

Kalender 5/76



ORRANI

# BRANE SRČNIK

## SAMO TI

*Kot kamen v srcu,  
kot žrelo mogočnega vulkana,  
ki stalno preži na ljudi, preži na čas!!!  
Kot senca izumrla civilizacije se pojavljaš pred mano!*

*Rad bi bil tu,  
rad bi bil tam,  
raje bi bil povsod, toda?*

*Radost se izgublja daleč v preteklost in vse beži.  
Resje je prekrilo poslednjo skalo svetlega dne,  
kjer sem opazoval obledelo markacijo življenja.  
Rdeča barva se preliva v sne hladne gozdne jase,  
kjer si hodila ob meni v brezskrben dan.*

*Zakaj nič več?*

*Z roko iz viskozne človeške objesti sem spoznal resnico.  
Zaman si poletela v nebo,  
zaman si oskrunila spomine!*

*Kot bosa noga v trnju,  
kot pik prežeče anakonde,  
ki izbira nedolžne popotnike pragozdov,  
kot cedent izmaličene podobe stojim pred tabo!!!*

*Samo- - - - - ti!*

## SMISEL

*Strah . . .  
Polzim po šipi in se izgubljam med preraščeno kamenje,  
zopet vstajam, se vzravnavam, potem usiham.  
Ne, ne gre!  
Ostajam tam . . .  
Ne morem prisluhniti rumbi,  
mistično lebdim nekje v ozonu.  
Moher, ki se pne po telesu mi vpija pot,  
ter se strumno prilega okrog okostelih udov.  
Strah . . .  
Kot obraz iz sarkofaga stojim pod drevesom —  
sam satan mi umiva noge.  
Ne!  
Pustite me, da vdihnem vsaj poslednjič jasnino hladnih host,  
da vsrkam sok božanstev neskončne galaksije.*

*Strah . . . . . stru . . . . . str . . . . . sl . . . . . s . . . . .*

*A M E N vsega življenja!*

## RESNICA

*Sneg ... .. sneg, še vedno prekriva oznojeno zemljo v rodni  
domovini...  
... toda jaz?  
Stojim pred „Kunstgalerie“ in gledam v uro,  
katere usoda je ob meni.  
Ne zberem moči, da bi stopil med ljudi,  
da bi zajokal ...*

## TRIDESETLETNI PREMOR!

*Sklonjeno telo se z drobno palico prikaže na ulici.  
Star zvonik ne pozna usode življenja,  
zato ostro prebada meglo nad mestom.  
Hrbtenica ne dovoli, da bi se ozrl,  
palica me brani pred lesenim okvirom,  
ampak jaz strmim na pot pred sabo,  
v obrisih zopet ugledam otroško dvorišče,  
pa kad za otrobe, leseno žlico, črno kuhinjsko steno,  
na vratih mater z velikim krilom poslanim iz Amerike.*

## KAKO TUROBNI TRENUTKI!

*Sneg ... .. sneg je ostal, toda poslovil se je,  
odšel je tja, kjer ga čaka nova domovina ...  
... tja, kjer bo srečanje z materino dobrosrčnostjo.*



# ŽARKO GOLOB

## TIHO

potihoma prideš  
v sencah drevore-  
da  
se ustaviš  
pod okni v kate-  
rih  
trepeče veter  
se ustaviš  
vame se ozreš in  
potiho greš

## DOGODEK

na zaprtih peronih  
se v gruče zbirajo  
majhne blede vdove  
njihovi beli psi  
drug drugemu pregriznejo vrat

## UTRIP

dotaknil si se zastrtih poti  
v hrepenenje  
v svetlih nočeh  
si pri oknu stal  
zamaknjen v trepetlikanje svetlobe  
in nepotešen bi udarjal s pestjo  
dokler do kraja ne zlomiš nebo  
bled si bežal  
skozi vsa tista vrata  
za glasom golih juter  
in ihtavo razbijal  
velika mlečna zrcala  
dokler ti kri  
ne zalije oči  
sedaj molčiš  
star in utrujen  
in za požirek žganja  
razkazuješ otrokom krvavo glavo  
v stranskih ulicah  
malih mest

pijani godec  
se tiho smeji  
izpod koles lokomotive

## PET

v vsaki izgubljeni bolečini  
pustiš del nečesa  
in besede razbitega  
ostajajo  
na pesku za teboj

## RONDO 15

počasi polnim žile  
s toploto tvojih meč  
poljubim te na vrat  
da okusim sol tvoje kože  
z vsako kretnjo  
te znova srečujem  
z vsako kretnjo  
te ponavljam  
kamen sem  
opijam se tvojih  
otožnih sokov  
s polnim naročjem smrečja  
me pričakaš  
kadar pridem  
utrujen in prašen



# LEON SENGER

*Nekoč  
(v naivnosti otroka)  
sem molil prosil  
vzdihoval in se izpovedoval  
vsemogočnemu, brezmadežni  
in vsej nebeški raji*

*Zatem  
(ko je zbledel čar otroštva  
in me je življenje krotovičilo kot vse druge)  
spoznal sem vsa sleparska pota  
s krono ozaljšane oblasti*

*Zaman bile so vse molitve, priprošnjice  
izpovedi in vzdihi  
ob hudi uri otroka malega naroda  
ves nebeški zbor ne sliši*

*Zdaj sem komunist  
z novo vero  
ne v boga  
v Človeka!*

*Iz partizansko lirične pesnitve „Krik in šepet“*

*Dajte mi vina, da bom svobodi nazdravil  
pomlad petinštirideseta je vso domovino objela  
dajte mi vina, naj bo ranina  
da bo zbledela bolečina  
Partizani dvignite čaše  
deklici domovini nevesti  
po štirih ste letih ji biserni svatje  
spletli pečo svobode nevesti  
zrak je v pesem ujet in v brstje cvetoče  
objemi dekle objemi partizana  
objemi in zavrti se z njim, saj kakor v sreči  
objemaš svata svobode prevečkrat omahnil je v smrt  
Dajte mi vina, da bom nazdravil svatom junakom  
svobodi nevesti  
grobovom molčečim  
preteklost spomina  
naj bo ranina  
da  
bo  
zbledela  
bolečina*



*Čas smrti  
na nebu  
na zemlji  
v človeštvu*

*Da bi vas mogel  
uzreti le enkrat  
v času smrti  
in doživeti  
poslednjič  
v času življenja*

*Pridite: v dneh*

*pridite v trenutkih slovesa  
da vas uzrem*

*do vas glasniki življenja*

*v nočeh*

*začutim  
se poslovim*

*partizani*

*Hodim  
v  
temi  
grmenja  
bliskov  
krikov  
in  
šepetanja  
padajočih  
življenj  
hodim  
da  
bi  
na  
kraju  
dolge  
poti  
uzrl  
prihajajočo  
LEPOTO  
SVOBODE*

*spoznala sta se v dvigalu  
ko sta hkrati pritisnila na isti gumb  
v tretjem nadstropju na prvem vogalu  
je on izgubil ključ*

# BOJAN PEČE

videl si ga ko je poškilil izza dreves  
in mu je ušel krohot  
da videl si prijatelja  
ki je žvečil črevesje  
in se zgražal nad zaljubljeni v parku

zarezal je svojo inicialko v mlado cedro  
na kateri je pisalo da je zaščitena  
– kot vse v parku

