

PRED KODIFIKACIJO STANOVANJSKE ZAKONODAJE V ZVEZNI LJUDSKI SKUPŠČINI

Večja vloga hišnih svetov

Predlog osnovnega zakona o stanovanjskih odnosih je ponovno potrdil pomen in vlogo družbenega upravljanja stanovanjskih posloplj, ki se uvaja za vsa stanovanjska poslopja, razen za družinska poslopja v državljanski lastnini (v skladu z nedavnim zakonom o nacionalizaciji najemnih zgradb in gradbenih zemljišč). Zbori stanovalcev in hišni sveti dobivajo kot organi upravljanja večja pooblastila, ker doseganje uprave stanovanjskih skupnosti ne bo do več poslovalce kot njihov nadzorni administrativni organ, temveč kot kraj, od koder lahko prikažejo usakovrstno pomoč za uspešno poslovanje, z nameranimi servisi, za podporo hišnim svetom. Hišni svet dobiva s tem glavno vlogo.

Po predlaganem zakonskem besedilu so v zboru stanovalcev vsi polnoletni stanovaleci v stanovanjskem posloplju. Ta zbor je najvišji in najširši organ stanovanjskega samoupravljanja voli in odpočilke člane hišnega sveta in je posvetovalni organ pri sprejetanju vseh važnejših sklepov. V zboru stanovalcev niso več samo najemniki stanovanj, temveč tudi vsi drugi polnoletni stanovaleci, podnajemniki in učilci poslovnih prostorov, ki se lahko tudi volijo za člane hišnega sveta. To velja tudi za tuje državljane — stanovalce, ki so v rednem delovnem zastopni hišni svet.

Hišni svet je operativni izvršilni organ stanovanjskega posloplja kot pravne osebe, nastopa v njegovem imenu in ga zastopa v vseh odnosih. Hišni svet ima 3 do 7 članov, zbor stanovalcev pa lahko glede na posebne pogoje to število poveča. V hišnem svetu so samo polnoletni stanovaleci. Poleg drugega sklepa pogodbe o uporabljanju stanovanj in poslovnih prostorov, jih odnovejuje, sklepa pogodbe s servisi za posamezna dela, odloča o uporabljanju sred-

stev v skladih posloplja, skrbi za tekoče zadeve, kakor so vzdrževanje poslopja, popravila, delo hišnika, določanje letnega predračuna dohodkov in izdatkov ter drugo.

Posebna olajšava za uspešno delo hišnih svetov, ki bo vpilovala, da se k njihovu delu pritegne večje število stanovalcev z izkušnjo in družbenemu delu, bodo nameravani servisi stanovanjskih skupnosti, ki se urejajo s posebnim predlogom zakona o stanovanjskih skupnostih.

S tem se ureja pomembna zadeva, ne samo razbremenitev posameznih članov hišnega sveta, temveč tudi strokovno poslovanje v zadevah, ki to zahtevajo. V tem smislu bo imel hišni svet na razpolago poleg drugega servise za administrativne, finančne, tehnične in druge strokovne zadeve, za tehnično nadzorstvo nad obrtnimi in drugimi uslužbenci, za pravne naravne hišni svetovi, za katere veljajo določbe zakona o advokaturi, kolikor gre za pravno pomoč državljanom.

Nadzorstvo nad zakonitostjo poslovanja hišnih svetov ima stanovanjski organ občinskega ljudskega odbora neoposredno. V primeru nesoglasij je pristojni stanovanjski organ okrajnega ljudskega odbora. Nadzorstvo nad razdeljevanjem stanovanjskega najemnine in finančnim poslovanjem hišnih svetov ima pristojni organ uprave občinskega ljudskega odbora. V veljavi stanovanjskem posloplju lahko hišni svet postavi ob odobritvi, ako mu redni dohodki od poslopja to dovoljujejo, upravitelja posloplja, ki bo za določeno nagrado, toda s potrebno strokovno sposobnostjo skrbel za vzdrževanje poslopja, za redno plačevanje stanovanjske najemnine in nadziral delo hišnika.

Posebno poglavje zakonskega predloga določa način razdeljevanja najemnine. V vsakem sta-

novanjskem posloplju pod družbenim upravljanjem se z dohodki iz najemnine ustanovijo skladi poslopja. Vsako izmed teh posloplj mora imeti poseben sklad za upravljanje posloplja, iz katerega se bodo krili stroški upravljanja, namreč splošna režijska plačila hišnika in tudi morebitna plačila, kakor tudi morebitnega upravitelja posloplja, zavarovalnina za posloplje, stroški za čiščenje, poraba vode, stroški za uporabljane skupnih prostorov in naprav, odmašanje smeti, vzdrževanje in razsvetljava skupnih prostorov in drugo. S razmerju s kako jugoslovansko pravno osebo ali državljanom, ali pa imajo dovoljenje za opravljanje samostojne delavnosti. Na ta način sta izvolitev hišnega sveta in nadzorstvo nad njegovim delom poverjeni najširšemu sodelovanju stanovalcev.

Zbor stanovalcev se sestaja, kadar ga sklicuje hišni svet, obvezno pa, kadar zahteva tretjina polnoletnih stanovalcev. Zbor izvoli hišni svet in posamezne njegove člane, odpočilke člana hišnega sveta, ki ne zadovoljuje, sprejema letni predračun dohodkov in izdatkov posloplja, obravnava splošno poročilo o poslovanju hišnega sveta in sklepa o njem, izreka mnenja, ki jih sklepom občinskega ljudskega odbora se lahko določijo, da se nekateri izmed teh izdatkov delno ali v celoti prenesejo na stanovalce najemnine.

Odločitve, kateri skladi se ustanove, je prepuščena občinski ljudski odborom, ki bodo izdali tudi predpis o razdeljevanju najemnine na posamezne skladi poslopja. Ako sredstva sklada za upravljanje posloplja ne zadostujejo za pokrpite stroškov upravljanja, bodo krili presežek teh stroškov učilci stanovanjske pravice sorazmerno glede na višino najemnine, ki jo plačujejo. V ta sklad se ne smejo prenašati sredstva iz drugih skladov, medtem ko imajo

drugi skladi to pravico, ako se na podlagi letnega zaključnega računa poslopja ugotovi, da je v kakem skladu več sredstev, kakor je potrebno, v drugem pa manj. Morebitni presežki posameznih skladov se prav tako lahko nalagajo pri banki kot hranilne vloge. Republiški zakonli bodo podrobneje predpisali način razpolaganja s sredstvi posameznih skladov.

Glede družinskih posloplj v državljanski lastnini, ki jih upravljajo njihovi lastniki, določa zakonski predlog prav tako ukrepe za njihovo vzdrževanje, ker je stanovanje v naših okoliščinah tako dobrina, pri kateri je družbena skupnost posebno zainteresirana. R.

Ljudska tehnika vodnik iz neznanega v znano

S konference Ljudske tehnike okraja Ljubljana

Trbovlje, 5. aprila. Danes je bila v Delavskem domu uspešna konferenca Ljudske tehnike ljubljanskega okraja, ki je razkrila zelo bogto in pestro dejavnost. Porast članstva za nad 2.500 članov v zadnjih dveh letih ne more biti edino merilo pri ocenjevanju uspehov, a je vendar nekaj znakov, ki kažejo na razgibanost organizacij LT in njene nadaljnje veščine privlačnosti zlasti za mladino.

Največji uspehi so bili doseženi v delu s šolsko mladino. V okviru tekmovanja med tehniko in šolo je sodelovalo nad

70 sol. V tem času so ustanovili 23 klubov mladih tehnikov, odprli 12 šolskih delavnic, izdelali za okrog 1 milijon dinarjev orodja in materiala itd. Tekmovanje pod geslom »Tehniko pionirjem in mladini« je zajelo 293 sol. Doseženi uspehi pa so bili še večji. Zaživel je novih 47 klubov mladih tehnikov, 139 krožkov, opremljenih je bilo 33 delavnic. Centralni odbor LT Jugoslavije je za dosežene uspehe nagrađil okrajni odbor LT s pol milijona dinarjev, ki so bili uporabljeni za opremo delavnic ljubljanskega učiteljskega združenja.

Organizacije LT na vsi so si prizadevale zbuditi pri mladini zanimanje za tehnične probleme vasi. Organizirale so okrajno tekmovanje traktoristov, razne tečaje, festival kmetijskega strojništva in drugo. Konferenca je poudarila, da dejavnost LT ne sme biti usmerjena samo v razvijanju agrotehnične, kajti le vsestranski tehnični napredek vasi bo omogočil njeno preobrazbo. Udeleženci konference so priznali, da LT v industriji še ni našla pravega mesta, kar se kaže tudi v majhnem številu organizacij v podjetjih. Izmed 15 organizacij LT v industrijskih podjetjih je najustrejša organizacija v trboveljski strojni tovarni, ki je

svoj načrt prilagodila potrebam podjetja glede tehnične vzgoje kolektiva in napredka proizvodnje.

V razpravi je sodeloval tudi predsednik Glavnega odbora LT Slovenije Milko Goršič, ki je izrekol priznanje LT ljubljanskega okraja in opozoril na njene najvažnejše naloge. Podčrtal je potrebo, da se je treba poleg borbe za množični oblikovanje tehnične vzgoje, izhajajoč iz naših konkretnih potreb. Nadalje je opozoril na dejstvo, da bodo podjetja v prihodnje razpolagala z večjimi sredstvi za vzgojo kadra. Ako bodo organizacije LT prilagodile svoje programe potrebam podjetij po tehničnem kadru, višji storilnosti in modernosti proizvodnje, ne bo težko opraviti zahteve za večji materialni podpora. Tovarš Goršič je govoril nadalje o pojavu, ko so nekateri tehnični strokovnjaki pripravljivi sodelovati v tehnični vzgoji ljudi samo za denar. V tistih primerih bi se morali poslužiti družbene kritike preko časopisa in tudi na druge načine, kajti vsak naš državljan je dolžan po svojih močeh nekaj prispevati družbenemu napredku tudi brez denarne nagrade.

Tuje delegacije na Velesjemju

ZAGREB, 5. aprila. Po večernejšem obisku državnega sekretarja za zunanje zadeve Koče Popovića so danes obiskali za-

srebriki velesjemju štivilni naši voditelji in razne delegacije.

Tri smrtni nesreče v Raši

PULJ, 5. aprila. (Tanjug). V rudniku Rasi, v jami Labin, so se večeraj popoldne smrtno ponesrečili trije rudarji, nekaj pa jih je laže ranjenih. Smrtno so se ponesrečili mladinci Maho Kalendar, Huso Karupović in Fajk Terzić, vsi trije iz okraja Prijedor.

Velesjem je obiskala tehnično-gospodarska francoska delegacija, ki jo je vodil minister Henry Dorey, predsednik komisije za gospodarsko sodelovanje Francije in Jugoslavije. Z njim je bil tudi predsednik gospodarskega odbora in predsednik Zveze trgovinskih združenj FLRJ Todor Vujanović. Francoska delegacija, ki je izrazila zadovoljstvo nad organizacijo velesjemja, bo ostala še nekaj dni v naši državi zaradi raznih gospodarskih vprašanj.

