

# Program

Ljubljanski družinski list.  
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/L. Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.  
Telefon 970      Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 11. aprila 1925.

Štev. 44.

## Čenjenim čitateljem!

Sporočamo, da številka od pretekle srede ni izšla, ker so bile vsled praznikov nemogoče prireditve v četrtek, petek in soboto. Današnja številka je izšla vsled tega en dan prej.

Na razne urgence glede dostavljanja našega lista opozarjamo, da se isti pošilja redno vsako številko samo onim, ki so plačali naročnino, na vse ostale naslove se pa pošilja list sicer brezplačno, toda izmenoma tako, da dobi večina prejemnikov vsako drugo ali tretjo številko.

Potom zamenjave za nove izvode se nam je posrečilo kompletirati stare že pošle številke, tako da dobi nekaj interesentov lahko zopet vse številke od prve naprej.

Uprava.

## GLEDALIŠČE.

Drama. (Začetek ob 20. uri.)

Petek, 10., sobota, 11. aprila: Zaprt.

Nedelja, 12. aprila: »Golgota«. — Izven.

Ponedeljek, 13. aprila: »Lizistrata«. — Izven.

Torek, 14. aprila: Zaprt.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Petek, 10., sobota, 11. aprila: Zaprt.

Nedelja, 12. aprila: »Don Juan«. — Izven.

Ponedeljek, 13. aprila: »Carmen«. — Izven.

Torek, 14. aprila: Zaprt.

## KINOPROGRAMI.

12. aprila (nedelja):

»Elitni kino Matica«: Harry Piel.

»Kino Ideal«: Ljubite življenje (Vladimir Gajdarov, Helena Makovska).

13. aprila (ponedeljek):

»Elitni kino Matica«: Harry Piel.

»Kino Ideal«: Ljubite življenje (Vladimir Gajdarov, Helena Makovska).

14. aprila (torek):

»Elitni kino Matica«: Harry Piel.

»Kino Ideal«: Ljubite življenje (Vladimir Gajdarov, Helena Makovska).

## SPORT.

Kolesarske in motorne dirke v Ljubljani. Na velikonočne praznike 12. in 13. t. m. se vršijo na dirkališču S. K. Primorje velike motorne in kolesarske dirke. Take dirke nudijo gledalcem kolosalen sportni užitek, ker imajo dirkače vedno pred očmi in v napetem razpoloženju zasledujejo njih boj za prvenstvo. Po vojni se je v Ljubljani prva taka dirka z nepričakovano dobrim uspehom vršila lansko jesen na dirkališču S. K. Primorje. Letošnje velikonočne dirke pa bodo za Ljubljano prava sportna senzacija. Poleg vseh najboljših slovenskih dirkačev se dirk udeležijo tudi znani zagrebški internacionalci. Število vseh dirkačev bo po dosedanjih izgledih nad 30. Pogled na dolgo vrsto teh dirkačev, ki z bliskovito naglico drviijo mimo gledalcev, je nepopisen. Najzanimivejše pa bodo motorne dirke, ki vsled vrtoglave hitrosti dirkačev gledalce naravnost fascinirajo. Vsakokratni pričetek ob pol 3. pop. Dirkališče S. K. Primorje, Dunajska cesta.

## RAZNO.

Zbori. — Mesečna revija za novo zborovsko glasbo. Urejuje Zorko Prelovec, izdaja »Ljubljanski Zvon« v Ljubljani. Celoletna naročnina za Jugoslavijo le 20 dinar-



Magda Sonja.

Zopet nas razveseli ta res izborna igralka, katero poznamo samo iz prvovrstnih filmov, kakor »Beneška kurtizana«, »Sanin« itd., v krasni drami »Venera«. Ta se predvaja v času od 15. do vstevši 17. aprila t. l. v kinu »Ideal«.

jev. Dosedaj je izšlo pet števil v katerih so objavljeni novi zbori skladateljev J. Ravnika, E. Adamiča in St. Premrla. — Pevski zbori in prijatelji petja, naročite!

