

Veni
TO PLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

POTISK
040 432 943

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Kaj za to smo se borili?

Na tem svetu še bolezni niso več skrite

Hipokrizija v zvezi z varstvom osebnih podatkov je dosegla svoj višek. Vsi se zavedamo, da o nas vedo vse, pa vendar kar naprej ponavljamo, da je treba varovati naše osebne podatke. Pred kom le? Policijo, zdravniki, trgovci ...?

(Mef) Ne vem koliko Evropejcev ve, kaj pomeni kratica GDPR in kaj naj z jo počnemo. Ni jih prav veliko in tudi pomagali si z njo ne bomo prav dosti, čeprav velja in z njo, ali od nje, živi kar lepo število tistih, ki skrbijo za njeno udejanjanje.

Na lanski dan mladosti (25. maj) je namreč na ravni Evropske unije in evropskega gospodarskega prostora začela veljati Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov oziroma prej imenovani GDPR. Uredba državljanom EU omogoča boljše nadzor nad njihovimi osebnimi podatki, podjetjem in organizacijam, ki zbirajo podatke o strankah, pa enake konkurenčne pogoje, a bodo morala tudi upoštevati veliko strožja pravila za obdelavo in hranjenje podatkov.

Ker kakšnega konkretnega učinka na mojo zasebnost in zasebnost naših družinskih članov ni, sem se pozanimal, kaj vse je moj osebni podatek oziroma, kaj na meni varuje ta GDPR. Pravzaprav varuje vse: moje ime in priimek, moj naslov, EMŠO in davčno številko, zdravstveno kartoteko, zgodovino mojih telefonskih pogovorov, zgodovino nakupov pri kateremkoli trgovcu, podatke o tem, kje se gibljem skupaj z mojim mobilnim telefonom, zdaj celo podatke o tem, kako vozim, kar bi moj avtomobil, (če bi bil novejši in dražji), rad posredoval proizvajalcu brez moje vednosti. Tudi izvid zadnjega obiska pri specialistu, sliko implantantov ali fotografijo s Facebooka, vse to varuje ta moj čuvar GDPR.

Kmalu bo minilo eno leto od njegove uveljavitve, pa nimam niti malo občutka, da so moji podatki kaj manj dostopni vsem, ki jih zanimajo. Morda je tako tudi zato, ker nimam kaj skrivati in mi je čisto vseeno, če blagajničarka na banki vidi, da nimam denarja za plačilo obroka kredita, ali pa, če me slika s Facebooka izda, da sem se zredil. Ne dvomim v dobronamernost predlagateljev takšne uredbe, a bojim se, da smo zadnji trenutek za zaščito posameznika zamudili že pred leti, oziroma v trenutku, ko je internet postal dostopen vsem. Od takrat naprej se naši podatki kobalijo po najrazličnejših zbirkah, od dobronamernih in koristnih do tistih, ki nam izpraznijo račun ali kako drugače škodujejo.

Vsakokrat, ko opravi spletni nakup, pomislim na to, da sem se pravzaprav predal v roke neznanцу, ki mu zaupam vse svoje finančne podatke in upam, da je pošten pa jih ne bo zlorabil. Pa se tolažim s tem, da tudi lastni banki zaupam na enak način pa me ni nič strah. Tako kot ni bilo strah hrvaških varčevalcev, ki so verjeli Ljubljanski banki.

V resnici ves ta svet temelji na nekakšnem zaupanju in pričakovanju, da so vsi s katerimi imamo opravka poštene in našega zaupanja ne bodo zlorabili. Trgovci nam ne bodo ponujali stvari, ki jih običajno kupujemo, mobilni ne bo na vsako fotografijo napisal kdaj in kje je nastala in podobno. GDPR je mrtev, še preden se je rodil.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Današnja deveta ofenziva

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni, a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Nove vesoljske vojne, ali vojne iz vesolja, ne bo. Svet si je oddahnil. Bosna in Hercegovina se je pred celim svetom in vesoljem obvezala in podpisala Pogodbo o načelih o delovanju držav v raziskovanju in izkoriščanju vesolja, da ne bo okupirala Meseca in podobnih vesoljskih teles, da ne bo uporabljala nuklearnega in ostalega orožja v vesolju.

O materi Zemlji bomo dobro premislili, nikoli se ne ve kakšno usodo ji pripravljajo Američani, Rusi, Kitajci in podobni, ampak mirna Bosna v vesolju. In vesolje pred Bosno. Nekaj pri vsem tem pa ni jasno – tudi naš planet Zemlja je del vesolja. Zakaj ta univerzalna in vsesplošno veljavna pogodba o obnašanju v vesolju ne velja tudi na Zemlji? Verjetno je to zaradi tega, ker vesoljne vojne še ni bilo, a v znani zgodovini našega planeta ne moremo naštetih stotih dni, da nekje ne bi bilo vojne, da ne bi ena država (ali države) ubijala drugo (ali druge), ali pa človek človeka. Kar pomeni, da (tudi danes in tudi jutri) nekdo, nekje, začenja novo vojno, a stare še niso končane.

Leon, Lav in Lev

Na primer, v vseh časopisih, ki sem jih prebiral na spletu (razen v naših) piše, da je bilo tega meseca objavljeno sporočilo in protest Centra Simona Wiesenthala, ki ga je prebral Efraim Zuroff, direktor za vzhodnoevropska vprašanja, ob razsodbi Vrhovnega sodišča, ki je »iz procesnih razlogov«, razveljavilo razsodbo generalu Leonu (ko je še bil z Italijani), ali Lavu (ko je bil še general v kraljevini SHS), ali pa Levu (ko je bil general slovenskega domobranstva) Rupniku, in jo vrnilo v obravnavo na prvostopenjsko sodišče. V protestu Centra Simona Wiesenthala je zapisano, med drugim, da je »odločba o razveljavitvi razsodbe človeku, ki je



aktivno sodeloval v zločinih holokavsta, sramotna, predstavlja zgodovinsko neresnico in je največja žalitev za žrtve Rupnikovega režima.«

Protestno pismo je bilo izročeno veleposlanici Republike Slovenije v Izraelu, Andreji Purkart Martinez, s prošnjo, »da naš protest takoj prenesete slovenskim državnim organom, da bi se začele potrebne aktivnosti, da se prepreči ogromna škoda, ki jo je povzročila nepravilna odločba slovenskega Vrhovnega sodišča.«

Kdo piše o tem?

Ste to morda prebrali v naših časopisih? Ali, da je neki državni organ, ministrstvo za pravosodje, ali zunanje ministrstvo, odgovorilo na protest iz Centra Simona Wiesenthala? In vse to se je dogajalo neposredno pred dnevom spomina na holokavst, 27. januarja. Ker tega pri nas ni bilo. Tako je vsaj lepo povedal pokojni starosta osamosvojitve, Ivan Oman, ko je na RTV Slovenija povedal, da pri nas »gre za drugo slovensko vojsko, torej, imeli smo dve slovenski vojski. Tista prosovjetska je triumfiral leta '45, druga, ki se je prizadevala za demokratično Slovenijo, je izgubila vojno tisti hip, ko je kralj podpisal sporazum in je bila leta '45 pobita. Zmagala je 45 let po smrti, na cvetno nedeljo leta '90 z volitvami, ko smo dobili demokratično Slovenijo.«

Leon, Lev, Lav Rupnik je bil komandant te druge, nepravilno poražene in pobite vojske, ki se je borila za demokratično Slovenijo, skupaj s demokratičnim Hitlerjevim Reichom in Mussolinijevo Italijo. Tako je bilo – demokratična slovenska vojska se je borila proti nedemokratični prosovjetski komunistični vojski. Tako je to bilo – demokrati proti nedemokratu, in ne fašisti proti antifašistu, slovenska državljanska vojna, in ne svetovna, antifašistična vojna.

Beda človeštva, beda politikov, beda znanstvenikov, čast tistim redkim, ki si upajo napisati in govoriti drugače. Pa se ne dogaja samo pri nas, da slavijo zločince in zločine, da izdajalci postajajo nacionalni heroji, nacifašizem osvobodilno gibanje, partizansko gibanje in NOB pa le teroristični zločinci, še hujši od ISIS-a. V hrvaški verziji Wikipedije je zapisano, da se je druga svetovna vojna začela, ko so Poljaki izvršili genocid nad nemškimi prebivalci Gdanska, in se je Hitler odločil, da ta zločin drastično kaznuje.

Ali da je bil Jasenovac delovno taborišče, v katerem so kaznjenci imeli vse, samo sindikalnih pravic ne. Čeprav je bila Pavelićeva NDH fašistična (tudi danes, še od Tudjmana do Kolinde in Plenkovića in Milanovača), je bila prva samostojna država hrvaškega naroda. Čeprav je današnja Hrvaška antifašistična, trdijo. Dokaz za to je več kot pettisoč porušenih partizanskih obeležij in slavljenje vojnih zločincev, ki so bili obsojeni pred Haaškim sodiščem, od Daria Kordića, zaradi strahotnega zločina v vasi Ahmići, Branimirja Glavaša, Mirka Norca in številnih podobnih, do ulice Mile Budaka, ki je napisal Pavelićevo verzijo NDH-jevih rasnih zakonov o zaščiti hrvaške časti in imena. Ali, da je samo smrt Franju Tudjmanu preprečila, da bi se pojavil pred Haaškim sodiščem, pod napisano in objavljeno obtožnico, zaradi »združenega zločinskega podviga,« kot da je tudi danes vladajoča HDZ bila pod enako obtožbo, kot je na Nurnberškem procesu bila obtožnica za NSDAP in SS. Ali današnji »antifašizem« v Srbiji, ki zahteva rehabilitacijo Nedića in v Kragujevcu, kjer je bilo pobitih več tisoč prebivalcev, veliko otrok in mladih, v skupni nemško - četniški vojaški operaciji, danes svečano odpirajo »Ulico generala Draže Mihailovića.« Da ne omenjamo, ker je vsem znano, kaj in kako so delali in delovali nekdanji Milošević in njegovi današnji nasledniki, Ivica Dačić in Aleksandar Vučić, ministri v Miloševićevem kabinetu. Prvi je danes zunanji minister, drugi je predsednik države.

Ko vse to daš na kup, pri nas niti ni tako slabo. Zmagati bo treba samo v današnji deveti ofenzivi.

Zoran Odič

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Nadzorni odbor ne bi kar pometal pod preprogo

Občani in občinska oblast smo skoraj že pozabili na malo manj kot dvomilijonsko odškodnino, ki jo je Občina Izola plačala podjetju R Mercuri. Nadzorni odbor pa ni pozabil.

Od torka, 21. 1. 2020 je na spletni strani Občine Izola, v rubriki Sklepi in poročila Nadzornega odbora, objavljeno končno poročilo o opravljenem nadzoru nad primerom odškodninske tožbe podjetja R Mercuri, trgovina in storitve, d.o.o.

Naj spomnimo, da je Okrožno sodišče v Murski Soboti, 29. 5. 2018 razsodilo, da je Občina Izola dolžna plačati R Mercuri znesek v višini 1.130.000,00 EUR z zakonskimi zamudnimi obrestmi od decembra 2011, za povrh pa je Občina Izola morala plačati še pravdne stroške tožnika v višini 52.015,59 EUR. Vsega skupaj okrog 1.900.000 Eurov.

Uvedba nadzora

Novoimenovani Nadzorni odbor, ki mu predseduje Milan Bogatič (Lista Izola prihodnosti) in v katerem so, skladno s statutom, predstavniki vseh strank in list, ki so zastopane v občinskem svetu, je 6.3.2019, sprejel sklep o uvedbi nadzora nad primerom odškodninske tožbe podjetja R MERCURI. V delovni skupini, ki je opravila nadzor pa so bili: Milan Bogatič - vodja delovne skupine ter Flory Banovac in Vesna Tavčar kot članici.

Namen nadzora je bila preveritev pravilnosti vodenja postopkov na področju urejanja prostora ter transparentnost poslovanja in ugotovitev morebitnih kaznivih ravnanj udeležencev.

Iz 49 strani obsegajočega končnega poročila Nadzornega odbora, ki je, z nekaterimi zaščitnimi osebnimi podatki, objavljeno na občinski spletni strani, je moč razbrati, da je nadzornike zanimalo predvsem to, kako so strokovni delavci in funkcionarji občine vodili postopke v zvezi s tem problemom in kako je občino zastopala odvetniška pisarna Mavsar.

Uradniki in funkcionarji

NO ocenjuje, da niti župani v prejšnjih mandatih, niti strokovne službe niso storile vsega, da bi preprečili takšen razvoj dogodkov. Preseneča jih ignoranca županov in občinskih uradnikov, ki kljub opozorilu stranke (2008) niso odreagirali in preverili trdnost/veljavnost odloka.

Sestava Nadzornega odbora Občine Izola

1. Milan Bogatič (Izola prihodnosti-Levica) - predsednik
2. Vesna Tavčar (Izolani) - podpredsednica
3. Aljaž Miška (PNI Lista Evgenij Komljanec) - član
4. Venis Bohinec (ISNS - narodnost) - članica
5. Zlata Ceglar (Izola 2030) - članica
6. Romando Frank (Izola prihodnosti) - član
7. Lucio Gobbo (SD) - član
8. Mitja Kobal (SDS) - član
9. Flory Banovac (Desus) - članica
10. Miro Vanič (IJN) - član

"Izdajati odločbe, kljub temu, da te nekdo opozori, da je odlok neskladen z zakonodajo, brez pridobitve strokovnega mnenja pristojnih strokovnjakov, je milo rečeno nepremišljeno", ugotavlja NO. V mnenju NO še zapiše, da je iz pričanj in dokumentacije razvidno, da je bilo **ravnanje občinskih uradnikov trmasto in arogantno, v ozadju so se dogajali marsikateri dogovori, razna vmešavanja ter da so bili prisotni interesi.** Iz dokumentacije ni razvidno, da bi si Občina Izola pridobila pravno mnenje glede spornega odloka. Niti takrat ne, ko je tožnik na to z dopisom opozoril.

Zagotovo so občinski uradniki ovirali tožnika in s svojim malomarnim ravnanjem Občino Izola spravili v težave.

Ravnanje odvetniške pisarne

NO je Občino opozoril, da na spletnem portalu »SP Sodna praksa« Vrhovno sodišče RS med drugim redno objavlja »Sklepe«, s katerimi **zavrže revizijo, ker revizija ni dovoljena, če ni bila dopuščena.** Takih sklepov je objavljenih cela vrsta in je zato nerazumljivo, da si je odvetnica, ki je v tej tožbi zastopala izolsko občino **dopustila takšno začetniško napako, ki je občino stala možnosti uspeha na Vrhovnem sodišču RS.**

Odvetnica bi iz objavljenih obrazložitev sklepov Vrhovnega sodišča RS razbrala, da je **to sodišče treba najprej zaprositi, da nam revizijo dovoli in šele nato vložiti revizijo.** V tem primeru predloga za dopustitev revizije sploh ni vložila. Nadzorni odbor meni, da je **odvetniška pisarna celo zadevo s tožbo strateško zelo slabo zastavila** ter da se celotne zadeve ni lotila z dovolj skrbnostjo in odgovornostjo.

"Odvetniška pisarna je naredila toliko napak, da to ne morejo biti samo nesrečna naključja, zato jo je potrebno prijaviti organom pregona. Skupaj z vsemi ostalimi, posredno ali neposredno vpletenimi predstavniki občine. Predlagamo tudi razmislek o tožbi odvetniške pisarne in/ali naznanitvi odvetniški zbornici," so še zapisali v poročilu Nadzornega odbora.

Odgovor župana

Župan Danilo Markočič se je odzval le na poglavje poročila v katerem je NO podal priporočila in predloge, ni pa imel pripomb na ostale navedbe v poročilu.

V zvezi s priporočilom, naj Občina Izola zagotovi notranjo revizijo z zaposlitvijo revizorja je pojasnil, da se vse štiri istrske občine dogovarjajo o skupni revizorski službi, delovno mesto revizorja pa je z novo sistemizacijo ukinjeno.

Glede pravnega zastopanja občine pa so zapisali, da je **Občina Izola pravno zastopanje po novem razpršila na več odvetniških pisarn in bo uporabila tisto, ki je za določeno področje najbolj usposobljena.** Župan se sicer ne strinja s **tožbo proti odvetniški pisarni Mavsar**, saj bi s tem občini nakopali zgolj nove stroške.

O zavrneni reviziji

Za NO je skrajno neodgovorno in zavajajoče, da se Občina Izola in Župan kot podpisnik v odzivnem poročilu sklicuje na predhodno sodbo Višjega sodišča v Mariboru in navaja uspeh odvetniške pisarne. S tem opravičujejo nadaljevanje sodelovanja s to odvetnico. Ne navedejo pa dejstva, da je bila ta sodba razveljavljena. Skratka, **Občina se sklicuje na sodbo, ki je nična, ker je bila razveljavljena.**

Nadzorni odbor občine Izola je najvišji organ nadzora občinske javne porabe. Zadolžen je za nadziranje porabe proračunskega denarja v skladu s sprejetim proračunom in za njegovo smotrno porabo, nadziranje finančnega poslovanja uporabnikov proračunskih sredstev in nadziranje razpolaganja s premoženjem občine Izola

Delo občinskega nadzornega odbora je javno. Ko je njegovo poročilo dokončno, o svojih ugotovitvah obvesti javnost.

Nadzorni odbor je odgovoril tudi na trditve Občine Izola, da je odvetniška pisarna vložila tako predlog za dopustitev revizije kot tudi samo revizijo. To, po prepričanju NO, ne drži! Za Nadzorni odbor je nerazumljivo, da avtor in tudi župan kot podpisnik odzivnega poročila odgovorno trdita, da je odvetniška pisarna storila vse kar je bilo potrebno, da bi uspela na Vrhovnem sodišču RS z revizijo. To ni res. **Vrhovno sodišče je 12.4.2019 izdalo Sklep s katerim je REVIZIJO ZAVRGLO.** Vrhovno sodišče je svojo odločitev utemeljilo, ker revizija ni dovoljena, če jo vloži nekdo, ki nima te pravice, če ni bila dopuščena.

Priporočila NO

Nadzorni odbor je v končnem poročilu o opravljenem nadzoru sprejel priporočila in predloge za boljše poslovanje Občine Izola. Izbrali smo naslednja:

- V izogib ponovitvi takih dogodkov, NO predlaga, da **Občina zaposli notranjega revizorja.**

- Občina naj zagotovi tak notranji nadzor, da **do samovoljnosti** ne bo prihajalo. Zagotovi naj najmanj načelo »štirih oči« in to, da dveh ali več zaporednih procesov ne vodi ista oseba. Z notranjo organizacijo naj poskrbi tudi, da bodo **o strokovnih vprašanjih odločali strokovnjaki** npr. o pravnih vprašanjih pravniki in ne arhitekti.

- Občina naj **sklepa posle zastopanja na sodiščih** v podobnih primerih s takimi odvetniki, ki imajo z odškodninskimi pravom že izkušnje in reference in so bili v takih primerih uspešni.

- Ugotovitve NO je treba posredovati **organom pregona.**

- Nadzorni odbor predlaga takojšnjo **prekinitev pogodbe o sodelovanju** z Odvetniško družbo Monika Mavsar o.p., d.o.o..

Na potezi je zdaj župan.

Participatorni proračun z zvezdico

Občina Izola se je z letošnjim letom pridružila slovenskim Občinam, ki se lahko pohvalijo s participatornim proračunom. Gre za postavko v proračunu, s katero, v teoriji in v drugih občinah, razpolagajo občani in občanke.

S proračunom za leto 2020 se je Občina Izola pridružila mnogim slovenskim Občinam, ki so zadnja leta uvedle takoimenovani participatorni proračun.

Kot so zapisali na občinski strani Občine Komen, ki je za participatorni del proračuna za naslednji dve leti namenila 120.000 eur ter še 10.000 eur sredstev namenjenih mladim, je »participativni proračun način razporejanja dela proračunskih sredstev tako, da o njihovi porabi odločate občanke in občani. Občanke in občani lahko sami določite, katere investicije so v skupnosti najnujnejše in kako želite prispevati k izboljšanju kakovosti življenja v občini.«

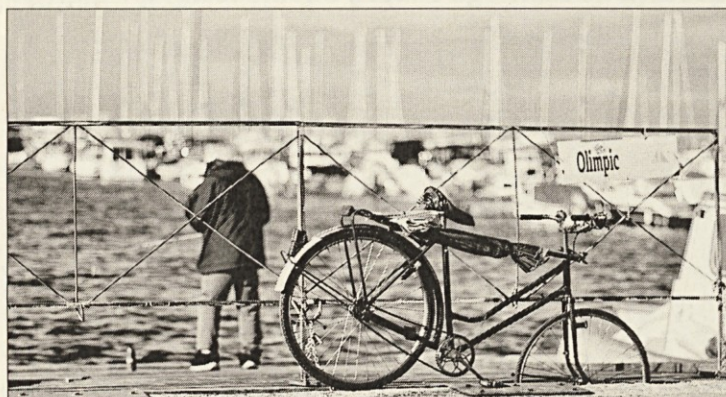
Podobne zapise zasledimo tudi na spletnih straneh ostalih Občin na Primorskem, s tem, da se zneski od občine do občine močno razlikujejo. Občina Postojna je za participatorni del proračuna za naslednje leto namenila 100.00 eur, Mestna Občina Koper ki, kot izolska, letos prvič uvaja takšen način soodločanja, je participatornemu proračunu namenila skoraj pol milijona evrov, Občina Ankaran, ki je tudi med prvimi v državi sprejela participatorni proračun, pa je zanj letos namenila kar štiri milijone evrov.

Kako bo v Izoli?

Nas seveda najbolj zanima, kako bo v Izoli. Znano je že, da bo za participatorni proračun letos namenjenih 80.000 eur, ampak sam postopek »participacije« občanov bo nekoliko drugačen.

V Mestni občini Koper so občani in občanke najprej predlagali 147 projektov, nato pa zanje glasovali. Na koncu so jih izglasovali 36. Zato nas je zanimalo, kako se bodo soodločanja o proračunu lotili v Izoli. Iz kabineta župana so zapisali tako-le:

Participatorni proračun je bila ena od obljub volivkam in volivcem župana Danila Markočiča in v letu 2020 ga občina Izola uvaja prvič.



V nekaterih drugih slovenskih občinah je participatorni proračun postal že ustaljena praksa. V proračunu občine Izola za leto 2020 bo tako del proračunskih sredstev namenjen tudi projektom, ki jih bodo predlagali občanke in občani prek svetov krajevnih skupnosti v prvi četrtini letošnjega leta. Participatorni del proračuna za leto 2020 je razdeljen na dva dela, za zaledje in mesto, saj imata zelo različne potrebe, vsakemu območju pa bo namenjenih 40.000 evrov. Prejete predloge bo najprej preučila občinska uprava, predvsem bo preverila ali jih je mogoče na primerni kakovostni ravni izvesti v okvirih letošnjega participatornega dela proračuna. Za izvedbo večjih predlaganih projektov, ki bodo namenjeni izboljšanju kakovosti življenja občanov in občank, bo najverjetneje potrebno sprejeti tudi rebalans proračuna za leto 2020. V takih primerih bo projekte, ki jih predlagajo občanke in občani preko organov krajevnih skupnosti obravnaval tudi občinski svet.

Poskusno uvajanje participatornega dela proračuna v letu 2020 bo pokazalo, do kolikšne mere želijo biti občanke in občani aktivni pri soodločanju glede potreb krajevnih skupnosti, v katerih živijo. Na podlagi izkušenj s poskusnim uvajanjem participatornega proračuna, bo v letošnjem letu vzpostavljen celovit sistem sodelovanja občanov pri proračunu, z natančno določitvijo kriterijev za oblikovanje in podajo predlogov ter rokov za njihovo oddajo, kar se bo upoštevalo pri pripravi prihodnjih proračunov.

Na vrsti so krajeвне skupnosti

Občinske službe bodo predloge dobile preko krajevnih skupnosti, ki pa še niso sklicale nobene javne obravnave, oziroma kakorkoli pozvajo krajanje za oddajo pobud.

Polovica sredstev, 40.000 eur, je letos namenjenih podežlju, torej krajevnima skupnostima iz Kort in Jagodje - Dobrava. Kot sta nam potrdila predsednika svetov KS, Edvard Kleva in Matjaž Gergeta, so imeli pred časom skupno sejo, na kateri so predstavili nekaj projektov ter ugotovili, da bi bilo najbolj smotno, če bi celotna sredstva letos namenili projektom KS Korte, naslednje leto pa bi bili na vrsti v Jagodju in Dobravi.

Kot je povedal predsednik KS Korte Edvard Kleva, ves čas prejemajo predloge in pobude svojih krajanov, zato so tehtno razmislili, kako bi ta sredstva še najbolj porabili. »Na koncu smo se odločili za varnost in zato nameravamo izpeljati projekt gradnje krožišča na odcepu za Malijo. Gre za nevaren odsek ceste, kjer otroci prečkajo cesto do avtobusne postaje, ni pa nobenega prehoda za pešce. Bilo je tudi že nekaj nesreč. Na pladnju smo imeli več takšnih in drugačnih idej, a zdi se nam, da je prioriteta ravno ureditev tega cestnega odseka.«

Podobno kot v Kortah, tudi pri KS Jagodje - Dobrava ne manjka že vloženih pobud krajanov, saj gre za dve med bolj aktivnimi krajevnimi skupnostmi, na podežlju pa imajo te še toliko večji pomen, saj dejansko predstavljajo vez med Občino in krajani.

Kaj pa mestne KS?

Pri mestnih krajevnih skupnostih pa te povezave ni čutiti, zato je vprašanje, kako in katerih projektov se bodo lotili. Glede na to, da so v poročilu za javnost zapisali, da bodo projekte zbirali v prvi četrtini leta, je časa za aktiviranje javnosti še dovolj. Morda pa bi se ravnali po občini Koper, kjer so si pomagali s posebno spletno aplikacijo preko katere so občani predlagali in izbirali med predlaganimi projekti. Bistvo participativnega proračuna je namreč neposredno predlaganje in odločanje občanov. KS pač niso sredstvo neposrednega odločanja.

AM



13 stanovanj je dobilo stanovalce

O dodelitvi trinajstih neprofitnih stanovanj najemnikom, ki so bili izbrani na razpisu izolske Komunale smo že pisali v prejšnjem Mandraču, tokrat pa objavljamo še fotografijo s slovesnosti ob predaji ključev novim občinskim najemnikom. Stanovanja v velikosti med 20 in 75 m² se nahajajo na različnih lokacijah v občini Izola: šest jih je v mestnem jedru in sedem v Livadah. Neprofitna najemnina za stanovanja se giblje med 47 in 260 evri mesečno. Vsa stanovanja so bila oddana prosilcem, ki glede na socialne razmere niso zavezanci za plačilo lastne udeležbe in varščine.

Redarjev je premalo, pooblastil pa preveč

Tako pravi Črtomir Krnel, vodja občinskega inšpektorata in redarstva. Redarjev preprosto ni dovolj, da bi pokrili vsa področja, ki jim jih zadajajo zakoni in odloki. Pogovor z vodjo redarstva se nadaljuje prihodnji teden.

Ko pomislimo na redarje, pomislimo najprej na kazni za parkiranje in radarje. A delajo še mnogo drugega, pooblastil pa imajo čedalje več. Poleg tega moramo ločiti med občinskimi redarji in občinskimi inšpektorji, čeprav so oboji del istega urada. O tem, pa še o marsičem drugem, smo se pogovarjali z vodjo Občinskega inšpektorata in redarstva, Črtomirjem Krnelom.

- Ste vodja Občinskega redarstva in inšpektorata. Kako se loči delo redarjev in inšpektorjev?

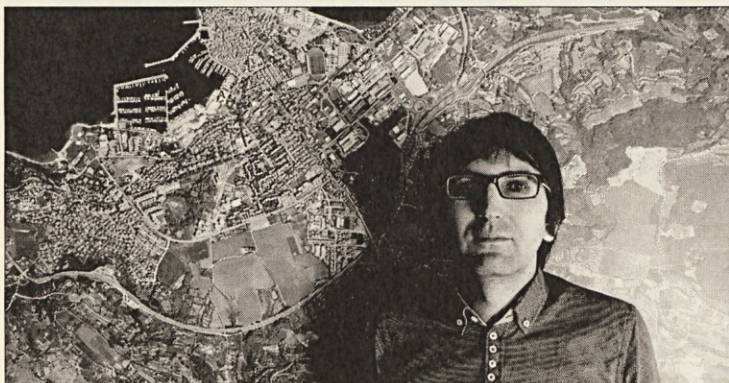
- Urad zajema občinske inšpektorje in občinske redarje. Najbolj vidna razlika med njimi je, vsaj navzven, predvsem uniforma, saj so občinski redarji v uniformi, inšpektorji pa v civilu. Pristojnosti enih in drugih so določene z zakonom, a glavna razlika je v pooblastilih. Oboji smo uradne osebe, oboji lahko zahtevamo dokumente in vodimo svoje postopke, občinski inšpektorji lahko za vođenje postopka vstopajo na zasebne površine, občinski redarji pa lahko uporabijo prisilna sredstva, česar inšpektorji ne morejo. Torej, lahko uporabijo telesno silo, sredstva za vklepanje, vezanje in plinski razpršilec.

- Občinski redarji so bolj policisti, inšpektorji pa kriminalisti?

- Ja, tako nekako, čeprav bi prej rekel, da so občinski inšpektorji upravni organ.

- Pa lahko inšpektor izda globo za narobe parkiran avtomobil?

- Ne, ne more. No, po občinskem odloku sicer to pooblastilo ima, a zakon to področje ločuje. Po zakonu o cestah imamo pristojnosti, ki so določene za občinske redarje in pristojnosti določene za občinske inšpektorje. Glavne naloge občinskega redarja so nadzorovanje varnega in neoviranega cestnega prometa v naseljih, varovanje ceste in okolja v naseljih in na občinskih cestah zunaj naselij, skrb za varnost na občinskih javnih poteh, rekreacijskih in drugih javnih površinah, varovanje javnega premoženja, naravne in kulturne dediščine ter vzdrževanje javnega reda in miru. To so po zakonu o občinskem redarstvu glavne naloge občinskih redarjev, ki vodijo predvsem prekrškovni postopek. Inšpekcijski postopek pa je ureditveni postopek, katerega namen je predvsem, da se neka zadeva uredi.



Če je nekdo prekopal cesto, je glavni namen, da se cesta vzpostavi nazaj v prvotno stanje. Poleg tega občinski inšpektor dela po zakonu o spodbujanju turizma, občinski redarji pa tukaj nimajo pristojnosti. Tukaj so glavne razlike.

- Koliko vas je na uradu?

- Skupno nas je dvanajst, z mano kot vodjo vred. Od tega smo trije inšpektorji in devet uniformiranih občinskih redarjev, od katerih je šest terencev, vodja, ki je odgovoren tudi za civilno zaščito, prekrškovni organ, ki rešuje pritožbe na prekrške in administracija.

- Vas je dovolj?

- Kje pa, premalo nas je. Ko sem prišel na inšpektorat leta 1999, nas je bilo šest. V dvajsetih letih se je to število podvojilo, s tem, da je bila takrat naloga občinskih redarjev samo nadzor mirujočega prometa, inšpektorjev pa ni bilo med nami. Zdaj pa imamo toliko novih pooblastil...

- Veliko pooblastil ste dobili od policije, policistov pa je vedno manj. Vseeno vas ni toliko več, da bi lahko pokrili to razliko.

- Če povem samo trenutno stanje, so danes (včeraj op.n.) trije redarji na bolniški, kar pomeni, da zjutraj na terenu ni nikogar. S tremi redarji je nemogoče pokriti cel urnik, saj delamo vsak dan od sedmih zjutraj do desetih zvečer, v dveh izmenah, tudi ob praznikih. Za neko normalno delovanje bi potrebovali vsaj dva terenska redarja več, da bi lahko zagotovili po dva redarja v izmeni. Zdaj pa imamo pogosto samo enega, vemo pa kakšno je delo redarja. Ni vedno prijetno, saj ne smemo pozabiti, da so naša pooblastila vedno bolj podobna policijskim, ti pa so z razlogom vedno v paru.

- Bi prišla prav medobčinska redarska služba, o kateri se govori že nekaj let?

- O tem se pogovarjamo od leta 2012, a do združitve še ni prišlo. Gre za vprašanje vodstev vseh obalnih občin. Vsekakor bi bila skupna služba močnejša. Že z uvedbo enotne uniforme je bilo narejenega veliko, saj ljudje hitro prepoznajo redarje, česar nekoč ni bilo. Ima pa vsaka Občina svoje odloke in svoje predpise. V Kopru imajo ena pravila, v Izoli imamo druga. Če bi imeli skupno službo bi verjetno potrebovali tudi enotne odloke, saj je vendarle smisel te službe, tudi pomoč pri nadomeščanju ob bolniških in če nekdo vse življenje dela v Kopru in zato pozna tamkajšnje odloke, bi se moral najprej naučiti izolske preden bi lahko delal tukaj.

- Občani so prepričani, da kaznujete vedno domačine in redkokdaj goste. Kaj bi lahko še povedal na to temo?

- Redarji res ne gledajo na tablico, ko pišejo kazni. Tisti, ki je v prekršku, dobi globo, ne glede na to od kje je. Je pa res, da mora prekršek zaznati občinski redar, ker je glavni dejavnik osebna zaznava. Ko ga zazna, lahko ukrepa. Naprimer, danes (včeraj op.n.), ko v jutranjih urah ni redarja na terenu, bi lahko bilo narejenih tisoč prekrškov, ampak jih ne moremo zaznati.

- Če bi vas bilo dovolj, ljudje teh razlik morda ne bi opazili?

- Ja, ampak kaj pomeni "dovolj"? Nikoli ne bi mogli pokriti celega terena. Če sta v službi dva redarja, ne moreta biti povsod prisotna, posebej sredi turistične sezone ne. Če sta pri cerkvi, kjer vemo, da je v poletnih mesecih kritično, ne moreta biti tudi v San Simonu. Zavedati se moramo, da lahko redar izda nekomu obvestilo o prekršku, in ko gre stran, lahko pet minut kasneje zraven, spet v prekršku, parkira nekdo drug. Ampak redarja ni več tam.

Verjamem, da je lahko videti, da ene kaznujemo, druge pa ne. A ni tako. In večkrat sem že povedal, da so gostje prav tako prepričani, da kaznujemo samo njih, domačinov pa ne. Evidence glede avtomobilskih tablic pa ne smemo voditi. Sem pa prepričan, da realne slike tudi s tem ne bi dobili.

- Je poleti več dela na tem področju?

- Ja, veliko več. V bistvu ga je preveč. Poleti se zato osredotočimo prioriteto na mirujoči promet, predvsem v starem mestnem jedru, sicer vemo, da lahko pride do prometnega kolapsa, pozimi pa imamo spet druge prioritete. Spomladi smo veliko na obalni cesti in na Parenzani.

- Kakšno pa je stanje na obalni cesti in na Parenzani?

- Ko imamo ob koncu tedna lepo vreme, je Parenzana premajhna. Veliko se jo je reklamiralo in ljudem je zelo všeč, zato toliko več ljudi prihaja na sprehod in rekreacijo, tako po obalni cesti kot po Parenzani. Težko bi pa rekel, da je samo ena skupina udeležencev problematična. Ja, marsikateri kolesar vozi več kot 25 km/h, ampak imamo tudi pešce, družine z majhnimi otroki, ki hodijo počez, pa lastnike psov in tako naprej. Če bi se vsak držal svojega pasa bi bilo stanje bolj urejeno. Še najbolj problematičen pa je tisti del Parenzane, ki se zoža pred tunelom, kjer je promet dovoljen tudi za motorna vozila za lastnike zemljišč. Parenzana zahteva veliko pozornost vseh udeležencev, ki se morajo zavedati, da na poti niso sami.

- Občinski inšpektorji urejate tudi področje oddajanja stanovanj v turistične namene na črno?

- Občinski inšpektorat je po zakonu o spodbujanju razvoja turizma pristojen za nadzor nad pobiranjem in odvajanjem turistične in promocijske takse. Nismo pristojni za ugotavljanje, če kdo oddaja na črno ali ne. V praksi to pomeni, da lahko na domu obiščemo registriranega sobodajalca, pregledamo knjigo gostov, preverimo, če je prijavil pravo število in ugotavljamo, če je vse v redu. Če pa kdo ni prijavljen kot sobodajalec, pa sta za to pristojna davčna in tržni inšpektorat. Občinski inšpektor lahko po zakonu o inšpekcijskem nadzoru, če ugotovi kakšno kršitev, tudi če zanjo ni pristojen, napiše zapisnik in zadevo preda v reševanje pristojnim inšpekcijam. Je pa tega vedno več in kar ugotovimo, prijavimo. Želeli smo imeti s tržno inšpekcijo skupne kontrole, a so te službe na žalost preobremenjene in od tega zaenkrat še ni bilo nič.

Nadaljevanje prihodnji teden

Namesto enega kar pet Ribiških praznikov

Organizatorji kulturnih in turističnih prireditev v občini Izola kmalu po novem letu podrobneje usklajujejo svoje programe za tekoče leto. Tudi letos se obeta cela vrsta prireditev, med novostmi pa je tudi drugačna podoba Ribiškega praznika.

Usklajevanje seveda poteka tudi na medobčinski ravni, saj organizatorji pazijo, da se jim ne bi prekrivali datumi najpomembnejših prireditev, za tiste, ki nimajo značaja takomenovanih turističnih masovk pa je v slovenski Istri dovolj občinstva.

Zaplet s pivom

Dogovarjanje med izolskimi organizatorji prireditev se je najbolj zapletlo glede terminske umestitve tradicionalnega **Beerfesta**, ki so ga doslej jeseni skupaj organizirali hotel **Delfin in Hangar** ter lani tudi nekateri drugi sosedje (VK Izola). Za letos so predlagali spremembo datuma prireditve, saj jo želijo umestiti v čas, ko njihova plaža ni zasedena, zato so predlagali čas velikonočnih praznikov. Vendar pa so se na ta način zelo približali datumu podobnega festivala temnega piva, ki so ga, ob irskem prazniku **sv. Patricka**, načrtovali v Centru za kulturo, šport in prireditve. Oboji so zaradi tega zaskrbljeni, predvsem glede udeležbe pivovarjev na dveh, tako bližnjih prireditvah, vendar se zdi, da bodo letos pivu in spremljajočemu programu namenili **15. marec in 11. april**. Za naslednje leto pa bodo iskali boljše rešitev.

Ribiški bo drugačen

Po dolgih letih napovedovanja in potem vračanja na staro, bodo na Centru, v soglasju z občino in drugimi organizatorji, letos le spremenili koncept Ribiškega praznika, ki je največja masovka pri nas.



Praznik v sedanji podobi in izvedbi je očitno dosegel svoj programski in stroškovni maksimum, predvsem pa organizatorjem in občini prinese veliko stroškov, še največ tistih, ki s samo vsebino prireditve niso nič povezani (varnostniki, čiščenje itd.).

Tudi domačini in domači gostinci so vedno glasneje govorili o tem, da bi **Ribiški praznik pravzaprav morali imeti vsak vikend** in letos je padla odločitev o organiziranju več **»ribiških večerov«**, ki bi jih umestili v **julijske in avgustovske sobote**. Koliko jih bo, se bodo še odločali, osnovna ideja pa je povezana z **začasnim zaprtjem Sončnega nabrežja in Velikega trga ob vikendih (17.00 - 24.00)** za motorni promet. Namesto tega bi domačim gostincem in društvom, ob sobotah omogočili **postavitev začasnih pultov in stojnic, tudi na polovici cestišča**. Dodali bi še manjše prireditvene odre in prizorišče Ribiških večerov potegnili vse **od Lonke do svetilnika**. Po prvih reakcijah sodeč, se mnogi domačini veselijo takšne spremembe.



