

# Program

Ljubljanski družinski list.  
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/L Naročnina Din 6.— četletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.  
Telefon 970      Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 9. maja 1925.

Štev. 52.

## GLEDALIŠČE.

Drama. (Začetek ob 20. uri.)

Sobota, 9. maja: »Lizistrata«. — Red E.  
Nedelja, 10. maja: »Narodni poslanec«. Izven.  
Ponedeljek, 11. maja: »Roka roko umije, obe obraz«. — Red C.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Sobota, 9. maja: »Glumači«, Cavalleria rusticana. — Izven.  
Nedelja, 10. maja: »Rusalka«. Ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.  
Ponedeljek, 11. maja: Zaprto.

## KINOPROGRAMI.

»Elitni kino«: Družabni škandal (Carlo Aldini).  
»Kino Ideal«: Bagdaski kalif (Heinz Fischer, Paula Teska).  
10. maja (nedelja):  
»Elitni kino«: Družabni škandal (Carlo Aldini).  
»Kino Ideal«: Usoda (Lucy Doraine in Konrad Veidt).  
11. maja (ponedeljek):  
»Elitni kino«: Večerne predstave vsled koncerta odpadejo.  
»Kino Ideal«: Usoda (Lucy Doraine in Konrad Veidt).  
12. maja (torek):  
»Elitni kino«: Podzemni Paris (Pola Negri).  
»Kino Ideal«: Usoda (Lucy Doraine in Konrad Veidt).  
13. maja (sreda):  
»Elitni kino«: Podzemni Paris (Pola Negri).  
»Kino Ideal«: Usoda (Lucy Doraine in Konrad Veidt).

## KONCERT.

Koncert Filharmonične družbe. V ponedeljek, dne 11. t. m. se vrši poslednji, to je peti abonma-koncert Filharmonične družbe v letošnji koncertni sezoni. Pri tem koncertu sodeluje odlični hrvatski pianist

F. Molnar:

## Vsi so enaki.

(Konec.)

Druga: In je vedno ponavljal: »Ti si lepa, kot angel si lepa, kot angel. Ljubim te in tvoj bom, tvoj ali nikogar! V vojaško šolo pojdem, potem mi ni treba na univerzo.« Luiza ga je poljubila in dejala: »Tako lep si, kot vojak, kot huzar. Polbog si, jurist, kadet.« — Vidiš, a on vendar ni kadet, temveč dijak: kajti kadet ima sabljo, dijak pa le brazgotino na licu. In tako sta si priznavala ljubezen, priznavala, priznavala in mame niti opazila nista. No, in potem... no, potem je bila revica tepena in tudi Ludovik je dobil svoj delež, njega je pozval Luizin papa še posebej na odgovor: »Jaz ti bom tvojo ljubezen že izbil!« in druge surovosti mu je dejal, kot je že pri starših navada. Medtem je pa kričal kadet venomer: »Ostanem ti zvest!« in tudi angel je kričal: »Sedaj me boš preziral, ker sem tepena, sedaj ne boš hotel nič več slišati o meni!« Ločili so ju. Ludovika so vrgli ven in ta ni prav nič kričal, da pokaže svojo ljubezen in stanovitnost.

Prva: O je!

Druga: Potem so Luizo peljali na peri-

Svetislav Stančič. Na sporedu ima razne klavirske skladbe, ki se po večini prvič izvajajo v Ljubljani. — Vstopnice v Matični knjigarni.

## AKADEMIJA.

Sokol I. v Ljubljani priredi v nedeljo dne 17. maja ob 3. uri popoldne v veliki Unionski dvorani svojo mladinsko Akademijo. Nastopijo: društveni orkester, ženska in moška deca, ženski in moški naraščaj s telovadnimi točkami in deklamacijami. Sedeži po Din 7.—, stojišča po Din 4.—. — Odbor.

## PRIREDITVE.

Mestna Orjuna. Prireditvena sekcija priredi v soboto dne 9. maja v areni Narodnega doma čajanko z zanimivim sporedom. Svira barski orkester. Na sporedu je tudi šaljiva pošta in ples. Vstopnine ni. Začetek ob 20. uri. Vse članstvo in prijatelji uljudno vabljeni! — Prireditvena sekcija.