## Čudna poroka.

Ljubljana je dolga vas, zabavljajo vsevprek, in čudno, med glavnimi zabavljači najdemo največ pravih Ljubljančanov, ki smatrajo zabavljanje kot posebno čednost, ki jih povzdiguje v obeh drugih. In vendar je to zabavljanje v marsikaterem oziru neumestno, vsaj kar se tiče lepe lege, krasnih nasadov in vabljive okolice.

Toda tudi meščanstvo bi bilo lahko ponosno nase, oziroma na svoje somišljenike, ki se odlikujejo po izrednih zmožnostih, med katerimi so nekatere zopet nekoliko dvomljive vrednosti. Imamo na primer zelo odlične pivce, odlični politiki se pojavljajo za vsakim oglom, če ga odlično polomijo, ni nič napačnega, ker politik je pomemben le, ako ima sloves ene ali druge vrste. Imamo pa tudi ljudi svetovnega slovesa, kot na primer šahiste, telovadne prvake, slikarje, kiparje, pesnike in še dolgo vrsto drugih, za umetnost, znanost in kriminalne probleme zaslužnih mož.

Vsi navedeni so Ljubljančanom dobro znani in že vsakdanji, toda interesantnejše pa je za vse dejstvo, da živi v Ljubljani pred vojno zelo poznani dompter in filmski igralec.

Mož je že visoko v letih, toda še vedno čil in zdrav, ni sicer več tako gibčen kot je bil v letih krepke moške dobe, toda kljub temu se mu mladi živahni metaljčki še vedno zelo dopadejo. Stanuje v neki vili blizu

Tivolija in spi tudi v najhujši zimi v nezakurjeni sobi.

Kratkočasi se z izdelavo izrezanih igračk, slikanjem in čita izredno rad knjige, ki ga spominjajo na njegovo burno življenje in doživljanje po vsem svetu, posebno pa v Afriki, Italiji, Rusiji, Nemčiji in Angliji.

Po njegovem prvotnem poklicu je bil mornariški častnik v avstrijski armadi. Vsled želje do pustolovščin je izstopil iz aktivne službe, se podal na potovanje ter postal pri tej priliki dompter. Imel je okoli štirideset levov, samih krasnih eksemplarjev, katere je moral vsled pomanjkanja hrane med vojno sam zastropiti. Imel je tudi tigra, s katerim je hodil na primer v Petrogradu na promenado in celo v restavracije. Njegova dresirana velika opica je bila poznana pod imenom Konzul I.

Njegova dresura zverin je bila lepa, naravna, kot je mogoča le pri ljubitelju živali, zato je dosegal take uspehe, da so se podjetniki trgali za njegovo angažiranje ter preplačevali zanj celo visoke penalne kazni, samo da so ga lahko v zaželjenem času pridobili.

Ob početku svetovne vojne je vstopil zopet v službo ter se o prevratu pokazal kot Jugoslovian, ki je skušal pred grabežljivimi Italijani oteži, kar se je pač dalo ter prišel vsled tega v velike nepravilike.

Sedaj je upokojen v činu mornariškega komisarja (kapetanski čin) obiskuje pridno ljubljanske kinematografe ter zabava svoje prijatelje z raznimi pripovedkami o svojih

doživljanjih, med katerimi je večina prav interesantnih.

O priliki, ko sva si ogledala v Kinu Matica film »Cirkuški otrok«, predstavljan od malega Jackie Coogana, se je spomnil komične ženitve, o kateri mu je pripovedoval njegov prijatelj artist.

Pred ženitbenim uradom je danes nenavadna gneča. Predstojnik urada se je kot običajno zopet zamudil ter ves poten pripopihal. Ni se oziral na vratarja, ki ga je hotel na nekaj opozoriti, tudi ne na uradnega slugo v predsobi, temveč je drvel naravnost v svojo pisarno ter zagrabil od pomočnika pripravljene dokumente.