Od filmov do koncertov

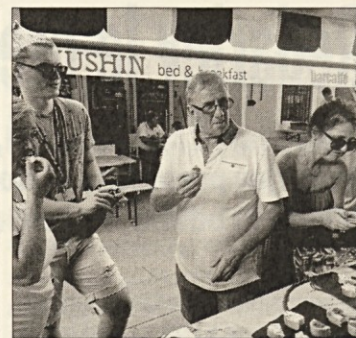
Letos bodo v Centru za kulturo, šport in prireditve več pozornosti namenili letnemu kinu **Arrigoni**, kjer bodo pripravili nekaj več koncertov, med katerimi že zdaj lahko napovemo koncerte **Massima Saviča, Gibonija in Bajage**. Seveda pa bodo organizirali tudi nastope domačih skupin, saj velja izkoristiti prizorišče, ki ga postavljajo za »velike zvezde.«

Arrigoni bo gostil tudi predstave v sklopu **Primorskega poletnega festivala** (Barufe in Tutošomato), ob njih pa predvsem filmske predstave **Art kina Odeon**.

Vse tradicionalne ostajajo

Na programu ostajajo vse tradicionalne prireditve, **od Kina Otok do Praznika olja, vina in rib** ter Zlate oljčne vejice, ki bi ga razširili še na nedeljski zeliščni dogodek pri hotelu **Delfin**. Prav tako ostajajo **Četrtekovi večeri pri špini** in vse tri kulinarčno turistične prireditve Ljubljanske ulice (**šalšijada, bazilikijada in čilijada**), koncerti pod volti in koncerti v Hangarju, na Lonki in v parku **Pietro Coppo**. Tudi prireditve na podežlju ostajajo, od pohodov do **Kresne noči v Kortah s Festivalom od Histrov do Rimljanov na Kaštelirju**, ki se zelo lepo razvija.

Seveda ne smemo pozabiti **festivala oranžnega vina ter praznika izolskega čudeža in različnih športnih tekmovanj** med katerimi so največja: **Kolesarska dirka po slovenski Istri, jadrnalna regata Spring cup in Istrski maraton**, ki pa bo letos izhodišče imel v Ankaru.



Podčrtano za 2020

Iz seznama pomembnejših dogodkov leta 2020, v organizaciji Centra in drugih organizatorjev opozarjamo na naslednje:

- 1.2. - gledališka predstava **Krčmarica Mirandolina** (KD Izola)
- 5.2. - podelitev nagrad izolskim športnikom (KD Izola)
- 7.2. - proslava ob kulturnem prazniku (KD Izola)
- 8.2. - kultura se predstavi v parku (park **Pietro Coppo**)
- 19.2. - **Ditka & Feri Lainšček**, koncert (KD Izola)
- 22.2. - **Pustovanje v Izoli** (Lonka)
- 28.2. - glasbeno gledališka predstava **Ko duše pokličem** (KD Izola)
- 15.3. - monokomedija **Profesor Kuzman mlajši** (KD Izola)
- 20.3. - **Mojca Partljič** (KD Izola)
- 21.3. - **velika nagrada Slovenske Istre - kolesarska dirka**
- 21.3. - **Partizanski pevski zbor Ljubljana** (KD Izola)
- 29.3. - **ŽepZ Mirta** (KD Izola)
- 4.-5.4. - **Istrski maraton**
- 11.4. - **Beerfest** (Hotel Delfin)
- 23.4. - proslava OF (Lonka)
- 24.4. - **Orange Wine festival** (Manzoličev trg)
- 23.5. - gledališka predstava **Jugoslavija moja dežela** (Arrigoni)
- 25.5. - **Dan mladosti** (Lonka)
- 29.-30.5. - **Praznik oljk, vina in rib** (Ljubljanska - Alietova)
- 3.-7.6. - **Kino Otok**
- 20.6. - **Giboni** (Arrigoni)
- 4.7. - koncert ob 30. obletnici **Ribarov** (Arrigoni)
- 11.7. - proslava ob občinskem prazniku (Manzoličev trg)
- 17.7. - glasbeni festival (Arrigoni)
- 18.7. - **Massimo Savič** (Arrigoni)
- 1.8. - šalšijada (Largo pri špini)
- 14.8. - **Bajaga** (Arrigoni)
- 18.8. - **Ribari spet** v Arrigoniju
- 29.8. - bazilikijada (largo pri špini)
- 19.9. - čilijada (manzoličev trg)
- 25.10. - Praznik izolskega čudeža

Redni koncerti v Hangarju, pri špini, pod Volti, na Lonki in drugod. Gledališke predstave v Kulturnem domu in v letnem kinu Arrigoni, prireditve na podežlju in tradicionalne športne prireditve.

Plenčičeva 3 je trenutno neuporabna

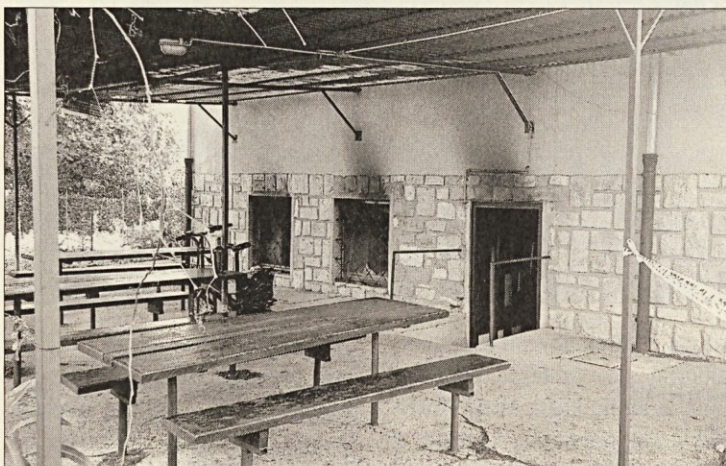
V kletnih prostorih hiše v Plenčičevi ulici je v petek ponoči izbruhnil požar, ki je dodobra uničil notranjost znanega društvenega prostora, imenovanega tudi "bunker." Požar in dim se je v hipu razširil po celi stavbi in močno poškodoval tudi prostore izolskih političnih strank in društva upokojencev.

"Na Plenčičevi ulici je v kletnih prostorih, ki so oddani v najem, je v petek ponoči izbruhnil požar. Zaradi moči požara so bili poškodovani tudi prostori v prvem nadstropju in nastala je večja materialna škoda", so zapisali v policijskem poročilu, nekaj več informacij pa smo uspeli dobiti le od sosedov, saj policisti preiskujejo sum storitve kaznivega dejanja povzročitev splošne nevarnosti, zato dodatnih informacij ne dajejo.

Po informacijah policije je zagorelo v kleti stavbe, kjer so sicer družabni prostori, približno ob pol enih zjutraj, sosedje pa so najprej zaslišali močan pok, nato pa še enega, malo manjšega. Takoj zatem je zagorelo in dim se je razširil po celi stavbi. Najprej so na prizorišče prihiteli sosedje in policisti, dokaj hitro pa tudi gasilci poklicne enote iz Kopra. Ob objektu sta bila tudi najemnik in njegov vnuk. Medtem ko je bil najemnik nepoškodovan, je vnuk utrpel opekline po rokah, zato so ga oskrbeli v Splošni bolnici Izola, kjer so zanj odredili tudi strokovni pregled.

Hitra intervencija

Požar na površini 20 kvadratnih metrov je pogasila ekipa osmih poklicnih gasilcev GB Koper in štirih prostovoljcev iz PGD Izola. Kletni prostor je poškodovan do neuporabnosti, močno pa so poškodovani tudi prostori v zgornjih nadstropjih stavbe, ki jih zasedajo nekatere izolske politične stranke in Društvo upokojencev Izola. Prav prostori društva so neposredno nad pogoriščem in zato najbolj poškodovani.



Prostor za vaje ženskega pevskega zbora Sinji galeb je povsem prekrit s sajami, tako da tudi čiščenje ni nič pomagalo. Ker prostora še nekaj časa ne bodo mogli uporabljati, so se pevke že dogovorile o začasni selitvi v kulturni dom.

Saje po vseh pisarnah

"Eksplozija je bila tako močna, da je dobesedno razneslo steklena vrata, ki vodijo v kletne prostore in dim je napolnil tudi pisarne v prvem nadstropju," pove predsednik Društva upokojencev Izola, Alojz Pečan.

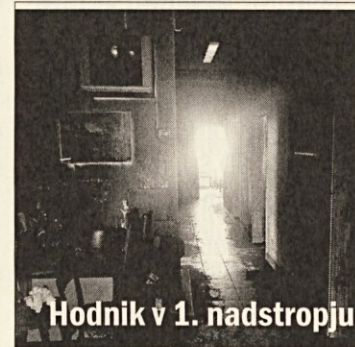
Prostori društva upokojencev, političnih strank in poslanska pisarna Branka Simonoviča, so dejansko polni saj, kot da bi tam divjal velik požar, ki pa ga v resnici ni bilo, saj so ga gasilci hitro pogasili. Dim in saje je najverjetneje povzročila močna eksplozija, ki so se je sosedje najbolj prestrašili, saj imajo ob svojem bloku tudi plinohram, vendar je bil strah odveč.

Na PU Koper ocenjujejo, da je škoda za več 10.000 Eurov, preiskava o vzroku požara pa še poteka.

ur



Vrata v klet je odtrgalo

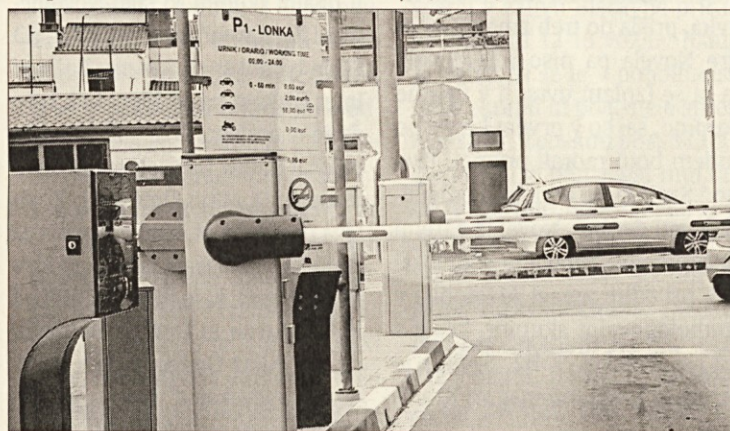


Hodnik v 1. nadstropju

Varneje je stegniti roko

Mednarodna avtomobilistična zveza FIA in avtomobilski klubi, med njimi tudi AMZS, izvajajo kampanjo Moj avto - moji podatki, s katero želijo izpostaviti pomen varstva osebnih podatkov, ki jih sodobni avtomobili brez vednosti in soglasja lastnika zbirajo in posredujejo izdelovalcem. Poudarjajo, da bi morali biti ti podatki ustrezno zaščiteni.

Sodobni avtomobili so povezani avtomobili, izsledki raziskav pa kažejo, da izdelovalci avtomobilov dosledno spremljajo in beležijo podatke različnih znamk avtomobilov. V elektronskem spominu svojih računalniških sistemov namreč zbirajo številne podatke o delovanju različnih sistemov, iz katerih je mogoče pridobiti podatke, ki posegajo v področje zasebnosti, so sporočili iz Avto-moto zveze Slovenije (AMZS).



"Najbolj zaskrbljujoče pa je, da potrošnik na to, da avtomobili samodejno delijo podatke (zgolj) z izdelovalci, nima nobenega vpliva. Hkrati je, ne glede na želje potrošnikov, dostop do podatkov o avtomobilih zanje zamuden, nepopoln in drag," so opozorili v slovenski avtomobilski zvezi.

Osebnih podatkov je tudi registrska tablica in parkiranje s prepoznavo registrske tablice, kot so ga uvedli na parkirišču Lonka, je udobna rešitev, a to še ne pomeni skladnosti z zakonodajo. Prepoznavanje registrskih tablic se najpogosteje uporablja za zaračunavanje parkirnine ali cestnine ipd. Ob tem se postavlja vprašanje zakonitosti obdelave tako pridobljenih osebnih podatkov. Registrska številka vozila je vsekakor osebni podatek, kadar je lastnik vozila fizična oseba, obdelava takšnih osebnih podatkov pa je podvržena vsem pravilom področne zakonodaje, torej tudi vsem pravilom uredbe GDPR. Zanimivo bi bilo vedeti, kaj je o tem povedal zunanji sodelavec, ki skrbi za izvajanje GDPR v izolski občini. Zanimivo bi bilo slišati, verjetno bo veliko več hrupa ob prvi prijavi pristojnim institucijam, še več pa ko bodo te ukrepale in izrekle kazni. Ali je mogoče da ravno zaradi tega, sistem prepoznavanja registrske tablice na parkirišču Lonka že nekaj časa ne deluje več?

ur/STA

Mladinke Arrigonija najboljše v državi

NAMIZNI TENIS

Mladingi sedmi na DP

V organizaciji NTK Arrigoni je v soboto in nedeljo v Izoli potekal letošnji zaključni turnir ekipnega državnega prvenstva v mladinski konkurenci. Tako kot lani, ko je bil zaključni turnir na Ravnah na Koroškem, je pri mladincih naslov državnega prvaka osvojil Fužinar Inter Diskont, drugi je bil novomeški ŠD SU, tretja pa Savinja. Najboljše mladinke ima letos Arrigoni, branilec naslov Mengeš je bil drugi, tretji pa je bil Kajuh Slovan.

