

TOSAMA

Glasilo
izhaja od
meseca
oktobra
1965

Št. 1
januar
1987

Število
izvodov
1400

Leto
izdavanja
XXII

GLASILO DELAVCEV TOSAME

Naloge kontrole kakovosti v proizvodnem procesu

Za uspešno poslovanje mora vsaka delovna organizacija vlagati velike napore za doseg najboljše kakovosti, seveda z najnižjimi možnimi stroški. Poleg drugih faktorjev, ki so pomembni za uspeh in jih ne smemo zanemarjati, je kakovost izdelkov imperativ! Vsa poslovna praksa od oblikovanja do pogodbeno določenih rokov mora biti na visoki ravni in stabilna. Tudi delovni in splošni odnosi in navade morajo biti dobri. Prav tako nesmotna organizacija dela izniči vse napore in pot do uspeha, je vse daljša.

Gledano dolgoročno pa je in ostaja kakovost tista, ki ustvari ime, pritegne in zagotavlja kupce. Nasprotno

sti skrbi služba za kontrolo kakovosti. Glede vloge službe za kontrolo kakovosti je veliko različnih mišljenj.

Kontrola kakovosti naj bi bila tista služba, ki na podlagi tekstilnih preiskav in kemijskih analiz v vseh fazah proizvodnje skrbi, da je raven kakovosti izdelkov, del in storitev v predpisanih mejah, ni pa odgovorna za kakovost izdelka.

Prav tako kot načrtujemo količine, moramo načrtovati tudi kakovost izdelkov, saj je vgrajena v izdelek prav tako kot količina. To pomeni, da so za kakovost izdelkov odgovorni vsi delavci in da bi morala biti prav tako sestavni del obračuna

(npr. osebni dohodek vsakega delavca ne sme biti odvisen le od predpisane količine — norme, temveč tudi od dosežene kakovosti, ker nanjo vplivajo tudi vsi delavci — od nabave primernih surovin, pravilnega poteka proizvodnih postopkov, natančne kontrole, delovnih navad, odnosov itd.

Namen organizirane službe kontrole kakovosti je le, da na podlagi ugotovljene kakovosti vseh vhodnih surovin, intermediatov in proizvodnih procesov ter končnih izdelkov čuva predpisani nivo kakovosti, opozarja na odstopanja, svetuje glede na rezultate analiz itd.

Lahko rečemo, da je služba kontrole kakovosti čuvar ugleda tovarne, ker s kontrolo skrbi, da gredo v prodajo kakovostni izdelki.

(Nadaljevanje na str. 2)

1. FEBRUARJA NA RADIU LJUBLJANA — I. PROGRAM

Srečanje v kolektivu

7. januarja nas je obiskala ekipa Radia Ljubljana in skupaj z nastopajočimi ter ob sodelovanju TOSAME posnela radijsko oddajo Srečanje v kolektivih. Nastopili so Plesni orkester Radia Ljubljana, Majda Sepe, Oto Pestner, Nace Junkar in Moped Show. Oddajo je povezoval Rado Časl.

Za uvod je v pogovoru z napovedovalcem tov Peternel kratko predstavil Tosamo — kdaj je tovarna nastala, kakšen je naš proizvodni program, koliko imamo zaposlenih, skratka, navedel je nekaj podatkov, s pomočjo katerih se je dalo kar najbolj jedrnat prikazati delo in utrip naše delovne organizacije.

Oddaja je trajala eno uro in prebršana sem, da nobenemu od prisotnih ni bilo žal te urice, ki smo jo prebili ob poslušanju kvalitetne izvedbe priznanih umetnikov. Nimamo namreč veliko priložnosti slišati v živo tako odličnih glasbenikov, kot jih ima PORL, čudovitih glasov Majde,

Ota in Naceta ter prisrčnih Tofovih bodic v izvedbi ekipe Moped Showa. Vsekakor taka predstava ne zasluži tako skromnega obiska. Sicer pa, kot je izjavil Tof posebej za naše glasilo: »Raje vidim, da nas je teh dvesto obiskovalcev z veseljem poslušalo, kot pa da bi imeli nabito polno dvorano gledalcev s Tosamino Virbel vato zoper ropot v ušesih!«

Za tiste, ki se prireditve niste udeležili, le nekaj »iskric«:

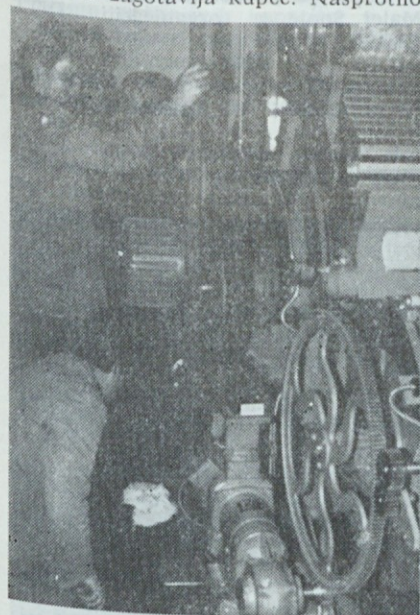
— ● —

V ordinacijo pride razposajen možak. Na vsako zdravnikovovo vprašanje odgovori s pesmijo. Zdravniku počasi popustijo živci.

