

Pester program za vsak okus

Obisk v vseh dvoranah ljubljanskih kinematografov se izboljšuje. To je seveda zelo razveseljivo, posebej če upoštevamo, da so podatki o padanju obiska po celem svetu še vedno klavstrofobični: samo v pokrajini Gornja Avstrija so letos zaprli dvajset dvoran, v Parizu, tradicionalnem mestu luči, pa so ugasnile (samo v mesecu avgustu) luči v dvanajstih kinodvoranah.

V Ljubljani je obisk v primerjavi z lanskim septembrom padel za »samo« 15 odstotkov, kar v resnici ni tako katastrofalno, kot je bilo mogoče celo pričakovati. V Združenih državah je kljub ubijalski filmski sezoni letos poletni (uspešnice so se vrstile druga za drugo), obisk narasel za 20 odstotkov, vendar pa je bil padec obiska pred tremi leti tolikšen, da so sedaj prišli na povprečje izpred treh let.

V Ljubljanskih kinematografih se sezona šele prav začinja. Večina najboljših filmov pa bo šele zaorala po kinodvoranah. Pravi naval filmov lahko pričakujemo šele konec novembra, ko bodo prišli sveži, najnovejši filmi (skoraj gotovo bo med njimi tudi največja uspešnica zadnjih nekaj let, namreč film o človeku, ki preganja kriminalce, sam pa je oblečen kot netopir...). Vendar tudi do takrat ne bo hudo.

Moja mačeha je z drugega planeta je zabavna komedija o tem. Kako se je Kim Basin-

ger (vedno lepša in boljša igralka) pojavila na Zemlji (ona je namreč ta mačeha), kjer se zaljubi v Dana Aykroyda, odličnega filmskega komika, ki smo ga nazadnje videli v filmu **Dragnet**, ki se je prav tako odvrtel v kinu Union.

Po Mačehi bo prišla v Union še ena zabavna komedija, v kateri igra bitje z drugega planeta: **Harry in Henderssonovi**. Harry je precej velika, vendar dobrodušna pošast, ki se naseli pri družini Henderson. Zato pa bo naslednji film v Unionu (ali pa že celo takoj za Mačeho; to je namreč odvisno od distributerja filma za SFRJ) **Cocktail**, velika uspešnica, v kateri Tom Cruise igra barmana, ki kroži od ene do druge avanture. Tako ljubezenske kot tudi kakšne drugačne. Odlični film!

V kinu Komuna bo na programu melodrama **Tequila Sunrise**, v kateri igrajo trije igralci, ki so izjemno priljubljeni tudi pri nas: Mel Gibson (Pobesneli Max), Michelle Pfeiffer (Brazgotinec, Brilljan-

tina II) in Kurt Russell (Stvor), film pa je naletel na izjemen sprejem povsod po svetu. Glavnega negativca igra Raul Julia, ki smo ga občudovali tudi v TV seriji Onassis. Po Tequila prihaja v Komuno film **Maškarada** z odličnim mladim igralcem Robom Loweom, ki se zadnje čase posveča vedno resnejšim in kompliciranim vlogam, ki pa jih odigra natančno in skrajno uspešno. Po **Maškaradi** pa **Divji ponedeljek**, film, ki je že igral tudi v Letnem kinu, drugače pa zelo dober thriller z Melanie Griffith v glavni vlogi. V eni izmed glavnih vlog igra tudi znani pop zvezdnik Sting.

V Mini kinu Union bo na programu spremeni program k Tequila Sunrise, največje uspešnice, v katerih so igrali trije omenjeni igralci, namreč **Leto nevarnega življenja** (Gibson) in **Reka** (Gibson). Potem Pfeifferjevo in potem Russell.

V drugih ljubljanskih kinematografih zunaj Centra pa program bolj preletimo: za Bežigradom reprize filmov iz drugih kinodvoran (**Sestanki z neznanko**, **Dragnet** in **Obtoženi** z Judie Foster v glavni vlogi), v Mladininem kinu Vič vietnamska drama **Hamburger Hill**. **Ples v podzemlju** akcijski film in še ena grozljivka, namreč **Mora v ulici brestov III**. V Šiški: **Obračun v Hong Kongu I in II**, ter odlični akcijski thriller **Policaj iz Los Angelesa**. V Slogi standardni program. V Mojci pa seveda slovenski otroški lutkovni film **Coprnica Zofka**, za njo pa bo v ta kino priveslal tudi Feifel Mouskewitz v izjemni ameriški risanki **Ameriška pravljica**.

MLADI »DOGOVORI«

Za varno, čisto in prijazno Ljubljano

Naš življenjski prostor postaja vedno bolj mrtev. Vsako minuto je okolje bolj onesnaženo. Največji onesnaževalci zraka so avtomobili, tovarne in termoelektrarne. Zrak je tudi najpomembnejši za življenje vseh živih bitij, torej živali, rastlin in človeka.

Vsi ljudje, ki se zavedamo nevarnosti splošnega izumrtja živih bitij, si želimo živeti v čistem okolju, česar pa nam mnogi ne dopustijo. To lahko opazimo na vsakem koraku našega življenja. Kljub mnogim napisom in opozorilom ljudje mečejo odpadke, kamorkoli se jim zahoče. Mnogokrat je za to kriva mestna komunalna skupnost, saj ne odvažajo redno smeti in na mnogih krajih v mestu ni prepotrebni košev za smeti. Tudi zbiralniki za steklo in kovino so redki, prepolni in zaradi objestnih malopridnežev celo uničeni. Kljub številnim zbiralnim akcijam je še vedno mnogo improviziranih smetišč po gozdovih, travnikih, bregovih rek in morij.

Tudi tovarne, topiarne in elektrarne so stalni onesnaževalci okolja. Kljub predpisom, ki dovolijo določeno količino strupenih odpadnih snovi (odplak, dimov), se še naprej onesnažuje naša ljuba narava. Vzrok temu so zastarele norme za količino določenih škodljivih snovi, saj so od izdaje zakona do danes pretekla že mnoga leta pomembnih odkritij, ki naj bi izboljšala človekovo delo. Vendar pa pri tem uničuje svoje okolje in tudi samega sebe. Čeprav morajo vse tovarne imeti čistilne naprave, se jim zaradi pomanjkanja denarja, kot pravijo, rajši odrečejo. Vse naše reke so vsaj napol mrtve, kalne in zaudarjajo. Tudi narodni parki so nasmeten, predvsem pa oblaki nevarnega dima ne poznajo meja teh parkov in seveda uničujejo tudi zaščitene gozdove, travnike in posamezne vrste rastlin.

Mestni ljudje še komaj poznajo čistejši zrak podeželja, vaščani in ljudje z gora pa se dušijo v mestu. Čeprav so v mestih parki, n.p.r. ljubljanski Tivoli, so oddaljeni od mesta ali pa je do njih treba prehoditi vse najbolj prometne ceste mesta. Zato otroci presedimo cele dneve v zatohlih sobah mestnih stolpnic.

Naše minute so štete. Pomnožimo jih lahko tako, da si prizadevamo ohraniti naravo čisto.

ANA LAMPRET, 6.6
LIT.-NOV. KROŽEK OŠ MAJDA VRHOVNIK

Sladkor in olje tudi drugače

Tople avgustovske dni si bo marsikdo zapomnil tudi po številnih dolgih vrstah pri blagajnah in čakajočih na sladkor, moko in olje iz zveznih rezerv. Kako se da te zadeve urediti tudi drugače, so nam svetel zglede aktivisti Rdečega križa iz Prul.

Iz zbranih sredstev od odpadnega papirja in članarine so kupili 246 kg sladkorja in 30 litrov olja. To so razdelili med 123 starejših krajanov. Najstarejša med njimi je štela kar 87 let.

Seveda do tega blaga ne bi prišli, če ne bi imela velikega razumevanja za to humanitarno potezo poslovodkinja trgovine Emona Merkur ANA HOZJAN.

AMATERSKA KULTURA IN NJENI PROGRAMI V OBČINI

Veselite se sebe, užitek za druge

Zveza kulturnih organizacij občine Ljubljana Center združuje samostojna kulturnoumetniška društva, kulturnoumetniška društva v organizacijah združenega dela in šolska kulturna društva. Člani v teh društvih uveljavljajo svoje interese in potrebe po kulturnem doživljanju, hotenja in dosežke po umetniškem ustvarjanju, predvsem pa oblikujejo najraznovrstnejše kulturne dejavnosti.

Programi samostojnih društev in društev v OZD so bili uresničeni v skladu z načrti. Poleg zglednih koncertov domala vseh pevskih društev so se še posebej izkazali naši vrhunski zbori APZ Tone Tomšič, Consortium musicum, Partizanski pevski zbor, Slovenski oktet, Ljubljanski oktet, AFS France Marolt in Folklorna skupina Tine Rožanc, saj so krstili nova sodobna dela, počastili visoke jubileje živčnih slovenskih skladateljev in pripravili več praznovd svetovne glasbene literature na Slovenskem.

Kakovost društva Consortium musicum potrjujejo vsakoletni vokalno instrumentalni koncerti, večinoma pri nas

neznanih in redko izvajanih del in redno sodelovanje v abonmajskih koncertih Slovenske filharmonije in Simfoničnega RTV Ljubljana. Naše ljudske plesne so Maroltovci predstavili domala na vseh celinah. Studio za svobodni ples je prikazal sodobni plesni izraz Slovincem v zamejstvu. Amaterski slikarji redno razstavljajo svoja dela na razstavah v Ljubljani in širom Slovenije. Društvo likovnih samorastnikov soorganizira vsakoletni ex tempore »Podoba Ljubljane«. Samostojna društva in društva v OZD se aktivno vključujejo v kulturne akcije v krajevnih skupnostih in na občinsko revijsko srečanje »Naša beseda«. In še

bi lahko naštevali, nesporno pa je, da smo z njihovimi prispevki nadvse zadovoljni.

Programi društev so dobro zastavljeni: projekti vzpodbujajo kreativnost in poudarjajo na kulturnoumetniškem področju, obenem pa opravljajo društva še eno pomembno poslanstvo – to je druženje občanov – kulturno ustvarjalnost in aktivno preživljanje prostega časa.

Zal se stalno srečujejo z ekonomskimi problemi in so kar nekako v senci naših profesionalnih kulturnih izvajalcev, česar si zavoljo kvalitete in množičnosti nikakor ne zaslužijo. Pereče je pomanjkanje ustreznih vadbenih prostorov kot tudi dvoran, kjer bi ljubitelji predstavljali svojo dejavnost. Ob tem je treba poudariti, da ZKO v naši občini nima lastne dvorane, ki bi bila primerna za izvajanje glasbene, plesne in gledališke dejavnosti in so zato društva prisiljena najemati drage dvorane profesionalnih organizacij.

S položajem in aktualnimi vprašanji izvajanja programov ljubiteljske kulture se je nedavno seznanil tudi občinski Izvršni svet. Predstavniki občinske in mestne ZKO so predstavili predloge za delo kulturnoumetniških društev v prihodnosti, člani Izvršnega sveta so društvom obljubili pomoč pri iskanju prostorov in preseganju njihovih problemov.