Planinska tombola se vrši 10. maja s sledečim sporedom: 1. ob 11. sprejem belokranjskih gostov; 2. obhod po mestu z dobitki in godbo; 3. obed pri Lloydju; 4. ob 15. tombola z godbo in nagovorom.

Cvetlični dan v prid vojnim žrtvam priredi v nedeljo dne 10. maja Udruženje vojnih invalidov, vdov in sirot, podružnice v Ljubljani ob prijaznem sodelovanju cenj. dam vseh ljubljanskih ženskih društev.

## IZLET.

Trgovsko društvo »Merkur« za Slovenijo v Ljubljani opozarja ponovno svoje članstvo na ogled tovarne v Jaršah in nato izlet v Lukovico, ki se vrši v nedeljo dne 10. maja. Odhod ob 7.55 zjutraj iz glavnega kolodvora. Opozarjamo, da so za povratek iz Lukovice do Domžal za vse udeležence naročeni vozovi. — Odbor.

ferijo mesta, tam stanuje njena stara mati in tudi njen ded stanuje tam in jo držali zelo strogo — poklicali so brivca, čisto navadnega brivca za moške in ta ji je ostrigel glavo čisto na golo, tako kot je ostrizen moj brat in fantje sploh. Njena mati ji je rekla: »To imaš od tega, drugič naj ti ne pride na misel razpletati si lase pred fantom. Ostala boš tu pri stari materi toliko časa, da ti bodo taki lasje zrastle, kot si jih imela prej.« — Luiza je bila stara dvanajst let — čakati bi morala najmanj še dvanajst let, da bi ji lasje zopet tako narastli. Dejala mi je, da je Ludovik v četrti — štiri leta vojaške šole, eno leto čakanja, je pet let. On je s tem že gotov, ona pa mora čakati še sedem let in da tega ne bo preživela. No, in enkrat, ko je ravno zapadlo mnogo snega, se je splazil Ludovik k njej in ji za plotom zažvižgal, po tem ga je spoznala, imela sta namreč tako znamenje. Takoj je stekla tja in čisto pozabila, da nima las, ali pa ni mogla najti dovolj hitro rute. In ko jo je hotel Ludovik skozi plot poljubiti, je opazil, da nima las in je dejal: »Ah, kako strašno izgledaš!«

Prva: O je!

Druga: Luiza je pričela jokati in rekla Ludoviku: »Ali me ljubiš?« In Ludovik ji je



## Lya de Putti.

Vesela, živahna, temperamentna mlada Madžarka. Dne 27. aprila t. l. je angažirana na tri leta v največjo filmsko tovarno v Ameriki proti neverjetno visoki gaži. — V njenih novih filmih jo v Ljubljani že dolgo nismo videli. Najnovejši njen film, Tamara, za katerega delajo sedaj na Dunaju veliko predreklamo, je igran večinoma v naši divjeromantični Bosni. Vsakemu je dobro znan istoimeni roman. — Nemški strokovni listi so navdušeni, kakor za izvanredno igro male Puttice, tako tudi za prekrasne naravne posnetke iz naše, nam Slovencem žalibog tako malo znane romantične Bosne.  
9. maja (sobota):

dejal: »Saj izgledaš strašno.« Potem je rekla ona: »Torej radi mojih las si me ljubil?« In Ludovik je odgovoril: »Ne, radi tvoje lepe duše sem te ljubil, a tako izgledaš preveč strašno.« Vse to vemo od Ludovika, ker je moral vse povedati, ko je Luiza umrla, celo policija in sodišče ga je zaslišalo! To ji je res rekel: »Radi tvoje lepe duše — a zdaj nisi nič več lepa!« Šel je tudi potem od nje proč, ker mu je ubožica Luiza dejala: »No, če ti več ne ugajam, pa pojdi! Jaz trpim tu radi tebe, in ti me zasmehuješ, ker me ne ljubiš več!« Ludovik se je pa šalil z njo in dejal: »Bom še drugo našel!« in Luiza bi se tudi rada šalila, pa se ni mogla, ker ga je preveč ljubila. »Ostrižena! Ostrižena!« ji je Ludovik zaklical in stekel proč in se ni vrnil. »Poglej vendar še enkrat nazaj!« Nič. In zopet je dejala: »Vsaj z roko mi pomahaj!« Nič. Ludovik jo je slišal potem, ko mu je še z njive



## Pristna dalmatinska (šibeniška) vina

se točijo v Rožni ulici v Prešernovem hramu. — Cene: belo à Din 13.—, belo (Vis) Din 13.—, črno à Din 11.—, Opolo (polrdeč) à Din 13.—. Preko ulice 1 D ceneje.



nekaj zaklicala — tekla je namreč za njim po vrtu, medtem ko je on hitel po cesti. »Ostanem ti zvesta tudi na onem svetu!« je kričala za njim. »Le poglej nazaj!« Nič ni pogledal. Ni, ni in ni.

Prva: O jej!

Druga: Kar se je zgodilo potem, ni Ludovik več videl. Luiza se je slekla — nagni se bliže k meni, da ti povem na uho: pomisli, čisto do nagega — in legla v potok. Bilo je pozimi in snežilo je, a zmrzovalo ni, ali pa je že zmrzovalo in se spet stajalo. In tam je ležala v potoku in jokala in njena mala ostrizena glava je bila zunaj na bregu v snegu.

Ko so jo odnesli, je bilo že prepozno, in umrla je, ker se je premrazila. Moja mama je videla Luizo nago, je dejala, da je bila tako suha kot stebelce rože pozimi. In s tem je skrivnosti konec.

Prva: No, in Ludovik?

Druga: Ludovik ni smel za pogrebom. A njemu vse skupaj ni delalo preglavic. Sedaj postane Ludovik odvetnik in ne častnik. Dejal je, da on ni kriv, on je mislil pri tem le na lase, ko je dejal, da je grda, ona pa je bila takoj vsa neumna. In sedaj spremlja po plesnih vajah vedno Olgo domov. Vsi so enaki, ti fantje...  
Prevel: Ost.

F. Molnar:

## Dva frkovca kramljata.

Prvi je star pet let, drugi šest let. V veži poleg plinove ure. Popoldne ob štirih, temno je že.

Prvi: Zdaj imam že šest krajcarjev, do sobote jih bom imel osem, do srede dvanajst in v petek teden dvajset. Potem pride stara mama in mi da tudi kaj. In potem si kupim letalni stroj, ki se da vleči.

Drugi: Ki se da vleči?

Prvi: Da, oni, ki se mora porivati, stane štirideset krajcarjev. A tega dobe le deklice, letalni stroji pa, ki imajo gumo, da se jih lahko vleče, stanejo samo dvajset krajcarjev!

Drugi: Zakaj pa ne zahtevaš od očeta denarja?

Prvi: Postal je samomorilec.

Drugi: Kaj je postal?

Prvi: Samomorilec. A vsled tega je vendar še vseeno advokat.

Drugi (ga gleda debelo): Kako je to naredil?

Prvi: Prav priprosto. Ali se morda ne sme?

Drugi: A kako? Opoldne je šel še na izprehod na ulico!

Prvi: Da. Najprej je šel na izprehod, potem smo obedovali, potem je legel na divan in potem je postal samomorilec. Radi tega ga nisem mogel ničesar prositi, sicer pa, saj ti pravim, da pride stara mama, ta mi da najmanj pet krajcarjev, potem jih imam dvajset in kupim si letalni stroj.

Drugi: In če tvoj oče...

Prvi: Kaj govoriš vedno o mojem očetu? Saj sem vendar že povedal... ne muči me vendar!

Drugi: Je umrl?

Prvi: Seveda. Kaj me gledaš? Zakaj me zasmehuješ? Tvoj oče je samo hišnik in jaz te nisem nikoli zasmehoval, čeprav bi te lahko, ker je moj oče odvetnik. Tu ni treba nič gledati in zasmehovati — čeprav je umrl, ostane vendar odvetnik in milostivi gospod.

Drugi: Zakaj mi ne poveš, kako se je zgodilo?

Prvi: Ali naj povem?

Drugi: Da, povej. Če hočeš, ti dam častno besedo, da ne bom nikomur povedal.

Prvi: Lepo. Torej obedovali smo, in sicer prav dobro. Grahovo juho. Naenkrat je dejala mama: »Ti, Sigismund, zakaj si tako tih?« Ta Sigismund je moj oče. Mama ga zove tako. Kljenti mu pravijo »gospod odvetnik« in tvoj oče mu pravi »milostivi gospod iz prvega nadstropja«.

Drugi: Ne pravi vedno »milostivi gospod«, včasih pravi drugače, prosim. Zakaj me vlečeš vedno s tem, da pravi moj oče tvojemu očetu »milostivi gospod«?

Prvi: Ne vlečem te, a bojim se, da boš sedaj, ko je moj oče umrl, dejal, da smo tudi mi revni kot vi. Mi ostanemo vsled tega vseeno še milostivi gospodje!

Drugi: To ni res!

Prvi: Da, res je!

Drugi: Pa ni!

Prvi: Pa je! — (Premor.)

Drugi: No, in kaj je bilo potem?

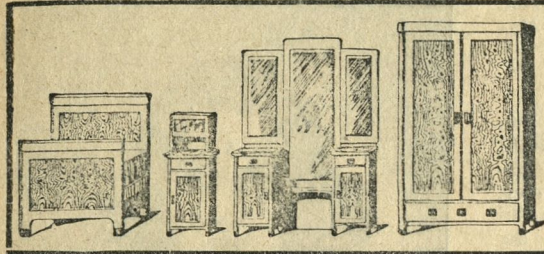
Prvi: Potem je bilo tako, da je mama spet vprašala: »Ti, Sigismund, te boli glava?« In vprašala je še: »Ti, Sigismund, zakaj gledaš otroka tako čudno?« Otrok, to sem jaz, pri nas ni drugega otroka. Vidiš, pri nas le ne moremo biti revni, ker smo vendar bogati in ker imamo le enega otroka. Če bi bili revni, bi imeli šest otrok.

Drugi: Pri nas imamo samo štiri.

Prvi: Tudi vi niste zelo revni. Vi ste samo: revni. Vi dobivate samo denar za snazhenje, mi pa dobivamo od sodnije odvetniške honorarje.

Drugi: No, in kaj je bilo potem?

Prvi: Papa me je venomer pogledoval in ni odgovoril mami. Mama je dejala zopet: »Kaj ti je, Sigismund, si mutast?« Odgovori



Najkrasnejše in trpežno  
**POHIŠTVO**  
po najugodnejših cenah pri tvrdki  
**M. Andlovic**  
Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6  
Komenskega ulica št. 28

## Finale.

Naše društvo je imelo tudi svoj orkester. Vsled podjetnosti nekaterih članov smo potovali pred pustom po vseh manjših mestih, kjer so istoimenska ali pa vsaj naklonjena društva prirejala plesne večere. Orkester je spremljalo vsakokrat tudi nekaj aranžerjev, med drugimi skoraj vedno podjetni France.

Tako smo bili povabljeni v živahen, višje ležeči kraj blizu Ljubljane. Bili smo ljubeznivo sprejeti in damice so se takoj informirale, če bomo igrali tudi Kua-kua-krokodilo in če se aranžer razume na lep finale. France je bil takoj na jasnem, da kvadrilje najbrže pravilno plesati ne znajo, vsled česar imajo največ zabave na finalu.

V svoji razposajenosti je aranžiral pohode po stranskih prostorih, zamenjavo dam in vse mogoče zmešnjave, iz katerih je nastalo tudi dovolj smeha.

Prav posebno je ugajalo to gospodu podžupanu, ki je vodil kot prvi v vrsti svojo rejeno boljšo polovico, medtem ko se je njegova nadebudna hčerka zabavala koncem verige. France je polagoma prepuščal vodstvo verige gospodu podžupanu, ki si je štel to v posebno čast, sam pa je odvedel hčerko v stransko sobo. Kakor kavalir iz rokoko-dobe je peljal svojo damo z visoko dvignjeno roko najprvo v krogu, jo parkrat zavrtil, poljubil in nato povabil, da naj mu sede v naročje.

Tedaj se pa odpro stranska vrata. Gospod podžupan je v svoji gorečnosti zavlekel verigo v stranske prostore ter vstopil v sobico ravno v usodepolnem trenutku. Rdeč kot puran zapusti ostale plesalce ter se napoti k zasačenemu paru. France se je gladek kot jegulja izmuznil iz sobe, da sami niso vedeli kdaj, hčerka pa je ostala na mestu ter nedolžno vprašala: »Cemu pa tako čudno gledate, kaj vam ta zadnja figura finala mogoče ne ugaja?«

## Pregled filmov.

Nesreča filmske igralko pri povzemanju.

V filmu »Zar ljubezni«, katerega izdelava družba »Ufa«, se predstavlja scena, pri kateri bi moral Walter Rilla odnesti igralko Liano Haid iz gorečega gledališča. Plamen je bil preveč naravno izveden, vsled česar se je moral Rilla, ki je nosil igralko v naročju, umakniti na stopnicah tesno k ograji, ki je popustila. Rilla je padel z igralko na hodnik ter se pri tem zelo močno obtolkel. Liana Haid je pa bila na roki tako ranjena, da so jo morali v bolnišnici takoj operirati.

Filmske predstave ob dnevni svetlobi.

V Budimpešti so napravili prvi javni pozizkus s po ing. Horvatu novo izumljeno konstrukcijo projekcijskega orodja.

Sedanja poročila se razlikujejo od prvotnih po tem, da ploskev ni samo rdeče-rujavkasto barvana ter da tvori šele vrtenje okoli osi primerno barvno podlago, temveč da obstoja ploskev iz raznobarnih trakov, ki se sučejo na dveh valjarjih. Poročila zatrjujejo, da so slike na tej podlagi veliko jasnejše podnevu kot dosedanje na zatemnelnem prostoru.

Damske  
**NOGAVICE rokavice**  
vezenine  
**ALBIN TURK, Ljubljana**  
Prešernova ulica 48.

**JAN KASTER**  
CACAO

Najboljši  
šivalni stroj je  
edino le

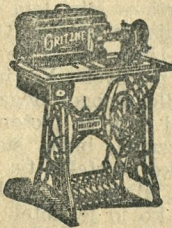
**JOSIP  
PETELINC-a**

znemka

**GRITZNER  
IN ADLER**

za rodbino, obrt in industrije

**LJUBLJANA**



blizu Prešernovega  
spomenika

Pouk v vezenju brezplačen. VELETKA GARANCIJA.  
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 915

## Ponikluje

dela koles — avtomobilov — otroških  
vozičkov — zdravniških instrumentov itd.

**'BISTRA' - DOMŽALE**

največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.

Modni atelije

**M. ŠARC, LJUBLJANA**

Kongresni trg št. 4, I. nadstr.

(V nadstropju Obrtne banke).



# KINO IDEAL

Nedelja 10., ponedeljek 11.,  
torek 12. in sreda 13. maja

## Lucy Doraine

in

## Ronrad Veidt

v razkošnem najmodernejšem filmu

# „USODA“

Tragedija iz življenja mlade deklice  
v petih dejanjih, po romanu „Das  
verlorene Paradies“ od Quido  
Kreutzer. -- Režija Feliks Bach

Predstave: nedeljo dop. ob pol 11.,  
pop. ob 3., pol 5., 6., pol 8. in 9. uri;  
v delavnikih ob 4., pol 6., pol 8. in  
9. uri.

vendar!« In nato je dejal papa: »Pusti me v  
miru, otrok moj!« A to pot ni dejal meni  
»otrok«, temveč mami. Ima navado in ji  
pravi »otrok moj«. Pri finih ljudeh je tako.  
Vi niste fini!

Drugi: Kaj pa smo?

Prvi: Vi ste surovi, ker ste obrtniki.

Drugi: Mi nismo obrtniki, saj vendar  
nimamo obrti!

Prvi: Pač. Imate metlo in lopato za  
sneg. To spada k obrti.

Drugi: To ni res! Kdor je krojač, spa-  
da k obrti in tudi oni, ki dela s kladivom  
ali žago. A hišnik ne spada k obrti.

Prvi: Kam pa?

Drugi: K paznikom. (Konec sledi.)

## Veseli kotichek.

Otročja želja.

Oče: »Če nam bo štokrlja zopet kaj pri-  
nesla, kaj naj bo, bratec ali sestrica?«

Sinko: »Ljubi očka, če je tebi vseeno, po-  
tem bi imel jaz najraje konjička, ki se zib-  
lje.«

Razočarani virtuoz.

Knez: »Videl sem že mnogo virtuozov,  
prav mnogo, toda ...

Virtuoz: »Oh, vaša visokost!«

Knez: »Toda potil se ni nobeden tako  
kot vi.«

Filozofsko premišljevanje.

»Kako neumen je vendar ta svet! Mesto  
v prvem, stanujem sedaj v petem nadstropju  
in vendar pravijo, da padam vedno nižje.«

Črne in bele ovce.

Profesor: »Sosednji pastir mi je rekel,  
da pojedó črne ovce mnogo manj kot bele.  
Kaj pravite vi, gotovo me je nalagal?«

Ovčar: »Govoril je resnico.«

Profesor: »Kako mi zamorete to doka-  
zati?«

Ovčar: »V čredi je mnogo manj črnih  
ovc kot belih.«



Domača preizkuševalnica.

Kmet: »Janez, čemu pa trgaš travo?«

Janez: »Kaj travo, zelišča iščem, da mi  
naredi oče zdravilni sok!«

Kmet: »Čudna je tvoja izbira, ti vendar  
trgaš vse, kar je zeleno. To bo imel oče dela,  
preden bo našel ono, kar potrebuje.«

Janez: »Kaj še, oče da vedno šop naši  
kravi Liski. Če ona je in ji nič ne stri, po-  
tem po očetovem mnenju ne morejo zelišča  
vsebovati ničesar, kar bi škodovalo  
zdravju.«

Čudno sorodstvo.

Poljski žid je hotel prositi bogatega ban-  
kirja za podporo. Ker mu vstopa niso do-  
volili, je prosil portirja, da naj sporoči ban-  
kirju, da želi z njim govoriti svak Boga.  
Radoveden, kako bo dotičnik tolmačil svojo  
trditev, ga pokliče in vpraša, kako more biti  
toliko predrzen, da se na ta način prijavi.  
Žid pa ni bil nič v zadregi, temveč pravi:  
»Moj tast je imel dve hčeri, eno sem vzal  
jaz v svojo borno kočo, drugo pa Bog v bo-  
gata nebesa.«



8., 9. in 10. maja

# Družabni škandal!

Razkošnost!

Ženske — konji — šport  
in tako dalje so vzroki, da  
je prišlo do velikega dru-  
žabnega škandala

Salon — Orient in njega do  
skrajnosti zanimive skrivnosti —  
„Črna mačka“ in nje sumljivi  
gosti. — — Divji srebrno-  
penasti valovi!

Še nikoli videni smrtni  
skoki

s konjem in brez konja  
— so glavni momenti tega imeni-  
nega filma, ki se s pravico nazivlje  
**SENZACIJONALNI!**

Oglejte si dobro razstavljenе slike,  
ker v njih leži velika skrivnost

Predstave: 1/2 4., 5., 1/2 8., 9. V ne-  
deljo: 1/2 11., 3., 1/2 5., 6., 1/2 8., 9.

Cene kakor običajno **nezvišane!**

## ELITNI KINO

Telefon 124 MATICA Telefon 124

Prednaznanito:

### PODZEMNI PARIZ

POLA NEGRI

Kaplar ni mož.

»Ti, naš kaplar je pa postaven mož!«

»Kaplar vendar ni mož.«

»Zakaj?«

»V polkovnem povelju se vendar vedno  
glasi: Šest mož in kaplar.«

Tujec se pripelje na vozu do mestne mit-  
nice. Da ne bi predolgo iskal, vpraša tamkaj-  
šnjega paznika, kje je kaka dobra gostilna  
in prenočišče.

Paznik zadovoljno pokima in pravi: »Pe-  
ljite takoj po prvi cesti na levo k »Rdečemu  
volu«; tam boste gotovo zadovoljni, veste,  
on je moj sin!«

# ELITE

D. Z O. Z.

Prešernova ulica 7-9

Konfeksijska trgovina za dame, gospode in deco

Izdelovanje

damske, moške in otročje

konfekcije

Inter.  
tel. 51

LJUBLJANA

Inter.  
tel. 51

En gros

En detail



## Čuden slučaj.

Profesor: »Vidite, dragi gospodje, ali ni to čudno, da so bile varilke strupov v srednjem veku skoro vedno ženske?«

## Velika previdnost.

On: »Ljuba moja, sedaj, ko sva si priznala najino ljubezen, mi pa daš lahko prostovoljno poljub!«

Ona: »To pa ne gre! Kaj bodo vendar ljudje rekli!«

On: »Kdo pa naju bo videl, če uro daleč ni nobenega človeka?«

Ona: »Toda ljubi Bog tu zgoraj?«

On: »Drago dete, bodi brez skrbi, tudi za to je skrbljena.«

(Odpre svoj dežnik.)

## Kako se zdravi pijanstvo?

»Kako to, da vas ni več v gostilno?«

»Nikakor se ne čudite! Ko sem se ga prvo nedeljo navlekel, sem videl doma svojo ženo dvojno. To me je pa tako prestrašilo, da se ne upam več piti.«



**Ideal Erika**

Vsak kupec referenca!

**THE REX CO.**

Ljubljana,  
Gradlišče 10.



Popolnoma varno založite denar v

**Ljubljansko posojilnico**

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima še nad

**10.000.000 Din jamstvene glavnice**

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

**!! najugodnejše !!**

Stalne vloge x odpovedalim rokom obrestuje po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in ceslje terjatev. Posojilo daje le proti polni varnosti proti vknjižbi in proti poročila

**MALI OGLASI**

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah. — — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

## Nakup in prodaja:

Spalnica, iz češnjevega lesa, popolnoma nova in 2 črni hrastovi pisalni mizi po ugodni ceni na prodaj. — Naslov v upravi „Programa“.

Kredencna kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

Naročila za kino-reklamo sprejema upr. „Programa“.

**Premog Čebin**

Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Risbe za klišee, varstvene znamke in drugo izdelujejo sodružniki lista „Program“.

## Razno:

Večinski delež na trgovini z modnim blagom v Ljubljani se proda vsled rodbinskih razmer pod zelo ugodnimi obročnimi pogoji. Interesenti naj sporočijo svoje naslove upravi.

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisi pod „Mira stranka“ na upravo.

Krajne zastopnike išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosedanjem delovanju naj se pošlje pod šifro „Lahak zaslužek“ na upravo lista.

**Proti KORPULENCI (debelosti)**

nčinkuje edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo

**LEPOFORM TABLETE**

Glavna zaloga lekarna

**Bahovec, Ljubljana (in Salus).**

## Čudna napitnina.

Major: »Povejte mi, dragi Kilovič, kako je to, da se kuharica gospe Čepronove vedno nasmeji, če ji daste napitnino, medtem ko ostane pri meni resna tudi, če ji dam dvojni znesek?«

Poručnik: »Vojak mora biti tudi zvit, jaz ji ne dam nikoli napitnine, temveč jo po dlani samo požgečkam.«

## Poste restante.

Poštni uradnik: »Želite?«

Gospod Žvokelj: »Prosim vas, da bi pogledali, če je došlo na moj naslov kako pismo. Pišem se Hieronim Žvokelj.«

Uradnik: »Poste restante?«

Žvokelj (hitro): »Ne, katolik!«

## Napredek.

V koranu se slasi: »Mož ima pravico izbirati mater svojim otrokom.«

V Ameriki trdijo v novejši dobi: »Žena ima pravico izbirati očeta svojim otrokom.«

V kratkem se pa bo glasilo: »Otroci imajo pravico izbirati si svoje starše.«

## Zadostni vzrok.

Žena: »Čemu oblačiš kožuh, saj je v sobi vendar toplo?«

Mož: »Saj moram, ko si ti napram meni tako mrzla.«

## Zejen gost.

Oče hčerki: »Ivanka, zakaj pa gospodu bratrancu ne naliješ?«

Ivanka polglasno: »Očka, saj nič ne pomaga; kakor hitro mu kozarec napolnim, ga takoj spije.«

## Nedolžno sočutje.

Mojster: »Čemu pa jočeš, ali se ti toži po svoji materi?«

Učenec: »Jokam samo za volom, katerega se je ubilo za voljo tako majhnega koščka mesa, kakor ga imam jaz na krožniku.«

## Dober izgovor.

Ob priliki, ko je divjal močan vihar, stopi kmet iz hiše, da pogleda na vrtu, če je kaj škode. Pri tem opazi soseda, ki vleče iz zemlje veliko repo.

»Čakaj no, kaj pa hočeš z mojo repo?«

»Držam se zanjo, da me veter ne odnese.«

## Zakrknjenka.

Mati: »Kajne, sedaj boste mirni, ako pa bi kdo nagajal, ga izročim takoj dimnikarju, ki mu bo namazal obraz tako, da bo ves črn.«

Francek: »Mamica, naša služkinja je bila najbrž tudi poredna. Dimnikar jo je namreč po obrazu s svojimi rokami namazal, toda mislite, mesto da bi jokala, se je ta zakrknjenka še smejala.«

## Skrbna mati.

(Instruktor poučuje dečka pri mizi, mati pa posluša.)

Instruktor: »Torej, Oskar, včeraj sem ti povedal prve stavke o razmerju. Povej mi, kaj razumeš ti pod razmerjem?«

Mati: »Za božjo voljo, gospod instruktor, kaj vendar mislite, da učite otroka o takih stvarih? Saj se bo itak sam prekmalu tega naučil!«

## Čevlje na obroke

**M. TREBAR, LJUBLJANA**

Sv. Petra cesta št. 6

## Svojevrsna razlaga.

Učitelj: »Kako razumeš ti to: v potu svojega obraza bo jedel kruh?«

Učenec: »On naj bi toliko časa jedel, da bi se začel potiti!«

## Priateljska tolažba.

Nekdo sedi žalosten in zamišljen na klopi. Pred njim stoji njegov prijatelj, ki ga nekaj časa opazuje, potem pa vpraša: »O čem vendar razmišljuješ?«

»Sam o sebi.«

»Pojdi, pojdi, neumnež! Kdo si bo vendar vsled tako ničvredne stvari glavo belil!«

## Vrednost dežnika.

Nepobitno dejstvo je, da ni boljšega sredstva proti dežju kot dežnik. Kadar ga vzamem seboj, ne dežuje!

## Opazovalec.

»Neznosno je že to, kakršni so ljudje dandanes; ta dva tukaj opazujem že celi dve uri, pa vam nobeden nič ne dela.«

Carinik: »Gospod, vi kadite importirane cigare, ali ne veste, da je to prepovedano?«

Potnik: »Seveda vem, zato jih pa sežigam.«

Marzeljsko pralno milo

**HERCULE**

je najboljša za perilo in zato najcenejša. - Prodaja se vseh trgovinah.

Preizkušnja vas prepriča.

**Najcenejši nakup**

potrebščin za čevljarje, krojače in šivi je, nogavice, toaletno blago, kravate, roka ce, srajce,

**JOSIP PETELINC, Ljubljana,**

- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

**Specijalno emajliranje dvokoles v ognju izvršuje**

**FRANC BOKAL**

pleskar, ličar, sobo-in črkoslikar

**LLUBLJANA**

Celovška cesta 65

Zgornja Šiška, poleg mitnice.



**Mihael PERNEL**

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrsne, osobito luksuzne čevlje



**Pozor, pekarji!**

**DIASLAD in SLADNO MOKO**

(maltorin) najboljša sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diaslad in slada

**M. Zaloker d. z o. z., Ljubljana-Vič**