»Sestra,« reče s povišanim glasom, »le kaj je temu pacientu?«

»Ja, no veste...«, se izmika ona, »pacientu sem morala dati injekcijo.«

»Ja, in?« vpraša zdravnik. »To še ne pomeni, da mora pacient ves čas peti.«



pa nekakovost ali le nestalnost kakovosti kupce odganja, kljub temu da so vsi ostali faktorji poslovanja v redu. V današnjem času zahtevne kupce odbije ena sama slaba dojava. Za zagotovitev doseganja kakovosti



»Veste, tovariš direktor, TOSAMA še ne izdeluje injekcijskih igel, uvoženih je zmanjkalo, pa sem mu jo dala kar z gramofonsko iglo!«

— ● —

Mož pride utrujen in lačen iz službe. Žena sedi na radiatorju in se hahlja.

»Zdravo žena! Kje je večerja?« Žena pa nič, le pomenljivo ga gleda, se smehlja in sedi na radiatorju.

Mož se razjezi: »Vprašam te, kje je večerja!«

Žena se preseda po radiatorju in nagajivo reče: »Grejem ti jo!«

— ● —

Molitev

»O brezmadežna, ti, ki si rodila, ne da bi grešila, usliši mojo prošnjo, da bi lahko grešila, ne da bi rodila!«

— ● —

Po prireditvi smo povabili celotno ekipo nastopajočih in tehnikov v našo jedilnico, kjer so kuharji pripravili manjši prigrizek. Ob pogledu na lepo pripravljeno mizo je TOF vkliknil: »Madonca, saj to je za na kulinarčno razstavo, ne pa za PORL (plesni orkester Radia Ljubljana). Saj bodo vse pojedli!«

Na naše povabilo, naj pove kaj novega, se je TOF prijazno odzval in povedal:

»Nedeljski bo v kratkem odprl v Ljubljani butik (boutique), kjer bo na izbiro vrsto domiselnih in duhovitih daril. Med njimi bo tudi lepa skrinjica z napisom: — ZA SESTANKE —. V skrinjici bo namreč vata za ušesa (predlagamo Virbel vato zoper ropot). Pri nakupu tega paketa bodo imeli delegati za seje skupščine poseben popust!

Tone Fornezzi TOF stresa domislice kot z rokava. Glede na to, da je eden najslavnejših Slovencev, smo ga kar okupirali in v pogovoru z njim zabeležili še tele šale:

Zamorec ujame zlato ribico. Le-ta mu reče, da mu izpolni vse želje, če jo le izpusti.

»Oh, saj imam le dve želji,« pravi zamorec, »in sicer, da bi bil bel in čimveč z ženskami.«

Tedaj se zabliska, zagrmí, pokadi in zamorec se spremeni v higienski vložek Vir.

— ● —

Dva zavedna miličnika srečata župnika, ki ima na glavi velikansko buško.

»Aha«, pravita, »tole je treba raziskati! Zdaj se že v cerkvi verniki med sabo obdelujejo!«

Tako stopi eden od njiju k župniku in ga vpraša:

»Tovariš, od kod vam ta buška?«

»Oh veste, gospod miličnik, spodrsnilo mi je, pa sem se udaril ob bide«, odgovori župnik.

»Hvala«, reče miličnik in se odpravi k kolegu.

»Zdaj sem izvedel, kaj je!« pravi, »udaril se je ob bide. Vendar ne vem, kaj je to!«

»Jaz tudi ne«, reče drugi miličnik, »tudi jaz namreč ne hodim v cerkev.«

— ● —

Pogovarjali smo se tudi o našem glasilu TOSAMA. Tof me je vprašal, če jo direktor bere.

»Upam, da jo,« sem rekla.

»Seveda, saj mora,« pravi TOF, »vsaj izve, kaj se v tovarni dogaja!«

(Nadaljevanje s str. 1.)

NALOGE KONTROLE KAKOVOSTI V PROIZVODNEM PROCESU

Svoje naloge kontrola kakovosti opravlja s:

1. preventivno vhodno kontrolo kakovosti osnovnih in pomožnih surovin
2. s kontrolo kakovostnih karakteristik v toku proizvodnje, ugotavlja eventualna odstopanja in s tem opozarja na odstopanja v tehnološkem postopku, analizira vzroke odstopanj in jih pomaga odstraniti
3. z naključnimi ogledi kakovostnih karakteristik končnega izdelka ugotavlja, če so izdelki kakovostni in primerni za trg.

Dolgoročno zbiranje rezultatov vhodne, vmesne in končne kontrole, ter primerjavo rezultatov vseh treh faz med seboj daje dragocene podatke o povezanosti uporabljenih surovin, predelovalnih in oplemeniteljskih pogojev na lastnosti končnih izdelkov.

Popoldne se je izteklo v večer v prijetnem pogovoru s Tofom, Marjanom Kraljem, Majdo Sepe, Mariom Rijavcem, najstarejšim članom PORL — saksafonistom Zoranom Komacem, priznanim kitaristom Milanom Ferležem in urednikom radijskih oddaj Kajetanom Zupanom. Prijetna je ugotovitev, da so ti ljudje ne le mojstri v svojem poklicu, ampak tudi prijazni in preprosti sogovorniki.

Torej, če želite zvedeti, kakšno oddajo so posneli »radijci« v sodelovanju s TOSAMO, poslušajte v nedeljo, 1. februarja 1987 dopoldne I. program Radia Ljubljana.

Marjana Lubinič

Poleg primarnega nadzora kakovosti ima služba kontrole kakovosti tudi naloge, da zasleduje razmerje kakovost — stroški.

Stremeti moramo za tem, da se kakovost poveča brez povečanja stroškov.

Vodenje kakovostne proizvodnje na podlagi rezultatov kontrole je možno le s stalnim, obsežnim in temeljitim nadzorom surovin, proizvodnih procesov in naključno preiskavo končnih izdelkov.

Rezultati preizkušanja morajo biti dobljeni v primerno kratkem času in v primerni obliki posredovani uporabnikom, da jih upoštevajo pri načrtovanju in vodenju proizvodnje. Da pa je to možno izvajati, morajo biti laboratoriji dobro opremljeni in primerno kadrovske zasledeni.

Zapis je povzetek predavanja dr. Malej Sonje v organizaciji DITT JARŠE.

Zapisal:
Gorenc Vojko ing.



S sej

DS TOZD FILTRI

1. Sprejme se I. del Gospodarskega načrta za leto 1987.
2. Potrdi se blagajniški maksimum v vrednosti din 5.000.
3. Sredstva, ki jih je TOZD Filtri vložila v računalniško opremo in osebni avto Golf v skupni vrednosti 28.451.000 din se knjigovodsko prenesejo med sredstva DSSS, kjer se tudi uporabljajo. Hkrati s tem TOZD Filtri odstopa DSSS tudi ekvivalentni del virov sredstev.

SKUPNI DELAVSKI SVET

1. Ob pregledu zapisnikov zadnjih sej ni bilo pripomb.
Na podlagi sklepa zadnje seje je bila podana informacija o poteku del na področju razvida del in nalog.
2. Pristopi se k Samoupravnim sporazumom o temeljih plana za:
 - vodno gospodarstvo skupnosti Ljubljana — Sava
 - zveze vodnih skupnosti SRS
 - letališko dejavnosti.
3. Sprejme se Aneks II k Samoupravnemu sporazumu o združevanju sredstev za realizacijo programa gazifikacije SR Slovenije.
4. DO Tosama se včlani v Jugoslovansko asociacijo za numeriranje artiklov JANA, za podpis tozadavnega sporazuma pa se imenuje tov. Edvarda Peternela.
5. Problematika spremenljivega delovnega časa se bo obravnavala na eni izmed naslednjih sej.
6. Izdela se predlog dopolnjenega in spremenjenega Poslovnika o koriščenju počitniških kapacitet v celoti, z rokom priprave do konca meseca januarja 1987.
7. Potrdijo se spremembe Poslovnika o izračunavanju OD 1986/87 in sicer:
 - Na osnovi povečanja osebnih dohodkov v DO s 1. 10. 1986 in na podlagi objavljenih podatkov Zavoda SRS za statistiko ter odloka objavljenega v Uradnem listu SRS se spremini:

— 17. člen:

Usklajevanje OD:

osnove pod točko a, b, in c znašajo 56.300 din in začnejo veljati s 25. 10. 1986 po podatkih objavljenih v UL SRS.

Dnevnice in druge povrnitve stroškov:

- a) dnevnice za službena potovanja v državi:
 - dnevnice nad 12 ur 4.490. din
 - dnevnice od 8 do 12 ur 2.307 din
 - dnevnice od 6 do 8 ur 1.674 din
- b) stroški prenočevanja v državi
 - v hotelu B kategorije 3.741 din
- c) povračilo stroškov za uporabo lastnega avtomobila

— 1 prevožen km 62,30 din
Podatki temeljijo na objavljenih zneskih Zavoda za statistiko SRS in jih uporabljamo od 1. 11. 1986 dalje

d) povračila stroškov za uporabo službenega avtomobila
— 1 prevožen km 6,60 din
Sprememba je na osnovi povečanja osebnih dohodkov od 1. 10. 1986 dalje.

e) dnevnice za službeno potovanje v tujino:

Sklep o povračilu stroškov za službena potovanja v tujino velja skladno z veljavnostjo Poslovnika, ki se uporablja od 1. 1. 1986.

8. Potrdi se sprememba Poslovnika o izračunavanju OD, ki se nanaša na stimulativen kriterij (poprečni preseg norm). Sprememba velja od 1. 12. 1986 dalje.

Na podlagi sprejetih predlogov, ki se nanašajo na uporabo posamičnega merila predlagamo SDS v potrditev tudi spremembe poslovnika o izračunavanju OD v letu 1986/87:

c) osnove za izračun deleža OD glede na delovno učinkovitost

6. člen

Za delavce, ki ne delajo po nor-

mi se vnese kriterij: poprečni preseg norme DO

7. člen — drugi odstavek

Delavcem, ki ne delajo po normi znaša stimulativen del OD po kolektivnih merilih 30 %, po posamičnih merilih polovični del od doseganja norme v DO in 5 % iz kriterija znižanja plan-skih stroškov

10. člen — 2 postavka

ERS zagotavlja še naslednje podatke

poprečne doseganje norm v DO za pretekli mesec.

Za realizacijo predlogov predlagamo skupnemu delavskemu svetu, da sprejme sklep, s katerim zadolžimo posamezne strokovne službe za takojšen pristop k izvajanju vseh nalog, ki so razvidne v predlogih in niso rokovno opredeljene.

Osnove za izračun delovne učinkovitosti šoferjev:

— prevožen km s tovorom 9,50 din
— tekoči km (osebni avto) 6,60 din
— spremljevalec tovora 4,50 din
se spremenijo s 1. 10. 1986 dalje.



BRALCI TOSAME!

OPRAVIČUJEMO SE ZARADI ZAKASNITVE ČASOPISA, KI JE NASTALA ZARADI VREMENSKIH NEPRILIK, IN NEKOLIKO REVNEJŠE VSEBINE TE ŠTEVILKE TOSAME, KAR JE POSLEDICA TEHNIČNIH MOTENJ.

Uredniški odbor

SADRONA OVOJI

Konec leta 1986 smo začeli poizkusno izdelovati sadrona ovoje. Postrojenje za izdelovanje sadrona ovojev sestavljajo: nanašalni stroj (proizvajalec IVF Maschinenfabrik Schaffhausen, Švica), rekuperacijska naprava (proizvajalec IMP - projektiva, Maribor), navijalni stroj (proizvajalec Maschinenbau Schaake) ter pakirni stroj.

Osnovne surovine za izdelavo sadrona ovojev so: gaza, mavec, metilenklorid in vezivna sredstva. Postopek izdelave temelji na nanosu mešanice mavca, metilenklorida in vezivnih sredstev v obliki goste mase na gazo. To se dogaja na nanašalnem stroju. Velikost nanosa se nastavlja na snemalnih valjih in jo je potrebno kontrolirati ves čas proizvodnje. Gaza z nanosom mase je speljana skozi koridor z vročim zrakom, v katerem metilenklorid zaradi svojih izjemnih lastnosti (vrelišče pri 40° C). Na koncu nanašalnega stroja se nahaja navijalna naprava z rezalnimi noži, kjer se navija suha gaza z nanešenim mavcem in vezivnimi sredstvi na kolute.

Rekuperacijska naprava je potrebna zato, da se iz mešanice vročega zraka in metilenklorida slednji izloči in vrne ponovno v proizvodnjo. V tem postopku se uporablja aktivno oglje, ki adsorbira (izsrkava) metilenklorid. V nadaljnjem postopku se z izpiranjem aktivnega oglja z vročo paro izloči metilenklorid iz aktivnega oglja. Nastala mešanica pare in metilenklorida se ohlaja na 30° C in je speljana v separator, kjer se metilenklorid zaradi svoje specifične teže (1,33 kg/dm³) loči od kondenzata, ki je speljan v odpadne vode. Izkoristek rekuperacijske naprave je po predvidevanjih projektanta 95 %, kar pomeni, da se od uporabljene količine metilenklorida 95 % ponovno vrne v proizvodnjo, le 5 % pa ga izhlapi v zrak.

Pri poizkusnem obratovanju smo porabili približno 8000 metrov gaze, iz katere sedaj na navijalnem stroju navijamo sadrona ovoje in jih pakiramo kot končni izdelek. Poleg tega smo spoznali, da je treba izboljšati delovne pogoje, saj je koncentracija metilenklorida v zraku zaradi izhlapevanja velika. Zavedamo se, da metilenklorid povzroča draženje oči, ne sluznice, glavobol, vrtoglavost, da deluje narkotično. Zato smo takoj začeli izvajati ustrezne ukrepe. V izdelavi je klimatska naprava, ki bo povezana z direktnim odesavanjem na vseh možnih mestih izhlapevanja. Seveda pa bo pri delu potrebno upoštevati navodila in uporabljati predpisana zaščitna sredstva.

Urediti je potrebno tudi ustrezno kadrovske zasledbo. Sama tehnologija izdelave sadrona ovojev zahteva izredno doslednost in natančnost pri pripravi dnevne mešanice metilenklorida in vezivnih sredstev, ravno

tako pri pripravi mavčne mase, kontroli in nastavljanju nanosa na gazo. Poleg tega zahteva stalno prisotnost delavcev pri stroju, saj vsaka prekinitev zahteva precej čiščenja, pripravljalnih del in izgubo delovnega časa. Upravitelj nanašalnega stroja mora poznati tudi delovanje celotne rekuperacijske naprave, ki obratuje istočasno z nanašalnim strojem. Seveda bo potrebno navedene naloge tudi ustrezno nagraditi.

Določene spremembe bo potrebnost narediti tudi pri rekuperacijski napravi. Poizkusna proizvodnja je po-

kazala, da prej omenjeni separator ne loči dobro metilenklorida in kondenzata. Pri spremljanju delovanja rekuperacijske naprave in jemanja vzorcev se je pokazalo, da se nahaja v metilenkloridu, vrnjenem v proizvodnjo, kondenzat-voda, v odpadni vodi pa metilenklorid.

Za navijanje in pakiranje sadrona ovojev na stroju SCHAKE je potrebno določiti primeren prostor, v katerem bo primerno zračenje in s tem tudi ustrezni delovni pogoji.

Iz navedenega je razvidno, da je potrebno sodelovanje delavcev z različnih delovnih področij, da bomo lahko sadrona ovoje začeli izdelovati v redni proizvodnji.

Miran Zupančič



Bonton:

PRIREDTVÉ

(gledališče, koncert, kino)

Prvo pravilo lepega vedenja v gledališču, na koncertu, v kinu se glasi: bodimo točni. V večini gledališč in koncertnih dvoran ni več mogoč vstop, kakor hitro se dvigne zastor oziroma začne igrati orkester. Če pa nas — zamudnike — vseeno spuste v dvorano, ko se je predstava že začela, stojimo ob strani ali se neslišno usedemo na najbližji prazen sedež do konca dejanja ali skladbe.

Drugo pravilo: ob koncu predstave se ne prerivamo k izhodu, še preden so igralci (ali glasbeniki) odšli z odra. Igralci zaslužijo, da gledalci ostanejo toliko časa v dvorani, dokler se zavesa dokončno ne spusti, pa čeprav bi po našem mnenju zaslužili napr. Hamlet samo petkratni dvig zastora in ne desetkratnega.

