



Pri Medvodah je Sava naplavila krasne kupčke mivke. Je pa seveda res, da boste to mivko sedaj na naši sliki težko našli, še težje pa jo bo najti na samem prizorišču fotografije. Kajti se je čez noč zakadilo nad mivko vse, kar leze in gre in dragoceni gradbeni material razvozilo na bližnje in daljne investicijske objekte. No, ko bi Sava kdaj pa kdaj naplavila še kakšno vrečo cementa, potem bi bilo seveda še veliko bolj imenitno...



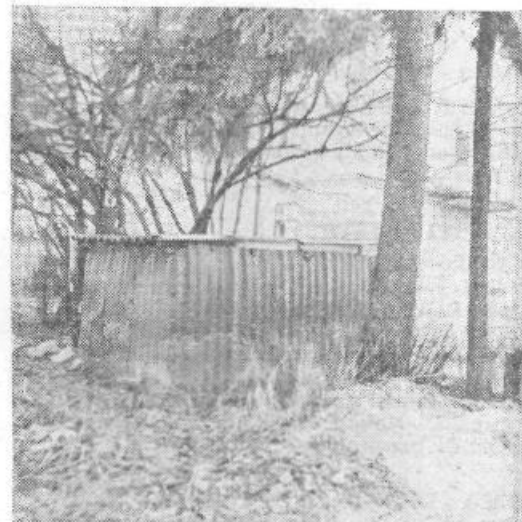
O zloglasni Taverni »AM-AM« se je svoje dni veliko pisalo, šušljalo, govorilo, kričalo (in tu in tam obžalovalo). Najprej je bila predraga, ekskluzivna, na čudne načine ustanovljena in vodena, nato je bila krasna, odlična, »na liniji« in poceni, nato spet... In sedaj? Taverna je in je ni. Se pravi — so table, ki vabijo vanjo, so prostori, ki jih je vzel v najem Kompasov motel Medno in so govorice. Ker se govorice ne da fotografirati, smo tokrat slikali le tablo...



Krpa pri krpi — Šišenska... In še marsikateri cesta v Šiški — in ne samo v Šiški. Ker ni denarja za temeljito popravilo, so ceste tokrat (in spet) krpali le za silo in na hitro. Ker so ceste zakrpane le za silo, bodo ob naslednji priložnosti luknje še hujše in denarja bo še manj, ker bodo popravila vse težja. Toda ker ne bo denarja, bomo ponovno zakrpali za silo... In tako dalje, in tako dalje...



S cestami je seveda nekoliko drugače kot z železnico. Medtem ko se pri »ajzenponu« veselimo podvozov, smo nekaj cestnih podhodov že izumili, pa so nam, kot kaže, kar v nadlego... Pamet v roke, mamca! Kaj, če vas vidi vnuček...?



V Dragi imajo že nekaj časa razstavo najnovejših dosežkov s področja arhitekture in urbanizma ter varstva okolja. Izdelek na naši sliki je le eden izmed številnih uspešnih »ekspozatov«...



Tehnika je čudovita reč. V starih časih so bili vlaki počasni (in redki) in čez progo si šel, kadar se ti je zljubilo. Potem je tehnika napredovala; železnica obeša nad in ob tračnice čedalje več sodobnih naprav, kolone pred zapornicami pa so vse daljše in daljše. No, kaže, da bo šentviške kolone resnično odpravil šele čisto »navaden« podvoz...



Menda že tečejo razgovori z upravo nekega razstavišča, da bi vzeli v zakup nekaj sto metrov zemljišč ob Savi. Ugotovili so namreč, da je tamkaj najimenitnejši razstavni prostor za prikaz dosežkov naše industrije plastičnih mas. Menijo tudi, da bi bile te razstave izredno poceni, saj Sava najpopolnejšo zbirko plastičnih rekvizitov razpostavlja po grmovju ob obali več ali manj — brezplačno...



Mlajši občani se niti ne spomnijo, kdaj se je iz poslopja v Šentvidu, na katerem še danes piše »Gostilna Lovec«, zadnjikrat oglašalo gostilniško petje, toda napis še vedno vztraja. In nekateri raztreseni vinski bratci tudi, kajti priče vedo povedati, da vsake toliko časa še kateri prav sitno kljuka na vrata ter benti in zabavlja čez birta, ki noče odpreti...

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Šiška — Izdajateljski svet: Janez Elikan, Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Miloš Mikolič, Sava Mrevlje, Anita Ogulin, Drago Primo, Tomaž Šavnik, Zlatko Šetinc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Branko Jakovljevič, Franc Kmetič, Miloš Mikolič (predsednik), Stanislav Novak, Bojan Plešec, Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 422, telefon 555-021, int. 280 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka.