstva namenjena za plače pa skorajda ne. Marko Unterlechner, sekretar na občini in odgovoren za racionalizacijo občinske uprave pravi, da so z dosedanjim delom zelo zadovoljni, ter da številke govorijo njim v prid.

Ena od predvolilnih obljub župana Igorja Kolenca je bila racionalizacija občinske uprave in ob njegovi izvolitvi so nekateri dvignili vik in krik, saj racionalizacija pomeni tudi odpuščanje delavcev. Marko Unterlechner, ki na občini opravlja funkcijo sekretarja v kabinetu župana s pooblastilom za vodenje občinske uprave, pa pravi, da to ne drži. Slovar slovenskega knjižnega jezika opredeljuje besedo racionalizacija kot, z razumom doseči najugodnejše ali še sprejemljivo razmerje med delom ali porabo in učinkom ali koristjo. Čimveč s čimmanj, bi rekla ulica.

In kako poteka racionalizacija izolske občinske uprave? Na Občini Izola je bilo konec leta 2010, torej, ko je župan Kolenc prevzel vodenje Občine od Tomislava Klokočevnika, zaposlenih 75 delavcev. Naslednje leto (2011) se je to število znižalo na 68, torej sedem manj, sem pa sodijo tudi štirje "parkiriščniki", ki so se, skupaj z dejavnostjo, preselili na Javno podjetje Komunala.

"Upravljanje s parkirišči ne sodi v primarno dejavnost Občine. Upravljanje s parkirišči je del dejavnosti, ki sodi h komunalnemu podjetju, kot je to primer tudi v sosednjih občinah," pravi Unterlechner. Število se je torej znižalo za tri zaposlene. Med temi sta, po naših informacijah, tudi nekdanji občinski "tuttofare", Franko Tul, ki se je upokojil, ter receptor, čigar delovno mesto je bilo "ukinjeno iz poslovnih razlogov". Tretji zaposleni je najverjetneje nekdanji direktor občinske uprave, Roman Cvetko, ki je dobil ustrezno odpravnino. Ostali prihodi in odhodi so bili bodisi popolnitev, bodisi zamenjava za zaposlene, ki so odšli (npr. občinski piarovec Blaž Maljevac). Za leto 2012 načrtujejo, da se bo število zaposlenih na Občini znižalo na 67, to število pa se bo morda še dodatno znižalo na 60 konec leta 2012, v kolikor bo vendarle ustanovljen medobčinski inšpektorat. Aktivnosti na tem področju so zastale konec lanskega leta zaradi želje MOK po dodatnem usklajevanju.

## Manj zaposlenih pomeni manjši strošek

Število zaposlenih je seveda povezano s sredstvi potrebnimi za plače. Ti stroški so v zadnjih dveh letih nekoliko upadli. "Stroški in prispevki delodajalca, v celoti, so leta 2010 znašali 2.018.000 evrov, leta 2011 - 1.975.000 evrov, za leto 2012 pa naj bi znašali 1.949.000 evrov.



Vidi se linearen upad, najprej 2%, naslednje leto 1.3%, skupno pa 3.4 odstotne točke.

Torej govorimo o nekem kontinuiranem zniževanju teh izdatkov", pravi Marko Unterlechner. Ob 9% znižanju števila zaposlenih bi pričakovali, da se bodo sorazmerno znižala tudi sredstva za plače, vendar se je spremenila struktura zaposlenih in tako stroški za plače niso bistveno nižji kot pred racionalizacijo.

## Z racionalizacijo do poslovne uspešnosti

"Prepričan sem, da je racionalizacija več kot uspešna, posebej zato, ker so se tekoči prihodki povečali za več kot en milijon, izdatki pa znižali za nekaj sto tisoč evrov. Gre torej za ustvarjanje tekočega presežka višjega za 1,3 milijona Eurov glede na leto 2010, oziroma znižanje proračunskega primanjkljaja za slab milijon. Ne smemo pozabiti, da smo istočasno prepolovili zadolževanje iz štirih milijonov Eurov iz leta 2010 na dva milijona Eurov v 2011, in da smo dobili ob zaključnem računu za leto 2010 kar 2.700.000 EUR neplačanih obveznosti, ki smo jih morali poravnati v letu 2011. Tudi na tej postavki smo obseg neporavnanih obveznosti znižali za 2.100.000 evrov, obenem pa smo obseg dolgoročnega zadolževanja povečali za 1.600.000, kar pomeni, da ustvarjamo veliko pozitivno razliko, in to je bistvo racionalizacije."

## Kako v praksi poteka racionalizacija?

"Začelo se je z racionalizacijo v širšem organizacijskem smislu, zato smo po temeljiti preučitvi poteka procesov formirali organizacijske enote glede na procese, ki se v njih odvijajo na način, da so smiselno združeni in povezani.

Praktično povedano: upravljanje z občinskim premoženjem, vse kar generira denar iz premoženja, smo skoncentrirali v enem samem uradu, po drugi strani pa smo skoncentrirali ključne elemente opravljanja podpornih dejavnosti, kot so računovodstvo, informatika in administrativno tehnično osebje v skupne enote, iz preprostega razloga, da se jasno razmeji odgovornost, ter da se neodvisno od dogajanja nudi storitev na istem nivoju. Drugače povedano, pred tem je imel vsak urad svojo tajnico, in ko je ta odšla na dopust ali na bolniško, je urad ostal brez tajnice. Danes je vse to osebje združeno v eni enoti, ki nudi administrativno podporo uradom. In urad dobi toliko "tajnice", kolikor je v tistem trenutku potrebuje. Nihanja potreb se torej lažje izravnavajo. Podobno deluje tudi administrativna podpora v krajevnih skupnostih. Danes lahko tudi v primeru izpada določene osebe še vedno nudimo administrativno podporo, čeprav nekoliko okrnjeno."

Racionalizacija delovnih procesov, pravi Marko Unterlechner, pomeni tudi informatizacijo posameznih procesov, v smislu avtomatizacije prenosa podatkov. "Danes, ko izdamo naročilo, že generiramo predobremenitev posamezne proračunske postavke tudi, če storitev še ni opravljena in račun še ni prišel. Ampak vemo, kakšno obveznost smo prevzeli v breme proračuna, ko smo izdali naročilo. S tem imamo olajšano planiranje likvidnosti za naprej, ter boljši nadzor na bodočimi izdatki."

Dodal je še, da je racionalizacija še vedno v teku, saj gre za kontinuiran proces, ki dejansko nikoli ni popolnoma zaključen. AM

# 0 oslovi senci

Na zadnji seji občinskega sveta je potekala dokaj dolga razprava o spreminjanju tistega dela Pravilnika o oddaji nepremičnega premoženja Občine Izola v najem, ki govori o tem, kje je treba objaviti razpis o oddaji poslovnih prostorov, zemljišč in drugega nepremičnega premoženja.

Opravka so si dali že pripravljenci spremembe odloka, ki so iz veljavnega odloka, ki je določal, da mora biti razpis objavljen tudi v lokalnem glasilu, to določilo gladko črtali, saj ga občina v prejšnjem letu sploh ni spoštovala. Rezultat je bil ta, da številni Izolani sploh niso vedeli, da se kakšen poslovni prostor daje v najem, saj vsi pač ne brskajo cele dneve po internetu in občinski spletni strani.

V nadaljevanju so se tej spremembi, ki jo je predlagatelj utemeljeval kot racionalizacijo oziroma varčevanje, posvetili tudi na odborih občinskega sveta in jo povsod zavrnil.

Končno so spremembo zavrnil občinski svetniki s sprejemom amandmaja, ki določa, da mora občina preko lokalnega medija vsaj obvestiti občane, da je razpis objavljen na njeni spletni strani.

In ker je bilo na seji slišati pripombe, da te objave v lokalnem časniku sploh niso poceni smo iz finančnih poročil potegnili podatke o tem, koliko je Stavbenik servisne storitve, kot koncesionar, za vse objave (z razpisnimi pogoji vred) v preteklih letih plačal lokalnemu tedniku.

Leta 2007 - 9 objav - 1.528 EUR

Leta 2008 - 9 objav - 1.702 EUR

Leta 2009 - 4 objave - 710 EUR

Leta 2010 - 1 objava - 158 EUR

Leta 2011 - nič objav

Skratka, stroški seje občinskega sveta, kjer je bila ta točka dnevnega reda edina vsebinska o kateri se je odločalo, so bili večji od stroškov vseh objav v celotni obliki v zadnjih petih letih.

Prav racionalno pa to res ni bilo.

Mef

## Vprašanje tedna

Internet je zakon, internet je prihodnost, pravijo v občinski upravi in na splet selijo vse mogoče informacije, ki so sicer namenjene občanom, od razpisov do Uradnih objav. Pravijo, da ta način obveščanja povsem zadošča pa še cenejši je.

Glede na te trditve sprašujemo: Zakaj Občina Izola Bobniča ne objavlja le na spletu, ampak ga za visoke stroške objavlja v tiskani obliki in ga za drag denar deli po 7.000 izolskih gospodinjstvih. Morda pa internet le ni dovolj?



# Ljudje smo oblasti preprosto odveč

Naša zakonodaja je usklajena z evropsko, vendar se obnašamo, kot da ta ne obstaja. In občinski statuti so usklajeni z zakoni in ustavo pa so marsikje napisani v nasprotju z njo. Tudi v izolskem občinskem statutu je treba marsikaj uskladiti z veljavno zakonodajo.

**Mitja Podgornik ni predstavnik mo-  
lčeče večine. Ravno obratno, pravi-  
jo, da reagira celo prepogosto in  
zato mu morda namenimo premalo  
pozornosti. Po krivici, kajti njegove  
misli so jasne in predvsem podprte  
z dokumenti. Tudi v tem primeru jih  
je imel s seboj za polno aktovko.**



- Sprovocirali smo vas z zapisom o tem, kako netransparentno nastaja občinski prostorski načrt s katerim so seznanjeni le člani takomenovane koalicije, vsi drugi pa o tem dolgoročnem dokumentu ne vedo skoraj nič.

- Zame je bistveno vprašanje, s čim je večina občanov seznanjena in česa ne ve. Občina namreč ni ustanova sama zase ampak smo občina vsi mi občani, ki tukaj živimo. Zato je skrajno neprimerno, da občani nič ne vemo o tem, kaj se načrtuje in kaj bo to načrtovanje prineslo in kako bo vplivalo na kakovost življenja v tej lokalni skupnosti. O tem občani dejansko ne vedo nič. To je nesprejemljivo in dokaz ignorantskega odnosa do občanov.

- Strokovne službe pravijo, da bo javnost s tem seznanjena takrat, kot to določa Zakon o prostorskem načrtovanju, torej potem, ko bo osnutek že dobil soglasja ostalih pristojnih institucij.

- Če velja, da smo vstopili v nek evropski red, potem to ne drži povsem. Če pogledamo samo načela Zakona o varstvu okolja, ki je nekakšen krovnii zakon za področje prostora, ki temelji na načelih Agende 21, ki je prav tako del slovenskega pravnega reda, potem vidimo, da so ta načela kršena. Tam je načelo javnosti zelo jasno napisano in če bi bil formalist bi župana ter pripravljalec tega dokumenta prijavil zaradi kršenja Zakona o varstvu okolja in vseh spremljajočih aktov in agend h katerim je Slovenija pristopila. In vsi ti dokumenti vključujejo javnost že v fazi priprave dokumentov, vendar to očitno pripravljalcem ni pogodu pa se držijo Zakona, ki jim dopušča, da vsa ta določila enostavno spregledajo. Čeprav so to temeljna načela evropskih vrednot, ki pa jih gladko spregledamo.

- Podobne pomisleke imate tudi ob sprejemanju občinskega proračuna. Pogrešate prisotnost javnosti v teh postopkih.

- Javnost dejansko ni bila niti povabljen, niti obveščena še manj pa zastopana v postopkih sprejemanja proračuna. Zato mislim, da je potrebno oblast posebej opozoriti na določilo iz Zakona o lokalni samoupravi, ki govori,

kako je treba razumeti vlogo občin znotraj veljavne zakonodaje in družbene ureditve. Tam piše, da so konkretne naloge občin določene z zakoni, ki urejajo posamezna področja, naprimer Zakon o varstvu okolja, Zakon o gospodarskih javnih službah ali Zakon o graditvi objektov, in z občinskimi statuti. Če se torej omejim zgolj na občinski statut, ki je lahko ali pa tudi ni usklajen z vsemi zakoni in ustavo, potem se lahko dogaja marsikaj. V Izoli imamo od leta 2003 statut, ki krši in se izogiba vsem obveznostim na nivoju občine, ki se nanašajo na javnost. Res me zanima ali so občinski svetniki, ki so sprejemali tak statut, pa tudi poslovnik občinskega sveta in poslovnik Nadzornega odbora, vedeli, kaj sprejemajo in da so ti dokumenti v marsičem v nasprotju z zakonom in ustavo. Mislim, da je par ljudi to vedelo, drugu pa so le dvignili roko za sprejem.