JURE MEZEK



Prizor z vaje enot civilne zaščite 4. oktobra letos pri osnovni šoli Tone Tomšič, v KS Poljane

CIVILNA ZAŠČITA KORISTNA V MIRU IN VOJNI

Vedno v stanju pripravljenosti

Na dvorišču za osnovno šolo Toneta Tomšiča na Šaranovičevi 7 je bil v sredo, 4. oktobra, letni preizkus znanja gasilskih enot civilne zaščite občine Ljubljana Center. Približno 20 ekip iz vse občine se je pomerilo v gašenju požara in poznavanju prve pomoči. Katera izmed njih je bila pri opravljanju nalag najboljše niti ni tako pomembno. Bolj pomembno je, da so vsi udeleženci pokazali solidno znanje in dobro pripravljenost za primere, ko bo treba posredovati.

O potrebi po izjemno dobri pripravljenosti enot civilne zaščite priča tudi dejstvo, da sodi naša občina med najbolj ogrožene občine v Sloveniji. V občini namreč prebiva več kot 31.000 prebivalcev, imamo skoraj 64.000 delovnih mest, dnevna migracija pa znaša tudi nad sto tisoč ljudi. V občini ima sedež tudi večina republiških, predstavniških, upravnih in družbenopolitičnih organov, organov pravosodja, nekaj fakultet, osem osnovnih šol, preko deset srednjih šol, številni muzeji in galerije, gledališča, zavodi, različne strokovne službe in ustanove, pa tudi veliki sistemi kot so poštne in železniško gospodarstvo, univerzitetni klinični center in Radio televizija Ljubljana. Poleg tega je za našo občino značilna tudi strnjena pozidava v mestnem jedru z okimi ulicami in trgi ter značilnimi uličnimi kareji, ki v povezavi s tekočim in še zlasti ovirajočim stoječim prometom, precej otežuje uspešno izvajanje zaščitnih in reševalnih ukrepov v primeru vojne in ob naravnih in drugih nesrečah.

Ravno zaradi vsega naštetega je redno preverjanje organiziranosti, usposobljenosti in opremljenosti enot civilne zaščite v občini Ljubljana Center toliko večjega pomena, saj se srečujemo s speci-

fičnostmi, ki jih drugod ne poznajo. Splošna ocena pristojnih organov je, da je usposobljenost enot civilne zaščite dobra in da njeni pripadniki svoje delo jemljejo resno in odgovorno, zaskrbeljujoč pa je slabši odziv v delovnih organizacijah in med prebivalci. Tako lani sploh niso imeli pregledov usposobljenosti v krajevnih skupnostih Ajdovščine, Kolodvor in Stari Vodmat (UKC). Opaziti je tudi, da se delavci z visokošolsko izobrazbo izogibajo vodstvenim dolžnostim in nalogam civilne zaščite. To zagotovo ne prispeva h krepitvi organiziranosti in usposobljenosti civilne zaščite, temveč jo nasprotno slabi, kar bi v resnih razmerah utegnilo imeti usodne posledice.

Pri nekaterih očitno še ni izkoreninjeno pojmovanje, da je civilna zaščita nepotrebna organizacija, da so vaje njenih enot zgolj zato, da zabavajo mimoidoče in da škoda, ki jo povzroči požar v tovarni ne gre na račun delavcev in njihove življenjske ravni. Prav takšni se ob požaru, poplavih, neurjih in drugih nesrečah najprej spomnijo civilne zaščite. Enote civilne zaščite so že velikokrat dokazale, da znajo uspešno posredovati in so vedno pripravljene priskočiti na pomoč.

BRANE JANJČ

Objava delovnih nalog

VTOZD za agronomijo VDO Biotehniške fakultete Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani objavlja delovne naloge: honorarnega delavca – lahko upokojenec – za delo na xeroxu, 4 ure dnevno.

Pogoj: izkušnje pri delu s xeroxom.

Pisne prijave kandidatov s priloženim življenjepisom sprejema kadrovska služba VDO Biotehniške fakultete UEK v Ljubljani, Krekov trg 1, v roku 8 dni po objavi.

VTOZD ZA AGRONOMIJO
BIOTEHNIŠKE FAKULTETE UEK