Ravenčani so že na papirju veljali za enega glavnih kandidatov za ubranitev lanskoletnega naslova. V kvalifikacijah so izgubili le dva posamična dvoboja, dokaj prepričljivi pa so bili tudi v svoji sobotni predtekmovalni skupini 1, v kateri so v prvem krogu s 5:2 premagali kranjski NTK B2 center. Ravenčani so v drugem krogu Savinji oddali le en dvoboj, največ težav pa so imeli z domačim Arrigonom, ki je po zaslugi **Matiije Novela**, najboljšega slovenskega mladince na kakovostni lestvici, prišla do treh zmag. Dobre igre Novela pa niso bile dovolj, da bi se Izolani uvrstili v finalno skupino, saj so v prvem krogu po hudem boju morali priznati premoč Savinje, ki je dobila odločilni deveti dvoboj. Novel je s tremi posamičnimi zmagami sodeloval tudi pri edini zmagi Arrigonija v predtekmovalni skupini, ko je s 5:2 premagal NTK B2. Savinja je v tretjem krogu premagala Kranjčane.



V drugi predtekmovalni skupini so najboljšo igro prikazali Novomeščani, ki so na krilih **Mitje Omerzela** s 5:2 premagali Logatec. Z zmago proti Kemi s 5:3, spet je bil najboljši posameznik Omerzel, si je ŠD SU že zagotovil boj za kolajne, ki ga je v tretjem krogu potrdil še proti Mengšu I, ki ga je premagal s 5:2. V finalno skupino se je navkljub temu porazu uvrstil tudi Mengeš I, ki je bil v prvem krogu s 5:1 boljši od Keme, v drugem pa je Logatec premagal s 5:2. Z eno zmago, in sicer s 5:3, se je v boj za končno peto mesto podala Kema, medtem ko so Logatčani ostali brez osvojene točke.

V finalni skupini so tako Novomeščani kot Ravenčani slavili s 5:2, ŠD SU je bil boljši od Savinje, Fužinar Inter Diskont pa od Mengša I, tako da je o naslovu državnih prvakov odločal njihov medsebojni dvoboj. V njem sta Mitjo Omerzela, ki do tega obračuna ni izgubil niti enega dvoboja, premagala tako **Žiga Kristijan Žigon**, ki je bil boljši tudi od **Maja Murna** in **Domna Zupančiča**, kot **Aljaž Godec**, ki je h končnemu ravnemu uspehu prispeval še zmago proti Maju Murnu.



Izolanke do naslova brez poraza

V kvalifikacijah so ob Kemi prvo mesto osvojile še Izolanke, ki so svojo neporaženost ohranile tudi na zaključnem turnirju, medtem ko so bile Pucončanke na koncu šele pete. Izolanke so z devetimi posamičnimi zmagami **Lee Paulin**, štirimi **Mance Paljak** in dvema **Minee Ljuce** s 5:2 premagale tako Letriko kot Savinjo in Mengeš. V zaključne boje so se z zmago s 5:2 proti Letriki in 5:4 proti Savinji, uvrstile tudi Mengšanke. Tretja je bila v tej skupini Savinja, ki je bila s 5:4 boljša od Letrike.

Še bolj napeto in izenačeno je bilo tudi v drugi predtekmovalni skupini. V njej je brez zmage ostala Krka, s po dvema zmagama in porazom pa so tekmovalje končale Ravenčanke, Kodeljevčanke in Pucončanke. Na koncu so »kratko« potegnile Pucončanke, ki so imele najslabšo razliko v nizih. Kema je sicer v prvem krogu s 5:3 premagala Krko, v drugem je bil s 5:2 boljši od njih Fužinar Inter Diskont, v tretjem pa je na krilih Ane Kovačec s 5:4 premagala Kajuh Slovan. Izkazalo se je, da je bilo to dovolj le za tretje mesto v skupini, prve pa so bile Ravenčanke, ki so v drugem krogu s 3:5 ugnale Kajuh Slovan, ki je finalno skupino tako začel z dvema točkama.

Vlogo favoritin so Izolanke potrdile tudi v finalni skupini, v kateri so s 5:3 premagale Kajuh Slovan, spet je trikrat zmagala Lea Paulin, dvakrat pa Manca Paljak,

Za novomeško ekipo je bil dvakrat uspešen Domen Zupančič. Končno tretje mesto je osvojila Savinja, ki je bila s 5:3 boljša od Mengšanov. Tri zmage je prispeval **Oskar Rosc**, dve pa **Brin Vovk Petrovski**.

Končno peto mesto je pripadlo Kemi, ki je v boju od petega do osmega mesta v nedeljo premagala tako NTK B2 (5:2) kot Arrigoni (5:3), šesti je bil Logatec, ki tako kot Pucončani v nedeljo niso izgubili niti enkrat, saj so s 5:4 premagali Arrigoni, s 5:3 pa še kranjsko ekipo. Sedmo mesto je osvojil Arrigoni, ki je imel v svojih vrstah Novela, edinega igralca, ki na turnirju ni izgubil niti enega dvoboja, osmi pa je bil NTK B2.

Končni vrstni red: 1. Fužinar Inter Diskont, 2. ŠD SU, 3. Savinja, Mengeš I, 5. Kema, 6. Logatec, 7. Arrigoni (Matija Novel, Uroš Žavbi, Tomi Pugliese Štuva, Alain Zboržil), 8. NTK B2.

Modna trgovina živih barv Gooda Gooda

(nekdanja trgovina z ribiškimi priborom) Veliki trg 4

Cene so
padle
do - 50%!

Odprti smo pet, sob, ned od 10 do 19h



v svoji zadnji nedeljski tekmi pa s 5:1 še Fužinar Inter Diskont. Spet je trikrat zmagala Paulinova in samo potrdila, da je trenutno najboljša mladinka v Sloveniji. Drugega mesta so se veselile Mengšanke, ki so v nedeljo s 5:3 najprej premagale Ravenčanke, nato pa v maratonskem dvoboju s 5:4 še Kajuh Slovan. S tremi zmagami je bila junakinja tega dvoboja **Tara Kobetič**.

Z dvema nedeljskima zmagama so se končnega petega mesta veselile Pucončanke, ki so v odločilni tekmi s 5:4 premagale Savinjanke, le-te so se morale zadovoljiti s šestim mestom. Sedma pa je bila z zmago s 5:3 Letrika, trikrat je slavila **Sara Tokič**, medtem ko so Novomeščanke zaključni turnir v Izoli končale na osmem mestu.

Končni vrstni red: 1. Arrigoni (Lea Paulin, Manca Paljk, Minea Pjuca), 2. Mengeš, 3. Kajuh Slovan, 4. Fužinar Inter Diskont, 5. Kema, 6. Savinja, 7. Letrika, Krka.

ntzs.si

ROKOMET

Izolanke čez visoko oviro

ŽRK IZOLA - ŽRD LITIJA 30-25 (17:10)

Izola, Športna dvorana na Kraški, gledalcev: 200.

ŽRK IZOLA: Cepič (V), Nadarevič 4, Bezelač 3, Škrjanec 1, Berzelak 3, Hodžič 9, Vujmilovič 3, Mujanovič 5, Bajič 3, Štritof L. (V), Madžarevič, Perkat (V), Soršak, Šalkovič, Korošec, Peharc in Štritof M.

Ena ključnih tekem, ki je pred dejstvo postavila največji izziv letošnje sezone v vodstvu povsem na novo oživelega ženskega rokometnega kluba, ki je po razpadu dolgo časa miroval v zatišju, je za nami. Izolanke so na več kot odlični poti - na poti obstanka med prvoligaškimi ekipami!

Osemnajstčlanska zasedba (mirno bi lahko dejali "otročkega vrtca"), ki v povprečju šteje nekaj mesecev več od 18 let starosti s prisotnostjo peščice izkušenejših igralk, na tribune izolske dvorane privablja vse več gledalcev in simpatizerjev. Podoba, ki smo jo bili vajeni v času zlate ere ženskega rokometna v Izoli, daje prve obrise nove zgodbe, katere prihodnost je še vedno zavita v število neznank.

Trener deklet **Borut Hren** je po tekmi, s kolegi **Marincem** in **Redžićem**, več kot zaslužno slavil dragoceni dve točki, ki v tem trenutku štejeta kar dvojno, saj so se na prvoligaški sceni še povsem neizkušene igralkke od "rdeče cone" pred Litijo, z zmago, odlepile za tri točke, na zadnjem mestu pa je povsem sama prikovana bolj ali manj že odpisana ekipa Ptuja (1). Izkupiček dveh zmag in dveh remijev Izolanke po 10. krogu postavlja na varno 7. mesto s 6 točkami v družini desetih ekip, toda v taboru domačih se povsem dobro zavedajo, da je trenutni položaj lahko velika varljivka.

Ker na športni sceni za doseg uspehov šteje zgolj in le matematika, je v hipu jasno, da v ribiškem mestu še nekaj časa ne bodo povsem mirno spali,

Prvi zadetek na derbiju iz začelja je pripadel Litijankam (0:1) in tu je zgodba o morebitnem uspehu gostij v Izoli počasi pričela bledeti. **Tina Bajič** je izid v naslednjem napadu Izolanek najprej poravnala, nato pa se ji je z novim zadetkom pridružila strelska neusmiljenost **Leile Mujanovič** in **Taire Nadarevič** in z delnim izidom 6:1 so Izolanke stvari pričele postavljati na svoje mesto, k jasnemu cilju.

V nadaljevanju so domačinke še naprej polnile mrežo Litije in z nekaj izjemnih obramb **Nine Cepič** prvih 30 minut zaključile z izidom 17:10.

V drugem polčasu so varovanke Boruta Hrena še stopnjevale svoj ritem in v 40. minuti vodile za 10 golov (24:14), kjer je predvsem blestela vratarka **Štritof**, do ključka tekme so Litijanke poraz ublažile, a niti enkrat ogrozile dve točki, ki sta trdno ostali prikovani pod streho kulne dvorane na Kraški.



Borut Hren je po tekmi povedal: *"Izjemno sem zadovoljen te zmage, odigrali smo eno zelo zrelo tekmo in pokazali svoj značaj. Zavedati pa se moramo, da s to zmago nismo naredili še popolnoma nič, čaka nas težak razpored in osvajati moramo točke tudi v prihodnje, da si bomo tako želeni obstanek tudi matematično zagotovili".*

Naša dekleta v prihodnjem krogu čaka izjemno zahteven nasprotnik iz Žalca, pred derbijem na Bonifiki pa bodo doma poskušale presenetiti trenutno največje presenečenje prvenstva, igralkke Mlinotesta iz Ajdovščine.

Martin Franetič

Mladinci

MRK Ljubljana - RD Butan plin Izola 30:38 (15:19)

RD Butan plin Izole: Alessio (V), Orbanič 2, Stavanja 3, Smej 6 Poberaj 9, Galina 7, Stančič 5, Bekrič 1. Felluga Mijatović, Peharc 2, Mičović 3 in Šapla (V).

Mladinci Izole so na zelo zahtevnem terenu ugnali domačo ekipo MRK Ljubljana, ki se je v drugem delu srečanja povsem približala našim fantom in skorajda v celoti izničila prednost Izolanov. Varovanci **Petra Hrvatina** pa so v ključnih trenutkih bili zbrani, prav v zaključku tekme strli odpor ljubljanske ekipe in zaslužno odnesli 2 pomembni točki!

Kot zanimivost naj omenimo, da sta ekipi tudi v drugem polčasu dosegli identično število zadetkov kot v prvih 30 minutah igre. V velikem slogu se je z 9 zadetki vrnil **Urh Jagoda Poberaj**, velja pa omeniti celotno ekipo, ki je odigrala zelo borbeno srečanje.



Mlajši dečki B

RD Butan plin Izola - RK Ajdovščina 32:19 (15:9)

Odlična predstava naših dečkov, ki so s požrtvovalno in kolektivno igro na zelo pomembnem srečanju zanesljivo ugnali Rokometni Klub Ajdovščina. Trener **Branko Franović** je priložnost za igro ponudil vsem 14 igralcem.

JADRANJE

Mrakova in Macarolova nazadovali na 7. mesto

Drugi tekmovalni dan svetovnega pokala olimpijskih razredov v Miamiu se ni izšel po slovenskih pričakovanjih. **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** sta zaradi diskvalifikacije v tretjem plovu nazadovali na skupno 7. mesto.

182 tekmovalcev iz 45 držav je včeraj v zalivu Biscayne pričakalo sonce in 12-16 vozlov hladnega vetra, ki se je v popoldanskih urah okrepil in pogosteje spreminjal smer. Ženskim posadkam razreda 470 je ponagajal tudi tako, da je četrtno flote na startu tretjega plova prehitro potisnil čez linijo, zaradi česar so bile štiri ekipe diskvalificirane. Med najbolj neučakanimi sta bili vodilni Francozinji, Italijanki, Nizozemki ter žal tudi Tina Mrak in Veronika Macarol. Edini slovenski predstavnici v Miamiu bi sicer tretjo regato zaključili na 12. mestu, kar bi se jima v vsakem primeru odbijal kot najslabši rezultat.