Pred pisalno mizo je stala precej čudna družba, v ospredju pa visok mlad mož prijetne, toda zelo vitke zunanosti.

Sodnik ga pogleda ter vpraša:

»Vi ste ženin?«

»Da.«

»Ali je postalo nevesti slabo?«

Ženin (začuden): »Zakaj neki, saj je popolnoma zdrava!«

Predstojnik (še bolj začuden kot prej): »Zakaj se pa ne nahaja tukaj?«

Ženin (kažoč na nekaj, kar mu je segalo približno do kolen): »Ona stoji vendar poleg mene.« Pri tem pa dostavi, govoreč k svojemu levemu čevlju: »Kajneda, Zelmira?«

Nevesta, ki je hotela dokazati, da obstaja, se oglašila s čivkajočim glasom, ki se je slišal kot da bi prihajal izpod mize: »Seveda, Anatol!«

Predstojnik se začuden nagne čez mizo ter

**ELITE**

D. Z O. Z.

Inter.  
tel. 51

LJUBLJANA

Inter.  
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco  
**Izdelovanje  
damske, moške in otročje  
konfekcije**

En gros

En detail

ogleduje malo kot nevesto napravljeno deklico, kateri bi prisodil tri leta, ter vpraša: »Čigavo je to dete?«

Ženin (ponosno): »To je vendar moja bodoča žena.«

Predstojnik nezaupljivo: »Koliko ste stari, gospodična?«

Nevesta: »Štiriindvajset let.«

Sedaj šele je predstojnik razumel. Deklica je prilikavka in ženin najbrže tudi artist.

Pri tem se je tako zamislil, da je za trenutek pozabil na navzoče ter ga je spomnil na dolžnost šele nek debel glas:

»No stari, ali bo kaj?«

Kot bi ga kdo vščipnil, poskoči in zavpije: »Kdo si dovoljuje v tem prostoru z menoj v takem tonu govoriti?«

Toda nikdo se ne oglasi in končno je primoran zapčiti oči v slugo, ki je z največjo težavo zadrževal smeh.

Da bi zamogel obdržati svoj uradni izraz, se hitro obrne v stran in pravi nekemu gospodu: »Vi tam, vsedite se!«

On: »Saj sedim.«

Predstojnik: »Prosim, ne norčujte se.«

On vstane in zadene z glavo skoro v strop.

Predstojnik od razburjenja skoči izza mize in pogleda ali ni dotični stopil na stol, ter v začudenje opazi, da ima pred seboj veličana.

To mu je bilo preveč. Da ne bi ponovno nasedel, si ogleda družbo natančneje ter čimdalje bolj odpira oči. Na levi sedi dama, ki tehta najmanj 200 kg, in sedi kar na dveh stolih. Poleg nje čuden nestvor s telečji podobno glavo. Človek brez nog se mu reži dobrovoljno ter mežikaje pokaže na majhen eleganten voz, ki je zadostoval ravno za njega. V ozadju stoji dama močnih oblik, katere deloma zakriva velika brada.

Videč, da obstoja cela družba iz samih cirkuških glumcev, pogleda hitro še listine in vidi, da je ženin takozvani kačji človek.

Ker mu je postalo v tej družbi, ki se je iz njega norčevala, že neprijetno, začne takoj z nadaljevanjem ceremonij. Ko pa pozove nevesto, da naj izreče svoj »Hočem!«, se oglasi tenak glasek: »Nočem!«

»Kaj nočete — torej ste v to samo prisiljeni?«

Nevesta: »Ne ozirajte se na to, kar vam reče moj papa kot trebušni govornik.«

Ceremonija se je končala in cela družba se poda v cerkev.