potem je na promenadi posilil žensko  
in klical na pomoč

ti pa si drsal klop  
in občudoval lokvanje

poljubljal je njene lase  
gnetel prsi  
stiskal bedra

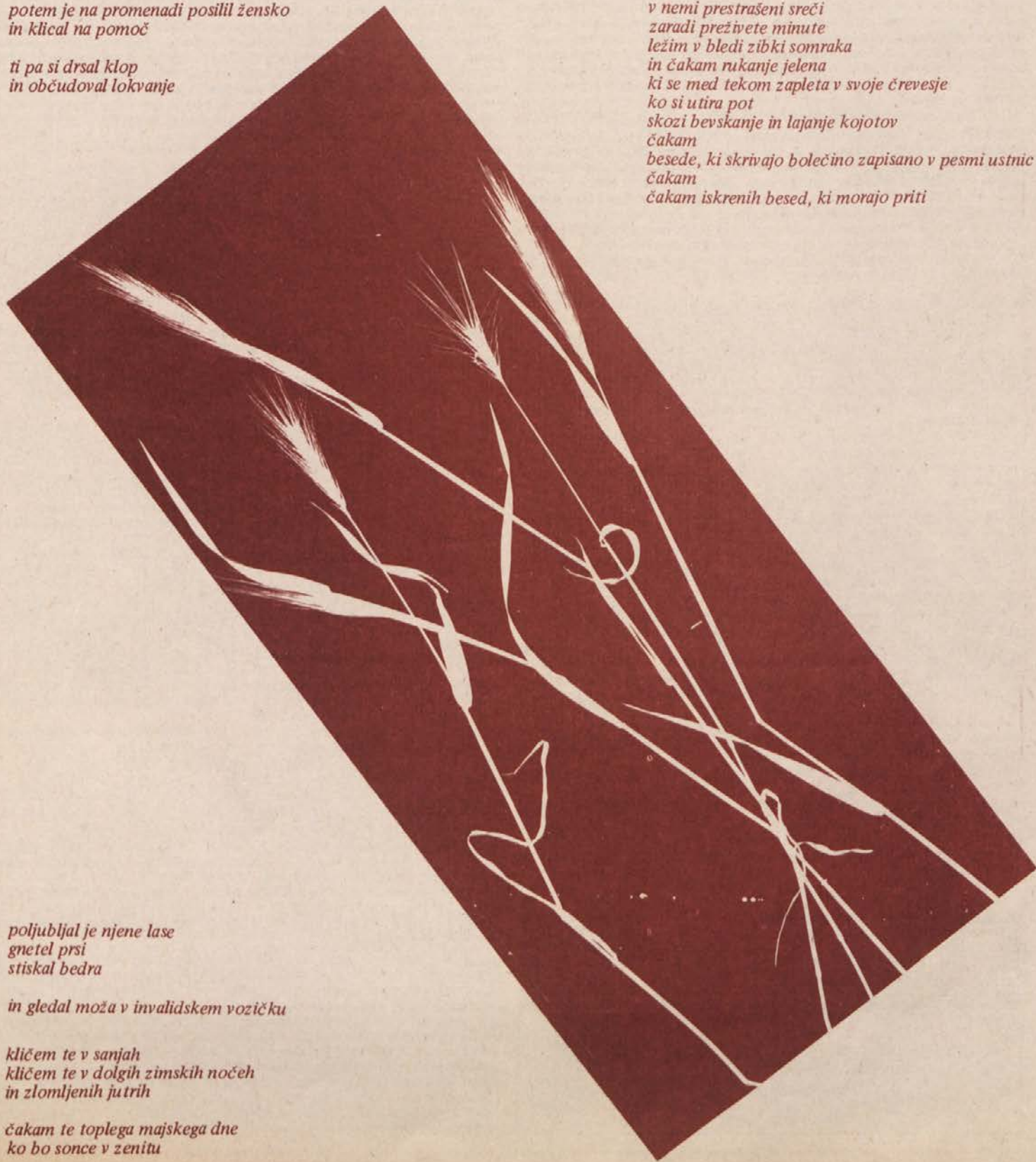
in gledal moža v invalidskem vozičku

kličem te v sanjah  
kličem te v dolgih zimskih nočeh  
in zlomljenih jutrih

čakam te toplega majskega dne  
ko bo sonce v zenitu

zemlja  
z nagubano, jamasto  
in vdolbinasto površino  
kamor se človek lahko zviškoma vrže in potaji  
zemlja  
velikanski odbojni val  
na novo pridobljenega življenja  
zemlja  
v krčih smrtne zone  
v brizgih uničenja  
v nezaslišanem rjojenju eksplozij česarkoli  
zemlja  
ponoreli vihar skoraj razcefranega življenja  
zemlja

v nemi prestrašeni sreči  
zaradi preživete minute  
ležim v bledi zibki somraka  
in čakam rukanje jelena  
ki se med tekom zapleta v svoje črevesje  
ko si utira pot  
skozi bevskanje in lajanje kojotov  
čakam  
besede, ki skrivajo bolečino zapisano v pesmi ustnic  
čakam  
čakam iskrenih besed, ki morajo priti



