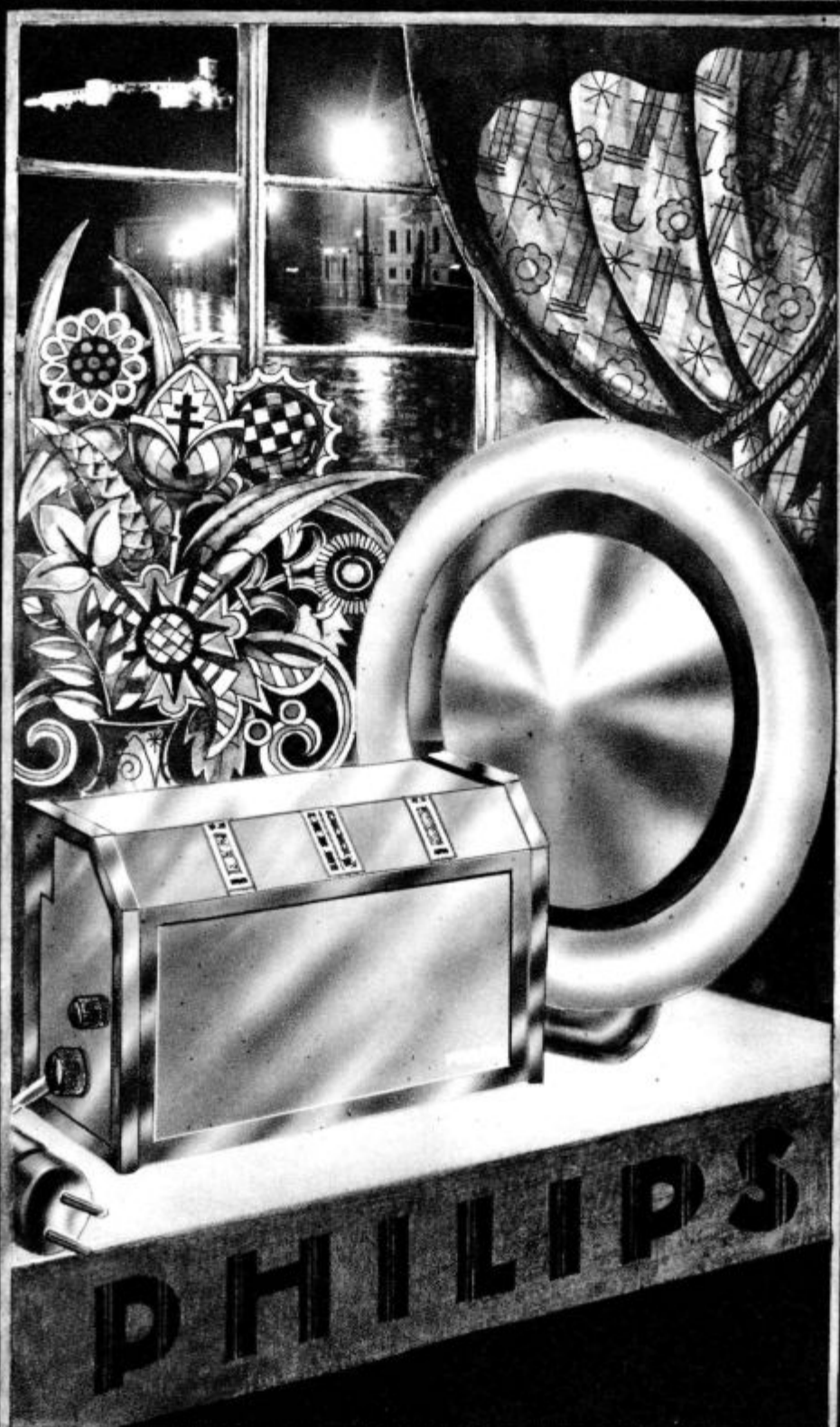




ing-arch-pencov

RADIO



POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

8. II
14. II
1931
L. III

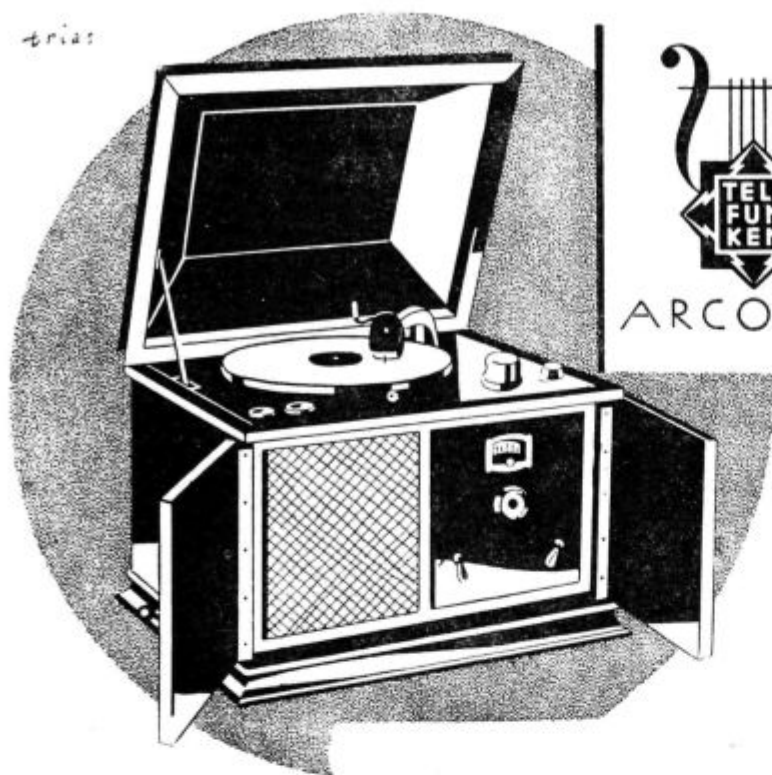
6

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LIUBLJANA

trias



P
R
E
O
B
R
A
T

na polju podajanja glas-
be po modernem

aparatu za godbo
v stanovanju

TELEFUNKEN-ARCOFAR

RADIO in gramofonsko godbo iz enega aparata v doslej nedoseženi kakovosti

ARCOFAR — to je godba!

Zastopniki:

Ljubljana: Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta. — K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica. — Tehnik Banjai, Miklošičeva cesta. — Maribor: Radio Starkel. — Celje: Mestna elektrarna, Ing. Schmidinger. — Kranj: F. Janša. — Jesenice: J. Markeš. — Ptuj: E. Damisch. — Ormož: Z. Gorjup. — Novomesto: J. Ogrizek. — Trbovlje: F. Klenovšek. — Murska Sobota: J. Nemecz. — Slovenjgradec: J. Megušar.



TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva

Najmodernejša konstrukcija

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NA ROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN



6

8. FEB.

15. FEB.

NEMŠKI ŠOLSKI RADIO

Blizu nam je nemška kultura. Črpalimo iz nje dolga stoletja. Kljub vsemu ji moramo priznati orjaško tvornost. Kakor povsod drugje, stopajo Nemci tudi v radiofoniji v prvih vrstah. Šolski radio je zaživel v Nemčiji prav za prav že leta 1927. Izšel je iz vrst učiteljstva, ki je bilo takrat osnovalo svojo »Funkpädagogische Arbeitsgemeinschaft«.

To »delovno občestvo« mladih učiteljev je našlo razumevanje pri vodstvih postaj in tako je nastala nekaka praoblika nemškega šolskega radia: »vadniški« vzorni razred z vzornim pedagogom pred mikrofonom.

Ideal razreda pred mikrofonom se sam seveda ni mogel vzdržati. Pridružiti se mu je moralo tudi samostojno predavanje vzgojitelja samega pred mikrofonom.

Eden izmed vodij gibanja za šolski radio v Nemčiji je mogel zato neke napisati: »Šolski radio ne more biti nadomestilo za pouk po običajnih naših šolah. Njim je le v sredstvo za dosego smotra, ki je: oblikovati mlade ljudi in jih usposobiti, da prevzamejo dediščino kulture in civilizacije ter jo razvijajo dalje... Šolski radio more pouk učinkovito izpopolnjevati in dati tisto, kar je za običajno in povprečno šolo normalno nedosegljivo: umetniško podajanje v pesništvu, glasbi ter nastopanje odličnih osebnosti...« (Dr. Hans Behle.)

V katerih možnostih se je torej začel udeleževati nemški šolski radio? Pude vsem se vrši glasbena ura, nato dvakrat na teden jezikovni pouk zlasti v obliki dialogov inozemcev ter domoznanski in literarni pouk. Podobno kot v Angliji si pomaga tudi nemški radio s posebnimi tekstnimi knjigami, to pa, kolikor mi je znano, le za tuji jezikovni pouk. Vse te ure se seveda skladajo z učnim načrtom prosvetnega ministrstva za srednje šole. Kot se zdi, obstoja za ljudsko šolstvo v pretežni meri način vadniškega vzornega razreda.

