

Knjižna razstava »Hans Christian Andersen« v Pionirski knjižnici v Ljubljani

Knjižno razstavo je ob Mednarodnem dnevu mladinske knjige (2. april, rojstni dan H. Ch. Andersena) in v okviru 100-letnice Andersenove smrti priredila Pionirska knjižnica v sodelovanju z Likovnim oddelkom Pionirskega doma. Finančno sta jo omogočila Ljubljanska kulturna skupnost in Zveza bralnih značk Slovenije, ki je bila tudi pokroviteljica razstave. Razstavo je odprl tov. Leopold Suhodolčan, predsednik Zveze bralnih značk Slovenije. Z glasbenim programom sta sodelovala dva gojenca glasbene šole Franc Šturm iz Ljubljane, z odlomkom iz Andersenovega avtobiografskega besedila »Pravljica mojega življenja« pa dramski igralec Branko Miklavc.

Razstavljene so bile vse kvalitetne slovenske knjižne izdaje Andersenovih pravljic (33 enot) in izbor prevodov v jezike drugih jugoslovanskih narodov, izbor prevodov v različne svetovne jezike ter najznačilnejši primeri originalnih danskih izdaj (40 enot). Knjižne izdaje Andersena v danskih originalih ter v drugih svetovnih jezikih nam je posodila Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu, Likovni oddelek pa je pripravil bogat izbor otroških likovnih izdelkov in ilustracij k Andersenovim pravljicam. Osnutek plakata je na osnovi otroške risbe izdelal akademski slikar Janez Matelič.

Razstava je bila namenjena predvsem otrokom-šolarjem od 3. do 5. razreda osnovne šole; ob pregledu odmeva Andersena na Slovenskem je hotela otroke opozoriti tudi na široko svetovno priljubljenost danskega pravljicarja. Razstava je bila odprta od 2. do 13. aprila. Ogledalo si jo je 1045 otrok in 175 odraslih. Vse razredne skupine, ki jih je bilo 28, so imele komentirano vodstvo po razstavi in so poslušale plošče z Andersenovimi pravljicami. Osem razrednih skupin pa se je udeležilo tudi nagradnega Andersenovega literarnega kviza.

Marjana Kobe

Ob razstavah v Univerzitetni knjižnici Maribor

V letu 1976 so knjižničarski delavci v Univerzitetni knjižnici Maribor pripravili trinajst knjižnih razstav. Ker je uredniški svet Knjižnice sklenil, da v reviji odslej ne bomo naštevali vseh razstav, ki jih pripravljamo po knjižnicah v Sloveniji, naj bodo omenjene le tri, ker so bile pripravljene ob posebnih priložnostih in so terjale izjemne priprave.