

# SLOVENSKI NAROD

Izjava vsek dan popoldne, izvzemajo nedelje in praznike. — Inserati do 30 petih din 2.—, do 100 vrst 250 din, večji inserati petih vrst 4.— din. Popust po dogovoru. Inseratni davek poseben. Slovenski Narod velja letno v Jugoslaviji 240.— din, za inozemstvo 420.— din.

Rokopisi se ne vračajo.

Uredništvo: Knaflova ulica št. 5, I. nadstropje. — Telefon 2034.

Upravništvo: Knaflova ulica št. 5, pritličje. — Telefon 2304.

## Generalska vlada zopet na vidiku?

V bojazni pred neutralno volilno vlado širijo režimski krogi zopet vesti o sestavi generalske vlade — Konferenca šefov vladnih strank na dvoru — Savčić nadaljuje svojo akcijo

— Beograd, 27. oktobra. Dasi v poslednjem življenju še njih beležiti pomembnejših dogodkov, je vendarle nastopila že vidnejša živahnost. V ospredju političnega zanimanja stoji ponovno akcija Miloša Savčića, ki — kakor se zatrjuje — po višjem nalogu sondira teren za zblizjanje med Beogradom in Zagrebom. V akciji je bil nekaj dni zastoj, ki ga je prekinil včerajšnji ponovni sestanek med Aco Stanojevićem in Milošem Savčićem. Kakor smo že javili, se je temu sestanku pripisovala še posebna važnost, ker se je govorilo, da bo Aca Stanojević pri tej priliki definitivno odgovor glede stališča radikalne stranke ter da bosta nato oba sprejeti v skupno avdijenco. Kakor pa se je pozneje izkazalo, se to ni zgodilo. Pač pa se je iz ožje okolice Aca Stanojevića sinoči naglašalo, da je Aca Stanojević slej ko prej za čimprejšnjo rešitev sedanje težke krize ter za to, da se najde osnova za zdrav sporazum. Zatrjuje se tudi, da si Miloš Savčić na vse načine prizadava doseči sestavo volilne vlade, ker je več ko jasno, da so z Zagrebom odnosno KDK nemogoči razgovori brez nove Narodne skupščine.

V zvezi s to akcijo Miloša Savčića se v političnih krogih zatrjuje, da bo začetkom prihodnjega dneva, bržkone v tork, na zahtevo davorovičevcev sklicana konferenca šefov četverne koalicije, ki bi se vršila na dvoru v navzočnosti

stj kralja. Govori se, da poteka inicijativa za to konferenco z najvišjega mesta ter da se je kronska odločila s svojo intervencijo presekat sedanje nevzdržno situacijo. Avtentičnega potrdila teh vesti pa doslej ni.

V vladnih krogih izvajajo vse te verzije veliko depresijo. Vlada se nikar ne more odločiti, kako stališče naj zavzame. Zaveda se, da bi izvajanje ostreših ukrepov proti KDK, kakor jih zagovarjajo nekateri krogi, situacijo le še poslabšalo. Na akcijo Miloša Savčića glejajo z veliko nervoznostjo in ji že v naprej prorokujejo neuspeh. Ob enem pa širijo vesti, da bo prišlo do sestave generalske vlade, če bi odstopila vlada četverne koalicije. S tem hočejo zbegati beograjske politične kroge in onemogočiti uspeh akcije Miloša Savčića. Ugleden srbski politik je dal vašemu dopisniku o tej akciji sledčo izjavbo:

»Akcia Miloša Savčića je bila že v naprej obsojena na neuspeh, četudi je bila pokrenjena na željo merodajnih faktorjev in četudi je zastavil Savčić vse svoje moči, da poverjeno mu naloži izvede, ker je zasnovana na staris šibloni drobnih kombinacij. Pri nas ni nikdar mogoče ugotoviti, ali se za najresnejšo kombinacijo ne skrjavijo kaki skriti in zahrbni načrti, ki tvorijo glavni motiv celotne akcije. Vrhuge se pri teh čudnih igrach stremi ve-

dno za tem, da vsak politični korak nosi nekak parlamentarni značaj, kar da obstaja državna rada parlamentarizma in ne narobe. Tako tudi sedaj zlasti demokrati in radikalni ovirajo vsak pokret za rešitev krize, češ da branijo parlamentarizem. To pa jih seveda ne moti, da bi ne vodili razgovor in pogajanj z g. Savčićem, ki ne stoji samo izven parlamentarne, marveč sploh izza političnega življenja, ker se zanašajo na to, da Savčićeva akcija ne ogroža njihovih strankarskih pozicij. Toda so gotovi znaki, ki govore za to, da se je na merodajnem mestu uvidele, da tako ne gre dalje ter da je treba podvzeti nekaj odločnega, da se spravi situacijo z mrtve točke. Zato se išče načina, ki bi omogočil satisfakcijo KDK brez poniranja beograjskih političnih krovov. Znova se pojavlja ideja, ki jo je sprožil Stjepan Radić, da se sestavi neutralna vlada z generalom na čelu. Danes pologoma tudi že v Beogradu prodriča spoznajanje, da bi takva vlada vplivala pomirljivo na razrapane politične prilike. Tem kombinacijam pa se protivijo oni krogi, ki imajo sedaj oblast v svojih rokah, zlasti pa demokrati, ki upajo, da bodo svoje pozicije še pojavili. Vsekakor pa postaja jasno, da danes ti krogi nima več takega vpliva na merodajne faktorje ter da rešitev vladne krize ni več odvisna od mnenja teh krovov.«

### Demokratska konferenca

— Beograd, 27. oktobra. Danes dopoldne se je pričela konferenca davorovičevske demokratske stranke, ki se je udeležujejo narodni poslanci ter člani širšega glavnega odbora in občnih centralnih odborov za Beograd in Zagreb. Na dopoldanski seji je podal najprej Ljubo Davidović poročilo o notranje političnem položaju, v katerem je nagašal, da so demokrati lahko s tem, kar so dosegli v prvih 10 letih, zadovoljni. Govoreč o zločinu v Narodni skupščini, je povdardjal, da je ta zločin imel težje posledice, kakor najhujša akcija sovražnikov naše države vseh deset let. Demokratska stranka je vedeni pripravljena skleniti sporazum, da se sedaj napeli vse sile, da bi dosegli razpust občinskega sveta in imenovanje komisarja, ki bi moral biti seveda njihov človek. V zvezo s tem se spravlja tudi včerajšnji nenadni odhod velikega župana d. Žrelca v Beograd, kjer je bil dopoldne in popoldne na konferenci pri notranjem ministru. Izmed Slovencev se udeležuje konference samo dr. Stefan Segadin.

### Prvi odmev 20. junija pred sodiščem

— Beograd, 27. oktobra. Včeraj se je pred tuščim sodiščem vršila razprava proti univerzitetni profesorji Dragotinu Jovanoviću, katerega je vlada otožila zaradi njegovega pisana o zločinu Puniša Račića od 20. junija. Profesor Jovanović je takrat silno ostro napadel vlado in vladu včerajšnje. Jovanović je imel pred sodiščem govor, v katerem je z dokazi podprt svoje navedbe. Njegovi dokazi so bili tako tehtni, da ga je sodišče oprosilo.

### Sovjeti pripravljeni plačati Ameriki dolgove

— Newyork, 27. oktobra. Kakor poroča »Newyork Herald«, je dala sovjetska vlada razumeti v Washingtonu, da bi bila pripravljena plačati ruske dolgove v Ameriki ter pričeti pogovaranja o tem vprašanju. Pri tem bi šlo za posojilo v iznosu 225 milijonov dolarjev, ki je bilo dovoljeno vladni Kerenskega. Razen tega pride v pošten obligacijski dolg kot odškodnina za razlaženje ameriško lastnino v vrednosti skupnih 400 milijonov dolarjev.

### Krvav boj med novinci in policijo

— Katovice, 27. oktobra. Pri naborih v Češkoslovensku je prišlo do težkih izredov. Policija je morala nastopiti proti novincem z golimi orožjem ter končno uporabiti tudi puške. En novinec je bil ustreljen, eden pa težko ranjen. Kamenje, ki so ga metali novinci na policijo, je ranilo štiri policijske uradnike.

— Stavna katastrofa v Nemčiji

— Berlin, 27. okt. Sinoči okoli 11. se je po-

novilja izvzelo v krogih Male antante veliko vznemirjenje. Med Bukarešto in Prago se vrši živaha izmenjava misli. Kakor se doznavata, je dogovorjeno, da podvzame Male antanta primerne korake, da opozori Madžarsko na to, da bi restavracija Habsburščanov pomenila resno ogrožanje evropskega miru.

— Bukarešta, 27. oktobra. »Adeverul poroča, da so zadnje monarhistične manifestacije na Madžarskem izvzale v Bukarešti nezadovoljstvo. Kakor zatrjuje list, razmotriva vlada o tem, da bi uvedla v tem pogledu novo diplomatsko akcijo.«

### Novi madžarski poslovnik

— Budimpešta, 27. okt. Kakor izve »Az

Est«, bo bje po novem poslovnik veljal

Cloture paragraf ne samo v plenumu, tem

več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

mogoče predložiti samo v odboru. Ce se

bo zahtevala ugotovitv, da je posvetovanje

mogoče, da bo bje po novem poslovnik

veljal Cloture paragraf ne samo v plenumu,

tem več tudi v odboru. Dodatne predlogi bo

# Ob desetletnici svobode

## Krasni in veliki oktoberski dnevi pred desetimi leti - Uresničeni ideali preganjanih in razdaljenih - Prvi dnevi svobodne Ljubljane

Preživljamo desetletnico zgodovinskih dni, ko so držitevca od navdušenja in sreče ob uresničenju svobodne Jugoslavije. Padli so okovi tisočletnega suženjstva in uresničili so se ideali iz dne trpljenja. Na najvišjo stopnjo potenciranju fizično in psihično trpljenje v vojnih letih je zgostilo obrise davnih idealov lastne državnosti in do zadnje gorske vasice je prodrl spoznanje, da more svoboden narod živeti le v svoji lastni svobodni državi. Revolucionarni duh, ki je pred vojno živel skrit le v srčih nekaterenkov, se je razplamtel v širih množicah našega naroda. Bili so veliki časi, ki bodo ostali v živem spominu vsem, ki so jih doživeli.

V petek, dne 26. oktobra 1. 1918. so se zbrali ob velikanski udeležbi v dvorani Mestnega doma v Ljubljani zastopniki kulturnih in političnih organizacij vseh političnih strank z namenom, da se porazgovore, kako dati duška ljudskemu razpoloženju in kako na slavnosten način proslavit dan vstajenja naroda SHS. Shodu je predsedoval dež. poslanec Adolf Ribnikar; udeležila sta se ga tudi člana permanentnega Narodnega sveta Ivan Hribar in prof. Vesenjak. Sklenjeno je bilo, naj se naslednji tork, 29. okt. proglaši za narodni praznik. Ukrejene so bile najobširnejše priprave za čim veličastnejšo manifestacijo našega naroda in na delu so bile vse naše organizacije, da bi tudi takata postala.

Dne 28. oktobra se je vršil v mestni posvetovalnici razgovor o organizaciji Narodne obrane. Posvetovanja, ki ga je vodil pokojni dr. Ivan Oržen, sta se udeležili predstavniki Sokolske in Orlanske zveze, več sokolskih voditeljev in lepo stveto mož z dežele. Kot zastopnik Narodnega veča iz Zagreba je bil navzoč dr. Kramer.

Sklenjeno je bilo, da se organizirajo narodne straže in izvolil se je poseben odbor 12 članov (6 Sokolov in 6 Orlov), ki naj pripravi organizacijski načrt in vodi organizacijsko delo za narodno obrano. Delegati SSZ za Narodno Stražo so bili: dr. Fettich-Frankheim, Kovačič, dr. Pestotnik, inž. Poženel in Rozman. Delegati Orlov pa so bili: Cegnar, Jelčnik, Kržan, Jos. Pirč, Ramovž in dr. Naftičnik.

Iz Zagreba so prihajale vesti o snovanju narodne vojske in »Slovenski Narod« je na dan narodnega praznika 29. oktobra objavljal v posebni izdaji himne slovenskih narodov z marsejko na čelu: »Na bo svobode levja četa, napočil ti je slave čas!«

Narodno veče v Zagrebu se je dan prej proglašilo za vrhovno oblast v vseh jugoslovenskih pokrajnah, ki so bile zastopane v njem.

Den 29. oktobra 1. 1918. je Ljubljana doživela manifestacijo, kakršne še ni videla. Bila je to manifestacija za svobodno in samostojno državo. Že v zgodnjih junutrih urah se je pričelo občinstvo zbirati po ulicah. Zlasti živahnino je bilo na glavnem zbirališču pred pošto, na prostoru med hotelom »Slon« in Narodnim domom ob sedanjem Aleksandrovi cesti. Prostrano stavbišče je bilo polno ljudi, ki so se hoteli udeležiti manifestacijskega spredava. Iz oklice so prihiteli udeležniki peč in na vozovih, okrašenih z zastavami in trakovi v narodnih barvah. Ob 9. se je pričel premik spredava po Dunajski cesti mimo kolodvora, po Resljevi cesti čez Glavni trg, preko Šentjakobskega mosta skozi Vegovo ulico pred deželnim dvorcem in potem nazaj po Wolfovi in Prešernovi ulici pred hotel »Slon«. Spreved je otvorila kavalkada Sokolov, ki jim je

sledila dolga vrsta okrašenih vozov. Povsod so bile videti narodne noše, povsod je prevladovalo svečano razpoloženje. Sledila je kavalkada Orlov in zoper dolga vrsta vozov ter skupina jezdecov. Solska mladina je korakala pod vodstvom učiteljev, sledile so strokovne organizacije, uradniška društva, vmes delavstvo in razno uslužbenstvo državnih in privatnih uradov. Manifestante sta spremljali dve godbi. Narodno ženstvo v narodnih nošah je tvojilo posebno skupino. Burno pozdravljeni so bili zlasti Sokoli. Spreved so zaključili vojaki, častniki in moštvo, vojni ujetniki in invalidi. V sprevodu so nosili narodne zastave, zastave Zedinjenih držav, angleške zastave in zastave naših bratov na severu. Vso pot je občinstvo, ki je tvorilo deseti-tisočglavi špalir viharju pozdravljalo manifesterje. Na Kongresnem trgu in v sosednjih ulicah se je zbralo do 30.000 ljudi, ki jih je prvi nagovoril z balkona deželnega dvorca v imenu ljubljanskega Narodnega sveta in kot pooblaščenec Narodnega veča Ivan Hribar, nakar so govorili v imenu Jugoslovanskega kluba dr. Lovro Pogačnik, v imenu deželnega odbora dr. Karel Triller, v imenu socialističnih demokratov Kopac, v imenu mestne občine ljubljanske dr. Ivan Tavčar. Svobodna Jugoslavija je bila proglašena tudi v Sloveniji.

Istega dne se je sestal ljubljanski občinski svet, ki je na predlog župana dr. Tavčarja sklenil, da pripoznava kot vrhovno jugoslovensko oblast Narodno veče v Zagrebu, ki se mu podreja v vsakem oziru. Občinski svet A. Likozar je poročal o županovem predlogu, naj se iz prostovoljcev ustanovi narodna mestna bramba, župan pa je sporočil, da je odločil, da se ima na ljubljanskem magistratu uporabljati v uradovanju iklujejoči slovenski jezik.

Na seji je govoril tudi obč. svetnik dr. Fran Novak, ki je začel svoj govor z besedami: »Jugosloveni! Svobodni smo, svobodni smo na svoji lastni zemlji! Padle so težke verige, ki so nam zapletale prostost, v protestu razmahu dihamo prosto, kakor nam doslej ni bilo usojeno. Vrzimo od sebe tudi zunanje znake suženjstva! Z Dunajem, kjer smo pravico zaman zahtevali, njegovimi osebnostmi in spomeniki nimamo ničesar več opraviti!«

In ko je župan zaključil sejo, so obč. svetniki vzklikali: »Živila svoboda! Živila svoboda! Živila naša svoboda!«

Lepi dnevi so bili takrat. Desetletnice ne praznjujemo tako enotni, kakor smo slavili ustanovitev svoje lastne države. Mnogo se je grešilo od tistih časov. Velika ideja ustvarjanja lastne močne države ni našla povsod velikih ljudi. Izgubili smo koroške in primorske Slovence ter istreke Hrvate in končno je prišlo v jubilejnem letu tudi do prelitja bratske krvi v svetlušči države, v našem parlamentu. Danes smo razprtji, edinstvo Slovencev, Hrvatov in Srbov preživlja veliko krizo po krivdi ljudi, ki jim je bil lastni dobitek več kakor pa bodočnost skupne koristi in bodočnost vsega naroda. Toda ideali, ki so vedili jugoslovensko mladino pred vojno v velikim ciljem, jugoslovenske dobrovoljce na bojnih poljih Dobrudže in solunske fronte, naš narod v dnevnih prevrata - ti ideali še žive v milijonih; še so živi ideali popolne svobode Jugoslovenov, njihove enakopravnosti. Gotovo je, da bodo zmagali vnovič, kakor so zmagali pred desetimi leti.

## Pisane zgodbe iz naših krajev

Dve smrtni obsodbi. — Namesto pred oltar v smrt. — Tragedija odpušcene urednice. — Obup brezposelnega delavca. — Slivovka zastrupila otroka.

Meseca avgusta l. 1926 so časopisi občurno poročali o strašnem umoru, ki je bil izvršen v neki gostilni med Starijem in Somborjem. Ta umor je ondotemu prebivalstvu še zdaj živo v spomnu. Gostilničarja Stanka Jelašića so neke temne noči prosili trije neznani za prenočišče. Nič hudega slušete! gostilničar je bil odprt. Komaj so pa ti vstopili v gostilno, so že pograbili gostilničarja in zahtevali, da jih dám ves denar. Ker se je gostilničar protivil in ni hotel takoj izročiti denarja, je eden roparjev ustrelil nanj in ga smrtno pogodil. Gostilničar se je zgrudil mrtev na tla. Prisotni je bil tedaj le 9letni gostilničarjev sin, ki se je pa iz strahu pred razbojniki skril pod posteljo. Trije roparji so po umoru gostilnega gostilničarja premestili vso hišo in našli nekaj tisoč Din. Nato so začeli piti žganje. Tedaj so se domisili, da bi jih gostilničarjev sin mogel izdati, in so ga začeli iskatki po vsej hiši. Res so ga tudi našli pod posteljo. Umoriti ga niso mogli, ker je v tistem trenutku nekdo potkal na okno. Kmečki fantje so se vračali s plesa in ker so videli v gostilnični luč, so potrčali. Ker ni bilo odziva, so fantje hoteli vdreti v gostilno. Med tem so pa roparji že pobegnili skozi zadnja vrata. En ropar je še ustrelil na fante in težko ranil nekega Tošo Bantobranskega. Nastala je splošna zmešavanja, in ker je bila tema, so roparji pobegnili. Bantobranskega je roparjeva krogla zadela v pljuča in je nekaj dni pozneje podlegel težki poškodi. Policija je s pomočjo orožništva

uvredila obširno preiskavo in slednji našla enega roparja v Zagrebu. To je bil neki Brankov. Ko so ga zaslili, je izdal še svoje tovornište. To so bili Štefan Parčetić, Žarko Slukč, Šimek Recin, Uroš Recin in Peter Parčetić. Tudi te je policija v kratkem uvela in jih zaprla. Morilci so prišli meseca februarja pred sodišče v Somborju, ki je obsodilo Brankova in Slukča in smrt na vešalih, ostale pa na večelinu težko ječo. Obtožencem so dokazali razen umora tudi še druge težke delikte. Teden je zločinska tolpa prišla v drugič pred vzklikno sodišče v Novem Sadu. Okovane in pod močno ekskroto so ropanje preispeljali iz Sombora v Novi Sad. Tudi sodno poslone je bilo močno zastraženo, da bi roparji ne pogremili. Po čitanju obtožnice in obsodbe prvostopnega sodišča so bili roparji zaslani. Vsi so tajili udeležbo pri umoru, le Štefan Parčetić je priznal, da je umoril gostilničarja. Vskidno sodišče je pa potrdilo obsodbo somborskega sodišča tako, da bosta Brankov in Slukč končala na vešalih.

Že včeraj smo poročali o strašni železniški nesreči pri Rumi, ki je zahtevala dvoje mladih življenj. Nesreča se je pripetila v sredo v bližini kolodvora v Rumi. Pri železniškem prelazu na cesti, ki vodi iz Rume v Jarak, sta vozila dva kmetska voza. Bilo je že poznod večer in oblačno. Na progri je premikala lokomotiva. Prvi voz, ki je ravno v tem trenutku prevozel prelaz, je srečno prišel na drugo stran, drugi voz je pa lokomotiva, ki je rav-

no drvela med prelazom, pograbila in ga popolnoma razbila. Na vozu sta bila 17 letna Elizabeta Lechner in 18 letni Peter Heinrich. Elizabeta je obležala na mestu mrtva. Peter je pa obležal pri tračnicah težko poškodovan. Odpeljali so ga takoj v bolnico v Mitrovici, kjer je naslednji dan podlegel težkim ranam. Elizabeta je bila Petrova nevesta in sta se nameravala poročiti prihodnji teden. Pokopali so ju v skupni grob ob veliki udeležbi tamšnjega prebivalstva. Vzrok strašne nesreče še ni popolnoma pojasnil. Železniški osobje je izjavilo, da so bile zapornice pri prelazu spuščene in so jih vozniki sami dvignili. Lokomotiva je imela spredaj tudi svetilko takto, da bi jo morali vozniki videti. Voznik prvega voza, ki je srečno prevozel prelaz, je pa izjavil, da zapornice niso bile spuščene in da tudi lokomotiva ni imela svetilke ter je zato niso mogli v temi opaziti.

Iz Apatina poročajo o tragični usodi neke državne uradnice v vasi Filipovo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov. 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dolgo pri tamšnjem poštnem uradu. Nikdar ni bilo pritožbe proti njej. Opravljala je veste svojo službo in je bila znana kot marljiva uradnica. Pred tem, ko je dobila od ministrica pošte poštno pismo, ki priča o bedi naših državnih uradnikov, 44 letna Roza Dompan je služila že dol

# Jerančičevi spomini



Dne 1. aprila 1924 se je po Ljubljani raznesla vest, da je bila na Vodovodni cesti umorjena lepa mlada blagajničarka Fani Petkovškova. Še isti dan je bil kot dozdevni morilec aretiran mladi dijak Alojzij Jerančič, sin uglednih staršev iz Ljubljane, fant lepe Fanike. Zmanj je Jerančič zatrjeval svojo nedolžnost. Na podlagi indicij so porotniki izrekli: Kriv je! in sodišče ga je obodilo na štiriletno ječo.

Kazenska premiska v procesu sta takrat razburjala vso Ljubljano. Skrivnost tragične ljubezni med lepo, nesrečno Fanči in mladim Jerančičem je bila predmet občeve radovednosti, mnogega sočustvovanja, ostrih obošč. Ali je bila celva ljubezenska tragedija le kruto zavrsenja ljubavna avantura izprijenega Don Juana? Ali je Fanči postala žrtev ljubosumnosti? Ali je šlo le za nesrečen zaključek strastne ljubezenske scene? Ali pa je bil Jerančič le žrtev naključja in se Fančin morilec že sedaj veseli svoje svobode?

Porotniki so rekli svoje, sodišče je storilo, kar je ukazal zakon, a disonanca je ostala. Obtoženi in obsojeni Jerančič ni priznal svoje krivde. Za njim so se zaprla vrata ječe, njegove zadnje besede pred sodniki pa so bile: »Nedolžen sem!«

V jeseni 1924 so Jerančiča prepeljali v mariborsko kaznišnico in tam je odsezel svojo kazen, ki si jo je skrajšal s samotnim zaprom. Po odpustu je odslužil vojake in se vrnil nazaj v veliki svet.

Primesel je s seboj

**spomine, napisane v dolgih, temnih in težkih urah svojega bivanja v ječi.**

V teh zapiskih popisuje v temu, polnem iskrenosti, tragedijo svojega mladega življenja, ki je bila tudi tragedija lepe in nesrečne Fanči Petkovškove. V teh beležkah citamo, kako sta se Fanči in Lože spoznala, kako sta se ljubila, doživljajo mračno noč umora, trpljenje in mukoz kazenske preiskave, depresije in podvige obtoženca, ki se pripravlja na razpravo in sodbo. Še enkrat gledamo pred seboj velike prizore Jerančičevega procesa in katastrofo krvdoreka.

Iz Ljubljane peljejo obsojenca v Maribor v kaznišnico. Redko smo v takem življenju čitali opis žalostne vožnje slike kaznjeniškega društva, ki ga v verigah odpravljajo v dom kazni. Silno interesantno je popis ureditve razmer in življenja v kaznišnici, kjer Jerančič izdržava svojo kazen – dokler se ne približa dan rešitve, dokler se ne odprejo težka vrata, skozi katera stopi odpuščeni kaznjenc zopet v belisvet.

Jerančičevi memoari postajajo na ta način silno interesantno čitivo, ki mora čitatelja držati v svojih sponah do zadnje vrste.

»Slovenski Narod« prične prihodnje dni priobčevati Jerančičeve memoare pod naslovom

## PET LET POZNEJE

(Iz dnevnika odpuščenega kaznjencev.)

Prepričani smo, da bodo te vseskozi zanimive in v mnogem oziru senzacionalne zabeležke vzbudile največji interes široke publike.

**SLOVENSKI NAROD»**

## Ob 100-letnici rojstva skladatelja Leopolda Belarja

**Spomin skladatelja L. Belarja, ki se je odlikoval zlasti na polju cerkvene glasbe. — Rojen je bil 27. oktobra 1828 v Idriji**

100 let je minilo danes, kar je bil rojen moj blagopokojni oče v Idriji, malem rudsarskem, nekdaj domačem mestecu, kot sin rudarja in cerkvenega oskrbnika Matevža. V prijazni spomin mu je napisal njegov mladi prijatelj, sodelavec in pesnik E. Gangl, ob njegovi smrti 17. junija 1899 pod njegovo, v »Učiteljskem tovariju« takrat obelodanjeno sliko nekaj vrstic. To spominsko sliko hranijo tu nekateri občani, ki so mojega očeta še osebno poznali. Te vrstice, ki prav jasno kažejo delovanje mojega očeta, se glase:

Za božjo čast, da dom je in mladino z besedo delal, z godbo žive dni, Bog je v nebeščanov ga vzel družino, tam ruž za trud plačilo naj del. A kar v blaginjo je človeštvu storil, s častjo o tem bo pozni red gorovil.

Veseli me, da ob stolnici, katero praznujemo jaz tu, moja družina pa v Ameriki, srem tudi jaz napisati kot hvaljen sin nekaj spominov za tiste vre može in vzorne žene, ki se tega blagega šolnika in komponista še spominjam. Imaš v prvi vrsti tiste dečke in dekle v mislih, ki so pri mojem očetu nekdaj v šolo hodili. Teh je še veliko med nami, nešteje je pa povečev in pevki, ki prepevajo daleč na okoli skladbe mojega očeta. Lahko rečem, kjer slovenska pesem domi, se slisijo tudi Belarjeve skladbe. Naj omenim nekdaj najpopularnejšo pesem: »Kranjc, glej tvoja zemlja je zdravca. Izdal je nad 100 pisanih in tiskanih pesmi. Se bolj znan je pa mojega cerkvene skladbe, med njimi splošno znana slovenska maša »Oče večni!« Oče je očel pred 30 leti v večnost, a njegove skladbe se še vedno pojeto, posebno po maša »Oče večni«, ki bo gotovo še vnaprej živelja. Ta skladba je za mojega očeta najznačilnejša in zato hčem kratko spregovoriti o njej.

Ko sem služil na mornarski akademiji na Reki sem rad hodił po zanimivi okolici kvarnerske obale, zlasti ob nedeljahn in praznikih. Rad sem zavil tudi v to ali ono cerkvico. Nekoč sem zašel v Istri prav na Kmete, kjer se jesih cedi. v Cicerijo, pokrajino med Reko in Trstom. Prišel sem v metropolo te res originalne pokrajine. Pravijo, da so se Češi naselili tu iz Rumunije. Imajo svoj jezik, podoben rumunskemu in prav bujno narodno rumunsko nošo. V katedrali v Monah, v resnicu seve mala, skromna cerkvica, so takrat peli navdušeno v Češariji pri božji službi očetov »Oče večni« v moje nemalo presenečenje, akoravno sem bil vajan pogost slišati to očetovo kompozicijo na Krasu. Spominjam se živo, kako mi je oče svoj čas pripovedoval, kako in kje se je rodila ta njegova prva

res starja, a danes še živa kompozicija. »V prvem letu mojega službovanja v Cerknici kot učitelj začenik, takrat imenovan »Schulgehilfe« ali po domače »gef« (izgovarjali so gft), l. 1849 sem kaj rad zahajal na bližnje in daljnje vrhove okrog Cerkniškega jezera. Bil je krasen spominalski dan, ko sem se zdaj zjutraj napotil na prav zložen hrib Slinica proti severu ob Cerknici, s katerega se ti nudi na vse strani krasen razgled. Prijazen, deloma zaraščen holmeč, solnce vzhaja, ptički se oglasajo, skrjančki v višavi žvtoge, vsa narava se prebuja v pomladnem brstenju. Pod teboj mirno zeleno jezero, nad glavo se razteza sinje nebo, od koder sem slišal te nebesko petje. Vidiš, Albin, tu se je rodil »Oče večni«, takoj sem ga napisal in na domu zaigral, tako je nastala ta kompozicija, ki je do danes ohranjena. Na tem prijaznem gričku sem spotom pa prvič zapel: »Oče večni v visokosti, k Tebi se približamo.«

Tej kompoziciji so sledile druge, ob vsaki priložnosti, ob vsakem znamenitešem doživljaju na domu, v šoli in v cerkvi. Zadnja leta mu je pridno postregel z lepimi pescimami pesnik E. Gangl, katere je moj oče rad vglasil.

Dobro se spominjam, dasi je minilo že dobrih 50 let, kako je hodił moj blagaj oče v hrvatsko prestolico Zagreb. Tam si je pridobil takrat nebroj dobrih prijateljev in priznanja za svoje kompozicije. Pomagal je ustavnihlaviti pevska društva. Takrat se je rodila njegova, danes pozabljena koča »Konkordija«, ali »Sloga«. Hvaleži Zagrebčani so mu poklonili krasen album s fotografijami.

Vse izvirne kompozicije mojega očeta so bile kmalu po prevratu pomotoma uničene, shranjene so bile v dobro zaklenjene skrinjih v kleti na realki v Ljubljani. Gotovo je nekdo mislil, da so tam cekini in skrinjo razbil, uboge note so pa še v pet.

Zadnjih deset let (1880 do 1899), ko je bil moj oče v zasluzenem pokolu, je še do svoje smrti prav marljivo deloval na polju šole in muzike, posebno na Lichtenšternovem zavodu kot učitelj lepopisja in petja. Zadnja njegova kompozicija ima napis »Solnce milosti!«

Kak vtip je napravila svojčas na Angležem očetova slovenska maša, napisujeta angleška učenjaka I. Gilbert in G. E. Churchill v svojih potopisih širok naših gorenjskih pokrajjin v znani knjigi »The Dolomites and Mountans«, ki je bila prevedena tudi v nemščino. Po naključju je na Bledu takrat gospa enega teh Angležev iztaknila parti-

turo te slovenske maše pri nadučitelju, poštariju in organistu Trojarju. Tako je začela to skladbo prebirati in poskušati, polno tožec in nekako posebni, nenavadni akordi so ji tako ugajali, da je odkupila že obrabljen izbris te očetove skladbe od Trojaria. »Ti mili akordi nam pa v domovini (London) zdaj ozivlja spomine na lepo gorenjsko pokrajino!« Nekako tako piše Gilbert, meni je pa gospod Trojar popisal svojčas podrobno ta dogodek, češ, da mora mojega očeta naprositi za nov eksemplar njegove slovenske maše »Oče večni«, za kar ima tud Že angleški kredit!

Prof. dr. A. Belar.

**Pozivamo članstvo vseh narodnih in kulturnih društev Ljubljane in okolice, da se danes 27. t. m. polnčestevilno udeleži sprevođa ter manifestacije pred Kazino in na Taboru v svrhu proslave 10-letnice našega osvobojenja Zveza kulturnih društev.**

## Stanje draginjske akcije v Ljubljani

**Vesti o pretiranem zasluzku obrtnikov so neutemeljene. — O neupravičenem navijanju cen v Ljubljani ne more biti govor**

Ker je nujno potrebno, da se informira občinstvo o stvarnem položaju na našem tržišču, podajamo uspeh dosedanjih akcij za ugotovitev upravičenih cen živil. Navajamo cene najvažnejših živil mest Ljubljane, Celje, Maribora in Zagreba. Govorje meso zadnjih del s privago Ljubljana I. vrste 17. Din, Maribor 18. Din, Celje 18. Din, Zagreb 20. V Ljubljani je bilo meso po 17. Din že 1. septembra t. l., dočim je v drugih gori navedenih mestih ostala cena pri starem, samo v Zagrebu je bila cena 1. avgusta že 24. Din za kg zadnji del s privago. Pripomina se pa k temu, da je nakup živilne v Zagrebu mnogo lažji in tudi cenejši kot v Ljubljani radi velikih zagrebških živilskej skupnosti. Uradna komisija mestnega magistrata je kot smo svoječasno že poročali, ugotovila, da znača čisti dobitek mesarja od 150 do 300 Din pri enem volu. Čeprav bi se pri kakem ugodnejšem nakupu morebiti doseglo čisti dobitek 400 Din, pri naši ceni klavne živilne v Ljubljanskih režijskih stroških mesarja ni mogoče računati na višji čisti dobitek.

Vse kalkulacije lajikov — nestrokovnjakov so se izkazale kot fantazije in škodljive z ozirom na varanje javnosti in škodljive tudi z ozirom na davčno obremenitev obrtnikov. S tega stališča je velike važnosti, da se ta problem objektivno presoja.

Gleda cen kruha vlagajo vgor navedenih mestih sledče cene: Ljubljana 5.50 kg belega kruha, Maribor 5.50, Celje 5.50, Zagreb 5. — Pet poskusnih pek od strani uradnih komisij je dognalo, da tudi pri kruhu ni mogoče govoriti o pretiranem zasluzku obrtnikov, ker je treba upoštevati predvsem v Ljubljani veliko število malih obrtnikov in s tem podraženje režij na eni strani, dalje dražja moka radi živilskega prevoza in trošarine in dajanje provizij prodajalcem kruha, ker velik del pekov nimata lastnih prodajal.

Gleda zelenjave se je ugotovilo, da s prisilnim maksimiranjem cen ni mogoče kmetovalca prisiliti, da bi prodajal v Ljubljani svoje blago cenejše, kot ga pa lahko proda drugam.

Letošnja suša n. pr. je v južnih pokrajini države požgala vso zelenjavno in je zato nastal velik izvoz iz Slovenije. V ta-

kem primeru se cene blaga vedno dvignejo, prvič, ker je blaga manj kot v dobrini letini in ker je povpraševanje tako veliko, da na stanje iz tega više cene. V takih razmerah bi dosegla Ljubljana, če bi hotela nasilno znižati cene, samo to, da bi kmet ne prispejal na trg ničesar in si prizrak povrh nepristnosti vožnje v Ljubljano, detajne prodaje, taks itd. Vrhutega se je pa takoj pri poizkusu zadrževanja zviševanja cen vmes oblastni odbor v akciji tržnega urada in prepovedoval vsako maksimiranje cen poljskih pridelkov, kot po zakonu neupravljeno. Magistrat kot razvidno nima v rokah tiste moči, ki si jo predstavlja konzumenti, da bi vsak dan razglasil cene po svoji volji.

Gleda cen sadja je Ljubljana zelo na slabem, in sicer po glavnem razlog za to, da ljubljanska okolica nima nobene upoštevanja vredne sadiereje in je statistika uvoza sadja v Ljubljano pokazala, da se skoraj cel konzum uvozi iz oddaljenih pokrajini, kar seveda bistveno obremenjuje ceno tega blaga. Primerbe cen sadja v mestih Ljubljana, Celje, Maribor, Zagreb so sledče: Ljubljana: kg jabola I. vrste 8. Din, II. vrste 6. in III. vrste 3 do 4. grozdje 6 do 14. Din, češnje 6 do 8. Maribor: jabola I. vrste 8. Din, II. 6. III. vrste 3, grozdje 12. Din, češnje 6. Din; Celje: jabola I. vrste 8. II. 6. III. 4. grozdje 12, slive 6 do 8; Zagreb: grozdje 8 do 12, jabolka, kmečko sadje 4 do 6. Din, luksuro sadje ne navajajo.

Ako primerjamo te uradne številke, potem je razvidno jasno, da o neupravičenem navijanju cen v Ljubljani ne more biti govor.

Priporočljivo bi pa bilo, ako bi veliki župan na podlagi stvarnih rezultatov, ki jih ima sedaj od vseh strani na razpolago, hitro ta material proučil in potem občinstvo o rezultatu obvesti, da se ne bodo še nadalje razširjajo fantastične verzije in iskala zaščita tam, kjer je ni mogoče najti. Na bedi državnega nameščenca je krvla država, ki je zavolica svoje gospodarstvo do skrajnosti in danes ne more dati ne državnemu nameščenemu in ne tudi vsem drugim slojem prebivalstva tistih živilskej po gojev, ki bi jih po prirodi bogata Jugoslavija lahko nudila.

Delga desetletja je posirala Gradišče vsak dan obiljevo v pomladnem brstenju, pod očilom voznikov, kolesarjev in pešcev, toda nikomur ni prislo na misel, da bi se spodikal nad očino pri Lukmanovi hiši. Je pa zadoščalo, kar je bilo in kakršno je bilo. Gleda hitrosti so bile le tri možnosti, pešec, vprega, kolo, torej 5, 10, 15 km na uro. V tem tempu je človek hodil, delil, misil in težko mentaliteti je pripisoval, da se človek te dobre ni nikoli spodlaknil ob gorostreno coklo malomečanstva. Toda te številke so v tem času naraščale 20, 30 ali celo 40 km na uro, kar danes v mestnem prometu ni niti nehnadnega. Postajali smo moderni. Po učilach sta se pojavila avto in motorno kolo. Razumljivo je, da se je moral tudi okolina prilagoditi tem novim pojavitvam, kajti drugače ni korakala s časom. Pač se je v Ljubljani nekaj storilo, toda obilo problemov čaka se vedno svoje rešitve. In eden teh problemov je tudi prometna težkočka gradiške ožine.

Ko je lotos prišlo vprašanje razširjenja mestne ceste živilnici do ugodne rešitve, ter se je med tem časom pojavil na ljubljanskem gledališču. Toda ne podimo v Gračem ali na Dunaju, temveč v prvi vrsti v mestu, ki imajo na tem področju izmed njih interes in veseljnost, ter nekaj teknih tehnika, ki jih imajo. Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temveč že razvito v prizadevanju za dobro, ne more biti govor.

Ljubljana poseduje obilo dobrih in moderno usmerjenih arhitektov, posebno med mladino. Upam, da bo našel kateri izmed njih interes in veseljnost, ter nekaj teknih tehnika, ki jih imajo na tem področju.

Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temveč že razvito v prizadevanju za dobro, ne more biti govor.

Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temveč že razvito v prizadevanju za dobro, ne more biti govor.

Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temveč že razvito v prizadevanju za dobro, ne more biti govor.

Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temveč že razvito v prizadevanju za dobro, ne more biti govor.

Čeprav je občinstvo v tem času že razvito, temve

# ZAVAROVALNICA „CROATIA“

je preselila svoje poslovne prostore v lastno hišo  
SELENBURGOVA ULICA ŠTEV. 4. PRITLIČJE

## Dnevne vesti.

**Naša vojaška delegacija v Pragi.** V četrtek si je ogledala naša vojaška delegacija v spremstvu prvega namestnika načelnika generalnega štaba generala Horaka in generala Chalupe vojaške brzjavne delavnice. V zavodu je pozdravil goste major dr. Tomsky, ter jim razkazal laboratorije za oddajne in prejemne aparate, za preizkušanje materiala in za fizikalno tehniko. Iz tega zavoda so se odpeljali gostje v vojaško tovarno letal v Letnanah, kjer jim je razkazoval vse tovorniške objekte, skladišča in hangarje ravnateli in Jareš. Gostje so se zelo zanimali za izdelavo vojaških letal in ogledali so si mnogo izdelanih letal v skladnišču in na prileganem letališču. Opoldne je priredil naš poslanik Branko Lazarević gostom na čast obed. Zvezčer jih je pa priredil načelnik generalnega štaba general Syrový banket. V četrtek zjutraj je položila naša vojaška delegacija vence na grobove srbskih vojakov, pokopanih na olšanskem pokopališču. Prijeteve svečanosti so se udeležili naš poslanik Branko Lazarević z generalnim konzulom Cvjetišo, naš vojaški atašé polkovnik Nedeljković, generaliteta, zastopniki ministrstva, narodne odbrane in častna stotinja 28. pešpolka. Goste je pozdravil inspektor naših vojaških grobov na Češkoslovaškem Ivo Perkut. Za njim sta spregovorila generalni inspektor naših vojaških grobov na Češkoslovaškem Cvrčanin in kapitan Hruška, ki je naglašal, da je grobnica na olšanskem pokopališču simbol 1600 jugoslovenskih vojakov, umrlih med vojno na Češkoslovaškem.

