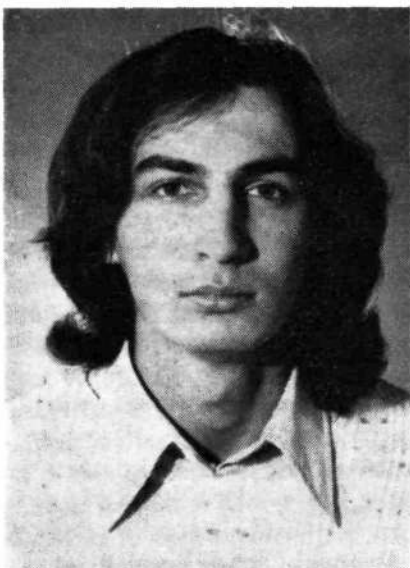


strokovnjakov v belih haljah, ki so prišli k meni, da bi me razrezali, če jim tega ne bi bila preprečila moja gora gospodinja, ki sem ji prejšnji dan polil olje, da jo je odneslo in se je vrnila prek reda. Izpadel sem iz tega nereda, zato blaznim skozi veselje. Mojemu vozilu je ime Regres, dobil sem ga za hrabrost v zadevi Murnico e fratelli. Največja pustolovščina našega ozvezdja. Otresel se bom šefa in za njim bo ostalo le hrepenenje. Kdo mi bo pomagal nazaj, kjer leži moj listek pod blazino? Na njem imam zapisano potezo, s katero bi pojasnil to divjanje nad rdečimi ozvezdji, ta bes, ki se šele začinja. Naj se gre revolucijo moja gospodinja, jaz pa medtem skočim po regres.



Ivan  
Črnič

## Pet pesmi

GALEBJE Pridi, ti požrešno nebo;  
 MEDITACIJE Pridi glava sončnega kita!  
 Stojim v zelenem zrcalu,  
 v mojih rokah bodalo.  
 Hrana sem za tisoč sestradanih golobov,  
 obzorje plesni, dovolj veliko, za tisoč kri pijočih pajkov.  
 Položil bom glavo na mehko blazino.  
 Kar je, je zabodeno!

Zaklet je bil v verige galebje meditacije:  
 in v lobanji, z vodo zaliti, slana žalost.  
 Vse rajši je imel galebje meditacije,  
 vse rajši je imel v lobanji, z vodo zaliti, slano žalost.

Razklana usta mokroslužaste megle, dihajte!  
 Skremži se ti megleni zob! —  
 da ne bom birič tvojim otrokom, temneči razkol tesnobe,  
 da ne bo namesto hrane na mojem krožniku  
 lužica plesnobe,  
 pijan večer lepih prikazni, žaluzija golazni.  
 Zakaj mi gre od smrti na bruhanje?

Zaklet je bil v verige galebje meditacije;  
 in v lobanji, z vodo zaliti, slana žalost.  
 Rad je imel okrogle sončne deformacije,  
 rad je imel, da se je rušilo. Rušilo!

(vsako leto rajši)

MLADOST  
 IN ISKANJE

Zbrano umiranje. Brezsmiselna prošnja.  
 Goltati grenko veselje  
 krvavih rož,  
 vzniklih iz misli  
 beračevih škornjev  
 ob izrastkih sanj umrlih svetnikov.  
 Izpod kamna plamenijo oči  
 z zgrizenim vetrom ljubezni,  
 pokopane.

Zažgano petje duha.  
 Na zeleni moškosti pogleda  
 grabežljivost  
 in novorojenček,  
 streli iztrgan  
 na zemlji, pokopališču prednikov.

Noči Kristusovih golih sanj,  
 spočetih od pogledov.  
 Mahovinasto kamenje znoja  
 v iskanju srečne solzavosti  
 je v zlomljenem telesu upepelilo moč.  
 V prosojnem dežju je bolela sluz pomladi  
 iz misli utihnjene smrti.

