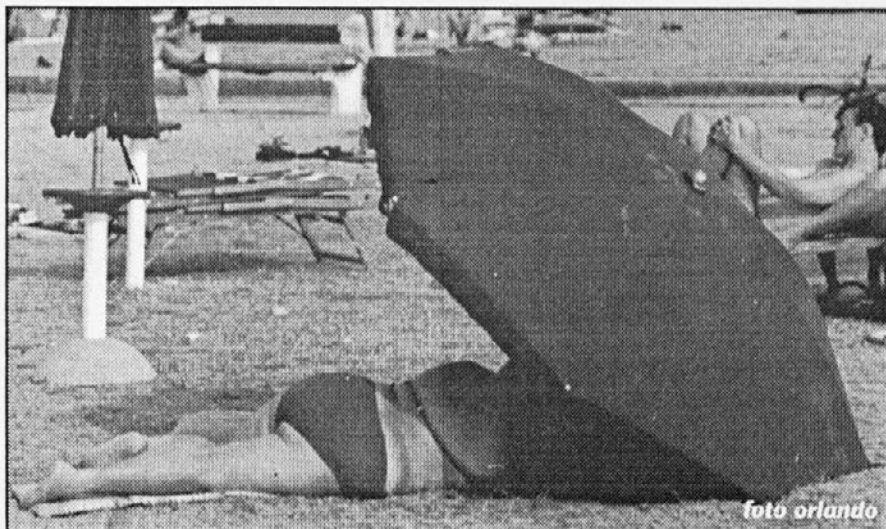


POLETNI



35 STOPINJ V SENCI

Neverjetno, kaj vse se dogaja v tem našem mestu. Ko smo napovedali, da bomo tednik, so vsi odkimavali češ, kaj boste pa pisali. Ko se vsi časopisi otepajo s kislimi kumaricami imamo v Izoli dogodkov čez glavo. Nekaj si jih ustvarimo sami, za večino pa poskrbi država.

Posebej zanimive so te dni razprave o tem, kaj je nočni čas, ki ga določa odlok o javnem redu in miru. Res je 22. ura svetinja za tiste, ki si želijo počitka, vendar je občinski odlok le toliko prožen, da te ure ne določa za poletni čas. Konec koncev bi bilo zanimivo videti, kdo sploh zdrži doma ob tej uri in koga glasba ob tej uri tako moti. Kot je zagotovil župan je trajanje prireditve do 24. ure nekaj normalnega in zakonsko dovoljenega, zato je treba preveriti, kdo naroča takšno posredovanje policije.

Nasploh je na občini te dni kar dobra

gneča. Še posebej pred okencem kjer urejajo državljanstva. Menda je doslej vložilo prošnjo za italijansko državljanstvo že blizu 50.000 slovenskih državljanov, v Izoli pa jih je razmeroma malo, vsega nekaj nad 2.000. Ti podatki so seveda neuradni, vendar dokaj blizu resnice. Kaj pričakujejo tisti, ki vlagajo prošnje še ni povsem jasno, jasno pa je, da ta pojav zagotovo ni rezultat kakšnega posebnega zaupanja v slovensko državo.

Pa še ena športna.

Nogometaši Izole so se pritožili Tekmovalni komisiji NZS zaradi kršitve pravil, saj stranski sodnik ni dovolil zamenjave drugega igralca, deset minut pred koncem tekme. Pred tem so namreč Izolani že menjali enega igralca in vratarja.

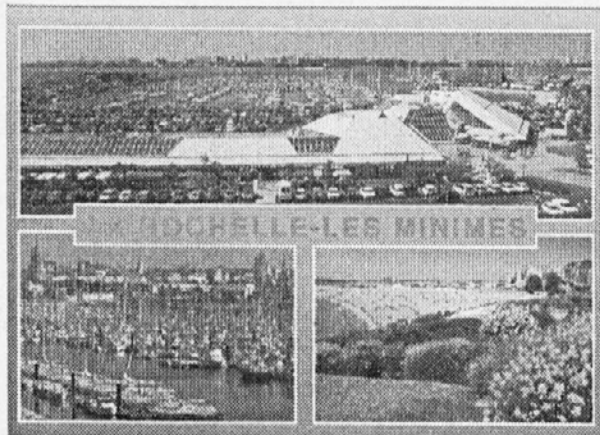
Pa naj še kdo reše, da se pri 35 stopinjah Celzija nič ne dogaja.



MI ANI DRAČ



Kar dva naša sodelavca sta nam pisala iz francoskega La Rochella. Izbrala pa sta čisto narobe razglednici. Dopustnik Davorin Marc je izbral jadrnico, jadralec Mitja Margon, ki je uspešno jadral na svetovnem prvenstvu IYRU pa "ta dopustniško"



PTT's NOT DEAD je vaša rubrika, spoštovani bralci. V njej objavljamo vaše odgovore, mnenja in reakcije na zapise v Mandraču ali dogodke okrog nas. Po sklepu časopisnega sveta prispevki za to rubriko ne smejo biti daljši od 45 tipkanih vrstic, morajo pa biti podpisani in sploh v skladu z ustrezno zakonodajo.

Naš naslov je: Mandrač, Veliki trg 1, 66310 Izola, telefon pa 066/61-139

VIP-i, KJE DOPUSTUJETE?

V uredništvo vsak dan pripotuje kakšna razglednica s pozdravi tistih, ki jim je lepše kot nam v pregretyh prostorih, kjer se potimo mi in računalniki. Še najbolj pridni so udeleženci različnih kolonij in taborov, občinski funkcionarji pa malo manj. Če jim je ta Mandrač prišel v roke jih vabimo, da nam do konca avgusta pišejo z dopusta in povejo še kakšno svojo misel zraven. Objavili bomo vse, pravzaprav bomo razglednico le skenirali in tako si lahko naredijo predvolilno propagando kar tako, mimo zakona o volitvah in mimo našega cenika. Funkcionarji in politiki, izkoristite ponujeno priložnost!

OTROCI IZ VRTCA IZOLA

VAS POZDRAVLJAMO S

POKLJUKE KJER SMO NA
LETOVANJU. ANJA, SARA MIHA PIA
ANJA, NIKI, ALEŠ, ALEKS
SONJA, TINA, MIHA
Maja in drugi...

Poslanka v državnem zboru, **Breda Pečan**, je z družino odpotovala na dopust na Madžarsko. Po njenih zagotovilih ne gre za vzajemno dopustovanje z madžarskim predsednikom, ki je prišel na dopust v Slovenijo, pač pa za čisto navadno ponudbo madžarskega prijatelja, ki jim je odstopil vikend ob Balatonu. Jonapot, kivanot.