Naval radovednežev, nered, vpitje, prepiri so bili toliki, da ni mogel napraviti reda niti stražnik. Po običaju je bila najprvo maša in vse je potihnilo, samo z ministrantom, včasih pa tudi z duhovnikom, je istočasno govoril še nekdo drugi. Veliko vznemirjenje, nekaj aretacij, toda brez uspeha. Dotični glas govori in poje še vedno. Videč, da ni mogoče napraviti reda, nastopi župnik z govorom. Spominja se božje previdnosti, omeni težko delo, kateremu so podvrženi ravno artisti, kar se je tem zelo dopadlo, ter zaključil govor s prošnjo, da bi Bog omogočil novemu zarodu potomstvo, ki bi bilo normalno kot drugi ljudje ter služilo v čast človeštvu in stvarniku.

Tedaj pa ga prekine hrup navzočih in zna ni tajinstveni glas zavpiti: »Ali ste znoreli? Kako pa naj si naši otroci služijo svoj kruh, ako bodo normalni!«

Tako je končala prijateljeva pripoved. Povedal mi je še marsikaj mičnega, kar pa bom objavil ob drugi priliki.

**Pregled filmov.****Kino Ideal.**

»Ljubezen in maščevanje« ali »Do zadnjega moža« je tipičen ameriški film z vratoromnimi jahaškimi scenami, divje-romantično pokrajino in divjo vsebino, kakršno se pač za kraj dejanja pričakuje. Akoravno pobijanje do zadnjega moža ni ravno po našem evropskem okusu, vendar imajo ti filmi nekaj privlačnega. Možatost, nevstrašnost, zvestoba do hiše in rodbine ter požrtvovalna ljubezen se kaže bolj karakteristično kot v kateremkoli evropskem filmu. Povjemi se odlikujejo po posebni ostroti in tehniki, ki jo evropski operaterji redkokdaj dosegajo. Rihard Dix je bil v glavni vlogi zelo simpatičen.

Film »Razpaljena strast«, predvajan istotako v kinu »Ideal«, je bil eden izmed najlepših kar jih je ta kino v poslednjem času predvajal. Že igralci sami so priznani umetniki. Karl de Vogt, možata simpatična figura, Helena Makovska, elegantna zapeljivka iz visokih krogov in nad vse ljubka Mara Venti, ki se je odlikovala posebno s preprosto in ravno zato resničnost vzbujajočo igro.

Režija spretna, vsebina privlačna, ne pretelka. Utis celotnega filma zelo dober.

**Kino Matica.**

»Kabinet voščenih kipov« vsebinsko nima globokejšje vrednosti. Prvi del »Jak razparač« je ugajal le v sceneriji, posebno začetek, ki se vrši v Pratu.

Drugi del »Harun al Rašid« je vsled svoje šaljive vsebine zelo ugajal ter omogočil posameznim igralcem pokazati svojo zmožnost.

Tretji del »Ivan Grozni« je bil največ vreden ter izborni igran. Conrad Veidt je pač vedno na svojem mestu.

Najefektnejše na filmu so pa bile kulise. Moderni način izražanja motivov sicer ni po mojem okusu in najbrže tudi ne po okusu Ljubljčanov sploh, toda pri tem filmu je bilo vse tako diskretno in neprisiljeno izvedeno, da sem se z načinom skoraj sprijaznil. Izvedba mi je mnogo bolj prijala kot svoječasno v filmu »Razkolnikov«, ki se je predvajal slično režiran svoječasnno v kinu Tivoliju. Končni utis ugoden, toda brez navdušenja.

»Cirkuški otrok« je eden najboljših filmov z Jackie Cooganom. Kljub reprizi, za katero se je napravilo vse premalo propagande, so se ga posebniki zopet istotako veselili kot prvič. Na filmu ni nič pretiranega in nemoogočega, vsled česar je napravil na vsakogar, posebno pa na mladino, prav lep vtis.

**Filmske novosti.**

Emil Jannings je bil na mednarodni razstavi v Turinu odlikovan z zlato kolajno za film »Peter Veliki«.

Tom Mize je podaljšal svoj dogovor pri Fox-Film-Corporation do leta 1928 pod pogojem, da bo dobival tedensko plačo 20.000 dolarjev. Spomladi se namerava pripeljati na oddih v Evropo.