Pogrebne govornice v znorelem vetru zavijajo  
 v vežah, planejo z listjem dojenčkovih rok.  
 O uboga mati, vzeta iz trnovih zibelk,  
 kristalnih sulic  
 mladih nasmehov.

MRLIŠKI srce kamen ogenj plamen  
 BLUES čez mehko prosojnost nič  
 plezajo umrle roke  
 v razcvetu solz podganjih  
 zadavijo snenega otroka  
 srce kamen ogenj plamen

solza bitka zvezda puška  
 stari blues na oknu groze  
 ven štrli deklinško truplo  
 piše črke mrtve proze  
 iz katere kri odteka  
 od obzorja do obzorja  
 solza bitka zvezda puška

krožnik žlica sanje nož  
 topli mesec čaka zimo  
 da bo sneg na kri brezimno  
 spustil svoje tanke prste  
 na bolečo ladjo sonca  
 krožnik žlica sanje nož

kocka vetra kocka leda  
 kocka toplega dotika  
 kocka moški kocka ženska  
 kocka poljub negibnih prsi  
 na dvorišču ki razpada kocka  
 kocka nož v hrbet kocka  
 kocka vetra kocka leda

votla barva neke zvezde  
 zjutraj se ljudje zbudijo  
 topli udi omrtvijo  
 krakajo pa vrane zjutraj  
 stari blues na oknu nič  
 votla barva neke zvezde

NEKAJ ČUDNEGA Čez svet gredo trije možje s svetilkami  
 iz dežele črnih bizonov, iz dežele črnih bizonov.  
 Noč zavija oči,  
 smeje se vampirjevo srce;  
 plesnoba meseca,  
 skritega v votlem deblu,  
 pljune skoz zobe  
 slan veter, crknjene miši, slan veter.  
 Pozdravili jih bomo, led za vrat,  
 le naj gredo pol bizoni z netopirskimi očmi.

Na deblu je kukavica, je majhen grad, je kukavica,  
 je svetlo petje kukavičjih jajc, slana ljubezen.  
 Kako gredo vzvišeni:  
 kol v srce, da se ne rodijo spet;  
 nič jim ne moremo,  
 saj je v njih sončna kača,  
 oslepeli bomo,  
 skameneli bomo,  
 nič ne bo, še to je zastonj, smo že.  
 Zvonjenje stenske ure plaši zaspane mačke.

Lev in bog sta zaspala v zakletem gradu:  
 kakršno sonce je bilo v žarnicah, ne pomni se.  
 Z udi so se dotikali črni cigani,  
 porcelan je žvenketal,  
 rosa, rosa, rosa,  
 zvečer, zjutraj, kdajkoli,  
 slan veter, crknjene miši, slan veter.  
 A bil je sneg, tak mir smo imeli, nismo se vznemirjali.  
 Nocoj, bratje, se je zgodilo nekaj čudnega.

LEVA HARMONIJA obsodba:  
 navzdol ob vodi  
 naj odide naj ga utesni  
 rožnat dan

kosti srebrno lasih psov  
 nora glasba je vreščala cel popoldan

v hladilniku se je pokvarila hrana  
o konzervirana lunina žival  
sama plesen

pa psi so z ušesi mahali  
o mater ti pasjo voda zlata  
pa slina je tekla z jeklenih zob  
stroji so rekli:  
zdaj mi vladamo

en strel  
silno zrnje  
velika luknja v lobanji vzdihne  
za nenaseljene ptice

sama grdoba tam v srcu  
presojnemu zdravniku je rekel:  
žolna ko zlati ptič da te kljuva  
gramofonska igla popljuvala da te  
bog dal  
zibelka volnenih oblakov  
ki niso ran mojih zamašiti mogli  
na vse strani piskajočih  
da te strela s prsti potipala  
da tvoje otroke hudič vzel  
da pljuvali do krvave nezavesti  
ptičje besede

ali je ura na grobu  
ali je mačka na gnoju  
ali dela tik tak vsakdanjost  
pesek se osiplje