»Fiat 600« gre v Kočevje

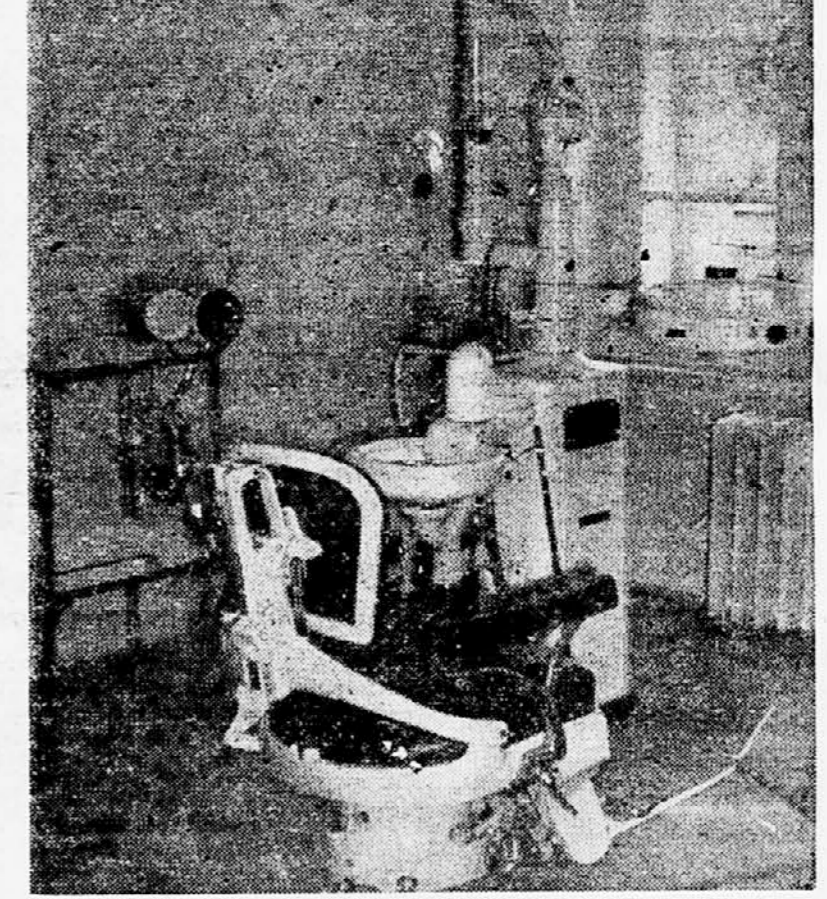
KOPER, 5. apr. Na Trgu Revolucije je bilo danes javno RIO nagradno žrebanje tovarne »Zlatorog« iz Maribora. Glavni dobiček — »Fiat 600« iz Kočevja, Trg svobode 43. Ljudi se je zbralo nekaj nad 5.000. Za zabavni del pa so preskrbeli bratje Avseniki, peva Danica Filipič in Franc Koren ter napovedovalec Marjan Marinc.

Ali se nam obeta močna slana

V splošnem je milo spomladansko vreme, ki letos z izredno trdoživostjo zajema pretežni del kontinenta in je le od časa do časa prekinitve s kratkotrajnim, par dni trajajočim deženjem, ima po splošni vremenski situaciji, katere trenutno vlada nad našim vremenskim prostorom, še »nadajne« sorazmerno ugodne pogoje, da se obstoja. Ako analiziramo vremenski režim, ki trenutno gospoduje nad Atlantikom in Evropo, opazimo, da se je nad osrednjim Atlantikom zgradilo močno področje visokega zračnega pritiska, ki v zadnjih dneh gradi močan greben do drugega področja visokega zračnega pritiska, ki zajema več osrednjo Evropo z Balkanskim polotokom.

Velitve v sezamski in postojnski občini

Sežana, 5. aprila. Z izvolitvijo šestih odbornikov v občinski zbor proizvajalcev kmetijske skupine so se danes končale volitve novih občinskih zborov sezamske občine, kateri se je ob koncu lanskega leta pridružila občina Divača. Oba zbora občinskega ljudskega odbora štejeta 56 odbornikov.



Danes bo začela v Zdravstvenem domu Center na Miklošičevi cesti v Ljubljani obratovati nova zobna ambulanta. Ta, za napredek zobozdravstvene službe, zelo važna pridobitev, bo sprejemala paciente vs dan. Razen šefa bo na treh stoli delalo 8 honorarnih zobozdravnikov. — Novo zobno ambulanto so slovesno odprli minulo soboto ob prisotnosti predsednika občinskega ljudskega odbora Ljubljana-Center dr. Stefana Šobe, predsednika okrajnega sveta za zdravstvo dr. Jožeta Benigerja in številnih predstavnikov zdravstvene službe mesta Ljubljane. — V skrb za čim večje število zobozdravstvenega kadra bo občinski ljudski odbor študentski potrebno število ljudi, ki bodo po končanem študiju stalno zaposleni v omenjeni zobni ambulanti.

Pogreb polkovnika Tagajčiča

ZAGREB, 5. aprila. Posmrtno ostanke načelnika štaba letalskega korpusa, ki je večeraj tragično preminul, so danes prepeljali v Dom letalstva v Zagrebu. Pogreb bo jutri popoldne na Mirogoju.

Valovanje polarne fronte je na ta način pomaknjeno sorazmerno visoko proti severu in v dviži hladnega zraka son nad Atlantikom zahodno in severno Evropo močno zajeti. Le zahodna Evropa ima močan dotok zelo hladnega polarne arktičnega zraka.

Senčna stran štipendiranja

Nedavno sem prisostvoval nekemu razgovoru zastopnikov okraja in študentov, ki mi je osvetlila nekatera probleme štipendiranja v drugi luči, kakor pa sem jih do takrat videl. Predvsem sem ugotovil, da skoraj ni nobenih stikov med dajalci štipendij in študenti. Krivda je seveda obojestranska: podjetje se na primer zadovolji samo s pogodbo, študent pa si tudi dosti ne bell glave in mu je tako celo pravi. Šele na koncu študija začne resneje razmišljati o bodoči službi, ki postane zanj velika neznanika. Prvi začetki na delovnem mestu so plah in življenje v podjetju je tuje in težko. Med kolektivom se počuti kot tuječ, čeprav je bil dejansko več kot štiri leta v nekem odnosu s podjetjem, dejaj bi celo delovnem, toda — žal — samo na papirju. Res je, da tako stanje traja samo nekaj časa, toda tudi začetek bi bil lahko drugačen, če bi študent v času študija živel s podjetjem, kar mu pri študiju ne bi škodilo, ampak samo koristilo. To pa kajpak ni odvisno samo od njega, temveč celo bolj od tistega, ki mu daje štipendijo.

Štipendisti so mi v razgovoru povedali, da se mnoga podjetja in ustanove, s katerimi so v podobnem odnosu, zanje sploh

ne brigajo, ker pač mislijo, da je dovolj, če jim pravočasno in v redu nakazujejo štipendijo. Čeprav zastopniki podjetja ali ustanove pogosto potojujejo v Ljubljano, se jim ne zdi potrebno, da bi obiskali svoje študente in se z njimi pogovorili o težavah pri študiju kakor tudi o življenju in delu podjetja. Nekateri študenti so zaprosili podjetja da bi jih v počitnicah vzela na prakso, pa niso bile uslišane njihove prošnje ali pa sploh niso dobili odgovora. Bili pa so seveda tudi obratni primeri, namreč da vsaj dajalc štipendij vabi študente na prakso, ti pa se niso odzvali, ker so šli raje na »prakso« v tujino, ki seveda s njihovim študijem in bodočim poklicem ni imela nobene zveze.

Hvaše vredno je dejstvo, da nekatere spodjeposavske občine od časa do časa organizirajo razgovore s študenti, ki se ne omejujejo samo na težave v zvezi s štipendiranjem, ampak so posvečeni predvsem problemom občine. To prispeva k temu, da študenti ne izgubljajo stika z domačo občino, z življenjem, in jim le-ta pozneje ne bo tuje in preteško, ko se bodo po končanem študiju tudi sami vključili vanj. Tudi nova meška okraj je začel s tako ob-

Kakor sem že navedel, smo v trenutni vremenski situaciji, ko je dotok toplega zraka še v olajnanju, predvsem nad zahodno in srednjo Evropo, zaradi tega se nam v prihodnjih dneh ni bati močne slane.

Prof. PUCNIK JANKO

Nova cesta in vodovod

Hrastovlje, 5. apr. — Prebivalci Hrastovelj in Doja so imeli danes lepo slovesnost. Proslavili so otvoritev 4 in pol kilometra dolge ceste, ki so jo usposobili za avtomobilski promet, po kateri bodo imeli odsluj s priključkom na cesto Buzet—Koper trikrat dnevno avtobusno zvezo s Koprmo. Razen tega so izročili namenu nov vodovod.

razmeroma težki dostopnosti sta bili ti turistični privlačnosti doslej deležni precejšnje obiska. V novih pogojih pa bo tega še več.

Občni zbor železarn FLRJ

ZAGREB, 5. aprila. Na letnem običnem zboru železarn FLRJ je bilo poudarjeno, da je bil razvoj naše železarske industrije zelo uspešen in da so samo v lanskem letu naše železarne dale 1 milijon 133 tisoč ton surovega železa, v izvozu pa so sodelovale z več kot 6 milijoni tonami.

Plenum skladateljev Jugoslavije

ZAGREB, 5. aprila (Tanjug) — Danes se je končal plenum Glavnega odbora Zveze skladateljev Jugoslavije, na katerem so proučevali plesman glasbe domaških avtorjev v državi in v tujini. Založniška dejavnost, ki je najbolj široko sredstvo za propagando glasbene umetnosti, je v stagnaciji. Založniška podjetja menijo, da je tiskanje notnega teksta nerentabilno, zaradi česar so števila dela uglednih jugoslovanskih skladateljev nedostopna izvajalcem v državi in v tujini. Zato je pri Zvezi skladateljev ustanovljen založniški oddelek, ki bo skrbel za tiskanje glasbenih partitur in njihovo prodajo. Tiskarna tega oddelka v Zagrebu bo te dni začela delati. Za letošje je predvideno, da bo izdanih okoli 1600 strani notnega teksta. Zaradi pomanjkanja tiskanih skladb in plošč s sčodbo domaćih glasbo jugoslovanske radijske postaje oddajajo povprečno okrog 73 odstotkov tuje glasbe in le 20 odstotkov domačih skladateljev. Zvoljejo tega je plenum sklenil, da se zahteva povečanje plošč s sčodbo jugoslovanske glasbe. Na plenumu so tudi sklenili, da bo v julijem letu 1969 izvedeno zbiranje skladb s tematiko iz narodnoosvobodilne borbe. Razen tega so najbolj ugledni skladatelji angažirani za ustvaritev državne himne.

OGLAS V SLOVENSKEM POROČEVALCU ZANESLJIV USPEHI

dih ljudi nepopravljive posledice.

Pogoste kritike na račun nekaterih podjetij, češ da je izbor med prosilci za razpisane štipendije odvisen od posameznikov (pripočila, sorodstvo in podobno), kar često izključuje vsako objektivnost in nepristranskost. Glede štipendij, ki jih dodeljuje okrajni in občinski ljudski odbori, je drugače, ker obstoje komisiji za štipendiranje zagotavlja večjo nepristranskost. So tudi primeri, da kako večje podjetje, ki ima sicer velike potrebe po kadrih z visoko izobrazbo, razpiše manjšo število štipendij, kakor pa bi moralo glede na potrebe in materialne možnosti. Pri dodeljevanju štipendij tudi premo upošteva socialni sestav, ker bi pač moral tudi dajalec štipendij stremeti za tem, da bi na univerzi študiralo čimveč delavske mladine.

Na koncu je treba opozoriti še na željo študentov, da bi tudi v politiki štipendiranja uvedli neko progresivnost, ki bi stimulirala študente za boljše študijski uspeh. V pogodbi, sklenjeni med dajalcem štipendije in študentom, bi moral predvideti študentu v razpisu, tako da bi bila njena višina odvisna od študijskega uspeha. Ako vsepovsod uvajamo nagrajevanje po prizadevanju, pravijo študenti, zakaj ne bi tako stimulativnost uvedli tudi v politiki štipendiranja.