**Praški Jugoslaveni in češkoslovaški narodni praznik.** V sredo je priredilo »Jugoslovensko kolo« proslavo 10letnice češkoslovaške republike slavnosten večer, katerega so se udeležili skoro vsi praški Jugoslaveni. Proslavo je otvoril predsednik kola honorarni konzul Bradanović, ki je v svojem govoru naglašal pomen 28. oktobra za Čehoslovake in Jugoslovane. V imenu vseh v Pragi bivajočih Jugoslovov je spregovoril vseučiliški profesor dr. Murko, ki je podal pregled razvoja stikov med Čehoslovaki in Jugoslovani od najstarejših časov in sicer na kulturnem, političnem in gospodarskem polju. Član jugoslovenske trgovske delegacije Savić je iskreno pozdravil prisotnega mojstra Holčeka in se mu zahvalil za vse, kar je storil kot publicist za Jugoslovane.

**Češkoslovaški mornarji v Kotoru.** Naša vojna mornarica je povabila češkoslovaške mornarje na proslavo 10letnice osvobojenja in ujedinjenja, ki se bo vršila 31. t. m. v Kotorškem zalivu. Naši mornarji se bodo spominjali, kako je pred 10 leti zavrhala na bojnih ladijih jugoslovenska zastava. Spominske svečanosti se udeleži delegacija češkoslovaških mornarjev.

**Knjigovno-glasbeni natečaj umetniškega oddelka prostvenega ministrstva.** Po odlok prostvenega ministrstva U. br. 32793 od 13. t. m. razpisuje umetniški oddelki prostvenega ministrstva književno-godbeni natečaj pod slednjimi pogoji: 1. večja povest ali roman dobi nagrado 8.000 Din; 2. dramsko delo, tragedija ali komedija, v verzih ali v prozi, brez ozira na število dejanih, dobi nagrada 8.000 Din; 3. glasbeno delo simfoniski kompoziciji (simfonija, simfoniska poema, suite), ali glasbena drama, dobi nagrada 8.000 Din. Za natečaj se sprejemajo samo dela, ki dosedajo tudi natečaj. Književna dela morajo biti pisana s strojem, s kompozicijami s črnilom. Dela se izrobujo osebno proti potrdilu ali s pošto priporočeno s povratnim recepsem umetniškemu oddelku prostvenega ministrstva in sicer anonimno z istim geslom na delu in na zapečatenem pismu, v katerem je avtorovo pravo ime. Rok za predložitev je 1. marec 1929. Nagrajenia dela ostanejo popolna last avtorjev. Člani juryjev: za književna dela: gg. Veljko Petrović, Milan Predič, dr. Vinko Vitezica; za glasbena dela: gg. Petar Krstić, Ivari Brezovsek, Juro Tkalcic.

**Pojači v Splitu.** V pondeljek 29. t. m. prispe v Split večja skupina Poljakov, članov zadruge »Poljski dom na Jadranu«. Med izletniki je mnogo odličnih kulturnih delavcev bratstva poljskega naroda, tako prof. Hilarowicz, znani pisatelj Ossendowsky, Kneblewski itd. Iz Splita odpotojuje Poljaki na Solto, kjer imajo že pravljeno v Nečiju poslopje za stanovanja. Z ekskurzijo prispe tudi predsednik zadruge Mikołowski.

**Šumarsko udruženje se krha.** Na lanskem kongresu Jugoslovenskega šumarskega udruženja je bilo sklenjeno, da se bo vršil letošnji kongres istočasno s kongresom Lige narodov ob Sredozemskem morju in v istem kraju. Mislično se je, da bo imela Liga svoj kongres v Splitu, kjer bi se moral vršiti tudi šumarski kongres. Za slušaj, da bi Liga ne imela kongresa v Splitu, je bilo pa upravnemu odboru udruženja prepričeno, da določi kraj kongresa. Nenadno se je ustavil upravni odbor šumarskega udruženja in je sklenil, da se bo vršil kongres 28. ali 29. t. m. v Zagrebu. Proti temu sklepku so pa nastopili člani iz Srbije, ki so apelirali na ministra za šume in rudnike, naj odredi kongres, češ, da je upravni odbor kršil člen 29. društvenih pravil. Ministrstvo je res interveniralo pri upravnemu odboru in ga pozvalo, naj se drži sklepa lanskega kongresa.

glede datuma in kraja letošnjega kongresa. Malo pozneje pa je omenjena Liga odpovedala svoj kongres v naši državi radi neurejenih političnih razmer. S tem je odpadla obveza upravnega odbora glede kraja in datum kongresa, toda upravni odbor je vztrjal pri tem, da se mora kongres odgoditi na nedoločen čas. Ministrstvo namreč ni hotelo dovoliti dopusta članom udruženja. Mnogi člani so se čutili v zmešavanju ministrstva in notranje zadeve udruženja prizadeti in so zahtevali, da se mora kongres brez pogojno vršiti 28. in 30. t. m. To dni se bo vršil kongres šumarskih krajev, kateremu uprava udruženja odreka službeni značaj. Hrvatski listi pisejo, da stoji šumarsko udruženje pred razpadom in da bo ustanovljeno samostojno hrvatsko šumarsko udruženje.

**Otvoritev brzovaja Osilnika.** Dne 18. oktobra je bila pri pošti Osilnika otvorjena brzjavna postaja.

**Preselitev pošte v Mostah pri Ljubljani.** V dnehu 30. in 31. oktobra se bo preselila pošta v Mostah pri Ljubljani v druge prostore in bo zato za poslovanje s strankami zaprti. Došle brzjavke bo dostavljala pošta Ljubljana.

**Po vsej Sloveniji proslavljamo desetletico osvobojenja.** Pri tej priloki spominjam se naših obmejnih blatov! Zberimo kako malenkost za Ciril Metodovo družbo! Vložimo družbinu nabiralnik »maldar, domu na oltar!«

**Kupujte Miklavževe, božične in novletne razglednice Jugoslovenske Matice.** S tem podpirate domačo umetnost in brez večjih žrtv darujete ob vsake razglednice pol dinaria za neovsobojene brate, kojim na korist se razglednice prodajajo. Razglednice so izvršene povsem dovršeno v trobarvnem bakrotisku. Cena 1.— Din. Dobivajo se povsod v Sloveniji, kjer jih še nini, zahtevajte od trgovcev, da jih naročijo pri Jugoslovenski Matici v Ljubljani. Šelenburgova ul. 7-II.

**PLAŠČE** za dame in otroke Vam nudi najcenejše **L Tomšič, Sv. Petra c. 38**

**Loterija Jugoslovenske Matice.** Ponovno opozarjam vse interesente, da se je ţrebanje številki te loterije vršilo že 8. septembra t. l. Vse izzrebane številke so bile objavljene v naših dnevnikih. Ţrebne liste se brezplačno dobivajo pri Jugoslovenski Matici v Ljubljani. Dobitki se izvračajo samo do 8. novembra t. l. Na poznejše reklamacije se ne bo oziralo.

**Slovensko planinsko društvo** opozarja svoje člane in vse druge turiste, da se vrši v torek 30. t. m. ostro strešanje pehotne in artillerije na Krvavcu. Svarimo na to dan pred posem slednjega teritorija: Na jezeru — Osredel — Uršič — Greben kota 2223 — Trdovnik kota 1696 — Dom na Krvavcu — Na jezeru. Navedeni teritorij bo itak zastrešen. Strešanje prične 30. oktobra ob 8. uri zjutraj. — Erjavčeva koča na Vršču ostane do nadaljnega ob sobotah popoldne, nedeljah in praznikih in dnevih pred prazniki zkorovljana.

**Sanatorijski državni sanatorijski** v Baden bei Wien. Dietetika, zdravljenje srca, žveplenje kopeli. Jesenska sezona v polnem obratu. Zmerne cene.

**Vreme.** Vreme se je danes nenadoma poslabšalo. Zgodaj zjutraj je še kazalo, da bo vsaj vedro, če že ne lepo, kmalu se je pa pooblačilo in začelo je deževati. Vremenska napoved pravi, da je računati z dežjem. Včeraj je bilo lepo samo v Splitu in v Beogradu, drugod pa oblačno. V Splitu so imeli 22., v Skoplju 21., v Beogradu 20., v Ljubljani 17., v Zagrebu 15., v Mariboru 14. stopini. Danes zjutraj je kazal barometer v Ljubljani 757 mm, temperatura je znašala 12.5. Jutri se nam obeta izpremenljivo, morda tudi deževno vreme.

**Pri lenivosti črev,** kataru v želodcu in črevih, oteklini v notranjosti debelega črevesa, nagnjenju k vnetju slepiča odstranjanju naravnega Franz-Josef-grenčica naloči vsako zastajanje v organih spodnjega telesa, in to brez bolečin. Dolgoletne izkušnje v bolničah dokazujejo, da raba Franz-Josef-vode izorno urejuje delovanje črev. Dobiva se v lekarnah, drogerijah in specerijskih trgovinah.

**Iz Ljubljane**

**Iz Češka čitalnica v Ljubljani** bo od nedelje dne 28. t. m. v čitalnici Delavske zbornice v novi palači na Miklošičevi cesti. V nedeljo 28. t. m. ob pol 7. uri zvezčer jo bo otvoril konzul češkoslovaške republike v Ljubljani. Mislično se je, da bo imela Liga svoj kongres v Splitu, kjer bi se moral vršiti tudi šumarski kongres. Za slušaj, da bi Liga ne imela kongresa v Splitu, je bilo pa upravnemu odboru udruženja prepričeno, da določi kraj kongresa. Nenadno se je ustavil upravni odbor šumarskega udruženja in je sklenil, da se bo vršil kongres 28. ali 29. t. m. v Zagrebu. Proti temu sklepku so pa nastopili člani iz Srbije, ki so apelirali na ministra za šume in rudnike, naj odredi kongres, češ, da je upravni odbor kršil člen 29. društvenih pravil. Ministrstvo je res interveniralo pri upravnemu odboru in ga pozvalo, naj se drži sklepa lanskega kongresa.

**Iz Koncert Pevske svete.** V proslavo 10-letnice osvobojenja priredila Pevska zveza južni ob pol 16. v veliki dvorani hotela Union koncert s sodelovanjem kamniškega, ljubljanskega, logaškega, savskega, stičkega in triškega okrožja pod vodstvom zveznega pevovodja prof. Marka Bajuka. Na sporednu so pesmi domačih skladateljev.

**Iz Promet na pokopalische.** Za dneve od 28. okt. 1928 do 4. nov. 1928 odreja policijska direkcija v Ljubljani sporazumno z mestnim magistratom v Ljubljani, da se mora ves vozni promet na pokopalische pri Sv. Križi vršiti po slednjih cestah: Dovoz: Dunajska cesta, Vilharjeva, Martinova cesta, Med hmeljniki do pokopalische. Odvoz: Linhartovci ulici na Dunajsko cesto.

**Iz Pofor!** Od 27. oktobra do 4. novembra t. l. se otvorijo redni autopromet na progi Ljubljana—Sv. Križ (pokopalische) in obratno. Avtobusa g. Magistra vozita na vsake pole ure in sicer eden izpred Marijinega trga in drugi izpred Figovca.

**Iz Sentjakobskega pevskega zborja Ljubljana.** Prva pevska vaja se vrši v pondeljek dne 29. t. m. ob 20. uri zvezčer v Sentjakobske šoli. Vabljeni vsi bivši člani. Sprejemajo se novi, tudi začetniki. — Odbor.

**Iz vetrinov vsemirja.** Opozarjamemo cejlono občinstvo, zlasti pa šolsko mladino in dijavnost, na izredno zanimivo in poučno filmi spored Zvezne kulturnih društev. Jutri ob 11. uri dopoldne predvaja ZKD v prostorih kina Matice eno največjih filmskih del Ufe, impozantno delo, ki nam razkriva na najnazornejši način gibanje nebesnih teles, življenje na raznih planetih in konec naše zemlje. Ta film pojasnjuje predavanje gospodra Dolžana, ki bo v svojem govoru povедal, da je marsikaj zanimivega iz poglavja astronomije, česar film sam ne pove.

**Iz Zveze državnih namestencev za Slovenijo.** Prireditev priredi v torek, dne 30. t. m. ob 20. uri v veliki dvorani hotela Union proti državnemu shodu javnih namestencev, ljubljanskih konzumentov. Na shod so vabljeni vsi tisti, ki živijo od dnevnih mezd, tedenških ali mesečnih plač, vabljeni pa so tudi novi.

**Iz Jutra zvezne plesne vaje v veliki dvorani na Tabernu,** pod vodstvom plesovodje g. Koščika. Na programu plesne novitete letnje sezone. Za začetnike ce pričetek točno ob pol 20. uri.

**Iz Čitalnice v Spodnji Šiški vabi članstvo,** da se udeleži manifestacijskega obdobja, ki se vrši v soboto, dne 17. t. m. ob 19.30 ur izpred Šišenske čitalnice v proslavo 10-letnice osvobojenja.

**Iz Mostne zastavljalnice v sredo,** dne 31. t. m. radi snaženja ne posluje.

**Iz Nedeljske popoldanske plesne vaje** šole Jenko se vrše jutri in vsako nedeljo v veliki dvorani Kazine od 3.—7. pop. Za začetnike ce poseben pouk in ponavljanie točno ob 3. uri. Studenti je značano članjanje.

**Iz Posebne plesne ure** daje plesni mojster Jenko vsak dan od 10. do 20. ure v »bal-konskem« dvorani Kazine. Informacije istom dan od 5. do 7. pop.

**Iz Elijnskih družbenih plesnih večerj** se bo vršilo redno vsako sredo ob 8. zvezč. v balkovski dvorani Kazine za zaključno družbeno vabiljenje. Prvi večer je v sredo 31. t. m. Plesni aranžma ima g. Jenko. Vsem vabiljenjem je natančnejši seznam družbenih, izgubljene eksistence, vlažuge in tipi, ki se bojejo solinčne svetlobe. Zato imajo ti otroci teme pred racijo velik strah in nčešar se sovražijo tako, kakor nočne pohode policije.

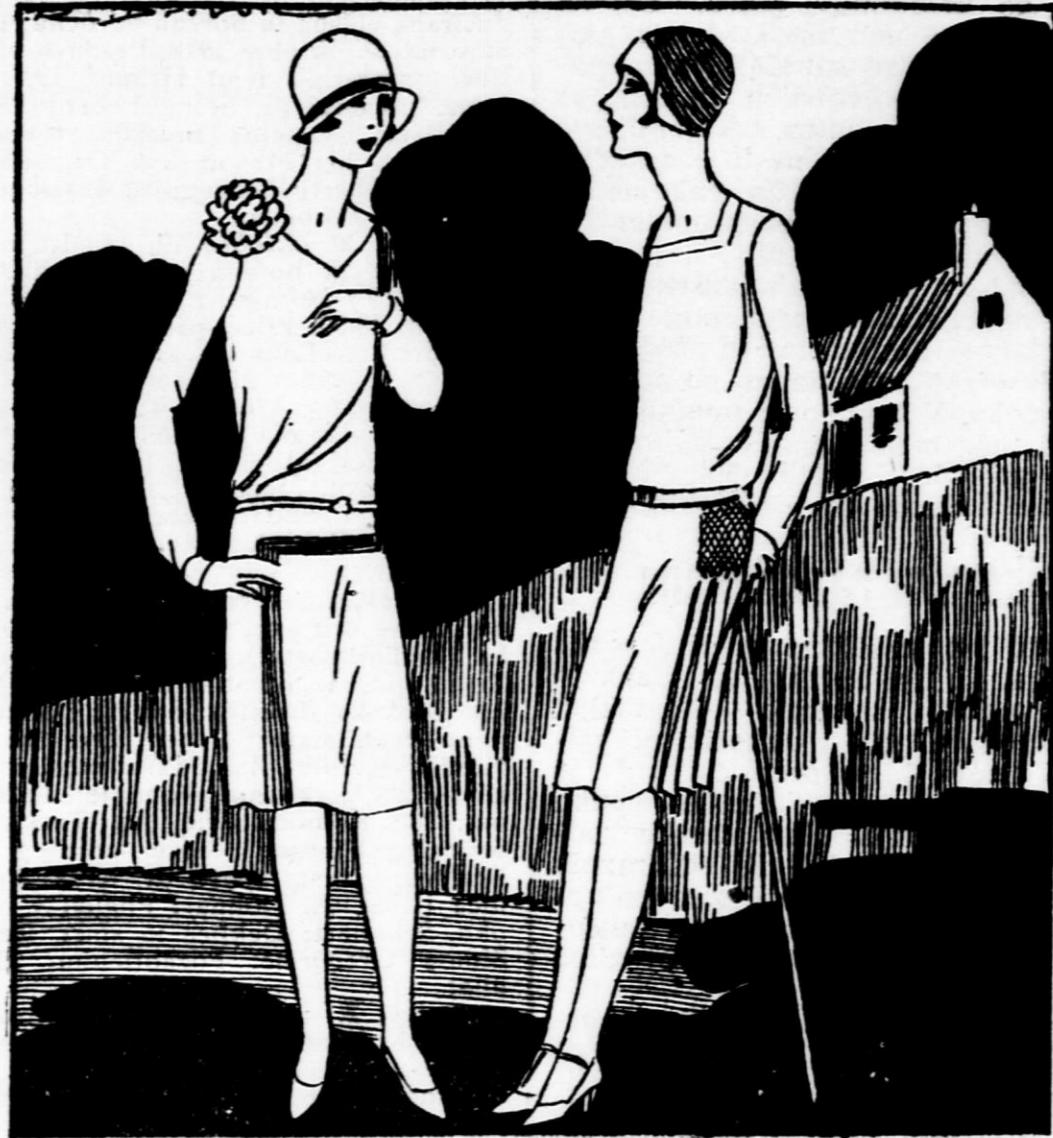
**Baš te dni je policija neko noč mobilizirala** ves svoj aparat. Vso noč so ostali policijski agenti ea preži, nadzorovali so vso okolico, prodriči v slemerni bilog na periferiji, posvetili v zadnjini skedenji in kozolec.

**Kaj se je zgodilo?** Kronika zadnjih dni je bila izredno pestra. Pozigli v ljubljanski okolici, vkljuni na Dolenjskem in Gorenjskem. Orožniki so napram zločinski sodrgi večnoma brez moči, pa tudi ljubljanska policija jim kljub podvojeni čujenosti ne more do živega. Najradikalnejše sredstvo za iztrebljenje temnih elementov je pač racija. In ko je še ljubljanska policija zvedela, da se je baje v Ljubljano priklatil nevaren vložilec, ki je na sumu, da je vložil na Dolenjskem, je takoj odredila generalno racijo. Vso noč so bili detektivi na nogah, preiskali so slemerno neznano v mestu, pregledali vsak kozolec, toda zdi se, da je nevarni svedovec pravčasno zavohal nevarnost. Policija ga ni prijela, pač pa je spravila na varno več članov njegove družbe, med njim tudi neko Maričko, ki se je ob svetu luč zbudila in nejveljivo zagordnila: Nikar mi ne sveti v nos, France, saj bom še oslepela... France je je povabil s seboj na policijo.

**Lepo se sliši to in dobro se je počutil** trgovski potnik Jaka iz Ljubljane. V neki ljubljanski trgovini so že delči casa uslužbeni med seboj šušljali o velikih nedopustnih manipulacijah, ki jih je baje zagrešil potnik Jaka. Trgovec je napravil bilanc in glej spaka! Bilanca ni bila v redu. Tako 25.000 Din je bilo primanjkljaj. Medtem je Jaka že odnesel pete. Oh, na Gorenjskem je tako fletno. Krasen, čist zrak, pa domača riviera na Bledu in še kaj drugega. To je Jaka se na Gorenjskem ni počutil nič kaj preveč varnega. Vedel je namreč, da ga šef že pogreša, kajti ga ni bilo bližu namenj mesec dni. Zato je Jaka vsak dan menjal svoj bilog. Zdaj je bivalkar kar na prostem, zdaj zvezet v hotelu na Bledu. Seveda kot samostojen trgovec iz Ljubljane.

**Detektiv je iskal Jaka** v Kranju, pa na Brezjah in drugod, toda na »črko ribce« je čakal zmanj. Jake ni bil na spred. Morda bi Jaka že nadalje bil nore iz ponudil in vratil čisti gorenjski zrak, da ga nista dve stvari prinali v Ljubljano. Od čistega gorenjskega zraka, kajti ga ni mogel živeti. Zmanjkal mu je namreč že novcev in njegova listnica se je vidno sušila. To je delalo Jaki hude preglavice in tudi dolgočasil se je že na Gorenjskem. Špelco, ki ga je vedno tolol

# --- Moda ---



Dve elegantni obleki za večerne prireditve

## Pogled v garderobo elegantne dame

Razmerje večine moških do ženske mode je nekam čudno. Temelji namreč na predstodkih, da je ženska moda benda in da ima sploh vse polno slabih lastnosti. Če bi raziskovali, od kod izvirja antipatija moških do ženske mode, bi prišli do zanimivih zaključkov. Lahko bi poškvali na pomoč koran. Onim, ki v koran ne verujejo, bodo povedano, da je prav tako pikantno, čtivo, kakor Decameron. Koran priopoveduje o mladem Jožefu, ki je podedoval po svojem praočetu Abrahamu krasna oblačila. Ta so bila kriva, da so ga njegovi bratje prodali v suženjstvo. Ker pa je bil lep in tudi dobro oblečen, se je začutila vam Putifarka. Toda Jožef se je bal greha in je ušel njenim čarom. Putifarka je pa zakrivila, da se mu je plašč raztrgal. Baje je pozabil plašč pri Putifarki zato, da bi se mogel k njej vrnil.

Pa ne samo stari, marveč tudi srednji vek je posvečal največjo pozornost moški modi. V starih časih so delali modo moški. Ženske v modi niso niso igrale skoraj nobne vloge. Šele pozneje so se prenimoči tudi v modi v ospredje in začele so se oblačiti lepše, nego moški. Sčasoma so ženske obvladale modo in iz tega najbrž izvira moška antipatija do ženske mode. To bo menda podzavetna zavist, da so nas ženske v modi prehitile. In zdaj vidimo, da se ženska moda zelo izpremenila in da se vsako sezono več ali manj izpremeni, dočim je moška moda vedno bolj konzervativna.

### Popoldanske obleke

Praktične dame so letos z največjim veseljem pozdravile črne obleke z belimi okraski. Kombinacija črne in bele barve je vedno distinguirana in ne pride tako kmalu iz mode. Popoldanske črme obleke so iz krepsatina in imajo dolge rokave, večerne so pa iz čipka, žoržeta ali velurja transparent in so brez rokavov. Velur transparent in velur bročé kakor tudi vse vrste žameta so letos sploh zelo moderne in lahko rečemo, da je to blago zmagalno na celi črti. Dame, ki so se čez poletje zaljubile v blago inprimitiv, ga lahko obdrže tudi pozimi. Mnogo krasnih popoldanskih

kmalu sploh ne bomo razumeli, kako je mogla Eva v raju živeti brez kožuhu. Res je sicer, da je bilo v raju točno in da je zadostovalo figovo pero, toda kožuhov dame zdaj večinoma ne nosijo, da bi jih greli. Da so gorki, je postranska stvar in včasi bi celo radi, da bi nas sploh ne greli, kajti vse kaže, da bodo dame nosile kožuhne kmalu tudi čez poletje. Moda že razlikuje ženske in letne kožuhe. Kožuh je zdaj v prvi vrsti dekoracija, krasen okvir ženske mikavnosti. Recite kar hočete, toda v kožuhu je vsaka mama za 100 odstotkov priključljiva. In vsaka mama dobro ve. Kdo bi se torej damam ču-

### Kožuh

Kmalu sploh ne bomo razumeli, kako je mogla Eva v raju živeti brez kožuhu. Res je sicer, da je bilo v raju točno in da je zadostovalo figovo pero, toda kožuhov dame zdaj večinoma ne nosijo, da bi jih greli. Da so gorki, je postranska stvar in včasi bi celo radi, da bi nas sploh ne greli, kajti vse kaže, da bodo dame nosile kožuhne kmalu tudi čez poletje. Moda že razlikuje ženske in letne kožuhe. Kožuh je zdaj v prvi vrsti dekoracija, krasen okvir ženske mikavnosti. Recite kar hočete, toda v kožuhu je vsaka mama za 100 odstotkov priključljiva. In vsaka mama dobro ve. Kdo bi se torej damam ču-

tvaško bledega obraza so se napele, žile na vratu so postale debele kakor kače. Toda bolečine so ga takoj premagale in še bolj izčpan je omahnil z glavo nazaj.

— Kako se siromak muči, — je pomisla žena in si otrla ustnice z jezikom. — Kako se mi smili.

Toda vedela je, da laže, ko trdi, da se ji smili. Zatismala je osramočene oči in začela razmišljati, zakaj se ji ne smili. Toda pojasniti si tega ni znala.

— Če se mi smili, bi plakala. Glej, vse žene plakajo, samo jaz stojim tu kakor skal. A vendar je bil moj mož.

Ozrla se je z detskim začudenjem na stare ženice, ki so ogledovale svoje roke in stopicale. Vzdihovale so in tu pa tam je zdrknila kateri solza po licu, da ji je odleglo. Nato se je znova ozrla na Jona in zašepetala sama pri sebi:

— Kako se mi smili. Ženice so se tu pa tam obupno ozle na bolnika in šepetale:

— Umrli! Glejte, zdaj umira!

Zdalo se je, da je mož slišal to šepitanje in da je nehotje razumel, kaj pomeni. Obračal je globoko udre oči in zdelo se je, da njegovi pogledi nekaj vprašajo, da kličejo na pomoč in da prosijo iskrenega sočutja.

Kar se je začulo v sobi neko čudno, strašno frtotanje, kakor da sta dve ogromni, nevidni krili večkrat zamah-

dil, da hrepené po kožuhih in da brez kožuhovine skoro ne morejo živeti.

Kožuh se delajo brez manšete in ovratniki v obliki šala ali kapuce so iz drugačne kožuhovine. Podloga se mora vedno ravnati po ceni kožuhovine. Podlage iz brokatov kovinske barve so prišle zdaj iz mode, ker so trgale obliko, pač pa je moderna svila. Za ovratnike in manšete priporoča moda zlasti

## Moderna kožuhovina

### Filip Bizjak

**Ljubljana, Šelenburgova ulica**

lisčiji kožuh, ki je v modi spomladni, jeseni in pozimi. Barvanje kožuhovine, zlasti zajca na modro, rdeče in zeleno, ni več v modi. Sicer je pa bilo to itak zelo meokusno. Letos sta zelo priljubljena patagonski in angorski zajec, ker imata dolgo dlako, ki služi često kot imitacija lisice. Ta kožuhovina ima samo eno slabu stran, da ni trepežna. Pri nakupu kožuhovine se je treba ravnati po starem pravilu, da je bolje draga plačati, nego kupiti poceni slabu blago.

### Plašči in kostumi

Plašč je zdaj neobhodno potreben del damske garderobe. Pod plaščem lahko nosimo lažjo ali toplejšo obleko, kakor je pač vreme. Vedno smo prijetno presenečeni, če vidimo dame, ki zleže iz plašča v krasni obleki, kakor metulj iz bube. Zimski plašči iz mehkega trpežnega blaga so bogato okrašeni s kožuhovino, ker morajo često nadomestovati kožuh. Pri elegantnih plaščih se delajo iz kožuhovine do komolcev segajoče manšete, nekateri plašči so pa obrobljeni s kožuhovino spredaj od vrha do tal. Za jutranje izprehode po mestu ali okolici je zelo praktičen kostum, kajti v dolgem plašču ni posebno prijetno hoditi. Kostum je zavratom okrašen s kožuhovino ali pa se nosi lisčija boja.