Filmski avtor Louis Feuillade je umrl v Parizu v starosti 52 let. Njegova najbolj znana dela so bila »Judex«, »Tik-Mink«, »Barabas« in »Parisetta«, katero se je pred kratkim predvajalo v Ljubljani.

»Izvošček Bratfisch«, ki je vozil prestolonaslednika Rudolfa na njegove galantne izlete in zabave in kateremu so bile znane vse podrobnosti o smrti Rudolfa, bo ovekovečen v filmu z njegovim imenom. Za Dunajčane, med katerimi je bil Bratfisch vsled svojega humorja zelo priljubljen, bo ta film veličanska senzacija.

**KINO IDEAL**Nedeljo 12. Ponedeljek 13.  
Torek 14. aprila**Vladimir Gaidarow**

v fragikomediji

**Ljubite življenje**

Poleg Vladimira Gajdarowa so v glavnih vlogah samo izbrani dobri igralci: Georg SCHNELL, Olga GSOVSKAJA, Helena MAKOWSKA in svetovni boksač Harry REEVE.

V nedeljo in na praznik predstave dop. ob pol 11. uri, pop. ob 3., pol 5., 6., pol 8. in 9. uri.  
V delavnikih pop. ob 4., pol 6., pol 8. in 9. uri.

Damske  
**nogavice** rokavice  
vezene  
**ALBIN TURK, Ljubljana**  
Prešernova ulica 48.

### Veseli kofiček.

Afrikansko pravosodje.

Znani afriški raziskovalec dr. Nas-Edel, ki je kljuboval vsem težavam in nevarnostim divjine, je končno padel v mreže premetene žene in zgubil svojo prostost. Prepozno je spoznal, da je ona vaba, ki ga je najbolj vlekla, umetno delo iz bombaževine, gumija in žime. Obupan nad svojo zmoto sklene takoj odpotovati nazaj v Afriko, toda žena, pri kateri je pričakoval, da bo ostala raje doma, ga je spremila kljub najbolj fantastičnemu opisovanju strahot v divjini.

Ljudožrci so ju na najsmelejši način napadli in vjeli. Vabile so jih namreč izredno bujne forme žene.

Resignirano je pričakoval doktor svoje usode ter si že predstavljal kako ga na razniju vrtijo in pečejo.

Drugo jutro vstopi glavar ljudožrcev ter pravi:

»Ti lahko greš, toda tvoja žena ostane tukaj, da jo kaznujem po naših zakonih vsled goljufije z živili.«

Stiggins je padel iz mosta v vodo ter utonil. Navzoči se posvetujejo, kdo naj obvesti o tem njegovo ženo. Iz zadrege jim pomaga Jajteles, ki je osebno znan z rodbino.

Pozvoni v Stigginsovi hiši in ko gospa odpre, vpraša: »Ali stanuje tukaj vdova Stiggins?«

»Ne, vdove Stiggins ne poznam, pač pa gospo Stiggins in to sem jaz!«

»Ali stavimo sto dolarjev, da ste vi vdova Stiggins?«



Razredna zavednost.

Gospod Mandelbaum spremi svojega sina na kolodvor ter pravi: »Dragi sinko, potuj z Bogom!«

»Kaj vendar govoriš, oče, — z Bogom naj potujem v tretjem razredu!«

Bariton.

»Ker prosite za roko moje hčerke, sem vam dolžan obrazložiti moje mnenje. Govori se, da zelo lahkomišelnost živite in razumeli boste, da se nekomu, ki je navajen stalno čez ojnice skakati, ne more zaupati svoje hčere. Toda včeraj sem bil v operi in sem Vas poslušal v ulogi Don Juana. Vam mojo hčerko zaupam, ker niste Don Juan.«

### Peri s Samobelin automatom!

2.000 Samobelinov v rabi in na stotine zahvalnih pisem jamči, da je Samobelin najboljši pralni aparat. — Gospodinje, ne trudite se z ročnim pranjem in štedite z dragim perilom. — Proti dobremu jамstvu tudi na obroke. Naročila sprejema „VAK“ d. z o. z. v Ljubljani, Šelenburgova ul. 7

**NE KUPI** preje blaga za moške obleke, dokler si ne ogledaš specialne zaloge češkega in angleškega sukna na Miklošičevi cesti št. 4 v Ljubljani. — Cene tvorniške. Največja izbira na veliko, na malo.