DOPUSTNIŠKE MINI VESTI

Predsednika izvršnega sveta **Davorina Adlerja** smo prezgodaj poslali na dopust. Ko smo zapisali, da že veselo počiva je bil opažen med lastnonožnim preverjanjem pontonskih mostov na gradbišču v Koprski in Ljubljanski ulici. Ta teden pa ga je res "pobralo" dopustovzetje.

Predsednik občinske skupščine **Zvonko Grahek** si tudi ni privoščil dopusta. Njegov primer je bistveno bolj zapleten. Župan je namreč upokojenec, njim pa niti nova oblast noče odobriti prepotrebne dopusta.



ŠIFRA

PRODAJA - NAKUP - ZAMENJAVA

**PROMET
Z NEPREMIČNINAMI**

dipl. oec.
Ivan Konstantinovič
Sončno nabrežje 14
66310 IZOLA
tel./fax. 066/63-211

VESOLJNI POTOP TUDI V IZOLI ?



foto orlando

Izola je že nekaj tednov najbolj zasedena turistična destinacija na Obali. Hotelske sobe in avtokambi so prebukirani, zasebne sobe so formalno zasedene 40 odstotno, v resnici pa ni mogoče najti proste sobe. Tudi kopališča so polna in San Simon, Belvedere ter Svetilnik zagotovo tolčejo rekorde vseh časov. Če k temu dodamo še povsem zaparkirano mesto je na dlani, da bi morala biti turistična sezona bogata kar se da. Pa vendar se z izvenpenzijsko potrošnjo ne gre hvaliti. Lahko so zadovoljni trgovci, ki prodajajo neizmerne količine osvežilnih pijač, vsi drugi pa pravijo, da kakšnega neposrednega vpliva turizma na prodajo ni. Seveda je delno krivo tudi obnavljanje starega mesta, saj nakupovanje na gradbišču ni posebej vabljiva zadeva.

ALI BO FONTANA?

Tlakovanje Ljubljanske in Koprške ulice naj bi se po načrtih, ki jih je pripravil arhitekt Zuliani zaokrožilo s tlakovanjem Manzioličevega trga in postavitvijo javne izlivke (pipe) v Ljubljanski ulici. Glede na sedanji potek del je že povsem jasno, da denarja za tlakovanje trga pri cerkvi M. Alietske ni, pa tudi izlivka nekam izginja iz načrtov. Sicer pa gre pričakovati tudi zamude po sedanjem rokovniku, tako da bodo stroji utihnili morda novembra meseca.

OGLAS TEDNA

Prodam teroakumulacijsko peč (skoraj novo) jakosti 3KW.

Informacije na tel. 67-047

VSE PO VRSTI

Alojz Zorko je novi direktor Komunale Izola in glede na to, da smo v glavnem vsi prepričani, da bi lahko opravljali to delo (vsi vemo povedati, kako bi kaj uredili) je bilo zanimivo slišati, kako on vidi stvari o katerih imamo vsi svoje mnenje. Gre seveda za čistočo mesta in okolice.

Za začetek pogovora najprej presenečenje. Zorko ni zaposlen v Komunali ampak je pogodbeni direktor, ki ima za nalogo, da dokonča reorganizacijo in poveča učinkovitost podjetja. Pogodba je do konca leta, ostal bo dokler stvari ne uredi.

V podjetje ni prišel kot nova metla ampak počasi spoznava posamezna področja in oblikuje nekatere ukrepe in rešitve. Tako se je prikopal do nekaterih ugotovitev med katerimi je tudi ta, da finančno stanje podjetja ni tako slabo, da ne bi mogli kupiti nekaj novih osnovnih sredstev. Tako že zbirajo naročila za dva specializirana tovornjaka, v skladišču so odkrili dva uporabna sesalca za ceste, organizirali čuvajsko službo na smetišču in predvsem povečali število odvozov smeti. Zelo pomembno je tudi, da so organizirali redno čiščenje kontejnerjev, kar vsaj deloma zmanjšuje smrad, tako značilen za nekatere izolske predele.

Tudi morja in obale so se lotili. Namestili so vreče na divje plaže in jih tudi redno odvažajo, čaka pa jih še delanje reda v mandraču.

Še zanimiv pomislek v zvezi z dovoljenjem za obratovanje Marina. Občinska skupščina je sprejela sklep, da mora investitor pred začetkom komercialnega obratovanja zagotoviti komunalne priveze za domačine. Bodo ti privezi ob že zgrajenih pomolih?



Ugotavljamo, da smo kljub našim naporom pri povečanjem številu odvozov ter rednem pranju in dezinfekciji posod in zabojnikov za smeti, v nekaterih področjih mesta in okolice neuspešni.

Prosimo občane, naj v zabojnike za smeti ne oblagajo tekočih odpadkov, saj le-ti povzročajo smrad in izcejanje v okolico. S tem pa neprijetnosti vsem, ki stanujejo ali se gibljejo v bližini takšnega zabojnika.

Pri zbiranju in odlaganju smeti vas prosimo, da uporabljate ustrezne PVC VREČKE, ki jih zavežete, preden jih odložite v zabojnike.

Za razumevanje in pomoč se zahvalujemo!

KOMUNALA IZOLA

DEPONIJA (SMETIŠČE) POD KLJUČEM

Obveščamo občane, obrtnike in podjetja, da se z otvoritvijo nove komunalne deponije v Izoli, režim prevzema in odlaganja odpadkov podreja vsem zakonskim predpisom in normam.

Prevzem odpadkov se bo vršil v času obratovanja deponije, po uradnem urniku, predvidoma vsak dan vključno s soboto in nedeljo, vendar ga mora potrditi Izvršni svet SO IZOLA.

Komunalna deponija odpadkov je v celoti ograjena in varovana vsak dan tudi v nočnih urah.

Vzdrževalec deponije bo po določbah poslovnika ugotavljal, če je dostavljene odpadke dovoljeno odložiti na deponiji, odredil mesto odlaganja odpadnih materialov ter izdal uporabniku ustrezen dokument.

Do konca tega meseca bomo pripravili vse potrebne informacije za vse uporabnike deponije, saj je naša skupna želja v občini Izola, da se vsi odpadki zberejo na urejeni deponiji ter sanirajo vsa divja odlagališča.

V ta namen vas obveščamo, da lahko vse odpadke odlagate na deponiji v Izoli, vendar urejeno in kontrolirano. Deponija je nameč namenjena izključno občanom Občine Izola oziroma podjetjem, ki imajo prijavljen sedež dejavnosti v Občini Izola.

Občanom svetujemo, da za oddajo večjih kosovnih odpadkov (bela tehnika, sanitarna oprema, odpadno pohištvo in oprema) izkoristijo organizirano akcijo "OČISTIMO SVOJE OKOLJE".

KOMUNALA IZOLA v sodelovanju z OBČINO IZOLA in KRAJEVNIMI SKUPNOSTMI izvaja takšno akcijo 2x letno in sicer spomladi in jeseni.

Prosimo vas, da spremljate naše informacije objavljene v naslednjih številkah MANDRAČA.

KOMUNALA IZOLA



Čiščenje divjih plaž je prijetna sprememba letošnjega komunalnega poletja. To je "plen" enega tedna.



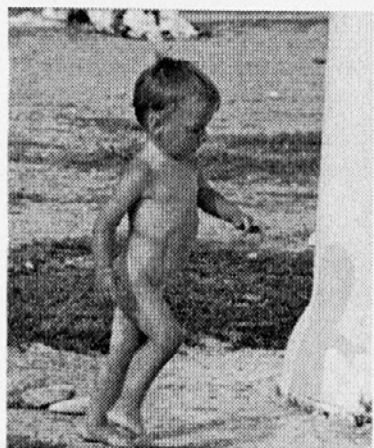
Smeti čakajo na odvoz. Komunala že išče najboljšega ponudnika za novo vozilo za odvoz smeti, v skladišču pa so odkrili dva uprabna sesalca za čiščenje cest.



TABORJENJE

Odšli smo na tabor v Žago na Kolpi. Med potjo smo se ustavili v Rakovem Škocjanu. Na taboru smo se veliko igrali-nožkali, streljali z lokom in skakali po gumah. Po reki smo se vozili s kanujem. Na taboru je bilo zelo lepo.

Uroš Čuk(7let)



"Zakaj tečem po tej pasji vročini? Zato, ker so mi rekli, naj pohitim z oddajo nekakšnih certifikatov."

PLOČNIK BO

Učenci osnovne šole Vojke Smuc bodo v novo šolsko leto vstopili tudi po bolj urejeni poti, saj bodo že naslednji teden v ulici Oktobrske revolucije začeli urejati dolgo pričakovan pločnik. Tam kjer so zdaj parkirani avtomobili bo zrasel 18 cm visok pločnik, ki bo zagotovo onemogočal parkiranje, hkrati pa bodo otroci bolj varni pred vozniki formule 1, ki tisto cesto zamenjujejo z Monzo ali Hungaroringom.

Moja Malija

(piše: Karmel Kleva)

Odnosi med nami in našimi sosedi italijani so bili taki: Proda-ja kmetijskih pridelkov je šla skozi njihove roke. če so prišli k nam na vas nakupovat, smo se jim morali klanjati. poroke med slovinci in italijani se niso sklepale razen v izjemnih primerih. če je bil meščan nesposoben, da bi dobil nevesto, se je odločil za slovenko, ki je morala potem zatajiti svojo identiteto. Slovenci smo bili postavljeni na podrejeno mesto, saj so nas smatrali za "ščave" (sužnje). Danes obujam te spomine z žalostjo in nočem nekdanjih krivic iz maščevanja prevladati na italijansko manjšino, ker ona ni kriva zanje. danes tudi razmišljam o sistemu, ki je zavladal po drugi vojni in o krivicah, ki se nam je po njej godila. In to vsem tistim, ki smo bili apolitični ali nakomunisti. Domačini nismo smeli odločati o ničemer, bili smo ponižani in zapostavljeni. V naši vasi smo leta 1945 z veseljem pričakali svobodo, a žal smo bili razočarani. Kdor se z revolucionarnimi stvarmi novega režima ni strinjal, in je bil pasiven, so ga imeli za sovražnika, (postavili so ga na "spisek.") V eni izmed prask na meji z italijo so zbirali prostovoljce za mejo. Naša vas je bila pb tej akciji na vaškem zborovanju premalo aktivna. Da bi vas zrevolucionirali so poslali v vas nekaj kamionov z izgredarji. Posebni pooblaščenca pa so nato izpopolnjevali "osebne kartoteke". Po izročilu očeta in po svoji lastni izkušnji sem spoznal več režimov, ki so ponižani razpadli, upam, da je sedanji "tisti pravi", ki smo ga dolga leta in stoletja čakali, ki ga bomo morali pametno sprejeti in gojiti. Med ljudmi moramo ustvariti zaupanje, na oblast dati take, ki bodo pošteno vladali, mi pa bodimo bolj strpni in delavni.

IZOLA

Doraščal sem v prvi dobi fašizma in sem poleg Malije tudi Izolo dobro poznal, in vsaj na videz vsakega njenega prebivalca. Prebivalci Izole so bili povečini kmetje in vsak izmed njig je redil vsaj osla. Ker je imelo mesto slabo urejeno kanalizacijo in nam je zmanjkovalo vode, so si pomagali z osli. Zgodaj zjutraj so na svoje okoliške njive odnesli človeške in živalske iztrebke (saj so v mestu poleg oslov redili nekaj konjev, prašičev in kokoši). Zvečer se je karavana vračala s senom in pridelki, redkokdaj so osla vpregli v voz, saj z njim v strmo pobočje ni bilo lahko voziti.

Mesto je bilo povezano s Trstom s parnikom, ki je do tja vozil eno uro. Večje tovore so vozile lesene barke pa tudi ozkotirna železnica. Avtomobile in kamione smo lahko prešteli na prste ene roke.

(se nadaljuje)

MLADE PEVKE OČARALE POLJAKE



Mlade pevke izolske osnovne šole z italijanskim učnim jezikom - Dante Alighieri, uspešno nastopajo na različnih mednarodnih festivalih, tokrat pa so bile uspešne tudi v daljnem Tuchotu na Poljskem. Na tamkašnjem mednarodnem festivalu otroške pesmi so učenke 2. razreda osvojile drugo mesto s pesmijo Tutti Amici.

MLADI MUZIKANTI PA V. OSTROUŠKO

Fotografija je nastala v gostišču Bariera, kjer so monotonost poletnega dopoldneva prekinili člani skupe KVA'j ZDEJ iz Prevoj. Mladi muzikantje (sestre Suzana-harmonika, Polona-klarinet, bratranec Gašper-bas kitara, Primož-trobenta, Matjaž-kitara) so navdušili, pa tudi kapitana Lastovke, Staneta Janežiča, ki jih je povabil na nočno vožnjo. Seveda pa so bili muzikanti tudi pri Vidi, Kraljici in sploh povsod, kjer so jim dovolili nastopiti. Ampak čisto gladko ni šlo, saj so jih policaji opozorili, da nastopa niso prijavili. Ob tem bi veljalo napisati, da so ti občinski odloki prav smešni, saj se turizem začne šele po 22. uri, takrat pa nekateri upokojenci že opozarjajo dečke naj ukrepajo. Nekaj bo treba spremeniti, sicer bomo še dolgo pričeli lov na čarovnice.

Vlado Ostrouška

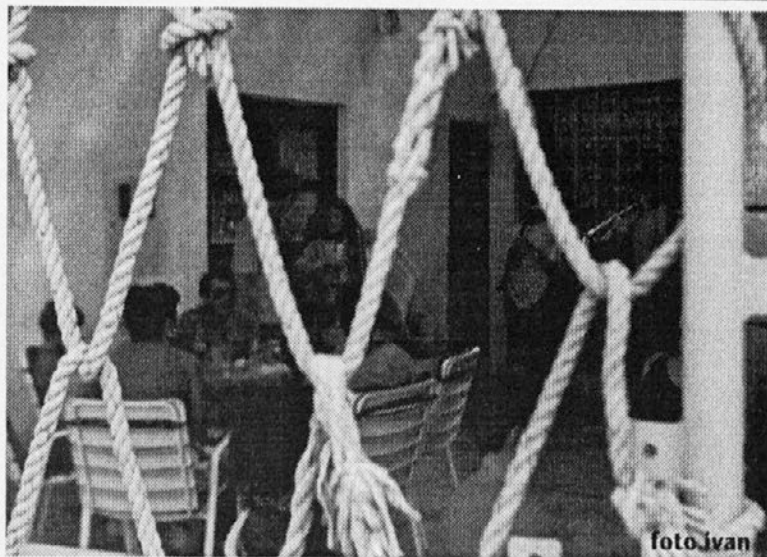


foto Ivan

LONKA - ZADETEK V ČRNO !



Od prvega avgusta letos smo v Izoli bogatejši za nov gostinsko turistični objekt v samem mestnem središču. Lonko - o njej je bilo tudi v našem časopisu precej povedanega - so domači in tuji gostje lepo sprejeli. To je bil tudi povod za pogovor z Vladom Dedičem, direktorjem Intour-a, delniške družbe iz Portoroža, ki ima Lonko v petletnem najemu.

- Od kod ideja, da bi idilični prostor ob obali spremenili v nekaj novega, prijetnejšega?

- Najem 800 kvadratnih metrov površin v Izoli je sestavni del poslovne strategije družbe, ki je svoj razvoj začela v portoroškem Kaštelu, nadaljevala v Izoli, do-

govarjajo pa se že v Kopru in drugih slovenskih krajih.

- Od kod arhitektonske zamisli pri urejanju prostora?

- Idejo smo našli zunaj. Zgledovali smo se po Nemcih (Oktoberfest), sicer pa so podobne rešitve uporabili že na svetovni razstavi v Seville, pa tudi v znanih italijanskih letoviščih (Benetke).

- Potem ko ste uspeli na javnem natečaju za ta prostor ste že jasno določili aktivnosti na Lonki.

- Smo najemniki za pet let, zato smo pripravili in še pripravljamo programe, ki so se doslej že prijeli pri ljudeh, tako v gostinskem delu, sladolednem vrstu pa tudi v stojnični prodaji.

- Ste lahko konkretnješi?

— V gostinski dejavnosti, kjer nam je uspelo dobiti solidnega gostinca, lahko danes poleg različnih pijač ponudimo še hrano. Gre za cenejšo ribjo ponudbo (sardele, skuše, morski pes...) za kar je kar veliko zanimanje. Otroški program bo svojo ponudbo v kratkem še razširil na otroško avto šolo, iščejo pa še druge, nove oblike.

- Ali drži, da je na stojnicah preveč kiča?

— O tem ne bi govoril. Sicer pa, kaj je to kič? Kupcu je pač treba ponuditi možnost, da se odloči in od okusa kupcev je odvisen uspeh prodaje. Imamo primer, da nas je najemnik že zaprosil za dodatno stojnico.

- Poletje se izteka in pogodba s skupino Gamsi tudi. Kako bo septembra in naprej?

— Kot sem že v začetku omenil se naša aktivnost po zaključku sezone ne konča. V rokavu imamo cel kup programov, ki bodo podobno kot sedaj, prijetna vaba za domačine in izletnike. Prepričan sem, da bodo na Lonki svojo priložnost uvideli tudi izolski obrtniki, kulturniki, podjetniki, saj je Lonka v prvi vrsti namenjena njihovi promociji in s tem poslovnemu dogajanju.

Bila je pozna ura, ko sva končala klepet in reči moram, da smo v Izolo dobili ljudi, ki vedo kaj hočejo. V enem stavku: napredek izolskega turizma, ki ima vse možnosti za hitro rast.

Vlado Ostrouška



ALI SMO SE ZA TO BORILI?

Lonka, podoba Izole ?

Izola ima to poletje več opravka s šotori kot kdajkoli prej. Enega smo se v obilici hude krvi že rešili, čeprav je imel morda bolj originalne zamisli kot jih ima ta, ki je ostal. Streha slednjega je edina "pridobitev", ki pa služi le pokrivanju zablod preteklih let. Izolani smo namreč izrekli nemalo besed proti ponudbi plastike in ostale kramarije, ki tudi letos, kot pretekla leta krasi Lonko. Je pa res, da je letos plastika uporabna. Kupite si lahko namreč plastična sončna očala preden sedete na plastičen avtomobilček ali motorček in se zadovoljno popeljete po otroškem avtobahnu. Glede na to, da najemnik Lonke odšteje za le to kar debelih in celih 1000 mark na mesec, je v ceno vožnje po avtobahnu prav gotovo vračunana tudi celodnevna parkirna. Naj za primerjavo navedemo, da enake denarce odštevajo izolski gostinci za nekaj bednih metrov terase, ob tem pa si ne morejo privoščiti, da bi lahko svojim gostom ponudili morskega psa na krožniku ob spremljavi Gamsov - glasbeni skupina iz Domžal.

Najemnik je lahko zadovoljen, saj Izolani nimamo ali nočemo imeti nikakršne pristne turistične ponudbe, a že star pregovor pravi, da je slaba družba (ponudba) boljša kot nobena. Zadovoljna pa je lahko tudi izolska vlada, vsaj nekateri v njej. Breme so preložili na pleča Izolanov, ki smo trenutno obsojeni na to, da bomo morda morali šotor opravljati celih pet let. Glede na to, da šotori tako uspešno kljubujejo vsem izolskim viharjem, predlagamo občinarjem, da pod streho spravijo celo Izolo!

Ivan Vrtnik Blaško
Tomaž Ferluga

NOVA AVTO ŠOLA

Biser

d.o.o. Izola

Cankarjev drevored 16/b (v prostorih ZAVAROVALNICE TRIGLAV)
V sodelovanju z zavarovalnico Triglav d.d. PE Koper

VABI

NA TEČAJ ZA VOZNIKE MOTORNH VOZIL

Ste se odločili da boste opravili voznški izpit?

Če ste se, potemkake imate izredno priloznost:

BREZPLAČEN TEČAJ za cestno prometne predpise, vendar le za tiste tečajnike, ki so se odločili, da bodo vozili z našimi priznanimi inštruktorji in na naših vozilih FORD FIESTA in RENAULT 5D, poučevanje praktičnega dela tudi v italijanskem jeziku.

Organiziramo tečaj iz prve pomoči in zdravniške preglede.

Torej ste se le prepričali, da je ekipa AVTO ŠOLE BISER tista prava, ki vas v najkrajšem času pripelje do voznškega izpita?

POHITITE IN LEPO BOSTE ŠPREJETI!

srečno vožnjo vam v nadaljnje želi AVTO ŠOLA BISER v IZOLI

PRIČETEK TEČAJA: TAKOJ

Prijave na sedežu - Cankarjev drevored 16/b, tel.: 67-637
vsak dan od 8.00 do 16.00 ure.

ZAVAROVALNICA TRIGLAV d.d. VAM ŽELI VARNO VOŽNJO.
POSTANITE Z NAMI DOBER VOZNIK!

TA MASTNE, TA DEBELE, TA VESELE

IZOLSKO KULTURNO POLETJE

Zgodilo se je v nekdanji stavbenikovi menzi, sedanji restavraciji IZOLA. V ponedeljek zvečer ob 22. uri je v lokal prišel domačin z družino in želel naročiti pizzo za vse. Želel že, ne pa tudi uspel, saj je natakario zmotila njegova pomanjkljiva obleka, ki pa je bila seveda temperaturi primerna (zgoraj brez). Natakario je zahtevala, da obleče prepoteno srajco, ker je to kulturno, gost pa ni bil prepričan v to in je raje zapustil lokal.

Pa ga je strela nesla nazaj naslednji dan in je na svoje presenečenje opazil, da ista natakario mirno streže enako nekulturno oblečenega (slečenega) gosta. Ko je vprašal od kod tako različni kriteriji kulture je dobil odgovor, ki ga ni čisto razumel, razumel pa je nekaj drugega, ampak to ni za v časopis.

P.S. Možakar je natakario obljubil, da jo bal v časopis, ona pa njemu, da bo storila enako. Trenutno je 1:0.

FKK IZOLA

Ulice starega mesta so se spremenile v prave nudistične plaže. To samo po sebi niti ne bi bilo slabo, žal pa so se nudizma (samo zgoraj brez) lotili predvsem starejši upokojenci, ki vzdihujejo za jesenskimi temperaturami in spomladanskim vetrčkom. In kje se sončijo najbolj znani naturisti: Pod figo, pri Kraljici, pri Dorotu, pri Košakih in na drugih znanih plažah. In kako boste ločili pravega naturista od umetnega? Pravi naturist pije naravne pijače (vino, pivo, sadjavec in travarica), umetni pa Coca Colo.

TIHA SMRT MEDITERANA

Kulturno posiljevanje mediterana z alpskimi poskočnicami se nadaljuje. Po Gamsih so to poslanstvo prevzeli še najrazličnejši jodlarski podmladki, ki se sprehajajo po izoli in nategujejo meh, pi-hajo v klarinet in trobento.

Vse kaže, da je Carlo Goldoni živel v nekem drugem mediteranu. V Primorskih zdrahah nastopajo ulični trubadurji in kitaristi, slišati je mehko domačo govorico. Pri nas pa vsi nekam kvakamo in jodlamo. Ni kaj, Mediteranu so šteta zadnja poletja. Ampak, saj bo zima pa bomo spet sami.

IGRALEC JE IGRALEC

Primorski poletni festival je prinesel nekaj novega vetra v našo kulturniško podnebje, to jer najmanj kar moramo priznati. Morda ga je še najmanj čutili pri tistih, ki bi jih v gledališče lahko spravili le s puško in pendreki, kajti ni jih bilo prej in ni jih zdaj. Tudi pri stalnih obiskovalcih ni posebnih sprememb, saj so bili prej in so zdaj. Novi so predvsem turisti, tisti ki se odrečejo škampom in si družinsko ogledajo katero od ponujenih predstav. Novi so tudi odnosi med organizatorji festivala in siceršnjimi organizatorji kulture na obali, ki še najbolj spominjajo na kakšne tihe dneve v z dolgočaseni zakonski skupnosti. Največkrat je molk, če pa padejo, padejo glasne besede in tudi kakšna žaljiva je vmes. Toda, tako je tudi normalno, ko se soočata država in lokalna skupnost.

Organizatorjem je, vsaj v Izoli, kljub vsemu uspelo nekaj zelo pomembnega. Uspelo jim je dokazati, da je slovensko gledališče na zelo nizki ravni, da niti obrti ne obvlada kot bi bilo treba in da je do umetnosti še daleč. Tako revolucionaren prehod z uprizoritve lastne produkcije festivala (fojeve Naključne smrti nekega anarhista) na monodramo Zijaha Sokoloviča z naslovom Cabares, Cabarei, je bila za prvoimenovano kot hladna prha po preokani noči.