## Plašči

od najlegantnejše vrste do priproste a lepe Dri 350—

Oglejte si cene v izložbah.

**P. MAGDIČ, Ljubljana**

### Perilo

Konservativne ženske rade majajo z glavo nad tem, kar nazivajo moderne dame perilo, moški si pa celo izmišljajo razne anekdotje, da bi osmešili modno damsko perilo. Toda moderna mama se za to ne zmeni, kajti svileno perilo, ki se dà oprati, ni samo lepo, marveč tudi praktično. Tako perilo se lepo pere in lita ter omogoča dami intimno eleganco. Zadnja novost je perilo iz rožaste svile, ki na prvi pogled sploh ni podobno perilu, marveč temki poletni obleki. Konservativne ženske trdijo, da moderno perilo pozimi ne greje. To pa ni res, kajti dame si znajo pomagati z lepimi temkimi trikaji, ki se prilegajo telesu kakor koža in branijo vso njegovo toplost.

### Ročne torbice

Če bi bila imela Eva okus moderne žene, bi se lahko še zdaj izprehajala po ruci s figovim peresom in veliko ročno torbico iz kože one kače, od katere se je dala zapeljati. Sploh bi pa kača ne bila mogla zapeljati Eve, da je imela Adamova boljša polovicna nazore moderne žene. Eva bi bila namreč mislila samo na to, kako bi mogla čim prej odrediti kačo in si napraviti iz nje kože ročno torbico. In bila bi jo najbrž odrla, kajti moški dobro vedo, da ženska vedno doseže to, kar si vtepe v glavo.

Moderne žene pa to ne sme boleti, saj bi ne imela gadje kože za ročne torbice, če bi bila Eva prvo kačo ubila in odrla. Ročne torbice so narejene iz kože kuščarja, krokodila, aligatorja in

nili. V tistem hipu je bolnik iztegnil skrčeno nogo in napel telo v zadnjih silah. Globoko je vzidihnil, oči so se mu obrnile v stop in obležal je nepremično. Za hip se je telo še skrčilo, roke so se še globje zarile v odejo in mišice na obrazu so se mu spačile kakor pod težo silnih bolečin.

— Ah, gorie, ne diha več! Umrl je. Suha ženica s kratkim, potlačenim nosom in z modro ruto na glavi je omahnila vsa iz sebe na mrlja in ga začela tresti. Poljubljala ga je in tarala, kaj bom počela?

— Umrl je! Umrl je! Gorie mi, ubogi materi, ti si odšel, jaz pa sem ostala tu! Zakaj si odšel sam, mamin ljubljene, zakaj me nisi vzel s seboj? Kaj bom počela tu brez tebe, kaj bom počela, kaj bom počela?

Tudi pokojnikova žena je stopila k postelji in pogledala mrlja v obraz. Na sencih je opazila potne kapljice, ki so se že raztekelo po licu. Naenkrat je obšla nerazumljiva želja, da bi se prepričala, ieli Jon mrtev ali ne. Vzela je svečo v drugo roko in s konci prstov se je dotaknila mrljeve roke. Bila je mrlja in vlažna kakor gadja koža. Mraz jo je prešilil po hrbtni in nagnil je stopila korak nazaj. Groza je obšla. Sveča v levici se ji je začela tresti.

Nizko izbo, v kateri je močno dišalo po lekarstvih, so napolnile grozne sence strahu, ki se pojavijo vedno pri

umiranju. Ženice so begale brez cilja sem in tja, silile so se glasno tamati in ponavljale so brezpomembne besede, ki se bolj vplivajo na mučne prizore ob mrtvačem odru.

Cez nekaj časa je stopil v izbo kre-pak mož srednjih let.

— Umrl je? — je vprašal malomarno in ko nihče ni odgovoril, se je prekrižal rekoč: Bog mu daj večni mir in pokoj!

Potem se je ozril po strani na mrlja, zmajal je z glavo in si zaviral brke. Stopil je k peči in nadaljeval posede:

— Dobro bi bilo umiti ga, dokler še ni otrpljen.

Pokojnikova žena se ni ganila od postelje.

Stara ženica ji je vzela svečo iz rok in jo postavila na mizo v lonec. Pri tem je pa zašepetala z drhticem glasom:

— Imela ga je grozno rada, sirota, še plakati ne more.

Žena se je sesedla na klop. Obraz se ji ni izpremenil, toda tresla se je kakor šiba na vodi. Misil je neprestano na starkino šepetanje, ki ga je slišala kakor v sanjah. »Imela ga je grozno rada... In začela je šepetati sama pri sebi: »Imela sem ga grozno rada. Čudila se je, kako more izgovarjati te besede.

— Imela sem ga grozno rada. Za-kaj neki bi ga moral imeti rada? Je



*Zakaj mora  
biti ravno  
Elida Milo za britje?  
(Shaving Stick)*

### Zato

ker da zelo hitro gosto in vodenno penc, omehča v trenutku tudi najtrše kocene, ne draži niti najobčutljivejše kože ter je nadvse izdatno.

### Tri ruske anekdote

Metropolit Platon se je peljal nekoč v kočiji h knezu Galicinu. Vpreženih je bilo šest konj in na vsakem je sedel praznično oblačen kočijaž. Pri knezu Galicinu se je mudila ta čas predsednica Akademije znanosti grofica Daščova, znana po svojem strupenem jeziku. Hotela je spraviti metropolitu v zadrgo in zato ga je vprašala:

— Prečastiti, če vam je znano, da ste Kristov namestnik na zemlji, mi povejte, zakaj ni v posvetnih knjigah nikjer omenjeno, da se tudi Kristus voklja v takoj krasni kočiji, kakor vi.

— Zato draga hčerka, je odgovoril metropolit, — ker so v starih časih ovčice same iskale svojega pastirja, zdaj jih pa niti s šestimi konji ne dohitiš.

General Fedorenko, povelnik trdnjave Novo Georgijevsk je dobil od carja Nikolaja Pavlovič red Belega orla. Pa starji navadi bi se moral odlikovati o Božiču pojaviti z visokim odlikovanjem v dvorni cerkvi, toda Fedorenko je prišel s starim odlikovanjem na prsih.

Misleč, da general še ne ve, da ga je car odlikoval, mu je car pri sprejetju dejal: Poslal sem ti Belega orla. Ali si ga dobil?

Dobil sem ga, Vaše Veličanstvo, to da bojim se, da bo pri meni poginil od lakote.

Car je razumel, kaj hoče general in podaril mu je veliko posestvo, da bi mogel Belega orla preživljati.

V neko restavracijo v Petrogradu, kjer je Puškin s svojimi prijatelji obdeloval, je stopil nekoč grof Davidovski.

— Puškin, ti imaš mnogo denarja, — je dejal grof videc bogato obloženo mizo.

— Da, bogatejši sem od vas vseh, — je odgovoril pesnik, kajti vi morate živeti od nerdenih dohodkov svojih tlačanov, jaz imam pa stalne dohodke od 36 črk ruske abecede.

bil dober? Ni bil. Mi je bil všeč? Ne. Zakaj bi ga torej imela rada? Vedel je, da se hočem poročiti z drugim, pa me je vendar vzel. A pozneje me je pretepal bolj nego kako deklino. Ne, ne, ni mi bil mož. Bil mi je tuj.

Ko je tako razmišljala, se je ji je zdele čudna in nerazumljiva zmešnjava, ki je napoldila izbo. Možje so hodili v gručah po prstih sem in tja, ženske so se zbirale okrog lesene postelje, kjer se je videla mrljeva glava, ki se je malo prejše premikala. Vmes se je čudo brencanjem čmrljev podobno ihtenje in vzdihovanje. In zopet je pomisila, da bi moralata tudi ona plakati. Vsi so se cimerili. Tako se pač spodbobi, če kdo umre. A koncem koncem, Jon je bil njen mož. Duhovnik je začel moliti za zvečiličanje pokojnikove duše. Na vsak način mora p'akati. Obrisala si je z rokami oči in si zakrila obraz s predpasnikom, kakor da hoče pred ljudjimi skriti sramoto, da nima solz.

— Ne morem, ne morem, — je zaše-pešala naposled. — Nisem ga imela rada.

Odkrila si je obraz in se zagledala v plamen, ki je plapolal v peči. Čutila je, da jo vedno bolj spreletava miraz. Ustnice so se ji neprestano tresle, kakor da šepečejo molitev. Tudi moški so opazili, kako se tresete. Pomilovalno so se ozirali na njo. Majali so z glavami in šepetali tako, da bi slišala tudi ona.

## Avtomat, ki opravlja vse volilne manipulacije

**Čeh Kratochvil je izumil volilni avtomat, s katerim se bo dalo mnogo prihranti na volilnih stroških. — Avtomat opravlja in nadzoruje volilno manipulacijo.**

Bivši železniški uradnik Ladislav Kratochvil v Pragi je izumil volilni avtomat in ga predložil vladi, ki ga je pustitral. Njegov izum je patentiran tudi že v inozemstvu, zlasti v Ameriki, Nemčiji in Franciji. Podrobnosti izuma, ki bo vsem državam dobrodošel, ker pomeni veliko olajšavo volilne manipulacije in znatno znižanje volilnih stroškov, do zadnjega niso bile znane. Izumitelj ni hotel govoriti o svojem uspehu, vlada sama je bila pa interesirana na tem, da zadeva ne pride prezgodaj v javnost.

Docent češke tehnike dr. Verunač, je izjavil, da je volilni avtomat glede na enostavnost volilne procedure neprcenljiv. Avtomat obstaja iz mehanizma v zaprti kovinasti kaseti v razmerju  $5 \times 40 \times 15$  cm. Na eni strani je kazalnik kakor na uri, ima pa samo eno kazalo, ki kaže na prostor med 0 in 1. Če hočemo voliti, pritisnemo s prstom na kazalo, tako da se pomakne na številko, ki označuje dotednega kandidata. Če pa nočemo voliti, potisnemo kazalec na ničlo, kar pomeni prazno glasovnico. Potem obrnemo za četr特 krogla malo ročico, zvonček zazvoni, kazalo na kazalniku se vrne v prvotno lego in volilna manipulacija je končana brez glasovnic, brez kuvert in brez kandidatnih list. Tajnost je seveda popoloma zajamčena. Volilec mora aparat sam kontrolirati. Avtomat točno sešteje glasove vsake stranke, obenem pa pokaže, koliko volilev je volilo. — Sam avtomat torej kontrolira volilce

in šteje glasove. S tem opravlja najtežje posle volilnih komisij.

Avtomat je pa tako konstruiran, da praktična uporaba ne pomeni temeljne izpremembe volilnega reda, pač pa poenostavljanje volilne manipulacije, ki je vsakemu volilcu razumljiva. Če se uvedejo ti avtomati, odpadejo pogoste pomote volilcev, ki vržajo volilno kroglico v napačno skrinijo. Odstranjena bi bila vsa manipulacija z volilnimi kroglicami, število volilnih okrajev in lokalov bi se lahko znatno znižalo in tudi volilni stroški bi bili mnogo manjši. Na Češkoslovašku so že izračunali, da bi prihranili pri občinskih volitvah 3.820.369 Kč, pri parlamentarnih volitvah pa 7.521.692 Kč. Toliko bi se prihranilo, ker bi odpadla polovica do sedanje potrebe papirja, kuverte itd. Zadostovala bi samo ena kandidatna lista, ki bi imela na obeh straneh zabeležene kandidate. Lista bi visela pri avtomatu. Za vso češkoslovaško republiko bi potrebovali okrog 8000 volilnih avtomatov, ki so okroglo po 5000 Kč. Izračunali so, da bi država v 12 letih prihranila že 6.376.000, leta 1949. bi pa znašal prihranek že 42.315.320 Kč, in sicer celo v primeru, če bi moral država najeti za nakup volilnih avtomatov posojilo, od katerega bi plačevala deset odstotne obresti. Nedvomno bodo vse napredne države v doglednem času uvedle volilne avtomate, ki pomenijo veliko poenostavljanje volilne procedure, obenem pa znatno znižanje volilnih stroškov.

## Iz zgodovine gledanja na daljavo

**Kako se je razvilo iz prenašanja slik in kretenj gledanje na daljavo. — Pionirji tega najpopolnejšega vzgojnega in informativnega sredstva.**

Zadnje čase se ves kulturni svet zanimala za napredek na polju televizije in zdi se, da ni daleč čas, ko bo tudi to novo, morda najpopolnejše vzgojno in informativno sredstvo, igralo važno, praktično vlogo. Zato bo marsikoga zanimalo, kakšni so bili prvi početki televizije. Naravno, da ni šlo spomčka za televizijo v pravem pomenu besede, kajti vsi pionirji gledanja na daljavo so se pečali večinoma s prenašanjem slik. Šele čez mnogo let vidimo prve poizkuse z gledanjem na daljavo.

Prvi, ki je uspešno poizkusil sestaviti aparat za prenos slik električnim potom, je bil italijanski fizik Casselli l. 1856. Svoj izum je nazval panteleograf. Obstojal je iz oddajnega in prejemnega aparata in je bil opremljen s točno uro, ki je šla povsem sinkronično. V oddajnem aparatu je premikalo iglo, ki je dresala po kovinasti ploščici, na kateri je bila naslikana s posebnim kemičnim črnilom za prenos namenjena slika. Igla in deščica sta bili potom baterije spojeni s prejemnim aparatom. Električni tok je krožil samo, če se je igla dotikala onih delov kovinaste deščice, ki niso bili pokriti s črnilom. V prejemnem aparatu je igla dresala po papirju, namočenem v neko posebno tvarino in položenem na košinsko deščico, spojeno z oddajnim aparatom. Prenešena slika je bila seveda negativna. Zanimivo je, da so se držali istega principa tudi pri modernem pultografu. Za Cassellijem je desalo poizkuse s prenašanjem slik še več izumiteljev, ki pa niso imeli posebne sreče.

