

Delo večine upravnih odborov je bilo dobro, kar kaže razvoj nekaterih ljudskih knjižnic v zadnjih dveh letih. Mnoge knjižnice so šele po uvedbi družbenega upravljanja postale urejeni zavodi s svojim pravilnikom, zapisnikom, delovodnikom, blagajniško knjigo, rednim časom poslovanja za bralce itd. Knjižnični odbori so se tudi spoprijeli s strokovnimi problemi in so predvsem vplivali na izdelavo katalogov. Ugled knjižnic se je povečal. Knjižnični odbori so mnogokrat z uspehom posredovali pri višjih forumih in družbenih organizacijah. Včasih pa so ti knjižnični odbori premalo močni, da bi lahko uspeli. Tudi izbor članov ni vedno najboljši. Odorto ostane še vprašanje tistih knjižnic pri društvih, ki tvorijo njihov odsek in zato nimajo upravnega odbora. Delo teh knjižnic bi bilo pozitivnejše, ako bi imele svoj knjižnični odbor, ki bi ga imenoval ustanovitelj.

Izmed velikih *znanstvenih in strokovnih knjižnic* jih še precej nima družbenega upravljanja, to pa zato, ker delujejo v sklopu fakultet in drugih institucij in imajo le-te svoj družbeni upravni organ v fakultetnem svetu ali v upravnem odboru institucije. Največja znanstvena knjižnica — Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani — je družbeno upravljanje uvedla šele pred kratkim. Osnutek republiškega zakona o knjižnicah pa teži k temu, da bi imela prav vsaka knjižnica svoj knjižnični odbor, posebno še, če presega njeno delovanje okvir ustanove.

V knjižničnih odborih 15 knjižnic je sodelovalo skupno 126 državljanov. Sestajali so se na 72 sejah. Nekatero velike knjižnice so imele ožje in razširjene knjižnične odbore in razen tega sestanke s kolektivom. Teh sestankov je bilo 24. V komisijah za sestavljanje osnutkov

pravilnikov je sodelovalo še 10 državljanov.

Fakultetne knjižnice, ki so imele v okviru fakultete svoj knjižnični odbor, so imele v njem zastopnika slušateljev. Na sejah so obravnavali upravne, materialne, personalne in strokovne zadeve (nabava knjig, katalogi, razstave, priročna knjižnica, dokumentacijski centri itd.). Izbor članov v knjižnične odbore je bil v znanstvenih knjižnicah boljši kot v ljudskih knjižnicah.

Uspehi knjižnic, ki so vidni pri knjižnicah z družbenim upravljanjem, nas utrjujejo v prepričanju, da bi bilo potrebno v bodočnosti uvesti družbeno upravljanje v vse znanstvene in strokovne knjižnice. Tudi zaradi tega želimo, da bi bil čimprej sprejet republiški zakon o knjižnicah.

Mara Slajpah

BIBLIOGRAFSKA NOVOST

Spričo želje številnih prosvetnih, kulturnih in političnih delavcev, da bi imeli na razpolago točno evidenco gradiva, ki ga potrebujejo ob državnih praznikih in obletnicah naših velikih mož za sestavo predavanj, govorov, referatov in članikov za prireditve in razne nastope v gledališču in prosvetnih društvih, za pouk v šoli in na tečajih itd., je kolektiv Študijske knjižnice v Kranju sestavil posebno kartoteko ustreznega gradiva.

V ta namen je bilo treba ekscerpirati gradivo iz večine naših časnikov in časopisov od osvoboditve do danes. Nabrano gradivo obsega okoli 3000 listkov. Razdeljeno je po praznikih in proslavah na 27 oddelkov. V vsakem oddelku so listki urejeni po abecedi avtorjev oziroma naslovov.

Kartoteka je bila sestavljena v šestih mescih in je na razpolago že od 29. novembra 1957. V prihodnje se bo sproti dopolnjevala z novim gradivom, kakor bo dotekalo v

knjižnico. Interesenti kartoteko radi in s pridom uporabljajo, ker jim hitro in zanesljivo postreže z gradivom in ker morejo svoje sestavke kvalitetno izboljšati.

Stanko Bunc

MEDNARODNI SESTANEK O GLASBENIH KNJIŽNICAH

V Salzburgu je bilo od 8. do 11. septembra 1958 zborovanje mednarodnega društva glasbenih knjižnic (Association Internationale des Bibliothèques Musicales AIBM, in sicer njenega posebnega odseka za javne glasbene knjižnice (Commission Internationale des Bibliothèques Musicales Publiques).

Zborovanje je vodil predsednik odseka dr. Alfonz Ott (München). Udeležencev je bilo okoli 50, in sicer iz Avstrije, Zahodne Nemčije, Vzh. Nemčije, Jugoslavije, Švedske in Nizozemske.

Na delovnem programu so bila predavanja o raznih vprašanih glasbeno-vzrojni stroke, v prvi vrsti o javnih glasbenih knjižnicah. Predavateljev je bilo 8, med njimi priznani znanstveniki in pedagogi kakor n. pr. dr. E. Valentin (München), dr. A. Orel (Dunaj), dr. Ant. Dawidowicz (Salzburg) in drugi.

Glavne misli predavanj so bile v kratkem te-le:

Glasba je važno sredstvo za vzgojo človeštva; zato ne sme ostati samo »v prvih vrstah« občinstva, temveč jo je treba širiti med ljudstvo vzporedno in na enak način kakor vsako drugo dobro knjigo. Vsaka javna knjižnica naj ima poseben oddelek tudi za muzikalije, četudi v začetku majhno zalogo, in te naj izposoja med svoje obiskovalce.

Tako kakor knjige naj krožijo med ljudstvom tudi vzočne plošče z dobrimi glasbenimi in drugimi reprodukcijami; zato naj vsaka javna knjižnica začne zbirati tudi

plošče in jih izposojati med ljudstvo. Knjižnice, ki že danes uspešno delajo v tej smeri, naj nudijo nasvete in navodila iz svojih izkušenj.

Za dobre muzikalije in za dobre plošče bo poseben odbor sestavil nekaj temeljni spisek takih skladb in plošč, ki naj jih ima vsaka knjižnica vsaj za začetek.

Za poslovanje z muzikalijami so v knjižnicah potrebni posebni katalogi in posebno glasbeno izobraženo knjižničarsko osebje.

Po vsakem predavanju se je razvila živahna diskusija z dragoocenimi ugotovitvami in s primernimi resolucijami. Podana so bila tudi poročila posameznih zastopnikov raznih dežel o delu v glasbenih oddelkih javnih knjižnic, med drugimi tudi poročilo o glasbenem oddelku Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubliani.

Društvo AIBM izdaja revijo »Fontes artis musicae« z razpravami iz glasbene stroke. Prihodnje zasedanje bo d. 1959 v Cambridgeu in l. 1960 v Düsseldorfu.

L. Z.

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNE LITERATURE

ki jo je prejela Narodna in univerzitetna knjižnica v l. 1954—1957. (Nadaljevanje; končne ležaje številke kažejo signaturo knjige.)

A. Knjižničarstvo

Alker H.: Die Universitätsbibliothek Wien. Geschichte, Organisation, Benutzung. Wien 1953. 8°. 111969

Ambarcumian Z. N.: Sistematičeskii katalog. Moskva 1954. 8°. S 129164

Association des bibliothécaires français. 1906—1956. Manifestations du cinquantenaire. Paris 1957. 8°. 135043

Beliankin D. A.: O rabote s knigoi. Moskva 1956. 8°. 128111.