Vsa ta prizadevanja za vzdrževanje šolskega radia pa so, tega ne pozabimo, izšla iz privatne, ne uradne iniciative. Bilo je vse skupaj le poskus

nekaterih idealistov, ki so znali dobiti v ta namen dovoljenje šolskih oblasti.

Vsem na čelu so bile oddajne družbe, zlasti »Deutsche Welle« ter društvo za šolski radio, živahno pa sta sodelovala radio - oddelek osrednjega zavoda za vzgojo in pouk ter državni osrednji urad za prirodopisni pouk pri pruskem prosvetnem ministrstvu.

Radio pa kljub vsemu ni bil integralen del pouka, dasi ga je uporabljalo n. pr. na Pruskem že do 17.000 zavodov. Pač pa je prusko prosvetno ministrstvo bilo ustanovilo pedagoški delovni odbor za vprašanja šolskega radia, ki je bil pred vsem študijskega in posvetovalnega značaja.

Končno pa je v preteklem poletju prišlo do centralizacije šolskega radia, ki je s tem postal integralen del nemškega šolskega pouka. Državna radio - družba je dobila v svoje okrilje uradno »Zentralstelle für Schulfunk« pod vodstvom znanega izvedenca, stud. svetnika Frebela. V tej »Zentralstelle« so zastopane vse že obstoječe zainteresirane korporacije. Njena naloga ni le vodstvo in organizacija šol. radia, ampak tudi propaganda zanj.

V napredni Nemčiji je torej šolski radio že postal — živo dejstvo. Morada so šli tudi Angleži po njegovih stopinjah, a to ni važno. Dva zelo odlična in vodilna naroda sta iz utopiistične novotarije napravila — dejstvo.

Niko Kuret.

NAŠI OBISKI

Izvedel sem, da ljubljanska oddajna postaja ne bo oddajala od 23. do 27. februarja. Ker se je v obratovanju že večkrat napravil tak odmor in so se sempatje slišale opazke o prijetnem počitku ter je nekaj takega že tudi zapisal ljubljanski dnevnik, sem vedel, da mi bo najboljšje pojasnilo tudi v tem vprašanju vedel dati

vseuč. prof. ing. Mario Osana.

Pa ne bom odkritosrčen, ako ne bom priznal, da me je sam opozoril, da bi bilo dobro o tej stvari zapisati besedo tudi v našem listu. Ravno je slonel ob pisalnem stroju nad referatom ministrstvu, ko sem se pri-

pravil, da ga o tem povprašam. »Trenutek, prosim, bom takoj gotov!« In čez par minut mi je s profesorsko natančnostjo in s poudarkom strokovnjaka začel zadevo razlagati:

»Naš Dieslov motor v Domžalah, ki nam služi za pogon postaje, je brzo tekoči, Schnellläufer, ter napravi 300 tur na minuto. Poleg tega je dvotaktni, to se pravi, da dobi pri vsakem teku bata v cilindru snov, ki v cilindru izgoreva, ne tako kot so običajni, štiritaktni motorji, pri katerih se izgorevajoča snov dovaja pri vsakem drugem obratu. Dalje je brezkompressorjski motor, kar pomeni, da se vbrižgava nafta s pomočjo posebne črpalke brez stisnjenega zraka, dočim se pri običajnih motorjih rabi za vbrižgavanje nafte visoko stisnjeni zrak 50 do 60 atmosfer.

Pri Dieslovem motorju izgoreva v cilindru nafta in seveda nekoliko tudi olje, ki služi za mazanje cilindra, da se bat v cilindru lahko giblje brez jakega trenja. Da se pa doseže tesnina med batom in steno cilindra, da ne morejo uhajati visoko stisnjeni plini, so slično kot pri avtomobilskih cilindrih v batu montirani posebni obroči, ki tendirajo k raztezanju ter se radi tega drže čim tesneje cilindrske stene in tako onemogočajo uhajanje plinov iz cilindra. Ti obroči morajo biti v batu prosto gibljivi, da lahko vrše svoj posel. Če tega več ne zmorejo, zgubi stroj na kompresiji, olje ne more pravilno cirkulirati, poveča se trenje, motor ne deluje več s prvotno koristnim učinkom, nastane nevarnost, da se bat v cilindru zajé.

Vsled dolgega obratovanja in hitrih procesov v cilindru se sčasoma naberejo ostanki neizgorelih delov nafte ter mazilnega olja, se strde in popolnoma onemogočijo vsako gibanje obročev v batu. Zato je treba vsake 4 do 5 mesecev cylinder odpreti, vzeti bat ven, nabrano materijo odstraniti, kar je težavno in zamudno. Poleg tega je treba ležaje popraviti, preiskati brizgalno napravo, popraviti druga tesnila itd. Sedaj boste pač razumeli in tudi cenjeni bralci vašega lista bodo priznali, da je radi tega ustavitev obratovanja postaje tehnično upravičena in potrebna. Kadar se

v Domžalah vrše te reparature, je več dela kakor kadar postaja redno 'posluje, zato so popolnoma neprimerne tiste opazke o »počitku!«

Ali se v tem oziru ne bo sčasoma stanje zboljšalo? Nekaj se sliši, da boste tudi v postaji rabili velenjsko elektriko. Ali pa bi se morda zadeva dala urediti z rezervnim motorjem?

»Tekom tega leta, upamo, bo to vprašanje čisto ugodno rešeno. Napeljava toka iz Velenja bo deležna tudi naša oddajna postaja. Tedaj bomo naš Dieslov motor potisnili v rezervo, periodični »odmori« bodo radi tega odpadli, postaja bo nemoteno obratovala brez prekinitve. Tako, to mislim da bo vse, kar bi imel o tem povedati!«

Zahvalil sem se gospodu profesorju za njegovo prijazno razlago, pa jo ubral kar v prihodnjo sobo našega studia, kjer ložira in dominira glavni napovedovalec ljubljanskega radia in intendant našega studia

ing. arh. Ivan Pengov.

Ko sem ga pričel izpraševati o tem in onem iz njegove funkcije (poklica skora da ne morem zapisati brez zamere), mi je sprva rekel, da nič takega ne ve povedati, kar bi v našem listu že ne bilo zapisano. Ko sem pa le vrtal, sem ga spravil v tek! Hotel sem namreč izvedeti, kakšno je njegovo stališče glede napovedovanja, kako on kot praktik teoretično razume to stvar. Pojasnil mi je:

»Moje mnenje je, da ne sme napovedovalec govoriti monotono in mrtvo, ampak v duhu točke: zato bo drugače napovedal šlager, drugače simfonijo, vse drugače pa uvedel humoristično uro kot znanstveno predavanje. Po tem principu se ravnam, pa je nekdo zapisal, da je moje napovedovanje banalno. Kaj hočemo! Toda v tej stvari ni merodajna zame kritika, ampak moj lasten princip in tozadeven studij. Če smem zaupati, mi dramatika ni tuja, saj nastopam na odru od svojega 15. leta dalje. Po maturi me je celo zapeljevala misel, da bi se popolnoma posvetil gledališču: okoliščine in preudarek so drugače odločile! Še med univerzitetnim studijem sem redno nastopal, veliko sem recital na prosvetnih večerih. Dober teden po diplomi sem, mislim, da prav radi svoje strokovne izvežbanosti, dobil ponudbo za napovedovanje.«

Ti kot praktik gotovo bolj ostro gledaš in vidiš, kako drugod napovedovalci napovedujejo, zanima me pred vsem tvoje mnenje o jugoslovanskih, ki jih imamo priliko tolikokrat slišati.

»Oh, dal Zagrebškega mi stavijo za vzor, pa se meni zdi predolgočasen. V Beogradu je boljše, zlasti mi ugaja napovedovanje dame. Sicer pa je tu nekaj drugega, kar je važno: Zagreb ima dva napovedovalca, Beograd 3, postaje v inozemstvu najmanj 3, nekatere celo po 5 in 8, povprečno pa po 4. Pa takle je njihov poklic: napovedovalec sedi v ločeni sobi, ko dobi svetlobni znak, napove naslednjo točko in se nima za nič drugega brigati. Tu je umirjenost in točnost pač lahka in enostavna. Pri nas je pa ta zadeva malo drugačna: napovedovalec je obenem intendant, vodja pisarne, izplačevalec honorarjev in še marsikaj drugega, vse v eni osebi in dostikrat bi moral biti vse istočasno. Pojavila se je želja, da bi za spremembo napovedovala dama. Ugodili smo in reči moram, da so z gđ. Štefko Črničevno, ki včasih napoveduje, poslušalci zadovoljni. Naravnost pohvalna sporočila smo prejeli. Da bi pa dama popolnoma nadomestila moškega napovedovalca, v opisanih razmerah ni možno: še moški roki se včasih le stežka posreči urediti na primer kakšen bolj živahen zbor. Sicer pa, kaj bi to razglabljali! Čas je že marsikaj spremenil, pa bo tudi to!«

Sredi besede ga je zmanjkalo v sobi: tek je, da predavateljico gđ. Lebarjevo odreši izpred mikrofona in napove novo točko. Ta odmor sem pa porabil v to, da sem jo kar popihal in mu le oddaleč zavpil zbogom. Zavpil sem pa tako, da se je slišalo v radiju in je ta adijo veljal vsem poslušalcem. Meni se je namreč mudilo na vlak. Prav zares! Zažvižgal sem si tisto: »Oj zdaj gremo... nazaj nas več ne bo!« Vsaj tako kmalu ne. Pa vseeno nasvidenje, čeprav šele čez dolgo, dolgo časa...

Peter Janc.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Faust«, opera, 19.30: Budapest. »Veliki neznanki«, opereta, 19.30: Breslau. »Moja hiša«, opereta, 20.30: Rim. Opera: 14.30: Rim, 20.00 Beograd, Zagreb, 21.00: Milan, Torino. Opereta 20.00: München, 20.30: Langenberg.

Torek: »Ribiči biserov«, opera, 19.50: Varšava, Katovice. Opera, 20.45: Rim, 21.00: Milan, Torino.

Sreda: »Bajazzo«, opera, 21.25: Königsberg. Opera, 20.445: Rim.

Četrtek: »Karlstein«, opera, 19.20: Brno, Praga, Bratislava, Mor. Ostrava. »Terezine«, opereta, 20.05: Dunaj.

Petek: »Lepa deklica iz Perth«, opera, 20.15: Müblecker. »Sevilski brivec«, opera, 21.00: Bucarest. Opera, 19.35: München, 20.00: Dunaj.

Sobota: Opera, 20.45: Rim. Opereta, 20.45: Milan, Torino.

K O N C E R T I

Nedelja: Dunaj, 20.25: Straußov koncert.

Ponedeljek: Varšava, Zagreb, Beograd, Katovice, Praga, Bratislava, Moravska Ostrava, Dunaj, 20.30: Simfonični koncert Filharmonije. Leipzig, 20.00: Simfon. koncert. Langenberg, 20.00: Collegium musicum.

Torek: Zagreb, Beograd, 20.10: Koncert zagrebških madrigalistov. Bratislava, Praga, Mor. Ostrava, 20.00: Simfonični koncert.

Sreda: Budapest, Zagreb, Beograd, Katovice, Oslo, Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, Varšava, München, Langenberg, 20.00: Internacionalni koncert: Fr. Liszt: Dantejeva simfonija. Graz, 19.35: Wagnerjev večer.

Četrtek: Milan, Torino, 20.30: Koncert.

Petek: Varšava, Katovice, Budapest, 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije. Oslo, 20.00: Simfonični koncert Filharmonije.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Dostojevski (ob 50 letnici smrti), Dunaj, 19.00.

Poned. Dostojevski, Königsberg, 20.05.

Torek: Zimski sport, Beograd, 17.00. Grško-katoliška cerkev, Königswusterhausen, 17.30. Zgodovina plesa, I., Dunaj, 19.30.

Sreda: Zgodovina plesa, II., Dunaj, 18.05. Dostojevski, Beograd, 19.30.

Četrtek: Gledališče in kultura, III., Königswusterhausen, 18.30.

Petek: Civilizacija, Bratislava, 19.30. Gledališče in kultura, IV., Königswusterhausen, 18.30.

Sobota: Sokolstvo, Praga, 17.40. Lessing (150 letnica njegove smrti), Leipzig, 19.00.

A N G L E Š Č I N A

Poučuje ga. E. Orthaber

(19.) Nineteenth Lesson.

Deležnik (nadaljevanje)

Namesto slovenskih odvisnih (včasih tudi glavnih) stavkov v angleščini imamo deležnik, in sicer:

I. Zvezan deležnik, t. e. deležnik, ki se nanaša na kakšen del glavnega stavka, in II. Nezvezan ali absolutni deležnik, t. j. deležnik, ki stoji samostojno, ne da bi bil odvisen od glavnega stavka.

1. Stavkov člen, na katerega se nanašajo zvezani deležnik, mu služi tudi kot osebek.

Scotland enjoys a very mild climate for a country lying so far north. Switzerland, being mostly an agricultural country, has no very large towns. The Angles and Saxons landed upon the coasts of England, burning villages and churches, and killing and robbing the inhabitants. Ulster is a large province lying in the north of Ireland.

Da bi se logično razmerje med glavnim stavkom in zvezanim deležnikom bolj občutilo, k poslednjemu lahko pristopijo vezniki: **When, while, though, if in as if.**

If kindly treated, the horse soon learns to obey its master. When first born, the kangaroo is very small. While laying siege to a castle, he was wounded by an arrow. When furnished, these rooms would look very well. When caught young, the bear is easily tamed.

Ti vezniki lahko pristopijo tudi k besedam drugih besednih razpolov.

When still very young, Shakespeare went to London. Though fond of pomp and display, Elizabeth ruled England well.

RADIO LJUBLJANA 527 kc
25 kW

Nedelja, 8. lebr.

- 9.00 J. Okorn: O čebelarstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Dr. Ciril Potočnik: Versko predavnje
10.20 Dr. Šavnik: Gospodarski odnosi med Jugoslavijo in Grčijo
11.00 **Radio orkester:**
Holzmann: Stric Sammy;
Lederer: Sanje cvetk; Veb-
ber: Peter Schmoll; Puc-
cini: Madame Butterfly;
Dostal: Mi pa šepetamo;
Fetras: Pravljičje saškega
gozda

- 12.00 Časov. napoved in poročila
15.00 Gdč. A. Lebarjeva: Kmet-
ske žene žalost in veselje
15.30 **Dolenjske šege in navade**
v pesmi in besedi (izva-
jajo člani Prosvet. dru-
štva iz Prečnej):

1. Dolenjska in Dolenjci,
uvodna beseda; 2. Dolenj-
ske himne: So ptičice
zbrane; Visoka je gora;
Pridi Gorenjci; 3. Domo-
ljubje: a) F. Aljaž: Slo-
venska zemlja; b) Sava,
Sava, po ruskem napevu;
4. Zenitovanje: a) Govor;
b) Žužemberška polka
(harmonika); c) Oh, žena
me krega, narod.; d) Vodo-
pivec Dobra žena. - 5. a)
daje (sopran in citre); b)
kaj pa je tebe (narodna,
alt in citre). - 6. Zdravice:
a) Fleišman: En starček;
c) Čadka zelenka; d) Pri-
jateljji zdaj veseli (s har-
moniko); e) Lepše rožice
ne cveto (s harmoniko);
f) Trtica mila; g) Janez,
glej na tvoje zdravje (s
harmoniko). - 7. Prečna,
govori ga. učit. Jelenčeva,
8. Dekliške: a) Ipavec:
Predica; b) Narodna: Do-
lenjkam; c) Cvetka ti.
- 9. Fantovanje: a) Na-
rodna: Res lepša življe-
nja; b) Adamič: Tam gori
za našo vasjo; c) Bajuk:
Tamkaj za goro. 10. Ko-
lednica: Narodna: Za no-
vo-leto. 11. Ob priliki: a)
F. Aljaž: Prijatelj in sen-
ca; b) Veseli letni časi;
c) Po Dravci, po Dravci;
d) Kaj ti je, deklica; e)
Roža. - 12. Ob slovesu:
Komljanec: Slovo od do-
ma. - 13. V cerkvi: Bele
sveče. - 14. Za konec:
Žirovnik: Glejte že solnce
zahaja. - 15. Harmonika
solo.