Josip Ivančič.

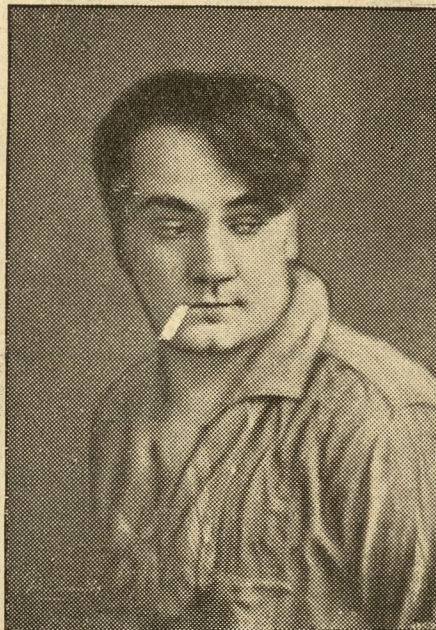
Senzacija!

April  
**12.**  
nedelja

April  
**13.**  
ponedeljek

Senzacija!

April  
**14.**  
torek



NEUSTRAŠENI

## HARRY PIEL

ki ga s pravico celi svet imenuje „**KRALJ ZRAKA**“

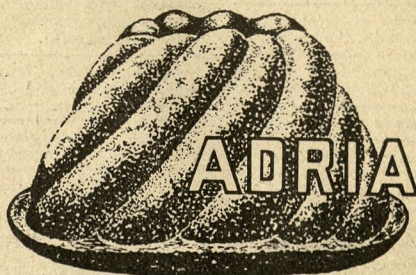
pride po dolgem času zopet v Ljubljano. Njegov najnovejši film, za katerega je vsa strokovna kritika polna hvale, v katerem istočasno spoznamo njegovo novo partnerico prekrasno Dary Holm, Vam za velikonočne praznike prinaša

## ELITNI KINO

Telefon 124 **MATICA** Telefon 124

Predstave v nedeljo in ponedeljek:  
ob 1/2 11., 3., 1/2 5., 6., 1/2 8., 9; v torek:  
ob 1/2 4., 5., 1/2 8., 9.

*Influenca je nepoznana za onega, ki zlasti po zimi stalno pije čaj, pripravljen iz čajnih mešanice znamke „BUDDHA“, ki se dobe pri vseh trgovcih.*



**Prašek za pecivo**

## Čevlje na obroke

**M. TREBAR, LJUBLJANA**  
Sv. Petra cesta šte. 6

Nepopoljšljivi Amerikanci.

Amerikanski parnik je hotel prehiteti portugalskega. Kapetan je zapovedal, da se zakuri na najvišjo stopnjo, samo da doseže uspeh.

Oba parnika se nahajata že v isti črti. Amerikanski pasažirji so seveda stavili med seboj na bajne vsote. Eden pa se razkorači in zavpije Portugalcu: »Ali stavimo, da vas prehitimo?«

Portugalec: »Sploh ne stavim.«

»Ali stavimo, da bo nastala eksplozija?«

»Saj sem vam že rekel, da nikoli ne stavim!«

V tem trenutku kotel eksplodira in Amerikanec, ki je že frčal v zrak, zavpije še enkrat: »Ali stavimo, da bodem višje frčal, kot vi?«

Plakat.

Danes popoldne veliko žegnanje pri »Zlatem cepcu«. Točno ob štirih začetek pretepa. Noge stolov brezplačno na razpolago. Gospod Samson Bradosunk iz Butngavasi kot gost.

Logika vagabunda.