Velik preokret v teh primitivnih poizkusih je nastal z odkritjem elementov selenia. Selen, ki ga je odkril l. 1877. Berzeli, je element, čigar važnost obstoja v njegovih čudovitih fotoelektričnih lastnostih. Dejstvo, da selen izpreminja svoj odpor po svetlobi, ki pada na njega, je odkril May v Valenci. Isteleta, ko je bil selen odkrit, je prišel Francoz Senlecq na srečno misel rabiti ga pri prenašanju slik. Uporabil je gosto preluknjano kovinasto deščico, v katero so bile od zadaj skozi luknjice

napeljane kovinaste žice. Prostor med deščico in žicami je izpolnil s selenom. S tem je bil oddajni aparat sestavljen. Deščico je spojil z enim polom aparata, žice so se pa končale na prejemni deščici, gosto preluknjani in pokriti s prepariranim papirjem, kakor pri Casselliju. Drugi konec aparata je bil spojen s prejemnem ploščicom. Če je projiciral na deščici sliko, je postal na nji negativ. Senlecqov aparat pomeni več napredek v razvoju televizije, kajti tu je bila prvič uporabljena razdelitev polja za sliko na poedine činitelje, spojene s podobnimi v prejemnem aparatu. Ta princip, ki je seveda nekoliko izpremenjen in zelo izpopolnjen, vprašljivo tudi moderna prava televizija.

Minilo je zopet mnogo let, predno je prišlo do prvih poizkusov s prenašanjem kretenj. Pač pa se je telefotografija vedno bolj izpopolnjevala. Med najzanimivejše telefotografične aparate spada Bidwellov, čigar princip je bil zelo enostaven. Bidwell je uporabil valjar, ki se je počasi sukal okrog svoje osi. Valjar je bil ovit s prizorno sliko, določeno za prenos. V valjarju je bila selenova celica. Prejemni aparat je tvoril zopet valjar, ki se je sukal v prenikal sinkronično z valjarem v oddajnem aparatu. S tem aparatom so se že dale prenašati dokaj komplikirane slike in celo portreti.

Bidwellov telefonograf je bil vzorec prof. A. Kornu pri konstrukciji njegovega aparata, ki je bil svojcas najpopolnejši. Prof. Korn je spoznal velike nedostatke Bidwellovega aparata, obstoječe v tem, da je izumitelj rabil slabo prozoren papir in nepopolno reproducjsko formo v prejemnem aparatu. Namesto prozornega papirja je rabil Korn filmski diapositiv, obenem pa je izpopolnil sinkronično sukanje valjarev z dvema enakima motorjem. S Kornovo metodo prenesele fotografije so razmeroma že popolne in se ne razlikujejo mnogo od fotografij, prenesenih z modernim fultografom. Korn je l. 1905 prenasal telegrafičnim potom fotografije v velikosti  $13 \times 18$  v 12 minutah.

— Imela ga je grozno rada, ubožica, grozno rada...  
Vse tri dni, ko je ležal mrlič v hiši, je hodila žena vse iz sebe po izbi in več. Čudne misli so ji jo rjole po glavi. Sram jo je bilo, da ne more plakati, in zato se je ogibala ljudi. Kadar je zrla na mrliča, ležeciga sredi izbe v beli krsti, pokriti s pisano ruto, je čutila nekaj neznanega, nekaj, kar ni bilo ne sočutje ne radoš, ne strah, temveč nekaka mešanica vsega.

Mrliču se ni več približala do počesa. Tedaj jo je prijetel nekd po roko in jo privadel do vznova krste, stojec je na vrtu na mrtvaškem odru, ki je vsak hip zaškrpal. Sredni množice je stal duhovnik v cerkevih oblačilih z redko, sivo brado in s kadilnico v roki, iz katere so se valili kolobarčki duhitečega dima. Duhovnik je bil podoben zelo staremu botru, ki propoveduje ljudem s pojocim, otočnim glasom znanou pravljico iz davnih časov.

Zena je pokleknila in naslonila glavo na pokrov krste. Čutila je, kako se je oster rob pokrova zarezal v kožo in kako jo ruta z glave žgečka po obrazu. Vonj kadila je silil v grlo. Navdušeno je vdihavala duhiteči dim in poslušala znanou molitev duhovnika, kateremu je odgovarjal hripiči pevec. Kar se ji je zazdelo, da je vse to nekoč že

Skoro istočasno s Kornovim izumom so začeli delati prve poički se z gledanjem na daljavo. In zoper je bilo več učenjakov, ki so se lotili tega problema. Nekateri televizorji so bili dočak, fantastični in originalni, toda na daljavo se z njimi žal ni videlo. Med drugimi sta nastopila l. 1910 s svojim telefotom dva Francoza, Regnoux in Fournier. Obsveala sta k prenosu določeni predmet z močno žarnico, čije žarki so se odbijali od predmeta na ploščico, sestavljeni iz 64 selenovih polj. Ta polja so bila z žicami spojena s prejemnim aparatom, obstoječim iz 64 galvanometrov, ki so imeli zrcala. Pozneje sta izumitelj izpopolnil svoj televizor s tem, da sta odstranila 64 spajalni žic in jih nadomestila z eno žico. Toda tudi ta aparat ni mogel prenaraščati naglo premikajočih se predmetov.

Svetovna vojna je razvoj televizije zadrla. Kmalu po vojni je pa stopil problem znova v ospredje. Na polju televizije so najbolj agilni Američani, Francozi, Anglezi in Nemci. V Ameriki se odlikuje s svojimi deli Alexanderom poleg mnogih elektrotehničnih tvrdk. Angleški fizik Baird namerava celo v najbližji bodočnosti uvesti televizorje v trgovini. V Nemčiji dela uspešne poizkuse tvrdka Telefunken s prof. Karolusom. Aparat Telefunkena Karolus je že dokaj popular. Večina izumiteljev in tvrdk drži princip svojega televizorja v tajnosti, tako da točnega pregleda sedanjega stanja televizije ni mogoče podati. O razsirjenju televizije v takem obsegu, kakor se je razširil radio, seveda še ne more biti govorov. — Vendar pa ni dvoma, da bo igralo v bližnji bodočnosti tudi gledanje na daljavo zelo važno vlogo.

## Solpuga s strupom oslepila in usmrtila miš

Že včeraj smo poročali o redkem gostu, ki ga je dobil praški muzej. Entomologe je najbolj zanimalo upravljanje, je li solpuga strupena. Mnogi naravoslovci so bili mnenja, da ta pajek nima strupenih žlez. Toda nedvomno je, da dobiti človek silne otekline ali pa celo podleže, če ga solpuga ugrizne. Kirgizi, Kalmički in razna afriška in srednje-ameriška pleme so pa prepričana, da je solpuga strupena.

Da se zadeva pojasnji, so napravili v Pragi zanimivi poizkus. K solpugi so spustili belo liščo, ki je mirno sedela in si lizali tačice. Solpuga jo je nekaj časa mirno gledala, in že so mislili, da se je z njo spriznjal. Naenkrat pa je iztegnila svoje klešče in jo ugriznila. Če 18 ur je miš oslepela. Ko jo je solpuga ponovno ugriznila, je postala miš nemak otočna, počasi se je vlačila po klešči, s tačicami si je mela oči, slednji je pa obležala mrtva. Mrtvo miš so poslali v zoološki zavod, da ugotovijo, kakšen strup ima solpuga. Strupen pa je zdaj na vse načine prizadeva, da bi se zaril v pesek, kar mu bodo omogočili.

## Valentinovo truplo v izposo-jenem grobu

Truplo slavnega filmskega igralca Rudolfa Valentina, ki je bil več let ideal milijonov žensk, počiva še zdaj v izposojenem grobu. Njegove oboževalke, ki so prelivalo solze in se širokoustile, da ga ne bodo nikoli pozabil, nočejo prispetati za mavzolej. Vse kaže, da bo padel v vodo načrt, da bi zgradili Valentino v Hollywoodu krasno grobničo. Njaka filmska igralka širokega srca je stala po Valentinovem grobu, tarnala je, plakala in izjavljala novinarjem, da ne bo nikogar več ljubila, ker je izgubila Valentina. Toda takoj po Valentinovi smrti se je zaljubila v drugega, izmenjala je več ljubčkov in slednji se je poročila.

Edini spomin na Valentina so njegovi filmi, pa tudi ti niso več privlačni. Samo na vrtu italijanske bolnice v Londonu stoji skromen Valentino spomenik. Ko je Valentino umrl, je dala filmska pisateljica June Mathisova na razpolago v Hollywoodu grobničo, ki jo je bila zgradila zase. Mislila je, da bo mav-

zloženec, Gilej, kako rada ga je imela!

Te besede so ženo zdaj zbadale kakor strup namožene igle. Začuden je se vprašala, zakaj neki pravijo ljudje, da ga je imela rada. Od kdo vedo ti ljudje, da ga je imela rada? Morda se pa posmetujejo nji in njeni bolesti... Naglo je okrenila glavo in z žarečimi, s krvjo zalitimi očmi je pogledala klečeče ženice. V glavo je ji sinila misel, da bi vstala in glasno povedala tem brezčutnim ljudem, da ga ni imela rada, da ne plaka za njim, marveč, da objokuje svojo nesrečno, uničeno življenje. Toda pobojni pogledi, ki jih je videela v očeh pogrebcev, so jo zadržali in pomirili. Znova je povesila glavo in si otrla solze s širokim rokavom.

Pokopališče je bilo na kraju vasi ob vznova gricu. Spotoma je začelo deževati. Duhovnik je odprl dežnik in pospešil korake. Pogrebci so sledili njegovemu zgledu. Petje se je razlegalo zdaj veselje, obrazji so se zjasnili. Ko so pa prišli do cerkvenih vrat, je dež prenehal in izpod srebrnega oblaka je posijoalo sonce. Ljudje so se razkropili čez grobove na vse strani proti svinetu grobu, da si poiščejo pripravljeno mesto. Nekateri so robantili, ko so se spodtikali ob lesene in preperele kri-

zolej za Valentina kmalu zgrajen, toda motila se je. Seveda ni niti slutila, da bodo morali zemske ostanke slavnega filmskega igralca deložirati in položiti v grobničo njo samo, še predno mine leto dni po Valentinovi smrti. Spi tu, Rudi, dokler ne umrem, je dejala globočko grijema, ko so spuščali Valentinovo truplo v njeno grobničo. In želja se ji je izpolnila zelo hitro. Valentinove zemske ostanke so prenesli v sosedno grobničo, namenjeno možu pokojne ljestvitec. In tu zdaj čaka, dokler ne dobi lastne grobniče.

1000 dopisov so poslali bogatin Valentinovim prijateljem, toda odgovorov ima vsak v izobilu, toda vsi so pozabili priložiti čeke. Valentino je imel 100.000 znancev, toda med vsemi so nabrali za njegovo grobničo borih 500 funtov sterlingov. Tačka je slava filmskih igralcev.

## Čajkovska razkrinkana

Že več let straši po svetu Rusinja Čajkovska, ki se izdaja za carjevo hčerko, veliko kneginjo Anastazio. Čajkovska biva zdaj v Ameriki pri milijonarki Leevi, ki je preprčana, da je res sprejela pod svoje okrilje veliko kneginjo Anastazio. Člani carske rodbine Romanovih so bili že siti raznih govorov in namigavanj na dozdevno veliko kneginjo in so izdali proti pustolovki Čajkovski oficijelem proglaš. Proglas se glasi:

Da napravimo konec izmisljenim trditi vam in domnevam, smatramo za svojo dolžnost izjaviti sledete: Velika kneginja Olga Aleksandrova, ki biva zdaj s svojim možem, polkovnikom Kuliskovim, v Kodanju, je videla Čajkovsko in je kategorično izjavila, da nič skupnega z umorjeno veliko kneginjo Anastazio Nikolajevu. Dvorna dama carice Aleksandre Feodorovne, Buksgewdenova, bivša guvernatka prestonolskega Alekseja, kakor tudi učiteljica francoščine na carskem dvoru Gillard in njegova soprga so izjavili, da v Čajkovski niso spoznali velike kneginje Anastazio. Člani carske rodbine Romanovih so bili že siti raznih govorov in namigavanj na dozdevno veliko kneginjo in so izdali proti pustolovki Čajkovski oficijelem proglaš.

Da napravimo konec izmisljenim trditi vam in domnevam, smatramo za svojo dolžnost izjaviti sledete: Velika kneginja Olga Aleksandrova in Ksenija Aleksandrovna, Ima Aleksandrovna in Marija Pavlovna, veliki knezi Aleksej Mihajlovič, Aleksander Mihajlovič, Fedor Aleksandrovič, Nikolaj Aleksandrovič, Dimitrij Aleksandrovič, Rostislav Aleksandrovič in Vasilij Aleksandrovič, dale veliki vojvoda Erminij Hessenški, princesa Viktorija Milford-Haven, princesa Irena Pruska ter brat in sestra umorjene carice Aleksandre Feodorovne. Podpisala velikega kneza Nikolajeviča na proglašu ni.



Najboljše, najtrajnejše, zato najcenejše!

Zobozdravnikova hiša.  
Ta bela hiša s krasnim vrtom je zgrajena s krvjo, kletvami in mukami žen, starcev in dece.

— Cigava pa je? Najbrž je last turškega sultana?

— Kaj še! To je hiša našega zobozdravnika.

že, drugi so se pa smejevali pevcu, ki se ga je dva dni poprel na krstu tako načel, da je bil ves hripac.

Grobar je položil pod krsto dve vrvi in nosači so spustili krsto

Roger de Beauvot:

# Sužnja

Roman

Safia ni odgovorila markizu de Saluces. Zanimala se je samo za ladjo, na kateri se je dož kazal strmečemu ljudstvu. Morda Alessandro še nikoli ni bil tako vreden občudovanju, morda še nikoli ni bil tako plemenit in zvišen, kar v tem svečenem trenutku. In tudi moč ni še nikoli odsevala v toliki meri iz njegovega obraza.