- Kako ste prišli do teh zaključkov?

- V letih od 1992 naprej je bila Slovenija v fazi približevanja Evropi in leta 2004 je postala njena članica. Takrat sem sodeloval pri različnih evropskih projektih in sem bil opozorjen na to, da je treba spoštovati nekatera pomembna evropska načela. Mi pa smo le spremaeli naslove in šele zadnje čase začenjamo upoštevati tudi ta načela. Izola pa je povsem izven tega dogajanja in res ne vem, ali imamo tako nevedne politike, da dovolimo vztrajanje pri načelih iz leta 1952.

- Ta je pa huda.

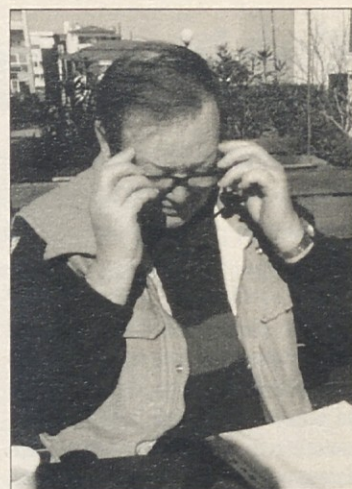
- Po kriterijih in merilih, ki jih Evropa uporablja za določanje, kje sploh smo pri uveljavljanju evropskih načel, pridemo prav do te letnice. To je leto, ko se je oblikovala avtokratska oblast in zato so statuti nekaterih občin, tudi Izolske, takšni, ki to zagotavljajo. O tem sem pripravljen razpravljati a se bojim, da ne bom dobil sogovornika.

- Ali imate občutek, da smo politiko ločili od ljudi?

- Povsem smo jo ločili. To smo pripeljali do tako skrajnih meja, da so državljanom in občanom kratene vse ustavne pravice, če nekemu birokratu tako odgovarja. Za primer naj dam analizo treh temeljnih aktov izolske občine, satuta in obeh poslovnikov (OS in NO), ki so bila narejena med leti 2002 in 2008 v sklopu interreg projektov. Iz te študije izhaja, da je marsikaj v nasprotju z zakoni in ustavo, vendar študija ni zanimala nikogar. Dejstvo pa je, da lokalna oblast s statutom, poslovniki in odloki lahko organizira odločanje v lokalni skupnosti tako kot njej ustreza. V Izoli se je, med drugim, to zgodilo leta 2003, ko so bile sprejete določene spremembe statuta.

- Katera načela najbolj pogrešate?

- Naj omenim načela, ki so jih ministrstva dolžna upoštevati pri urejanju javnih financ. Pogledajmo primer Priročnika za pripravo občinskih proračunov za leti 2012 in 2013. V preambuli piše, da morajo biti evropska načela upoštevana, ko grem v tekst pa jih tam nikjer ni. Pogrešam preglednost proračuna, tudi tako, da vemo, koliko denarja je namenjenega občinski pravi, koliko šolstvu, zdravstvu, socialnim transferom itd. Pri nas pa je vse zakomplicirano, tako da človek izgubi pregled nad tem, koliko denarja gre dejansko za kakšno področje financiranja iz občinskega proračuna.



Ampak, to ne velja le za naš, pač pa tudi za marsikateri drugi občinski proračun. V priročniku je zapisano, da mora biti v proračunu pregledno pokazano, koliko denarja gre za javno upravo, koliko za socialne transferje, za šolstvo, zdravstvo, okolje itd. Jaz tega ne najdem. Ko pogledam naš proračun se mi zdi, kot da je Izola agencija za nepremičnine in monopolno gradbeno podjetje. Seveda vem, da naše strokovne službe pač izpolnjujejo obrazce, ki jim jih pošilja ministrstvo za finance in zato je proračun pravilno sestavljen, toda župan mora poskrbeti, da se proračun predstavi na tak način, da je vsem jasno, koliko občinskega denarja gre za kakšne namene. Dejansko se, ne le pri nas, kršijo številna načela v zvezi s pripravo občinskih proračunov, ki veljajo v evropski skupnosti. In to me jezi in žalosti hkrati.

- Kaj nam je torej storiti?

- Občinski svet bi moral zahtevati, da dobi v vpogled tako izdelano tabelo, kot jo predvideva Proračunski priročnik. V preambuli piše, da je proračun sestavljen na tak način a jaz, kljub najboljši volji, takšne tabele v našem proračunu ne najdem nikjer.

DM

## Dolg sprehod do sprehajališča

Stanovalci tistega dela Jagodja, neposredno pod bencinsko črpalko, so nas vprašali ali kaj vemo o nastajanju pasjega poligona ob njihovih hišah. Odgovorili smo jim lahko to, kar smo izvedeli iz odgovora na svetniško vprašanje, ko je župan Igor Kolenc napovedal, da bodo na območju Jagodja uredili manjše sprehajališče za pse. Sprehajališče, ki naj bi ga upravljalo Kinološko društvo Izola, naj ne bi bilo poligon v pravem pomenu besede, temveč "le" sprehajališče za domače ljubljence.

Gre pa za območje, ki je odmaknjeno tako od glavnih, kot tudi od stranskih sprehajalnih poti, ob tem pa tudi tako majhno, da si ga težko predstavljamo za kaj več od sprehajališča za "miniaturne" pasme. A žal niti sosede ne vedo, kaj se pripravlja pred njihovim pragom, zato bomo od odgovornih poskusili izvedeti kaj več do naslednjega tedna.





# V Splitu nagrajeni izolski oljkarji

Konec tedna je bila v Splitu zaključna prireditev tradicionalnega srečanja oljkarjev Maslina 2012, na kateri so slovenski oljkarji, med katerimi so bili tudi Izolski, prejeli kar 105 različnih nagrad. Klodičevi iz izolske ekološke kmetije Olea so prejeli kar štiri posebna priznanja za svoje izdelke. V ponedeljek pa so oljkarji na Belvederju razpravljali o naravni zaščiti oljčnikov.

Na tem posvetu, ki je minil sicer brez ustrezne pozornosti javnosti, so oljkarji razpravljali predvsem o naravni zaščiti oljčnikov in o metodah zasajevanja oljčnikov z rastlinami, ki odganjajo škodljivce. Med temi je tudi rožmarin, ki bi menda moral biti spremljevalec vsakega oljčnega drevesa. Kaj več pa bomo povedali takrat, ko bodo dostopne informacije o tem srečanju, ki se ga je menda udeležilo bolj malo oljkarjev, čeprav je bila vsebina zanimiva, denar, ki ga je "obrnili" pa tudi ni zanemarjanja vreden. In, če je bilo na posvetu na Belvederju bolj malo oljkarjev jih je bilo precej več na tradicionalni oljgarski prireditvi v Splitu.

## Skoraj 1.000 vzorcev

25. in 26. februarja je namreč Zveza oljkarjev in oljarjev Split-sko-Dalmatinske županije organizirala že osmo mednarodno srečanje oljkarjev Mediterana z naslovom Maslina Split 2012. Tega že tradicionalnega srečanja so se udeležili oljkarji iz vseh Mediteranskih držav. V okviru programa so organizirali strokovna predavanja na temo konvencionalnega in ekološkega oljkarstva, strokovno ekskurzijo in izbor najboljših ekstra deviških oljčnih olj in drugih izdelkov iz oljk s podelitvijo priznanj. Na tekmovanje je bilo prijavljenih kar 970 vzorcev. Med drugimi so sodelovali tudi številni slovenski oljkarji, ki so se na tekmovanju predstavili s kar 105 vzorci.

Letošnja poostrena izborna komisija, je trud slovenskih oljkarjev in vrhunsko kakovost njihovih ekstra deviških oljčnih olj in drugih proizvodov iz oljk še posebej bogato nagradila. Slovenski oljkarji so prejeli številne zlate, srebrne in bronaste medalje ter diplome.



Še posebej dobro so se slovenski oljkarji odrezali na svečani podelitvi posebnih nagrad, kjer so nagradili najboljše uvrščene v posameznih kategorijah. To so bili: Vladimir Vuk, Ivan Jenko, Bruno Veškovo, Valter Panger, Alfio Šuran, najboljše pa sta se odrezala Mirjana Klodič - Družinska kmetija Olea iz Izole in Boris Jenko iz Kopra, ki sta prejela vsak po štiri posebne nagrade.

Slovenski oljkarji se lahko pohvalijo z osvojitvijo šampionskih mest za sortna, mešana in ekološko pridelana ekstra deviška oljčna olja, za uvrstitve med najboljših 20 ekstra deviških oljčnih olj, za namizne oljke in posebne, inventivne izdelke iz plodov oljke. Poleg tega so se uvrstili v sam vrh za oblikovanje pakiranja proizvodov iz oljk.

Z vrhunsko kakovostjo so slovenski oljkarji ponovno dokazali, da sodijo med najboljše pridelovalce ekstra deviških oljčnih olj in izdelkov iz plodov oljke, pokazali inovativnost in s tem primerno zastopali Slovenijo.

ur



## Z diplomo v novinarstvo

Naša sodelavka in nekaj časa novinarka Žurnala 24, Maja Cergol, je pred dnevi diplomirala in zdaj napoveduje pohod med novinarske vrste.

## Čoln je pušcal

V soboto ob 10.31 so pomorski policisti dobili klic, da pred Izolo v plovilo vdira voda in se potaplja. Policisti so s patrolnim čolnom P66 takoj odhiteli na pomoč. Ob 10.47 so pripluli do plovila in ugotovili, da so na gliserju štiri osebe, in sicer 63-letni poveljnik plovila iz Logatca, 54-letna Logatčanka ter 45 in 47-letna Novogoričana. Plovilo so želeli testirati, nato pa so opazili dim s prostora, kjer so nameščeni motorji. Pri dvigu pokrova so videli, da je vdrla voda in zalila strojnico, zato so poklicali na pomoč. Pomorski policisti so čoln odveli do ladjedelnice, kjer so ga dvignili iz vode.

vir: Slovensko.morje.net



# Dobili smo izolske Lionse

Kot poročajo na spletni strani Pod palmo.si so v Izoli ustanovili novi Lions klub Izola-Isola. Z obiskom je ustanovni večer počastil mednarodni predsednik svetovne Lions organizacije, dr. Wing-Kun Tam. Prvo donacijo so namenili akciji Društva prijateljev mladine in Radia Koper "Izlet za 5". Gre za sankanje na Cerknem, ki so se ga udeležili otroci iz skupine Zvezdice, ki deluje pri Društvu prijateljev mladine.

Mednarodni predsednik svetovne Lions organizacije, dr. Wing-Kun tam si je zastavil cilj, da skupaj z Lionsi vsega sveta zasadi milijon dreves in tako simbolično ozavešča ljudi o klimatskih spremembah. Ta cilj je že zdavnaj presežen, saj so Lionsi po svetu zasadili že preko 6 milijonov dreves. V Lions oljčniku v Gračiču je svoje mesto dobila tudi oljka novoustanovljenega Lions Kluba Izola-Isola. Prvih 25 ustanovnih članov je svojo zapisrejo "Biti za druge" in srčno pripadnost največji humanitarni organizaciji na svetu, ki ima že okrog 1 milijon 400 tisoč članov, izreklo v San Simonu, kjer je tudi sedež njihovega kluba.

Prvo donacijo - izkupiček ustanovnega večera, ki so ga obiskali številni slovenski Lionsi in predstavniki Leo klubov, so namenili akciji Društva prijateljev mladine in Radia Koper z imenom "Izlet za 5". Tako so pripomogli k organizaciji več izletov za otroke, ki si počitnic ali izletov ne morejo privoščiti.

Vir: podpalmo.si



## 8. marec in volitve

Člane Društva invalidov Izola vabimo 10. 3. 2012 na VOLITVE v ORGANIZACIJSKE ODBORE društva in praznovanje dneva žena v hotel Delfin. Predvsem zaradi VOLITEV vas pričakujemo v čim večjem številu. Informacije in prijave v društvu DI Izola vsako sredo od 15-17 ure.

## Gremo na Štajersko

Za prijatelje Izole organiziramo enodnevni izlet v Gornjo Radgono (Mele) in Maribor v soboto 10. marca 2012. Podrobne informacije pri Tončku na 041 807 800.

Za majski izlet (16-20) akontacijo začnem pobirati prve dni marca.