V četrti od 11 načrtovanih regat sta nato v cilj prijadrali šesti in dan sklenili na skupnem 7. mestu (18 točk). V vodstvu ostajata **Camille Lecointre** in **Aloise Retornaz** iz Francije (3 točke) pred Poljakinjama **Agnieszko Skrzypulec** in **Jolanto Ogar** (9 točk) ter nemškimi parom **Frederike Loewe** in **Anna Markfort** (14 točk).

Časi se spreminjajo, tudi v Kortah

Pri nas je od nekdaj, zlasti pa še od 50. let 20. stoletja naprej veljalo, da so cerkvene in profane zadeve, vsaj kar se tiče zborovskega petja, strogo ločene. Tokrat pa smo se tisti, ki nam je pomembna kultura na našem podežlju - ob podpori župnika Janeza Kobala - odločili, da temu v bodoče ne bo več tako.

Saj je to vendar prav enostavno: poleg izvirne zamisli in nekaj dobre volje samo še izbereš primerno gradivo, nakupiš note, se naučiš in zapoješ! Ob tem pa še mimogrede dokažeš resničnost slovenskih rekov, da kdor poje, dvakrat moli in da kdor poje, zlo ne misli. Kaže pa, da drži tudi ta, da kjer sta dva Slovenca, imamo že zbor.

Glede na to, da imata župniji Korte in Izola po novem skupnega upravitelja in se raje kot k rušenju nagibamo k povezovanju, smo pomislili, zakaj ne bi svojih dobrih namenov pokazali najprej kar doma, na koru župnijske cerkve.

Pri založniku Vitu Primožiču (Založba Astrum) smo našli primerno skladbo, **II. mladinsko mašo za enoglasni zbor ob spremljavi orgel**, v kateri je leta 2002 besedilo Primoža Krečiča uglasbil Pavle Kalan. Sicer je bil to primorski skladatelj, pedagog in esejist, ki je umrl pred 15 leti, do svoje upokojitve pa je bil ravnatelj tolminske glasbene šole.



Bil je med prvimi učitelji kompozicije mednarodno priznanemu skladatelju, pedagogu in zborovodji, leta 2016 nagrajencu Prešernovega sklada, **Ambrožu Čopiju**.

Skupni zborovski nastop

V nedeljo, 19. januarja, ko smo ob godu zavetnika župnije svetega Antona Puščavnika obeležili župnijski praznik, smo torej pripravili malo drugačno praznovanje. Pripravili smo mašo, pri kateri sta zapela združena cerkveni in društveni ženski zbor in naredili »nekaj zares bogatega«, kot se je izrazil zvesti faran. In - glede na odzive - navdušili tudi še kar nekaj drugih prisotnih.

Po svečanem bogoslužju je sledilo tradicionalno srečanje ob dobrotah kuharsko in pekovsko navdahnjenih in spretnih gospodinj.

Pod večer smo bili povabljeni v sosednji **Sveti Anton**, katerega zavetnik je isti svetnik in uživali v predstavi, v kateri so po praznični maši v bližnji cerkvi v kulturnem domu sodelovali domača godba na pihala, gostujoči pevke in pevci Portoroškega zbora, recitatorji domače šole, pevci solisti, MePZ Brnistra z zborovodkinjo **Sonjo Mezgec** in povezovalca, ki sta v narečju in drobcih iz narečnih pesmi **Alferije Bržan** povezala prireditev v lepo zaokroženo celoto. Poleg predsednika sveta KS je prisotne pozdravil tudi domači župnik **Franc Prelc**. Srečali smo se z veliko znanimi osebnostmi koprške in obalne kulturne srenje. Lepa nedelja je bila, skupni patron pa nam je navkljub ne najbolj obetavni vremenski napovedi izposloval še lep, sončen dan.

In burja je vse slabe misli hitro odpihala.

Darinka Jug



Muzikal tudi na fotografijah

Izolski fotografi so zabeležili utrinke z mjuzikla »Čaroskrivnost,« ki so jo pripravili učenci in mentorji ob oletnici OŠ Livade

Novembra lani je Osnovna šola Livade praznovala 25. obletnico obstoja. Ob tej priložnosti so se v Kulturnem domu v Izoli učenci šole, pod vodstvom šolskih mentorjev, izvrstno predstavili z muzikalom Čaroskrivnost, z razstavo svojih likovnih del in s šolskim bandom.

Na ravnateljčino povabilo so člani fotografske skupine pod mentorstvom **Remigia Grižoniča** pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje »Morje« Izola prireditev zabeležili s svojimi fotografijami. Sodelovanje med šolami in fotografi je sicer že tradicionalno, saj se je pričelo pred leti s fotografiranjem udeležencev v projektu **Škocjanskega zatoka** »Svetovni dan voda« in razstavo. Tokrat so fotografirali predstavo od maskiranja med pripravo na nastop v zakulisju, na odru med nastopom in v galeriji na otvoritvi razstave šolskih del ob igranju in petju šolskega benda.

Med množico posnetih fotografij je bila paleta zelo dobrih posnetkov, zato se je porodila ideja, da bi ob tem jubileju pripravili tudi fotografsko razstavo, da prireditev predstavijo na drugačen način samim udeležencem in tudi drugim. Fotografska razstava v avli šole Livade razstava je nastala po kriteriju, da bi gledalcem pričarala utrip tistega dne.

Fotografije so delo članov fotografske skupine: **Tatjane Brankovič, Irene Čarman, Staneta Čebrona, Jožefa Fabjana, Marije Grižonič, Lilijane Hrvatin, Irene Lipovec Lorget, Jacka Lorgeta, Saše Sergeja Merkan-dela**, na ogled pa bo še do konca meseca februarja.

Lilijana Hrvatin



Drsališče se poslavlja

Drsališče v parku Pietro Copo, ki je bilo zagotovo osrednja atrakcija letošnjih novoletnih prireditev v mestu, se poslavlja. Led se je že dodobra stalil, delavci so v torek že odmontirali velik del lesene ograje in danes verjetno o njem ni več ne duha ne sluha.

Ostali pa bodo lepi spomini in lepi računi, saj zabava ni bila ravno poceni. Iz proračuna bo treba za to zabavo plačati 60 tisočakov, ker pa je bil obisk dober in so nekaj prispevali tudi sponzorji posameznih množičnejših obiskov šol in vrtcev, bo končni znesek verjetno nekoliko nižji. Seveda je treba za celoten strošek dogajanja v parku prišteti še elektriko, vodo, postavitve hišic, varovanje in program, vendar otroci in njih spremljevalci pravijo, da se je izplačalo.

Kulturni dom bo malo bolj nov

V izolskem kulturnem domu trenutno izvajajo manjša, a za to ustanovo pomembna vzdrževalna dela s katerimi bo prostor postal obiskovalcem prijetnejši, pridobili pa bodo tudi par dodatnih sedežev. Rešiti morajo še problem dostopa za gibalno ovirane osebe.

Izolski kulturni dom je pač star in nikoli več ne bo nov. Vsaj v tej podobi in na tej lokaciji, ne. Pa vendar je naše edino pravo prizorišče za organiziranje različnih kulturnih prireditev, od gledališča do plesa in od koncertov do filmskih projekcij ter proslav.

V teh dneh so se lotili nekaterih del, ki bodo vsaj omogočila boljše počutje obiskovalcev. Trenutno so že zamenjali tapison ob robu dvorane in montirali luči s sedežnim redom, tudi stole, ki so res že zguljeni, bodo na novo prevlekli, menda v prevleke rdeče barve.

Spremembe so vidne tudi na balkonu, kjer so prvo vrsto nekoliko dvignili, tako da ograja balkona ne ovira več pogleda na oder, dodatno so zaprli del prostora ob kabini z ozvočenjem in osvetlitvijo, hkrati so montirali nekaj novih stolov in tako naredili balkon bistveno bolj funkcionalen, kot je bil doslej.



Kot je povedala Zvonka Radojevič, direktorica Centra za kulturo, šport in prireditve, imajo letos za investicije na voljo le 25 tisočakov in skušali jih bodo čimbolj racionalno porabiti za dela, ki jih lahko tudi zaključijo. Problem jim predstavlja le ureitev dostopa v dvorano skozi glavni vhod, za gibalno ovirane osebe. Če bi se odločili za nakup ploščadi bi porabili vsaj polovico vsega denarja, zato še iščejo tudi druge rešitve.

ur

Veliko dela za Iztoka

Na pol Izolan, igralec in šansonjer, Iztok Mlakar, je skoraj sinonim za polne dvorane. Letos je že imel razprodan koncert v mali dvorani kulturnega doma, zdaj pa imajo že razprodano jutrišnjo gledališko predstavo **Tutošomato**, katere avtor je in hkrati tudi glavni igralec.

Vse tiste, ki zaman iščejo "karto več" za njegove nastope lahko razveselimo s podatkom, da bodo v letnem kinu Arrigoni to poletje lahko obiskali dve uprizoritvi **Baruf**, kjer igra eno od glavnih vlog in tudi že omenjeno komedijo **Tutošomato**. Vse tri predstave bodo v sklopu letošnjega Primorskega poletnega festivala.



Polsestri, film Damjana Kozoleta, ki so ga delno posneli v Izoli, govori pa o polsestrah iz Izole, je v četrtek lepo napolnil kino Odeon, ena od igralk, tudi scenaristka filma in režiserka uspešnice *Nočem biti luzerka*, **Urša Menart** pa je bila zanimiv sogovornik v pogovoru, ki ga je po filmu spletel **Erik Toth**.

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA
IN TASKO SMO POSTALI MESTO



Ko nek kraj vse bolj postaja mesto, se nekatere reči enostavno ne spodobijo več. Recimo, da gredo moški za vogal lulat. To je bila ena od ugotovitev italijanske države med obema vojnoma. Takrat so po vseh italijanskih mestih začeli na frekventnih točkah postavljati javne pisoarje. O njihovi nabavi so v Izoli odločali že leta 1925. Šlo je za tipske betonske izdelke podjetja »Umberto Renzi« iz Milana. Naročili pa so jih šele leto kasneje. Prvega so postavili na začetek sedanjega Sončnega nabrežja, drugega pa pred današnjim hotelom Marina. In Izola je postala spodobnejša.

Kako so zgledali ti pisoarji kaže fotografija.

(Srečko Gombač)

23.1. četrtek

19.00 Sončna dvorana
otvoritev razstave

Jesen v Sočergi

Razstavljajo: Zlata-Pupa Frajzman, Monika Podpečan, Robert Podpečan, Marinka As, Ivo As, Dorica Benčič, Mario Benčič, Bruno Bonin, Ana Jeretič, Jana Peric, Milojka Lahajnar-Spacapan, Milivojka Cerar, Danica Vodovnik in Maja Alessio. V kulturnem programu bo nastopil Ženski pevski zbor Morje (AD Morje U3ŽO Izola).

18.00 Manziolijeva palača

CINEFORUM

projekcija filma **La Befana vien di notte**

20.30 Art kino Odeon Izola

Izdajalec

odeonova predpremiere

24.1. petek

20.00 Kulturni dom Izola

25.1. sobota

18.00 Manziolijeva palača

Come eravamo

glasbeni večer

20.00 Hangar

The Peachkiss**28.1. torek**

16.30 Mestna knjižnica Izola
delavnica

Kako imeti več časa na delovnem mestu

Se vam pogosto dogaja, da se zalotite med mislimi kot so: »Delovni dan ima pre malo ur, da bi lahko vse strpal vanj in delo opravil pravočasno. Kako lahko nekaterim uspe, meni ne?« Odgovor je, da nekateri znajo bolje organizirati svoj čas na delu. Obstajajo pa pasti, kjer veliko časa namenimo eni nalogi in nam zato zmanjka časa, da bi se posvetili ostalim. Kako torej ujeti pravi ritem, da nam bo na delu še lažje, sploh, če smo zadolženi za več različnih opravil? Na delavnici si bomo pogledali krajši posnetek na temo, nato pa vsebine poglobili z vajami in izmenjavo izkušenj. Delavnico vodi Erika Gregorič

Na delavnico se je potrebno prijaviti na: erika.gregoric@guest.arnes.si ali na telefonski številki: 05/66 31 282.

20.00 Hangar

Študentski jazz session**30.1. četrtek**

18.00 Manziolijeva palača

Nastop skupine violin začetku novega leta**31.1. petek**

19.00 Manziolijeva palača

Predstavitev zadnjih knjižnih izdaj Suzane Todorovič

Sodelovali bosta avtorica ter novinarka Martina Vocci. Glasbena spremljava: Marino Kranjac.

Suzana Todorovič je izredna profesorica in višja znanstvena sodelavka na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem. Ukvarja se s slovenskim istrskim narečjem, istrskobeneškim narečjem, lingvistično geografijo in romansko etimologijo. Rezultati njenih raziskav so objavljeni v več znanstvenih prispevkih in številnih znanstvenih monografijah.