- 20.00 **Proslava 60 letnice pisa-
telja Fr. Ksava. Finžgarja**
(prenos iz Uniona)

- 21.30 **Koncert pevskega zbora**
z Viča: Slovenske napit-
nice in zdravice:
1. St. Premrl: Zdravica.
2. A. Grum: Dolenjska

- zdravica. 3. M. Hubad:
Gorenjska zdravica. 4. K.
Adamič: Vinska. 5. L. Puš:
En hribček bom kupil.
6. A. Grum: Bog je ustvaril
zemljico. 7. Ocvirk:
Napičnica. 8. L. Pahor: En
starček je živel. 9. A.
Grum: Kdor hoče žaba
bit. 10. O. Dev: Kdor ho-
če furman bifi. 11. A.
Grum: Men' vseeno je.
12. A. Grum: Nikdar ne
bom pozabil. 13. L. Puš:
Ta vinček je za rajžo. -
14. Pavčič, Zdravica

- 22.30 Časovna napoved in po-
ročila, napoved programa
za naslednji dan

Ponedeljek, 9. lebr.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza

- 17.30 **Radio orkester**
Schrammel: Umetnost in
narava. Lehar: Čiganska
ljubezen. Urbini: La Me-
duse. Coates: Miniature
suite. Volkmann: Andante
iz d-mol simf. Schlägel:
Potp. Straussovih operet.
Wagner: Sanje

- 18.30 Dr. A. Bajec: Italijansčina

- 19.00 Poljščina (prof. Tine De-
beljak)

- 19.30 Zdravstv ura: Ing. Ahačič,
Specialno mleko

- 20.00 **Koncert zbora »Krilato
kolo« iz Ljubljane:**

- Hrabroslav Volarič, Čol-
ničku; dr. Benjamin Ipav-
ec, Slovan. pesem; Oskar
Dev, Dober večar, luba
dakle; dr. Gustav Ipavec,
Oblaček; Franc Kramar,
Moja kosa je križavna;
Ferd. Juvanec, Pastir; A.
Svetek, Pod noč; Anton
Foerster, Razbita čaša;
Stanko Premrl, Naše go-
re; Martin Železnik, Na
vasi; Ferd. Juvanec, Slo-
venska zemlja

- 21.00 **Radio orkester:**

- Mercadante: Prisega. Lan-
ner: Dvorni plesi. Čajkov-
skij: Evgenij Onegin. Ar-
mandola: Souvenir du
Caire. Strauss: Netopir

- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila, napoved programa
za naslednji dan

Torek, 10. lebr.

- 12.15 Plošče (slov. pesmi, ples-
na glasba)

- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza

- 17.30 **Radio orkester:**

- Gregorc: Rasti, rasti, rož-
marin. Millöcker: Laura
valček. Moor: Leška sui-
ta. Fetras: Planinski pe-

- vec. Kalman: Čardaška
knežinja

- 18.30 Prof. Franc Pengov: Zem-
ljepisna širina in dolžina

- 19.00 Dr. Reya: Vremenoslovje.

- 19.30 Dr. Ivan Grafenauer:
Nemščina

- 20.00 **Prenos iz Beograda:**
»Mrtvaški ženin«

- 22.30 Časovna napoved in po-
ročila, napoved programa
za naslednji dan

Sreda, 11. lebr.

- Opoldanski program od-
pade

- 17.30 **Radio orkester:**

- Ziehrer: Werner-koračni-
ca. Fetras: V lepi zeleni
pokrajini. Čajkovskij: Fle-
gia. Lincke: Golobček mi-
ru. Puccini: Toska.
Brahms: Ogrski ples. Ca-
rossio: Ritorna

- 18.30 Mladinska ura: Mulej Žo-
ran, Kako so se naši pred-
niki branili pred Turki

- 19.00 Dr. Nikola Preobražen-
sky: Ruščina

- 19.30 Literarna ura: Bogomir
Magajna čita svoje spise

- 20.00 **Prenos iz Beograda:** Slo-
venske narodne

- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila

Četrtek, 12. lebr.

- 12.15 Plošče (operetna glasba in
šlagerji iz zvočnih filmov)

- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza

- 17.30 Otroška ura, Manca Ko-
manova

- 18.00 Plošče

- 18.30 Drago Ulaša: Gimnastične
vaje

- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbo-
hrvaščina

- 19.30 Pero Horn: Duševna
vzgoja otroka

- 20.00 **Koncert delavske godbe**
»Zarja«:

- Jakl: Beograd-Zagreb-
Ljubljana, koračnica. Zieh-
rer: Dunajski humor, val-
ček. Glinka: Elegija.
Stolz: Moja kraljica, ou-
verture. Dr. Dolinar-Ber-
nard: Venček slovenskih
narodnih. Budnica, korač-
nica

- 21.00 **Kuplete poje Danijel**
Bučar

- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila

- 22.15 **Radio orkester:**

- Kollo: Drug pravi druge-
mu. Ziehrer: Stari Dunaj.
Grieg: Pomlad. Ondraček:
Es-as polka. Fetras: Spo-
mini na Chopina. Fučik:
Donavske pripovedke

- 23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

Petek, 13. lebr.

- 12.15 Plošče (ruska glasba,
ouverture)

- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza

- 17.30 **Radio orkester:**

- Petrič: Kuku »Radio Ljub-
ljana«. Fall: Štambulka
roža. Weber: Eurijante.
Verdi: Trubadur. Zerkov-
vič: Pismo iz Sorrenta.
Zerkovič: Bezgova pesem.

- 18.30 P. dr. R. Tominec: Samo-
stanske naselbine kot kul-
turni faktor

- 19.00 Dr. Lovro Sušnik:
Francoščina

- 19.30 Gospodinska ura: Sadje
(Krekova gosp. šola)

- 20.00 Vseuč. prof. dr. Fr. Gri-
vec, Ob 50 letnici Fjodora
Dostojevskega

- 20.30 **Samospeli Milana Juga:**
Löwe: Ner Nöck. Löwe:
Ura. Rubinstein: Ponočna
rosa na travi miglja. Čaj-
kovskij: Bolestno in slad-
ko. Verdi: Arija iz Tru-
badurja

- 21.15 **Hawai-jazz**

- 22.00 Napoved programa za na-
slednji dan

Sobota, 14. lebr.

- 12.15 Plošče (mešan program)

- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče

- 17.30 **Radio orkester:**

- Ehrich: Koračnica.
Urbach: Vinski duhovi.
Rossini: Kradljiva sraka.
Geehl: Deset slik

- 18.30 Šahovska ura, predava
Bogo Pleničar

- 19.00 Fr. Franc Veber: Filozo-
fija evangelijev

- 19.30 Ga. Orthaber: Angleščina

- 20.00 **Operetni večer:**

- I. Lehariana: Odlomke iz
različnih Leharjevih ope-
ret izvajajo radio orkester,
vmesne solospesve pojeta
gdč. Mezetova in g. Jela-
čin

- II. Schubert: Pri treh mla-
denkah. Iz spevoigre po-
jeta solistične partije gdč.
Mezetova in g. M. Jelačin

- 21.00 **Radio orkester:**

- Bellini: Norma. Fetras:
Marijin sen. Dvořak: Dru-
gi stavek iz V. simfonije.
Siede: Serenada pomladi.
Puccini: Manon Lescaut.
Rosen: Poznaš li občutek.
Sidney Jones: Geisha.
Ball: Amerikanska pesem.
Dostal: Pozor — pozor!
Vmes časovna napoved in
poročila

- 23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 8. februarja

698 kc Beograd 2-5 kW

9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Zdravstveno predavanje
17.30 Narodne na harmoniko
18.00 Narodne pesmi
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos opere

977 kc Zagreb 0-7 kW

9.00 Prenos iz Bohinja
17.00 Godalni kvartet
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos opere iz Beograda

160 kc Hilversum 6-5 kW

12.10 Radio oktet
14.10 Koncert
16.10 Plošče
19.55 Koncert
22.25 Plošče

212-5 kc Varšava 12 kW

10.15 Prenos iz bazilike v Wilno
12.15 Simfonična mantineja
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
16.30 Plošče
17.40 Koncert orkestra
20.30 Koncert
21.15 Književni četiri
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

10.00 Nabožna glasba in govor
11.00 Protest, služba božja, nato koncert opernega orkestra
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
17.10 Pevski zbor
19.00 Koncert cigan. glasbe
19.50 »Faust«, opera

563 kc München 4 kW

11.15 Koncert (J. Strauss)
13.40 Plošče
14.30 Sah
16.05 Zabavni koncert
18.50 Koncert
20.00 »Schwarzwalddüdel«, opereta, L. Jessel
22.45 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

10.20 Zimska olimpijada v Münz-
zuschlagu
11.05 Dunajski simfonič. koncert
13.05 Citre
13.50 Klavir
14.35 Popoldanski koncert
17.00 Dunajčan v New Yorku
17.30 Komorna glasba
19.00 Dostojewsky (ob 50 letnici njegove smrti)
19.50 Dunajski kvartet
20.25 Straussov koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

10.30 Razlaga evangelija
10.50 Nabožna glasba
12.15 Pestra glasba
15.15 Simfonični koncert
19.30 Pestra glasba
21.00 Prenos opere