Tonček.







Zvonko Kovačič v prostorih SiLed-a

V preteklih mesecih je bilo veliko govora o Občinskem prostorskem načrtu, oziroma o tem, da gre verjetno za najbolje varovano skrivnost občinske uprave, kljub temu, da bomo s tem načrtom prisiljeni sobivati predvsem občani.

Že skoraj pozabljeni (s strani javnosti) OPN je doživel renesanso ob predstavitvi Zemljaričevega načrta za prenovo širšega območja sedanje ladjedelnice, ena od mnogih pripomb svetnikov pa je bila, da je težko verjetno, da bi najnovejši izolski stanovanjski predel mejil z novo načrtovano industrijsko obrtno cono na območju Mehanotehniko. Ob tem pa je videti, kot da smo pozabili, da smo sobivanje stanovanjskega in obrtnega območja Izolani že preizkusili, ne samo v teoriji, temveč tudi v praksi. V mislih imamo seveda sedanjo obrtno, oziroma obrtno stanovanjsko cono nad Južno cesto. In ker veliko Izolanov niti ne ve, kaj se tam sploh dogaja, smo se Mandračevci odpravili na pot in malo poklepetai z obrtniki, večina katerih že dobro desetletje spremlja dogajanje na tem "pozabljenem" delu naše občine.

### Izola premore čisto svojo javno razsvetljavo

Na skrajno južno strani, čisto na koncu obrtne cone, gledano iz avtomobilske perspektive, že skoraj desetletje deluje podjetje SiLed. Zvonko Kovačič nam je



Monica Slama - Pigraf

povedal, da se ukvarjajo z zasnovo in proizvodnjo opreme za razsvetljavo. "V naši delavnici proizvajamo svetilke za javno razsvetljavo z led svetili, ki imajo daljšo življensko dobo od klasičnih" nam je povedal Kovačič, ki še najbolj pogrša obrtni pridih obrtne cone. Tudi z Občino, pravi, še ni sodeloval, čeprav svetilke njegovega podjetja razsvetljujejo, med drugim, tudi prenovljeni trg Leona Stuklja v Mariboru. "A v Izoli so se odločili za italijansko javno razsvetljavo, ki je od naše sicer veliko dražja, o očitno je šlo za odločitev na osnovi estetike."

Svetila podjetja SiLed si lahko tako ogledate le ob osnovni šoli Livade, ter seveda pred samo delavnico.

### Pigraf je še zadnja offset tiskarna v mestu

Ob delavnici SiLed-a, ima svoje prostore tiskarna Pigraf, kjer že več kot deset let diši po laku in lepilu. Tudi Monica Slama nam je povedala, da področje vedno bolj spominja na stanovanjsko naselje, kot pa na obrtno cono. "Kot primer naj povem, da se je že zgodilo, da tovarnjak zaradi parkiranih avtomobilov ni mogel priti do nas in smo morali preko cele ulice z vilicarjem nakladati papir."

Monica Slama pogrša le kakšno tablo, ki bi stranke usmerjala do tiskarne, ter seveda še več dela. "Recesija je seveda opazna. Če je

# Od živahnih obrtnih delavnic do tihih domovanj

bilo včasih dela na pretek in je tudi samo potrkalo na naša vrata, danes ni več tako. Zdaj moramo tudi sami iskati možnosti."

### Imamo tudi čisto prava izolska jadra

Nasproti Pigrafu ima svoje prostore, jadrarna Supreme Sails. Peter Podunavac, uspešen jadralec, je s sojadralcem Mitjo Petričem podjetje ustanovil pred desetimi leti in od takrat z jadrni opremlja velike in majhne jadrnice celotne regije. Pravi, da se z recesijo dobro bori, saj so za razliko od proizvajalcev plovil, ki trenutno preživljajo veliko krizo, proizvajalci jader krizo nekoliko bolje preživeli. "Na našo srečo so jadra potrošni material, in če vzamemo na primer avtomobilsko industrijo, ki ravno tako preživlja krizo, si lahko predstavljamo, da imajo proizvajalci rezervnih delov skoraj toliko dela, kot prej. Z nami je podobno." Tako kot ostali obrtni sosedje, tudi Podunavac pogrša obrtni pridih območja. "Še največ težav nam povzroča parkiranje, saj območje ni bilo mišljeno za takšno gostoto avtomobilov."



Jadrarne so glasne in rabijo veliko prostora. Zato jih praviloma najdemo v obrtnih in industrijskih predelih

Pritožb na sicer glasno dejavnost na srečo ni bilo veliko, kar jih je pa bilo, pa so diplomatsko rešili, pravi. Sicer pa pri Supreme sails izdelujejo jadra tako za tiste največje jadrnice, kot tudi za manjše Optimiste.

### Revita se ne da

Malo nižje po ulici ima svoje prostore še eno "zgodovinsko" Izolsko podjetje, Revita, ki je še do nedavnega imela trgovino na Kristanovem trgu. "Križa nas seveda ni obšla, dovolj pove že dejstvo, da smo bili prisiljeni zapreti trgovino v centru, zmanjšali pa smo tudi število zaposlenih" pravi lastnik Bojan



Smerokaz, ki poskuša nakazati, kje v so podjetja v izolski obrtni coni. Neuspešno.

Klančič, ki, tako kot ostali, ni najbolje sprejel spremembe iz obrtne v stanovanjsko cono. "Ko smo kupili prostore je bila to obrtna cona, šele kasneje se je spremenila v obrtno-stanovanjsko. Kasneje so jo celo poskusili spremeniti v samo stanovanjsko, a predlog ni šel skozi. No, dejstvo pa je, da se v stanovanj-

ja razlog. "Pred leti sem imela papirnico in knjigovodstvo v središču mesta. Nato sem trgovino zaprla, takratna občinska oblast pa si je želela v središču mesta izključno trgovine, ne pa dejavnosti. Tako, da sem bila že skoraj prisiljena se preseliti v obrtno cono."

Egle Tomažinčič, tako kot ostali obrtniki, opazuje, kako se počasi področje spreminja v stanovanjsko sosese. "Težave imamo s parkiranjem, saj v obrtni coni ni bilo načrtovanih toliko stanovalcev, zato so parkirna mesta omejena. Poleg tega pa opažamo, da so kante za smeti vedno polne, pogrešamo pa tudi zabojnike za ločevanje odpadkov, ki v obrtni coni seveda niso bili predvideni, a zdaj bi počasi že morali razmišljati v to smer." Objektivno je opaziti, da je koli-

ni avtomobil parkiran pred vrati skladišča in to tako, da se ta niso mogla niti odpreti. "Policaji pa pravijo, da v tem primeru ne morejo narediti nič, saj gre za zasebno zemljišče."

Na srečo, pravi Klančič, njihova dejavnost ni tako glasna, tako da s sosedi, razen parkiranja, še niso imeli večjih težav. "Če bi pa imeli proizvodno dejavnost, bi bilo vsekakor drugače."

S krizo, kot rečeno, se spopadajo tudi v Reviti, saj so morali zapreti trgovino v središču mesta, a Klančič ostaja optimist in pravi, da na krizo lahko gledamo tudi kot na izziv. "Tako sam mislim in ravno zaradi krize smo določene stvari pri sebi spremenili. Na njo lahko gledamo tako v dobre, kot v slabem". Raje v dobrem, seveda.

### Industrijsko knjigovodstvo

V isti ulici ima svoje prostore tudi knjigovodski servis Egle Tomažinčič. Knjigovodstvo seveda ni stroga industrijska obrt, zato je morda nekoliko nenavadno, da med delavnicami najdemo računovodjo. A za to seveda obsta-



Bojan Klančič, Revita, si želi prave obrtne cone



Priprava čokolade v izolski obrtni coni v prostorih podjetja Tramontana - pro.

### Izolska čokolada

Veliko ljudi tega niti ne ve, toda Izola ni le mesto ribičev, temveč tudi mesto čokolade. V obrtni coni namreč že dobro desetletje deluje podjetje Tramontana - Pro, družinsko podjetje Vesne



Egle Tomažičič spremlja metamorfozo soseseke

čina smeti v primerjavi z razpoložljivimi kantami za smeti kar nekoliko prekomerna. Očitno stanovanjska soseseka proizvaja več odpadkov, kot obrtna dejavnost.

in Bojana Božiča, katerim brez večjega oklevanja lahko podelimo namišljeno nagrado za najbolj omamno dišeče prostore (čeprav, po pravici povedano, je tudi vonj po tiskarski kemiji pri Pigrafu na zanimiv način vplival na naša čutila).

V Tramontani, jasno, diši po čokoladi, kar pa ne čudi, saj se tam proizvaja ravno to, čokolada. "Zavedamo se, da veliko domačinov niti ne ve, da se v Izoli proizvaja čokolada, saj nimamo trgovine za prosto prodajo in večina naših izdelkov gre v promocijske namene", je povedala Vesna, Bojan Božič pa je še dodal, da sam sicer res ne čuti več vonja po čokoladi, a da se je nikakor še ni naveličal. "Je pa res, da sem postal, kar se čokolade tiče, sladokusec in jem samo še tisto pravo, črno."

Pri Božičevih so zelo povezani s Primorsko in svoje izdelke najraje kombinirajo z lokalnimi dobrotami.

Recimo figami, kajki in seveda refoškom. Ravno čokolatin z refoškom pa jim je lani prinesel zlato odličje na koprski Sladki Istri. "Najraje kombiniramo čokolado z okusi našega kraja. Saj lešniki so tudi meni dobri, a to ni to. In v tem duhu smo tudi pripravili čokolado s soljo. Ne gre samo za naš izdelek, temveč prav za našo idejo in naš recept, na katerega smo zelo ponosni", je še povedal Bojan Božič.

Seveda pa ni vse tako "sladko", kot bi lahko bilo. "Recesija se pozna tudi pri nas. Število naročil se je zaradi krize v zadnjih letih znižalo, zato že razmišljamo o različnih rešitvah. V načrtu imamo tudi otvoritev lastne trgovine, žal pa ne v Izoli, saj ta trenutno ne zagotavlja dovolj velike gostote prometa."

Nekoliko preseneča le to, da so pri Tramontani pripravili uradne čokolatne Pirane in Kopra, Izolskih pa še ne. "Pred leti smo se s takratno občinsko upravo že začeli dogovarjati, a pri temu smo žal tudi ostali."

### Težave s signalizacijo

Obrtna cona torej še vedno živi, čeprav se njena vloga počasi spreminja. Spreminja se v stanovanjsko sosese, temu primerno pa je tudi (ne)označena. Drugod po svetu namreč ni redka uradna signalizacija, ki potencialne stranke, poslovne partnerje in ostalo zainteresirano javnost popelje do željenega cilja oziroma delavnice. Izolska obrtna cona pa premore le eno, kot se je izrazil Bojan Klančič, "zarjavelo tablo", postavljeno bolj zaradi Upravne enote, kot pa zaradi gospodarske dejavnosti, ki se v njeni okolici dogaja.

Če torej govorimo, kako bomo poskusili privabiti majhno gospodarstvo v novo industrijsko cono, bi lahko za začetek pokazali zgled in nekaj več pozornosti namenili že obstoječi. Za začetek s postavitvijo signalizacije, recimo.

Aljoša Mislej

Nadaljevanje naslednjic



# Izolani ne znajo več zmagati

## ROKOMET

### Krka odplavila točke

Krka – Istrabenz plini Izola  
26:24 (11:10)

Novo mesto – Športna dvorana Marof, sodnika Pangerc Damjan, Veber Aleš.

**Istrabenz plini Izola:** Kevič, Ponikvar, Gorela 2, Fidel 1, Božič 5, Čosič 6, Smolnik 5, Jelovčan 1, Radolovič, Dolenc, Vukovič, Gregorič, Stepančič, Bubnič, Jurčič 4, Kojič

**Krka Novo Mesto:** Turk, Flajs 1, Lavrič 1, Didovič, Čančar 11, Sirk, Vrbinc (9 obramb), Potočar, Fink 1, Orlič, Papež 8, Cvikel 2, Jurečič, Hotko, Terkaj, Klobčar 2

Čeprav Izolani v tem dvoboju niso veljali za izrazitega favorita, je bilo vendarle pričakovati njihovo prvo zmago na gostovanju. Še štiri minute pred koncem je pri izidu 22:22 kazalo vsaj na delitev točk, a so gostje v končnici popustili in omogočili Krki veselje pred domačim občinstvom. Izola je tako še edina ekipa v ligi, ki na gostovanjih ni osvojila niti točke.

Sprva je kazalo na drugačen razplet. Izolani so v uvodu pobegnili za tri gole, a so jih domačini ujeli na peti točki. Gostje so zatem dosegli štiri zaporedne zadetke, a se Krka ni predala. Prvi strelec lige **Dejan Čančar**, ki so mu Izolani pustili nerazumljivo veliko svobode pri streljih, je bil večinoma zaslužen, da Izola ni uspela pobegniti. Sredi prvega dela se je poškodoval **Nikola Kojič** in njegova odsotnost se je poznala zlasti v obrambi Izole. Za nameček so po dvajseti minuti izolski strelci povsem odpovedali. Mrežo Krke so zatresli šele ob koncu polčasa, ko se je na svoji premierni tekmi za Izolo med strelce vpisal tudi Koprčan **Jan Gorela**.



V nadaljevanju je sledila še bolj odločna igra Krke, vendar slednji izolski rokometaši niso dopustili prevelikega naskoka. Novomeščani so sredi polčasa padli v obrambi, nekaj nepotrebnih domačih napak pa so naši izkoristili v svoj prid.

Predvsem **Žiga Smolnik** in **Elvin Čosič** sta proti zaključku tekme tresla domačo mrežo, a je obenem precej žog ubranil tudi domači vratar. Obetal se je razburljiv konec srečanja, igralo se je gol za gol. Dobre tri minute pred koncem je bil rezultat izenačen. Krka je zatem še dvakrat zadela, v predzadnji minuti pa je Žiga Smolnik z nižanjem izida na 24:23 še omogočil možnost remija. Vendar so domačini še dvakrat zatresli izolsko mrežo in prišli do nenadejanega uspeha. Izolanom gredo vse čestitke za borbo, vendar pa jim je v zaključnih petih minutah ponovno zmanjkalo moči za kaj več kot dostojen poraz.

Lestvica: 1. Gorenje 35, 2. Celje PL 32, 3. Cimos 25, 4. Trimo Trebnje 18, 5. Krško 17, 6. Maribor Branik 15, 7. IP Izola 14. Naše fante čaka prihodnjo soboto (10. 3.) ponovna pot na Dolenjsko in sicer v Trebnje.



## NAMIZNI TENIS

### 1.SNTL – članice

Ilirija : Arrigoni 5:1

V soboto so članice igrale tekmo 14 kroga v Ljubljani proti ekipi Ilirije. Izolanke so povedle le v prvem dvoboju po zaslugi **Kristine Rahotin**, ki je 3:0 premagala drugo igralko domačink **Vesno Terbuc**. Od tu naprej so bile igralk Ilirije prepričljivo boljši nasprotnik in so vse dvoboje zmagale brez večjih težav. Za ekipo sta nastopili še **Maja Milenkovski** in **Urška Čokelj**.

### 2.SNTL – člani

Gorica : Arrigoni 1:5

Člani so prvo tekmo 9 kroga zjutraj odigrali v Gorici. Naši igralci so bili favoriti in so brez večjih težav premagali domačine. Po dve tekmi sta zmagala **Simon Frank** in **Admir Muratović** eno pa **Gregor Vukovič**.

Iskra Autoelektra : Arrigoni 5:1

Popoldansko tekmo so Izolani odigrali proti vodilni ekipi letošnjega prvenstva v Vrtojbi. Domačini, ki bodo v naslednji tekmovalni sezoni nastopali med privilegasi se niso pustili presesteti in so našim tekmovalcem prepustili le en dvoboj, ki ga je zmagal **Simon Frank**. Ekipa Arrigonijsa si trenutno deli tretje mesto z ljubljansko Olimpijo. Drugouvrščeni Triglav iz Kranja pa je pred nami za dve točki.

Nedeljo je v Ljubljani na Galjevici potekal 3. odprti turnir RS za mladince in mladinke v posamezni kategoriji. Pri mladincih smo dosegli dve uvrstitvi med osem najboljših. **Erik Paulin** je za med osem prvič v letošnji tekmovalni sezoni premagal **Toma Šfiligoja** iz Ljubljanske Olimpije in sicer 3:1.

V četrt finalu pa je 1:3 zgubil proti kasnejšemu zmagovalcu turnirja **Ludviku Peršolji** iz Iskre Avtoelektrike. **Admir Muratović** je za med osem 3:0 premagal **Denija Kožula** iz Logatca.

Za uvrstitev med štiri ps je 0:3 zgubil proti **Darkotu Jorgiču** iz Hrastnika. Na glavni turnir se je uvrstil še **Andrej Germek** in sicer med 32 najboljših. Za med šestnajst je 0:3 zgubil proti **Dejanu Krautbergerju** iz Mute.

Pri mladinkah smo dosegli pet uvrstitev na glavni turnir. Žal pa se nobeni igralki ni uspelo uvrstiti vsaj med osem najboljših. Med šestnajst najboljših so se uvrstile **Nika Veber**, **Maja Milenkovski**, **Katrina Sterchi** in **Urška Čokelj**. Med štiriindvajset pa se je uvrstila **Lara Zakrajšek**.

## JADRANJE

### Maslo 47. v kvalifikacijah EP

Na portugalskem otoku Madeira pravkar poteka evropsko prvenstvo jadrlnih desk RS:X.

V številčno skromni a kvalitetno izjemno močni konkurenci 53-ih tekmovalcev po šestih regatah vodi Poljak **Przemyslaw Miarczynski**. **Aljaž Maslo** je na 47. mestu. Član JK Pirat je v bil v kvalifikacijskih preizkušnjah 36., trikrat 46., 47. in 49., ki se mu kot najslabši rezultat že odbija. Jadranci so imeli včeraj prost dan, s finalno serijo pričenjajo danes. Prvak stare celine bo znan v četrtek.

### Laseristi v Splitu

Tridnevna Mornarjeva regata za laser standard, radial in 4.7 se je končala v burji, ki ji mnogi niso bili kos. 15 do 25 vozlov vetra je bilo za nekatere tekmovalce občutno preveč.

V moškem olimpijskem enosedu si je zmago v zadnjem hipu prižadral evropski prvak **Tonči Stipanović** s točko naskoka pred Ciperčanom **Pavlosom Kontidesom**. Najboljši slovenski predstavnik v tej kategoriji je bil **Karlo Hmeljak**.

Koprčan je v konkurenci dvajsetih krmarjev zasedel skupno 10. mesto, **Nik Pletikos**, ki v zadnji preizkušnji ni štartal, je bil 17., **Uroš Judež** pa s tremi izpuščenimi nastopi 20..

Med radiali je bil izjemen 9. **Vid Lah**. Sledil mu je **Jure Medved** na 20., **Lea Dora Janežič** na 22. in **Kim Pletikos** na 27. mestu. Flota laserjev 4.7 je premogla enega Slovenca – **Samuela Plečka**. Slednji je po dveh regatah omagal na 25. mestu.

### Liam Orel drugi v Puli

Na rtu istrskega polotoka je v soboto premalo pihalo za izvedbo 6. Memorijala Zlatana Pecenkovića. Jata optimistov je zamujeno nadoknadila včeraj.

V sunkoviti burji je bila najspretnjša **Maria Vittoria Marchesini** iz Barkovelj, takoj za njo naš **Liam Orel**, tretja absolutno pa **Francesca Bergamo**.





V ženski konkurenci je na tretjem mestu pristala **Lara Poljšak** iz Pirata, medtem ko se je v moški razvrstitvi vrstni red glasil Liam Orel (JK Jadro Koper), **Peter Lin Janežič** (MIPC Izola) in **Taš Kolman** (Burja Izola). Največji pokal so Slovenci odnesli tudi v deški kategoriji do 12 let. Prejel ga je **Rok Verderber** (JK Pirat), ob katerem je na zmagovalnem odru stal še tretjeuvrščeni **Matej Planinšič** (JK Pirat). Za uvrstitev med deseterico si čestitke zaslužita tudi člana JK Burja, **Luka Lovrič** (8. Mesto) in **Nejc Valenčič** (9. Mesto).

### Radman bronast na sredozemskem prvenstvu, Zelko 5.

Ne le ob jadranski, tudi na Azurni obali se je pričela tekmovalna sezona. Za začetek so v Hyeresu gostili sredozemsko prvenstvo razredov laser, od koder se je izolan **Marko Radman** vrnil z bronastim odličjem.

Pred priljubljeno navtično meko je ta konec tedna je švigalo 42 tekmovalcev iz petih držav, med prvimi pa sta oznake obračala slovenska predstavnika. **Marko Radman** (JK Izola) je bil z laserjem 4.7 v stabilnih desetih vozlih vetra 6. in 2., po šibkejših nedeljskih sapah pa 5. in 7. Bera trinajstih točk ga je ponesla na skupno 3. mesto v floti 42-ih krmarjev, kar je bistveno boljši rezultat od lanskega 36. mesta in vsekakor dobra popotnica na začetku sezone. Srebro je s piko manj osvojila **Flora Virag**, medtem ko je naslov prvaka prepričljivo ubranil **Benjamin Vandai**. Odlično je tekmece preigral tudi **Zan Luka Zelko**. Član mariovkega Sidra je bil med jezdecenosed standard uvodoma 3. in 10., cilj zadnjih dveh plovov pa je prečkal kot 6. in 2. Z dobro predstavo je uspel razbiti francosko monotonijo na vrhu razpredelnice, kjer se je usidral na 5. mesto. Odličja so si razdelili **Mattis Naud**, **Maxime Mazard** in **Antony Munos**. O zlahtnosti medalj je odločala le ena točka.

### Vasko trenira za Pokal Amerike

Ekipa Pokala Amerike, ki pripravlja tedenske reportaže America's Cup Uncovered je prejšnji teden obiskala Valencijo, kjer se **Vasilij Žbogar** skupaj z jadranci posadke Green Comm Racing pripravlja na letošnjo olimpijsko sezono.

Reportaža spremlja Vasilija in njegove tekmece v olimpijskem razredu finn, sicer pa sojadralce na španskem katamaranu, na treningu na vodi in v telovadnici, sredi priprav na tekmovalni del sezone. Ogledate si jo lahko na spletni strani **34. Pokala Amerike**, na povezavi: **America's Cup Uncovered**, 27. del.

Ekipa, je pred meseci Vasilija obiskala tudi v Izoli, ko so v reportaži predstavili njega, njegov rojstni kraj in njegov matični jadrni klub Burja. Prispevek si lahko ogledate na povezavi **America's Cup Uncovered**, 14. del.

### REKREACIJA

#### Obalni dan teka

Razmišljate o teku? Razmišljate o plaži? Razmišljate kako se znebiti odvečnih kilogramov? Razmišljate o zdravju? Razmišljate, da je že čas, da nekaj naredite tudi zase in svoje telo? Ali veste, da sta zdravje in lepota povezana z mladostnim videzom in občutkom sreče?

V nedeljo, 4.4.2012 se bodo v Strunjanu predstavila tekaška društva z Obale. Med 9.00 in 13.00 vam bodo na velikem parkirišču ob hotelu Krka, predstavili svojo dejavnost in vam vlili željo, da se pričnete »organizirati«  
gibati.

Splača se priti po kakšno svežo informacijo tudi, če ste že pravi tekač. Izkoristite priložnost in s celo družino pridite v prijetno okolje strunjanskih solin. S seboj pripeljite tudi otroke!

Za tekače začetnike bomo organizirali skupinski tek na 3km, za starejše pa 9 km tek po trasi Povežimo soline 2012.

Okviren program prireditve:

9:00 – 13:00 informacije na stojnicah

9:30 – 10:30 zabavna tekmovalna za tekače in netekače

10:30 otroški štafetni teki

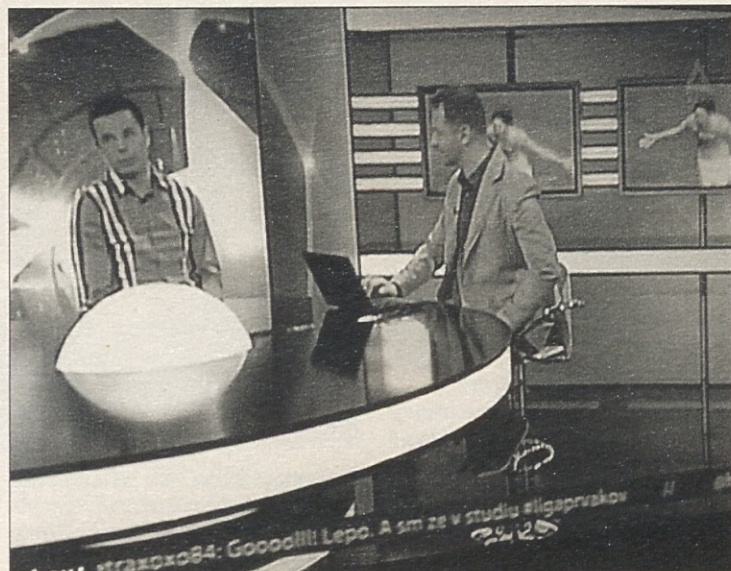
11:00 skupinski tek po trasi Povežimo soline, Sečovlje – Strunjan 9km

11:00 skupinski krajši tek okoli strunjanskih solin 3km

12:00 – 13:00 pogovor o športni prehrani

## 0 koncu kariere ne razmišlja

Anton Žlogar je eden najuspešnejših izolskih profesionalnih športnikov, za njim je bogata nogometna kariera, ki jo zaključuje na Cipru.