# „LELIJA PLANINA“

Motorna žaga spodaj ob potoku je nehala brenčati. Čez nekaj minut sta se na robu zasnežene planjave pojavili dve temni moški postavi, se za kratek hip ustavili, in se potem počasi napotili proti kolibi, pred katero se je sukljal dim. Karel ju je hitro spoznal. Oba sta bila drvarja iz delovišča ob Govzi; zadnje dni pred njegovim odhodom v planino so ob večerih celo skupaj pili rakijo in metali karte. Prvi je bil plečat, majhen, krivonog, z opičjim obrazom in kratkimi svetlimi lasmi, ki so mu rasli nizko na čelo; ime mu je bilo Suljo. Drugi je bil temne polti in črnolas. Bil je večji in precej mlajši od prvega. V delovišču so ga klicali z vzdevkom Cigo.

Krivonogi se je pri hoji opiral na toporišče svoje sekire, črnolas pa je nosil s seboj v roki motorko; prav tisto motorko, ki je Karlu s svojim brenčanjem že od jutra jemala mir in cefrala živce. Pred kolibo sta se oba molče ustavila, počenila na pete in se zagledala v smer proti gozdu, od koder je prihajalo tuljenje. Karel ju je opazoval s tiho hvaležnostjo v očeh. Gledal je obrise njunih močnih mišičastih teles pod modrma delovnim oblekama, grčaste dlani, ki so se krepko oprijemale sekire in motorke, njuna zresnjena, pa vendar prav nič prestrašena obraza, v iščočem strmenju napete oči. Čutil je grobo toploto, ki sta jo izžarevali njuni telesi in ta toplota ga je grela. Bilo mu je kot živali, ki se po dolgem tavanju vsa premržena zateče v votlino pred neurjem in jo tam sprejmejo medse druge živali iste vrste in istega rodu in jo ogrejejo s svojimi telesi.

„Jih je veliko?“ je vprašal Karel, trudeč se, da bi zvenelo njegovo vprašanje kar se da brezbrizno in mimogrede.

Oba drvarja sta ga živo ošinila z očmi, kot da bi hotela na njegovem obrazu zaslediti znamenja negotovosti in strahu.

„Seveda jih je veliko!“ je zatrdil cigan. „Le poslušaj, človek, kako zavijajo, jebem jim mater zversko!“

„So nevarni?“

Krivonogi ga je srepro pogledal skozi priprte trepalnice.

„Butaj z glavo v sneg in hvali Alaha, da si sploh še živ!“

„Pojdimo pogledat!“ je odločno pribil cigan in se z motorko v roki napotil mimo jezera proti gozdu. Krivonogi se je z obema rokama čvrsto oprijel sekire in krenil za njim. Karel si sam za noben denar ne bi upal tvegati tega izleta v gozd, vendar ga je odločnost obeh drvarjev opogumila in je šel tudi on. Skrbno je pazil, da ni zaostajal in se je ves čas negotovo oziral okoli sebe.

Volkovi so se potuhnili in umolkili, kot da bi začutili prisotnost ljudi v gozdu. Može, ki so zašli že precej visoko med drevesa, so se zdaj ustavili na robu široke lesne drče, katere dno je bilo na debelo nastlano z listjem, kamenjem in snegom. Vse je bilo tiho, le na dnu grape je žuborel skrit studenec in kdaj pa kdaj je skozi ogolele veje jesenskih bukev zdrsel sneg. Može so se oddihovali od hitre hoje in iz ust so jim v kratkih presledkih uhajali oblački bele sape.

Cigan je odložil motorko v sneg k svojim nogam, si z zaokroženimi dlani obeh rok zaslomil usta in na ves glas zahukal navzdol v grapo, da je odmevalo kot iz roga. Vsi trije so potem s pridržano sapo prisluhnili navzdol v temno globel.

Ko se je med skalovjem v grapi izgubil zadnji odmev ciganovega klica, je v gozdu zavladala gluha tišina. Cigan je zaklical še enkrat.

Iz grape je prišel prvi odgovor – globoko, hripavo tuljenje starega samca, vodje krdele. Mrcina je morala biti čisto blizu, čeprav jo zaradi teme v grapi može niso mogli videti. Takoj so mu pritegnili še drugi. Tožeči, zavijajoči glasovi so se previjali drug čez drugega in naraščali kakor reka.

Karla je mrzlo spreletelo po telesu. Toda, ko je videl, da se nobeden od onih dveh ni vznemiril, se je takoj pomiril tudi sam. Krivonogi se je brezbrizno naslanjal na toporišče svoje sekire in vlekel čik, cigan pa je z roko na vplinjaču motorke čakal, da se bodo volkovi zadosti približali in jih bo potem pognal v beg.

„Boš videl,“ je prepričano zatrdil Karlu, „ko bo tale igračka zahrumela, se bojo razbežali ko zajci!“ Pri teh besedah je z zaupljivo kretnjo pokazal na žago in jo pomenljivo potežkal v roki.

Krivonogi je vrgel čik v sneg in stegnil roko proti grmovju na oni strani grape.

„Poglej jih, so že tu!“



UREDIL:

BOJAN PEČE  
LOJZE KLEMENČIČ

Karel je pogledal v smer, kamor je kazal drvar. V polmraku gozda je u-zrl nejasno sivo senco, ki se je odlepila od grmovja in počasi zdrsnila po robu drče. Njej so sledile še druge sence, nizko in potuljeno, z glavami pri tleh in z repi med nogami. Cigan je hotel vžgati motorko, pa ga je krivonogi zaustavil, rekoč:

„Počakaj, da pridejo bliže. Daj Slovencu priložnost, da se jih nagleda.“

Potem se je obrnil h Karlu in rekel:

„Vidiš, Slovenec, o tem se boš lahko razpisal v kakšnem časopisu.“

„Bom,“ je odsotno prikimal Karel. Bil je že pošteno vznemirjen. Nela-godnost in strah sta se družila s ponosom, ko je pomislil, kako je pravza-prav nenavadno in razburljivo to, da je sedaj tu na tej zasneženi planini in si stoji iz oči v oči s tolpo sestradanih volkov, in s pomilovanjem je pomi-slil na ljudi iz svojega domačega mesta ter na njihova puščobna vsakda-nja opravila; pomislil je na žihtarje v fabriki, ki s polnimi usti ževplevega prahu strežejo talilnim pečem, na študente, ki se v svojih temačnih pod-strešnih izbah gulijo za nekakšne izpite, na propadle umetnike, ki si v zadnji sobi pri Treh grozdih z vinjački in konjački privezujejo svoje razbo-lele duše in na vse tiste uboge uradniške pare, ki dan za dnem ubogljivo požirajo govno svojih nadrejenih in se počasi tudi sami spreminjajo v govno. Globoko je vdihnil vase zrak in bilo mu je kot da s tem zrakom vsrkava vase tudi vso to divjo planinsko pokrajino okoli sebe. Čutil je prožno, spočito težo svojega telesa, in začutil je – zdaj prvič – da je ta divjina pravzaprav njegov pravi dom, ki ga je bil toliko časa zaman iskal in da so te gore – Maglič, Treskavac in Zelengora – ki se belijo na obzor-ju, njegove izgubljene sestre.

Karel bi v svoji domišljavosti še kar naprej spletal legende o sebi, a dogodki so si tako hitro sledili, da mu je zmanjkalo časa. Pet ali šest vol-kov se je s previdnimi koraki zveri, ki se pripravljajo na naskok, približe-valo mozem. Njihova mršava, a žilava, z gosto umazano sivo dlako za-rasla telesa so jim pri hoji mehko valovila in rumenosile oči so se jim svet-likale z mrzlim, izpitim sijajem.

Karel je nehote stopil nekaj korakov nazaj. Prav tako tudi oba drvarja, Volkovi so se približali na slab lučaj. Oči vseh treh mož so se srečale s potuhnjenimi in brezizraznimi pogledi zveri pred njimi.