608 kc Oslo 60 kW

11.00 Prenos iz cerkve
17.00 Koncert orkestra
20.00 Koncert orkestra
22.55 Plesna glasba — Plošče

616 kc Praga 5 kW

8.00 Orkester
9.00 Bratislava
10.00 Plošče
10.30 Recitacije
11.00 Glasbena matineja
12.05 Ljudska glasba
13.05 Plošče
16.00 Radio orkester v Brnu
17.00 Koncert pevskega zbora
19.50 Igra
22.20 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 13 kW

8.00 Jutranji koncert
9.05 Evangeljska svečanost
13.00 Opoldanski koncert
14.45 Ljubezen v glasbi

18.40 Kratki valovi
19.50 Plesna glasba
20.50 Opereta
680 kc Rim 50 kW

10.00 List in evangelij
10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
14.30 Opera
20.40 »Moja hiša«, opereta

716 kc Berlin 4 kW

8.50 Jutranja slovesnost
11.00 Plošče
12.00 Zabavna glasba
14.30 Koncert mandolin
15.50 Klavir
18.00 Zabavni koncert
20.00 Orkestralni koncert

734 kc Katowice 10 kW

10.15 Prenos iz cerkve
12.15 Simfonični koncert
14.00 Nabožen govor
14.20 Glasba
15.40 Mladinska ura
17.40 Popoldanski koncert
20.30 Violina
21.50 Ljudska glasba
23.00 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

10.15 Katoliška svečanost
11.00 Koncert
12.00 Promenadni koncert
13.15 Plošče
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
17.30 Koncert
18.45 Trio
19.45 Pustno zborovanje
22.50 Plošče

851 kc Graz 7 kW

Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

11.15 Otroška ura
11.30 Nabožno branje
11.45 Pevski zbor
12.00 Koncert orkestra
13.00 Plošče
17.00 Orkester
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Petje

923 kc Breslau 4 kW

8.45 Plošče
9.50 Plošče
11.00 Evangeljska slavnost
12.00 Opoldanski koncert
13.50 Plošče
16.15 »Lilioni«, predmestna legenda v 7 slikah, Fr. Molnar
18.00 Plesna glasba
19.00 Predstava v jetnišnici
19.50 »Velika neznanka«, opereta,
23.00 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

12.00 Vojaški koncert
14.35 Mladinska ura
15.30 »Augusta«, igra s petjem
17.00 Čajanka
18.20 Koncert
20.15 Poljudni koncert
22.50 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

8.00 Praga
9.00 Prenos iz cerkve
10.00 Plošče
10.30 Praga
15.10 Plošče
16.00 Radio koncert v Brnu
17.50 »Ugankes«, komedija
18.20 Plošče
19.50 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstei
17.30 Delni prenosi iz opere
21.00 Plošče

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

8.00 Praga
9.00 Plošče
10.30 Praga
15.05 Plošče
16.00 Radio orkester v Brnu
17.00 Praga
22.20 Radio orkester

1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgle
9.00 Jutranja svečanost
12.00 Opoldanski koncert
14.30 Mladinski koncert
15.15 Anekdoti
17.30 Zabavni koncert
18.30 Balade

Ponedeljek, 9. februarja

698 kc Beograd 2-5 kW

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
15.30 Otroška ura
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne
18.00 Popoldanski koncert
19.15 Francoščina
19.45 Slovenske pesmi: poje Glasbena Matica iz Maribora

20.30 Varšava

22.20 Radio orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Prenos zvočnega filma
18.30 Novice
19.55 Književna ura
20.25 Uvod k prenosu
20.30 Varšava
20.30 Novice in vreme
22.40 Po tujih postajah

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.30 Simfonič. koncert Filharmonije
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Radio kvartet
16.00 Zenska ura
17.30 Koncert vojaške glasbe
19.10 Piano
19.30 Komedija, nato Plošče

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert
17.25 Popoldanski koncert
19.35 Simfonični koncert: pevski zbor, orgle, orkester

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
13.20 Popoldanski koncert
17.00 Otroška ura
19.30 Mandoline
20.30 Varšava
22.30 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.15 Pestra glasba
16.35 Otroški kotiček
17.00 Plošče
19.30 Pestra glasba
21.00 Koncert
22.00 Komedija

608 kc Oslo 60 kW

17.15 Salonska glasba
20.30 Koncert solistov
21.00 Violina

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.30 Radio orkester
16.30 Bratislava
19.40 Koncert
20.10 Varšava
22.20 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.15 Otroč-edineček
19.25 Med črnci (plošče)
20.00 »Collegium musicum«

680 kc Rim 50 kW

12.45 Plošče
17.00 Humoristično čtivo
17.30 Koncert
20.40 Lahka glasba

20.45 Koncert: Fr. Schubert in J. Strauss
21.45 Citre

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)

14.00 Za starše

18.45 Dve leti v azijskem gorovju

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Zabavna glasba
18.30 Koncert
19.15 Koncert (pihala)
20.30 Dostojewski
21.30 Komorna glasba
22.30 Plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.10 Koncert
15.35 Varšava
17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četiri
20.30 Varšava
22.15 Koncert
23.00 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

16.30 Popoldanski koncert
17.00 Petje
17.15 Popoldanski koncert
18.15 Dostojewski
19.35 Koncert
21.15 Dvorni norci
22.20 Plesna šola
22.50 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 19.30 Dunaj

19.30 Koncert grškega orkestra

20.30 Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

17.00 Radio orkester
18.15 Orkester
20.00 Plošče
21.35 Komorna glasba
22.05 Lahka glasba

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Plošče
16.50 Otroške pesmi
19.15 Koncert (Čajkovskij)
20.30 Dostojewsky
21.30 Komorna glasba
23.15 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

13.50 Zabavni koncert
16.00 Otroška ura
16.30 Zabavna glasba
19.00 Koncert (pihala)
20.05 Dostojewsky-jev večer
21.20 Vesela glasba
22.50 Plošče

1076 kc Bratislava 12 kW

12.30 Praga
16.00 Plošče
16.30 Radio orkester
17.50 Komorna glasba
19.15 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstei
17.30 Koncert
18.30 Trio
19.00 Plošče
21.05 Humoristično čtivo
20.20 Radio orkester
22.05 Radio orkester

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Praga
15.00 Plošče
16.00 Pesmi
16.30 Bratislava
18.35 Koncert
19.00 Plošče
19.15 Praga
22.20 Radio orkester: Jazz glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
18.00 Novosti
19.00 Koncert
20.00 Simfonični koncert
22.15 Dostojewsky

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)

14.00 Plošče
14.50 Otroška ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
17.55 Dojenčki: nega

Torek, 10. februarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Zimski sport		
17.30 Narodne		
18.30 Narodne z dudo		
19.30 Nemaščina		
20.00 Komedija		
20.30 Zagreb		
22.30 Novice		
22.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
17.00 Glasba		
18.30 Novice		
20.00 Uvod k prenosu		
20.10 Koncert zagreb. modrigalistov		
22.00 Novice in vreme		
22.10 Lahka glasba		
160 kc	Hilversum	6-5 kW
10.10 Radio kvintet		
12.10 Koncert		
13.40 Plošče		
16.10 Otroška ura		
17.10 Plošče		
20.10 Koncert		
21.55 Koncert — trio		
22.40 Koncert		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Plošče		
17.45 Simfonični koncert		
19.25 Plošče		
19.50 »Ribiči biserov«, opera		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Koncert vojaške godbe		
12.05 Pevski zbor		
13.30 Otroška ura		
17.35 Plošče		
19.30 Delni prenos opere		
21.00 Koncert		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
16.25 Koncert		
17.25 Popoldanski koncert		
19.30 Pevski zbori		
20.00 »Lumpacij vagabunde, igra s petjem		
22.00 O motnjah pri sprejemu		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert		
15.20 Plošče		
16.30 Zimske pravljice		
19.30 Zgodovina plesa (I.)		
20.00 Pesmi, arije, dvospevi		
22.00 Večerni koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.15 Pestra glasba		
16.35 Otroški kotichek		
17.00 Plošče		
19.30 Pestra glasba		
21.00 Opera		

608 kc	Oslo	60 kW
17.00 Koncert orkestra		
20.00 Orkestralni koncert		
21.05 Komedija		
22.05 Plesna glasba		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Saksofon		
19.50 Bratislava		
22.20 Moravska Ostrava		
635 kc	Langenberg	13 kW
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
17.00 Popoldanski koncert		
19.45 Večerna glasba		
21.00 »Trije na potu v Južno Ameriko«, igra		
680 kc	Rim	50 kW
11.00 Lahka glasba		
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert		
20.45 Opera		
716 kc	Berlin	4 kW
14.00 Plošče		
16.30 Dunajska opereta		
17.30 Književna ura		
19.30 Plesna glasba		
21.25 Violina in orkester		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.10 Otroška ura		
16.25 Plošče		
17.45 Koncert		
19.50 Varšava		
833 kc	Mühlacker	75 kW
12.20 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
19.45 Zabavni koncert		
21.15 Komorna glasba		
22.30 Plesna glasba		
851 kc	Graz	7 kW
Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Orkester		
19.00 Radio univerza		
20.00 Plošče		
21.00 Radio orkester		
21.45 Petje		
22.15 Radio orkester		
923 kc	Breslau	4 kW
13.50 Plošče		
16.15 Komorna glasba		
18.40 Plošče		
19.25 Plošče		
20.30 Veseloliga		
20.50 Plesna glasba		
25.25 Zabavna in plesna glasba		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
13.50 Plošče		
16.30 Zabavni koncert		
19.30 Plesni večer		
21.15 Koncert vojaške godbe		
22.45 Zabavna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		

13.50 Plošče		
16.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
17.50 Radio orkester		
19.20 Radio orkester		
20.00 Simfonični koncert		
22.20 Moravska Ostrava		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
17.50 Koncert		
18.00 Trio		
19.00 Plošče		
21.00 Delni prenos iz opere		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Plošče		
12.30 Radio orkester Brno		
15.00 Radio orkester		
16.00 Pesmi		

16.30 Praga		
19.50 Bratislava		
22.20 Koncert		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00 Plošče		
16.30 Dunajska opereta		
20.30 Puškin: Anekdote		
21.10 Vesela glasba		
22.20 Plesna glasba		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
11.30 Perutinarstvo		
12.30 Plošče		
14.00 Plošče		
15.45 Pravljice		
16.30 Popoldanski koncert		
17.30 Grško katol. cerkev		

Sreda, 11. februarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Radio orkester		
18.00 Narodne pesmi		
19.30 »Dostojevsky« (predavanje)		
20.00 Budapest		
21.00 Vokalni koncert		
21.50 Novice		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
12.50 Plošče		
13.50 Novice		
17.00 Otroška glasbena ura		
18.30 Novice		
19.50 Uvod k prenosu		
20.00 Budapest		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.45 Plošče		
17.45 Plesna glasba		
20.00 Budapest		
21.50 Pesmi (madjarske)		
25.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Radio kvartet		
12.05 Ruske balalajke		
17.30 Orkestralni koncert		
20.00 Internacional, koncert: F. Fiszt: »Dantejeva simfonija«		
22.50 Vojška godba		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
16.25 Otroška ura		
17.25 Večerni koncert		
19.50 Plošče		
20.15 Budapest		
22.45 Plesna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
15.25 Popoldanski koncert		
18.05 Zgodovina plesa (II.)		
19.55 Komorna glasba		
20.50 Pastne igre		
21.50 Večerna glasba		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
16.35 Otroški kotichek		
19.30 Pestra glasba		

20.45 Komorna glasba		
22.00 Operetna glasba		
608 kc	Oslo	60 kW
20.00 Budapest		
21.00 Koncert orkestra		
22.35 Po tujih postajah		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Bratislava		
16.30 Otroška ura		
19.20 Ljudska glasba		
20.00 Budapest		
635 kc	Langenberg	13 kW
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
15.50 Otroška ura		
17.00 Popoldanski koncert		
20.00 Budapest		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Lahka glasba		
13.30 Koncert lahke glasbe		
17.00 Pester koncert		
20.45 Prenos opere		
716 kc	Berlin	4 kW
16.30 Mladinska ura		
17.00 Čajanka		
18.00 Plošče		
19.30 Königsberg		
21.10 Koncert		
22.30 Plesna glasba		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.15 Otroška ura		
16.45 Plošče		
17.45 Popoldanski koncert		
18.45 Književni četrt		
19.45 Varšava		
25.00 Iz nabiralnika		
833 kc	Mühlacker	75 kW
16.30 Popoldanski koncert		
19.45 Glasbila		
20.45 Ogrska		
851 kc	Graz	7 kW
Do 19.35 Dunaj		
19.35 Wagnerjev večer		
20.30 Igre		
22.10 Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Lahka glasba		
19.00 Radio univerza		

Najmodernejši štirielektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščiteno anodo, zato veljansko ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!

Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popolen priključek na izmen. tok.

IZREDNO NIZKA CENA

DIN 4400—



Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektroinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

» EUMIG «
elektroehn. in kovinska industrija
WIEN VI., — Hirschengasse 5



SAMO 1 GUMB!

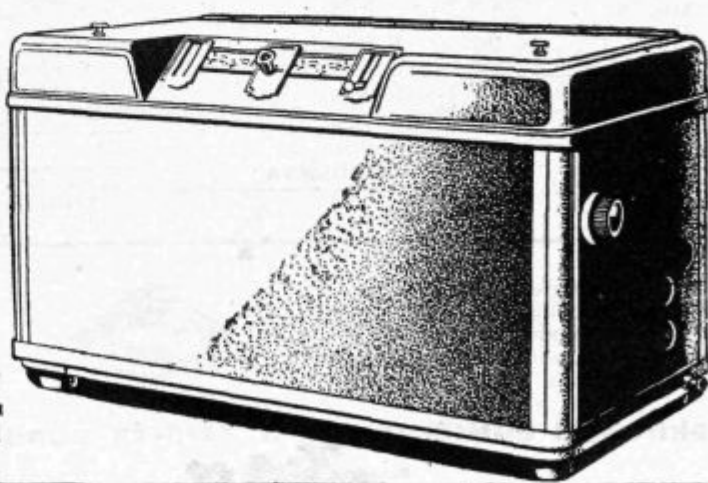
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno paznjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno i remerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



20.00 Plošče		
21.00 Madjarska ura		
21.45 Radio orkester		
923 kc Breslau	4 kW	
13.30 Plošče		
16.15 Ciganska glasba		
17.05 Flauta		
19.05 Večerna glasba		
19.40 Radio kvartet		
20.25 Ogrska glasba		
21.10 Plesna glasba		
1058 kc Königsberg	1-7 kW	
13.30 Plošče		
16.00 Za starše		
16.30 Čajanka		
19.30 Ogrska glasba		
20.35 Koncert		
21.25 »Bajazzo«, opera		
22.45 Plesna glasba		
1076 kc Bratislava	12 kW	
11.30 Plošče		
12.30 Radio orkester		
16.00 Plošče		
16.30 Radio orkester		
17.50 Koncert		
19.15 Praga		

Četrtek, 12. februarja

698 kc Beograd	2-5 kW	
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
15.30 Otroška ura		
16.00 Plošče		
17.00 Predavanje		
17.30 Jugoslov. pesmi		
18.00 Narodni napravi (trio)		
19.30 Francoščina		
20.00 Ljubljana (opera)		
977 kc Zagreb	0-7 kW	
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Balalajke		
18.30 Novice		
19.30 Uvod k prenosu		
20.00 Ljubljana		
160 kc Hilversum	6-5 kW	
10.10 Radio kvintet		
12.10 Koncert		
16.40 Koncert		
20.05 Koncert orkestra		
20.55 Radio orkester		
22.40 Plošče		
212-5 kc Varšava	12 kW	
12.10 Plošče		
12.35 Šolski koncert		
16.15 Plošče		
17.45 Popoldanski koncert		
19.25 Plošče		
20.30 Koncert lahke glasbe		
22.15 Lwow		
23.00 Plesna glasba		
545 kc Budapest	20 kW	
9.15 Plošče		
12.05 Koncert		
17.40 Lahka glasba		
19.35 Humoristični večer		
21.00 Orkestralni koncert		
563 kc München	4 kW	
12.30 Plošče		
17.25 Koncert		
20.00 Radio orkester		
21.05 Groteska		
21.20 Radio orkester		
581 kc Dunaj	15 kW	
11.00 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert		
13.20 Plošče		
17.30 Stare burke in šale		
20.05 »Terezina«, opereta, O. Straus		
22.40 Večerni koncert		
599 kc Milan	7 kW	
1031 kc Torino	7 kW	
11.15 Plošče		
12.15 Pesta glasba		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Plošče		
19.30 Pesta glasba		
20.30 Simfonični koncert		
608 kc Oslo	60 kW	
17.00 Koncert orkestra		
18.30 Prenos iz cerkve		
20.30 Prenos		
22.05 Recitacije		