BO MITOŠČICA ODŽEJALA RUDARJE?

SLOVENSKI JAMARJI — POTAPLJAČI RAZISKUJEJO MITOŠČICO

Trbovlje, eden naših največjih industrijsko rudarskih revirjev, so si po osvoboditvi občutno spremenile svojo podobo. Zrasli so novi stanovanjski bloki, moderne stavbe za kulturna dejstva, pošta itd. Zato tembolj občutno trpe na pomanjkanju vode. Vodo oskrbujejo iz treh manjših začetnih izvirov, kar pa je odločno premalo za razvijajoče se mesto.



Jamar se spušta v brezno

Na desnem bregu Save izvira potok Mitošnica, ki ima izvire v kratki jami. Kakih 40 metrov nad gladino Save. Kolčina njegove vode bi krila potrebo Trbovlje, prav tako bi ustrezala njegove kemične lastnosti; temperatura vode je bolj ali manj stalna, okrog 8,6°C, le bakteriološka analiza je ugotovila v vodi Bacterium coli, zaradi česar bi morali to vodo klorirati, kar bi seveda povzročilo njeno kakovost. Vše nad izvirmim podzemjem je namreč naselje kakih šestih gospodarstev (Skofja Riža in Dobovec), od koder se fekalna voda razliva po kraških razpokah in tako zaide v izvorni sistem Mitošnice. Problem bi se dal rešiti na dva načina: z odstranitvijo kvamnega vpliva — da bi se naselje preselilo in ozemlje pogozdilo (s tem bi se stroški povečali za 20 milijonov) ali pa, da bi izvir raziskali po jamskem toku navzgor, do mesta, kjer pritekajo fekalne vode v glavni izvir Mitošnice. Čisti izvir bi speljali v velik zbirni bazen in bi s tem prehranili precejšnjo vsoto. To raziskovanje pa je navezano na potapljaška dela, ker se jama po 40 metrih zaključuje s sifonskim jezerom, v katerem se mora iskatil glavni izvir.

Ekipa, ki jo vodita ing. Klemenc in direktor Komunale

Trbovlje tov. Povše, je nalezljiva na veliko razumevanje pri organih državne uprave, ki so jim omogočili kredite za raziskovalna dela. Ker je Mitošnica tipična kraška voda, so prosili za sodelovanje Društvo za raziskovanje jam Slovenije, ki se ukvarja z raziskovanjem in problemi kraških jam, voda in ostalih kraških pojavov. Ze leta 1955 je Mitošnico raziskal dr. Ivan Gams, vendar le iz teoretičnih vidikov, tudi v okviru DZRS.

Jama je nastala iz dveh razpok, ki se stikata skoraj v pravem kotu. Nad vodom se dvigajo 80 metrov visoke navpične stene, od koder teče Mitošnica skozi, kratko, a divjo, romantično sotesko do kmetije, kjer žene mlin in se nato v slapu izteka proti Savi. Jama, iz katere izvira, je pod vodo dolga okrog 40 metrov in pristopna je s čolnom, zaključuje pa se s sifonskim jezerom — tu pa je začetek neznanega podzemlja, ki ga lahko raziskujejo le potapljači.

Ti sifoni in jamski prostori, napolnjeni z vodo, v katere se ti nadaljujejo, predstavljajo največjo oviro pri raziskovanju jaskraj in kraških jam, ker se tu neha pot za običajne jamske ekspedicije. Tako ovirajo ogromni sifoni dokončno raziskovanje toka Ljubljanice; neznan nam je tok od Pivke jame pri Postojni do Planinskega polja, kjer priteče iz Planinske jame Unica, še večji del pa od konca Planinskega polja do Močilnika pri Vrhniki. Edina možnost, da se ta sifoni premostijo, so ekipe jamarjev s posebno potapljaško opremo.

Tudi pri DZRS so uvideli najnost potapljaških akcij za delo v jamskih prostorih. Nekako pred petimi leti so usta-

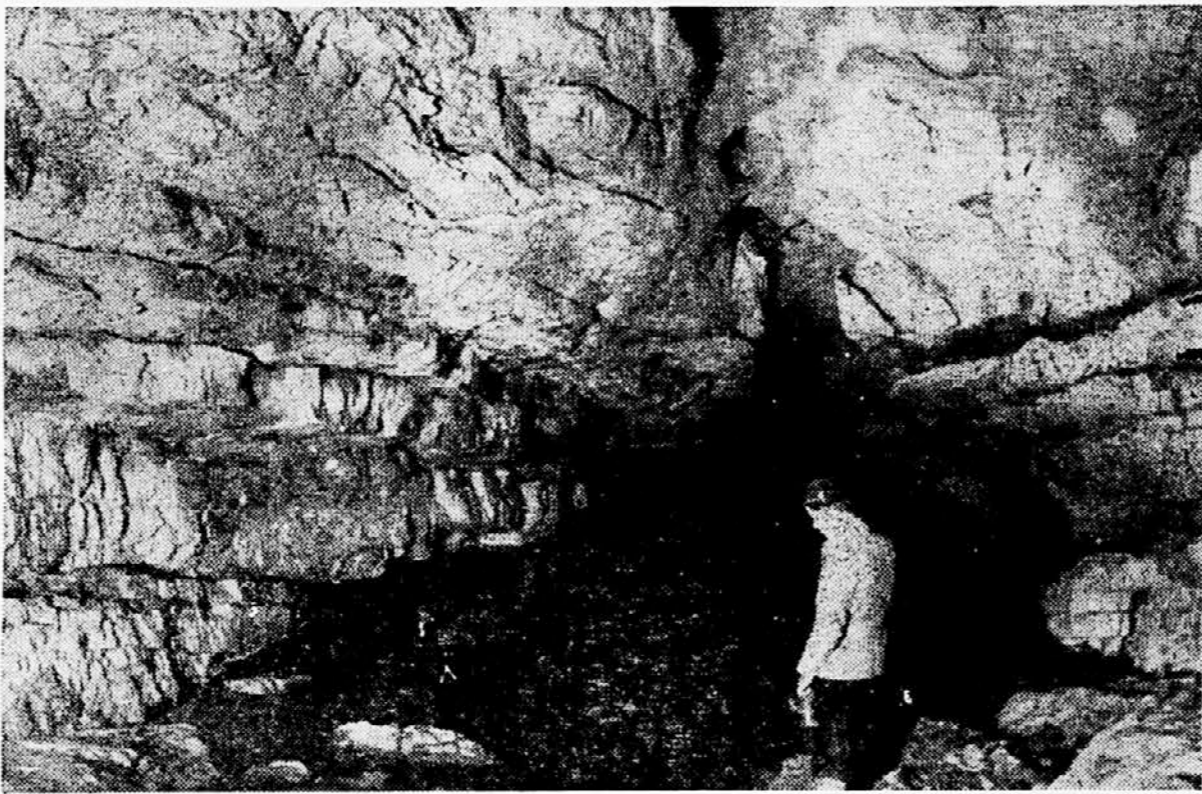
novili posebno skupino jamarjev-potapljačev. Ti so, kar je dokaj žalostno, glede na njihovo nevarno in odgovorno delo opremljeni s precej nesodobno opremo. Na razpolago imajo skafandre lažjega tipa, ki zaščitijo potapljače pred mrzom (temperatura jamske vode je vedno okrog 8°C). Zrak jim dovajajo po gumasti cevi iz ročne stiskalke; če dodamo še telefonsko zvode, laringofon in primitivne poudarne svetilke, smo izpeli njihov potapljaški inventar. Ta oprema je za delo v jamskih vodnih prostorih z njihovimi ostrimi, nazobčanimi stenami popolnoma neprikladna, ker je prvič giblje v skafandru v ozkih in zavitih podvodnih rovih zelo okorno, drugič pa so navezani na gumasto cev, ki se kaj rada zatika in prepozne v razsekanih profilih, tako da preti nevarnost, da se pretрга. Zaradi te cevi je potapljač navezan na zrak s površja — vsak zastoj ali okvara pri dovajanju zraka pa pomeni smrtno nevarnost za pogumnega jamarja.

Toda kljub vsem težavam so člani DZRS vedno pripravljani na vsako akcijo, posebno če vedo, da bo zanimiva. In tak je zagotovo obljubil biti potop v sifon Mitošnice.

Rahlo zamreženo pomladansko jutro, ki je obetalo sončen dan, ing. Klemenc in dšip, v katerega so natovorili vso opremo, so veselo pozdravljali potapljaško ekipo na trboveljski postaji. Peš smo odšli proti jami. Le deset minut je bilo do slapa Mitošnice, ki smo ga obnemovali že iz vlakla; ob njem so se vzpeli do kmetije Mitošnice, ki je dala jami in toku ime. Za njo se je odprla soteska res je, skala in gozd, na dnu pa belopenast potok, ki jo oživilja s svojim igrivim

tokom in zuborenjem. Nena-doma pa se je končala v strmi, navpični steni in ob njej smo krenili na levo, preskočili potok in v drugi, nekoliko previsni, prav tako monumentalni steni zagledali pri tleh prav majhno odprtino — vhod v jama. Tu so nas že pričakovali ostali člani trboveljske ekipe, ki jim je poverjen problem vodovoda. Tudi oprema je bila že na mestu, kar je bilo kaj nenavadno, veselo doživetje za jamarje, ki običajno kaj bridko občutijo to težo na svojih hrbitih vso pot do jame. Karbidka se mi je zamašila, zato sem morala počakati, da se kdo vrne z ogleda jame. Uroš, zdravnik naše ekipe (čeprav še študent, je odlično prestal svojo preizkušnjo — med akcijo namreč ni bilo nobene nezgode), mi je odstopil svojjo. S tovaršem Barom, enim od pionirjev slovenskih jamarjev in sedaj našim fotoreporterjem, sva se spazila v jama. Trboveljska ekipa je udobno ure-dila dohod do sifona — čez vodo so položili deske, pred sifonom pa so zgradili ploščad, s katere se bodo spuščali potapljači v podvodni rov. In jo opremili z močnim reflektorjem, ki naj pomaga slabi svetlobi potapljačev svetilke. Strop, ki se je spustil do vodne gladine, je bil okrašen z drobnimi kapniki, voda v sifonu pa smaragdno zelena in kristalno čista. Dala je slutili precejšnjo globino jezera, skritega pod jamskim stropom. Ze pod ploščadjo je bila vodna globina 7 metrov.

Stvar je bila videti dokaj preprosta: ing. Klemenc in dr. Gams sta domnevala, da se mora podvodno jezero odpreti v drugo jama in tam bi gotovo lahko našli glavni tok Mitošnice in njene kvarne do-



Pred sifonom: pot je zaprta, potrebujemo potapljače...

Čudovito je Zgodnja Savinjska dolina. Njeno podobno spreminjajo valoviti hribi, temno obarvani z gozdovi, ki so bogastvo in prelep okvir te doline.

Zamika te, da bi ostal v njej dlje kot le mimoidoči popotnik, da bi ubežal šumenju in nemiru mestnih ulic ter se skril med prijazne, v delo zaverovane dolince.

Pot me je privedla mednje. V Bočni sem srečala med nekdanjimi splavarji tudi Jakobca Zagožna. Kmalo sva bila v pomenku. O novih hmelskih nasadih je stekla beseda, pa o čebelah in ne nazadnje o splavarjenju, s katerim se je dokaj ukvarjal pred vojno Zagožnov oče.