20.00 Hangar

King Foo**1.2. sobota**

20.00 Kulturni dom Izola

Krčmarica Mirandolina

gledališka predstava

**Sončna dvorana**

V četrtek, 23. 1. 2020 vas ob 19. uri vabimo vas na otvoritev razstave

Jesen v Sočergi

Razstavljena dela so nastala na srečanju »Jesen v Sočergi«, ki je potekalo oktobra 2019 v organizaciji slikarske skupine Morje Andragoškega Društva Morje Univerze za III. življenjsko obdobje Izola.

Razstavljajo: Zlata-Pupa Frajzman, Monika Podpečan, Robert Podpečan, Marinka As, Ivo As, Dorica Benčič, Mario Benčič, Bruno Bonin, Ana Jeretič, Jana Peric, Milojka Lahajnar-Spacapan, Milivojka Cerar, Danica Vodovnik in Maja Alessio.

V kulturnem programu bo nastopil Ženski pevski zbor Morje (AD Morje U3ŽO Izola).

**Galerija Insula**

slikarska razstava

**EDVARD BELSKY
Madonna, angeli**

Razstava bo na ogled do 10. februarja 2020.

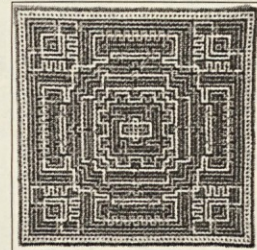
Galerija Alga

slikarska razstava

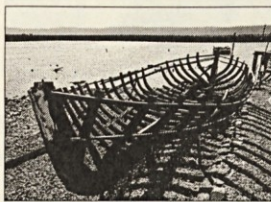
**Najini stili
razstavljata ljubiteljska slikarja
Marinka in Ivo As****Galerija Plac**

Ljubljanska 32

razstava

**Alenka Seničar
Meandri in labirinti-
tapiserija****Mestna knjižnica Izola**

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

**Barbara Cassermann**

Minljivost časa

**Stane Čebren**

Kamen

**Irena Čarman**

Počitnice

**MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
_torkova PRAVLJICNA URA**

vsak torek ob 17h

Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljič, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljič so vabljeni otroci od 4. leta starosti. Ure pravljič potekajo v Pravljični sobi Mestne knjižnice Izola.

_razstave Razstava STARI KROŽNIKI IZ KERAMIKE IN PORCELANA ki sta jo pripravila JANEZ IN MARIJA JANEŽIČ; slikarska razstava z naslovom STEKLENA TIHOŽITJA. ki jo je pripravila ljubiteljska slikarka JANA KOSTEVC. ; pregledna razstava slik 25 LET ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V MKI katero so pripravili zaposleni v MKI ter razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri Univerzi za 3. življenjsko obdobje Izola: BARBARA ČASSERMANN (Minljivost časa), IRENA ČARMAN (Prosti čas) in STANE ČEBRON (Kamen).

Klif pri mesečevem zalivu se bo še rušil

Območje obsežnega podora strunjanskega klifa v Mesečevem zalivu so si v sredo ogledali geologi in ugotovili, da je podor še vedno nevaren. Obstaja namreč zelo velika verjetnost, da se bo v bližnji prihodnosti zrušil še dodaten del.

S strmega pobočja klifa na območju Mesečevega zaliva pod strunjanskim križem se je med novoletnimi prazniki odlomilo okrog dva tisoč kubičnih metrov materiala. Na nevarnost so na svoji spletni strani najprej opozorili iz Strunjanskega naravnega parka, potem so se začela tudi opozorila medijev. Kot je za Radio Koper poročala Lea Širok, se ti, sicer naravni procesi, na tem območju še niso umirili. Meritve je vodil profesor geologije z Naravoslovnotehniške fakultete Marko Vrabec:

“Vidimo dve tri luske, velike več deset kubičnih metrov, z odprtimi razpokami, ki se bodo zagotovo zrušile v bližnji prihodnosti. Tako da bi posvarili ljudi, naj se ne približujejo temu podoru.”

Pri meritvah so si pomagali s 3D modelom površja, ki so ga izdelali na osnovi posnetkov z brezpirotnim letalnikom iz leta 2018. S primerjavo novih in starih posnetkov bodo lahko natančno izračunali volumen porušenega materiala.

“Predvsem pa zdaj lahko analiziramo, kaj se je zgodilo na plazu, ne da bi nam bilo treba hodit na samo območje podora, ker je zelo nevarno.”

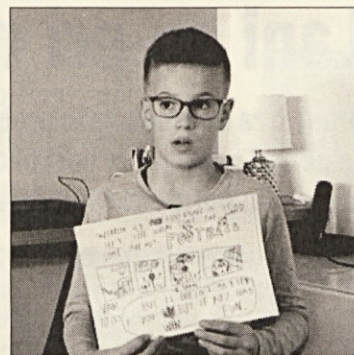
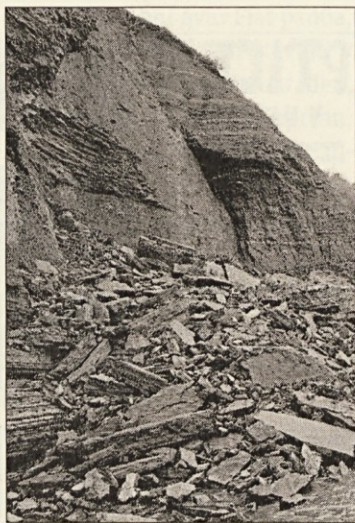
Povečano število podorov klifa je sicer tipično za ta letni čas. A je letošnji pod strunjanskim križem po obsegu največji v zadnjih nekaj desetletjih. Najbolj nevarne odseke klifa si lahko vsak ogleda tudi v zgibanki, ki je nastala na osnovi opravljene študije.



Zgibanka je dosegljiva tudi na spletni strani parka. Direktor Robert Smrekar:

“Iz študije izhaja, da so najbolj nevarni odseki, ki so obrnjeni na sever. Zlasti rtič Strunjan in rt Ronek. Tudi v poletnih mesecih obiskovalcem odsvetujemo, da se zadržujejo na teh delih. Če že, naj se zadržujejo na delih, kjer je klif bolj položen, zaraščen, kjer je nevarnost podorov manjša.”

Lea Širok/Radio Koper



Vanova risba bo na žogi

Uefina fundacija je otroke iz cele Evrope pozvala, naj ji pošljejo risbe, na katerih prikažejo, kaj jim pomeni nogomet. Ob zaključku natečaja je predsednik Čeferin izbral 18 slik, ki se bodo pojavile na žogi in med njimi je bila tudi risba 10 letnega Izolana, sicer učenca OŠ Vojke Šmuc, Vana Gabriča.

Razstava starih krožnikov

V Mestni knjižnici Izola je razstavljen zbirka poslikanih krožnikov velikih zbirateljev, zakoncev Janežič iz Kopra.

Krožniki, ki sta jih zbiratelj razstavila v vitrinah, so bogato poslikani z različnimi motivi. Med njimi so cvetlice, praproti, različno listje, sadje, razne eksotične rastline, na primer palme, in tudi nekaj živali. Nekateri motivi so pokrajinski. Opazimo lahko tudi različna mesta in arhitekturne sloge, od evropskih gradov do holandskih mlinov na veter. Tu so še grški templji, kitajske pagode in mostički na azijskih vrtovih. »Vse to dokazuje, kako so azijske kulture preko antične Grčije in Rima vplivale na evropsko kulturo tudi v oblikovanju keramike, tako glede tehnologije kot tudi v okraševanju, motiviki in barvah,« pravi Janez Janežič.

Zbiratelj sta med krožnike postavila tudi knjigo v angleškem jeziku in nekaj kopij iz starih knjig, ki pojasnjujejo razstavljene predmete. S priloženega zemljevida lahko razberemo, v katerih evropskih mestih so nekoč izdelovali krožnike, imena tovarn ali obrtnih delavnic pa lahko razberemo z žiga na hrbtni strani krožnikov. »Ker so bili keramični krožniki nekoč dragocenost, so jih, če so se razbili, ponovno sestavili in povezali s žico«, še povesta navdušena zbiratelj. Nekaj krožnikov sta namesto v vitrino postavila v lesen sklednik, kot so jih nekoč imele naše gospodinje v svojih kuhinjah.

Vabljeni k obisku razstave in tudi izposoji knjig in drugega gradiva. Tudi o keramiki se marsikaj najde na naših policah!

Š.P.



Skupnost Italijanov Dante Alighieri vabi v soboto 25. januarja ob 18.00 v Manziolijevo palačo na kulturni dogodek Correvà l'anno ... ob praznovanju 20. obletnice skupine "Cantanti"



Lani so pri nas našteli 71 vrst ptic

Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije tudi letos vabi k opazovanju ptic, ki se pozimi pojavljajo v naši okolici. Z akcijo »Ptice okoli nas«, želijo spodbujati k boljšemu zavedanju narave ter spremljati, kaj se dogaja s pticami v naših naseljih.

Takšna opazovanja izvajajo že 11 let, lani pa so, skupaj s prostovoljci, vsega skupaj jih je bilo 1360, opazili več kot 17.000 ptic, ki so pripadale 71 vrstam. Najštevilčnejši so bili domači vrabci, domači golobi in sive vrane. S primerjavo podatkov o številu ptic med različnimi leti bodo ugotavljali, ali njihovo število v naseljih upada ali narašča. Spremembe v številu ptic pa posredno govorijo tudi o kvaliteti našega okolja.

Akcija opazovanja ptic bo letos potekala v tednu od ponedeljka 27. januarja do nedelje 2. februarja. Če želite sodelovati v tem opazovanju, si enkrat v tem obdobju izberite pol ure, ko opazujete in beležite vrste in število opaženih ptic. Za pomoč pri prepoznavanju vrst so pripravili tudi letak s fotografijami ptic, ki ga lahko najdete na spletni strani ptice.si pod zavihkom *Ptice okoli nas*.

Ptice lahko opazujete skozi okno, ob krmilnici, ali pa se odpravite na sprehod okrog doma, šole ali vrtca. Tudi, če ptic v izbranem času ne boste opazili, je to za društvo pomemben podatek. Svoja opažanja jim nato do konca februarja sporočite preko spletnega obrazca, ki ga najdete na njihovi spletni strani ali pa izpolnjen letak pošljete po pošti na naslov DOPPS, p.p. 2990, 1001 Ljubljana.

Kako opazovati?

Pri opazovanju ptic je pomemben čas dneva. Večina ptic je najbolj aktivnih zjutraj, v prvih treh urah po sončnem vzhodu in zvečer. V tem času se tudi najbolj intenzivno oglašajo.



Foto: Mandrač

Ker jih lahko redko opazujemo dlje časa, je pomembno, da si jih hitro in čim bolj natančno ogledamo, nato pa svoja opažanja primerjamo s slikami ptic v priročniku. Navadno najprej opazimo, kakšne barve je ptica. Pozorni moramo biti zlasti na barvo posameznih delov telesa in na posebne vzorce na glavi, perutih ali repu. Potem skušamo oceniti velikost opazovane ptice, opazujemo obliko telesa in posameznih telesnih delov, na primer obliko in velikost kljuna ter vedenje opazovane ptice? Kako se premika po tleh – hodi ali poskakuje? Na kakšen način leti? Se drži sama ali v jati? Se raje zadržuje na tleh ali v krošnjah dreves? Neznane ptice lahko tudi fotografiramo. Tako jih bomo kasneje lažje določili ali pa sliko pokazali komu, ki nam bo pomagal pri določitvi. Ptice določamo tudi po petju in oglašanju, pri čemer si lahko pomagamo s posnetki, ki jih prav tako najdete na njihovi spletni strani.

Kdo so generalisti

Zahvaljujoč 1360 lanskim opazovalcem sedaj vemo, katere ptice so bile najštevilčnejše in kaj se z njimi dogaja skozi čas v zadnjih enajstih letih.

Prav nič presenetljivega ni, da je bil na prvem mestu domači vrabec, ki z naskokom prevladuje že zadnjih 10 let. Sledijo mu domači golob, siva vrana in poljski vrabec. Te vrste po številčnosti predstavljajo skoraj polovico (49%) vseh opazovanih ptic. In zakaj je teh ptic največ? Vse štiri vrste ptic imajo nekaj skupnih lastnosti; raznoliko prehrano, skupinsko vedenje, gnezdenje na umetnih strukturah in zaupanje ljudem. Z eno besedo bi jih lahko poimenovali generalisti, saj imajo zelo raznoliko prehrano in se znajo hitro prilagoditi novim razmeram.

Prav vrabci, golobi in vrane so prevečkrat obravnavani kot mestna nadloga, vendar jim zagotovo delamo krivico. Tukaj so namreč predvsem zaradi obilice hrane, ki jo ljudje puščamo za seboj, tako da če pogledamo z drugega zornega kota vidimo, da nam te ptice v bistvu pomagajo in za nami čistijo umazanijo!

Največ je mladih opazovalcev

Tudi lani se je akcije udeležilo mnogo mladih. Izmed 1360 sodelujočih je bilo kar 970 učencev iz 44 vrtcev in osnovnih ter srednjih šol. Najbolj pridno so ptice preštevali na Osnovni šoli Gorišnica (86 učencev), vrtcu Vransko in Šempeter (v vsakem po 70 učencev) in Biotehniškem centru Naklo (45 učencev), kjer so se učitelji res zavzeli za sodelovanje v akciji opazovanja ptic. Od izolskih šol je lani v akciji sodelovala OŠ Vojke Šmuc, in sicer 1.c razred s 15 učenci, ter nekaj posameznikov, ostale organizacije in šole pa niso sodelovale.

