

la in okoli nje, šola in prva ljubezen. Karel Grabeljšek je bil zelo čustven otrok in je intenzivno doživljal vse, od jasic do ragljanja na veliki petek.

Tako je tudi pisal. Ko človek prebira *Cerkvenega mačka*, se mu zdi, da pisatelj z bralcem kramlja, da se trudi, kako bi najbolj zvesto in po pravici popisal okolje, dogodke in ljudi. Nič si ne izmišlja, kadar mu

odpove spomin, ampak se za vrzel opraviči, nikogar ne obsoja, tudi tistih ne, ki so mu storili krivico, ima pa tenak posluh za vse, s čimer je sam prizadel druge.

Pisatelj Karla Grabeljška, par-tizana Gabra ni več, zapustil pa nam je nekaj pričevanj, po katerih bodo mladi bralci še dolgo radi segali. In vredno je, da jih mentorji opozarjajo nanje.

## Zusammenfassung

### IN MEMORIAM KAREL GRABELJŠEK

Der Artikel als eine Gedenkschrift macht auf die wesentlichen Kennzeichen der Werke von Karel Grabeljšek (1906—1985), der in diesem Jahr gestorben ist, aufmerksam. Grabeljšek erzählt ebenso wie in seiner Jugendprosa auch in den Werken für Erwachsene sachlich, jedoch interessant vor allem über Ereignisse im Volksbefreiungskrieg, an dem er selbst teilgenommen hat. Sein letztes Jugendbuch ist aber eine autobiographische Erzählung aus seiner Kinderzeit *Cerkveni maček* (Der Kirchenkater). Die Erzählung ist ein Jahr vor dem Tod des Schriftstellers erschienen.

Prevedel v nemščino prof. dr. Mirko Križman