Kaj storimo, če imamo sedež sredi vrste, pa sicer nismo zamudili, a

smo bili med zadnjimi? Gledalci, ki so prišli pred nami, bojo vstali, če je posledek med vrstami majhen, mi pa bomo med potjo na svoje mesto obrnjeni s hrbtom proti odru, platnu. Za ljubeznivost se bomo tiho zahvalili.

Med predstavo bomo lepo molčali. Pripombe prihranimo za odmor ali za konec predstave. Privoščimo si lahko sladkorčke ali čokolado, oboje pa brez šelestenja papirja in mlaskanja. Smeh in solze so dovoljene. Kdaj ploskamo? Na koncertih ploskamo samo po končani skladbi, nikoli po končanem stavku, pa če je bil še tako genialno izvajan.

V operi lahko ploskamo tudi sredi dejanja, pri kaki slavni ariji.

Na koncertu jazza lahko ploskamo po vsakem uspelem solu, čeprav orkester igra naprej. V dramskem gledališču po navadi zaploskamo ob kaki posrečeni komedijski domislici. Pri izražanju navdušenja, naj se ogrejejo samo dlani, vzkliki »Bravo!« in »Še« so v veliki večini primerov neumestni.

Na predstavo pride ženski svet zelo diskretno parfumiran. Kako sedimo na predstavi, če smo v dvojce ali v mešani družbi?

Praviloma je moški na levi, če pa je to mesto za žensko ugodnejše, ji ga prepustimo. Če sta v družbi dve zakonski dvojici, bosta moža sedela na skrajni levi, oziroma skrajni desni, ženski pa med njima. Kaj pa med odmori? Kaj če ženske iz družbe ne kade, vi pa bi dali kraljestvo za dim? Tu je strog bonton, da ženska sama zaradi tega ne more obsedeti v dvorani. Se najbolj bo naredila ženska, če bo šla s partnerjem v kladilnico.

V foyerju kramljajmo. Lahko se ob srečanju z znanci zapletemo v krajši pogovor ali jih na kratko pozdravimo. Če smo si že pred predstavo kupili gledališki program, si bomo bolj na jasnem kaj poslušamo in gledamo zato se lahko pomenkujemo o predstavi.

Za vse prireditve si oblečemo praznično obleko, razen v kino lahko hodimo športno oblečeni. Skratka, ne gre za to, da bi bili zaradi oblačila središče pozornosti v odmoru predstave, vsekakor pa gre za to, da ne bi bili v zadregi na obodu družbe.

In še: Kadar gre za prireditve, ravnajmo tako, da se bomo razvedrili in naučili umetnosti. Prireditve so pač skupna stvar in zato se moramo tudi nekoliko ukloniti interesom vseh navzočih.

Odehta prav toliko kot grenivka ali kozarec pomarančnega soka, poleg tega pa ni kaloričen. Kivi se lahko meša z ostalim sadjem za sadne kupe in sladokusci menijo, da je zmšan z vanilijevim in malinovim sladoledom ter pokapan z maraskinom prav navdušujoč.

TEKSTILNI TEHNIŠKI IZRAZI

asortiment

— izbira blaga po vrstah in kakovosti

certifikat

— test, spričevalo o preverjeni kakovosti blaga

higroskopičnost

— vpojnost vlage

niansa

— komaj opazen razloček, odtenek v barvi tkanine

tekstura

— preplet stanih niti tkanine poroznost

— luknjičavost

referenčni vzorec

— dokazilni, zgledni vzorec

sviter

— debela, volnena športna jopa

žakar

— mehanične statve za tkanje vzorčastih tkanin

wash and wear

— ocenitev apreture — peri in nosi

Kako poslušamo svoje otroke

Ata, kje ležijo Bahamski otoki? Vprašaj mamo, ta vedno vse nekam pospravi.

Pred spanjem

Tebi pomeni nogomet več kot jaz. Moram te dopolniti žena: pa košarka in hokej tudi.

Preizkus

Šef je vprašal dekle, ki se je prišla ponuditi za tajnico.

Kako hitro stenografirate?

Dvesto znakov na sekundo.

Žal vas ne morem sprejeti. Tako hitro ne znam diktirati.

Ocena

Šef je dal poklicati predse mladega nameščencea:

Poslušajte, že nekaj tednov vas opazujem in ugotovil sem, da ste zgrešili poklic.

In kaj bi naj po vašem mnenju postal?

Vlomilec, saj sledov vašega dela ni nikjer najti.

Likovna razstava

V času od 22. decembra lani do letošnjega 9. februarja je v tovarniški jedilnici razstavljala EDVARD STARC.

