

telex

gorenje
gorenje
gorenje
gorenje
gorenje

MLADINSKI LIST GORENJA — ŠTEV. 2 — VELENJE, 25. MAJ 1979

TITO, RADI TE IMAMO!



MINEVAJO DNEVI, MESECI IN LETA IZPOLNJENA Z DELOM. LETA. DRUGO DRUGEMU PODOBNO, STOPNICE ČASA, S KATERIH SE VIDI RAST TE DEŽELE IN KI PRONICAJO V PRIHODNOST, KI SI JO NAROD GRADI SEBI IN RODOVOM, KI PRIHAJAJO. LETA SE ZAČENJAJO POZIMI, A ROJEVAJO SE VSAKO POMLAD, V MAJU, Z ŽIVLJENJEM, KI SE PREBUJA Z DNEVOM MLADOSTI. TITO JE SVOJI DEŽELI DAROVAL DAN MLADOSTI IN SEBE, NJEJ DAJE VSE SVOJE MOČI. IN SKUPAJ Z NARODOM, TUDI TITO KOT DEL TE MLADOSTI VEDNO OSTAJA MLAD.

(Iz knjige o Titu)



Samo človek, ki prevzema tudi odgovornost za svojo svobodo, je lahko svoboden. Toda samo človek, ki lahko demokratično odloča, lahko prevzame takšno odgovornost. Mislim, da bi prav to spoznanje moralo biti izhodišče naše politike do mlade generacije.

Uspehi zveze socialistične mladine in njen prispevek k razvoju socialistične družbe bo toliko večji, kolikor bo ustvarjala pogoje za širšo in hitrejšo vključitev mladih ljudi v vse vrste družbene odgovornosti in družbenega odločanja v delegatskem sistemu. Kajti tudi mlad človek kakor vsak drug, lahko samo v življenjski praksi, pri delu in odgovornem odločanju, preverja samega sebe, svoje ideje in pobude, pravilnost svojih stališč pa tudi realne možnosti in sposobnosti in brez takšnega preverjanja v praksi bi se vsako mladinsko gibanje zgubilo v morju jalovih besed ali sektaškega avanturizma.

(Edvard Kardelj, Smeri razvoja političnega sistema socialističnega samoupravljanja)



Starejše generacije so izvedle velik del revolucionarne preobrazbe družbe. Vendar je pred vami še veliko dela. Prepričan sem, da boste tudi vi dostojni te zgodovinske naloge. Nihče nima pravice, da bi v to dvomil, niti nima razloga, da bi se bal za bodočnost socialistične samouprave neuvrščene Jugoslavije.

(Iz govora tovariša Tita na devetem kongresu ZSMJ)



*Fotografije:
Joco Žnidaršič*

kulturni utrinki

*Kam, škrjanček moj, hitiš
preko pisanih dobnav?
Preko logov zelenečih
nesi ljubici pozdrav!*

*Tam med nageljni na oknu
lepo pesem mi zapoj,
da pomlad na dušo trka,
da bo sladka noč nocoj.*

*Pa jo bom v naročju zibal,
sladke sanje šepetal,
mehka lica ji poljubljal.
svoje vroče srce dal.*

*Tiha žalost utonila
v mojih mladih bo očeh,
pa se bova spet ljubila
kot v nekdanjih srečnih dneh.*

Ljudska pesem

**LE URNO,
LE URNO
OBRNI PETE!**

*ŠALEŠKA FOLKLORNA SKUPINA,
nastala pred osmimi leti, šteje 70
plesalcev in 20 godbenikov je več kot
dvestokrat nastopala pred 350.000
gledalci doma in v tujini. Za tiste, ki
imajo radi številke in zgolj številke, je
to vse. Osebnostna izkaznica, zanimiva za
statistike, na katero bi morali vpisati
še letni nastop skupine, ki bo 30. maja
v Velenju. V mestu, kjer se je zamisel
o skupini porodila iz ljubezni do
narodnega plesa, da bi potem zaživela
na odrih v Velenju, Celju, Vrnjački
Banji, Subotici, Lendavi, Trstu, na
Poljskem, v Franciji, Belgiji in Italiji,
v Španiji. V številnih mestih in kra-
jih.*