A ker smo ga zadnje dni pogosto srečevali doma in na treningu v Kopru so se začele že širiti govorice o njegovem prestopu v Koper. Sam je te namige zanikal in povedal, da bo tudi letošnjo sezono nadaljeval na Cipru, saj se tam dobro počuti in tudi način dela mu ustreza.

Seveda je med dopustom največ časa posvetil družini in posebej hčerki, ki jo je ponosno vozil po mestu, ob tem pa je Proste dni pa je izkoristil tudi za komentiranje evropskih tekem na zasebni televiziji Kanal A in po splošni oceni se je dobro odrezal, kar ne preseneča, saj gre za enega bolj izobraženih slovenskih nogometašev. Na spletnem naslovu **Evroplus.si** smo prebrali ta zanimiv pogovor z našim someščanom.

**1. Kaj vam je pri vašem delu najmanj in kaj najbolj všeč?**

V zadnjem času me moti spanje v hotelih pred tekmami in treniranje v slabih vremenskih pogojih. Najbolj mi všeč, da sem še vedno zaljubljen v nogomet in igranje pred velikim številom gledalcev.

**2. Ali je pomembnejše imeti denar, ko si star 25 ali 55 let?**

Nepomembno, če znaš z njim ravnati...

**3. Kdo je vaš vzornik? Zakaj?**

V mladosti je bil Darko Milanič, bivši kapetan slovenske nogometne reprezentance, ker je znal združevati šolo in šport in ker je bil vzoren, discipliniran športnik.

**4. Katere znanje vam najbolj koristi pri doseganju poslovnih ciljev in kje ste ga pridobili?**

V mojem poklicu so najpomembnejše izkušnje in delovna vnema.

**5. Kaj vas v Sloveniji najbolj moti in kaj vam je najbolj všeč?**

Ker sem že več let odsoten iz Slovenije, bi na to težko odgovoril. Všeč mi je Slovenija z vsemi svojimi naravnimi in geografskimi lepotami, je zame najlepša država.

**6. Kako ste zaslužili svoj prvi milijon in koliko ste bili takrat stari?**

A govorimo o nekdanjih tolarjih?

**7. Kaj je bil vaš najdonosnejši posel v življenju?**

Nogomet.

**8. S čim (s katerim poslom, naložbo...) ste največ izgubili?**

Z nakupom avtomobila.

**9. Kako pogosto vas letno ujamejo pri prometnih prekrških?**

V Sloveniji pogosteje kot na Cipru, kjer so bolj prizanesljivi.

**10. Ali varčujete? Kako in za kakšne namene?**

Za osebno finančno varnost.

**11. Kakšno je vaše idealno domovanje?**

Vrstna hiša bi bila povsem dobra.

**12. Kakšne so vaše sanjske počitnice?**

Uživanje na morju.

**13. Kaj boste počeli čez 20 let?**

Še ne vem.

**14. Kaj vas spravi v smeh?**

Prisotnost najbližjih, sončen dan, malenkosti.

**15. Kakšna bo vaša pokojnina, iz katerih virov jo boste prejeli?**

Mislím, da ne bo več pokojnin....

**16. Ali boste kdaj na lestvici 100 najpremožnejših Slovencev?**

Ne.



# Istra smo vsi, ki tukaj živimo

Ponedeljkov večer ob ognjišču gostilne Istra je obogatil pisatelj, pesnik, publicist, predvsem pa novinar Milan Rakovac, Istrijan do obisti in svetovljan do obzorja. V pogovoru z Ireno Urbič je številnim prisotnim razkril marsikatero zanimivo iz svojega življenja, za glasbeni del večera pa je poskrbel pevski zbor Porporela.

Milan Rakovac je mladostni 72 letnik, rojen, seveda v Rakovcih pri Poreču, ki je po končani srednji šoli končal še vojno pomorsko akademijo, a je kmalu slekel uniformo in po kratki politični karieri dokončno zaplul v novinarske vode, tudi kot urednik Glasa Istre. Predvsem pa je publicist in literat v vseh pomenih te besede, saj piše pesmi, prozo, tekste za gledališče radio in televizijo, ob tem pa še prevaja in, seveda, piše kolumne za številne časopise.

Med njegovimi najpomembnejšimi deli je njegov roman 'Riva i družji, ki je doživel tudi uspešno gledališko uprizoritev, izredno zanimiva je njegova otroška pesniška zbirka **Cha for kids**, ki je nekakšen vodnik po čajkavskem dialektu, seveda pa ne gre pozabiti njegovega prevoda romana Fulvia Tomizze, **Boljše življenje**. Rakovac je pobudnik in ves čas tudi alfa in omega vsakoletnih srečanj poimenovanih **Forum Tomizza**, ki jih organizirajo v Trstu, Kopru in Umagu in na katerih se literatura sooča s politiko, filozofijo in jezikoslovjem. Rakovac obvlada vse tri uradne jezike v Istri, sam pa pravi, da bi z malo truda lahko postal tudi slovenski pisatelj, saj mu gre dvojina kar dobro od rok.

- Največkrat me vprašajo, kaj je zame Istra in kdo je Istran. Pa mu povem, da je zame Istra, ko se z avtomobilom pripeljem nad Črni kal in zagledam morje, od Trsta do Umaga. In zame je Istra, ko se iz Zagreba pripeljem nad Reko in zagledam Kvarner in Učko. Takrat najbolj začutim Istro. Istrani pa so vsi, ki tukaj živimo. Nekaterim ni všeč ko trdim, da ni avtohtonih Istranov, ker se pač ne bomo nikoli dogovorili kako daleč nazaj jih bomo iskali. Sam sem potomec Vlahov pa se nimam za avtohtonega Istrana. Sem pa Istran, tako kot vsi, ki živimo na tem prostoru.

- Ali si srečen ali nesrečen človek v tem času in tem prostoru?

- Moren reči da san sritan čovik, ma ne kuntenat! Sretan sam, jer radim ono što volim, i plaćaju me za to, makar malo, al nema veze. I zato jer znam da me moji Istrijani (i ne samo oni) cijene i drže za svojega! Nisam zadovoljan, jer čovjek uvijek hoće više, i može više, i mora više!

- Moramo danes delovati lokalno ali globalno?

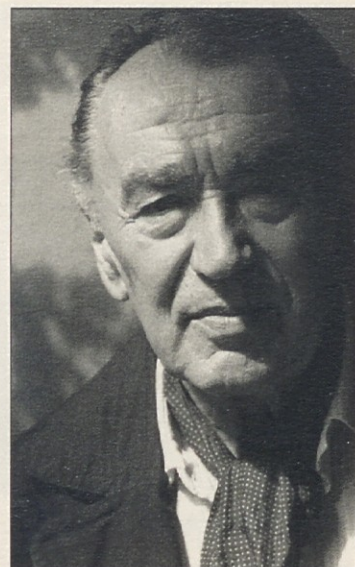
- I globalno i lokalno i glokalno, Mreža nam omogućava neslućene veze i organizacije. Revolucija nas čeka.



Revolucija neće biti nasilna, nadam se, nego preokret, zapravo pogreb, jer ovo Carstvo je već mrtvo, isto kao Rimsko, i sad već svrgnuti carevi čekaju nekoga da stvori novo društvo, nove odnose. Za početak, sasvim je dovoljan korak da preuzmemo posvuda norveški fiskalni, ekonomski in socialni model.

- Je več Istre v Izoli kot Izole v Istri?

- U Izoli je Istra, Izola je manje u Istri, ali Izola je Istra, barem koliko i Rovinj, Motovun, Umag. Jer Izola drži živu autentičnost, kao malo tko još u Istri. Izola može mnogo dati ostaloj Istri, i to se mora nastaviti - istrijanizacija, izolizacija.



- Praviš, da smo Istra vsi, ki tukaj živimo s polnimi pljuči. Ali so Istrani tudi tisti, ki v Istro prinašajo palme, beton, Las Vegas ali gorenske nageljčke na polknih?

- Nikad Istra nije prihvaćala aroganciju i devastaciju, a toga sada ima posvuda, degradiraju Istru ne samo „regnicoli“, „marochini“, nego imamo mi i istarske „najbolje sinove“ koji mentalno i cementom i novcem zagaduju naš prostor.

Mef

## Izolske pesnice na zamejski turneji

Na povabilo zamejskih kulturnih društev iz Kolonkovca in Škednja so izolske pesnice, katerih pesmi so izšle v zanimivi zbirki Bilka v burji, nastopile na tamkajšnji prireditvi ob dnevu slovenske kulture.

**Bilo je sončno. Pihal je jugo. Z dvema avtomobiloma smo se pesnice iz Izole peljale s knjigo »Bilke v burji« v torbah.**

Bile smo: Aljoša Križ, Dora Beržan, Dragica Fičur, Milenka Arsenov, Lucija Beguš, Patricija Sosič Kobal in Marjetka Popovski. Marjetka nas je vodila in sprejeli so nas pristrčno in preprosto kot se sprejme domače ljudi. Stari in mladi so klicali Marjetka, Marjetka... Čutili smo, da je ljubljena in spoštovana, kako tudi ne, saj je šest let z njimi vadila slovenske ljudske pesmi.

Prvi nastop so imeli otroci iz vrtca in osnovne šole I. Grbec iz Škednja. Peli in plesali so. Druga skupina je bil mladinski pevski zbor MLVS Ana Konsis s pevovodjem Mauriziem Marchesich, na klavirju pa jih je spremljala Alenka Cergol z vrhunsko interpretacijo. Slavnostni govornik je bil Peter Verč.

Zadnja točka smo bile me, »izolske golobice«. Marjetka je zapela in zaigrala staro slovensko pesem »Oblaček mili moj«, nato pa je Dora Beržan predstavila knjigo in pesnice. Počutile smo se doma, zato je vse teklo lepo in gladko. Aljoša je recitirala pesem Mostovi, pokojne Marije Krstič. V očeh publike smo čutile zanimanje in pristrčnost in res smo letele. Oljčne vejice ni bilo videti a vem, da je bila tam.

V prepolni dvorani so obiskovalci navdušeno so ploskali celo Dorinim narečnim italijanskim pesmim. Lojzka Primožič, dolgoletna predsednica SK društva v Škednju nas je po predstavi in domači pojedini prijazno obdaruila s knjigo Makarović & Košuta, me pa smo ljubeznivost vrnile z našimi »Bilkami« za njihovo knjižnico. Le še en dokaz, da je kultura tudi enostavnost in pristrčnost.

D. Beržan





**SOBOTA - 3. MAREC 2012**

Kulturni dom Izola - ob 17.00

**V DEŽELI PRAVLJIC**

Kud Gledališče Steps, Izola, režija Zvonka Radojevič  
Dežela pravljic je namenjena malim in velikim otrokom, ki jim pravimo odrasli. To je zanimiva dežela, kjer živijo različni liki – pravljčni in čisto navadni.

Manziolijeva palača - ob 18.00

**koncert METACONFRONTI**

od Monteverdija do Gina Paolija, od Purcella do Beatlesov.... antičnost v sodobnosti in sodobnost v antičnosti. Igrali bodo Carlo Tommasi, na flauti in violi Sofia Gonzato, na kitari Federico Rossignoli, na flauti in sopran Teodora Tommasi, na flauti Lorenzo Umer in prečni flauti Carlo Venier.

**PONEDELJEK - 5. MAREC 2012**

Gostilna Istra-Istria - ob 19.00

**Večeri ob kamini**

Igor Lija

predstavil se nam bo istrski kantavtor.

**TOREK - 6. MAREC 2012**

Manziolijeva palača - ob 18.00

**PAROLEDIDONNE**

literarni večer posvečen 8. marcu "Mednarodni dan žena".

**SREDA - 7. MAREC 2012**

Kavarna Hotela Delfin - ob 19.00

**Bilke v burji**

praznična predstavitev pesniške zbirke izolskih pesnic.  
Predstavila se bosta tudi pesnica Sonja Gombač in častni gost Berto Pribac.