Edvard Starc je eden od tistih slikarjev, zagnanih entuziastov, ki hočejo na sebi lasten slikarski način,

KIVI

Sadež, ki zbode v oči v zelenjavnih trgovinah zaradi izgleda (podoben je krompirju) in zaradi cene, se imenuje Kivi. Uradno so ga odkrili v Avstraliji. Zgodovina pa sega še mnogo v starejše čase, kjer je omenjeno, da je to sadež kitajskih pokrajin. Kivi raste na debeli lijeni, ki se vzpenja podobno kot trta. Raste v vlažnih krajih z blagim podnebjem. Sadež je imenovan po ptiču iz Nove Zelandije. Danes Kivi že pridelujejo v Franciji, v Makedoniji in na slovenskem primorju, vendar je sadež ohranil ime eskotičnega sadja podobno kot banane in ananas. Prodajajo ga po kosu in udomačil se je že na vseh evropskih trgih, saj je Kivi pravcata vitaminska bomba, ki malčke uspešnovaruje pred prehladi. S kivijem otrokom lahko že postrežemo pri zajtrku. Odpremo ga tako, kot mehko kuhano jajce in z žličko se poje vsebina pa tudi drobna semena. Običajno pa se olupi in nareže na tanke rezine. Kivi je sadež kiselkasto sladkega okusa in prijetnega vonja, ki tehta približno 100 g in preskrbi organizem z zvrhano mero vitamina C. Poleg tega vsebuje železo, magnezij in razne oligoelemente, ki so pomembni za encimsko dogajanje v celicah.

HUMOR

Med sosedomi

Ali veš, da ima sosedova Micka trojčke?

No vidiš! Pa se je vedno delala, kot bi ne znala šteti do tri.

V gledališču

Prosim dve karti.

Za Seviljskega brivca?

Ne, zame.

Pri zdravniku

Ženička je šla k zdravniku, ki je po pregledu ugotovil, da je že čisto na koncu svojih moči.

Gospa, srce imate strašno slabo. Na vsak način se morate izogibati stopnic.

Po nekaj mesecih je šla ženička zopet na pregled in zdravnik je bil osupel nad njeno močjo. Pa je ona vprašala:

Tovariš doktor ali sedaj že lahko hodim po stopnicah?

Jasno gospa, zdaj ste odličnega zdravja!

To me pa res veseli. Veste, naveličala sem se že plezati v svoje drugo nadstropje po odtočnem žlebu.

Vzgoja

Očka, kaj je to? Očka, kaj je ti-sto? Očka, pridi sem! Očka...

Daj mi že enkrat mir s tem tvojim trapastim očkom.



ohraniti v svojih delih ta izginjajoči svet, spomin na včeraj, vendar s to razliko, da so v njegovih slikarskih izrekih iz narave, že na diskreten način prisotni elementi industrializacije, oziroma, da je njegova krajina že zaznamovana z zgovornimi sledovi človekove prisotnosti, z rezultati njegovega delovanja. Ob kompozicijsko skrajno pretehtani in likovno urejenih pogledih na reko Ljubljano in njeno, z gostim zelenjem obraščena

Poročilo o gibanju OD v DO TOSAMA v mesecu novembru 1986 vsebuje podatke po oddelkih, sektorjih, po posameznih TOZD in za celotno DO.

V podatkih so zajeti osebni dohodki za polni delovni čas, nadurno delo, z normalnim doseganjem delovnih rezultatov. Prav tako podatki zajemajo osebne dohodke pripravnikov.

Podatki o povprečnem, najvišjem in najnižjem osebnem dohodku so povzeti po metodologiji izdelave obrazca RAD-1.

Vodja službe za delitev po delu
Albina Kosmač

POROČILO O GIBANJU OD V DO TOSAMA ZA MESEC NOVEMBER 1986

Štev. poročila 11/86

Razredi v din	TOZD SANITETA										TOZD FILTRI	D S S S						DO TOSAMA
	PR	TO	AT	BE	MI	SK	OK	VL	VOD	SKUPAJ		ERS	TRS	SKS	KS	VOD	SKUPAJ	
do 110.000	1	4			3	2	1			11	2	1					1	14
110.000-120.000		6	5		33	7	4	1		56	20	1	1		2		4	80
120.000-130.000	2	9	2		54	21	19			107	15	1	2	5	23		31	153
130.000-140.000	4	11	11		38	36	16	3		119	25	2	3	8	13		26	170
140.000-150.000	3	10	9	2	13	19	8	1	1	66	11	3	6	2	5		16	93
150.000-160.000	5	8	9	4	5	6	3	5		45	4	4	8		3		15	64
160.000-170.000	4			3	3	1				11		2	9	2	4		17	28
170.000-180.000	2	1		3	3	1		4	1	15	3	2	10	5	7	1	25	43
180.000-190.000	1	2	4	5	3	2	2	2	1	22	1	3	10	4	1		18	41
190.000-200.000		1	3	5	4			5		18	3	4	7		4	1	16	37
200.000-210.000	2		2	3	2		1			10		3	6	3	1	1	14	24
210.000-220.000	2	1		1			1			5	1		3	2	6		11	17
220.000-230.000		1		1	1		1			4			2		2	1	5	9
230.000-240.000	1			1	1			2	1	6		2	3	1	5		11	17
240.000-250.000				1						1	1	2	1	2	5		10	12
250.000-160.000						1	1			2	1	1	2	1	1		5	8
260.000 →			1	2		1			2	6		2	4	2	8	2	18	24
SKUPAJ	27	54	46	31	163	98	55	24	6	504	87	32	78	37	90	6	243	834

Najnižji OD	102.497	107.638	112.381	102.497
Najvišji OD	359.830	351.644	407.838	407.838
Povprečni OD	128.718	128.626	173.147	140.922

obrežja, ob pogledih na kultivirano z lepo obdelanimi njivami, pašniki in travniki prepredeno krajino, ob podobah slikovitih naselij, ki se zdijo obkrožena s mogočnimi gorami kot drobna gnezdeca, se v Starčevem slikarskem opusu pojavljajo tudi dela, ki nam kažejo krajino, ki se je vanjo neusmiljeno zarezala in jo razpolovila sodobna avtocesta; prvinska lepota se je morala umakniti človeškemu napredku pri katerem na ruševinah starega venomer nastaja novo.