Boris Cavazza je res uveljavljeno gledališko in filmsko ime, v režiji Anarhista pa se je obnašal kot povojni režiser vaše veseloigre, ki ni čisto dojel vsebine scenarija, zato si je pomagal s posebnimi efekti, samo da so se ljudje lahko smejali. Če ni šlo drugače pa je kateri od igralcev igral jeclavca in je tako postal glavna oseba omenjene predstave. Cavazza se je zatekel k podobnemu triku. Enemu od igralcev je dal v usta popačeno dalmatinščino, drugi pa je zavijal po "dolejnsko" in tako so v njem vsi videli Janeza Janšo. Dober statistik bi zlahka preštel, da so se ljudje smejali takrat, ko se je oglasil kateri od njiju, iskricam v dialogih pa bolj malo, saj jih skoraj ni bilo. Smo pa videli nekaj kopij profesorjev z igralske akademije od katerih morda obeta Gregor Bakovič, posebej z gibalno tehniko. Še najboljše so bile sardele po predstavi. Vsaj one so svojo vlogo odigrale zelo prepričljivo.

V primerjavi z Anarhistom je Cabarei Zijaha Sokoloviča deloval kot "melem za dušo", saj nam je spet dal vedeti, da je gledališče umetnost in da, če se nam je na predhodni predstavi zdelo, da bi bil vsak od nas lahko igralec, to ni res. Dve uri je stal pred nami in kot nekakšen dirigent upravljal z našimi mislimi, emocijami in občutji. Bile so salve smeha, bile so neštete življenske resnice, bil je aplavz, ki mu ni bilo konca. Menda je dan pred tem s svojim Glumcem spravljal na noge občinstvo v Piranu, tako da je bilo njegovo gostovanje na festivalu več kot upravičeno. "Kaj je prihodnost?" se je spraševal Zijah. Žli so si partizani leta 45 predstavljali, da bo sin nemškega "partizana" župan mesta v katerem živijo sinovi naših partizanov (Mostarja op.p.)? Prihodnost si radi zamišljamo po sedanjosti, vendar je prihodnost čisto drugačna. Je namreč neka druga sedanjost in zato si je ne moremo zamišljati vnaprej po naši današnji podobi.

Upam, da je res tako in bo bodoče slovensko gledališče čisto drugačno od tega, ki ga imamo danes.



KRATKE, DOMAČE

Koni Stainbacher, eden zadnjih slovenskih animatorjev je v studijih TV Slovenija in bivšega Viba filma končal montažo prvega filma iz serije z naslovom PIŠI BRIŠI. Kot smo že poročali nastopajo v filmskem delu izolski igralci in statisti, dogajanje je posneto v Izoli, v animiranem delu pa so glavni junaki trije: Svinčnik, radirka in šilček. Koni je že dobil odobrena republiška sredstva za snemanje druge epizode, glede na prisilovčno varčnost pa upa, da bo uspel posneti kar dve nadaljevanji. Promocija prve epizode bo seveda v Izoli, kdaj in kje pa se še ne ve.

Zagotovo najbolj plodnemu izolskemu literatu, Dimitriju Kralju, bo v kratkem izšla knjiga z naslovom Casinojevo dvigalo. Gre za nekakšen mini roman, ki bo za poznavalce njegovega pisanja zagotovo lepo presenečenje.

Boris Benčič, slikar, kipar, scenograf, filmar itd. bo v teh dneh začel snemanje novega filma z naslovom Istrske pravljice. Kot običajno sodelujejo v filmu vsi njegovi znanci in prijatelji s tega konca sveta.

Organizatorji PRIMORSKEGA POLETNEGA FESTIVALA se ob gostovanju festivalske produkcije - komedije Daria Foja NAKLJUČNA SMRT NEKEGA ANARHISTA - v Izoli, zahvaljujejo vsem, ki so omogočili prireditve in prijazen sprejem nastopajočim:

Slaščičarni JADRAN, Birografiki BORI, Boutique-u NINA, DELMARU, Gostišču SIDRO, GRAFFIT Line-u, Grosist DISCONT-u, Jadralnemu klubu BURJA, KOMUNALI, Fotooptiki RIO, Pekarni Gregorič in Zvezi kulturnih organizacij.

Hvala tudi Ikotu za lepo zapečene ribe.

Mef

IZOLA SE PREDSTAVI

(DM) Po splošnem prospektu, ki je izšel v začetku tega leta, je Izola dobila specializiran katalog ponudbe hotelskih in zasebnih sob ter gostinske ponudbe.

Katalog je nastal v prostorih Turistične valilnice, sofinancirala ga je tudi SO Izola ob sponzorjih in seveda vseh predstavljenih, ki so, po prvih ocenah, z izdelkom kar

zadovoljni.

Posebna vrednost kataloga je gotovo mestni načrt v pomanjšanem merilu vendar z vpisanimi novimi in preimenovanimi ulicami.

Predstavitev kataloga na tiskovni konferenci je vzpodbudila tudi razpravo o zasebnih sobodajalcih in denarju, ki ga občina meče proč, saj turistično takso vplačuje zelo malo sobodajalcev. Večina izolskih zasebnih sobodajalcev sploh ne ve, koliko znaša dnevna turistična taksa (1.5 DEM), še manj vedo, kako se je treba registrirati za zakonito poslovanje. To preprosto pomeni, da so zasebne sobe uradno zasedene 40 odstotno, hkrati pa v Izoli ni mogoče najti niti ene proste postelje. Občinski proračun po grobi oceni v sezoni izgubi več kot 100.000 DEM iz naslova neizplačane turistične takse, vendar ni nič slišati o kakšnih ukrepih za izboljšanje stanja. Kako tudi, ko pa je najnovejši seznam sobodajalcev izolske občine datiran z letom 1968.

**IZOLA
ISOLA**
SLOVENIJA

Bravi gostje - Dobrodošli!
Gentili ospiti - Benvenuti!
Dear guests - Welcome!
Gostje - Dobrodošli!



OKRETIČ Zora

Imenikova 5, tel.: (03) 66 62 951



SANABOR Franc

Vitna ulica 10, tel.: (03) 66 67 443



SOSIČ Marino

Strunjan 42, tel.: (03) 66 70 630



apartmaji STEINBACHER

Na Griču 16, tel.: (03) 66 65 005



Prereži pri zgibu ✂

IZOLA: SCT OLIMPIJA 0:2 NOGOMET SE NE IGRA S KRAVATO

Nogomet je šport kot vsak drugi. Terja veliko moči, veliko znoja, veliko borbenosti, preseganje lastnih sposobnosti in še kaj. Je garaški šport, ki zahteva garaško delo tistih, ki se za ta poklic odločajo.

Izolski nogometaši so se na uvodni tekmi z SCT Olimpijo obnašali ravno obratno. Vse je bilo elegantno, vse zelo akademsko, brez prave borbenosti in brez tiste odločenosti, ki lahko edina pripelje do ugodnih rezultatov. Že začetek je bil zelo boječ. Taktika z enim samim pravim napadalcem pač ni posebej ofenzivna, če pa med sredinskimi igralci in edinim napadalcem nastane velik jezik je še toliko težje. Povrh vsega so igralci kondicijsko slabo pripravljeni, saj so jih ljubljancani prehitevali v napadu in obrambi. Ko so domači krenili v protinapad so bili vsi ljubljanski branilci pred njimi v svojem kazenskem prostoru.

Olimpija je tekmo odigrala šolsko, z enim samim namenom: doseči zmago in prihraniti moči za tekmo z Levskim (ki so jo, mimogrede, zmagali s 3:2). In ko je vratar Bojanič dvakrat nepotrebno stekel iz vrat, ko obrambni igralci niso ulovili ljubljanskih kril, so gostje svojo taktiko tudi uresničili. Ubavič in Benedejčič sta le opravila vlogo realizatorjev ustvarjenih priložnosti.

Posebno poglavje pa so seveda sodniki. Zagotovo niso krivi za poraz domačih, dejstvo pa je, da sodijo slabo in nenehno trgujejo na igrišču, vse v želji, da tekmo pripeljejo do konca. Na ta način pa živcirajo igralce in gledalce, kar bi na sobotni tekmi kmalu

KAPUCINO

Sport

KOMORNI PORAZ



ROKOMET OKREPITVE

Čeprav usoda izolskih rokometarjev še ni čisto brezskrbna, saj še nimajo dokončno podpisane pogodbe s sponzorjem (Duvall) pa so ekipo vendarle okrepili z dvema igralkama, ki bi lahko bistveno prispevali k ena- kopravnemu nastopanju Izolank v slovenski prvi ligi. Gre za reprezentančno vratarko iz Belinke Olimpije in krilno igralko iz Novega mesta, obe pa sta se že priključili igralkam na pripravah za začetek naporene roko- metne sezone.

JADRANJE

Na evropsko mladinsko prvenstvo v razredu Evropa, ki bo naslednji teden v Avstrijskem Rustu odhaja državna reprezentanca v kateri so od izolskih jadrancev: Vesna Dekleva in Aljoša Mislej (Olimpic) ter Katerina Čok in Bojan Gale (Burja). Trener ekipe je Izolan in sicer Branko Pistotnik. In kakšne so njihove možnosti? Vesna ima zagotovo veliko možnosti za odlično uvrstitev, vendar ne gre zahtevati preveč, saj bo vse odvisno od vre-

menskih pogojev. Če bo veter močnejši, potem bi lahko pričakovali tudi medaljo.

TEKWANDO

Slovenski udeleženci svetovnega prvenstva v tekvandoju so uspešno nastopili na Tajskem, tekmovalci izolskega FIL-KO SPORT KLUBA, Tomaž Barada pa je osvojil celo srebrno medaljo in tako povečal število lovorik, ki jih izolski športniki osvajajo na največjih prvenstvih.

pripeljalo do incidenta. Če sodnik na povsem akademsko odigrani tekmi pokaže štiri rumene in tri rdeče kartone pomeni, da nalogi ni bil dorasel. To pa velja za večino naših sodnikov, ki so brez ustrezne splošne izobrazbe in kulture, niso materialno neodvisni in nimajo pri igralcih in upravah prav nobene avtoritete. Ampak, za ta denar, ki ga prejema, se splača potpeti.



**Cenjene stranke
obveščamo, da smo v
Simonovem zalivu
(nasproti hotela
Simonov zaliv) odprli
prvo zasebno
lekarno v Izoli.**

Lekarna San Simon
je odprta ob delovnikih
od 8 do 12 ure in
popoldan od 16 do 20 ure -
v soboto pa od 8 do 12 ure.
Nudimo Vam vse lekarniške
storitve.

**Prisrčno vabljeni v
lekarno SAN SIMON,
Morova 26 D Izola.
TELEFON: 67 - 501**

Marjana Vivoda mr.ph.

KRIMINALIJE

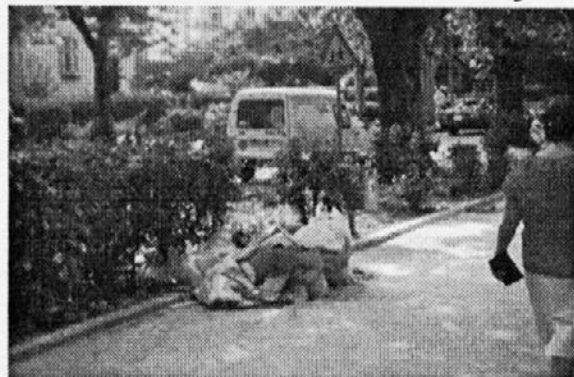
29.7.94 je V.J. odvzel nezavarovano kolo z motorjem v Izoli, se odpeljal v Piran, kjer se je udeležil prometne nezgode. Odpeljan je bil v bolnico Izola. Pešačenje v Izolo mu je verjetno delalo preglavice, tako da je spotoma zajahal še eno kolo z motorjem, ki seveda spet ni bilo njegovo.

Na plaži v Simonovem zalivu je bil prijel R.J., ki je v zadnjih tednih izvršil več tatvin na plažah v Izoli. Zaenkrat je v dobrih rokah.

Ravno tako so prijeli italijanskega državljana, ki je vlomil v hotelsko sobo v Simonovem zalivu in odnesel videokamero, fotoaparat in več zlatnine.

Dne 5.8.94 so prijeli N.K., ki je v času med 19.7.94 in 5.8.94 na parkirišču s ključi poškodoval 5 osebnih avtomobilov in s tem povzročil 215.000.- SIT materialne škode.

KJE SO INŠPEKTORJI?



Nekoč so jim pravili guardiaradici in bili so kar hudičevo natančni, ko je šlo za urejenost gradbišč in svinjarijo nasploh. Danes so kar trije (komunalni inšpektor in dva komunalna redarja) pa vendar so vsa izolska gradbišča neurejena kar se da. Uniforma je očitno premalo, potreben bo dogovor s sodnikom za prekrške in doseči, da bo učinkov kaj več kot doslej.

RADI BI POŠTALI NAŠ NAROČNIK ?

Na položnico napišite vaš naslov, vplačajte 900 Sit na naslov GRAFFIT Line, Veliki trg 1, Izola, žiro račun 51430-603-32431 in do konca leta boste prejeli MANDRAČa po pošti. Zdaj nas je že toliko, da ni vredno tvegati s čakanjem na brezplačne izvode.

splošna banka koper

INFOTEL

NAJKRAJŠA POT DO INFORMACIJ

INFOTEL

**Vam posreduje informacije o stanju na
tekočem in žiro računu**

INFOTEL

**Vas seznani z dnevnimi tečaji tujih valut pri
Splošni banki Koper**

Ne odlašajte !

**Še danes obiščite najbližjo enoto
Splošne banke Koper,
kjer Vam bomo razložili
vse ugodnosti in podrobnosti.**

splošna banka koper

**ŠOLSKE TORBE
DA DOL PADEŠ.**

**Lahko jo daš na
hrbet in preveriš,
če si najlepši ali
najlepša.**

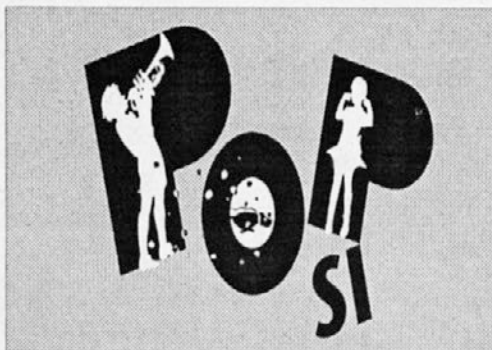
**Če nisi boš našel
ali našla drugo.
Saj jih je dovolj
za vse hrbte in
vse bodoče
odličnjake.**

GRAFFIT

**Manziolijev trg
6, tel. 62-022**

MANDRAČ je tednik KS občine Izola
Naslov: Veliki trg 1, 66310 Izola,
tel/fax.:066/61-139
Predsednik časopisnega sveta:
Zorka Sosič
Glavni in odg. urednik: Drago Mislej
Uredništvo: D. Mislej, V. Ostroška,
N. Zajc, T. Ferluga, Orlando H.
(fotoreporter), E. Šahbaz, I.
Vrtnik-Blaško, I. Knez, S. Gabrc
Tehnični urednik: Davorin Marc
Tednik izhaja v nakladi 6000 izvodov,
cena 0 Sit.
Založnik, elektronski prelom:
GRAFFIT LINE, doo Izola, 61-139
Tisk: Pigraf Piran

80
11. Avgust
1994



NAROBEST
Narobe: ljudstvo z zaupanjem zre v novo
oblast
Prav: Boste zdaj tih, ko sem zamenjal steklo
na občinski razglasi deski?

V galeriji Insula v Izoli so v petek, 5. avgusta odprli razstavo akademskega slikarja **Janeza Kneza iz Trbovelj**. Otvoritev je z glasbo popestril duo Nevio Miklavčič-kitara in Mojca Maljevac-vokal. Razstava bo na ogled do konca meseca avgusta. Janez Knez je avtor srednje generacije slovenskih likovnih umetnikov, izšolan na ljubljanski likovni akademiji. V svojem preko tridesetletnem ustvarjalnem obdobju je sodeloval na več kot skupinskih razstavah doma in v tujini in se udeležil številnih slikarskih kolonij in likovnih delavnic. Za svoja dela je prejel več nagrad in priznanj.

Avtor, ki se poleg slikarstva ukvarja tudi z grafiko, se v izolski galeriji predstavlja s svojim novjšim opusom slik, katerih primarna karakteristika je barvna odprtost. Koloristično zastavljene ekspresivne podobe odkrivajo figuro, ki se pokaže kot ženski akt, portret ali pa se zabriše v skorajda abstraktno krajino, vendar se za stiliziranimi, v velikih zamahi

Dejan Mehmedović

POP FESTIVAL SLOVENSKE ISTRE IZOLA, 19. AVGUST 1994

POPSI BREZ POP-a

Prvo poslušanje prispelih pesmi za drugi POP festival slovenske Istre, imenovan tudi POPSI 94 je potrdilo slutnje organizatorjev, da bo ROCK večer bistveno bogatejši od tistega, ki je bil namenjen POP glasbi. Za prvi večer je svoje sodelovanje najavilo kar **15 skupin**, ki so seveda poslale tudi svoje demo in celo studijske izdelke, prijav za POP večer pa je bilo bistveno manj in razen nekaj izjem, ki bi lahko zagotavljale kolikor toliko kvaliteten glasbeni večer bi bila večina drugega materiala potrebna dobrega piljenja, zato so organizatorji sklenili, da **POP večera preprosto NE BO**. Vsem, ki so se prijavili za ta večer so že poslali informacijo o odpovedi in se zahvalili za sodelovanje, na nekatere med njimi pa so posebej opozorili glasbene urednike radia in TV. In kaj obeta **ROCK večer, ki se bo zgodil v letnem kinu ARRIGONI, 19. avgusta od 17.00 do 24.00 ure?**

Predvsem zelo raznovrstno glasbo, od klasičnega trdega rocka do garage sounda in rapa. V Arrigoniju bodo nastopili praktično vsi, ki ta trenutek na obali in širše glasbeno sploh kaj ustvarjajo na področju rock glasbe, tako da bo POPSI pravzaprav velika letna revija obalne glasbene scene (če izvajamo vso komercialo, Heaven X, ki ne šmirglajo in Bakala Blues Band, ki so na podustih). In kdo bo grel deske odra v izolskem Arrigoniju?

VIRUS, REVOLVER, DELIRIUM in BLACK MARKET od tistih, ki obvladajo klasične rock figure, **MISTREŠ, GREEN RAY, NIGHT SPIRITS, ACCIDENTAL CHOISE, OBRITE RITI in NO LIMITS** od onih, ki so malo bolj jezni, **ZMELKOOW, SENISMOMOGLIZMENT, ANGEL HEART in VULGUS MORANA** od bolj ta čudnih. Organizatorji vabijo tudi tiste, ki bi to priložnost radi izrabili za prodajo starih plošč, CD-jev, plakatov ali podobnega, da se javijo na 612139 in povejo, kaj bi radi ponudili obiskovalcem POPSI-ja. Pa še žalostna vest: Glede na to, da bo vse stroške koncerta moral kriti organizator sam (lokalni časopis Mandrač), ki bo seveda moral plačati tudi najemnino občinskega prostora, bo vstopnina za sedem ur glasbe znašala 500 tolarjev. Toliko pa je menda le vreden napor vseh teh bendov, ki si že leta prizadevajo za rock preobrazbo tega dela Slovenije.

Zadnja vest: Presenečenje festivala bodo NIGHTE JUMP.