**ČETRTEK - 8. MAREC 2012**

Kulturni dom Izola - ob 19.00

**S kolesi po Vietnamu in Kambodži**

Kljub vojnam in politični nestabilnosti v preteklosti, sta ti dve državi danes pravi oazi miru, brezmejnih lepot, riževih polj, rajskih peščenih plaž. Deželi so prekosarili: Vilenka Bertok, Sonja Marancin, Gianni Maranein, Silvo Andrijašič in Tea Stopar.

Vabljeni, vstopnine ni!

Manziolijeva palača - ob 19.00

**ženske in vino**

Tradicionalna prireditev ob 8. Marcu; koncert izolskega pianista Dejana Semoliča in dobrodelna dražba vina »Le donne 2011«.

**Kino Odeon**

|        |       |                                 |                         |
|--------|-------|---------------------------------|-------------------------|
| 1.3.12 | 18.00 | Parada / 20.30                  | Ženske iz 6. nadstropja |
| 2.3.12 | 18.00 | Parada / 20.30                  | Ženske iz 6. nadstropja |
| 3.3.12 | 18.30 | Ženske iz 6. nadstropja / 20.30 | Parada                  |
| 4.3.12 | 18.00 | Parada / 20.30                  | Ženske iz 6. nadstropja |
| 5.3.12 | 18.00 | Parada / 20.30                  | Ženske iz 6. nadstropja |
| 6.3.12 | 18.30 | Ženske iz 6. nadstropja / 20.30 | LETO "kino v živo"      |
| 7.3.12 | 18.30 | Ženske iz 6. nadstropja / 20.30 | Paranormalno 3          |

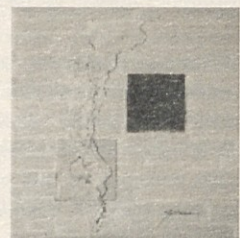
Kulturno društvo Svilen pot pripravlja v soboto, 17.3. na Manziolijevem trgu mednarodni bazar izdelkov domače obrti. Vabimo vse, ki bi želeli svoje izdelke prodajati ali pa samo pokazati, da nas kontaktirate na e-mail [barbaramo@gmail.com](mailto:barbaramo@gmail.com), najkasneje do 7.3.. Poskrbljeno bo za brezplačne stojnice in kakšno kavo, tako da razen obilice dobre volje ne potrebujete ničesar, dobrodošli pa so vsi izdelki, od pletenja, kvačkanja, do domače predelave sadja in zelenjave, umetniških izdelkov ipd.

**Galerija Alga / Kristanov trg 1**

V četrtek, 1. marca ob 19.00 vas vabimo na otvoritev razstave slik

**"TO SO ŽABE?"**  
**Alicija Kepic****Manziolijeva Palača**

V torek, 6. marca ob 19.00 vas vabimo

**na otvoritev razstave V OBLAKIH**  
**Biljana Babič****Sončna dvorana / ulica Giordana Bruna 6****razstava Marlene Zorjan**  
**NA POTI...****galerija INSULA** SMREKARJEVA 20 IZOLA, tel. 05 / 641 53 03**DIVJI V SRCU**

SILVESTER PLOTAJS SICOE, ALEKSIJ KOBAL, JURIJ KALAN

Razstava bo na ogled do 14. marca 2012.



Vabimo vas na ogled razstave

**VIKTOR SNOJ (1922-2011)**  
**SLIKE**

Razstava bo na ogled do 30. marca 2012.

**ATELJE DUKA PIRAN**

".jpg slike"

**SIMON KASTELIC**

Hotel Krka Strunjan

**Vojko Aleksič "Krajine" - Piran, Strunjan****Mestna knjižnica Izola**

- četrtek, 1. marec 2012 ob 19:00: delavnica naslovom »Smeh za zdravje in ustvarjalnost«. Kako lahko sami spodbujamo svoj smejalni mehanizem, s tem pa tudi zdravo dihanje in sproščenost, ki sta pomembna elementa našega zdravja in ustvarjalnosti. Delavnico bo vodila Taja Vetrovec. Zaradi delavniškega načina dela je udeležba omejena na 20 sodelujočih.
- torek, 6. marec 2012 ob 19:00: delavnica Tehnike za krepitev volje in zavedanja. Tehnike aktivirajo energijo v solarnem pleksusu, ki je center naše moči, vlada pa naši volji in zavedanju. Z energijskimi tehnikami za ta center si povrnemo izgubljeno energijo in pričemo videti dogodke, odnose in izkušnje z nam še nepoznanega zornega kota, ki ga prinaša bolj zavestno življenje. Tehnike za neupogljivo namero in notranjo moč nam pomagajo prebuditi prvinsko voljo in veselje do življenja, spodbujajo našo aktivnost in nas dodatno motivirajo za soočanje z življenjskimi izzivi. Pridite udobno oblečeni, s seboj imejte ležalno podlogo in vodo. Udeležba je omejena na 30 sodelujočih.

**TORKOVA PRAVLJIČNA URA** Potovanje se prične vsak torek ob 17. uri v Stekleni pravljčni sobi. S seboj prinesite copatke.

**SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE** Središče za samostojno učenje je namenjeno vsem, ki se želijo samostojno učiti ali izpopolniti svoje znanje s pomočjo multimedijskih programov,... info (05)6631-282.

**BORZA ZNANJA IZOLA** Vsakdo lahko nekoga nekaj nauči. Ali vsakdo ima neko znanje, ki ga lahko posreduje, deli z drugimi, nadgradi. info 05 6631 282 ali na spletni strani [www.borzaznanja.si](http://www.borzaznanja.si)

- Razstavljajo v mesecu marcu: Razstava Barbik v narodnih nošah zbirateljice Ane Žigante, ročna dela Tatjane Bojič in Francišle Lesjak, razstava fotografij Boruta Likarja, in gobleni Julije Lupinc.



# Primorski utrip gre v zgodovino

Decembra je izšla zadnja številka regionalnega mesečnika Primorski utrip, ki je pod taktirko Franca Krajncja izhajal polnih 17 let. Morda je edini lokalni časnik, ki ni prenehal izhajati zaradi finančnih težav, čeprav so bili pogoji poslovanja vse prej kot enostavni. Čeprav je bil koncipiran kot lokalni časnik je pogosto posegal po globalnih temah, bil pa je tudi pobudnik številnih strokovnih srečanj in okroglih miz.

**S Francem Kranjcem, lastnikom in urednikom mesečnika Primorski utrip se, seveda, dobro pozna, še iz časov direktorovanja Primorskim novicam, pa tudi pozneje, kot lastnika lokalnih časnikov, sva velikokrat delila mnenja o položaju in možnostih lokalnega tiskanega medija. Zato pogovor o prenehanju izhajanja Primorskega utripa, na nek način, ni bil prav vesel.**

- Za nami je 17 let rednega mesečnega izhajanja in seveda nam je žal, da je zdaj konec, tako kot je žal tudi številnim našim bralcem in naročnikom. Imeli smo namreč lepo mrežo naročnikov in kar 64 prodajnih mest in še najbolj zanimivo je, da od prve številke do danes nismo imeli nobenih finančnih težav. Žal mi je le, da kot urednik nisem našel primerne naslednika, ki bi nadaljeval to delo.

- Tako kot Mandrač tudi Primorski utrip nikoli ni prejemal nobene subvencije.

- Res je. Že prva številka je bila v prosti prodaji. Mislim, da smo prodali okrog 400 izvodov, na koncu pa smo imeli že več kot 1.000 rednih bralcev in naročnikov. Imeli smo tri vrste prihodkov: naročnine oziroma prodajo, oglasni prostor in transke dejavnosti, kot so bile razne raziskave javnega mnenja in podobno.

- Nikoli niste bili zares lokalno glasilo piranske občine.

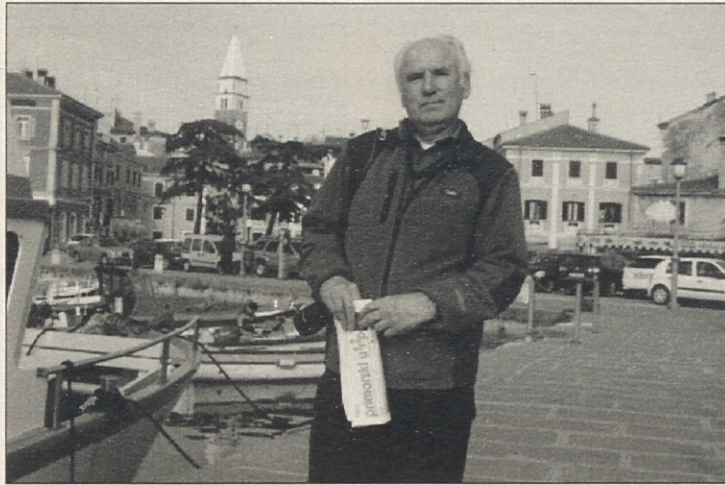
- V nekem trenutku je kazalo, da bomo imeli posebno izdajo za Občino Piran, Tako so nam predlagali in mislim, da smo enkrat ali dvakrat celo izdali Uradne objave Občine Piran, potem pa se je zamenjala politika in spremenil se je tudi odnos do časopisa. Takrat sem dokončno ugotovil, da ne smemo biti preveč odvisni od aktualne politike.

Takratna zakonodaja je od nas celo zahtevala, da imamo izdajateljski svet, ki nas je nadziral, čeprav smo bili v bistvu zasebna firma in je bil to zasebni časopis.

- Imel si vodstvene izkušnje s Primorskih novic. Je bilo na lokalni ravni bistveno drugače?

- Že po naravi dela je tako. Tam sem bil samo pomočnik direktorja ali direktor, tukaj pa novinar, urednik, čistilka, tržnik, direktor ... skratka, na lokalni ravni moraš biti vse, ob tem pa še skrbeti, da ohranjaš kredibilnost ter neodvisnost od politike in kapitala.

- Spremljali ste lokalne dogodke a se je videlo, da vas zelo zanima tudi globalne teme.



- Morda je bila naša napaka, da smo vsebino nekoliko preširoko zastavili in pisali članke, ki bi bolj sodili v Delo ali kakšen drugi dnevnik. Recimo, mi smo bili prvi, ki smo že leta 2007 opozarjali na prekomerno zadolževanje Slovenije in na makroekonomska razmerja, ki se bodo zdaj porušila. Seveda takrat ni nihče reagiral.

- Na tiskovnih konferencah si znal postaviti takšna neprijetna vprašanja.

- Morda je bila to tudi moja napaka, vendar jaz preprosto nisem pisal po nareku in si nisem dovolil, da bi nas nekdo s svojimi izjavami peljal žejne čez vodo. Nisem eden tistih novinarjev, ki samo prenašajo informacije s tiskovnih konferenc. Današnje novinarstvo je daleč od tega, kar je bilo pred dvajsetimi ali tridesetimi leti. Danes imamo veliko novinarjev, a pravih novinarjev je vse manj. Morda sem včasih šel komu na živce, ampak res pa je, da sem pred leti od Igorja Bavčarja, na tiskovni konferenci izsilil podatek o tem, koliko je zadolžen holding Istrabenz in koliko skupina Istrabenz.

- Kdo so bili bralci Primorskega utripa?

- Verjetno smo bili premalo lokalni in včasih pretežki, tako da smo verjetno imeli zahtevnejše bralce. Tistih, ki jim je dovolj informacija brezplačnikov, verjetno nismo imeli. Nismo bili kritikantski za vsako ceno, smo bili pa kritični in tudi zato smo imeli kar nekaj tožb, ki pa smo jih dobro "preživeli". Verjetno se spominjate, ko nas je tožila piranska sodnica, ki je za izolskega podjetnika strgala listine v zemljiški knjigi, o čemer smo pisali. Tožbo je izgubila in dobila tri mesece pogojne kazni. Pa še je bilo nekaj takih.

- Kot ekonomist poznaš poslovanje obalnih občin.



Adriana Krajnc (desno) je tehnični urednik časnika, Breda Krajnc je pirovka na Čimosu, soproga Snežica Krajnc pa ima atelje v Koprski ulici v Izoli.

- Po stroki si turistični delavec, Izola pa je turistična občina.

- Če primerjam Izolo s sosednjima občina mislim, da je Piran s Portorožem še vedno vodilni, Koper jo počasi dohiteva, Izola pa s to svojo preprosto, nezahtevno ponudbo bolj stagnira oziroma ostaja na obrobju, saj ni novih investicij in brez teh ni novega gospodarskega zagona. Izola je izgubila številna dobra podjetja, kot naprimer Drogo, ki je danes dobičkanosno podjetje, kot povedo hrvaški lastniki. Naše območje je skupaj zadolženo za kakšno milijardo Evrov in to nas bo še vro, posebej koprsko občino.