Slike Edvarda Starca, ki je v svojem osnovnem poklicu gradbeni tehnik in se intenzivneje ukvarja s slikanjem zadnjih 9 let, so v bistvu živahni in dekorativni likovni organizmi, so stvaritve, ki sestopijo iz lokalno obarvanih, ploskovitih osnovnih likovnih elementov; tu gre predvsem za svojstveno stilizacijo naravne pojavnosti, za razumsko in racionalno »čiščenje« vseh odvečnih in nepomembnih detajlov, ki bi morda lahko motili in razbijali enotnost izrazito ploskovnega in dekorativnega likovnega organizma.

V Starčevih slikah zasledimo večkrat poskus sugeriranja prostora in naravnih prostorskih plasti, čeprav gre tu največkrat za kaj prosta likovna pomagala kot je na primer izrazit način perspektivnega zmanjševanja in poglabljanja ceste ali vijuganja reke.

Starčevo slikarstvo je svojstven odziv na aktualno krajinsko slikarsko problematiko, je način likovnega pristopanja, ki se mu odpirajo še neštete možnosti, tako v pogledu formalnega kot barvnega raziskovanja in razglabljanja.

Življenje za mir

GOTOVO SI NIHČE NE ŽELI VOJNE. MIR NI LE BESEDA, TEMVEČ ŽELJA MNOŽIC VSEGA SVETA. ZANIMA NAS, KAJ POMENI BESEDA MIR IN KAJ VOJNA UČENCEM IN UČITELJEM NA OSNOVNI ŠOLI BRDO.

Vojna, to je nečloveško klanje. Mir pa je dobrina, ki si jo moramo prisrčiti sami in jo ohraniti.

Emil, 7. b
Vojne si ne morem predstavljati, ker je nisem doživel. Mir, to je največ, kar lahko imamo.

Boštjan, 6. a
Vojna je to, da se borimo; da nam sovražnik požiga hiše. Mir pa je to, da se ne streljamo.

Gašper, 1. b
Vojna je to, da se borimo za življenje in mir. Če bi bila vojna, bi bila kurirka.

Nina, 2. b
Mir, to je svobodno življenje. V vojni se dogajajo vsakovrstne grozote. Vojna, to je največje zlo, ki si ga nihče ne želi.

Mojca, 7. c
Mir mi pomeni vse. Jedrska vojna je propad vsega sveta.

Andreja, 4. b
Mir ali svoboda, to je enakopravnost držav. Rad bi, da bi odstranili vse orožje. Vojna, to pa je streljanje ljudi, talcev.

Tadej, 7. a

URŠKI KERSNIK V SLOVO

V turobnem jesenskem dnevu smo se na pokopališču na Brdu pri Lukovici poslovili od naše nekdanje sodelavke — URŠKE KERSNIK.

V Tosamo je prišla leta 1966, na delovno mesto vodje stroškovnega knjigovodstva in ostala pri nas do upokojitve, leta 1978.

Mnogo nam je pomenila; doslednost pri delu, iskrenost in tovarištvo do sodelavcev so bile njene vrline.

Urška je bila tudi več let članica uredniškega odbora; bralci »Tosame« smo ji za njen prispevek na tem področju še posebej hvaležni.

Bolezen je izbojevala svoj boj, kljub temu, da je Urška tako zelo ljubila življenje, preko katerega je šla z mnogimi preprekami in težavami. Zapuščila je težko bolečino v njenih najdražjih — sinu, vnukih... in vseh tistih, ki smo jo poznali, spoštovali in jo imeli radi.

Hvala, ti, URŠKA za vse, kar si storila za naš kolektiv, za svoje sodelavce in znance.

ZAHVALE

Ob nenadni smrti mojega moža se iskreno zahvaljujem vsem članom kolektiva za izraze sožalja, darovano cvetje in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Hvala oktetu Tosama, sindikalni organizaciji in sodelavkam in sodelavcem obeh konfekcij za izkazano denarno pomoč.

Maruša Murn

Ob nenadni smrti najinega dragega moža in atka, se vsem bivšim sodelavcem in sodelavcem iz transportne službe in sindikalni organizaciji iskreno zahvaljujem za šopek, venca, izraze sožalja in denarno pomoč. Hvala vsem, ki ste z nama sočustvovali in ga spremili na njegovi zadnji poti.

Danica in Marko Merkužič

Ob smrti najinega očeta Roka Grošlja se zahvaljujem vsem sodelavkam in sodelavcem za izrečeno sožalje, sindikalni organizaciji za denarno pomoč in oktetu Tosama za petje na pogrebu.

Mojca Hafner, Rok Grošelj

Ob boleči izgubi ljubljenega moža in očeta Franca Bernota st. iz Sp. Prapreč št. 21, se iskreno zahvaljujem delovni organizaciji tkalnice ovojev Tosama in vsem sodelavcem, za ustno ali pisno izrečene besede tolažbe, darovano cvetje in spremljanje na njegovi poslednji poti od doma v njegov prerani grob.

Če sem koga pozabila omeniti, prav tako iskrena hvala.

Zalujoča: žena Tončka s sinom Francem

Ob nenadni izgubi mojega dragega moža Valentina Borca se iskreno zahvaljujem vsem, ki so sočustvovali z menoj, izrekli ustna in pisna sožalja, darovali cvetje, ga tako številčno pospremili na njegovi zadnji poti.