1127 kc Barcelona	10 kW	
13.00 Radio sekstet		
17.30 Koncert		
19.00 Plošče		
21.00 Delni prenos opere		
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW	
12.30 Bratislava		
16.15 Ljudske pesmi		
16.30 Praga		
18.20 Orkestralni koncert		
19.15 Budapest		
1157 kc Leipzig	4 kW	
14.30 Mladinska ura		
16.00 Vzgoja		
17.15 »Mali oglasis«, kabaret		
19.30 Zabavni koncert		
21.05 Ciganska glasba		
9560 kc Wusterhausen	8 kW	
(kratkovalovna postaja)		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
14.45 Mladinska igra		
16.00 Vzgoja		
16.30 Popoldanski koncert		
20.30 Plošče		

616 kc Praga	5 kW	
11.15 Plošče		
12.30 Radio orkester		
16.30 Komorna glasba		
19.20 »Karlsteine«, opera, V. Novak (Brno)		
22.20 Koncert		
635 kc Langenberg	13 kW	
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
15.50 Otroška ura		
17.00 Popoldanski koncert		
19.45 Arije		
680 kc Rim	50 kW	
12.45 Lahka glasba		
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert		
20.40 Ogrska glasba		
716 kc Berlin	4 kW	
14.00 Plošče		
16.30 Koncert		
17.30 Mladinska ura		
18.40 Narodna pesem		
19.35 Zabavna glasba		
20.30 »Razgovor s H. Fordom«		
744 kc Katowice	10 kW	
12.10 Plošče		
12.35 Šolski koncert		
16.10 Plošče		
17.45 Popoldanski koncert		
20.30 Ljudski koncert		
23.00 Plesna glasba		
833 kc Mühlacker	75 kW	
15.20 Mladinska ura		
19.45 Filmska glasba		
20.45 Angleška renesansa v glasbi		
22.45 Plesna glasba		
851 kc Graz	7 kW	
Dunaj		
871 kc Bucarest	12 kW	
17.00 Lahka glasba		
18.30 Orkester		
19.00 Radio univerza		
20.00 Plošče		
21.00 Violoncelo		
21.45 Piano		
22.15 Violina		
923 kc Breslau	4 kW	
13.30 Plošče		
16.00 Koncert		
19.00 Plošče		
20.30 »Pogovor s H. Fordom« (igra)		
22.30 Plesna glasba		
1058 kc Königsberg	1-7 kW	
13.30 Plošče		
16.00 Mladinska ura		
16.30 Zabavna glasba		
19.30 Plošče		
20.30 Berlin		
1076 kc Bratislava	12 kW	
11.30 Plošče		
12.30 Praga		
16.00 Plošče		
16.30 Praga		
17.30 Orkestralni koncert		
18.30 Radio orkester		
19.20 »Karlsteine«, opera (Brno)		
22.20 Praga		

1127 kc Barcelona	10 kW	
13.00 Radio sekstet		
17.30 Koncert		
21.05 Radio orkester		
22.05 Komedija		
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW	
12.30 Praga		
15.00 Plošče		
15.30 Koncert		
16.00 Ruske romance		
16.30 Praga		
18.35 Ljudska glasba		
19.20 »Karlsteine«, opera v Brnu		
22.20 Praga		

Petek, 13. februarja

698 kc Beograd	2-5 kW	
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Kuhinja		
17.30 Po Evropi		
19.30 Nemščina		
20.00 Narodne pesmi		
20.30 Komorna glasba		
21.30 Komedija		
22.15 Radio orkester		
22.30 Novice		
22.50 Balalajke — konert		
977 kc Zagreb	0-7 kW	
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Glasba		
18.30 Novice		
20.30 Koncert (Beograd)		
22.50 Novice, vreme, sneg		
22.40 Plesna ura		
160 kc Hilversum	6-5 kW	
12.10 Koncert		
14.40 Radio kvintet		
212-5 kc Varšava	12 kW	
12.10 Plošče		
16.25 Plošče		
17.45 Popoldanski koncert		
20.15 Simfonični konc. varš. Filharm.		
545 kc Budapest	20 kW	
9.15 Koncert vojaške godbe		
12.05 Orkestralni koncert		
16.00 Otroška ura		
18.40 Koncert ciganske godbe		
20.15 Varšava		
563 kc München	4 kW	
12.30 Plošče		
15.10 Ženska ura		
16.25 Koncert		
16.25 Koncert		
17.25 Zabavni koncert		
19.35 Prenos opere		
581 kc Dunaj	15 kW	
11.00 Plošče		
15.25 Popoldanski koncert		
19.30 Glasbila		
20.00 Opera		
22.30 Večerni koncert		
599 kc Milan	7 kW	
1031 kc Torino	7 kW	
11.15 Plošče		
12.15 Vesela glasba		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Plošče		
19.30 Pesta glasba		
21.00 Izbran spored		
21.30 Koncert solistov in orkestra		
608 kc Oslo	60 kW	
18.00 Koncert		
20.00 Simfonični koncert Filharmonije		
616 kc Praga	5 kW	
11.15 Plošče		
12.15 Bratislava		
12.30 Radio orkester Brno		
16.30 Vojška godba Brno		
19.20 Poljudna glasba		
19.35 Petje		
20.00 »Potovanje na lunco«		
22.20 Glasbeni večer v Brnu		
635 kc Langenberg	13 kW	
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
16.20 Mladinska ura		
17.00 Popoldanski koncert		
19.40 Večerna glasba		
20.30 »Minna von Barnhelm«, Lessing, veseloigra		

1157 kc Leipzig	4 kW	
12.00 Plošče		
16.30 Zabavni koncert		
19.30 Koncert		
20.45 »Namisljeni bolnik«, Moliere, igra		
9560 kc Wusterhausen	8 kW	
(kratkovalovna postaja)		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
15.00 Otroška ura		
16.00 Vzgoja		
16.30 Popoldanski koncert		
18.30 Gledališče in kultura (III.)		
680 kc Rim	50 kW	
12.45 Lahka glasba		
17.00 Instrumentalni koncert		
21.35 Veliki simfonični koncert		
716 kc Berlin	4 kW	
14.00 Plošče		
16.30 Leipzig		
19.30 R. Wagnerjev večer († 13. II. 1883)		
22.35 Baletna glasba		
734 kc Katowice	10 kW	
12.10 Plošče		
16.25 Mladinska ura		
16.40 Plošče		
17.45 Popoldanski koncert		
20.00 Glasba		
20.15 Simfonični koncert Filharmonije		
23.00 Iz nabiralnika		
833 kc Mühlacker	75 kW	
12.20 Plošče		
16.30 Koncert		
19.45 Tri enodejanke		
20.15 »Lepa deklica iz Perth«, opera, G. Bizet		
22.10 Zabavna glasba		
851 kc Graz	7 kW	
Dunaj		
871 kc Bucarest	12 kW	
17.00 Radio orkester		
18.15 Radio orkester		
19.00 Radio univerza		
20.30 Plošče		
21.00 »Sevilski brivci«, opera		
923 kc Breslau	4 kW	
13.30 Plošče		
16.00 Plošče		
18.30 Večerna glasba		
20.30 »Iz mojega dnevnika«		
20.30 »Iz mojega dnevnika« (C. Hauptmann)		
21.20 Koncert		
1058 kc Königsberg	1-7 kW	
16.00 Beethovnova ura		
17.00 Zabavni koncert		
19.30 Zabavna glasba		
20.00 Veseli dogodki		
21.10 Wagnerjev večer		
22.45 Operetna glasba		
1076 kc Bratislava	12 kW	
12.30 Koncert orkestra v Brnu		
16.30 Koncert vojaške godbe v Brnu		
17.30 Civilizacija		
19.20 Piano		
22.20 Glasbeni večer v Brnu		
1127 kc Barcelona	10 kW	
13.00 Radio sekstet		
17.30 Koncert		
18.00 Ženska ura		
21.05 Radio orkester		
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW	
12.30 Orkestralni koncert Brno		
13.00 Koncert		
16.15 Pesmi		
16.30 Koncert vojaške godbe v Brnu		
18.40 Vojška glasba		
20.00 Praga		
22.20 Glasbeni večer v Brnu		
1157 kc Leipzig	4 kW	
10.15 18 km tek v Oberhofu		
12.00 Plošče		
16.30 Lahka glasba		
19.45 Wagnerjev večer		
9560 kc Wusterhausen	8 kW	
(kratkovalovna postaja)		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
16.00 Vzgoja		
16.30 Popoldanski koncert		
18.30 Gledališče in kultura		

Sobota, 14. lebruarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošče
12.35 Radio orkester
13.30 Poročila
16.00 Plošče
17.00 Narodne
17.30 Popoldanski konc. Radio ork.
19.30 Predavanje
20.00 Narodne
20.30 Operetna ura
21.30 Plošče
22.10 Novice
22.30 Glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Sneg in vreme
12.35 Plošče
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
18.30 Novice
20.30 Vesel večer
21.30 Novice, vreme, sneg
22.00 Vesel večer (dalje)