- Ta leta smo te srečevali povsod. Kako bo zdaj?

- Ko prenehaš z novinarstvom je to zelo huda prelomnica, tako da nikoli zares ne prenehaš biti novinar. Gotovo bom še kaj pisal, morda tudi za Mandrač in tudi na kakšno tiskovno konferenco bom verjetno še prišel in postavil kašno vprašanje, ki vsem ne bo všeč.

Mef



Ste prepričani, da bi uspešno opravili voziški izpit za pešca?





# Šah, ki ni primeren za hitropotezni turnir

Matjaž Bornšek je skoraj tri leta izdeloval šahovsko mizico, polje in figure. Dolgo, bi rekli, če ne bi bile vse figure unikatno delo iz stekla in če celotna šahovnica z mizico vred ne bi bila izdelana iz naravnih materialov. V Kempinskem so ga občudovali, igrali z njim pa niso.

**Matjaž Bornšek že vrsto let ustvarja s steklom. Ljubljanske ulice si brez njegovega Ateljeja MB skorajda ne moremo več predstavljati. V Ateljeju sicer že vrsto let izdeluje manjše, pa tudi nekoliko večje umetnine iz stekla, a ravno v teh dneh je zaključil tri leta dolg projekt: steklen šah, ki s figurami in okrasno/zaščitno mizico tehta dobrih 80 kilogramov.**

**- Končno si ga dokončal (šah.)**  
- Tako je. Gre za unikatni šah, sicer že moj peti, toda ta je poseben. Drugi so bili manjši, nekoliko drugačni. Ta je pa, kot pravim, res poseben.

**- Če prav razumem, so bile prejšnje šahovnice le nekakšna priprava za to, zadnjo?**

- Ne bi rekel. Tudi druge so na svoj način posebne. Eno sem, recimo, prodal velemojstru in svetovni šahovski legendi Garryju Kasparovu, ko se je mudil na svetovnem šahovskem prvenstvu na Bledu. Samo videl jo je in rekel, kupim jo. Niti vprašal ni za ceno. Preprosto, hotel jo je imeti. Takrat sem mu sam ponudil ceno, za katero se zavedam, da bi lahko bila še veliko večja, a že na to, da je Kasparov kupil moj ročno izdelan šah, sem ponosen. No, en je še v lasti Škotske kraljice, ostali pa so v zasebnih zbirkah. Ta, najnovejši pa pa je še vedno doma.

**- Kaj ima ta tako posebnega?**

- Več je vsega. Je večji, veliko več dela je vložena v same figure, nešteto je detajlov, veliko dela pa je vloženo tudi v mizico. Izdeloval sem jo tri leta, seveda ne neprekinjeno, a toliko časa sem potreboval, da sem prišel do različnih zasnov in idej.



**- Omenil si, da je šahovnica velika. Koliko je velika? Je večja od klasične šahovnice.**

- Je velika, ja. Na prvi pogled sploh ne opazimo, da gre za šahovnico, saj je ta pospravljena v klubski mizici, ki mi jo je posebej za to izdelal prijatelj mizar iz 120 let stare češnje. Resnično dobro delo, ki sem ga moral seveda še sam dokončati s tisoč in eno podrobnostjo, od ročajev, pa do medenastih žebeljev. V mizici pa se skriva šahovnica s figurami. Vsaka seveda leži na posebnem ležišču, oblečenem v svilo.

**- Zaščita za figure je vsekakor potrebna, saj posebej pri kralju in kraljici opazimo veliko detajlov, ki so verjetno kar krhki?**

- Ja, kralj in kraljica sta s svojimi kronami kar delikatna. A po pravilih kralj in kraljica ne smeta pasti in zato imata pred seboj celo vojsko (smeh). A po pravici povedano, tudi druge figure imajo veliko podrobnosti. A ni bojazni. Kupec ima zanje doživljensko garancijo.

**- Že na prvi pogled vidimo, da ne sodi v povprečno stanovanje.**

- Mislim, da res ne. Z mizico vred je šahovnica težka kakšnih 80 kilogramov. Gre za prepletanje rustične, baročne in steklene elegancije. Navdih pa sem dobil pri križarskih vojnah, ki so me vedno zelo zanimali. Nekaj sem hotel narediti na to temo in odgovor je bil jasen: šah.

Nekaj tednov je bil razstavljen v Hotelu Kempinski, kjer je v klubski sobi s cigarami in penino naredil res mogočen vtis, tako da smo se dogovorili, da bo ob vnovičnem odprtju hotela ponovno na ogled.

**- Od tod meči, ki spominjajo na križe?**

- Ja, imajo dva pomena. Figure se borijo z mečem, ki je videti kot križ, saj so se na križarskih vojnah takorekoč borili s križem. Ko sem šah vendarle dokončal sem se zavedel, da je to pravzaprav unikat na zemeljski obli. To me je zares razveselilo in navdalo s ponosom. Resda je vsako ročno delo takorekoč unikat, a tokrat gre za drugačen izdelek. Takšen, ki bi ga lahko podarili predsedniku, kralju ali pa tudi papežu. Verjemite, naredili bi vtis.

**- Si šah že preizkusil?**

- V bistvu nisem. Pa ne bi bilo nič narobe, saj je kompakten, steklene figure so na marmornju iz Lipice, ki sem ga tudi sam sklesal in ugotovil, da je delo kiharjev resnično težko. Dovolj je en trenutek, en kiks in z enim samim udarcem uničiš vse delo. To sem spoznal tudi v praksi (smeh).

**- Kakšna pa misliš, da bi bila lahko cena tega izdelka?**

- To je zelo odvisno. Sam težko povem, saj tak izdelek nima cene oziroma težko bi jo sam določil. Mislim, da bi se za naše tržišče moral nekoliko prilagoditi trenutni situaciji, a ceneje od 5.000 evrov ga ne bi dal. Seveda, če bi se s takšno ceno odpravil naprimer v Dubai, ga nihče ne bi kupil, ker je prepoceni. Po pravici povedano, še sam ne vem. Vsaka umetnina ima svojega kupca in verjamem, da bo tudi šah našel svojega, ko bo za to čas. Mudi se mi vsekakor ne. Želim pa si, da pride v dobre roke, seveda. **AM**



Foto: Ambroz

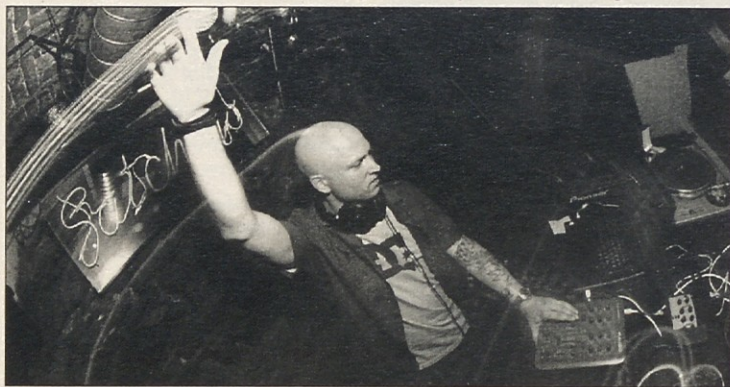
## Pomlad je najprej občutilo drevje

Govoriti o načinu obrezovanja mestnega drevja je izguba časa, saj si niti strokovnjaki niso enotni glede tega, kako obrezovati drevesne veje, da ne bodo podivjale v višino ampak bodo oblikovale drevesno krošnjo. Zato pa je treba povedati, da so se delavci Komune letos lotili obrezovanja z obvestili voznikom avtomobilov parkiranih v bližini drevov in tudi po končanem obrezovanju so s posebnim sesalcem očistili okolico, les pa odpeljali na deponijo. Tudi na trgu v Skladišni ulici je bilo tako, pri delu pa so jim pomagali tudi domačini, kar je še posebej pomembno, saj bodo prav oni poleti uživali v prijetni senci osamljenega javora sredi trga.



# Mlada izolska glasba še diha

Izola je z zaprtjem Shoto kluba izgubila še zadnje koncertno prizorišče in z njim mladinsko alternativo dogajanje, ki na obali počasi že diha na škrge. Mladih ustvarjalcev pa ne manjka.



Dahow aka Davor Lonzarič, tretjina izolske zasedbe Hex

Izola ne premore enega samega alternativnega, ali pa mladinskega koncertnega dogajanja. Ker roko na srce, Manziolijeva palača, kulturni dom in Lonka niso za mladino primerna prizorišča. Problem izolske mladine pa ne bi bil tako pereč, če se ne bi z isto problematiko ukvarjali v celotni, obalni regiji.

A o tem bomo govorili v naslednji številki. Tokrat se bomo osredotočili na to, da kljub temu, da izolski alternativni glasbeniki nimajo možnosti, da bi se kjerkoli v domačem kraju predstavili, so bili kar uspešni na nedavnem natečaju imenovanem Slovenski teden glasbe, STG.

Uradna definicija dogodka je, da gre za glasbeno-kulturni dogodek z namenom povezovanja na lokalni in mednarodni ravni. "Glavni cilji dogodka so informiranje in motiviranje delujočih na glasbenem področju ter mednarodna promocija slovenskih glasbenih ustvarjalcev." Partnerji festivala so veliki glasbeni festivali soseščine, madžarski Sziget, hrvaški Terraneo, avstrijski Waves Vienna in sbrski Exit.

Za razliko od večine tovrstnih pred-festivalnih natečajov, pa ta ni bil (izključno) namenjen neznanim, mladim ustvarjalcem, temveč so se nanj lahko prijavi tudi za slovenski prostor že uveljavljene zasedbe. Na tokratni, pionirski izvedbi, so bili izbrani Barely Modern, Beattyth, Dandelion Children, Dežurni Krivci, Hex, Last Day Here, London, Mojcart, Neomi, Noctiferia, The Tide, Toronto Drug Bust, Torul, Škm Banda in Werefex. Posebej razveseli dejstvo, da so bili izbrani tudi Hex, izolski alternativni drum'n'bass trio, ter Noctiferia, sicer ljubljanska superzvezdniška metal zasedba, ki pa se lahko pohvali, da ima v zasedbi Matjaža Gergeto, izolskega bobnarja.

Davor Lonzarič, z umetniškim imenom Dahow, ki z Maxom Powerjem in MC Omisom spravlja v ples lokalno mladež pravi, da bodo nastop v ljubljanskem K4, kjer bodo predstavniki prej omenjenih festivalov izbirali nastopajoče, izkoristili, da bi se končno lahko predstavili pred večjim občinstvom. Trenutno pa še iščejo založbo, ki bi založila že posnet prvenec. Morda bodo ujeli dve muhi na en mah?



Noctiferia na promocijski fotki Luke Kašeta. Matjaž Gergeta je skrajno desno.

# Barbika je oblekla narodno nošo

Narodno nošo ji je skrojila in jo vanjo oblekla 83. letna Izolanka Ana Žigante, ki ji domišljije res ne zmanjka, čeprav oblači "samo" lutke.

Na fotografiji je Ana Žigante, 83 letna babica (točneje oma, kakor se reče tudi po madžarsko), ki ima nenavaden hobi - šiva obleke za barbiki. Po rodu je Madžarka iz Vojvodine, živel je v vasi blizu Zrenjanina, ki so jo obdajale štiri vode: naravno in umetno jezero ter dve reki. Kot otrok je zbolela za pljučno tuberkulozo, zato jo je mama držala bolj doma. Poročila se je dokaj pozno in ima enega sina ter vnuka in vnučino, ki jo je pravzaprav navdihnila za šivanje. Že dolgo živi pri nas v Slovenski Istri, najprej v vasi Loka pri Črnem kalu, kasneje pa so se preselili v Izolo. Morda ste poznali njenega moža, saj je bil dolga leta priljubljen izolski poštar.

Anine barbiki v narodnih nošah in v pravljicnih oblačilih smo z veseljem razstavili v vitrini ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola. Tudi njena želja je bila, da bi svoje izdelke pokazala še drugim. Doma jih ima na stenah in v omarah. Najbolj zanimiva je njena zbirka barbik v narodnih nošah. Ana je povedala, da po TV gleda oddaje, kjer prikazujejo tudi narodne noše, nato si zamisli oblačilo, izbere blago in se loti šivanja. Barbike kupi v trafiki za dva evra in jim naredi novo obleko. Kupuje tudi DVDje z risankami, kjer nastopajo barbiki, in sešije obleke, kot so prikazane v risankah. Da je gospa Ana Žigante res prava umetnica, se boste prepričali, ko boste obiskali našo knjižnico in si ogledali njeno razstavo, ki bo v vitrini ustvarjalnosti do konca meseca marca.