Zahvaljujem se tudi sodelavkam in sodelavcem ter sindikalni organizaciji za denarno pomoč.

Zalujoča žena Magda

Ob boleči izgubi mojega očeta Humer Viktorija se iskreno zahvaljujem sodelavcem Tkalnice ovojev za darovano denarno pomoč, izraze sožalja in sindikalni organizaciji za vso pozornost.

Strehar Pavla

Osebne vesti

Rojstni dan praznujejo v mesecu januarju 1987



TOZD SANITETA
Pripravljalnica

Bratun Pavla, Miketič Marija, Oso-
lin Marija, Zibelnik Zdravko

Sanitetna konfekcija

Ravnika Frančiška, Cerar Olga, Cerar Angelca, Dragar Zvonka, Furlan Marjeta, Gaberšek Julijana, Hribar Martina, Grkaman Vida, Kežman Marta, Korant Draga, Kralj Valentina, Kropivšek Marjeta, Novak Jožefa, Okorn Majda, Rems Marjana, Rokavec Veronika, Ručigaj Ani, Žavbi Zvonimir, Lesičar Irena,

MIKALNICA

Dečman Pavla, Gaberšek Mihaela, Gorjup Antonija, Grilj Antonija, Habjanič Marija, Juhant Sabina, Klopčič Darinka, Klopčič Metka, Kos Dorica, Kos Darja, Lančaj Antonija, Lavrič Veronika, Lavrinc Pavla, Lenček Pavla, Luthar Nežka, Pavli Slavka, Pavlič Martina, Sever Tatjana, Mencinger Lidija,

Otroška konfekcija

Kotnik Marjeta, Rokavec Valentina, Urbanija Veronika, Vrečar Slavica,

Tkalnica ovojev

Kovič Janez, Pirc Marija, Pivk Frančiška, Račič Marjeta, Kocjančič Marija,

Belilnica

Urbanija Miha

Vlaknovinski oddelek

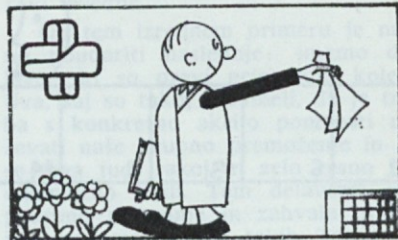
Zibelnik Silva,

Tkalnica širokih tkanin

Lenček Pavla, Pojbič Marija, Vesel Tatjana,

DSSS — SKUPNE SLUŽBE

Drolc Ivan, Grujič Peter, Jerman Gverino, Kunac Josip, Lokvenec Vasilka, Poljanšek Jožefa, Vodnik Vencelj, Prestor Alojz, Banko Janez, Dolgan Dušan, Hribar Antonija, Križnar Peter, Leban Martin, Podboršek Polona, Peterka Anton, Pernuš Srečko, Rode Sonja, Strmšek Tonka, Sušnik Marko, Urankar Franc, Velkavrh Janko, Sevšek Franci,



ODŠLI IZ DELOVNE ORGANIZACIJE:

Rebolj Milica — upokojena
Koderman Ivanka — upokojena
Lajevic Kristina — upokojena
Florjančič Helena — sporazumno

Uredniški odbor:

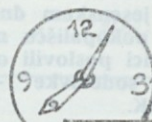
Vodlan Vida, Kokalj Zdenka, Paštebar Simona, Cvetkovič Stanka, Gorenc Vojko, ing. Merlin Danica, Berlec Vladka, Drčar Milan, Klemenc Brigita, Korošec Nada — blagajnik, Stare Tone in Nemec Sandi — fotografi, Lubinič Marjana, dipl. iur. — glavni urednik

Tisk: TCP »Djuro Salaj«
TOZD Papirkonfekcija Krško

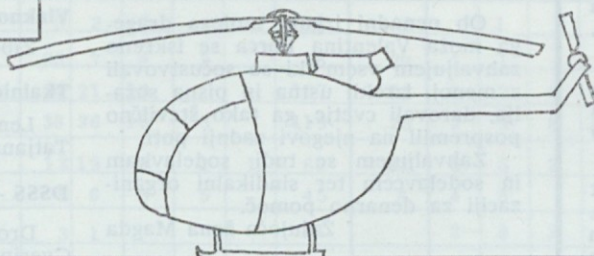
Nagradna križanka



1	2	3	4
---	---	---	---



18	11	17
----	----	----



5	6	7	8	1	2	9	10	6	11
---	---	---	---	---	---	---	----	---	----



12	6	13	6	14
----	---	----	---	----



15	11	6	16	17
----	----	---	----	----

GESLO:

15	1	18	9	8	14	8	13	6	4	8	5	4	6
----	---	----	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---

15	6	16	18	10	2	9	8	7	2	1	17	1	2	11
----	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----

15	12	2	11	4	18	18	10	2	3	8	7	2
----	----	---	----	---	----	----	----	---	---	---	---	---

PRIŠLI V DELOVNO ORGANIZACIJO:

Sovič Lidija — TRS
 Ulčar Matevž — KS
 Repnik Vida — TŠT
 Vir, dne 29. 12. 1986

POROČILI SO SE

Kokalj Vincenc
 Levč Majda — por. CERAR

NAGRADE:

Za decembersko nagradno piramido je prispelo zelo malo rešitev.

Nagrade prejmejo:

1. nagrada — JAMŠEK Franc Elektro delavnica
2. nagrada — PERNOŠ Srečo Elektro delavnica
3. nagrada — ni podeljena