V pomenku naju je zmotil fant, na las podoban očetu. France Zagožen, Franček, kot



Franček je bister fant. V razredu je med boljšimi dijaki, posebno v matematiki

»Dobro mi je in lepo...«

ga kličejo doma. Vsi se še spominjajo njegove pretresljive zgodbe, zgodbe otroka, ki so ga iz materinega naročja iztrgali nacisti in je nato živel v tujini ter šele po trdovratnem pravedanju dokončno pripadel rodnemu očetu.

Zdrav in rdečih lic, kakor jih lahko obarva le svež nepokvarjen zrak, je s tekmo zajel okusno jed, ki jo je postavila preden kot mrvljiva pridna krušna mati Ana.

«Rad je,» je povedala z veselimi očmi. V začetku ni kdo ve kaj magal za meso in je čistol le zelenjavo, pa se je sedaj tudi mesu privadil.»

In zares je šlo, saj govori Franček danes tako slovensko kot drugi otroci v vasi.

«V slovenščini je Franček vidno napredoval,» nam za-poveduje. «Razumel sem vse, govoril pa kar nisem mogel, ker so se mi besede zatikale. Potem pa mi je nekako šlo.»

In zares je šlo, saj govori Franček danes tako slovensko kot drugi otroci v vasi.

«V slovenščini je Franček vidno napredoval,» nam za-poveduje. «Razumel sem vse, govoril pa kar nisem mogel, ker so se mi besede zatikale. Potem pa mi je nekako šlo.»

In zares je šlo, saj govori Franček danes tako slovensko kot drugi otroci v vasi.

upajo v šoli. Dobrim redom so se v redovalnici pridružili že prav dobri, posebno slovenske šolske naloge dokazujejo, da se najmlajši Zagožnov fant res potrudil.

Dobri redi pa so tudi v drugih predmetih — v matematiki, petju... Trojki je le malo. Sploh je osmi razred osemletke v Gornjem gradu, ki ga obiskuje Franček, med najboljšimi na šoli. Kajpak, Franček noče biti izjema. V pol-petju je prinesel domov prav dobro spricevalo. Morda bo ob koncu odlično? Franček se le nasmeje ob tej domnevi in noče nič obljubiti, saj obljuba dela dolg, kot so vedeli povedati že stari ljudje.

«Kaj pa učenje, se je treba celo truditi za dobre reče?»

«Ne, to pa ne. Mi gre hitro glavo,» pravi Franček.

To je seveda sroča, da ni reba v teh lepih dneh, ko so travniki in gozdovi še lepši v mehki sončni luči, sedeti do noči ob knjigah. Je pa še lepše sesti na kolo in se odpraviti k prijatelju.

«Med letom je v Bočni bolj mirno in ni toliko mojih vrstnikov. Po šolah so, v Mariboru in v Ljubljani. Poleti, ko so počitnice, pa ne zmanjka družine,» pripoveduje Franček, ko se pomenkujeva o počitnicah.

Res je, v Bočni se hočejo

mladi ljudje izobraziti, naučiti čimveč za življenje. Tudi Zagožnov Jakob, Frančkov brat, se šola v Mariboru. In desetletna Zagožnova Marija, ki je tudi v Ljubljani, prav tako nikoli ne pozabi v pisnih pozdravih svojega brata Frančka.

«Ob počitnicah pa...»

«Toda okoli je mnogo izletnih točk — Menina planina, Rogac, Lepenatka, Črnivec... Lani sem šel s prijatelji na Menino planino, kjer je oskrbovana planinska kočja. Obiskali smo mladinsko brigado iz Celja, ki je na Menini čistila pašnike. Takrat je bilo veselo,» se rad spominja Franček.

Med pomenkom pred hišo so naju zmotili golobi.

«Stiri pare jih imamo,» mi pokaže golobnjak na podstrešju drvavnice, ki je zvrhana za peč pripravljenih drv. «In tam so čebele. Škoda, da ni bilo lani mnogo medu,» pripoveduje mladi Zagožen.

Ko takole poslušam sedemnajstletnega fanta, lahko vidim, da Zagožnov oče res ni držal prekižanih rok ti dve leti, odkar je spet našel sina.

Marsičesa ga je naučil, kar je treba vedeti o kmetijstvu.

O svojem «konjičku» pa kar nič rad ne izdaja skrivnosti. Pravi le, da se rad uč; jezike in da bere slovenske knjige, ki jih lahko dobi v šolski knjižnici. Pa telovadi rad. In še



Pred potopom; ali telefon deluje?

toke. Vendar se je že ob prvem potopu pokazalo, da ni tako.

Jamarji so pritrčili na podve ročni stiskalki, eno za potapljača, ki bo delal v sifonu, drugo za potapljača-reševalca, ki vedno čaka že napravljen za primer, če bi bil potreben. Zraven še oster nož — če se stiskalka pokvari, da se cev hitro prereže in pritrdi na rezervno stiskalko — v takem primeru se pač ne sme tratiti časa, vsaka odvečna sekunda je lahko pogubna. Preizkusili so še enkrat delovanje telefona in laringofona. Celo na bencinski gorilnik niso pozabili, da bo v ročeh čaj že čakal na premraženo potapljača, saj je znašala temperatura vode le 8,6°C. Medtem so oba potapljača že oblačili, ker je to kaj zamuden proces, posebno pa pravilna namestitve laringofona in telefona in njihovih žic, in pritržitev žlema. Ko je bilo tudi to opravljeno, so se člani ekipe razvrstili in svoja točno določena delovna mesta, usmerili snop svetlobe na levo steno, ki naj jo potapljač najprej razišče, opremlili potapljača še z ročno svetilko in potop se je pričel.

Okorni potapljač, obtežen s svinčcem, se je spustil v vodo, si očistil steklo, nataknil usnje-ne rokavice, ki vsaj malo ščitijo roke pred mrzom in medtem ko mu je tovariš z vijaki pritrjeval okvir s steklom, je drugi že pričel dovajati zrak iz stiskalke. Obleka, napolnjena z vodom, ga je še držala na vodi, dokler ni odprl ventila in se potopil — v neznanu. Varovalna vrvi in gumasta cev, ovita s telefonsko žico, sta poglagoma izginjali v globino. Kmalo nam je le še njegova pobilskavajuča se ročna svetilka kazala, kje se giblje. Nato je še lučka izginila, v vodo je tekel deseti meter cevi, globinomer na stiskalki pa je kazal 8,9 metrov. Zaskrbljeni telefonist je takoj stopil v akcijo:

«Halo, halo, ali melišiš?... ali melišiš? ...»

Odgovora ni bilo, zaskrbljenost je rasla.

«Ali melišiš...lišiš? Je vse v redu, je?... Ni? Kaj ni?... Nobenih dotokov na levi strani?»

V vodo je tekel 15. meter cevi, hidrostatska globina je znašala 11 metrov.

«Kaj je?... Vodlina se tu neha... Tako? Vračaš se? V redu!»

Vrv so počasi vlekli iz vode, cev zvijali na kup, potapljač se je srečno vračal; še nekaj minut je počakal pod vodo in nizki globini za dekompresijo in se vrnil na površje. Globoko je zajel zrak, ko so mu odprli steklene okence v maski — potop je trajal 11 minut. Zvlekli so ga iz skafandra, mu zmarskali otrple ude in ga zalili s čajem, potem je poročil svoje izsledke. Leva stena je enovit blok, tu ni pritokov, jama se končuje v razpok, široki 1 do 2 decimetra, ki sega od stropa do dna, tu doteka voda, prehoda v kako drugo vodilno ni, edina možnost ostalih izvirov in pritokov je na desni strani podvodne vodilne.

To so bili precej nepričakovani rezultati. Vodji obeh ekip sta začasno ustavila potapljanje.

Visoko opoldansko sonce je presenetilo jamarje pred vodom v jama, še bolj pa obilna malica in povabila na kosilo v Trbovlje, kjer so si močno »zabetonirali« lačne želodec.

Škoda, da ni bilo več časa za ogled mesta, kajti delo nas je kmalu poklicalo spet na kamion, s katerim smo se odpravljali do jame. Ostal nam je le bežen, a močan vtis modern urejajočega se mesta, posebno se glavnega trga z Batičevim spomenikom, ki v drzni spirali simbolizira borbo, razvoj in napredek.

Medtem se je voda v sifonu, skaljena od prvega potopa, očistila. Drugi potop ob desni strani vodilne je potrdil pravilnost potapljačevih domnev. Takoj za sifonom, na desni strani, se je odprl nekakšen zaliv, ki je kaj negotojno sprejel svojega obiskovalca — s stopa so se trgali kamni in manjše skale, tako da je bil

potapljač navdse zadovoljen, da obstaja zakon o vzgonu, ki je omilil njihovo težo. Toda na koncu tega zaliva je odkril prvi pritok, kar je dokazoval tudi naneseni mulj na tleh, katerega plast se je tanjšala proti toku izvira. Voda se je precej skaljala, izgubil je pravo orientacijo, izplaval je iz uselja proti snopu svetlobe iz žarometu, ki se je visoko gor končeval v majhnem, smešnem rumenem krogu na gladini vode. Skaljena voda je tvorila čudno lepe efekte svetlobe, sence in barv. Nasekani skalni rob črne stene, ki je vodila v vodilno, kjer je bil izvir, se je ostro, kontrastno zsvetil v snopu žarometu, vse pa je oblikovala zelenomodra tihava voda, presekana s svetlobnim pramenom žarometu; slika, ki bi zavzvelila vsakega, ukvarjajočega se z barvno fotografijo.

Nadaljnji potopi so omogočili natančno skico jamskega bazena. Hitro padajoče dno, ravno levo stran, razčlenjeno desno stran, tu in tam celo previsno, toda nobene novega pritoka. Delo se je končalo pozno, na planem je bila že trda tema. Ob luči jamskega žarometu je ekipa popravila opremo, zvila cevi in vrvi, zložila skafandre, izpraznila karbidke in se nekoliko bolj otovorjena kot pri prihodu odpravila v dolino in s kamionom na postajo.

Nashe delo je bilo za zdaj končano. Imelo je le orientacijski značaj. Raziskovanje se bo moralo nadaljevati v dveh smereh: potapljaška ekipa, kemiki in bakteriologi bodo morali točno raziskati ves podvodni izvorni tok Mitošnice. Z aluminijevim prahom ji bodo točno obeležili izvire, iz njih zajeli vzorce vode, ki jih bodo takoj kemično in bakteriološko analizirali. Tako bodo ugotovili, kje doteka fekalna voda, in omogočili zajetje čistih izvirov. Običajna jamska ekipa pa bo šla na planote izvirnega področja Mitošnice, kjer bodo raziskali kraške jame in brezna, da bi našli pota, po katerih voda doteka. O tem bomo še poročali. Baby



Z očetom Zagožnom pri čebeljnaku

nekač mi je zaupal. Po telovadbi imajo v zadnjem času enkrat na teden tudi plesne vaje, na katerih igra šolski orkester...

Takole na soncu pred hišo, na žizovelemi travi, ki se poganja kvišku, bi človek kram-

ljal brez konca. Čudovito lepo je opazovati piščance, ki jih koklja prepeljuje po travi, in golobje parčke, ki se ljubkujejo na napušču stebre. Iz zemlje diši po pomladi, ki so tu malce zakasni, pa je zato potem toliko lepša. V. B.