Sodnik: »Znižal bi vam kazen, toda ne morem najti niti enega vzroka, ki bi to opravičeval.«

Toženc: »Dvajsetkrat sem bil že kaznovan in čimvečja je bila kazen, tem prej in tembolj sem grešil. Ali ni to dovolj dokaza, da zamore doseči poboljšanje samo zniževanje kazni.«

Neoženjen se dolgočasi povsod, oženjeni samo doma.



Pumpar.

»Prihajam v zadevi moje podpore. Z ozirom na izredno težak položaja, v katerem se nahajam in z ozirom na vaše veliko premoženje pričakujem z gotovostjo, da boste v sebi vsak nagib k stiskaštvu že v kali zadržali ter . . . .

Bogataš: »Moram vas prekiniti — v takem tonu se z menoj ne govori, ako se apelira na mojo dobrosočnost.«

Pumpar: »Seveda, če se na pump bolje razumete kot jaz, potem se pa posvetite temu poslu!«

Ljubezniv soprog (sedi na klopi in računa): »Moja žena tehta 80 kilogramov; vsako leto se pelje v Dolenjske Toplice ter shujša za deset kilogramov; v desetih letih se je torej iznebil!«

**IVAN GENUSSI** pleskar in ličar  
Ljubljana, Sv. Petra cesta 61  
se priporoča za vsa v to stroko spadajoča dela. — Cene solidne. — Delo pod garancijo

Modni atelje  
**M. ŠARC, LJUBLJANA**  
Kongresni trg šte. 4, I. nadstr.  
(V nadstropju Obrtne banke).

**Specijalno emajliranje dvokoles v ognju izvršuje**

**FRANC BOKAL**  
pleskar, ličar, sobo-  
in črkoslikar  
**LLUBLJANA**  
Celovška cesta 65  
Zgornja Šiška, poleg  
mitnice.



Vinski trgovec Žolna je na smrtni postelji. Pokliče svoje sinove ter jim pravi: »Pre-den umrem, vam moram zaupati važno trgovsko tajnost, katero sem tekom moje dolgoletne prakse zasledil, namreč, da se da izdelavati tudi iz grozdja vino.«

»Ali želite kupiti železno ali hrastovo rakev?«

»Katere so boljše?«

»Dobri ste obe vrsti. Železne vzdržijo bolj dolgo, toda hrastove so zdravejše.«

»V salonu sem spoznal interesantnega gospoda. Oblačil se je po najnovejši pariški modi, kretal se je z eleganco boulevardirja in če ne bi govoril tudi francosko, bi ga vsakdo smatral za pravega Francoza.«

»Kako to, da ste tako poraščeni?«

»Pretekli teden sem bil v Rumuniji. Tam kaj stane britje en frank in mlada gos istotako en frank, pa sem vedno raje gos pojedel.«

**Globoko sočutje.**

Mamica si ogleduje z otroci umetniško razstavo.

Francek: »Mamica, kaj pa predstavlja ta slika?«

Mamica: »Zasledovanje kristijanov v Rimu. To je arena in tu so naskočili tigri kristijane, da jih raztrgajo.«

Francek: »Oh, glej no, mamica, ubogi tiger v kotu slike pa nima nobenega kristijana!«

**Ponikluje**  
dele koles — avtomobilov — otroških vozčkov — zdravniških instrumentov itd.

**'BISTRA' - DOMŽALE**  
največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.

**Najcenejši nakup**  
potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

**JOSIP PETELINC, Ljubljana,**  
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

**Najboljši šivalni stroj je edino le**

**JOSIP PETELINC-a**  
znamka  
**GRITZNER IN ADLER**  
za rodbino, obrt in industrijo  
**LJUBLJANA** blizu Prešernovega spomenika  
Pouk v vezenju brezplačen. **VEČLETNA GARANCIJA.**  
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 913.




**JUHAN**

**Ideal Erika**

Vsak kupec referenca!