O vsaki barbiki zna gospa Ana povedati tudi zgodbo: tu so na primer štiri mušketirke iz risanke, ki so rešile princa pred sovražniki, tam je Brigit Bardot v obleki, kakršno je nosila v nekem filmu, nato Nuša Derenda v obleki s koncerta... Gospa Ana je iznajdljiva in spretna šivilja, ki zna marsikaj narediti tudi iz ostankov platna, ki pokriva dežnike; zna zašiti volančke, gube, bleščice, narediti klobuk in šopek... Njene barbiki imajo čevljičke, uhančke, verižice, tudi počese jih sama. Med narodnimi nošami so zanimive Turkinja, Indijka, Indijanka, Šavrinca, Slovenka iz Škedenja pri Trstu, Štajerka, Hrvatica in še marsikatera, nekatere imajo celo moškega partnerja, ki je seveda tudi oblečen v nošo. Tudi med njenimi pravljicnimi junaki so kralj in princ, kraljična, kraljica, revna deklica, hudobna štriga... Prav zanimivo je poslušati to krhko ženico, ko se spominja svojega življenja ali ko pripoveduje o svojem hobiju. Ima izvrsten spomin in čeprav ji pri hoji nagaja koleno, stopa kar hitro in se marsikam odpravi peš čisto sama, na primer iz Gregorčičeve ulice, kjer stanuje, do trgovine Hofer. Sama nakupuje in sama si kuha.

Za pomoč pri razstavi se zahvaljujemo gospe Lijani Perko, ki je tudi šivilja in kreatorka modnih torbic iz blaga - tudi ste se lahko že videli v Mestni knjižnici Izola.

Torej, vabljeni k ogledu! Razstava, ki bo zanimiva za odrasle in otroke in bo marsikoga spodbudila, da bo bolj kreativno uporabil svoj prosti čas.

šp





## KRIMINALIJE

## Kaj pa kliče

Policisti so bili napoteni do trgovine na Prešernovi cesti, od koder je klicala občanka in naznanila, da je z svojim vozilom udeležena v prometni nesreči. Na kraju so ugotovili, da je voznik vozil proti Kopru, pred prehodom za pešce se je ustavil, v tem trenutku pa je vanj trčil drug avto, ki ga je vozila občanka. Oba udeležena sta bila preizkušena z alkotestom, ki je pokazal 0,00 mg/l. Na vozilih pa je nastala materialna škoda. Vozniki je bil izdan posebni PLN.

## Psov se ne ubija

Občanka je obvestila policiste, da ji je nek moški grozil, da ji bo ubil psa, in kričal na njo. Policisti so neznanca izsledili in mu zaradi kršitve izdali plačilni nalog.

## So pač taki časi

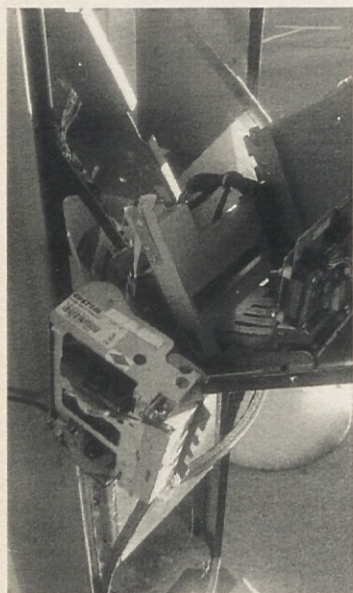
Policisti so bili napoteni na Južno cesto, kjer naj bi po vozišču skakal moški in vpil. Na kraju je bil izsleden moški, ki je kazal znake motene osebe (nepovezan govor), obveščeno je bilo zdravstveno osebje, ki je zoper njega odredila prisilno hospitalizacijo v PB Idrija.

## Pljunca niso našli

Policiste je občan obvestil, da ga je podnajemnik udaril in pljunil. Na kraju so ugotovili, da do prekrška ni prišlo in je občan zlorabil klic oziroma lažno naznanil prekršek, zato mu je bil na kraju izdan plačilni nalog po 23/1 ZJRM.

## Kar stal je (avto)

Policisti so bili napoteni na prometno nesrečo, na Ul. Oktobrske revolucije. Na kraju so ugotovili, da je voznik z osebnim avtomobilom trčil v parkiran avto. Odrejen alkotest je pokazal 1,01 mg/l. Odvzeto mu je bilo vozniško dovoljenje in odrejeno pridržanje.



Dva razdejana parkomata za nič Eurov



## Mojster za parkomate?

Policisti so bili napoteni na parkirišče k Bolnišnici Izola, od koder je klical občan in prijavil, da je nekdo vlomil v parkirni avtomat in ukradel blagajno z denarjem.

Kmalu zatem so bili napoteni na parkirišče na Tomažičevo ulico, od koder je klical občan in prijavil, da je tam prišlo najverjetneje do vloma v parkirni avtomat. Policisti so ob pregledu ugotovili, da je neznani storilec ponoči poskušal vlomiti v parkirni avtomat. Glede na to, da tamkajšnje parkirišče v tem letnem času ne obratuje bi, vsaj malo obveščen razbijač parkomatom, lahko vedel, da tam ni nobenega denarja. Denarja ni dobil niti za mini dozo, škodo pa je naredil za deset dobrih šusov. O tem pričajo tudi priložene fotografije. Policisti zbirajo obvestila.

## Tatiča iz doma so našli

Policisti PP Izola so 28. januarja 2012 v Izoli obravnavali kaznivo dejanje roparske tatvine (po 207/1 čl. KZ-1). Neznane je vlomil v objekt (Dom starejših občanov) in iz njega ukradel različne predmete (zanemale so ga predvsem tablete), pri tem pa ga je ena izmed oškodovank zalotila. Storilec je pri tem zoper njo uporabil fizično silo, ji ukradel mobilni telefon in pobegnil. V zvezi s tem so policisti 23. 2. 2012 odvzeli prostost in pridržali dva 27-letna Izolana ter pri njima na podlagi odredbe pristojnega sodišča opravili hišno preiskavo. Policisti so zasegli ukraden predmet (mobilni telefon), ki so ga vrnili oškodovanki.

Zoper enega osumljenega bodo podali kazensko ovadbo za roparsko tatvino po 207/1 KZ-1 in veliko tatvino po 205/1-1 KZ-1, zoper drugega pa kazensko ovadbo za kaznivo dejanje prikrivanja po 217/1 KZ-1.

## MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

## NEPREMIČNINE

## PRODAMO

- Zamenjam ali prodam trosobno stanovanje v Izoli za manjše ali pa za manjšo hišo v zaledju. Tel.: 031 641 541

- Na sončni legi Livad prodam stanovanje (63m<sup>2</sup>) v 1. nadstropju. Tel.: 041 447 254

- PRODAMO parkirno mesto v II. kletni etaži TPC LIVADE, Jagodje, v izmeri 16.71 m<sup>2</sup>. Cena po dogovoru. Tel. 05 6401250.

## NAJAMEMO

- Štiričlanska družina najame dvo ali dvoipol sobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel. 040 385 907

- Štiričlanska družina najame dvo-sobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel. 030 301 698

- V Izoli najamemo 3 sobno stanovanje za daljše obdobje. Tel. 031 866 722

- Dvočlanska družina najame stanovanje v Izoli ali Kopru. Tel.: 031 295 156

- Urejena 4 članska družina najame v stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel. 051 341 907

## ODDAMO

- Oddam enosobno stanovanje (30m<sup>2</sup>) na Belvederju, opremljeno za daljše obdobje. Tel. 041 845 940

- Za daljše obdobje oddam stanovanje (60m<sup>2</sup>) v Pobegih. Najemnina je 350 Eur + stroški. Informacije na telefon 041 458 012

- Na mirni lokaciji v Jagodju oddam 1-sobno stanovanje (38m<sup>2</sup>). Stanovanje je v hiši, je na novo umeščeno in opremljeno. Najemnina je 350 EUR mesečno. Več informacij na 041-536-549.

## VOZILA IN PLOVILA

- Prodamo avto Daewo - Lanos 1,5, modre barve, letnik 2000. Tel. 040 982 173

- Prodajam pasaro z zunanjim motorjem Tomos 18. Informacije na tel.: 031 613 494

## RAZNO

- Prodajam 20 let stara oljna drevesa sorte belica. Cena pripravljenega drevesa za presaditev z izkopom znaša 280,00 eur. Lokacija: Šared nad Izolo. Tel. št.: 030 604 465

- Prodajam električno kitaro PRS Sootpbar. cena po dogovoru. info 040 120 236

- Kupim Tomos kopačico. lahko v okvari. Tel. 041 234 570

- Okna PVC (60x60cm) 2x bela za 100 eur in ventilator mini-segrevanje, gretnice za 6,99 eur prodajam. Tel. 041 546 984

- Ugodno prodajam električni masažni fotelj v dobrem stanju + usnjeni dvosed in trosed. Tel. 040 880 565

- Ugodno prodajam zložljivo tovorno prikolico za osebni avtomobil. Tel. 05 641 36 80 ali 041 369 939

## DELO

- Nudim pomoč v gospodinjstvu pri likanju in čiščenju. Tel. 041 821 569

- Zaposlimo žensko (blagajničarko, Vstopnja izobrazbe) delo je troizmensko za določen čas s poskusno dobo. Prijave pošljite na email: casino.izola@siol.net.

- Delovno mesto INTERNI NADZORNIK(m/ž). Pogoji: zaključena Vstopnja ali višja strokovna izobrazba, znanje italijanskega jezika. Pošljite vaš življenjepis na naslov casino.izola@siol.net.

## PODARIMO

- Podarimo MINI KUHIJO ) višja omara, pomivalno korito, kuhinjska plošča, hladilnik vse staro 2 leti. Odvoz v lastni režiji. Tel. 031 684 041

## Poostren nadzor nad lastniki psov

V marcu bo Občinski inšpektorat Občine Izola izvajal poostren nadzor nad lastniki psov in opozarjal tiste, ki s seboj ne bodo imeli pribora za odstranjevanje iztrebkov ali bodo iztrebke brezbrizno puščali na javnih površinah. Prijaznim opozorilom v marcu bodo v prihodnjih mesecih na podlagi Odloka o zunanjem videzu in urejenosti mesta, naselij in podeželja v občini Izola sledile tudi globe.

Urejenost in čistoča parkovnih in drugih javnih površin sta pomembni za kakovost življenja občanov in sta obenem prvi vtis za obiskovalce naše občine. Pasji iztrebki so pereča problematika, saj nekateri lastniki psov ne spoštujejo pravil in nimajo obvezne opreme za pobiranje pasjih iztrebkov ali pa jo imajo in iztrebke puščajo kjerkoli ter s tem kvarijo videz in povzročajo upravičeno slabo voljo med prebivalci. Še posebej v parkih z otroškimi igrali pa so iztrebki sporni tudi iz zdravstvenega vidika. Lastnike psov zato pozivamo, da za svoje ljubljenečke poskrbijo tudi takrat, ko gre za pasje iztrebke. S tem ohranjajo naše okolje čisto, poleg tega pa se ognejo kaznim.

Martina Miklavčič Šumanski (Občina Izola)







Salon za nego telesa **VENUS**

Smrekarjeva 12 05/ 641 66 65

Nepremičnine **ŠIFRA**

Trg Etbina Kristana 2

Brezplačni telefon 080 18 33 sifra@siol.net

## Prišla je pomlad, prihaja poletje



Vremenu se je dokončno zmešalo. Dobrih teden dni po ledenem februarju so nas zajele spomladanske temperature in zvabile na plano predvsem mamice z dojenčki, ki so očitno tako pogrešale sončne dni, da so napolnile vse naše sprehajalne poti. A to še ni vse. V petek bo pretežno jasno in zelo toplo za ta čas. Temperatura bo dosegla do 19 stopinj Celzija. V soboto bo delno jasno in nekoliko hladneje. V nedeljo bo pretežno oblačno, ponekod bo občasno rahlo deževalo. Še malo hladneje bo, a še vedno topleje kot 15 stopinj Celzija. Poletje je tu.



Motohiv kot



**Za 8. marec bi radi podarili**  
**nekaj koristnega, prijetnega ....**

Presenetite svoje najdražje z

**DARILNIM BONOM**

za obisk izolske hiše dobrega počutja SIVILAI.

V mesecu marcu so namreč pripravili

**50% popust na Lepotni program za nego telesa.**

Obdarite sebe in vaše bližnje z dobrim počutjem.

**Sivilai**

Tradicionalna tajska masaža

Ban Sivilai - Thai home spa

Zelena ulica 17 - Izola MOB 041 726 428 tel/fax. 05/ 641 40 33