Klub splošnemu kaosu svojih misli in klub ljubomornosti je marmola grofica priznati, da ga brezmejno ljubi in da ji je vse na svetu. Spomnila se je, kako je sedeł pod zlatim baldahinom na doževi ladji Bucentauru onega dne, ko je vrgel prstan v morje in se zaročil z njim. Da, bil je še vedno oni mladi, lepi plemeni, presenečen, da so ga tako ne-nadoma izvolili za doža in da ga je ljudstvo pri vhodu v mesto tako navdušeno pozdravljalo. Na tem strogem čelu Safia ni videla one ženske mehkužnosti, ki se je poznala drugim beneškim plemencem. To je bil obraz klasične, kraljevske lepote.

In vendar me je snoči podlo varal s to židovko, — je pomislila grofica. — O, to bodoval, ki sem ga našla, je nedvomno njegovo! Včeraj so govorili po mestu, da se je ljudstvo uprl. Ah, kako je razburjeno šele moje srce! Tako ljubiti in doževeti tako sramoto! Strastno sem ga ljubila in ga še ljubim. Zadostovala bi besedica, pa bi se osvetila in klečal bi pred meno. Toda čemu to? Od njegove ljubice hročam zvedeti, kaj neki je na nji tako lepega, da tekmuje z menoj, z njegovo kraljico, z njegovim matikom. Zapovedala sem Azaelui, naj jo pripovede k meni in prepričana sem, da pride.

Safia je sedla pod solničnik, ki ga je držal zamorec. Preproge njenie kraljevske gondole so visele v vodo, veslači so bili že utrujeni. S svoje ladice, ki je plula po širinem morju, je videla mesto samo še kot nerazločno skupino zvonikov in strel. Kar jo je zdramil iz globoke zamišljenosti markiz de Saluces, prsesoč, naj mu pove, kaj je počenjala

pozno ponoči v kanalu sv. Jeremija.

— Bili ste tako razburjeni in kavalir v črnom plašču, ki je vas spremljal, je bil tako molčeč, da sem moral potrpeti s svojo radovednostjo do jutra. Veste, madame, da se dogaja to samo meni. Odšel sem od vas z obljubo, da sem vam vedno na razpolago. Če ste odkritosrčni, morate priznati, da igram vlogo vašega vohuna. Veslač je bil tako predren, da je zahteval osem cekinov za eno noč. Za ta denar bi vas povabila baletka pariške opere na večerjo, sem mu dejal. Nato sem se izprehal zamišljeno pod obokom. Kar me je potrepljava po ramu maska v dokaj elegantnem dominu. Vražja strela, veseli me, da te srečam tu, dragi markiz. Kdo pa ste? — sem ga vprašal začuden.

— Eden najboljših priateljev vašega strica gospoda de Sartines, dragi markiz. Toda ne bojte se in nikar ne mislite, da sem prišel v to razuzданo mesto, da bi vam dajal nasvete in vas nadlegoval z moralnimi pridigani. Ne, dragi markiz de Saluces, predobro vas poznam. Vi ste mož, ki ima rad svetnosti, karte in ples. Saj niti ne veste, kako smo se dolgočasili, ko vas ni bilo. Opera je brez vas dolgočasna in kadar ne sedite na svojem mestu z rokami v žepu, bi najraje pobegnil iz gledališča.

— Preveč laskavi ste, — sem mu odgovoril. — Kaj ko bi mi povedali, kdo ste.

— Svojega imena ne bom tajil, dragi mož. Sem vitez de la Plumardiére. Malo izobražen, kar je res, je res, vem pa vse Ena onih figur, ki hrepene po ženah in prekljinajo može. Poleg tega imam srečo pri kartah. Toda pojdiva na večerjo, v kavarni »Pri orlu« imajo dobro vino. Tu je cenik, naročite sami, jaz sem z vsem zadovoljen.

Zgovornost tega čudnega moža me je osupnila. Mimogrede naj omenim je imel zelo lepe, aristokratske roke. Vi, prelepa grofica, ste me tako kruto odslovili, da mi je bila uteha v vinu, ki mi jo je ponudil neznanec, zelo dobrodošla. Odzval sem se torej njegovemu vabilu. Mož je bil zelo zabaven, večerja imenitna in priznati moram, da sem v družbi gospoda de Plumardiére pozabil na Ghetto in na svoje obljube.

— Pardon, — je dejal in mi naišel petnajsti kozarcik malvaza, — gostim

vas zelo slabo, dragi mož. Upam pa, da vam bom nuditi jutri po igri v kazini boljšo večerjo.

— Ali bomo igrali? — sem vprašal. — Igre in maškerade bodo trajale še celih štirinajst dni. Potem se pogrenejno Benetke v tem in midva odpotujeva na Dunaj, če boste hoteli.

— Ali boste jutri igrali?

— Seveda in veselilo me bo, če se udeležite mojega banka. Podprem ga z najslavnijimi imeni. Priglasili so se že Mocenigo, Travisan, Croce, mnogi Poljaki in tudi nekaj Švedov, ki imajo polne mošnje zlata.

— Imenitno, — sem odgovoril, — ves svoj denar vam poverim.

— Samo jaz znam dobro držati bank, boste videli.

Ta mož me je očaral in nerad sem se poslovil od njega. Danilo se je že in ko sem kolovratil po trgu, sem naletel na čolnarja, ki je zahteval tako viško vozino. Brezuspečno čakanje in slab zasluzek ponoči sta ga spamerljiva. Stopil je k meni s čepico v roki in me vprašal, če me še mika vožnja po kanalu.

Pogled na tega moža mi je takoj pregnal iz glave vinske hilape. Spomnil sem se, kaj sem obljubil. Skočil sem v gondolo in zaklical čolnarju, naj vozi okrog židovskega okraja.

— To božjo voljo! — je vzkliknil, — kaj gospod res ne ve, da je ta okraj proklet? Duh lagun, ki mu pravimo Orco, se pogosto prikaže v tem okraju. Včasi nastopi v podobi krasne dekle na stopnicah kanala in vas izvabi v kako židovsko beznico, kjer morate podpisati oderško menico židu v prid. Ali pa se prikaže v podobi potaljajočega se kavirja in vas utopi. Moj stric je šel nekoč ob treh zjutraj v Ghetto in je srečal berača, ki mu je hotel s palico zagradi pot. Stric je spočetka misil, da ima opraviti s tolovanjem ali pijancem, toda kinalu je spoznal, kdo je berač, kajti mož je dišal po žveplu.

— Čuj, — je zakričal nanj neznanec, ali nisi ti srečno prisostvoval usmrtnosti žida Roboama Bera, ki so ga posadili z obrazom nazaj na osla in vodili po mestu? Roboam Ber je bil moj prijatelj in prosil me je, naj ti izročim to-le. In moj stric je začutil silne udarce po zadnicu. Ta grozni berač je dobil

baie naenkrat podobo večnega žida. Preganjal je mojega strica do konca Ghetta in ga pustil napol mrtvega na cesti.

Te storije mojega čolnarja so bile malo verjetne, kajne, madame? Po močnem ciprskem vnu sem se zleknil v gondoli na blazinu in sladko zaspal. Kar se mi je zazdelo, da nekdo kriči. Zdramil sem se in zagledal belo senco.

— Orco! — je vzkliknil moj čolnar.

Zrl sem nekaj časa na nočno prikaz. Bila je ženska z zastritim obličjem. Spremljal jo je kavalir v črnom plašču. Konec tega srečanja je vam itak znan, grofica. Spoznal sem vas po glasu in zaklical sem čolnarju, naj zavozi k vam. Vaš kavalir je ostal nem, vi ste pa privočili jaz znam dobro držati bank, boste videli.

Ta mož me je očaral in nerad sem se poslovil od njega. Danilo se je že in ko sem kolovratil po trgu, sem naletel na čolnarja, ki je zahteval tako viško vozino. Brezuspečno čakanje in slab zasluzek ponoči sta ga spamerljiva. Stopil je k meni s čepico v roki in me vprašal, če me še mika vožnja po kanalu.

— Kako naj vam pojasmim negotovost, v kateri sama tavam, dragi markiz? Verjemite, kar je vam priporovedoval čolnar z židovskem okraju. Morda pa ni vse samo plod bujne fantazije. Tam se gode čudovite reči in zdaj vas ne potrebujem več, da zvem zanje.

To pomeni, da ste izsledili nezvezsto, če sem prav razumel. Koncem koncov, vlastodržci niso prav nič boljši.

negro mi in kralj Ludvik XV. je menda našel s svojimi ljubavnimi pestolovščini vzorne učence v Benetkah. Tu človek zelo težko zve resnico. Toliko mask, intrig in kanalov! Bogme, človek se tu izgubi. Dož je zelo lep mož. Le poglejte, kako se ozirajo po njem beneške dame.

Več poplačenih gondol z oddišnimi damami je res pluto tisti hij mimo doževe ladje. Povorka se je bližala Fusini, kjer je stal brodovje na sinjem Jadranškem morju. Bil je diven pogled na to obořeno moč, ki je stala na krovih in mahala z zaplenjenimi turškimi stavbami dožu v pozdrav. Vsi delavci ladjedelnice so bili v rdečih in žoltih pojcih. Trdnjavski top je grmel in zvonovi v mestu so mu odgovarjali. Dož je s kretnjami in besedami vzpodbuval vsakega častnika in delavca. Tam da leč na obzorju so se videle Benetke.

## Meščanstvu Ljubljane in udeležencem svetovne vojne

Zveza bojevnikov iz svetovne vojne in udruženje vojnih invalidov sta sklenili, da letos ob 10letnici obstoja in v osvobojenje Slovenije v okvirju kraljevine SHS privedita svečano žalno proslavo vseh preminulih v svetovni vojni. Zveza je že itak letos imela sijajne prizivne v tem smislu po Sloveniji (Brezje, Škofja Loka, Šmartno pri Kranju, Šmartno v Savinjski dolini, bojni igro »Kalvarijo« v Mostah itd.); za 1. november pa prosi meščanstvo, naj skupno z vojaštvom sodeluje pri žalni proslavi tako, da se udeleži slavlja, okras počivaljene vojaške grobove in priziva na njih sveče. Slavijo bi se vršile takole:

Na vseh svetnikov dan se zbero vojni tovariši okoli pol 4. popoldne na pokopališču pri sv. Križu in gredo k spomeniku žudenskih žrtv. Gaj bo strogo zastražen radi malega prostora, do katerega imajo dostop le zastopniki oblasti, vojaška godba, pevci, vojni invalidi in odborniki stranke Z. S. V., vzdove in vojne sirote bodo radi malega prostora zastopane po 3 odposlanikov. Prosimo občinstvo, naj pazi, da se grobovi ne bodo teptali.

Spored žalne proslave:

Vojška godba otvorí svečanost s prvim komadom, deklamacijo vojne sirote padlim v pozdrav, pevci zapojo žalostinko, kratek žalni nagovor kurata Fr. Bonača, počastna salva preminulim v pozdrav, godba za zraigra II. komada, bivši vojni kurati intonirajo: Libera, godba zaključi s III. komadom.

Pod vnožjem spomenika bodo cvetke, venci in dvojni piramidi puški z navzdol obrnjenim šlemom, iz katerega bo puhtelo spravno kadilo.

29. oktobra bo pa skupno žalna služba božja za vse umrle v svetovni vojni ob 7. v franciškanski cerkvi. Udeležje naj se je vvi, ki žalujejo za svoje.

Po celih Slovenijah naj pa vojni tovariši 1. novembra s pomočjo šolske dece okrase vojaške grobove, ki so ponokod še skrajno zanemarjeni, zbera naj se okoli spomenikov ali plošč, otrnje solzo sočutja, zapojo in molijo.

Tovariši milo kličajo iz črne tame:

»Oj prijatelji, ne zabi me!«

Glavni odbor Z. S. V. in oblastni odbor U. V. I. v Ljubljani,

## Originalne potrebščine za Opalograph.

Strojni klijavčnica  
išče stalno službo. — Nastop takoj. — Ponudbe pod »Klijavčnica/2058« na uporavo »Sl. Naroda«.

### Mosko sukno

črno, skoraj novo, za srednjo mosko postavo, ugodno prodam v Rožni dolini, cesta VI. št. 4/1. 2020

### Odlični

šlezjski premog

in koks, promptno iz skladischa ter trboveljski premog dobavljajo Cebin, Wolfsova 1, tel. 275. 92/T

Nagrobne svetiljke

vseh vrst in druga kleparska dela izvršuje točno in solidno tvrdka Jos. Otopec, Za Gradom 9 (ob koncu Strelške ul.). 1819

Uradnica

a trijetno prakso, išče pramerito službo event. gre za blagajničko. Ponudbe na upravo »Slov. Naroda« pod »Uradnica 2051«.

Novo življenje v gostilni pod »Skalcem«

Mestni trg

Dobra domača kuhinja! Vedno sveže delikatese! Vsako soboto in nedeljo domača klobase. Spremojemo se abonenti na dobro domačo hrano! Obed in večerja Din 12. Točijo se pristna štajerska, dolenska in dalmatinska vina. Vsak dan gobla! V sobotah in nedeljah salonski koncerti! Točna poštrelja! Nizke cene!

Velika izbira — najnižje cene

Dvokolesa od Din 1000—  
Din 1400—  
” 240.—  
Motorji po najnižji ceni.  
Oglejte si pred nakupom na zalogu. Prodaja na obroke. — Ceniki franko.

Tribuna F. B. L. Ljubljana, Karlovska cesta št. 4.

### Zahvala.

Za vse prijateljske dokaze iskrenega sočutja po vodom smrti našega ljubljenega očeta, gospoda

### Karola Zajca

upokojenega davkarja v Kostanjevici

se srčno zahvaljujemo. Ravno tako se zahvaljujemo davalcem lepega cvetja in vsem, ki so pokojnega tako čestno spremili na njegovi zadnji poti.

Rodbina Zajc.