*Povsod so jih sprejemali tako kot v
Unidad Hermetici, tovarni, ki že leta
uspešno sodeluje z nami. Sprejemali
so jih z zanimanjem, s tipajočim,
vljudnostnim ploskanjem, da bi se
potem od nje poslavliali s toplino, ki
jo prevevata spoštovanje in želja po
ponovnem snidenju.*

*Valovanje pisanih kril, mehkih copat,
hitri in počasni koraki, petje, zvoki
tamburic in ljudskih instrumentov.
Mladost, ki s svojo spretnostjo in
mehkim gibanjem izzove tudi
neprizadetega gledalca, da ji prisluhne,
da ji sledi, da jo skuša razumeti in z
njo oživeti neke davne podobe, ki se
izgubljajo in vendar trdožive, z vso
svojo lepoto, z vsem tistim, zaradi
česar so naše, ostajajo v nas in v plesu
naše skupine.*

*Ljubezen do ljudskih plesov se začne
rojevati v šolskih skupinah, iz katerih
plesalci prehajajo v osrednjo skupino
in se potem bogatejši za mnoga
prijateljstva zbirajo v rekreativni
skupini, da bi sebi in drugim ohranili
kar so s svojim delom v Šaleški
folklorni skupini pridobili. Delavci,
dijaki, študentje, vsi so v skupini le
plesalci, ki jih povezuje lepota in
izraznost ljudskega plesa in njegovega
izročila.*



Samo človek, ki prevzema tudi
odgovornost za svojo svobodo,
lahko svoboden. Toda samo
človek, ki lahko demokratično
odloča, lahko prevzema takšno
odgovornost. Mislim, da bi prav
to spoznanje moralo biti

I.

Ljubezen je lepa,
je sladka, neskončna,
cvetoča, neumna in vroča,
plaha in tiha,
pogumna in glasna.
Ljubezen je sonce,
je zvezda, je roža,
je travnik in polje,
kjer človek je kmet.
Ljubezen sem jaz,
ljubezen si ti.
Ljubezen sva midva,
so najine sanje,
najine SANJE.

Želim biti ptica,
a nimam peruti.
Želim biti sonce,
a ne vem, kje je nebo.
Želim biti roža,
a nimam svetov.
Želim biti človek,
a nimam ljubezni.
Lahko sem le nič.

M.

II.

Prihaja tiho,
neslišno.
Brez pozdrava.
Prihaja s pesmijo,
ki jo nosijo oblaki,
prihaja z vetrom,
prihaja s pomladjo.
In, ko odide pomlad,
odide tudi ona.
Brez pozdrava,
brez slovesa.
Za seboj pušča
jesen in zimo,
dež in mraz,
mrtve cvetove,
mrtve ptice
in mrtve spomine.

M.

NIKOLI LEPŠE POMLADI

Prišla je, kakor tudi odšla,
tiho, nenadoma, z vsem svojim
žarom in lepoto.
Dotaknila se je marsikoga,
toda opazil jo je le malokdo.
Kdo si, kaj si, od kod si prišla,
kdo se skriva za teboj,
ali boš kdaj pokazala svoj pravi obraz,
ali boš spet prišla . . . !? ?
Nikoli lepše pomladi!!

Galdino

Iščem jo v besedah,
v sivini dneva,
v praznini mraka,
v sinjini neba.
Iščem jo v tebi,
v brezbriznosti poljuba,
v divjini srca,
v prahu slovesa.
Iščem ljubezni.

M.

Za gorami ugaša sonce,
vame pa se plazi mrak.
Tiho, tiho kot ljubimec.
Tam daleč se prižigajo zvezde.

In, ko zjutraj vstane sonce
in izginejo bleščeče solze
ostane mrak v meni.

Tiho se razliva,
tiho kot ljubimec.

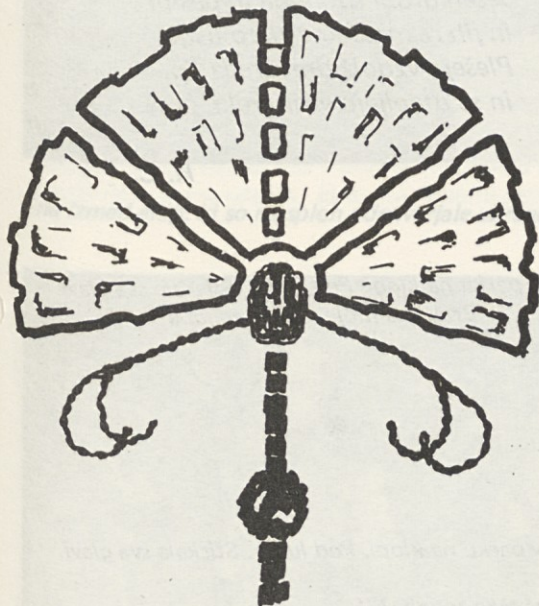
M.