„Vžgil!“ je siknil krivonogi. „Kaj čakaš!“

Cigan je potegnil vrvico vplinjača iz ohišja žage, toda motor je zatajil in zateketal v prazno. Cigan je potegnil še enkrat. Tudi tokrat brez u-speha.

Šestim volkovom, ki so prišli iz grape, se je pridružilo še nekaj mrcin iz gozda. Vsi skupaj so začeli počasi krožiti okoli mož. Najbližji in najdrznej-ši so že začeli renčati in kazati zobe.

Krivonogi je z nestrpnim gibom potegnil motorko iz ciganovih rok. Seveda je tudi njemu ni uspelo vžgati. Po tretjem ali četrtem izjalovlje-nem poskusu so se mu od razburjenja začele tresti roke in vsa lokava samozavest, ki se mu je bila poprej isknila v očeh, je ugasnila. Karel, ki je ves čas z živo prizadetostjo, ki jo lahko rodi samo strah, opazoval početje obeh drvarjev, je takoj opazil, kako hitro je skopnel njun brezbrizni pogum, brz ko je tehnika odpovedala in njuna čudodelna ropotuljica ni ho-tela dati glasov od sebe.

ln zdaj, ko ju je spregledal, je v jasni luči videl tudi sebe. Ko sta bila oba drvarja še samozavestna in mirna in se je zdelo, da odločni giba nju-nih z grobo močjo in toploto nabitih teles obvladujejo vso planino, se je tudi on počutil varnega in močnega, zdaj pa, ko pri njima ni več mogel najti opore, so se mu spodmaknila tla pod nogami, padel je v globoko brezno svojega lastnega strahu, tam je obležal in se ni več pobral.

Tudi volkovi so začutili, da se ti trije može bojijo, da so zbegani in da ne držijo več skupaj; nagonsko so uvideli, da je previdnost odveč in so začeli kazati očitne znake bojevite popadljivosti. Nekateri so se približali možem že na manj kot pet metrov razdalje in ko so videli, da jim ne preti nobena nevarnost, so prišli še bliže.

Ko je krivonogi sprevidel, da motorke na noben način ne more spraviti v pogon, jo je prepustil ciganu, sam pa se je obupano oprijel svoje drvar-ske sekire. Kljub mrazu so mu po obrazu drsele debele srage znoja.

Cigan je s tretetajočimi prsti šaril po motorki, da bi odkril okvaro. Eden izmed volkov se je z odprtim gobcem in osteklenelimi očmi za-kadil proti krivonogemu. Le-ta ga je še pravi čas opazil, zamahnil je proti njemu s topo stranjo sekire in mrcina je cvileč odskočila proč.

Karlu so se zašibila kolena. Odvrigel je svojo malo taborniško sekirico in se brezglavo zapodil proti najbližjemu drevesu. Krčevito se je oprijel ene izmed njegovih spodnjih vej, da bi se potegnil kvišku. Toda roke so mu bile preveč slabotne in mišice preveč omrtvičene od strahu, da bi mogel še kaj storiti. Oslabeli prsti so se mu razklenili in zdrsnili po mokrem in spolzkem lubju. Izgubil je ravnotežje, se mlahavo opotekel in s hrbotom padel v sneg.

Tisti trenutek pa se je motorna žaga v ciganovih rokah po kdove kak-šnem naključju končno le vžgala. Po vsem gozdu se je razleglo mogočno in zmagovalno rohnenje bencinskega motorja. Sive volčje sence so se vsevprek razbežale po gozdu.

Motorka je pela še dolgo potem, ko se je volčja tolpa že zdavnaj raz-bežala globoko v srce gozda. Trije može so stali na robu grape in z veli-kimi požirki srkali vase po izgorelem bencinu dišeč zrak. Potem so se (s prižgano motorko) napotili nazaj k jezeru. Drvarja sta hodila hitro, z dol-gimi, samozavestnimi koraki zmagovalcev, in Karel ju je komaj komaj do-hiteval. Bil je bled od slabosti in noge so se mu zapletale pri hoji. Za-molklo razbijanje srca se mu je še vedno prelivalo po vsem telesu – kot oddaljeni odmev zdaj že pozabljenega strahu.