Ob smrti Olge Knipper - Čehove

Ogenj v TV



Iz Moskve je prišlo sporočilo, da je 22. marca 1959 v devetdesetem letu starosti umrla znamenita ruska igralka in dolgoletna članica Umetniškega gledališča v Moskvi (MHAT) Olga Knipper, poročena Čehova. Po dovršeni gimnaziji je proti koncu prejšnjega stoletja vstopila v dramsko solo filharmoničnega društva v Moskvi, nato pa je 1898, ko se je osnovalo Umetniško gledališče, s svojim učiteljem Nemirovičem-Dančnikom postala članica tega gledališča, ki si je malo let potem pod vodstvom Stanislavskega in Dančenka pridobilo svetovni sloves. Nič manj hitro ni postala kot igralka odličnih kvalitet znana tudi Olga Knipper in je bila med igralkami Umetniškega gledališča že kmalu spočetka na enem najbolj vidnih mest. Zlaski pa je postala znana, ko se je 1901 poročila z dramatikom in pisateljem Antonom Pavlovičem Čehovim, katerega drame so v tem času postale osrednji repertoar Umetniškega gledališča.

Olga Knipper-Čehova je gostovala s svojimi vlogami pri prvem gostovanju Umetniškega gledališča po Evropi v Berlinu, na Dunaju in v Pragi leta 1906. To so bile zlasti zgodnje in pozne vloge carice Irine (A. K. Tolstoj: Car Fjodor Ivanovič), Irina Nik. Arkadina (Čehov: Utop), Jelena Andrejeva (Čehov: Striček Vanja), Maša (Čehov: Tri sestere), Ana Petrovna (Čehov: Ivanov), Ravenska (Čehov: Češnjev vrt) itd. Izmed ostalega repertoarja Umetniškega gledališča je Knipper-Čehova igrala še različne druge vloge, kjer je poleg vlog v igranih Gorke, Turgenjeva, Gogolja igrala številne vloge tudi v Ibsenovih dramah, dramacijah Dostojevskega in Tolstojevih, ter zlasti z uspehom v Molièrovih komedijah.

Igra Knipper-Čehove se je odlikovala po mojstrski duševni analizi predstavljane osebnosti, vse njene like je prežemala globoka dramatičnost zasnove in igralske prednosti. Nagradila so jo z naslovom ljudske umetnice SSSR, bila je laureat Stalinske nagrade 1943, poleg tega so jo odlikovali s številnimi odlikovanji. Tragika njenega zakonika Čehovim je bila -toliko večja, ker je pisatelj že leta 1904 umrl, toda tudi tej kratki dobi, ki jo je večkrat pretrgalo zdraviljenje, se imamo zahvaliti za zbirko dragocenih pisem Čehova, ki jih je pisal ženi, in za spomine nani, ki jih je napisala velika igralka.

Ob prvem gostovanju Umetniškega gledališča 1906 v Srednji Evropi gledališče ni obiskalo jugoslovanskih gledaliških mest. Pač pa je Knipper-Čehova nastopila ob prvem gostovanju gledališča v Ljubljani 1921. Pokazala je Slovencem svoje najlepše kreacije kot Je-

lena Andrejeva (Vanja), Ranjevska (Češnjev vrt), Maša (Tri sestere), Nastja (Na dnu), Varvara Vasiljevna Lavrova (Surgučev), Jesenske gosli, zlasti pa nam je ostala nepozabna, ko je na literarnem večeru recitirala nekaj pesni Aleksandra Puškina, Zaradi nastopov, s katerimi je počastila Ljubljano, zasluži časten spomin.

USPEH GLASBENE ŠOLE ŠIŠKA - BEŽIGRAD

Ob lanskem desetletnem obdobju je pripravila Glasbena šola Šiška Bežigrad veliki koncert v dvorani Slovenske filharmonije, kjer se je navdušil nad izvajanjem njenih gojencev tudi član Glasbene Matice iz Trsta in povabil šolo v tržaški Avditorij. Ob pomoči nekaterih podjetij in občinskih ljudskih odborov Centra, Bežigrada in Šiške ter s honorarji, prejetimi za vrsto nastopov, je šola lahko pristopila k organizaciji koncertne turnee v Trst in Koper gostovanje je vsestransko uspelo. Nastop v tržaškem Avditoriju so spremljale izredno laskave ocene tržaškega časopisa, aplavz občinstva pa se kar ni mogel položiti. Tudi gostovanji v Izoli in Kopru sta potrdila koristnost turnee, saj sta seznamila naše ljudi v predvsem najmlajši rod z možnostmi študija glasbe in jih navdušili za glasbene šole. Drugi dan turnee je 56 učencev (v starosti od 3 do 20 let) skupaj z 18 profesorji (in nemajhnim številom staršev, ki so šli z otroci na pot njihovih prvih nastopov izven Ljubljane) obiskalo bolnike v Ankaranu in Valdoltri in dodalo k standardnemu programu (ki je pokazal znanje violinistov, pianistov in izredno vigran godalni ansambel) še nekaj iz sporeda narodne glasbe. I. R.



Drugi mu je razkrival vso resnico: Zmeraj se moramo boriti za druge, zato ker se nikoli ne znamo hojevati zase. Čeh Oto Zelinka je motive iz romana privedel za televizijsko dramatizacijo in RTV Ljubljana je v sredo to delo v prevodu Janka Modra in redakciji Vasja Predana ter smiselno realistični režiji Frana Žižka z uspehom posredovala jugoslovanski televiziji.



zijski mreži. Sceno je izdelal Vlado Rijavec, kostume Marija Kobljeva, glasbo je napisal Marjan Vodopivec - kamera pa sta vodila Milan Kumar in Franjo Meglič. Zaradi resnično dobre zasedbe moramo naštet tudi vse nastopajoče brez razlike med vojaki in oficirji in zraven edino žensko, baronico Dušo Počkajeve. Sicer pa so igrali Jože Lončina, Janez Albreht, Janez Prego-



setnik, Laci Cigoj, Tone Homar, Stane Cesnik, Branko Miklavc, Jože Zupan, Marjan Kraji, Edvard Gregorin, Stane Potokar, Jože Kovačič, Mitja Bitenc, Drago Makuc, Pavle Jelčičnik, Marjan Lombar in Maks Furjan. Nenavadno posrečena je bila že izbira zunanjih fizionomij. Malokdaj se nam posreči tako pristno svedeti domačega vojaka, kot je tokrat televizijska družina odlično podala vrsto različnih obrazov francoskih vojakov. Televizijska oddaja je po svojem značaju omogočila tudi organsko povezavo žive igre iz studija z nekaterimi odlomki dokumentarnega filma. Vendar pa se ne glede na to, da imamo



v Jugoslaviji teoretično pri eni televizijski predstavi lahko tudi ne nekaj deset tisoč gledalcev, prav pri tako skrbno pripravljenih in dobro izvedenih dramskih oddajah postavlja vprašanje, če ni škoda tolikšnih naporov tako enkratno metati skozi okno. Posnetek oddaje na filmski trak tokrat zaradi pomanjkanja materiala ni bil mogoč. Morda pa bi kazalo zato vsaj iti tudi v obratni smeri - in tako uspelo televizijsko igro s manjšo adaptacijo prikazati tudi na tem ali onem odru.

II. teden drame jadranskih gledališč

Včeraj se je v Zadru začel II. teden drame jadranskih gledališč. To je delovni sestanek in pregled umetniških dosežkov gledaliških skupin, ki delujejo v mestih na Jadranski obali od Pulja do Dubrovnika. V gledališkem programu tedna bodo prevladovala izvedbe domačih dramskih del: Narodno gledališče iz Šibenika bo nastopilo z dramatičozo Davkeve »Psmisla«, Karlovska gledališča bo uprizorilo »Ledo« Miroslava Krleža, spliško Narodno gledališče pa »Gospoda Glembojčev« istega avtorja. Narodno gledališče »Ivan Zajca« z Reke se bo Tedna udeležilo z izvedbo Matkovičevega »Prometeja«. Narodno gledališče iz Dubrovnika pa z dramatičozo Copicjevih »Doživljanj« Nikoleta Bursaća. Istrsko narodno gledališče iz Pulja bo nastopilo z »Orijezima« Tennesseeja Williamsa, demače zadar-

sko gledališče pa s Shakespearovim »Romeom in Julijo«. Poleg rednih gledaliških predstav bodo danes, v četrtek in petek razgovori s publiko in strokovno predavanja, ob svečanem zaključku Tedna pa bo tudi podelitev nagrad.

II. teden drame jadranskih gledališč je prireditelj v okviru proslave 40-letnice Komunistične partije Jugoslavije.

Obisk koroških amaterjev

Na povabilo Zveze Svobodnih prosvetnih društev Slovenije so se mudili v Ljubljani predstavniki koroških amaterjev, ki so obiskovali štiri-ajstredni režiserski tečaj. Pripravil ga je Delavski odel in uvrstil v program predvsem praktične vaje ter predavanja o režiji, repertoarju, scenografiji in odrski izreki. Tečajniki so obiskali nekaj predstav Ljubljanskih gledališč in posvetili nekaj ur sminkanju. Studirali so odlomke iz »Zupanova Micka«, Finžgarjeve »Razvaline življenja« in Molièrove »Sole za može«, pripravili sami različne vaje in režijske skizme ter sodelovali kot igralci - da je bila predstava podobna prireditvi v domači vasi. Trud seveda ni bil zaman: z »Zupanova Micka« bo-

do v prihodnjih dneh gostovali od Zile do Podjune in začeli hkrati študirati številne nove slovenske igre, ki so na Koroškem še neznane.

Slovenem v zamejski Koroški ni lahko: dvoran za kulturno prosvetno prireditve je malo, oprema za amaterske predstave je draga, materialnih sredstev pa primanjkuje. Delno rešuje položaj Slovenska prosvetna zveza, ki pa ni kos vsem

zahtevam. Učitelji, ki preveč pogumno pomagajo pri prosvetnem delu, neredko zgubijo službo. Okrog kulturnih domov brenčijo hrupni motorji prav takrat, ko na odru steče slovenska predstava, ali pa zmanjka električnega toka. Na tečaj v Ljubljano so prišli predvsem kmetiški in tovarniški delavci, ki bodo prenesli osvojeno znanje v manjše kraje na Koroškem.

V KINU nam kažejo

Šola očetov

Za ta češki film je značilno, da so ga ustvarili v filmskem studiju Barrandovu leta 1957. In še, da je zanimiv, dober film. Ivan Kříž in Ladislav Helge (le-ta je hkrati tudi režiser) sta napisala scenarij v stilu psihološke drame, s komponiranimi socialističnega realizma. Tako je film zvest zasnovi, izraža enotna izhodišča, je dosleden, (razen v izpeljavi karakterjev) prav nič tendenciozen, izrazno poglavljen. Učitelj Pelikán pravi na koncu, ko se umakne iz Milovice: »Cemu bi bili v življenju vedno le premaganci in zmagovalci. Lahko so tudi ranjeni.« In on je ranjen: prosil je za premešitev iz Prage v podeželske Milovice ob meji iz družinskih vzrokov, pa so mu zlobni jeziki podtaknili kazensko premešitev. Hotel je ustvariti šolo, v kateri se bodo učenci učili za življenje in prejemali ocene po resničnem znanju in napredovanju - pa je naletel na brutalen odpor staršev, mnogih stanovskih tovaršev in krajevnih veljakov. Preveč so bili navajeni lažnega maha vzorne šole, šole očetov - saj so učence z najskromnejšim znanjem ocenjevali odlično zaradi zaslug njihovih očetov v javnem življenju. Lažna slava vzornosti, s katero se je bahal šolski ravnatelj, je temeljila na lažno podarjenih oblikah, na papirju, na birokratizmu, porojenem v želji po lagodnem življenju, iz strahu pred krajevnimi veljaki, zaradi dotacij, ki so jih čakali od okraja. Pelikánova moderna pedagoška metoda so delovanja učence, vzgojitelja in staršev, njegova topla človečnost, ki ni poznala razlik, značajnost brez kompromisa -

vse to je moralo naleteti na oster odpor ustajenosti in lagodnosti. Učitelj Pelikán ranjen zapušta kraj, ki je šele zdaj razumel njegovo poštenost. (Kakšno naj vzdrži človek, če ga toleč po glavi, ker je bil dobronameren.) Osebo se je umaknil, Milovice pa bodo živjele drugače. In to je njegovo najlepše dejanje. Film je pokazal hrabrost proizvedne skupine Bohumila Šmida in Vladimira Kabelnika, iskren namen vseh ustvarjalcev, da spregovorijo o aktualnem in bolečem, da dajo stvarjem pravo mesto. Učiteljski zbor je psihološko znanstven, očajni sekretar in vsi drugi predstavniki javnosti dobivajo preprečitvene poteze, otroški ansambel je izrazit. Igra glavnih akterjev Karla Högerja (učitelj Pelikán), Ladislava Peška (stari upokojeni učitelj Bajtek), Blažena Holíčove (kot Andulke) in Petra Adameka, ki igra zastopljenega učenca Lojzaka, je topla, morda premalo izrazita, razen pri Högerju, ki se je postluževal skopih, a preprečitivnih izraznih sredstev. Kor rečeno: film je dober, zlasti vsebinsko. Kolikor je bledice v izpeljavi, jo zagovarja namen ustvarjalcev: najti novo vsebino, samostoj izraz.

Sodobna pedagogika

Prva številka letošnjega 10. letnika »Sodobna pedagogika«, ki jo izdaja Zveza pedagoških društev LR Slovenije, posveča svoj uvodnik 40. letnici Zveze komunistov Jugoslavije. V ostalem delu vsebine obravnava Ferdo Geštrin v sestavku »Sola in muzej« vzgojno in izobraževalno vlogo muzejev pri sodobnem in nazornem pouku ter svetuje, kako naj povežemo šolo z muzejem, da bo čim ustreznejše njuno sodelovanje. Posebno pozornost vzbuja članek »Slovenski pedagog govori« avstrijski pedagogom, ki je posvečen šolskim razmeram na Slovenskem Koroškem ter osvetljuje krivice, ki jih povzročajo oblasti slovenskih manjšin. Franc Peček je priobčil razmišljanje o »Umetnosti in estetski vzgoji v naši sedanjosti in bodoči šoli«, ki je tehten prispevek k razpravi o učenem programu reformirane šole. Ivan Andolšek opisuje doslej tako rekoč neznan izdajo »Bukvarja za šole na kmetiji«. To je nedvomno zanimiv podatke za zgodovino našega šolstva v prvi polovici 19. stoletja. Sledijo knjižne ocene in poročila, kakor tudi druge novice iz pedagoške dejavnosti.

Festival mladinskih dramskih ansambllov

Beograd, 5. apr. (Tanjug). Za proslavo 40-letnice KRPJ in SKOJ bo republikni odbor za proslavo pri CK LM Srbije organiziral 11. jugoslovanski festival mladinskih dramskih ansambllov. Na festivalu, ki bo v Kragujevcu od 25. do 29. aprila, bodo sodelovale najboljše mladinske dramske skupine, v glavnem z deli domačih avtorjev, v katerih je prikazana borba Partije in SKOJ. Na festivalu bodo nagradili najboljše mladinske dramske skupine ter najboljše moško in žensko vlogo. Vsi udeleženci bodo dobili spominjske plakete.

Izbor socialne lirike

Z izborom slovenske socialne poezije med dvema vojnama, ki ga je uredil Franček Bohanec, je Prosvetni servis v Ljubljani posredoval našim kulturno prosvetnim društvom in drugim or-

ganizacijam gradivo, po katerem bodo lahko posegli vsi, ki pripravljajo proslave v okviru poštistev 40-letnice zveze komunistov Jugoslavije. Izdaja pa ima z uvodno besedo in obširni-

mi biografskimi opombami upoštevanih avtorjev tudi trajnejši pomen kot zgolj pregled slovenskega novejšega socialnega pesništva, pa čeprav izbor ni kronološko urejen in antologijsko izbršen.

Urednik je v izbor slovenske socialne poezije med dvema vojnama uvrstil dvanaest pesmi Toneta Šiškarja, trinajst pesmi Srečka Kosoveca, štiri Iga Grušana, dve Mirana Jarca, deset pesmi Mileta Klopčiča, z manjšim izborom je predstavil tudi socialno liriko Cenetia Vipotnika, Frana Albrehta, Pavla Golice, Karla Široka, Iva Brnčiča, Vinka Košaka, Franceta Kozarja in Toneta Čufarja. Tako je v svoj pregled zajel široko področje naše socialne pesni od najvišjih kvallitetnih vrhov do iskrenih, pa čeprav literarno okornejše oblikovanih izpovedi ustvarjalcev - samorastnikov iz delavskih vrst.

Študij medicine v Skopju

Na medicinski fakulteti v Skopju je bila pred dnevi lepa svečanost. Proslavili so 10. letnico poldnega dela te visoke in humane znanstvene ustanove. Od obstoja fakultete je na njej diplomiralo 321 zdravnikov, sedaj pa študira več kot 1000 študentov, ki jih bodo po diplomi zaposlili tudi na Kosovem in Metohiji ter v južni Srbiji. V Makedoniji je zdaj nad 650 zdravnikov, znatno pa se je razširila tudi mreža zdravstvenih ustanov. Zato so lahko sprejeti zakon o prepovedi privatne prakse, ki ga bodo kmalu začeli uveljavljati. V razgovoru s skopskimi novinarji je dekan medicinske fakultete prof. dr. Gligor Maratovski izjavil, da pripravljajo

skrajšanje študija od 6 na 5 let. Novi študijski program ne bo vseboval nekaterih poglavljev učne snovi, ki obremenjuje študij na fakulteti, zato bodo odstranili fiziko in kemijo, medtem ko bodo posamezna poglavja iz te učne snovi, potrebna za medicino, priključena biokemiji in drugim predmetom. Na novo pa bodo uvedli na primer medicinsko statistiko.

Dva občna zbora

V soboto so se na Bledu sestali člani Društva muzejalcev in konservatorjev LRS na svoj redni letni občni zbor. V okviru zbora je ravnatelj Slovenskega šolskega muzeja v Ljubljani France Ostaneč predaval o pedagoškem pomenu muzejev. Danes popoldne bodo v Ljubljani pregledali na občnem zboru svoje delo člani Društva muzejalcev Slovenije.

NE 7, AMPAK 8 KNJIG

Zanimivega branja bo prejel vsak, ki se vpiše v članstvo Prešernove družbe in plača 600 din članarine.

DO 1. MAJA

Je še čas, da se vpišete v članstvo Prešernove družbe. Da omogočimo vpis čim večjemu številu novih članov, smo letošnji čas vpisovanja izjemoma podaljšali za en mesec. **MILIJON DINARJEV** pa so vredni dobitki, ki bodo izrežani med člane Prešernove družbe. **ZATO POHITITE** z vpisom v članstvo Prešernove družbe. Člane vpisujejo pooverjeniki, ki so skorsaj v vsaki sindikalni podružnici, v šoli ali pa se vpišete v bližnji knjigarni ali pa pri upravi v Ljubljani, Erjavčeva cesta št. 14-a, telefon št. 21-048.

Film o ilegalnem Beogradu

V ateljeju beogradskega »Avala« filma je začel režiser Radoš Novaković snemati igrani film »Veter je ponehal pred znos«. Scenarij filma je napisal književnik Aleksander Vučo, snemalec je Nenad Jovičić, scenograf Miodir Denić. Glavni vloga je režiser zaupal igralcu - amaterju Stevanu Stukelju, v ostalih vlogah pa je zasadel že znane gledališke in filmske igralce. V filmu nastopajo Radmila Radovanović-Andrić, Branko Pleša, Anton Vrdoljak, Hermina Pipinčić, Dara Calenić, Ljubila Jovanović, Dragomir Felba, Vaso Perišić, Bratislav Jović, Anton Nališ, Liličana Krsitić, Emil Ruben in drugi.

Tudi film »Veter je ponehal pred znos« obravnava, kot film »Osma vrata« istega proizvednega podjetja, tematiko iz narodnoosvobodilne vojne oziroma iz življenja ilegalcev v okupiranem Beogradu. V središču dogajanja je šudentska Jansa, članica ilegalne organizacije, ki je okupatorska policija zaprla in potem iz nepojasnih razlogov izpustila. Drugi ilegalci iz iste skupine

pa so ostali v zaporu. Seveda padče na Jasno nam izjave, posebno še, ker odslej policija ne prestopa sledi preostalim članom skupine. Zaupanje v Jasno je docela omajano. V tej težki situaciji se v filmu razvija psihološka drama z motivom zaupanja v ljudi.

Film so začeli snemati po daljših skrbnih pripravah. Zlasti scenarist je moral najti v Beogradu prizorišča, ki v povojnih letih niso doživela velikih sprememb in bi v filmu mogla verno ustvarjati podobo okupiranega Beograda. Režiser pa je veliko skrbi vložil v čimboljši izbor igralcev in je sestavi dokončno zasedbo šele po številnih poskusnih snemanjih.

»Avala« film se želji s filmom »Veter je ponehal pred znos« udeležiti letošnjega puljskega festivala. Poleg tega filma bo podjetje poslalo v Pulj še filme »Sam« režiserja Vladimira Pogačiča, »Osma vrata« Nikole Tanhoferja in »Campo Malula« režiserja Velje Stojanovića. Vsi štiri filmi so posegajo po snov v čas narodnoosvobodilne borbe.

Številne prireditve in proslave

bodo v mariborskem okraju priredili v tem mesecu v počastitev 40-letnice ZKJ

Ta mesec so na sporedu po delovnih kolektivih in občinah mariborskega okraja številne proslave in prireditve v počastitev 40-letnice ZKJ. Mestne občine v Mariboru bodo organizirale skupno proslavo. Na področju občine Maribor-Tabor bo med drugim v Tovarni železnih vozil »Boris Kidrič« svedčanost v spomin na stavke železničarjev leta 1920. V Razvanju bo spominska proslava ob 35-letnici ustanovitve prvega mestnega komiteja KP (krajevni odbor KP za Maribor). V občini bodo ta mesec obnovili vse spominske plošče.

V občini Maribor-Košaki bodo proslavili pomembno obletnico v podjetjih in v šolah. Borce NOB bodo po šolah pripovedovali mladini o boju jugoslovanskih narodov. Prav tako bodo dijaki in učenci pisali šolske naloge o tej obletnici, obiskali grobnico Pohorskega bataljona, muzej NOB v Mariboru in skrbeli za grobove padlih borcev. Na Sladkem vrhu bodo odprli stadion, v Koških pa osemletno šolo. Na proslavi v Pesnici bodo ponazorili razvoj deavlskega gibanja in delovanja KPJ v 40 letih s sedmimi dramskimi slikami in medigrami ter recitacijami. V občini Maribor-Tezno so vključili v priprave za proslavo 40-letnice vse kolektivne društva

in organizacije. Na Teznu in na Pobrežju bodo pripravili dve kvalitetni proslavi z izbranim kulturnim programom. Podjetja občine Maribor-Center, se prav tako pripravljajo, da bi počastile pomembno obletnico. V Mariborski tekstilni tovarni bodo organizirali proslavo v spomin na obletnico ustanovitve SKOJ in padlih predvojnih članov SKOJ Iva Polančiča in Jozeta Fluksa, ki sta bila zapovjednik v tem podjetju. V Mariborski pilnarni pritejajo predavanje ob obletnici ustanovitve začasnega pokrajinskega vodstva KPJ za Slovenijo. Na terenu Kamnica bo mladina obiskala javke v Kamnici in Gaju, Lackovega odreda in aktivistov iz NOB.

Na terenu »Talcev« bodo na predavanju svečano izročili članske legitimacije novospregljetim članom ZKJ. Vrsta proslav in prireditev je posvečena tudi obletnici smrti sekretarja KPJ Djure Djakovića. Osnovna organizacije SZDL in ZK bodo organizirale izlete k spomeniku. V gradbenih podjetjih bodo proslave ob obletnici velike stavke stavnincev v Mariboru. Strelska družina MTT bo organizirala ob obletnici smrti Narodnega heroja Evgena Matejke strelsko tekmovanje mariborskih družin. Obiskali bodo tudi Koprivno, kjer je bivši delavec MTT Matejka padel ob osvoboditvi Primorske. KUD »Pošta« v Mariboru bo proslavilo obletnico ZKJ skupno z de-

seto obletnico obstoja. Občinska pionirska komisija bo priredila več prireditev in tekmovanj. V ruski občini bodo sodelovale vse množične organizacije na proslavi ob 30-letnici smrti Djure Djakovića. 27. aprila je predvideno veliko slavnostno zborovanje na Tuzlovem vrhu, kjer je bil prvi zbor aktivistov. V občini Lenart so predvidene krajevne proslave v Lenartu, Cerkevniku, Volčinju in v nekaterih drugih krajih. Pester program so sestavile tudi šole. Tako bodo učenci osnovne šole v Lenartu obiskali muzej NOB v Ptujju in Mariboru. Organizirali bodo tekmovanja z zračno puško, šahovski turnir in drugo.

V občini Ravne na Koroškem bodo proslave v Mežici, na Ravnah, v Crni, Prevaljah in Kotljah. Predvideni so množični sprejemi mladine v LMS, obiski grobov padlih borcev, zaigranje kresov in druge prireditve. V občini Radlje bodo na osrednji proslavi sodelovali združeni pevski zbori »Svoboda« iz Mute, Vuzevce, Radej in Podvelke. Predvidena so tudi športna tekmovanja, ocenjevanje fizikulture dejavnosti pionirskih odredov in nekateri druge prireditve. V Vuzevci bodo odprli prostore nove osemletke.

V slovenjegraški občini bodo odprli razstavo o razvoju in delu Partije pred vojno na področju bivšega okraja Slovenj Gradec. 20. aprila bo množični miting, ki bo združen z začetkom obratovanja mahaniziranega obrata gumirane žime Tovarne usnja. V občini Dravograd pripravljajo poleg osrednje proslave zanimivi predavanji Bogdana Zolnirja o začetku ilegalnega dela na Koroškem in Ivana Gorjupa o zgodovini ZKJ. V občini Ormož bodo 11. aprila proslavili krajevni praznik v Središču. Pri Tomažu bodo proslavili obletnico ustanovitve KPS na Ceblnovem. V Ormožu bo osrednja proslava z izbranim kulturnim programom. V Ptujski občini pripravljajo osrednjo proslavo 27. aprila. M.K.

ODKRILI BODO SPOMINSKO PLOŠČO

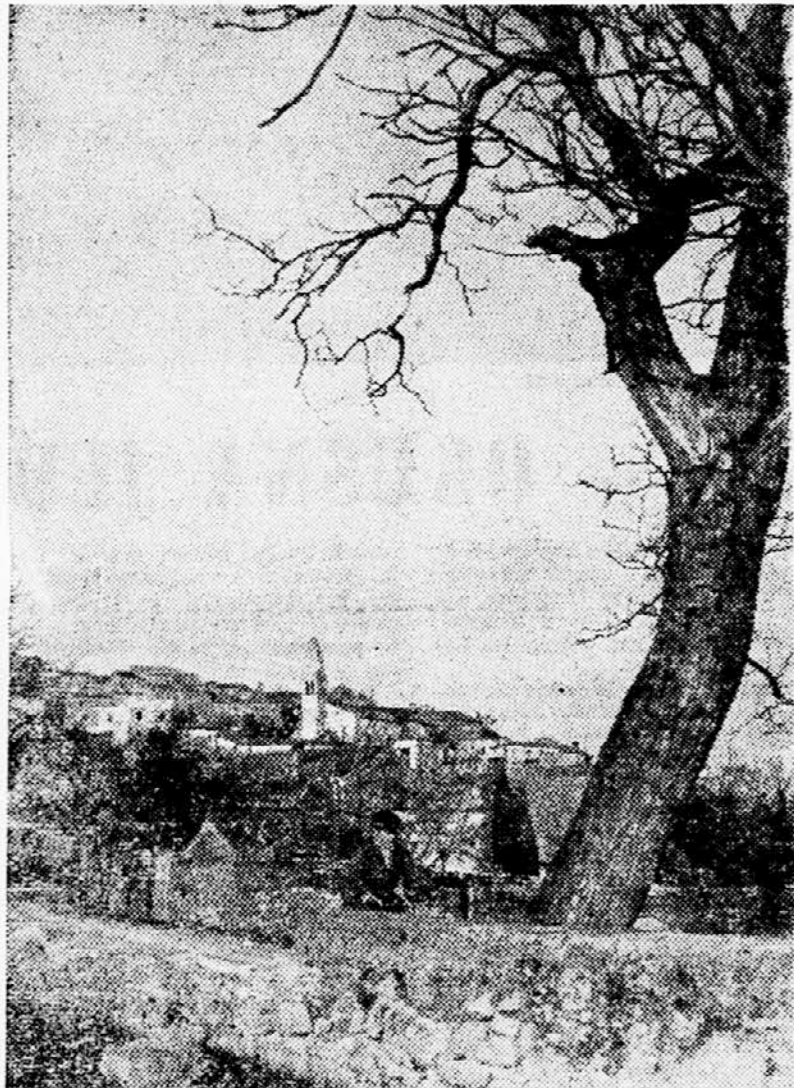
Z OBČINSKE KONFERENCE ZB V DOBREPOLJU

Na občinski konferenci Zveze borcev v Dobropolju so ugotovili da so bile osnovne organizacije, kakor tudi posamezne komisije, v minulemu obdobju dokaj delavne. Posamezne organizacije so se povsem osamosvojile in dosegle lep napredek. Posebno so se izkazale ob raznih slovesnostih. Dokaj skrbi posvečajo predvsem otrokom padlih borcev Srednjih je v

občini še vedno okrog dvajset. Večinoma so v šolah in prejemajo denarno pomoč. Organizacije skrbijo tudi za njihovo vzgojo.

Precej dela ima komisija za priznanje udeležbe in sodelovanja v NOB, ker si hočejo pridobiti taka potrdila tudi ljudje, ki za to nimajo pogojev. Zaradi tega delo komisije ni lahko, saj mora temeljito preveriti vse podatke. V prihodnje naj bi čimveč članov organizacij sodelovalo s komisijo za zbiranje zgodovinskega gradiva, da bi opisali čimveč dogodkov iz časov NOB.

Precej skrbi pa posvečajo tudi spomenikom. Tako so pred časom odkrili spomenik v Dobropoljah, lansko jesen pa še spominsko ploščo v Strugah. V počastitev 40-letnice ZKJ in občinskega praznika pa nameravajo odkriti spominsko ploščo na Tisovcu nad Dobropoljem. Pri Tomažu bodo proslavili obletnico ustanovitve KPS na Ceblnovem. V Ormožu bo osrednja proslava z izbranim kulturnim programom. V Ptujski občini pripravljajo osrednjo proslavo 27. aprila. M.K.



Stanjel na Krasu

Drobne iz Trbovelj

»Sneguljica« na odru. Gledališče mladih »Svobode-Center« se je te dni predstavilo občinstvu s pravljeno igro »Sneguljica«. Premiera je bila namenjena samo odraslim in v tem je najbrž vzrok, da ni bila bolj obiskana. Sicer pa so bili maloštevilni gledalci zadovoljni z igro, ki bo doživela več repriz, namenjenih predvsem otrokom.

Mesarski podjetji sta se združili. — Mesarski podjetji »Meso« in »Rog« sta se združili v eno podjetje, ki bo lažje preskrbovalo Trboveljčane z mesom in mesnimi izdelki.

Nov predlog za reorganizacijo trgovin. V razpravi o reorganizaciji trgovinske mreže se je pojavil nov predlog, po katerem naj bi v bodoče obstajali v Trbovljah dve trgovinski podjetji: z industrijskim blagom ter s prehranskimi predmeti in gospodinjskimi potrebščinami. Podjetje s prehranskimi predmeti naj bi bilo samostojno zato, ker bo v tem primeru lahko izkoristilo ugodnosti, ki jih dajejo predpisi trgovini z živili in gospodinjskimi potrebščinami.

Slov. Konjice

V Slov. Konjicah bo letos živahna komunalna dejavnost. Tako nameravajo urediti Partizansko cesto, ob kateri so lani uredili kanalizacijo. Med tovarno usnja »Konus« in osem letko nameravajo prestaviti strugo Dravinje. Meritve so se že začele, zato je pričakovati že kmalu tudi začetek del. Na področju stanovanjske izgradnje bodo letos dogradili dva nova bloka, ki so ju začeli graditi že lani, in sicer za »Konus« ter podružnico Komunalne banke L.S.P.

NASVETI ZA VARSTVO RASTLIN V PRVI POLOVICI APRILA

Pričetno s polnim škropljenjem sadnega drevja. Jablane in bruske škroplimo vsakek pred cvetenjem, neposredno preden se cvetovi odprejo. Za škropljenje lahko uporabljamo razna škroplilna sredstva, ki vsebujejo različne glivične bolezni. Najbolj uporabno apno ali 0,25% ortocidom, da preprečimo ribezovo listno pegavost. Po cvetenju škroplimo ribez z istim sredstvom. Listne sušice in podobno, dodamo navadnemu škroplivu 0,2% lindan olja ali 0,06% lindapina ali 1% pantakana. Proti rdečemu pajku so posebno učinkoviti 0,1% diazinon ali 0,2% ortocid.

Da istočasno zatremo tudi razne živalske zajedalce, kot so razne gosenice (zimski pedic, listni sukači in dr.) ter kraparje, listne sušice in podobno, dodamo navadnemu škroplivu 0,2% lindan olja ali 0,06% lindapina ali 1% pantakana. Proti rdečemu pajku so posebno učinkoviti 0,1% diazinon ali 0,2% ortocid. Da istočasno zatremo tudi razne živalske zajedalce, kot so razne gosenice (zimski pedic, listni sukači in dr.) ter kraparje, listne sušice in podobno, dodamo navadnemu škroplivu 0,2% lindan olja ali 0,06% lindapina ali 1% pantakana. Proti rdečemu pajku so posebno učinkoviti 0,1% diazinon ali 0,2% ortocid.

1% pantakana. Najbolje storimo, če zemljo pred malinovimi grmi in to mesanico zalijemo s pomočjo vrtno škroplilnice, sam nasad pa poskrbimo še posebej z 2% bakrenim apnom ali z 0,3% diazinom ali ortocidom. Zatrinjamo voluharja s pastmi ali strupenimi vabami. Uspešno je zatiranje voluharja s cymagom po navodilih Kmetijskega inštituta. Kmetijski inštitut Slovenije, Ljubljana.



Tovarna tehničnih igrar »Mehanotehnika«, iz izole se bo kmalu selila iz sedanjih starih prostorov v nove, kjer bodo imeli delavci neprimerno boljše delovne pogoje. (Foto: Svabič)



Pogled na Komendo. (Foto: Selhaus)

Od blizu in daleč

Slovenji Gradec

Občinski komitej Ljudske mladine v Slovenjem Gradcu je organiziral večerno politično šolo za predsednike in sekretarje osnovnih organizacij Ljudske mladine in za člane občinskega mladinskega komiteja. V programu predavanja so poleg organizacijskih tudi najvažnejše ekonomske in politične teme. Predavanja so vsako sredo in bodo trajala do konca meseca aprila. K predavanjem prihaja redno 30 mladincev in mladnic. Takšno politično šolo pa imajo tudi v Ravnah na Koroškem. Nedvomno bodo mladinski funkcionarji potem lažje opravljali naloge v svoji organizaciji. S. K.

Kočevje

Pregled dela društva strojnikov, strojevodij in kurjačev na Rudniku Kočevje je pokazal, da so lani storili precej za napredek svojih članov. Nenehno vzgajanje mladih kadrov je pripomoglo, da je položilo izpite 8 nadkurjačev in 14 kurjačev. Poleg tega so organizirali strokovni izlet v posamezna kov-

narska in rudarska središča v Sloveniji. Dolgoletnim članom društva, ki gredo v zaslužni pokoj, so dodeli priznanja in diplome. Sklenili so, da bodo v počastitev 40-letnice ZKJ in dneva rudarjev razvili društveni prapor. D. V.

Avtobusno postajališče željo

Na zboru volivcev v Kronovem pri Novem mestu so med drugim razpravljali tudi o boljših avtobusnih zvezah tega okolišja. Dnevno vozi po avtomobilski cesti skozi te kraje veliko avtobusov, vendar se ti ne ustavljajo. Ker prebivalci vedo, da je ustavljanje na odprti cesti prepovedano, so pripravili dati brezplačno potrebno zemljišče in pomagati z delom pri ureditvi prostora za postajališče izven cestišča. To postajališče bi bilo potrebno za širši okoliš, med drugim tudi za Smarjeto in Smarješke Toplice.

KRANJ

Te dni se je v Kranju začel tečaj za turistične vodnike ki ga za kranjske tabornike prireja Turistično društvo iz Kranja. Tečaj redno obiskuje 20 tabornikov. Se nekaj predavanj in v Kranju bodo imeli dobre turistične vodnike. Za najboljši pri izpitih pa so pripravili lepe nagrade. Turistično društvo bo s tem zelo koristilo razvoju turizma tabornikom pa omogočilo večjo razgledanost. P. M.

Besnica

Nedavno je bila v prosvetni dvorani gasilskega doma v Besnici pri Kranju premiera drame v štirih dejanjih »Vida Staša«. Igro so že tudi ponovili. Pri obeh predstavah je bila dvorana napolnjena do zadnjega kotička. Nedvomno je bilo za igro tolikšno zanimanje tudi zato, ker je mladina prvič uprizorila tako zahtevno delo. Približno tako zahtevno delo, znanje, ki so ga bili deležni mladi igralci, kaže, da je igra težko preteklost. Ir

Cajnarji

Na pobudo mladinske organizacije so mladinci iz Cajnarjev našli način za reševanje problema. Na pobudo mladinske organizacije so mladinci iz Cajnarjev našli način za reševanje problema. Na pobudo mladinske organizacije so mladinci iz Cajnarjev našli način za reševanje problema.

Ribnica

Pregled dela Turistično-olepševalnega društva v Ribnici je pokazal, da je društvo storilo mnogo za napredek turizma in olepšavo krajev v Ribniški dolini. Poleg številnih vsakodnevnih nalog so reševali vrsto vprašanj z organi občinskega LO. Za letošnje imajo v načrtu ureditev ribniškega gradu in turistične postojanke s prenočišči. Izdalj bodo že znano ribniško himno in razglednico »Ribničana Urbana«. Sklenili so, da bodo aktivno sodelovali in pranje avtomobilov večje količine vode, bodo morali po sklepu zbora plačevati posebno takso.

TRŽNI PREGLED

V soboto je bilo na ljubljanskem živilskem trgu veliko prodajalcev in kupcev. Izbrala zelnjavne vseh vrst je bila precejšnija, prav tako ni manjkalo svežih jajc in surovega mesa. Cenik z najvišjimi dovoljenimi cenami je bil v primerjavi s prejšnjim nespremenjen. Trgovska podjetja »Nas vrt«, »Povrtnina« in »Marelca« so prodajala solato po 70 din, cvetačo po 80 din, krompir po 18 din, jabolka po 50 do 56 din, pomaranče po 250 din, limone po 200 din, fige po 170 din, slive po 220 din, orehova jederca po 600 din, čebulo po 59 din, fižol po 70 do 110 din za kilogram in jajca po 15 din za kos. Zasebni prodajalci so imeli ve-

liko izbiro radiča po 160 din do 200 din, regrata po 100 do 120 din, špinate po 160 do 200 din, čebulo po 70 do 90 din, solate po 100 do 120 din, jabolko po 45 do 55 din za kilogram in jajc po 14 do 16 din za kos. Kislo repo so prodajali po 34 din, kislo zelje po 45 din, smetano po 300 — din, skuto po 160 din in surovo meso po 550 do 600 din za kilogram. Kmetijska zadruga Svečina pri Mariboru je prodajala dve vrsti jabolke po 45 in 50 din. Surovo meslo je stalo pri kmetijskih zadruharjih 600 do 680 din, smetana 320 din in skuta 80 do 100 din za kilogram. »Pevrtina« je prodajala jajca po 14 din za kos. S. L.

KOLEDAR

Ponedeljek, 6. aprila; Ivo. Na današnji dan leta 1941 so ra...

Dne 6. aprila 1940 je izbruhnila v Beogradu in žemunu velika stavka delavcev...

NOČNA ZDRAVNIŠKA DEZURNA SLOŽBA ZA NUJNE OBISKE NA BOLNIŠKOVEM DOMU OD 20-27. ULICE ZERBIŠKA, OB NEMELJAH IN PRAZNIKIH VES DAN.

Zdravstveni dom CENTER: Dr. Novak Cveta, Miklošičeva c. 24. tel. 39-151. Za obiske otrok lista tel. številka.

Zdravstveni dom MOSTE: Dr. Petek Anton, Tibova 29/b tel. 32-700. V odsotnosti zdravnika Kličičeva tel. LM 30-900.

Zdravstveni dom SISKI: Dr. Gombac Nevenka, Cerneto-va 31. tel. 22-831.

Zdravstveni dom BEZGRAD: Dr. Setina Miloš, Velikovska 7. tel. 31-281. V odsotnosti zdravniške službe samo za tertični zdravnika Kličičeva tel. LM 30-900.

Zdravstveni dom VIČ: Dr. Stok Miloš, Cankarjeva 10. tel. 21-519.

Zdravstveni dom RUDNIK: Dr. Lobe Franc, Njegoševa 23. tel. 31-541. V odsotnosti zdravniške službe samo za tertični zdravnika Kličičeva tel. LM 30-900.

OBJAVE

OBVESTILO

ZDRAVSTVENI DOM LJUBLJANA-MOSTE obveščata starše, da bo cepjenje proti kozam za otroke rojene v l. 1953. in vse starejše otroke do 3. leta starosti...

ZAHVALE

ZAHVALA: Ob smrti našega nepozabnega ateka, moža, dedeka, brata in strica...

ZAHVALA

ZAHVALA: Ob smrti našega nepozabnega ateka, moža, dedeka, brata in strica...

ZAHVALA

ZAHVALA: Vsem sorodnikom in znancem sporočamo žalostno vest, da je umrla naša draga teta...

ZAHVALA

ZAHVALA: Pokopali smo jo v Radečah, v nedeljo 5. aprila 1959. ob 15. uri. Zalujoci družine Martinsek, Musar, Kolar in Mrežar.

UMRLI

Po kratki bolezni v 84 letu starosti nas je za vedno zapustila naša ljubljena sestrica in teta...

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

Marija Langerholm

dipl. babica Pogreb nepozabne mame bo v Planini dne 7. 4. 1959 ob 4. uri popoldne.

Zalujoci: M. Mara, por. Setina, sin Rado, vnuki in vnučkinje, snaha Fani, zet Tane, sestri Angela in Lojzka, brat Frank in ostalo sorodstvo.

Planina, Zbilje, Ptuj, Čičaso, Ljubljana, Tržič, Medvode dne 6. 4. 1959.

privedli svojih otrok na cepjenje. bo uveden upravno kazenski postopek na podlagi temeljnega zakona o prekrških.

OBVEZNO CEPLENJE PROTI DAVICI

Zdravstveni dom Ljubljana-Center obveščata starše, da bo drugo obvezno cepjenje otrok proti davici dne 6. 7. in 8. aprila 1959 ob 15-18 ure v Centralnem otroškem dispanserju.

V navedenih dneh naj pripeljejo starši tudi tiste otroke iz občine Center, ki niso bili cepljeni v mesecu marcu, t. l.

Opozorjamo, da je cepjenje otrok davici po zakonu obvezno.

GLEDALIŠCA

DRAMA Ponedeljek, 6. aprila: zaprtlo.

Torek, 7. aprila, ob 19.30: Majakovski: Velika ženta. Abonma E. (Preostale vstopnice bodo v prodaji.)

Sreda, 8. aprila, ob 19.30: Majakovski: Velika ženta. Abonma K. (Preostale vstopnice bodo v prodaji.)

Četrtek, 8. aprila, ob 19.30: Kozjak: Puncčka. Abonma A. (Preostale vstopnice bodo v prodaji.)

Petek, 10. aprila, ob 19.30: Shakepeare: Kralj Henrik V. Izven in za podeželje.

Nedelja, 12. aprila, ob 19.30: Brandstädter: Moik. Gostovanje Slovenskega ljudskega gledališča iz Celja. Izven in za podeželje.

Sreda, 11. aprila, ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

ob 15: Zmavec: V pristanu so orehove lupine. Gostovanje ljubljanske Dramе v Sošanju.

ob 20: M. Zupancič: Situacija. Gostovanje Slovenskega ljudskega gledališča iz Celja. Izven in za podeželje.

ob 20: Zmavec: V pristanu so orehove lupine. Gostovanje ljubljanske Dramе v Velenju. V repertoarju za tekoči teden posebej opozorjamo:

na sobotno izvenabonmajsko predstavo Shakespearovega »Henrika V.«;

na nedeljsko gostovanje Slovenskega ljudskega gledališča iz Celja; popoldne bodo gostje uprizorili Brandstädterjevo dramo »Moik«; zvečer pa izvirno dramo Mirka Zupanciča »Situacija«. Zateček popoldanske predstave ob 15.30. večerne ob 20. uri;

— ljubitelje gledališča v Velenju, Sošanju in v celju na gostovanje Dramе SNG z dramo Janeza Zmavca »V pristanu so orehove lupine« v nedeljo, 12. in ponedeljek, 13. aprila.

Vstopnice za našo sobotno in za nedeljsko predstavo gostov iz Celja bodo v prodaji od srede dalje pri dnevnih blaginjah. Za predstavi celjskih gostov veljajo običajne cene.

OPERA Ponedeljek, 6. aprila: zaprtlo.

Torek, 7. aprila ob 19.30: Hoffmannove pripovedke. Abonma B (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sreda, 8. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red U (Vstopnice tudi v prodaji.)

Četrtek, 8. aprila ob 15: Pucelj: LA BOHEME. Zaključena dijaka predstava za srednje šole Kamnik in Domžale.

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Petek, 10. aprila ob 19.30: Čajkovski: Evgenij Onjegin. Abonma red H. (Vstopnice tudi v prodaji.)

Sobota, 11. aprila ob 19.30: Pucelj: Madama Butterfly. Izven in za podeželje. (Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

Nedelja, 12. aprila ob 15: Verdi: Traviata. Izven in za podeželje. Vstopnice v prodaji od srede, 8. aprila ob 17 dalje.)