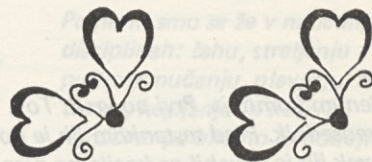
TO JE VSE, ČESAR SE LAHKO OPRIMEMO

Vselej iščemo večno drugje, ne tu;
vselej se s pogledom umikamo stanju
in videzu sedanjosti;
še smrt čakamo tako,
kakor bi sleherni trenutek ne umirali
in se porajali znova.
Vendar se nam z vsakim trenutkom poraja novo življenje.
Danes, zdaj, ta hip: To je vse, česar se lahko oprimemo.

Galdino



Sodelujte z nami! Svoje prispevke; pesmi, črtice, potopise, reportaže, fotografije; vse kar ste napisali, pošljite v Indok službo. In če vas še kaj zanima, pokličite interno 744 ali 113.



Z I M A

Pada beli, beli sneg,
pada dolgo noč in dan.
Pobelil ceste je in breg.
pobelil strehe in ravan.

Pada beli, beli sneg,
pada dan in dve noči.
Obdal je krošnje vitkih smrek,
obdal je strehe uličnih luči.

Ob oknu zrem v zimski dan.
Mislim na ljubezen rosnih dni
pletejo se v kopreno sanj,
ko vidim ranjen sneg in
sled saní.

H. Č.

HEJ ČLOVEK

Zamisli si, da ni nebes in, da je črno lahko tudi belo,
saj ni težko, če se potrudiš.
Da ni pekla pod nami in, da je nad nami nebo.
Da je ni stvari, za katero bi ubijali in za katero bi umirali
in, da to tudi nima smisla.
Zamisli si, da bi vsi ljudje živeli v miru.
Rekel boš, da sem sanjač, a nisem samo jaz tak.
Upam, da se nam nekega dne pridružiš
in na svetu bosta zavladala enokost in mir.

Galdino

KRATKE ZGODBE



Bilaje plenum komiteja. Prvi po vrsti. Tov. Velja je bil dober predsednik. Pred sestankom jih je povabil v bife. Tov. Novak jih je povabil na kosilo po plenumu. . . Rotacija.

*

Izdelal sem dva lestenca iz papirja. Enega sem obesil, drugega pa shranil. Luč je gorela vedno tam, kjer ni bilo lestenca. Sicer bi zgorel.

*

Oddelek za napredek so uredili v prijeten urad. Nova pisarniška oprema, na steni velika slika umetnika, povečana fotografija upravne zgradbe, na steni ob oknu lep stenski koledar in v kotu: pajčevina.

*

Sedel se ob mizi in buljil v zrak. „Bi se vsaj malo učil. pa tudi ne.“ me je gnjavila mati. Vzel sem zvezek, bil je prazen, sedel ob mizo in buljil v zrak. . . Nato sem napisal to zgodbo.

*

Urednik, kritik in politik so igrali nogomet. Žoga je padla v okno in razbila šipo. Politik je zbežal, kritik pa grajal urednika, zakaj je tako močno streljal.

*

Ulice so bile polne ljudi, okna in izložbe so bila polna cvetja, mesto je bilo vso v zastavah, bil je prvi april . . .

JESEN

*Zrem v jenjajoči dan.
Visoke lipe se majejo
v vetru in naznanjajo
hladen jesenski dolgčas.*

*Listje je čisto odpadlo
in sedaj ždi na tleh.
V krošnjah razpredene veje
drhtijo v jesenskih dneh.*

*Mrzel veter prinaša pesem;
besedila nje ne poznam,
melodija je neznan utrip.
Mrzel veter prinaša spomine.*

*Jesen drobi spomine in pesmi
in jih raznaša kot zlato listje.
Plešejo vzdolž drevoreda lip
in se utapljajo v tihi reki.*

H. Č.

*Sedela sva v parku na klopi. Pod lučjo. Stiskala sva glavi.
Njo je zeblo . . . Brala sva moje kratke zgodbe*

*

*Sedela sva v parku na klopi. Pod lučjo. Stiskala sva glavi.
Njo je zeblo.*

*„Zakaj pišeš take zgodbe?“
„Vsak ima svojo metodo — osvajanja“.
Nato je vstala in odšla. Za vedno.*

hč



ŽE ČETRTE Kviz Znanja v tozdu Vzdrževanje

V počastitev dneva Osvobodilne Fronte in praznika dela je mladina tozda Vzdrževanja prejšni mesec organizirala že četrti kviz znanja, na katerem je sodelovalo enajst ekip iz različnih področij dela.