**THE REX CO.**  
Ljubljana,  
Gradišče 10.



**Colombo Ceylon čaj ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi stranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.**

**ŠTAMPILJE**  
točno in solidno

**Teodor Rabič**  
LJUBLJANA  
KOLODVORSKA ULICA 26

**MALI OGLASI**  
Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakmah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

**Nakup in prodaja:**  
Novi zastori — ročno delo, se ceno prodajo. Naslov pove uprava.

Senčniki za svetilne predmete v svili, satinu itd. se izdelujejo točno in okusno. Samo po naročilu. Nunska ulica 19-II.

Proda se po ugodni ceni opravo za jedilno sobo iz hrastovega lesa, delo moderno in solidno. Naslov se izve v upravi lista.

Ročke za telovadbo do 5 kg se kupijo. Pismene ponudbe pod »Ročke« na upravo lista.

Kupi se lesen otročji vozček za sedenje. Ponudbe na upravo lista.

**Razno:**  
Iščem 1 ali 2 prazni sobi, izmed katerih bi se ena lahko preuredila za atelje. Ponudbe z navedbo na-jemnine pod »Prazno« na upravo »Programa«.

Angleške prevode se oskrbi točno. Ponudbe pod »Poljubno« na upravo lista.

Naročila za kino-reklamo sprejema upr. »Programa«.

Risbe za klišee, varstvene znamke in drugo izdelujejo sodrukniki lista »Program«.

**Premog Čebin**  
Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Stara tovarna nogavic in pletenin  
Lastnik:  
Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

**M. Franzl & sinovi**

Poštni predal 44  
Telefon št. 425  
Ustanovljena leta 1888



**Želja piskrovezca.**  
»Ko bi postal tako bogat kot Rotšild — niti enega piskra ne bi več vezal izpod 20 dinarjev!«

**Predlog.**  
Vodja kaznilnice: »Obsojeni ste na tristo dinarjev ali pa šest dni zapora. Kaj izbere-te?«

Obsojenec: »Izplačajte mi petdeset dinarjev pa ostanem pri vas cel teden.«

»Gospod Löbl, Vi prihajate v pisarno šele ob devetih, do kdaj pa potem spite?«

»Do osmih.«  
»Lepa reč; jaz sem baron Rotšild, pa spim samo do šestih in če grem na lov, samo do petih.«

»Popolnoma prav; Vi hočete že ob petih zjutraj vedeti, da ste baron Rotšild, zame pa je še ob osmih prekmalu, da se zavem, da sem samo pisar Löbl.«

»Koliko uradništva imate v Vaši pisarni?«  
»Trinajst, ali pravzaprav dvanajst, ker je eden vedno na stranišču.«

(Iz šolske naloge o odbijanju svetlobnih žarkov): Ob vaškem ribniku sem videl lepo sliko: na bregu je sedela dekla in molzla kravo, toda v vodi je zgledalo ravno nasprotno.

Učenjak Salletti je bil poznan po svoji veliki raztresenosti. Pri nekem predavanju dvigne svetilko nad glavo ter pravi: »Predstavljajte si, da je moja glava zemlja in luč sonce. In kakor hitro je svetilka dvignjena do te višine, imajo prebivalci moje glave poldne.«

**Drastično sredstvo.**  
»Ali je odvajalno sredstvo učinkovalo?«  
»Seveda, gospod doktor, dvakrat.«  
»Ni mogoče! Samo dvakrat?«  
»Kajpada, prvič od osmih do trinajstih in drugič od štirinajstih do devetnajstih...«

**Mihael PETERNEL**  
Ljubljana, Gosposvetska c. 87  
Izdeluje vsakovrstne, osobito luksuzne čevlje



**Popolnoma varno naložite denar v**

**Ljubljansko posojilnico**  
v Ljubljani, Mestni trg št. 6  
ker ima še nad  
**10.000.000 Din jamstvene glavnice**

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

**!! najugodnejše !!**

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in cesje terjatev. Posojilo daje la proti polni varnosti proti vknjižbi in proti poroštva