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.35 Plošče
16.45 Mladinska glasbena ura
19.25 Plošče
20.30 Lahka glasba
22.15 Chopinova dela
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Orkestralni koncert
12.05 Koncert orkestra
16.00 Otroška ura
17.30 Koncert vojaške glasbe
20.30 Kabaret
21.30 Koncert

563 kc **München** 4 kW

12.30 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
17.35 Mladinska ura
18.45 Koncert
19.30 Radio orkester

20.45 Vesela ura

21.45 Valčki

22.45 Plesna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
13.25 Plošče
17.00 Šah
17.15 Glasbena akademija
20.20 Plesni večer

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.15 Plošče

12.15 Pestra glasba

16.35 Otroški kotiček

19.30 Pestra glasba

20.45 Opereta

608 kc **Oslo** 60 kW

17.15 Otroška ura

18.15 Koncert

20.00 Orkestralni koncert

22.05 Recitacije

22.55 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Bratislava

16.30 Moravska Ostrava

17.40 Sokol

19.20 Bratislava

20.00 Lep večer

23.00 Moravska Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

17.00 Popoldanski koncert

19.45 Vesel večer

22.10 Plesna glasba

24.00 Jazz glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba

17.00 Orkestralni koncert

20.45 Prenos opere

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče

16.20 Zabavna glasba

18.25 Klavir

19.20 Zabavna glasba

20.30 »Tingl-Tangle«

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče

16.10 Plošče

17.45 Otroška ura

20.30 Lahka glasba

23.00 Plesna glasba

833 kc **Mühlacker** 75 kW

15.20 Mladinska ura

16.30 Čajanka

19.45 Harmonika

20.15 »Princ Karneval«

21.30 Petje

22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Do 18.25 Dunaj

18.25 Pesmi in arije

18.55 Dunaj

871 kc **Bucarest** 12 kW

15.00 Plošče

17.00 Glasba

18.15 Radio orkester

19.00 Radio univerza

20.00 Plošče

21.00 Kabaret

923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Zabavni koncert

18.10 Operetna glasba

19.30 Večerna glasba

20.30 »Tingl-Tangle«

22.30 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

15.30 Plošče

16.00 Zabavni koncert

18.30 Cerkveni pevski koncert

19.45 O današnjem plesu

20.30 Berlin

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče

12.30 Radio orkester

16.00 Plošče

16.30 Moravska Ostrava

18.45 Ljudske pesmi

20.00 Praga

23.00 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

15.00 Radio sekstet

17.30 Koncert

18.00 Koncert

19.00 Plošče

21.05 Radio orkester

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče

12.30 Bratislava

15.00 Plošče

16.00 Pesmi

16.30 Radio orkester

19.20 Bratislava

20.00 Praga

23.00 Radiofilm

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče

16.30 Popoldanski koncert

19.00 Lessing (ob 150 letnici njegove smrti)

19.30 Simfonični koncert

21.10 »Princ Oslovesky in grofica Marica zaročena«

9560 kc **Wusterhausen** 8 kW

(kratkovalovna postaja)

12.00 Koncert

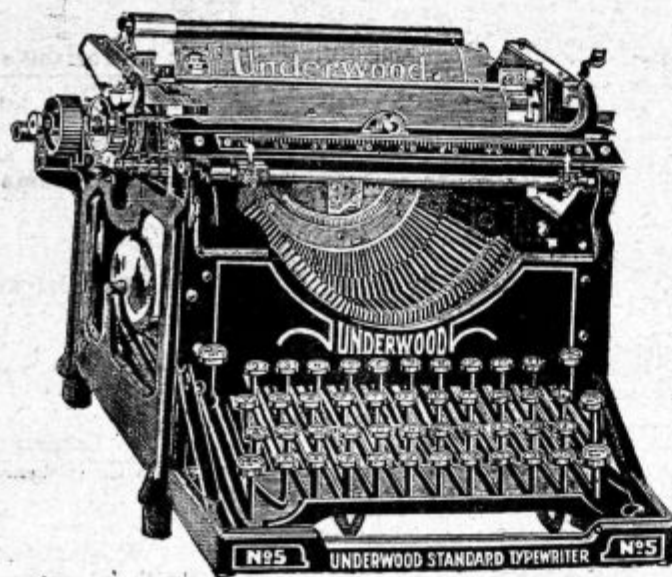
14.00 Plošče

16.00 Vzgoja

16.30 Popoldanski koncert

UNDERWOOD

PISALNI STROJI



preko 4,000.000 v rabi
zato
najboljši in najcenejši

Na zalogi pri tvrdki

**LUDV.
BARAGA**

Šelenburgova ul. 6
LJUBLJANA

TELEFON 29-80

Najmodernejše : Najpopolnejše : Najsolidnejše : **RADIONE**



RADIONE - APARATI se dobe za vse želje in potrebe!



Dvoelektronski »Radione« za izmenični tok za sprejem vseh večjih inozemskih postaj na zvočnik **Din 2160*—**

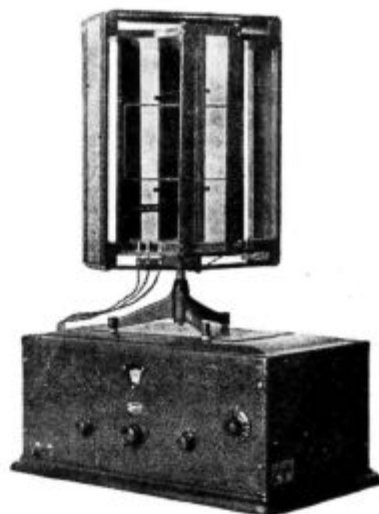


Troelektronski »Radione« za izmenični tok z visokofr. stopnjo in močno zadnjo ojačevalko C 445. Podaja brez antene in zemlje vse evropske postaje dovolj jako za elektrodinamični zvočnik **Din 4460*—**



Štirielektronski »Radione« za izmenični tok za sprejem kratkih, normalnih in dolgih valov. Aparat, ki ga ne prekaša noben drug izdelek. Ideal vsakega amaterja. **Din 7660*—**

Šestielektronski »Radione« za izmenični tok — kralj vseh sprejemnih aparatov. Izboren kratkovalovni sprejemnik, ki podaja Avstralijo in Ameriko tako močno in čisto kot Ljubljano v Ljubljani **Din 9760*—**



Generalno zastopstvo za Slovenijo

Radio Ljubljana

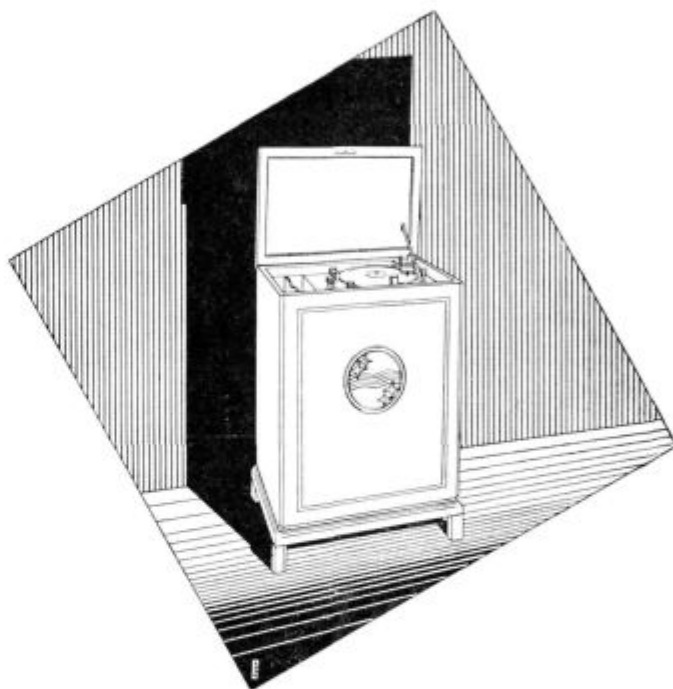
Ljubljana, Miklošičeva c. 5

Maribor, Aleksandrova c. 44

PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA BOLJŠO REPRODUKCIJO GLASBE

Model 2811

Za čudo sijajno delovanje, reprodukcija dosedaj nepoznane prirodnosti in skrajno enostavno roko-
vanje so nekatere lastnosti, po katerih se odliku-
jejo novi Philipsovi prejemni aparati



1811 univerzalni prejemni apa-
rat, opremljen z novim zvoč-
nikom



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