Tekmovanje, ki je sledilo kratkemu kulturnemu programu otrok delavcev, je potekalo v športnem duhu. Ekipe so odgovarjale na vprašanja s področja svojega dela, narodnoosvobodilne borbe v Šaleški dolini ter o poslovanju tozda Vzdrževanje.

Na kvizu, ki sta ga popestrila z raznimi tekmovanji gledalcev in odlično vodila Haindel Andrej in Skrt Gordana, je zmagala ekipa VZDRŽEVANJE—VARILNE OPREME. Drugo in tretje mesto pa sta si delili ekipe STROJNO VZDRŽEVANJE III. in HIDRAVLIKE IN PNEVMATIKE.



Ena izmed ekip, ki so na sploh odgovarjale zbrano, preudarno !



Štafeto, ki skriva v sebi tisoče lepih želja Titu za rojstni dan in bo danes prispela v Beograd, so ponosni nosili tudi gorenjski mladinci.

V mesecu januarju smo delavci, zaposleni v Službi kakovosti, pričeli z 11. tradicionalnim športnim tekmovanjem pod nazivom KONTROLIADA. Namen tega tekmovanja je predvsem množičnost.

Pomerili smo se že v naslednjih disciplinah: šahu, streljanju z zračno puško, smučanju, plavanju, namiznem tenisu, kegljanju in košarki. V načrtu pa imamo še odbojko, mali nogomet, rokomet, mini golf, atletiko in trim pohod.

Z udeležbo smo trenutno zadovoljni, saj se je do sedaj tekmovanja udeležilo že preko 349 tekmovalcev. Seveda so se nekateri udeležili več tekmovanj.

Trenutni vrstni red:

TEKMOVANJE V MNOŽIČNOSTI :

M o š k i :

1. Vhodna kontrola — kuhalni aparati 527,1 točk
2. Operativna kontrola — kuh. aparati 503,4 točk
3. Vhodna kontrola — pralni stroji 404,2 točk
4. Center kakovosti 380,0 točk
5. Kontrola sredstev za delo 350,0 točk

Ž e n s k e :

1. Vhodna kontrola—pralni stroji 406,6 točk
2. Center kakovosti 150,0 točk
3. Vhodna kontrola—pohištvo 133,2 točk
4. Kontrola sredstev za delo 100,0 točk
5. Operativna kontrola—hladilniki 89,0 točk.

ODBOR KONTROLIAD

TUDI ŠTUDENTJE PRI NAS

V petek, 18. maja 1979 je koordinacijska konferenca ZSMS Gorenje TGO v sodelovanju s Šaleškim študentskim klubom organizirala ogled naše tovarne za študente iz tujine, ki se izobražujejo na mariborski univerzi.

Gostje so poudarili, da Gorenje uživa velik ugled pri nas in v svetu.

Prav zato so bili z ekskurzijo zelo zadovoljni in so izrazili željo, da bi se z Gorenjem še kdaj srečali.

M. N.

ČEZ DRN IN STRN

Če bi sodili po udeležbi na letošnjem prvenstvu Gorenja v krosu, potem lahko rečemo, da je bilo tekmovanje rekordno. Najbolj razveseljivo pa je, da je bilo na štartu precej sodelavk.

Seveda so lepo uspeli vsi teki ob velenjskem stadionu, ob lepem vremenu, ob vzdržljivosti posameznih tekmovalk in tekmovalcev. Mnogi so pokazali, kako je treba vztrajati.

Tudi po kolenih, če ne gre drugače! In tako je bilo ob robu igrišča. Velik krog in še mali krog! Potem v senci, potem v cilji! Zmagala je volja, vzdržljivost, hitrost!

Najboljšim so pripadle kolajne in diplome. Tekmovanje je bilo vzorno pripravljeno — res lep dogodek v maju, v sončnem maju. V petkovem popoldnevu, 18. maja 1979.

SLUŽBA ZA REKREACIJO „GORENJE“ TGO

Velenje, 18. 5. 1979

REZULTATI PRVENSTVA GORENJA V KROSU ZA LETO 1979

ŽENSKE DO 30 LET:

1. Širnik Štefka, pralna tehnika,
2. Žižmond Betka, DSSS, 3. Jovičič Ljubica, pralna tehnika, 4. Emina Smoič, pralna tehnika, 5. Sadeta Grosič, pralna tehnika, 6. Mrkovič Ruža, plastika, 7. Andrič Hrdža, galvanika, 8. Živkovič Anđelisa, plastika, 9. Ostrovrh Silva, galvanika, 10. Bratec Marija, pralna tehnika, 11. Fale Vera, plastika, 12. Korošec Tončka, pralna tehnika, 13. Alič Hasija, pralna tehnika, 14. Svečko Ivica, galvanika, 15. Gole Cvetka plastika, 16. Primig Branka, pralna tehnika.

ŽENSKE OD 30—40 LET

1. Kac Rozika, galvanika, 2. Oder Ančka, galvanika, 3. Pevnik Greta, plastika, 4. Kavdik Julka, plastika, 5. Vrtačnik Nežka, plastika, 6. Mijoč Slavka, SOZD, 7. Uranko Marija, plastika, 8. Ducman Anica, galvanika, 9. Jakob Dora, plastika, 10. Gromelnik Marija, gost. enota.

ŽENSKE NAD 40 LET

1. Podlesnik Ana, plastika, 2. Časl Terezija, plastika, 3. Sila Rozika, galvanika, 4. Rozenštajn Pavla, gost. enota.

EKIPNO ŽENSKE

- | | |
|-------------|---------|
| 1. PLASTIKA | 10 točk |
| 2. GALVANA | 11 točk |

MOŠKI DO 30 LET

1. Anič Dragan, orodjarna, 2. Popetru Tomislav, servis, 3. Maslar Milutin, promet, 4. Lah Martin, plastika, 5. Tešanovič Spasoje, servis, 6. Radivojevič Vlado, zamrzovalniki, 7. Adem Začiri, pralna tehnika, 8. Šušnja Luka, štedilniki, 9. Hađič Mirsad, plastika, 10. Anderlon Dragan, pralna tehnika, 11. Petrič Bojan, pralna tehnika, 12. Javor Ismet, galvanika, 13. Golič Jovanče, plastika, 14. Bolha Ivan, pohoštvo, 15. Hasišič Rasim, galvanika, 16. Kovačević

Drago, pralna tehnika, 17. Sovasac Radenko, galvanika, 18. Daljevič Miladin, servis, 19. Novosad Zdravko, pralna tehnika, 20. Založnik Darinko, pralna tehnika.

MOŠKI OD 30—40 LET

1. Movh Tone, servis, 2. Pisane Branislav, galvanika, 3. Aleksič Miloje, avtopark, 4. Čeplak Jože, DSSS, 5. Berzelak Martin, galvanika, 6. Šarner Miro, pohoštvo, 7. Skale Jože, plastika, 8. Kac Herman, zamrzovalniki, 9. Valand Vili, DSSS, 10. Oder Tone, galvanika.

MOŠKI NAD 40 LET

1. Osrajnik Alojz, SOZD, 2. Radulovič Miladin, pohoštvo, 3. Kožel Franc, SOZD, 4. Polak Jože, plastika, 5. Oštir Franc, galvanika.

EKIPNO MOŠKI

- | | |
|--------------|---------|
| 1. GALVANIKA | 17 točk |
| PLASTIKA | 17 točk |
| 3. POHIŠTVO | 22 točk |

Posebno nagrado prejme TOZD plastika, ker je imel najštevilnejšo udeležbo.

ORGANIZATOR REKREACIJE
Miro Pruš

T E L E X — mladinski list Gorenje. Izdaja in ureja INDOK služba. Glavni urednik Hinko Jerčič, odgovorni urednik Marjan Salobir. Izhaja najmanj dvakrat mesečno. Naklada 7.000 izvodov. Tisk: Tiskarna Kinegraf Prevalje. Oproščeno plačila prometnega davka po sklepu 421/I.