S ptiči bogata Slovenija

Na strani društva so s kratkimi besedili in fotografijami, predstavili okrog 250 vrst ptic, medtem ko je bilo v Sloveniji do sedaj opaženih okrog 385 različnih vrst ptic. (ur)

Letak za opazovanje s fotografijami in opisi ptic najdete na ptice.si

PTICE OKOLI NAS V NASELJIH		Črček	Grčiček	Lišček	Zelenec
Vabimo vas k spoznavanju in opazovanju ptic v vaši okolici!					
podatki o opazovanju:					
datum opazovanja:					
čas opazovanja od: do:					
kraj ali regije:					
št. opazovalcev (še opazujete v skupini):					
druge vrste ptic (ki jih ni na seznamu):					
če opazujete v šoli ali vrtcu:					
šola/vrtec:					
razred/skupina:					
učitelj/vzgojitelj:					
VRSTA SE POŠLJAL:					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z družino					
☐ - sama posli ☐ - sama posli ☐ - z					

KRIMINALIJE

Dve rešitvi za en problem

Iz zasebne zdravniške ambulante so nas obvestili, da mlajši moški udarja po vratih in hoče recept, kljub temu, da ni njihov pacient. Moški je kraj zapustil in se je čez nekaj minut vrnil. Ugotovljeno je bilo, da gre za moškega, ki je hotel na vsak način tablete Sanval. Isti moški je za tem v nočnem času vlomil v lekarno. Policisti so v zgodnjih jutranjih urah skupaj z varnostnikom ugotovili, da je bilo vlomljeno v lekarno z razbijanjem stekla. Pri pregledu prostorov lekarne je bil v toaletnih prostorih izsleden 38-letni storilec, povratnik kaznivih dejanj in odvisnik od prepovedanih drog. Osumljenec je bil prijet in v postopku z njim je bilo ugotovljeno, da je v lekarno vlomil zaradi abstinencijske krize, pri čemer mu ni uspelo nič ukrasti. Sledi kazenska ovadba.

Vztrajal je vse do globe

Do policistov je pristopila 50-letna občanka, ki je prijavila, da jo je fizično napadel njen bivši 57-letni partner, ki jo je izvil iz vozila, nakar je pobegnila proti gostinskemu lokalu. Kršitelj se je napotil za njo v lokal, kjer je kljub ukazom policistov nadaljeval s kršitvijo pod močnim vplivom alkohola. Zoper njega so bila uporabljena prisilna sredstva in odrejeno mu je bilo pridržanje. Zaradi hujše poškodbe roke, ki si jo je pred dnevi povzročil sam, je bil klican zdravnik, ki ga je pregledal in ocenil, da ni sposoben za pridržanje, ampak je potreben pregled v bolnišnici. Z reševalnim vozilom je bil odpeljan na urgenco, vendar je bolnišnico samovoljno zapustil. Zoper 57-letnega kršitelja je bil v postopku zaradi prekrška z elementi nasilja izrečen ukrep prepoved približevanja bivši partnerki, kar pa je še isti večer kršil. Policisti so mu zaradi tega izrekli globo in zaradi oteženega gibanja in poškodbe roke ponovno obvestili zdravniško službo, zato je bil ponovno nameščen v bolnišnico. Izdan mu je bil plačilni nalog.

Z zvikom kar pred šolo

Policisti so pred srednjo šolo zaznali dva mladoletnika, stara 16 in 17 let, ki sta v rokah držala cigaretna zavitka z močnim vonjem po konoplji.

Opravljen je bil zaseg prepovedane droge, ki bo poslana na analizo, nakar sledi uvedba postopka o prekršku. Obveščeni so bili tudi starši.

Pes ni bil čipiran

Obveščeni smo bili, da se po ulici prosto sprehajata dva večja psa. Ugotovljeno je bilo, da eden od psov ni čipiran. Obveščen VURS. Lastniku psov je bil izdan plačilni nalog.

Epileptični napad za pošto

Ponoči smo bili obveščeni, da za pošto leži moški. Najden je bil neodziven. Obveščeni so bili reševalci, ki so ga odpeljali v SBI. Ugotovili so, da je imel epileptični napad.

Pribežniki iskali pomoč

V zgodnji jutranjih urah so na PP pozvonili trije ilegalni pribežniki (družina), ki so se izgubili. Bili so v mokrih oblačilih in utrujeni. Povedali so, da so 6 dni pešali iz BiH. V postopek so jih prevzeli policisti PP Koper, na območju katere so prestopili državno mejo.

Čakal je na policiste

Ponoči smo dobili informacijo, da v Šaredu na cesti že dlje časa stoji osebni avto s prižganimi lučmi. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je osebni avto Fiat panda, italijanskih registrskih števil, v evidencah beležen kot ukraden, v vozilu pa je sedel Koprčan. Avto so zasegli, sledi zbiranje informacij.

Astronom je vlomil v barako

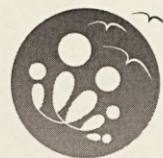
Nekdo je na Baredih na neugotovljen način odprl vrata na poljskem objektu in je iz njega ukradel teleskop Celestron, vreden 100 evrov.

Kdo bo koga?

Moški z Dolenjske je povedal, da ima težave z bivšo prijateljico, ki hoče denar, da se izseli iz hiše v Maliji. Čez nekaj dni ga je ta bivša prijateljica kazensko ovadila, da ji je iz hiše ukradel denar.

Verižno trčenje pred tunelom

Ob 20.09 je bila prometna nesreča na hitri cesti Koper - Izola, pri izvozu za Izolo. V verižnem trčenju so bila udeležena štiri vozila, v nesreči pa sta bila lažje poškodovana dva otroka. Plačilni nalog za nepričakovano hitrost so policisti izdali voznici osebnega avtomobila iz Isole. Cesta je bila zaprta do 22.05.



Dom upokojeencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

PONEDELJEK, 27. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik
10.00 – 11.30: Aktualna problematika upokojeencev in starejših
12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)
14.00 – 15.00: Ustvarjalna delavnica za lepši dan / 15.30 – 18.00: Ali sem fit – test hoje in svetovanje / 15.30 – 18.00: Holesterol v krvi in zdrav življenjski slog (ob 15.30 in 16.45) / 16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...
18.00 – 19.00: Popoldanska telovadba

TOREK, 28. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleščine (zaključena skupina)
9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (zaključena skupina) / 10.00 – 12.00: Šah
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: sarme, pire krompir, palačinke s skuto (zbiramo prijave)
13.00 – 14.00: Učenje slovenščine za ljudi iz tujih jezikovnih okolij z DPM Izola
14.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri domačih nalogah
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona (zbiramo prijave) / 15.00 – 17.00: Informacije za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 15.30 – 17.30: Tarok / 16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (zaključena skupina) / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti
19.30 – 20.30: Veseli večer s KD harmonikarjev Izola

SREDA, 29. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)
11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zaključena skupina)
15.30 – 17.30: Tarok / 15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
17.30 – 18.15: Ustvarjalni ples in joga za otroke od 4. do 7. leta starosti
18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 30. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 - plesna delavnica za začetnike
10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 - plesna delavnica za nadaljevalce
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: pražena jetrca in polenta, sladolez z borovnicami (zbiramo prijave) / 11.30 – 13.00: Gibam se (zaključena skupina.)
13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku
14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, rožice in bižuterija, pletenje in kvačkanje / 16.00 – 17.30: Gibam se (zaključena skupina)
16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti
19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo

PETEK, 31. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje
9.00 – 11.30: Kuhamo brez vode in maščobe: piščanec s sezonsko zelenjavo, buča hokaído z bučnicami, gurmanske testenine z zelišči, buča s cimetom in medom (zbiramo prijave) / 10.00 – 11.30: Urica za poezijo in prozo / 11.00 – 12.00: Pikado
12.00 – 13.00: Začetni tečaj računalništva (zaključena skupina)
15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)
17.00 – 19.00: Ustvarjalna delavnica z DPM Izola za otroke in odrasle

NEDELJA, 2. 2. 2020

7.30 – 10.30: Hitra hoja do Strunjana in nazaj (zbirno mesto: pred centrom)
18.00 – 20.00: Vadba čuječnosti

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!

MALI OGLASI

PRODAM

3 sedežni kavč Lofallet svetlo rjave barve, dimenzije širina 218 cm, globina 88 cm in višina 88 cm in 2 sedežni kavč Lofallet bež barve, širine 179 cm, globina 88 cm, višina 88 cm.

Obe ceni po dogovoru po tel ali po ogledu. Kontakt : 040984263.

- Prodajam enostavno napravo za čiščenje oljk na kolesih. Informacije na tel. št. 041 721 220

ODDAM

Oddam masivno posteljo 90x200 cm podarim. 041 364 317

KUPIM

Kupim dvo ali 2 in pol sobno stanovanje v Izoli. Tel. 041 492 870

NAJAMEM

- Mamica z dvema majhnima otrokoma išče stanovanje za daljše obdobje z možnostjo subvencioniranja najemnine. Tel: 070 436 042

ODDAM

- V Jagodju, v Izoli, oddam v celoti opremljeno dvosobno stanovanje do 10. junija 2020. Tel: 031 223 644



+386 (0)41 858 473

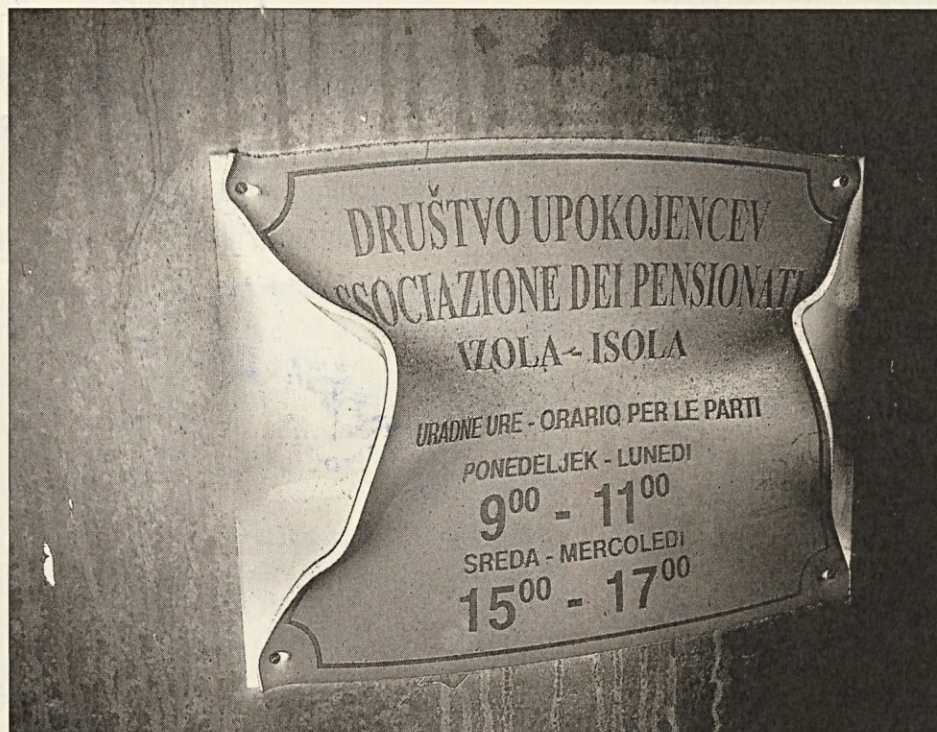
Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Dobrodelna tombola

V veselje nam je bilo, da smo se tudi v letošnjem letu zbrali, v še večjem številu družinskega in prijateljskega kroga, ter skupaj pričarali duh 5. tradicionalne, dobrodelne tombole. Vzdušje v lovski koči Baredih, kjer pripravljamo našo dobrodelno tombolo, so še posebej zaznamovali naši posebni gostje iz društva Sožitje obalnih občin. V mini izvedbi njihovega zbora so nam člani društva s petjem in igranjem pričarali res nepozaben večer. Nič nenavdnega torej, da smo dobrodelni izkupiček tombole, namenili društvu Sožitje obalnih občin za njihovo delovanje in potrebe.

Darila, ki smo jih namenili za nagrade „terzin“ in „cinquin“ smo tudi tokrat prispevali prispevali sami oziroma podjetja Vitanest d.o.o., Skat d.o.o., Kava bar Mariza Izola, Grim Commerce d.o.o., Vladko Bucaj s.p. in družina Tuljak.

Združujemo se zato, ker so najboljši del človekovega življenja prav njegova mala, anonimna dela dobrote in ljubezni, zato želimo še naprej pripravljati takšna srečanja in z dobrodelnostjo združevati lepe spomine na skupaj preživete večere.

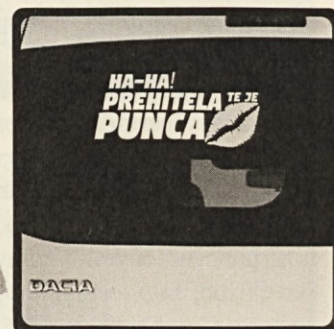
Na letošnji dobrodelni tomboli so se tudi tokrat zbrale družine Antončič, Bucaj, Čulina, Grbec, Škevin, Delošto, Vrban, Medvešek, Predović, Stanić, Baruca, Stepančič, Margon, Zornada, Viler, Radovac in Zupančič.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke