

- 24. Razstava Dobrote slovenskih kmetij Ptuj 2013
- Priznanja na področju preventive v cestnem prometu, vzgoje in varnosti prometa
- Slovenija lahko doseže vse, a lotiti se mora dela
- »Najboljši vodja je tisti, za katerega ljudje komajda vedo, da obstaja«
- Marija Gregorc, članica likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj, razstavlja v galeriji Magistrat





## MESTNA OBČINA PTUJ

## PRVOMAJSKE PRIREDITVE 2013

Torek, 30. 4. 2013

Prireditveni prostor pristanišče Ranca ob Ptujskem jezeru

- 11.00 začetek študentskih iger s spustom kajakov in kanujev po reki Dravi, bordanjem v Vejkparku in turnirjem v odbojki na mivki  
 18.30 pričetek slovesnosti s Pihalnim orkestrom Ptuj  
 19.00 skok padalcev Aerokluba Ptuj  
 19.15 osrednja proslava ob 1. maju, prazniku dela, s tradicionalnim kresovanjem organizatorji prireditve: Osnovna organizacija Zveza svobodnih sindikatov Slovenije Ptuj, Klub ptujskih študentov Ptuj in Brodarsko društvo Ranca Ptuj  
 20.00 prvomajska zabava z ansambli Take Off, Trubači in Tretjo Izmeno  
 22.00 prižig prvomajskega kresa na Ptujskem jezeru

## ŽIVEL 1. MAJ S ŠPORTOM, REKREACIJO IN ZABAVO

Sreda, 1. 5. 2013

- 6.00 prvomajska budnica po četrtih skupnostih Mestne občine Ptuj organizatorja prireditve: Pihalni orkester Ptuj in Mestna občina Ptuj  
 9.00 sprejemanje prijav za pohodnike, tekače in kolesarje ter spust s čolni od ŠD Panorama  
 9.30 poklon nagljev vsem udeležencem tekmovanj in obiskovalcem  
 10.00 zaključek spusta čolnov v pristanišču Ranca in pričetek rekreacijskega in športnega dela prireditve s Pihalnim orkestrom Ptuj start rekreacijskih tekačev, pohodnikov in kolesarjev  
 10.15 pričetek turnirja odbojke in pričetek vožnje s turistično ladjo Čigra  
 13.00 zaključek kolesarjenja, pohoda in teka  
 13.00 rekreativne vožnje s čolni, kajaki, rancami, jadrnicami in motornimi čolni  
 24.00 zaključek prireditve

Ves dan bo zabava z živo glasbo in pestro kulinarično ponudbo.

Organizatorji:  
 Zveza svobodnih sindikatov Slovenije - Območna organizacija ZSSS Spodnje Podravje,  
 Klub ptujskih študentov Ptuj, Brodarsko društvo Ranca Ptuj,  
 Zavod za šport Ptuj in Mestna občina Ptuj



## MESTNA OBČINA PTUJ

## in Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj

v sodelovanju  
 z Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo,  
 Društvom general Maister Ptuj,  
 Policijskim veteranskim društvom Sever Maribor  
 in Klubom brigadirjev MDA Ptuj

vabita na

PRIREDITEV OB DRŽAVNEM PRAZNIKU  
DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU

v soboto, 27. aprila 2013, ob 10. uri  
 pred upravno zgradbo Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož,  
 Prešernova ulica 37, na Ptuj.

Slavnostna govornica bo Katja Zupanič,  
 direktorica Zgodovinskega arhiva na Ptuj.

V kulturnem programu bodo sodelovali:  
 Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča,  
 in DPD Svoboda Ptuj.

Scenarij in režija: Branka Bezeljak

Vljudno vabljeni

Milan Čuček,  
 predsednik  
 Združenja borcev za vrednote  
 NOB Ptuj

Dr. Štefan Čelan,  
 župan  
 Mestne občine Ptuj

Ob 11. uri

bodo udeleženci prireditve v počastitev 36. obletnice delovanja Kluba  
 brigadirjev Ptuj krenili na 17. tradicionalni pohod v Kicar

## PO POTEH UPORA IN PROSTOVOLJNEGA DELA,

kjer bodo ob 13. uri  
 nadaljevali s praznovanjem v gasilskem domu Kicar  
 s kulturnim programom učencev Osnovne šole Olge Meglič Ptuj  
 in Moškim pevskim zborom Kulturno umetniškega društva Rogoznica  
 pod vodstvom Franca Lačna.

Slavnostni govornik bo Stanko Lepej,  
 član Kluba brigadirjev Ptuj.

Po zaključenem programu sledi družabno srečanje udeležencev pohoda.

**VULKANIZERSTVO**  
 Fredi Kmetec s.p.  
 Podvinci 40, 2250 Ptuj

**Prodaja in montaža vseh vrst pnevmatik.  
 Popravilo alu platišč.  
 Polnjenje avtoklim.**

**GSM: 041 705 495**

telefon: 059 927 700  
 GSM: 051 60 60 52  
 e-mail: info@bodylife.si

**bodylife**  
 VRATA ZDRAVJA

vabimo vas na brezplačen posvet  
 z impenančno analizo

Nahajamo se  
 na Rajšpovj ulici 15a

eurodiet

**Don Caffe** 1. MAJ, 6.00 Zjutraj

**Spoštovani Ptujčani!**  
 Don Caffe Ptuj vas vabi na veselo prvomajsko budnico  
 in srečanje s pihalno godbo Ptuj.  
 Za brezplačno malico in zabavo z živo glasbo je poskrbljeno.  
 Vabljeni!



## Slovenija lahko doseže vse, a lotiti se mora dela



*V začetku marca sem se s kolegico Špelo iz Ptuja udeležila seminarja v Armeniji z naslovom »Exchanging Transition«, na katerem smo udeleženci izmenjavali izkušnje oziroma predstavili, kako je oziroma še poteka obdobje tranzicije v državah, iz katerih prihajamo. Glavni namen seminarja je bil skupno razumevanje političnih, gospodarskih in demokratskih prehodov. Udeleženci so bili poleg Slovenije iz Armenije, Gruzije, Ukrajine, Belorusije, Poljske, Češke, Madžarske, Italije, Estonije in Hrvaške. Vsak je že pred prihodom moral za domačo nalogo pripraviti prezentacijo o prej omenjeni temi. Moram priznati, da se nikoli dobesedno nisem zavedala, da sem večji del življenja preživela v tranziciji.*

*In ko me je seminar »pahnil« pred dejstvo, da moram nekaj povedati o času po osamosvojitvi Slovenije vse do danes, sem začela osmišljati čas zadnjih 20 let.*

*Kakšni so bili oziroma so cilji nove države? Kaj vse smo dosegli v teh dveh desetletjih? Ali nam gre sedaj bolje kot prej? Po navedbah CIE (Central Intelligence Agency) so Sloveniji pomagala v prehod v moderno kapitalistično državo naslednja dejstva: zgodovinske vezi z zahodno Evropo, dokaj »močno« gospodarstvo in stabilna demokracija. Slovenija je leta 2004 pristopila v NATO in EU, v evroobmočje (valuta EU) pa v letu 2007. Ko sva s kolegico predstavljali našo zgodbo (o uspehu), sem ugotovila, da Slovenija ni imela lustracije (nosilci političnih funkcij iz prejšnjega režima ne smejo sodelovati v politiki, op. a.), da je privatizacija zaostajala že od leta 2002, da ima gospodarstvo eno najvišjih stopenj državnega nadzora v EU in da se je »pred nekaj leti« začel divji privatizacijski menedžerski prevzem nekaterih državnih podjetij, izčrpavanje podjetij, neplačilna disciplina. »Zaposleni« s(m)o ostali brez pravičnega plačila, stopnja brezposelnosti se je danes povzpela na dobrih 13 odstotkov. Korupciji in klientelizmu niti ni vredno nameniti tega prostora, saj smo ljudje že siti in utrujeni od vsega tega slabega.*

*V zadnjih tednih, kmalu po »reševanju Cipra«, je naša država postala tarča tujih medijev, ki so začeli poročati, da smo pred bankrotom. Verjetno ste se tudi vi začudili – kako to, da je kar naenkrat tako majhna in nepomembna državnica postala zanimiva za poročanje? Urša Marn v Mladini (19. 4. 2013) v članku z naslovom Samo brez panike s sogovorniki skuša razložiti, zakaj je tako. Med drugim tudi zapiše, da ekonomist Jože Mencinger meni, da mora vlada ustvarjanje panike ignorirati, saj je le-ta namerno ustvarjena. Nekdanji guverner Banke Slovenije Mitja Gaspari pa je prepričan, da gre za poskuse zaslužiti ekstremne kratkoročne dobičke z napadi na majhne ekonomije, kot je naša.*

*Razvoj države in družbe poteka vedno v nekih sklopnih korakih. Sedanji model nas je privedel do nekega platoja. Za nadaljnji razvoj bomo morali preseči sedanji model, spremeniti našo miselnost in postati bolj dosledni, pošteni in pravični. To velja za vse sklope družbe, ne samo za tiste dele, ki so se pojavili kot čeri v oseki te krize. Državo in družbo je treba gledati kot celoto. Naj zaključim z izjavo nemškega ekonomista Thomasa Mayerja, ki je v isti reviji opozoril, da Slovenija ni najslabša: »Slovenija lahko doseže vse, ker njeni podatki niso tako slabi. A seveda se mora lotiti dela.«*

*Praznik dela in dan Evrope sta pred vrati. Želim vam lepo praznovanje.*

**Staša Cafuta Trček**

### MISEL MESECA

*»Dojel je najhujši nauk, ki ga ima na zalogi življenje - namreč, da je nesmiselno. In komur se primeri to, sreče nikdar več ne doživlja spontano.«*

**Philip Roth**

### SPREHOD PO VSEBINI

»Najboljši vodja je tisti, za katerega ljudje komajda vedo, da obstaja«	4
Priznanja na področju preventive v cestnem prometu, vzgoje in varnosti prometa	5
Marija Gregorc, članica likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj, razstavlja v galeriji Magistrat	6
V aprilu 10. redna seja kolegija županov Spodnjega Podravja	7
Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov	8
Na aprilski seji zaključni račun, dominikanski samostan, ...	9
Za izjemne dosežke pri promociji kulture v MO Ptuj mag. Matjažu Neudauerju oljenka	11
Prejemnica oljenke je letos postala tudi samostojna bibliotekarka Mira Petrovič	12
Energetsko učinkovita prenova javne razsvetljave v Mestni občini Ptuj	12
V zavrženih izdelkih je življenje – projekt »Uporabi – ponovno«	14
Prva kreativna turistična delavnica Regionalne turistične destinacije	15
Svetla točka	15
24. Razstava Dobrote slovenskih kmetij Ptuj 2013	16
"Ptujsko morje" je zakon	17
Literarni klub Ptuj v Varaždinu	17
Razstava Srednjeveški stavbar v razstavišču FO.VI 2 Mestnega gledališča Ptuj	18
Abonmajski in festivalski glasbeni vrhunci Ptuj v gibljivi sliki pred 30 leti	18
Namizno posodje 18. in 19. stoletja ter razstava Mesto pripoveduje	19
Učenci se udeležujejo glasbenih tekmovanj in dosegajo izjemne rezultate	20
Prebujanje resnice	21
Jezikovna ekskurzija v London	21
Prvi UNESCO ASP tek mladih	21
Literarni natečaj Z domišljijo na potep 2012/2013	22
Posaditev spominske breze kot simbol miru in prijateljstva	22
Prinesem, zamenjam, doniram in pomagam!	23
Na mednarodnem turnirju v nogometu v Saint Cyru v Franciji	23
Na Ptujtu državno prvenstvo v košarki na vozičkih	24
Napovednik dogodkov na "Ptujskem morju" v maju	24
Kikboks – državno prvenstvo / Odlični Ptujčani	25
Odlični tudi v Bihaču	25

Naslovnica: **Obletnica vstopa Slovenije v EU**  
Foto: **Langerhole**



Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si.  
Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuja in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spreembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Martinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694, e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## »Najboljši vodja je tisti, za katerega ljudje komajda vedo, da obstaja«

K pogovoru smo povabili Ivana Vidoviča, v. d. direktorja Občinske uprave Mestne občine Ptuj: »Sedanje delovno mesto pomeni zame večje pristojnosti in tudi večjo odgovornost.«

**V**odenje Občinske uprave Mestne občine Ptuj je 2. oktobra lani kot v. d. prevzel Ivan Vidovič, ki je do tedaj 14 let opravljal dela in naloge vodje oddelka za družbene dejavnosti na Mestni občini Ptuj, sedanjega Oddelka za negospodarske javne službe (NJS). Diplomiral je na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru, kjer je prvo stopnjo končal redno, drugo stopnjo pa v obliki izrednega študija. Zasedal je vrsto različnih delovnih mest v različnih organizacijah, od pripravnika začetnika do vodstvenih delovnih mest, nekaj tudi v gospodarstvu. Med drugim je bil osem mesecev sanacijski direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj. V pogovoru smo se med drugim dotaknili aktualnih tem na Ptujju, kot so odprtje kulturno-kongresne dvorane v nekdanjem dominikanskem samostanu, rešitve prostorske problematike OŠ dr. Ljudevita Pivka ter nadaljevanje 2. faze varovanja vodnih virov podtalnice Ptujskega polja.



Mateja Tomašič

Foto: Aleš Šprah

*V začetku oktobra lani ste prevzeli vodenje Občinske uprave Mestne občine Ptuj in postali direktor te uprave. Ali to za vas pomeni večje pristojnosti in odgovornosti ter zahteva mnogo širši vpogled v delovanje vseh številnih področij, s katerimi se ukvarja občinska uprava, kot prej, ko ste bili vodja oddelka za negospodarske javne službe?*

Delovno mesto prav gotovo pomeni večje pristojnosti in tudi večjo odgovornost, vendar ni takšne razlike od prejšnjega delovnega mesta, da bi prehod predstavljal kakšno oviro, pod nekaj pogoji seveda. Dobro je, če imaš za sabo nekaj kilometrine, tj. delovne izkušnje, saj je teorija brez prakse kot voz brez koles, da uporabiš primeren način in stil vodenja sodelavcev, da imaš dovolj visok prag tolerance in sodelovanja, da se ukvarjaš s športom, predvsem s tekom, ki te oblikuje v celovito osebnost z naslednjimi lastnostmi: vztrajnost, zmernost, občutek za pravo mero, postopnost, taktičnost, strpnost ... Tekači so zaradi izkušenj, ki jih dobijo skozi leta vztrajnega ponavljanja oz. treninga, sposobnejši prenašati različne oblike pritiskov (stres, odgovornost, delovne obveznosti ...), predvsem pa ti mora biti delovno mesto izziv, da lahko kaj spremeniš v smislu izboljšanja poslova-

nja, ne pa izziv oz. želja po moči, ki izvira iz delovnega mesta.

*Zakaj ste sprejeli ta večji poslovni izziv?*

Ponudbo sem sprejel predvsem zato, da lahko kaj spremenim in izboljšam in na takšen način dodam novo vrednost k poslovanju sistema, ki ga imenujemo lokalna skupnost. Ne nazadnje pa menim, da je treba dati svoje izkušnje in znanje na razpolago organizaciji, v kateri si zaposlen tedaj, ko te potrebuje. Pri odločitvi me niti za trenutek vodilni motiv moči, ki izvira iz vodilnega delovnega mesta. Moj moto je »Moč argumentov pred argumenti moči« in »Cilj ne posvečuje sredstva, temveč sredstva posvečujejo cilj«. Pri delu me vodijo konkretni cilji. Način in stil vodenja sem prenesel s svojega prejšnjega delovnega mesta vodja oddelka za NJS, zato v bistvu nisem ničesar spreminjal, saj se je takšen način in stil pokazal kot uspešen. Že na prejšnjem delovnem mestu sem kot stil vodenja uporabljal demokratično vodenje, kot način izpeljave nalog pa timsko delo (t. r. »Prvi med enakimi«). Seveda v teoriji in praksi poznamo tudi drugačne načine in stile vodenja, ki pa pridejo redkeje v poštev, le ob določenih priložnostih in dogodkih. Ob tem pogosto pomislim na misleca Lao-Tzuja

iz približno 550 let pred našim štejetjem, ki je zapisal: »Najboljši vodja je tisti, za katerega ljudje komajda vedo, da obstaja. Ni tako dober, če ga ljudje ubogajo in častijo. Še slabši je, če ga prezirajo. Toda odličen vodja bo takrat, ko bo delo opravljeno in njegov cilj dosežen, rekel: To smo naredili skupaj.«

*Ali ste že ali morda še boste uvedli kakšne spremembe pri načinu vodenja?*

Verjamem v to, da je s pravilnim stilom in načinom vodenja mogoče doseči boljše učinke in uspehe kakor samo zgolj z avtoritarnim ali celo avtokratskim načinom vodenja. V maju se bo v Portorožu v okviru 18. Slovenske marketinške konference odvijalo predavanje na temo *Čas je za novo kulturo vodenja* (Beyond Leadership). Predaval bo mednarodni predavatelj **Patrick D. Cowden**, nemški top menedžer, ki je več kot 25 let na vodilnih položajih v podjetjih, kot so Bertelsmann, Cap Gemini, DELL, Deutsche Bank, Hitachi. Kot podjetnik na področju vodenja pomaga podjetjem vpeljati nov model vodenja, tj. kulturo vodenja, ki poveča sodelovanje med ljudmi na vseh stopnjah in zaposlene spremeni v ključne za poslovno uspešnost. Njegov način vodenja je blizu moji osebnosti in temu, kaj in kako počnem.

*Najbolj aktualna problema-*

*tika na področju zagotavljanja prostorov za izobraževanje osnovnošolcev na Ptujju in v okolici je šola za učence s posebnimi potrebami OŠ dr. Ljudevita Pivka. Kako daleč so dogovori tudi z drugimi ustanovami in občinami za rešitev tega prostorskega problema in kako se bo reševal?*

Na skupnem sestanku z ravnateljico šole, svetom zavoda in svetom staršev je bilo dogovorjeno, da Mestna občina Ptuj skupaj s projektantom pripravi možne variantne rešitve prostorske problematike te šole. Variante so bile naslednje: adaptacija dijaškega doma za potrebe šole, obnova obstoječe šole, novogradnja. Na Mestni občini Ptuj so bile s strani projektanta predstavljene v prisotnosti predstavnikov šole, sveta staršev in predstavnikov sveta šole vse tri variante. Na koncu razprave se je pokazalo, da je prva varianta neprimerna, druga varianta možna, vendar ne omogoča vseh z normativi in standardi zahtevanih prostorskih pogojev, tretja varianta pa je najprimernejša. Vodstvo šole se je skupaj z Mestno občino odločilo za fazno gradnjo nove šole na lokaciji ob dijaškem domu. Problem, ki je ves čas prisoten, je zapiranje finančne konstrukcije, saj je država razdelila svoje sofinanciranje na pet let, za zadnji dve leti pa bo država zagotovila sredstva šole s sprejetjem proračuna za leti 2015 in 2016. Druge občine



podpirajo gradnjo zgolj verbalno, dejansko pa iščejo izgovore, kako investicije ne bi podprle, čeprav prihaja v to šolo 80 % otrok iz drugih občin, le 20 % pa iz Mestne občine Ptuj. Sicer pa se sedaj pri pripravi Območnega razvojnega programa Spodnje Podravje 2014–2020 kažejo možnosti, da občine uvrstijo izgradnjo šole kot skupni regionalni projekt, kar bi omogočilo izgradnjo šole v celoti v letu 2014 in ne fazno v štirih letih, kakor razmišljamo sedaj.

**Kdaj bo odprtje kulturno-kongresne dvorane v nekdanjem dominikanskem samostanu in kakšna slovesnost se načrtuje ob odprtju?**

Odprtje kulturno-kongresne dvorane v nekdanjem dominikan-

skem samostanu predvidevamo 22. junija, priprave na slovesnost ob odprtju že potekajo. Otvoritev bo zanimiva tako z vsebinskega kot vizualnega vidika. To bo multimedijška umetniška predstava o zgodovini samostana in zgodovine mesta od njegovega nastanka naprej.

**Bo do tedaj vse, kar je bilo načrtovano, tudi dokončano, ali se bodo še nadaljevala kakšna dela v prihodnje, po odprtju? Recimo restavratorska in konservatorska dela oz. raziskave v dominikanskem samostanu?**

Dela v cerkveni ladji bodo dokončana, druga dela v križnem hodniku in drugih prostorih pa deloma, predvsem se to nanaša na restavratorsko-konservatorska

dela. Seveda ta pomanjkljivost ne bo ovirala odprtja in uporabnosti dvorane s spremljajočimi prostori.

**Kdaj bodo arheološke zbirke dostopne za ogled javnosti in kje bodo razstavljene?**

V drugi fazi obnove dominikanskega samostana, ki se bo začela v letošnjem letu, je predviden velik razstaveni prostor v mansardi samostana s površino okrog 1000 m<sup>2</sup>. To razstavišče bo omogočilo postavitev razstave arheološkega gradiva razen največjih in najtežjih kosov, nekateri izmed teh bodo verjetno razstavljeni tudi v križnem hodniku.

**Kakšnim vsebinam bo namenjena ta kulturno-kongresna dvorana in čemu drugi prostori v**

**dominikanskem samostanu?**

Celoten dominikanski samostan je po idejnem načrtu predviden za kongresno-kulturno dejavnost in bo na ta način služil predvsem razvoju Ptuja in okolice z vidika kongresnega in kulturnega središča Spodnjega Podravja.

**Kdaj se načrtuje nadaljevanje največje in najzahtevnejše investicije v Mestni občini Ptuj in v okoliških občinah – nadaljevanje 2. faze varovanja vodnih virov podtalnice Ptujkega polja?**

Nadaljevanje 2. faze varovanja vodnih virov podtalnice Ptujkega polja se je že začelo, saj smo se prijavi na razpis za kohezijska sredstva in čakamo na rezultate razpisa.

## Priznanja na področju preventive v cestnem prometu, vzgoje in varnosti prometa

**N**a predlog Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj so 11. aprila podelili priznanja Javne agencije RS za varnost prometa najzaslužnejšim posameznikom in ustanovam na področju preventive v cestnem prometu, vzgoje in varnosti prometa. Zlati znak je prejel Marjan Petek, direktor šole vožnje Prednost, srebrni znak Ksenija Zorec, pomočnica ravnateljice Vrta Ptuj, in bronasti znak Stanka Krajnc Letonja, novinarka PeTV Ptuj.

Mateja Tomašič

Foto: Aleš Šprah



Prejemniki priznanj Javne agencije RS za varnost prometa, župan MO Ptuj, predstavnik Agencije za varnost prometa, predsednik in član SPVCP MO Ptuj

Priznanja sta podelila **Robert Strah** iz Javne agencije za RS za varnost prometa in župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**.

**Marjan Petek** neprekinjeno deluje na področju prometne varnosti in vzgoje od leta 1979. Vse do leta 1993 je bil predmetni učitelj in hkrati učitelj mentor prometne vzgoje v OŠ Sv. Tomaž, od 1993 pa je predavatelj, učitelj vožnje in direktor šole vožnje Prednost na Ptuj. Med letoma 1994 in 2001 je sodeloval na vseh medobčinskih tekmovanjih *Pokaži, kaj veš o prometu* na območju UE Ptuj. Vsako leto nastopa s 6 do 8 predavatelji in učitelji vožnje in osebnimi vozili z oznako šola vožnje pri preverjanju znanj na medobčinskih tekmovanjih. Z več učitelji vožnje

in vozili je v letu 2012 sodeloval v prometni preventivni akciji *Starejši voznik – varen voznik*, ki jo vodi center za vozniške izpite UE Ptuj.

**Ksenija Zorec** neprekinjeno deluje na področju prometne varnosti in vzgoje od leta 2003. Kot vodja enote v Vrtcu Ptuj si je močno prizadevala za prometno ureditev v okolici vrtca in izobraževanje otrok na področju prometne varnosti. Organizira lutkovne igrice, izobraževanja na poligonu Kolesarček in delo po projektu *Pasavček*. Je članica SPVCP Mestne občine Ptuj, kjer je odgovorna za izobraževanje predšolskih otrok v vseh najstih enotah Vrtca Ptuj.

**Stanka Krajnc Letonja** je novinarka in na PeTV Ptuj pripravlja oddaje s področja prometne var-

nosti in preventive. S TV-ekipo spremlja vsa izobraževanja predšolskih otrok in učencev osnovnih šol kot tudi dijakov srednjih šol o prometni preventivi. V letu 2011 je pripravila tudi daljšo reportažo o prometni nesreči s smrtnim izidom mladega voznika kolesa z motorjem.

**Dve od devetih podeljenih listin za ptujski ustanovi**

Ob tej priložnosti je župan podelil še spominski priznanji – grb na steklu Mestne občine Ptuj – Vrtcu Ptuj in OŠ Ljudski vrt Ptuj s podružnično šolo Grajena. Ti dve

ustanovi sta namreč 4. aprila v dvorani Državnega sveta v Ljubljani prejeli najvišji priznanji – svečani listini Javne agencije RS za varnost prometa – za izreden prispevek na področju preventivnega dela in večjo varnost v prometu. V imenu Vrta Ptuj jo je prevzela ravnateljica **Božena Bratuž**, v imenu OŠ Ljudski vrt s podružnično šolo Grajena pa ravnateljica **Tatjana Vaupotič Zemljč**.

OŠ Ljudski vrt Ptuj s podružnično šolo Grajena deluje neprekinjeno na področju prometne preventive več kot 35 let. Učitelji z učenci



in tudi starši sodelujejo v mnogih preventivnih prometnih akcijah. V mednarodnem projektu *Varnost in mobilnost* za vse so učenci 5. razreda v letu 2003 dosegli 1. mesto, učenci šole Grajena pa 10. mesto. V letih 2007–2009 so učenci skupaj s Fakulteto za gradbeništvo Univerze v MB vodili projekt *Connect*. V Bruslju je bil

projekt med več kot 100 projekti ocenjen kot najboljši in dosegel 1. mesto. Šoli imata izdelan prometnovarnostni načrt, ki je bil kot primer dobre prakse predstavljen na sestanku predsednikov SPV. Organizirajo kolesarske izpite in 40-urne prometne tečaje za vožnjo mopeda. Od leta 1998 sodelujejo v projektu *Skupaj je varno*.

V vseh enajstih enotah Vrta Ptuj izobraževanje otrok na področju prometne preventive poteka zelo dobro že več kot 16 let. V vseh enotah so vodje, ki so tudi odgovorne za izobraževanje otrok na področju prometne varnosti. Vzgojiteljice in otroci starejših skupin redno sodelujejo v preventivni akciji *Bodi pripet – Pasav-*

*ček*. Za starejše skupine vseh enot skupaj s SPVCP Mestne občine Ptuj organizirajo praktično izobraževanje na poligonu Kolesarček, v sklopu projektov *Ulice otrokom* oziroma *Teden mobilnosti*. Otroci vseh starejših skupin imajo na javnih prometnih površinah oblečene odsevne telovnike.

## Marija Gregorc, članica likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj, razstavlja v galeriji Magistrat

**M**arija Gregorc, aktivna članica likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj, ob 90. osebnem jubileju razstavlja svoje akvarele v galeriji Magistrat. Pravi, da vsem priporoča slikanje, saj meni, da ob iskanju lepih motivov pozabiš na vse skrbi, ki te pestijo.

Staša Cafuta Trček

Foto: Mihaela Omladič

V tem mesecu je v galeriji Magistrat na ogled likovna razstava Marije Gregorc z naslovom *Akvareli za 90 let*. Slikarka praznuje častitljivo obletnico. Franc Simonič, ki je pripravil spremno besedo v razstavnih zbiranki, je med drugim zapisal, da avtorica tokrat preseneča z akvareli, ki so širši javnosti manj znani. »Naslikani so s samo njej lastno tenkočutnostjo, ki posebej poudarja izrazno moč slikarke.« S slikarstvom se Gregorčeva ukvarja že od leta 1979, ko se je včlanila v likovno sekcijo DPD Svoboda Ptuj, po upokojitvi pa še v likovno sekcijo Društva upokojencev Ptuj. Od tedaj je imela samostojne razstave po številnih razstaviščih na Ptuj, v Mariboru, Radencih, Slovenski Bistrici, skupaj petnajst. Skupinskih razstav je bilo veliko več, tako v okviru likovnih sekcij na Ptuj kot tudi v krajih, kjer je sodelovala na likovnih kolonijah, delavnicah, ekstemporih. Za svoje likovno ustvarjanje je prejela veliko priznanj za sodelovanja na kolonijah in razstavah. »Omeniti velja predvsem priznanje za prizadevno delo v likovni sekciji Društva upokojencev Ptuj leta 1997 in 2005, priznanje Zveze kulturnih društev Ptuj za dolgoletno uspešno delo na področju likovne dejavnosti.«

Avtorico smo tudi povprašali, kaj sporoča Ptujčanom. Pravi, da

priporoča predvsem starejšim, da se odločijo za slikanje. »Ko iščeš lepe motive, pozabiš na vse skrbi, ki te pestijo. Pri ustvarjanju vidiš samo lepo in tudi želiš to lepo izraziti, v mojem primeru na platno. Posledično opazuješ in bolj intenzivno pozitivno zaznavaš svojo okolico,« je poudarila ter dodala, da jo je za slikanje navdušil učitelj likovne vzgoje Zlatko Zei že v osnovni šoli.

### Člani likovne sekcije zelo aktivni

Likovna sekcija DPD Svoboda Ptuj, katere članica je avtorica, ima trenutno finančne in prostorske težave. Oktobra lani so praznovali 15. obletnico kontinuiranih razstav v gostilni Lužnik. Na žalost pa so pred kratkim omenjen prostor zaprli in tako so ostali brez razstavnih prostorov. »Pred kratkim smo oddali vlogo na MO Ptuj za dodelitev prostorov na Mestnem trgu (nekdanja trgovina Mura) za likovno galerijo,« pove predsednica sekcije Marjana Tkalcčec ter nadaljuje, da želijo s svojo kulturno dejavnostjo pripomoči k oživljanju starega mestnega jedra. Sekcija je 9. aprila v razstavišču Knjižnice Ivana Potrča odprla razstavo, ki predstavlja nekakšen sklepni finale projekta Zapuščina dr. Štefke Cobelj knjižnice (ta je namreč lani v okviru



Franci Muzek, slikarkin vnuk, Milena Turk in Marijana Tkalcčec, organizatorki razstave, slikarka Marija Gregorc in njena hčerka Mira Veselko v galeriji Magistrat, ob slovesnem odprtju razstave.

Evropske prestolnice kulture izdala knjigo z enakim naslovom, op. a.). Dr. Štefka Cobelj je bila vrsto let njihova mentorica. Na razstavi, ki je odprta v delovnem času knjižnice do konca aprila, razstavljajo svoja dela: **Oto Mesarič, Rozina Šebetič, Mirko Prelog, Cecilija Bernjak, Jožefa Fajs, Anica Zupanič, Filomena Nemeč, Sabina Meznarič, Marija Jakolič, Elfri-da Brenčič, Vilma Kac, Bogomir Jurtela, Marjana Tkalcčec, Melita Vidovič, Nada Ivančič, Branko Gorjup, Marija Gregorc, Nada Vrabl, Jože Špicar, Anton Šoemen, Jožica Nedeljko, Rozalija Hojnik, Franc Simonič, Mihaela Omladič in Bernarda Kos.**

### Knjiga *Podoba in beseda*

Zveza kulturnih društev Ptuj je lani oktobra ob 40-letnici likovne sekcije in 10-letnici Literarnega kluba Ptuj izdala knjigo *Podoba in beseda*, ki je sestavljena iz dveh delov, likovnega in literarnega, ter je tako likovno kakor tudi vsebinsko dostojna predstavitev ljubiteljskega likovnega in literarnega

ustvarjanja na Ptuj. »Prepričana sem, da je odlično poslovno darilo. Na razpolago imamo še 180 knjig po prodajni ceni 20 evrov, ki so v skladišču mrtev kapital. Ker pa smo kot sekcija v velikih finančnih težavah, si veliko obetamo od prodaje knjige, ki jo je moč dobiti vsak delovni dan v pisarni DPD Svoboda Ptuj v Narodnem domu pri gospe Ivanki,« vabi predsednica.

### Mednarodna likovna kolonija v dvorcu Turnišče

Konec maja in v začetku junija nameravajo organizirati tridnevno mednarodno likovno kolonijo v dvorcu Turnišče, katere namen ne bo samo likovno ustvarjanje ljubiteljskih slikarjev, ampak celostna promocija Ptuja, njegovih lepot in dobrot. »Grad Turnišče smo izbrali tudi zaradi tega, ker želimo tako kot mnogi pred nami ponovno opozoriti na katastrofalno stanje gradu in škodo, ki se s tem dela tako Ptuj kakor tudi kulturni dediščini države,« je kritično zaključila.



## V aprilu 10. redna seja kolegija županov Spodnjega Podravja

Potek javnega razpisa za opravljanje obveznih javnih gospodarskih služb ravnanja s komunalnimi odpadki – Priprava elaboratov in uskladitev cen na področju gospodarskih javnih služb in varstva okolja – Namakalni sistemi in razvoj kmetijstva v Spodnjem Podravju – Novi visokošolski strokovni program Bionika

**Matej Gajser**

Foto: **Aleš Šprah**

V zadnjem času je čutiti večjo dinamiko urejanja zadev med občinami Spodnjega Podravja, kar se odraža v tem, da je v aprilu v prostorih Mestne občine Ptuj potekala že 10. redna seja kolegija županov Spodnjega Podravja. Po uvodnih formalnostih in pozdravu prisotnih je predsedujoči **dr. Štefan Čelan** predal besedo direktorici Skupne občinske uprave občin Spodnjega Podravja **Alenki Korpar**, ki je prisotne župane seznanila z aktivnostmi v zvezi s podeljevanjem koncesije za opravljanje obveznih lokalnih gospodarskih javnih služb ravnanja s komunalnimi odpadki. V prvi fazi razpisa so se prijavi trije zainteresirani ponudniki (Snaga, d. o. o., Javne službe Ptuj, d. o. o., in Publicus, d. o. o., iz Ljubljane). Komisija je vloge pregledala in ugotavlja, da vsi trije prijavitelji izpolnjujejo pogoje, in tako je že v drugi polovici aprila predviden začetek prve faze konkurenčnega dialoga.

Osrednjo točko kolegija županov je predstavljala problematika uskladitve cen na področju gospodarskih javnih služb in varstva okolja. Najprej je **mag. Alen Hodnik**, direktor Javnih služb Ptuj, podrobno predstavil določila Uredbe o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja in poudaril, da morajo izvajalci javnih služb do konca meseca na državo posredovati elaborate, kjer pa je treba določiti tudi način oblikovanja cen. V nadaljevanju sta svoja stališča predstavila še **mag. Janko Širec**, direktor Komunalnega podjetja Ptuj, d. d., v delu, ki se nanaša na vodooskrbo in ravnanje z odpadki, ter **Janez Letnik**, direktor Čistega mesta Ptuj, d. o. o., ki skrbi za odvoz komunalnih odpadkov v zunanjih občinah. Razprava je svoje vrelišče dosegla pri dogovorih okrog vodooskrbe in dejstva,

da pet občin s komunalnim podjetjem še vedno nima podpisanega sporazuma glede določitve omrežnine na vodooskrbnem sistemu, s čimer pa ni podlage za določitev enotne cene storitev. Kolegij je po obsežni razpravi odločil, da občine soglašajo za enotno politiko oblikovanja cen ter da se na podlagi upoštevanja pripomb preostalih petih občin, ki so s pripombami zamujale, pristopi k pripravi revidiranega sporazuma glede določitve omrežnine. Zadnji rok za podpis revidiranega sporazuma je 15. maj 2013.

Pri naslednji točki – namakanje kot razvojna priložnost v novem programskem obdobju 2014–2020 – je **Peter Pribožič**, predsednik Regionalne delovne skupine (RDS) za Podravje, prisotne župane seznanil z možnostjo, da v naslednjem programskem obdobju skupaj z RDS Podravje pristopijo k izgradnji velikih namakalnih sistemov. Na ta način bi preventivno poskrbeli za zmanjševanje posledic suše, ki praviloma vsako leto povzroči veliko škodo na posevkih. Župani so bili tukaj soglasni in so podprli aktivnosti, ki se izvajajo na tem področju.

V nadaljevanju je v okviru tematike »umestitev visoke šole na Ptuj« **mag. Darja Harb**, direktorica Revivisa Ptuj, vse prisotne župane seznanila, da se bodo lahko na Ptuj v šolskem letu 2013/14 v novi študijski program Bionika vpisovale nove generacije študentov. Povedala je, da je bionika ena ključnih znanosti 21. stoletja ter da je zelo razširjena predvsem v Nemčiji. Pri bioniki gre za združevanje biološke znanosti s tehničnimi disciplinami, ki ponujajo rešitve za novo dimenzijo inovacij in trajnostni razvoj.

Ob zaključku kolegija je besedo dobil še **mag. Janez Merc**, ki je predstavil problematiko arhivskega gradiva nekdanje občine Ptuj. Tukaj gre predvsem za arhivsko gradivo infrastrukturnih projektov (izgradnja šol, vodovoda, kanalizacije, cest), ki so bili izvedeni



V zadnjem času je čutiti večjo dinamiko urejanja zadev med občinami Spodnjega Podravja.

v času in na območju nekdanje občine Ptuj oz. njenih tedanjih krajevnih skupnosti. Gre za trajno dokumentarno gradivo, ki je bilo prejetu ali je nastalo pri delu organa in je določeno z veljavnimi predpisi kot trajno gradivo, kar

pomeni, da se ne izroča pristojnemu arhivu. Predstavniki občin so se strinjali, da bodo občine naslednice v skladu s sukcesivnimi določili prevzele predmetno gradivo v hrambo.

### Povabilo zainteresiranim vrtničarjem

Mestna občina Ptuj vabi vse obstoječe uporabnike vrtov na zemljiščih Mestne občine Ptuj in tiste, ki bi to želeli postati in se vam ni uspelo udeležiti skupnega sestanka **v torek, 23. aprila**, da se v zvezi z urejanjem vrtov oglasite v času uradnih ur v sobi št. 25, Mestna občina Ptuj, Mestni trg 1, Ptuj, oziroma pokličete na **tel. št. 02 748 29 74**.

Mestna občina Ptuj

### Obvestilo o praznih poslovnih prostorih v lasti Mestne občine Ptuj

Obveščamo vas, da je v tokratni številki Uradnega vestnika Mestne občine Ptuj, ki je priloga Ptujčana, objavljen seznam praznih poslovnih prostorov, ki so last Mestne občine Ptuj in se odajajo v najem.

Mestna občina Ptuj



## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

**Pobuda Rajka Fajta za ureditev prometnega režima Ulice Jožefe Lacko, Vodove ulice in Ulice Lackove čete.**

**Odgovor:** MO Ptuj je naročila pripravo prometne študije, na podlagi izvedenega sestanka na MO Ptuj, kjer naj bi promet po delu Ulice Jožefe Lacko potekal enosmerno. V sklopu študije bo proučena tudi vaša pobuda, ki je bila projektantu že posredovana. Ko bo prometna študija izdelana, se bo izvedel usklajevalni sestanek in predstavila rešitev.

**Marijana Nikšič Zorko**



**Vprašanje Andreja Korparja:** *Koliko novih odločb za plačilo nadomestila za zazidana in nezazidana stavbna zemljišča je bilo poslanih na DURS in kasneje lastnikom v letu 2012? Kateri so ti lastniki? Kakšna je površina zemljišč in kakšna je skupna*

*Podatki za leta 2010, 2011 in 2012 iz baze podatkov za nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, ki so bili posredovani na DURS, ne pa po dejanskih prihodkih, so naslednji:*

Po zavezancih					
Leto			Fizične osebe	Pravne osebe	Skupaj
2010	Odmera v €	<b>1.805.845,00</b>	646.306,00	1.159.539,00	<b>1.805.845,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.852.370,92</b>	991.677,49	860.693,43	<b>1.852.370,92</b>
2011	Odmera v €	<b>1.884.269,00</b>	654.085,00	1.230.185,00	<b>1.884.270,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.858.465,85</b>	1.024.392,94	834.072,91	<b>1.858.465,85</b>
2012	Odmera v €	<b>1.932.824,00</b>	661.777,00	1.271.047,00	<b>1.932.824,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.900.176,10</b>	1.057.734,86	842.441,24	<b>1.900.176,10</b>

Po namenu										
Leto			Stanovan. namen	Poslovni namen	Nezazidana zemljišča stan. namen – 1. cona	Nezazidana zemljišča stan. namen – 2. cona	Nezazidana zemljišča stan. namen – 3. cona	Nezazidana zemljišča posl. namen – 1. cona	Nezazidana zemljišča posl. namen – 2. cona	Skupaj
2010	Odmera v €	<b>1.805.845,00</b>	507.006,00	1.033.507,00	10.897,00	16.915,00	5.005,00	232.380,00	135,00	<b>1.805.845,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.852.370,92</b>	695.456,63	463.688,71	87.517,00	178.032,00	79.332,85	348.001,73	342,00	<b>1.852.370,92</b>
2011	Odmera v €	<b>1.884.269,00</b>	513.341,00	1.117.236,00	10.979,00	18.027,00	6.132,00	218.417,00	138,00	<b>1.884.270,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.858.465,85</b>	688.391,90	484.937,37	85.490,00	185.278,00	94.534,85	319.491,73	342,00	<b>1.858.465,85</b>
2012	Odmera v €	<b>1.932.824,00</b>	520.764,00	1.144.935,00	12.149,00	19.729,00	6.661,00	228.445,00	140,00	<b>1.932.823,00</b>
	Površina v m <sup>2</sup>	<b>1.900.176,10</b>	691.157,62	474.052,33	94.629,00	206.265,10	105.386,32	328.343,73	342,00	<b>1.900.176,10</b>

*vrednost novih nadomestil? Kdaj so omenjeni lastniki postali zavezanci za plačilo nadomestila in kolikšna je finančna škoda za Mestno občino Ptuj, ker zavezancem niso bile poslane odločbe, ko je za to nastala zakonska osnova? Kdo je odgovoren za nastalo finančno škodo? Kakšen je prihodek za Mestno občino Ptuj iz naslova plačil v letih 2010, 2011, 2012 za nadomestila za zazidana in kakšen za nezazidana stavbna zemljišča?*

**Odgovor:** V maju 2012 so bile zavezancem izdane redne odločbe za odmero stavbnega zemljišča. Kasneje v 2012 ni bilo izdanih več nobenih odločb. Področje odmere NUSZ ureja Zakon o stavbnih zemljiščih iz leta 1984. Pred letom 2000, ko se je oblikovala baza podatkov, še ni bilo dostopnih ustreznih javnih evidenc, zato je MO Ptuj podatke pridobila od zavezancev. Baza se je vsako leto tekoče posodabljala s pozivi

zavezancem o podatkih in podatkih o prometu z nepremičninami. Odkar pa obstajajo dostopne uradne evidence, pa se je hkrati začela pripravljati zakonodaja o davku za nepremičnine in zato občine niso uvajale večjih sprememb na programski opremi, MO Ptuj je redno posodabljala bazo na podlagi podatkov, ki jih je pridobila od zavezancev in DURS-a ter jih še dodatno preverila v uradnih evidencah. Ker se zakonodaja na tem področju še vedno ni uredila, se je MO Ptuj v letu 2013 odločila za navedeno popolno prenovu baze in smo trenutno v fazi posodabljanja podatkov za nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč, kjer primerjamo obstoječe podatke s podatki iz registra nepremičnin geodetske uprave RS. Po ugotovitvi neskladij med bazo zavezancev in uradnimi evidencami smo takoj začeli postopke za pripravo nove baze.

Baza podatkov bo za odmero v letu 2013 na DURS poslana v prihodnjem tednu. Po neuradnih podatkih je v bazo na novo vključenih okrog 1260 fizičnih oseb in 265 pravnih subjektov. Natančnih podatkov, kdo so ti zavezanci, ne moremo posredovati, saj so to zaupni podatki, prav tako pa nas k temu zavezuje tudi 15. in 16. člen Zakona o davčnem postopku. Po trenutnih neuradnih podatkih, ki jih primerjamo s poslani mi obvestili lastnikom stavb s poslovno dejavnostjo, bi bil prihodek od teh zemljišč 238.947 EUR in za stanovanjske namene 373.341 EUR.

Mestna občina Ptuj pošlje podatke na Davčni urad, kjer le-ta izda odločbe. Plačila DURS nakazuje v kumulativnih zneskih brez analitične vsebine na transakcijske podračune občine.

**Alenka Bezjak**



**Pobuda Milana Petka: Prireditve »Srečanje ljudskih pevcev in godcev«, ki jo organizira Področna sekcija ljudskih pevcev in godcev pri Kulturnem društvu Grajena in ČS Grajena, naj se uvrsti v urnik in tudi v stroške prireditev ob občinskem prazniku.**

**Odgovor:** Mestna občina Ptuj lahko iz proračuna neposredno financira prireditve in dogodke v organizaciji društev in organizacij, ki imajo pridobljen status, da delujejo v javnem interesu. Prireditve drugih društev in organizacij lahko občina financira preko javnih razpisov. Za sofinanciranje navedene prireditve bi bila tako možna prijava na Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditev, ki niso predmet drugih razpisov v Mestni občini Ptuj za leto 2013. Razpis je bil objavljen v marcu v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj in je odprt do 7. maja 2013.

Prireditve bo tudi letos tako kot že v preteklih letih vključena v poletni koledar prireditev, ki ga pripravlja in izdaja občina, dodana bo na turistično spletno stran in v mesečni koledar dogodkov, ki ga pripravlja RDO. V sklopu dogodkov in prireditev ob občinskem prazniku se izda programski list, v





katerega bomo letos vključili tudi prireditve »Srečanje ljudskih pevcev in godcev« na Grajeni.

**Klavdija Petek**



**Pobudi Vlada Čuša: Pristojne občinske službe pa tudi Javne službe Ptuj, d. o. o., naj v Mestni občini Ptuj pregledajo vsa stopnišča, vse pločnike, kje so kakšne nevarne udarne jame na cestniških, in naj to potem urgentno postavijo v kontekst hitre sanacije.**

**Odgovor:** Koncesionar za opravljanje obveznih lokalnih gospodarskih javnih služb vzdrževanja občinskih cest izvaja pregledniško službo na občinskih cestah in tako se evidentirajo udarne jame. V času zimske službe se je izvajala odprava najnujnejših popravil oz. krpanje cestišč s hladno asfaltno maso, v aprilu se celovito odpravijo posledice zimske službe in na novo nastale udarne jame.



**Svetniška skupina Zelenih Ptujja predlaga, da naj se tam, kjer si ljudje brez škode za okolje najdejo bližnjice prehoda in poti za pešce, vsaj minimalno poskrbi za ozke poti za pešce v smislu, da se navozi gramoz ali primerni drobir.**

**Odgovor:** Glede na funkcijo v prostoru in namen ločimo naslednje poti za pešce: pločnik, pas za pešce, steza za pešce, sprehalna pot, planinska pot, učna pot, pohodniška pot, podzemeljske

pešpoti. Za omenjene poti je na podlagi zakonodaje (Zakon o cestah (ZCes-1), Zakon o pravilih cestnega prometa (ZPrCP), Zakon o planinskih poteh) določen tudi upravljavec poti, ki vzdržuje te površine. Skupaj s koncesionarjem za opravljanje obveznih lokalnih gospodarskih javnih služb vzdrževanja javnih površin bomo pregledali območje mesta Ptujja, kje so takšne bližnjice, in preučili možnost za urejanje takšnih poti.

**Ivan Stopajnik**

## Na aprilski seji zaključni račun, dominikanski samostan, ...

**Milena Turk**

Na zasedanju, 22. aprila, so svetniki med drugim potrdili Zaključni račun proračuna MO Ptuj za leto 2012, Odlok o rabi javnih površin, Odlok o ustanovitvi podjetja Javne službe, d. o. o., in sicer z amandmajem Odbora za gospodarstva, Dodatek k sporazumu o razdelitvi premoženja občine Ptuj, Sklep o soglasju k Aneksu 6 h Gradbeni pogodbi za kongresno-kulturno dvorano v dominikanskem samostanu, Sklep o brezplačni uporabi poslovnega prostora in Soglasje k ceni storitve pomoči na domu. Novo verzijo osnutka sprememb ter dopolnitev Odloka o oddajanju poslovnih prostorov in garaž v najem so svetniki umaknili z dnevnega reda, ker menijo, da je osnutek, ki je bil sprejet na marčevski seji, primernejši za nadaljnjo obravnavo. Pravilnik o podeljevanju priznanj in nagrad osnovnošolcem, športnikom, dijakom in študentom pa so zaradi premnogih odprtih dilem, ali podeljevati priznanja in nagra-

de tudi dijakom, učencem, študentom in športnikom – občanom MO Ptuj, ki se šolajo v drugih krajih, ali podeljevati priznanja tudi učencem oz. dijakom in študentom ter športnikom, ki obiskujejo ptujske šole, so pa občani drugih občin, ali podeljevati samo priznanja ali ob tem tudi denarne nagrade, ali naj bi bile denarne nagrade za višje šole večje kot za osnovne in srednje, podaljšali.

Zaključni račun izkazuje prihodke v višini 24.902.207 EUR (indeks realizacije 96,5), odhodki pa 29.326.070 EUR (indeks 88,4). Nižja realizacija odhodkov je posledica neuresničenih investicijskih odhodkov za kongresno-kulturno dvorano v dominikanskem samostanu in pri drugih projektih. Razlika med prejemki in izdatki je 470.446 evrov in se prenese v letošnje leto. Večji investicijski odhodki so bili v minulem letu za CERO Gajke, investicijsko vzdrževanje in gradnjo cest (cesta Podvinci), energetska učinkovito prenovo javne razsvetljave v MO Ptuj, celovito varovanje vodnih virov podtalnice Ptujskega polja

– I. faza, odkup zemljišč, dominikanski samostan – kongresno-kulturna dvorana, dominikanski samostan – II. in III. faza, dominikanski samostan – arheološki muzej – I. faza, večnamenski športni prireditveni center, izgradnjo vrtca Podlessek Med vrti in OŠ Breg ter na področju požarne varnosti – obnova in dograditev gasilskega doma Ptuj.

Mestni svet je soglašal z brezplačno uporabo poslovnega prostora v Ulici heroja Lacka 4. Ta bo za pet let dan v uporabo Medobčinskemu društvu invalidov Ptuj. Društvo ima status invalidske organizacije in bo imelo v lokalu darilni bazar, kjer bodo zaposleni invalidi prodajali izdelke invalidskih organizacij.

Prav tako so se svetniki strinjali, da bo MO Ptuj iz proračunskih sredstev v višini 66,9 % pokrivala ceno storitve pomoči na domu, ki sicer na uro znaša 15,98 evra. To storitev izvaja Center za socialno delo, cena pa je za uporabnika 5,29 evra na učinkovito uro.

Pri sklepanju o tem, ali se poda soglasje k Aneksu 6 h Gradbeni

pogodbi za kongresno-kulturno dvorano v dominikanskem samostanu, so se svetniki odločili, da podajo soglasje zaradi nepredvidenih dodatnih del, ki so v glavnem posledica arheoloških raziskav in zaradi česar se bo pogodbeno vrednost povečala za 193.885 EUR, nova vrednost pogodbe bo tako znašala 3.369.707 EUR, niso pa se strinjali, da se pogodbeno vrednost poveča za stroške (243.873 EUR), nastale izvajalcu - družbi Strabag, zaradi podaljšane roka izvedbe. Želeli so, da se najprej pridobijo pravna in strokovna mnenja, šele potem bi razpravljali o upravičenosti višine. **Miroslav Luci** je v tej razpravi napovedal, da bo glasoval proti, tako proti prvemu kot proti drugemu razlogu za povečanje pogodbene vrednosti. Čeprav, kot je pojasnil, ni proti obnavljanju spomenikov kulturne dediščine, vendar je menil, da niso izbrali pravega trenutka za tovrstne obnove ter da bi bila ta investicija bolj pregledna, če ne bi bila razdeljena na faze. Financiranje bi bilo bolj transparentno, če bi se gradilo na ključ.



Občankam in občanom Mestne občine Ptuj želimo lepe praznike ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in 1. maju, mednarodnem prazniku dela!

**Mestna organizacija DeSUS Ptuj**



Vsem Ptujčankam in Ptujčanom iskreno čestitamo ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in 1. maju, prazniku dela.

**Mestni odbor LDS Ptuj**



## **SDS** Slovenija, dežela velikih žensk

Ženski odbor SDS Ptuj je 5. aprila v hotelu Primus s predavanjem in kulturnim programom zaključil projekt Slovenija, dežela velikih žensk in tako prispeval k obuditvi spomina na izjemno ustvarjalne in inovativne Slovenke, ki so do sedaj ostale v senci preteklosti.

Članice ŽO SDS Ptuj so s strokovno pomočjo **Andrejke Nemic**, profesorice razrednega pouka, obudile spomin na učiteljico, ravnateljico in dobrotnico **Elizo Kukovec** (1879–1954). Rodila se je na Bregu pri Ptuj, kjer je končala dekliško osnovno šolo in v Mariboru učiteljsišče. Vse svoje življenje je preživela v Stopercih, kjer je kraju, ljudem in mladini kot učiteljica, ravnateljica in dobrotnica zapustila neizbrisani pečat. Bila je biser slovenskega učiteljstva, saj je s svojim inovativnim didaktičnim

pristopom in mnogimi strokovnimi deli, zazrtimi v razvoj podeželskega ljudstva, izjemno obogatila slovensko pedagoško zakladnico.

Člani Mestnega odbora SDS Ptuj smo imeli 12. aprila volilno konferenco, na kateri je bil za predsednika ponovno izvoljen **Rajko Fajt**. Razprava je potekala tudi o pripravah na **10. kongres SDS**, ki bo 11. maja 2013 v Celju, kjer bodo sodelovali tudi člani našega odbora kot delegati.

*Občankam in občanom želimo prijetno praznovanje 1. maja, mednarodnega praznika dela.*

**Mestni odbor SDS Ptuj**

## **zares** Peticija za preučitev možnosti uvedbe univerzalnega temeljnega dohodka

Na prostoru Evropske unije poteka zbiranje podpisov za evropsko državljansko pobudo z naslovom Univerzalni temeljni dohodek (UTD) – Raziskovanje možnosti in pogojev emancipatorne socialne države. Pobuda naj bi prepričala organe Evropske unije, da spodbudijo sodelovanje držav članic na področju raziskovanja UTD kot ene od možnosti za izboljševanje obstoječih sistemov socialne varnosti.

V Zaresu smo problematiko UTD že večkrat obravnavali, zato vsekakor podpiramo pobudo in vas vabimo, da jo tudi sami podprete na spletni

strani <https://ec.europa.eu/citizens-initiative/REQ-ECI-2012-000028/public/index.do?lang=sl>.

*Ob tej priložnosti mestni odbor Zares – socialno liberalni občankam in občanom Mestne občine Ptuj čestita ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, 1. in 2. maju, prazniku dela, ter obletnici osvoboditve mesta Ptuja in vstopa Slovenije v EU.*

**Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj**

**SD**

## Spomnimo se, kaj zares šteje

27. aprila se spominjamo odločitve, ki je spodbudila in organizirala vsenarodni odpor za osvoboditev. Odločitve za demokratično in zedinjeno Slovenijo, za graditev slovenske samostojnosti in državnosti. Skupaj s praznikom dela ta čas predstavlja dušo slovenstva – borbenost, delavnost in poštenje. Tako kot svobodo smo tudi mnoge delavske in sindikalne pravice izborili. Slovenija je že po ustavi ne le pravna, temveč tudi socialna država. Žal pa se premnogokrat ustvarja občutek, da je vse to le mrtva črka na papirju.

Interes ljudi je jasen – gospodarski in socialni razvoj države, njihovega dela, plače, šolanja otrok, reševanja stanovanjskih vprašanj, zdravstvenega varstva in pokojninskega sistema. Delavci in zaposleni pa se zavedajo, da imajo delodajalci in lastniki kapitala praviloma njim na-

sprotno interese. Mnoge stranke in mnogi politiki poudarjajo le kapital in dobiček. Zagovarjajo čim nižji obseg solidarnosti in socialnih pravic. Socialni demokrati temu pravimo NE. Zanima nas interes ljudi, ne interes kapitala. V delovanju strank in politike mora ostati tudi načelnost, skrb za dobro naroda, za enakopravnost vseh ljudi, proti privilegijem kogar koli.

*Drage Ptujčanke in Ptujčani!*

*Naj nas prihajajoči prazniki spomnijo, kaj zares šteje, kaj so prave vrednote.*

*Želimo vam lepe praznike.*

**SD Ptuj**

**Zeleni Slovenije**

## »Zganimo svet, da ne bo prepozno«

Zeleni Slovenije letošnji dan Zemlje obeležujemo s pozivom posameznikom. Vsi smo odgovorni za naš planet in vsak od nas lahko veliko prispeva k bolj zdravemu okolju. Najprej lahko začnemo doma s preprostimi ukrepi, kot so zapiranje vodovodne pipe v času, ko se milimo, ugašanje luči in dosledno ločevanje odpadkov.

Slovenski parlament, slovensko vlado, župane in druge institucije pozivamo, da se vključijo v projekte, s katerimi bomo učinkoviteje reševali okoljske probleme države in občin ter s tem prispevali svoj nujni delež k zaščiti našega planeta.

Kako zelo je pomemben pravilen odnos do našega planeta z vidika ločevanja in odgovornega ravnanja z odpadki, varčevanja s pitno vodo, omejevanjem izpustov toplogrednih plinov, varčevanja z energijo, odgovornega ravnanja z gozdovi in z živalmi, ki si z nami delijo ta planet, smo opozorjeni vsak dan. Ne pozabimo pa še na odgovorno ravnanje z

našimi mislimi, ki ravno tako prepletajo naš planet in ga soustvarjajo. Največ, kar lahko naredimo zase, za ljudi okoli nas in tudi za naš planet, je, da imamo radi sebe, živali, rastline in naravo v celoti. In preko tega konec koncev tudi naš prelepi planet Zemljo.

Trajnostni razvoj je priložnost za spremembo kompasa tudi za slovensko vlado in preusmeritev Slovenije iz fosilne in jedrske energije k virom, ki izkoriščajo naravne danosti Zemlje. Slovenija je dovolj bogata z obnovljivimi viri energije. Zato naj slovenska vlada in parlament sprejmeta ukrepe za odločnejše spodbujanje tistih rešitev, ki prinašajo trajnostne rešitve, ustvarjajo nova kakovostna zelena delovna mesta z višjo dodano vrednostjo, zagotavljajo učinkovito ravnanje z viri in hkrati zmanjšujejo človekov negativni vpliv na okolje.

**Zeleni Ptuj**



## N.Si pri pregledu dela načrtuje z upanjem na zaupanju!

Stranka je na letni konferenci s pregledom dela za nazaj in v načrtu dela za naprej ugotovila, da je treba izboljšati aktivnost stranke, posebej na lokalni ravni. V načrt smo si zastavili več poudarkov pri pospeševanju pestrejših ponudb v kulturnem in turističnem delovanju. Imamo veliko prednost v prelepem najstarejšem zgodovinskem mestu. Ob tem pa smo v svojem programu vedno zagovarjali razvoj v prepotrebni infrastrukturi, gospodarskih in podjetniških idejah, ki nam lahko v izboljšanju razmer dajejo tisto, kar Ptuj za poživitev mesta nujno potrebuje. Izboljšati si želimo rezultat na volitvah, zato gradimo v svojem programu predvsem v zaupanju na dano besedo, ki jo danes še kako pogrešamo. V širšem delovanju preko svojih predstavnikov smo vedno zagovarjali

razvoj za izboljšanje razmer na vseh področjih za vse občane.

*Doživimo praznik upora proti okupatorju v zavesti zadovoljstva, da nam je omogočil samostojno urejati razmere, četudi kdaj z večjo ali manjšo težavo.*

*Naj bo praznik dela, 1. maj, res praznovanje vseh, ki se zavedamo, da je delo čast in gonilo razvoja za boljše razmere vseh generacij. Iskrene čestitke z udeležbo na vseh prireditvah želimo v Novi Sloveniji vsem Ptujčankam in Ptujčanom prijetno praznovaje.*

Mestni odbor N.Si Ptuj

## Za izjemne dosežke pri promociji kulture v MO Ptuj mag. Matjažu Neudauerju oljenka

**D**irektor ptujske knjižnice mag. Matjaž Neudauer je letošnji prejemnik oljenke – priznanja, ki ga Mestna občina Ptuj podeljuje ob kulturnem prazniku na področju kulture. Mag. Neudauer jo je prejel za izjemne dosežke pri promociji kulture v MO Ptuj, še posebej ptujske knjižnice in njene dejavnosti, rezultatov strokovnega dela in številnih realiziranih projektov.

Staša Cafuta Trček

Foto: Langerholc

»Mag. Matjaž Neudauer se ves čas vodenja knjižnice zavzema za uresničevanje projektov, s katerimi knjižnica promovira svoje knjižnične zbirke in svojo dejavnost ter tudi lokalno okolje, s katerim je tesno povezana,« so uvodoma zapisali predlagatelji, sodelavci, in dodali, da odkar vodi knjižnico, so izdali kar enajst različnih publikacij, kar je največ v celotni zgodovini knjižnice. Posebno pozornost so namenili predstavitvam pomembnih rojakov, kot so Ivan Potrč, Alojzij Remec in dr. Štefka Cobelj, postali pa so tudi ena uspešnejših slovenskih knjižnic na področju digitaliziranih zbirk.

### Idejni oče in vodja projekta Knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje

V strateški oceni Ministrstva za kulturo je o delu knjižnice in mag. Matjaža Neudauerja leta 2011 takratna ministrica med drugim zapisala: »Tako lahko upravičeno trdimo, da so se s svojim delovanjem prebili med vodilne slovenske knjižnice.« In še: »S spremem-

bami, ki so jih uspešno izvedli v zadnjem petletnem obdobju, izkazujejo, da je njihov cilj nuditi infrastrukturo novi paradigmi knjižničarstva. Z obsegom svojega delovanja v digitalnem okolju povečujejo obseg del v javnem interesu in uresničujejo poslanstvo knjižnice 21. stoletja.«

V letu 2012 se je ptujska knjižnica dogajanju EPK pridružila z dvema pomembnima projektoma: Zapuščina dr. Štefke Cobelj in Knjižnice pobratenih mest. Mag. Matjaž Neudauer je idejni oče in vodja projekta, ki so ga poimenovali Knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje in je prvi čezmejni projekt knjižnice. Ptujski knjižnici in njenemu direktorju je z omenjenim projektom uspelo narediti velik korak na poti krepitve medsebojnega sodelovanja, razumevanja in kulturnega dialoga med Ptujem in pobratenimi mesti.

Na vprašanje, kaj mu pomeni priznanje, pove, da veliko in da se zaveda, da je to priznanje celotnemu kolektivu za opravljeno delo v zadnjih osmih letih. Na-



Ob kulturnem prazniku v dvorani Gimnazije direktor ptujske knjižnice prejema oljenko.

črtov za naprej je ogromno. »Letos obeležujemo Potrčevo leto, v začetku januarja smo začeli prve aktivnosti. 24. maja pripravljamo v zvezi z njim strokovni posvet v sodelovanju s Katedro za slovensščino Filozofske fakultete v Mariboru. Jeseni pripravljamo večjo razstavo odlikovanj in priznanj,

ki smo jih dobili v Potrčevi zapuščini. Zaključujemo s projektom digitalizacije ptujskih časopisov. Med drugim sodelujemo tudi z graško univerzitetno knjižnico ter Avstrijsko nacionalno knjižnico, ki med drugim hranita časopise, kot sta Pettauer Zeitung in Pettauer Wochenblatt.«

Matjaž Neudauer, rojen 29. 2. 1956 na Ptuj, je po izobrazbi magister znanosti s kadrovske izobraževalnega področja. Od leta 1978 do leta 2006 je služboval na različnih delovnih mestih v šolstvu, leta 2006 pa je prevzel vodenje Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, ki jo sedaj vodi že drugi mandat. V letu 2006 je opravil strokovni izpit iz bibliotekarstva, leta 2011 pa mu je bil podeljen strokovni naziv bibliotekarski svetovalec. V času, odkar vodi knjižnico, se je s svojim delom uveljavil tudi v strokovnih organih in združenjih, ki delujejo na področju bibliotekarstva. Tako je bil s sklepom vlade RS imenovan v Nacionalni svet za knjižnično dejavnost v mandatu 2007–2012. Je član upravnega odbora Združenja splošnih knjižnic in predsednik strokovnega sveta Osrednje knjižnice Celje.



## Prejemnica oljenke je letos postala tudi samostojna bibliotekarka Mira Petrovič

**Z**upan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan je ob letošnjem kulturnem prazniku med drugim podelil priznanje MO Ptuj, oljenko, samostojni bibliotekarki Miri Petrovič, univ. dipl. zgodovinarke, za izjemna prizadevanja za razvoj slovenskega domoznanstva ter njen prispevek k uspehom in prepoznavnosti Knjižnice Ivana Potrča Ptuj. Prejemnica že desetletje opravlja delo vodje Domoznanskega oddelka.

Staša Cafuta Trček

Foto: Langerholc

Predlagatelji, kolektiv Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, so med drugim zapisali, da je Mira Petrovič kot zgodovinarica pokazala veliko zanimanja za delo na področju domoznanske dejavnosti, ki ji ostaja zavezana ves čas svojega dela v knjižnici in v knjižničarski stroki. »Je avtorica številnih prispevkov s področja domoznanstva in kulturne zgodovine, pripravila je več odmevnih razstav in sodelovala pri projektih knjižnice, kot so projekti obdelave osebnih zapuščin, urejanje starih zapisov v sistemu Cobiss, digitalizacija domoznanskega gradiva in podobno.«

### Aktivna na področju varovanja slovenske kulturne dediščine

Vključuje se tudi v prizadevanja slovenskih osrednjih območnih knjižnic za razvoj slovenskega

domoznanstva in je članica izvršnega odbora Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije. Pri svojem delu navezuje stike s kulturnimi ustanovami v lokalnem okolju pa tudi v širšem slovenskem prostoru in izven njega. Aktivna je tudi na področju ljubiteljske kulture ter civilnih iniciativ za varovanje slovenske kulturne dediščine.

### Vodja projekta Zapuščina dr. Štefke Cobelj

»Ves čas svoje zaposlitve v knjižnici si aktivno prizadeva za obelžitev dogodkov in posameznikov, ki so zaznamovali zgodovino na Ptujskem pa tudi širše. V letu 2012, ki je bilo v luči dogodkov EPK, je bila Mira Petrovič vodja projekta Zapuščina dr. Štefke Cobelj in njen pomen v svetovni



Mira Petrovič in mag. Matjaž Neudauer na slovesni podelitvi občinskih priznanj na področju kulture, 8. februarja, ob kulturnem prazniku

kulturni dediščini,« so zapisali sodelavci ter nadaljevali, da so v okviru tega projekta v ptujski knjižnici obdelali in uredili z volilom pridobljeno osebno knjižnico dr. Štefke Cobelj, z odmevno razstavo, monografijo, digitalno zbirko in dokumentarnim filmom pa celovito predstavili njeno življenje in delo. »Mira Petrovič je kot vodja projekta, soavtorica in urednica monografije ter avtorica razstave in filma veliko prispevala k temu, da smo Ptujčani končno prepoznali in sprejeli dr. Štefko Cobelj kot pomembno osebnost in kulturno delavko na Ptujskem v 20. stoletju.«

Nagrajenko smo prosili za mnenje ob prejemu in pravi takole: »Lepo je biti v družbi tistih, katerih delo je opaženo in nagrajeno, zato sem se tudi sama prejema oljenke zelo razveselila. Priznanje je prišlo v času, ko zaključujem delo na projektih preteklih let, in lepšega zaključka tega dela si sploh ne bi mogla želeli.« Posebej je bila vesela čestitk številnih Ptujčanov, ki so aktivni na področju kulture in katerih delo zelo ceni. »Njihove pohvale in besede podpore so me presenetile in ganile ter se vsem zanje najlepše zahvaljujem.«

## Energetsko učinkovita prenova javne razsvetljave v Mestni občini Ptuj

**O**d oktobra 2012 se na območju Mestne občine Ptuj izvaja menjava starih svetilk javne razsvetljave z novimi, varčnimi. Med nalogami, ki jih občina opravlja, je tudi uresničevanje potreb prebivalcev z zagotavljanjem javne razsvetljave in vzdrževanje le-te. V Načrtu razvojnih programov Mestne občine Ptuj, ki je sestavni del občinskega proračuna, je med drugim opredeljeno, da je javna razsvetljava in vzdrževanje le-te ena izmed prioritarnih nalog zagotavljanja javne infrastrukture in varnosti v občini.

Mojca Horvat

Namen javne razsvetljave je predvsem zagotavljanje večje var-

nosti v prometu. Uporablja se za osvetljevanje javnih cest, javnih



površin, pomembnejših objektov in kulturnih spomenikov. Namen osvetljevanja objektov in kulturnih spomenikov ni le doseganje večje varnosti, pač pa predvsem dekorativni element osvetljenih objektov. Ugotovljeno je, da neustrezna javna razsvetljava povzroča veliko škodo v okolju, pri živa-

lih in ljudeh. Zaradi neučinkovitosti in visoke porabe povzroča tudi gospodarsko škodo. Zato je nujno, da se družba aktivno vključi v reševanje problema in sledi določilom Uredbe o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (v nadaljevanju: Uredba) (Uradni list RS, št. 81/2007). Ta Uredba



za lokalne skupnosti ne pomeni novega bremena, saj ob učinkovito izvedeni rekonstrukciji javne razsvetljave dolgoročno zagotavlja finančne prihranke ter kakovostnejše bivanje ljudi in živali. Javna razsvetljava predstavlja za slovenske občine velik tehnološki pa tudi finančni problem. Obstoječa infrastruktura je bodisi zastarela bodisi nestrokovno izvedena. Predvsem v manjših naseljih se ta še vedno izvaja na podlagi zahtev in želja krajanov, ne pa na podlagi mnenj, izkušenj ali projektne dokumentacije strokovnjakov. Sprejem Uredbe občinam nalaga aktiven pristop k reševanju tehnološke neustreznosti ter znižanju porabe energije.

Investitor, Mestna občina Ptuj, se je v skladu z Uredbo odločil za načrt menjave svetil javne razsvetljave na območju celotne občine. Prenova javne razsvetljave se bo izvajala na območju, kjer je lastnik občina, in v skladu z zakonom. Večina svetilk za javno razsvetljava ne ustreza Uredbi, ta namreč določa, da se za javno razsvetljava smejo uporabljati le svetilke, katerih delež svetlobnega toka, ki seva navzgor, je enak 0 %. V omrežju javne razsvetljave je sicer že montirano nekaj ustreznih svetilk, kar je posledica zamenjave okvarjenih in poškodovanih svetilk v okviru rednega vzdrževanja ali pri izgradnji nove infrastrukture. Za javno razsvetljava je uporabljen pester nabor svetilk in sijalk, kar je posledica postopne izgradnje in postopne širitve omrežja javne razsvetljave. Širitev javne razsvetljave je potekala brez predhodnih strokovnih študij.

Temeljna pravila pri gradnji, vzdrževanju, obnavljanju javne razsvetljave so določena v sprejetih zakonih in podzakonskih aktih. Zakoni in podzakonski akti, ki s svojimi določbami predstavljajo zakonsko podlago, so: Energetski zakon, Pravilnik o spodbujanju učinkovite rabe energije in rabe obnovljivih virov energije, Uredba o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja, Zakon o varstvu okolja in Zakon o urejanju prostora.

Javna razsvetljava se zato mora redno vzdrževati, obnavljati in po potrebi tudi modernizirati z vidika upoštevanja gospodarnosti vzdr-

ževanja in na njih varnega odvijanja prometa. Vzdrževanje javne razsvetljave izvajajo Javne službe Ptuj, d. o. o.

Pri javni razsvetljavi lahko samo s prihrankom električne energije prenovimo celotno razsvetljava brez potrebnih dodatnih sredstev za financiranje. Z izbiro ustreznih, sodobnih, optimalno izbranih svetilk lahko pri novogradnjah javne razsvetljave stroške za plačevanje tokovine bistveno znižamo. Potrošnja električne energije se lahko bistveno zniža tudi z uporabo centralnega regulatorja. (Vir: <http://www.tt-mb.si/Svetilke.ttm>)

Za pristop k takšnemu projektu je bilo potrebno poleg ugotovljene potrebe po prenovi zbrati še osnovne podatke o obstoječi razsvetljavi (tipe svetilk, mesta vgradnje, vrsto sijalk, število svetilk, višino vgradnje svetilk, širino ceste, vrsto in višino oprijemališč ipd.). Takšni podatki so bili osnova za izdelavo svetlobno-tehničnega izračuna z novimi sodobnimi svetilkami. Ob upoštevanju Uredbe o mejni vrednosti svetlobnega onesnaževanja okolja (Uradni list RS, št. 81/2007) smo dobili potrebno število in vrsto sijalk. Pred samim pristopom k prenovi je na osnovi podatkov o obstoječi razsvetljavi bil izveden ekonomski izračun možnega prihranka električne energije in ocenjena (na osnovi predvidene cene materiala in dela) potrebna doba odplačevanja, kar je bil eden bistvenih razlogov za odločitev o prenovi javne razsvetljave. Prihranek pri tako izvedeni prenovi znaša lahko od 30 do 60 % potrošnje električne energije. Dodatni prihranek električne energije dosežemo z uporabo centralne regulacije javne razsvetljave, kjer ob določeni uri zmanjšamo tok sijalk in s tem potrošnjo. Za ustrezno izbiro tipa regulatorja je bilo treba poznati vrsto in število obstoječih svetilk. Prihranki električne energije pri uporabi regulatorja so lahko tudi do 30 %.

Uredba o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja določa naslednjo dinamiko prilagoditve obstoječih svetilk javne razsvetljave:

– obstoječo razsvetljava ustanov in športnih igrišč je treba prilagoditi določbam uredbe najpozneje

do 31. decembra 2012;

– obstoječo razsvetljava poslovne stavbe je treba prilagoditi določbam uredbe najpozneje do 31. decembra 2012;

– obstoječo razsvetljava kulturnih spomenikov je treba prilagoditi določbam uredbe najpozneje do 31. decembra 2013;

– obstoječo razsvetljava cest in javnih površin je treba prilagoditi določbam uredbe najpozneje do 31. decembra 2016.

Pri zamenjavi svetilk za razsvetljava cest in javnih površin je dovoljena naslednja dinamika:

– prilagoditev obstoječe razsvetljave mora potekati postopoma tako, da je najmanj 25 % svetilk obstoječe razsvetljave prilagojeno zahtevam uredbe do 31. decembra 2011 in najmanj 50 % svetilk obstoječe razsvetljave do 31. decembra 2012.

Mestna občina Ptuj se je odločila izvesti prenovi celovito, saj so učinki prenove tako večji. Rekonstrukcija razsvetljave v celoti je cenejša, kot če bi jo izvajali po delih. Z investicijo bo tako občina zamenjala 3.142 sijalk, vgradila 88 regulatorjev in krmilnih sistemov osvetljevanja, dodala opremo za učinkovito daljinsko krmiljenje in izvajanje redukcij obratovanja javne razsvetljave ter za spremljanje porabe in izvajanje energetskega knjigovodstva. Zaradi izvedbe obnove se predvideva 1.210 MWh letnega prihranka električne energije. Priprava projektne in investicijske dokumentacije je potekala od leta 2009. Investicija se je pričela oktobra lani in se bo končala maja letos. Za izvedbo ni predvidena posebna organizacija. Investitor je s svojimi zaposlenimi tudi odgovorni nosilec celotnega projekta in ga izvaja s pomočjo Javnih služb Ptuj, d. o. o. Investitor je zagotovil gradbeni nadzor nad izvajanjem del v skladu z Zakonom o graditvi objektov s strani zavoda LEA Spodnje Podravje.

Cilji predvidene investicije so:

• Ureditev javne razsvetljave v skladu z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja:

– obstoječo razsvetljava cest in javnih površin je treba prilagoditi določbam uredbe najpozneje do 31. decembra 2016;

– za javno razsvetljava se smejo

uprabljati svetilke, katerih delež svetlobnega toka, ki seva navzgor, je enak 0 %.

• S prenovi omrežja javne razsvetljave zagotoviti prihranek električne energije. Uredba o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja določa ciljne vrednosti glede porabe električne energije za javno razsvetljava:

– letna poraba elektrike vseh svetilk, ki so na območju posamezne občine vgrajene v razsvetljava občinskih cest in razsvetljavo javnih površin, ki jih občina upravlja, izračunana na prebivalca s stalnim ali začasnim prebivališčem v tej občini, ne sme presegati ciljne vrednosti 44,5 kWh.

Z namenom doseganja naslednjih ciljev/rezultatov:

– s prenovi javne razsvetljave omogočiti zmanjšanje svetlobnega onesnaževanja;

– upoštevanje Uredbe o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja, ki ureja področje varstva pred svetlobnim onesnaženjem;

– povečanje prometne varnosti, saj primerne svetilke ne svetijo voznikom v oči, zato ni neprijetnega bleščanja. Tako so bolj varni tudi pešci, ki hodijo ob cesti;

– izboljšanje spanca za tiste, ki jih svetloba v sobi moti;

– varovanje narave (predvsem živali, ki jih nočna svetloba moti, ker jo zamenjajo z luno ali soncem: ptice, netopirji, žuželke, elipsis);

– ohranjanje neokrnjenega pogleda na nočno nebo;

– prihranek pri energiji;

– izboljšanje kakovosti življenja občanov Mestne občine Ptuj;

– zagotavljanje enakovrednih bivalnih pogojev na podeželskih območjih;

– reševanje svetlobnega onesnaževanja okolja.

Investicija je ocenjena na vrednost 1.587.342 EUR. Operacijo delno financira Evropska unija iz Kohezijskega sklada. Izvaja se v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete Trajnostna raba energije, prednostne usmeritve Učinkovita raba električne energije. Višina sofinanciranja je 344.010 EUR.



## V zavrženih izdelkih je življenje – projekt »Uporabi – ponovno«

Podpirajmo zelene ideje – Centri ponovne uporabe odpirajo nova delovna mesta

**S** projektom USE-REUSE se nadgrajuje dejavnost prvega Centra ponovne uporabe, ki jo je v Sloveniji prvi vzpostavil Center ponovne uporabe Rogaška Slatina z idejno vodjo dr. Marinko Vovk. Prvi tovrsten center kot primer dobre prakse širi znanje in večino v mreži sedmih centrov, eden izmed takšnih nastaja tudi v Ormožu. Pri ponovni uporabi ne gre za recikliranje, temveč se obstoječi sistemi ravnanja z odpadki nadgrajujejo tako, da se v ospredje postavlja spreminjanje odnosa ljudi do okolja, odpadkov, dobrin, etnološkega izročila in pomena ohranjanja tradicije preko praktičnega prikaza uporabe odpadkov kot virov, pri čemer nastajajo zaposlitvene možnosti. To je v današnjem času nekaj, česar se ne sme otepati prav nobena lokalna skupnost, saj se ob neposrednem zmanjševanju odpadkov odpirajo tudi zelena delovna mesta.

Helena Ajdnik

Medtem ko so v zahodnem svetu centri ponovne uporabe stalna praksa že desetletja, smo v Sloveniji prvega dobili pred tremi leti. Tehnološki center za aplikativno ekologijo v projektni dokumentaciji ni podal klasične podjetniške ideje – če je dobiček, delamo, če ga ni, nima smisla. Velik del dobička se namreč kaže v varovanju okolja in kapitalu ljudi. Želja projekta je in ne nazadnje potreba v družbi je, da se dvigne zavest pri doemanju odpadkov, da bodo končno razumljeni kot vir novih izdelkov, delovnih mest in ne kot breme. Zato se je danes treba vprašati: ali je popolnoma nov izdelek, kot so na primer miza, omara, postelja, dekorativni element ali kos oblačila, vedno pravilna odločitev? Če

menimo, da je najboljša le novo, se motimo. Ker je naporno z več vidikov – osebnega, finančnega in okoljskega.

### Pomoč okolju in nova delovna mesta

Projekt USE-REUSE je svojo pot začel konec leta 2010. Njegov osnovni cilj je, da v roku štirih let zaposli šest žensk iz ciljne skupine »težje zaposljive brezposelne ženske«, ki bodo opravljale delo v centrih ponovne uporabe, ob tem pa je cilj razširiti slovensko mrežo centrov. Dolgoročni cilj projekta je vzpostavitev kontinuirane dejavnosti ponovne uporabe in širjenje mreže USE-REUSE, ki bo omogočala zaposlovanje težje zaposljivih oseb na novih lokacijah

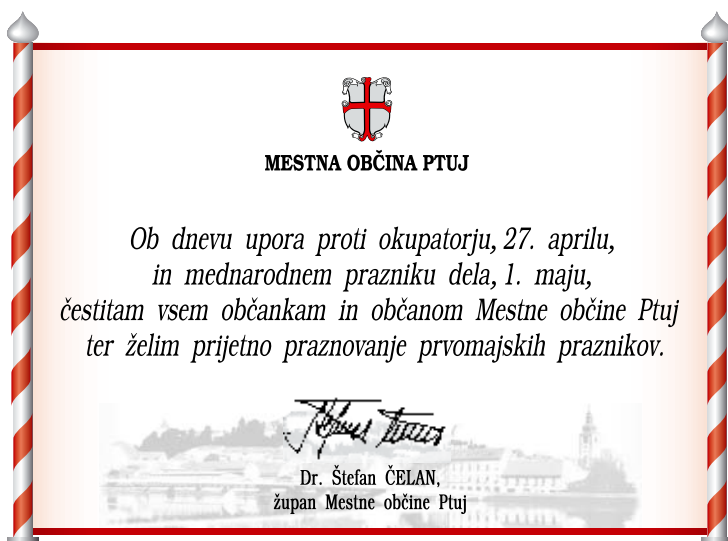


centrov ponovne uporabe, ki so še v nastajanju. Celotna ideja prinaša družbeno koristno dejavnost, ki je pomembna za razvoj lokalne skupnosti, saj zmanjšuje dolgotrajno brezposelnost in količino odpadkov.

### Smo Slovenci dojemljivi za model ponovne uporabe?

Podatki kažejo, da je pri nas stigma še vedno prisotna, vsaj pri določenem delu populacije. Po eni strani je razumljivo, da v razmišljanju nismo tako napredni kot Skandinavci, Francozi, Angleži in drugi, ki vsakodnevno in brez sramu kupujejo v »second hand« trgovinah. Po drugi strani pa je skrajni čas, da našo potrošniško družbo utruji to brezglavo in ravnodušno zadovoljevanje potreb, ki so ustvarjene zgolj umetno, za kovanje dobička. A očitno bo za »popolno adaptacijo« te ideje potrebno določeno obdobje, čeprav so dejstva jasna. In ravno ideja ponovne uporabe je tukaj zato, da nam dokaže, da si z nenehno potrebo po novem le škodimo, otroku onemogočamo zdrav razvoj in upravljamo za stvari, ki nam nič ne pomenijo, da so pritiski ugajanja le iluzija, da sta za naš vsakdan

pomembni zgolj funkcionalnost in uporabnost ter da imajo izdelki, ki nas obkrožajo, življenje. Ob tem pa je zelo pomemben tudi občutek ugodja, da smo nekaj naredili za planet in socialno ekonomijo. Pohvalno je, da so prav centri ponovne uporabe naredili odločilen korak pri odpiranju te stigme v slovenskem prostoru, saj je opazno, da je odlaganje izdelkov na ta način že zdaj prepoznavno in v porastu. Ker odpadki v novi dimenziji naprednega razmišljanja predstavljajo surovine, je prijavitelj projekta Okoljsko raziskovalni zavod Slovenske Konjice v sodelovanju z ZRS Bistra Ptuj na območju Ptuja nedavno izvajal motivacijske delavnice za mlade na šolah in v vrtcih, kjer so mladi skozi prakso spoznali možnosti ponovne uporabe in varčevanja z viri. Ker sta informiranost in sodelovanje lokalne skupnosti ključnega pomena za razvoj zelenih delovnih mest in ker odpadki predstavljajo vire, se v Ormožu, kjer ima sedež prvo slovensko socialno podjetje Center ponovne uporabe, d. o. o., S.O.P., vzpostavlja obrat za specifična dela v dejavnosti ponovne uporabe.



### Zakaj Center ponovne uporabe?

- Koliko odpadkov bomo 'ustvarili' v svojem življenju? Toliko, kot je teža odraslega človeka, pomnožena s 500.
- 75 % vseh odpadkov je mogoče predelati (snovno ali termično), zato je ločevanje zelo pomembno.
- 12–15 % je kosovnih odpadkov, med njimi jih je kar 25 % mogoče ponovno uporabiti.
- Za 1 tona odloženih odpadkov je treba plačati 120 EUR, ki jih lahko privarčujemo, če odpadkov ne odložimo.
- Z izdelki, ki jih lahko v Centru ponovne uporabe pripravijo za nadaljnjo uporabo, privarčujemo vire, kot so voda, materiali in energija.
- Centri ponovne uporabe odpirajo nova delovna mesta predvsem za težje zaposljive.



## Prva kreativna turistična delavnica Regionalne turistične destinacije

**V** marcu so se pod organizacijskim okriljem ZRS Bistra Ptuj srečali partnerji RDO-ja in strokovnjaki s področja razvoja turizma. Skupaj smo kreirali turistične produkte, ki bi v regijo vabili turiste.

Tanja Srečkovič, Matija Brodnjak

Projekt regionalne destinacijske organizacije (v nadaljevanju: RDO) je zaživel leta 2010. Cilj tega triletnega projekta je pod krovno organizacijo povezati štiri okoliške regije v okviru štirih enakovrednih geografskih tržnih znamk: Haloze, Slovenske gorice, Jeruzalem Ormož in Ptuj. Do sedaj smo se uspešno povezali s 27 občinami in več kot 50 partnerji. Za potrebe uspešnega delovanja smo v letu 2010 zasnovali Strategijo razvoja turizma v regiji za obdobje 2010–2013. Te cilje smo vseskozi uspešno zasledovali. V tem času so se kazale že nove pri-

ložnosti in napredek pri obstoječih, zato se je pojavila potreba po revidiranju obstoječe strategije. Ta bo tokrat sledila novemu finančnemu obdobju 2014–2020 in bo lahko služila ne samo kot podlaga za uspešen razvoj turizma v regiji, ampak tudi kot podlaga za črpanje sredstev v prihodnji finančni perspektivi iz fondov EU in nacionalnih fondov.

### Kreativne turistične delavnice

Turističnih zgodb v posameznem mestu ne pišejo le lokalna skupnost in strokovnjaki, temveč

tudi ljudje in predvsem ljudje, ki se s turizmom vsakodnevno srečujejo. To dejstvo smo upoštevali pri snovanju 1. kreativne turistične delavnice in tako k sodelovanju povabili različne turistične ponudnike in strokovnjake z že omejenega območja.

Na 1. kreativni turistični delavnici so prisotni lahko izražali mnenje in svoje poglede na sedmih različnih omizjih: Pravljica sonca in vina – enološka in gastronomska doživetja, Mystic festivals – festivali in prireditve v destinaciji, Mystic selfness – vrelci mladosti, Trdobjec – športni turizem – aktivni oddih, rimska Petoviona, Terra Parzival in sveti gral – zgodbe srednjega veka ter Nazaj v naravo – učilnice v naravi. Na vsakem omizju je na vsebinskem, promocijskem in tržnem vidiku sodelovalo ter o produktih razpravljalo večje število strokovnjakov

iz različnih sektorjev in področij delovanja (javni sektor, ponudniki – zasebni sektor ter predstavnik civilne iniciative).

Kreativna turistična delavnica je sicer prva tovrstna delavnica v tem okolju, naletela pa je na zelo dober odziv. Turistični delavci so namreč tako dobili priložnost, da spregovorijo o težavah, stanju na trgu, novih priložnostih oziroma preprosto izmenjajo mnenja in poglede o usmeritvah za nadaljnji razvoj, promocijo in trženje turističnih potencialov območja.

### Naslednji koraki

V času od izvedenih delavnic poteka usklajevanje podanih mnenj in predlogov znotraj delovnih skupin za posamezne integralne turistične produkte, izsledki pa bodo predstavljali temeljno podlago in izhodišča za revidirano Strategijo razvoja turizma 2014–2020.

## SVETLA TOČKA

### Urejena okolica OŠ Breg in otroška igrala v mestnem parku

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

V aprilski svetli točki želimo izpostaviti oziroma pohvaliti lepo okolico Osnovne šole Breg – veliko cvetlično gredo, ki je v obliki cveta, za katero skrbijo vsi zaposleni in otroci, ter tudi širšo okolico šole, kot na primer stojala za kolesa, parkirni prostor pri vhodu

v šolo, ki je namenjen med drugim prostoru za invalide, ter pokrito čakališče ob parkirnem prostoru za avtobus.

Druga svetla točka pa je otroško igrišče *Sonca na krilih metulja*, ki je bilo postavljeno leta 2008 na pobudo vodje projekta Stanke

Vauda Benčevič in donatorjev. Omenjeno igrišče je po štirih letih

še zmeraj v zelo lepem in uporabljenem stanju, kar nas izredno veseli.



Frizerski salon

*Brigita*

Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%  
POPUSTA**

na gotovino  
s tem  
kuponom!



## 24. Razstava Dobrote slovenskih kmetij Ptuj 2013

V posebnem delu razstave se bo z izdelki in ponudbo predstavila Gorenjska pokrajina

**K**metijsko-gozdarski zavod Ptuj bo v času od 16. do 19. maja izvedel projekt *Dobrote slovenskih kmetij*. Ob dobrem sodelovanju soorganizatorjev Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije, Mestne občine Ptuj in podpori Ministrstva za kmetijstvo in okolje ter vseh, ki razstavo podpirajo, bomo dosegli velik promocijski učinek v prepoznavnosti kulinarčnih izdelkov slovenskega podeželja. Ptuj bo v središču pozornosti slovenskega podeželja, za kar ima za sluge celoten sistem Kmetijske svetovalne službe, delujoče v okviru Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije in območnih kmetijsko-gozdarskih zavodov.

Peter Pribožič, predsednik organizacijskega odbora

Na razstavi bo v tekmovalnem in predstavitvenem delu sodelovalo več kot 750 kmetij iz Slovenije in zamejstva. V ocenjevanje je vključenih kar 1173 dobrot v 13 skupinah izdelkov. Dobitniki priznanj na državni razstavi Dobrote slovenskih kmetij svoje izdelke označujejo z znaki dobrot, kar prinaša velik promocijski učinek pri trženju dobrot. V tabeli je pregled 23-letnega dela pri ocenjevanju dobrot.

in 588 znakov kakovosti. Prejeta priznanja pričajo o širini in velikosti te naše skupne prireditve in strokovnega dela.

### Poudarki 24. državne razstave

V posebnem delu razstave se bo predstavila Gorenjska pokrajina s svojimi značilnimi izdelki in ponudbo na podeželju. Predstavitev pripravljajo strokovni sodelavci Kmetijsko-gozdarskega zavoda

### Število podeljenih priznanj na Dobrotah slovenskih kmetij v 23 letih

Vrsta priznanja	Do 2009	2010	2011	2012	Skupaj
bronasto	3150	280	279	279	3988
srebrno	3256	298	367	367	4288
zlato	3373	374	462	462	4671

Skupaj je bilo v preteklih 23 letih podeljenih 12947 priznanj

Kranj. Od kmetijskega šolstva se bosta



predstavila Biotehniški center iz Naklega ter naša Biotehniška šola Ptuj. Na razstavi bodo sodelovali Kmetijsko-gozdarska zbornica iz Celovca ter kmetije iz avstrijske Koroške. V okviru programa prireditve bo pred Mestno hišo potekal tudi sirarski praznik, ki ga je pripravilo Združenje kmečkih sirarjev Slovenije. Predstavitev na Mestnem trgu bodo popestrili člani Bolfnškega društva ljubiteljev stare tehnike Trnovska vas in Društvo Oltaimer Polenšak. Spremljevalni del programa bo strokovno in kulturno bogato obarvan, saj bosta dva strokovna posveta, Folk fest z nastopom folklornih skupin, javna radijska oddaja Radia Ptuj in nastopi ljudskih pevcev in godcev ob slovesnosti odprtja razstave ter podelitvah priznanj. Na Ptuj bo na posestvu Biotehniške šole na Turnišču srečanje lokalnih akcijskih skupin (LAS) za razvoj podeželja.

Ves čas razstave bo na dvorišču in pred samostanom ponudba dobrot na stojnicah, ob spremljevalnem programu prireditve. Vsak obiskovalec bo poleg ogleda razstave v minoritskem samostanu lahko dobrote tudi preizkusil na prodajnih stojnicah in si kupil tudi kaj za domov. Ob obisku razstave na Ptuj lahko spoznate tudi bogato kulturno dediščino v starem mestnem jedru in na znamenitem ptujskem gradu ali se podate na turistične kmetije na širšem območju Podravja in Prlekije. V dneh

razstave bo imela Biotehniška šola Ptuj na posestvu Turnišče pri Ptuj dneve odprtih vrat s predstavitvijo svoje učne dejavnosti in ustvarjalnosti.

Dobrote slovenskih kmetij s 23-letno tradicijo dosegajo velik odziv sodelujočih kmetij, gre za največjo prireditev na področju razvoja podeželja, ki povezuje kmetije iz vse Slovenije in tudi zamejstva. Dosegamo rekordno število nagradjenih izdelkov v tekmovalnem delu razstave. Zaradi vpliva razstave se širi izbor kmetij, ki svoje izdelke redno tržijo širom po Sloveniji in na raznih lokalnih prireditvah. Organizatorji skozi leto skrbimo za trženje dobrot in promocijo blagovne znamke Dobrote slovenskih kmetij in na ta način za razvoj slovenskega podeželja in ponudbe pristnih domačih dobrot.

Vseh 23 let, odkar organiziramo razstave, so kmetijske svetovalke in svetovalci, ki delujejo na območnih kmetijsko-gozdarskih zavodih, s svojo strokovno dejavnostjo skrbeli za dvig kakovosti izdelkov, kar spoznamo na vsakoletni razstavi.

Vabim vas, da pridete od 16. do 19. maja v minoritski samostan na Ptuj, si ogledate bogastvo dobrot slovenskih kmetij in okusite dobrote domačega ognjišča.

Razstavo si boste lahko ogledali v četrtek, petek, soboto in nedeljo med 9. in 18. uro.

Ptuj  
Jeruzalem Ormož  
Haloze  
Slovenske gorice

**Dobrote slovenskih kmetij na ptujski tržnici**

Vsak petek od 9. do 15. ure

I FEEL SLOVENIA

www.visitptuj.eu

MESTNA OBČINA PTUJ  
JAVNE SLUŽBE PTUJ  
Kmetijsko-gozdarska zbornica Slovenije  
KMETIJSKO-GOZDARSKI ZAVOD PTUJ  
KMETIJSKA SVETOVALNA SLUŽBA SLOVENIJE

ZS Bistra





## "Ptujsko morje" je zakon

Zgodba se je pričela pred 40 leti

**Emil Mesarič, Miha Masten**

Foto: Črtomir Goznik

Obujanje brodarjenja in čolnarjenja po reki Dravi je bilo razlog, da se je pred štiridesetimi leti nekaj posameznikov pod vodstvom prvega predsednika **Marjana Berliča** odločilo ustanoviti Brodarsko društvo Ptuj. Z nastankom HE Formin in s tem največjega jezera v Sloveniji se je društvo prestavilo na to vodno površino, gojilo čolnarjenje in z leti pričelo razvijati vodne športe. Prvi vodni športi so se razvijali preko surf sekcije, ki je organizirala tudi prvo državno prvenstvo v surfanju, jadralci so se priključili kasneje. V začetku osemdesetih let je društvo na mestu današnjega bara Ranca postavilo svoje prve prostore. Večja intenziteta s športnim in tekmovalnim delom se je pričela po letu 1992 v jadralnem športu pod vodstvom **Draga Klobučarja**, po letu 1995 pa še v kajaku – kanuju na mirnih vodah.

### Novo tisočletje je stopnica navzgor

Novo tisočletje je prineslo še večjo priljubljenost obeh športov in s tem tudi vidnejše rezultate (**Tilen Vidovič, Jure Medved, Vid Lah**), ki so opaznejši celo v mednarodnem prostoru. V novem tisočletju, še posebej ob 30-letnici društva, leta 2003, prične BD Ranca Ptuj razmišljati še o potencialu izrabe prostora v turistične namene. Takrat se uredi dodatna infrastruktura, brunarica dobi novo vsebino z gostinsko ponudbo, klubski prostori in hangarji se postavijo na novo, s pomočjo evropskih sredstev se v letu 2007 zgradi še pomol. S tem se prostor odpre za vse obiskovalce. Ti lahko danes na popularnem Ptujskem morju doživijo vožnjo s turistično ladjo Čigra, si izposojajo kanuje, jadnice, motorne čolne, za adrenalinske navdušence je tukaj vejk park, ob vodnih površinah pa seveda odbojka na mivki, kjer ne smemo pozabiti, da je ravno tukaj potekalo prvenstvo Beach Master. Ker so se s pomočjo Dravskih



elektrarn uredile tudi brežine, le-te nudijo varno površino za sprehode, tek, kolesarjenje ali kakršno koli drugo obliko rekreacije. Bar Ranca pa je v teh letih postal sinonim za kakovostno preživljanje prostega časa, druženj in seveda zabave, ki ob edinstveni vodni površini v Sloveniji na idilični lokaciji trajajo dolgo v noč.

### Leto 2012 je bilo na Ptujskem morju pestro

V preteklem letu se je pričelo poglobljati pristanišče, saj je želja na tem mestu urediti pravo marino, v hišici ob baru Ranca je od lani naprej nastanjena sprejemna info točka. Lani so bile ob množici zabavnih prireditev tudi vidnejše športne, kot so 20. Rancarija, mednarodna jadralna regata Jadro Rance, državno prvenstvo v kajaku sprintu in še bi lahko naštevali.

### Letos praznujemo 40 let, dogajanja ne bo manjkalo

Če je bilo za razvoj Ptujskega morja bilo prelomno leto 2003 ob 30-letnici BD Ranca, je nov mejnik tudi 40. obletnica v letošnjem letu. Dogodkov za vse športa in zabave željne obiskovalce s Ptuja in od drugod tako ne bo manjkalo. Tradicionalno bomo skupaj vstopili v 1. maj s kresovanjem na vodi že 30. aprila, športnemu 1. maju sledi družabni dogodek Swing pod zvezdami, kjer se bomo skupaj z učitelji in plesalci učili tega noro zabavnega plesa dolgo v noč. Manjkale ne bodo niti športne pri-

reditve, kot so Ptujčanka, jadralni mach raice, maraton v kajaku sprintu, turnir trojk v odbojki na mivki, državno prvenstvo v kajakah in kanujih na mirnih vodah ... Izpostaviti velja, da bomo letos prvič organizirali zaključek šole za srednješolce, srečanje starodobnih vozil, rdečo noč, večere bomo popestrili s potopisnimi predavanji. Skupaj z društvom Arsana in Art Stays bomo v času poletnega festivala poskrbeli še za ljubitelje vrhunske sodobne umetnosti. Sezono bomo zaključili z družabnim dogodkom, kjer bomo počastili 40 let nepozabne zgodbe Ptujskega jezera. Toliko samo za pokušino, sicer pa je več informacij vedno



na voljo na spletni strani »Ptujsko morje«, ažurni pa smo tudi na Facebooku.

### Bar Ranca

V okviru bara Ranca je na obrežju Ptujskega morja urejena tudi prava plaža, na kateri lahko obiskovalci na ležalnikih lovijo sončne žarke ali pa skriti pod senčniki uživajo v široki paleti alkoholnih in brezalkoholnih pijač ter se okrepčajo s toplimi in hladnimi prigrizki,okusnimi sendviči ali sladoledom. Medtem ko notranji bar deluje skozi celotno leto, se zunanji bar vsako leto odpre takoj po prvomajskih praznikih ter ob petkih in sobotah obratuje od 15. ure popoldan do 2. ure zjutraj, ob nedeljah pa od 15. do 22. ure, kar pomeni, da ni razloga za to, da bi obiskovalci kadar koli izpustili kakovostno druženje in dobro zabavo na idilični lokaciji ob vodi z razgledom na veduto najstarejšega mesta v Sloveniji.

## Literarni klub Ptuj v Varaždinu

**Nataša Petrovič**

Literarni klub Ptuj se je 21. marca, ko obeležujemo mednarodni dan poezije, predstavil v Mestni knjižnici in čitalnici Metel Ožegovič v Varaždinu. Tudi tokrat so bili člani kluba gostje Varaždinskega književnega društva.

Literarni klub, ki deluje pod okriljem Zveze kulturnih društev Ptuj, je obeležil prvo desetletje obstoja. Člani so pripravili že vrsto samostojnih literarnih večerov, izdali dve publikaciji – prvo z naslovom *Zlivanka* ter drugo *Podoba in beseda*, izšla je lani, skupaj z

Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj, v okviru programa Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 – partnersko mesto Ptuj. Vsa leta je mentor v klubu **David Bedrač**, univ. dipl. prof. slovenskega jezika.

V Varaždinu so s svojimi deli številno publiko navdušili: **Katja Zadravc, Neven Borak, Matilda Simonič, Ivo Ban, Melita Vidovič, Mirko Jaušovec, Cecilija Bernjak in David Bedrač**. Večer je popestrila priznana hrvaška glasbenica in odlična pevka **Mirjana Pospši**.



## Razstava Srednjeveški stavbar v razstavišču FO.VI 2 Mestnega gledališča Ptuj

**Petra Čeh**

Avtorji razstave so člani kulturno-umetniškega društva *Jaga baba*, projekt pa je sofinancirala Ustanova akademika dr. Antona Trstenjaka. Slednji podpirajo projekte, ki se jim zdijo perspektivni in pomembni za razvoj Prlekije, Slovenskih goric in Haloz.

Mlado društvo *Jaga baba* je bilo v Ptujčanu že predstavljeno ob nji-

hovih začetkih, sedaj pa se lahko pohvalijo z razstavo o slovenjgorski gotski cerkveni arhitekturi in arheološkimi predmeti, ki govorijo o vsakdanjem življenju v srednjem veku. Po razstavi ste se lahko sprehodili med lepimi fotografijami slovenjgorskih cerkva: sv. Ožbolt na Ptuj, sv. Lenart v Lenartu, sv. Urban na Destrniku, sv. Anton v Cerkvjenjaku in drugimi, ki jih je podpiralo tudi strokovno besedilo. Prebrali ste si lah-

ko, da gre za zelo unikatno gradbeno produkcijo na Slovenskem. Izstopajo anonimni gradbeni mojstri, ki so se v cerkvah podpisovali s posebnimi, t. i. kamnoseškimi znaki. Slednji se človeškemu očesu zelo radi skrivajo, zato je razstava odkrivala manj znana dejstva o arhitekturi srednjega veka na območju Slovenskih goric. Arheološki predmeti iz slovenjgorskih najdišč sledijo še eni, za srednjeveškega človeka silno pomemb-

ni zadevi – menjavanje dneva in noči. Razvrščeni so bili tako, da so sledili njihovi uporabi glede na del dneva: lončeno posodje za kuho, steklene čaše, pečnice in oljenke. Arheološko področje je obogateno še s primerjavo kamnoseških orodij nekoč in danes. Razstava je bila namenjena tudi mlajši publiki, saj so jo dopolnili s pravljico, ki je nagovarjala mlajše otroke in jim razlagala predstavljeno na način, primeren njim.

## Abonmajski in festivalski glasbeni vrhunci

**Niko Zagoršek**

Fotoarhiv Arsane

Društvo Arsana je v petek, 12. aprila, v slavnostni dvorani ptujskega gradu priredilo orkestrski koncert evropske glasbe brez zgodovinskih, geografskih ali ideoloških meja. Nastopil je **Bojan Cvetrežnik** s simboličnim orkestrom pod sloganom *Bolje živi norci kot*

*nori živci!*

Koncert je bil posvečen raznoliki evropski glasbi, kjer smo slišali vse od srbske romske glasbe, skandinavskih 'fidlerjev', irskih prijateljev, jazz skladateljev, klasičnih umetnikov ... Večer je bil napolnjen z odlično glasbo, kjer so izvajalci s svojo virtuoznostjo in usklajenostjo, interpretacijo in pripovednim humorističnim pri-



## Ptuj v gibljivi sliki pred 30 leti

**Nataša Petrovič**

Prva letošnja nedeljska matinea Zveze kulturnih društev Ptuj je bila 7. aprila, organizirana v sodelovanju z družbo Radio-Tednik Ptuj pod naslovom *Ptuj v gibljivi sliki pred 30 leti*. **Milan Potočnik**, ki je posnel prvo ptujsko televizijsko oddajo leta 1982, je pobrskal po svojih posnetkih in skupaj s prvim urednikom oddaje, takratnim direktorjem in glavnim urednikom Radio-Tednika, **Francem Lačnom**, izbral nekatere zanimivosti te oddaje in jih med drugim dopolnil še s starimi razglednicami Ptujja **Franca Goloba**, o obnovi dominikanskega samostana, o Studiju 2 na Srednješolskem centru s **Sandijem Čolnikom**, o letalskem mitingu v Moškanjih (1985), podelitvi zlate smučke Bojanu Križaju (1985), zgodovinski košarkarski

tekmi med ZRN in Jugoslavijo, o etnološkem muzeju na Gorci (1987), 19. festivalu domače zabavne glasbe (1988), o ansamblu Toneta Kmetca, Plavalnem klubu Ptuj, o mladinskih delovnih akcijah v Halozah, knjigi Ljubiteljski likovniki Ptujja (1988), o Boksarskem klubu Ptuj in Dejanu Zavcu (intervju 1998) ter zaključil z mešanim mladinskim pevskim zborom Srednješolskega centra Ptuj, ki ga je vodila **dr. Darja Koter**.

Projekcija posnetkov dogodkov polpretekle zgodovine našega mesta in okolice, ki jih je skozi tri desetletja ujela kamera Milana Potočnika, je privabila v Narodni dom Ptuj številne obiskovalce, nedeljsko matinejo si je ogledalo več kot 100 gledalcev, v knjigo vtisov pa so zapisali, da so navdušeni nad vsebino matineje in si želijo še več tovrstnih dogodkov.

stopom navdušili polno slavnostno dvorano ptujskega gradu.

Društvo za glasbeno umetnost Arsana napoveduje **6. abonmajski koncert Klavirski kvintet postrv** (Slovenski trio z gostoma), ki bo v **petek, 17. maja, ob 19.30** v slavnostni dvorani ptujskega gradu.

**V pričakovanju festivalske eksplozije – glasbeni festival Arsana/Art Ptuj 2013**

Društvo Arsana bo kmalu izdalo svoj 5. programski bilten, v katerem bodo opisi vseh dogodkov v sklopu festivalskega dogajanja na Ptuj. Največje poletno festivalsko dogajanje v mestu se bo letos odvijalo med 24. julijem in 2. avgustom. Na najstarejših tleh v Sloveniji bodo letošnje pole-

tno dogajanje popestrili številni umetniki. Izpostavili bi le nekaj vrhunskih glasbenih večerov: odprtje festivala – **Perpetuum Jazzile**, Slovenska muska od A do Ž z **Ladom Bizovičarjem**, **Tinkara Kovač**, **Lovro Pogorelič**, **Zdenka Kovačiček**, **klapa Maslina**, **Gal in Severa Gjurin**, **Jure Godler & Tilen Artač**, **Igor Geržina**, **El Seniores** in mnogi drugi.

Kot vsako leto bo Arsana v času festivalskega dogajanja poskrbela za vse vrste glasbenih sladokuscev in bo v naše najstarejše mesto pripeljala zvoneča imena, s katerimi se želi utrditi na zemljevidu evropskih festivalskih mest. Glavno prizorišče koncertov bo na dvorišču minoritskega samostana. Več informacij lahko najdete na [www.arsana.si](http://www.arsana.si).



## Namizno posodje 18. in 19. stoletja ter razstava Mesto pripoveduje

**V** Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož sta na ogled razstavi Namizno posodje 18. in 19. stoletja – keramika iz zbirke Kulturnozgodovinskega oddelka Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož ter gostujoča razstava *The city speaks* (Mesto pripoveduje). Prva je pregledna in tudi poučna razstava, ki obiskovalca na kratko popelje skozi zgodovino razvoja keramike v Evropi in je na ogled v ptujškem gradu. Razstava Mesto pripoveduje v razstavišču *Stari zapori pa obiskovalce spodbudi, da razmislijo o sebi in o svoji vlogi v mestu, saj nam mesto daje številne možnosti, da ga spremenimo na bolje.*

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Mesta so že od nekdaj zbirališča največjih mislecev sveta in inkubatorji razvoja naprednih misli. Postala so središča najpomembnejših svetovnih političnih, gospodarskih in družbenih dogodkov. Sledi navdiha različnih obdobj, kultur, geografskih območij in vere so v umetnosti in kreativnem izražanju ujete v arhitekturi, filmu, glasbi, literaturi in gledališču. Razstava obiskovalcem predstavi projekte, ki na različne načine razlagajo mesta, kako mesta navdihujejo posameznike, kako jih umetniki spreminjajo in kako se preko mestnih ulic lahko izrazimo vsi. Razdeljena je v štiri sklope: *Mesto navdihuje*, *Mesto se spominja*, *Mesto izziva in Mesto krepi*, v katerih so predstavljeni projekti predvsem evropskih mest. Zaključni pa se s panojem, kjer organizatorji zbirajo vaše misli in ideje o Ptujju.

Razstava je rezultat partnerstva med British Councilom in Maslaho in je vključena v program British Councila Naša skupna Evropa. British Council je britanska kulturna organizacija, ki vzpostavlja trajne mednarodne odnose na področju izobraževanja, kulture, umetnosti ter znanosti in tehnologije. Pomembna področja so poleg teh še podpora učiteljem in študentom angleškega jezika ter izpiti iz angleškega jezika. Organizacija je bila ustanovljena leta 1934 in danes deluje v 110 državah po svetu. V Sloveniji so pisarno odprli leta 1992. Odprtja razstave se je udeležila **Tina Skočaj**, ki skrbi za stike z javnostjo. Maslaha je skupina posameznikov iz Londona, ki se loteva neposrednih socialnih vprašanj, ki zadevajo musliman-

ske skupnosti, in ustvarja boljše razumevanje islama s kulturnega in zgodovinskega vidika.

»Razstava *Mesto pripoveduje* je julija 2012 gostovala v Mariboru (Vetrinjski dvor) in njen začetek sovpada z EPK 2012, od konca septembra do prve polovice novembra 2012 pa je bila na ogled v Narodnem muzeju Slovenije, v okviru spremljevalnega programa 23. bienala oblikovanja, ki ga pripravlja Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Razstava je do zdaj potovala po številnih evropskih državah – Švedski, Švici, Danski, Grčiji, Malti, Franciji, Nemčiji. Je dvojezična, v angleščini in jeziku **Renata Čeh**, ki je razstavo pripravljala na Ptuj in ji skupaj z **Amadejo Pernat** dodala še podobne ptujske projekte. »V letu 2012, ko je bil Ptuj partnersko mesto v projektu Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, je Center interesnih dejavnosti (CID) Ptuj v sodelovanju z Društvom zaveznikov mehkega pristanka iz Krškega in njihovo Luksuz produkcijo izvedel projekt mladinske filmske ustvarjalnosti. Mladi filmski ustvarjalci iz več evropskih držav in različnih etničnih, nacionalnih, kulturnih, verskih in družbenih situacij so se osredotočali na aktualno družbeno in gospodarsko problematiko ter kulturne posebnosti našega okolja. Filme si lahko na razstavi ogledate. Fotograf **Boris Voglar** je pripravil album s fotografijami ptujskega ustvarjalnega dogajanja na mestnih ulicah (*Art Stays, Dnevi poezije in vina, Ptuj – odprto mesto, Aye festival, grafičarstvo itd.*). Ob odprtju, 3. aprila, pa je svoj film s fotografijami



Z odprtja razstave Mesto pripoveduje (z leve): Amadeja Pernat, Tina Skočaj in Renata Čeh

*Ptujja in njene družine prispevala Klementina Ros,*« dodaja Čehova. Razstava je na ogled do 5. maja, vstopnine ni.

### Namizno posodje 18. in 19. stoletja

Namizno posodje 18. in 19. stoletja – keramika iz zbirke Kulturnozgodovinskega oddelka PMPO je naslovčasne razstave na ptujškem gradu. Je pregledna, tudi poučna razstava, ki obiskovalca na kratko popelje skozi zgodovino razvoja keramike v Evropi in opozori na tiste predmete, ki najbolje odražajo duha časa 18. in 19. stoletja. Poudarek pa daje estetski naravi posodja, posebnim oblikam in vzorcem tistega časa. Razstava je razdeljena v dva

sklopa. V prvem je predstavljeno namizno posodje skozi različne zvrsti keramike (od majolike ali fajanse, kamenine, porcelana do beloprstene keramike), priljubljenost v 18. oz. 19. stoletju. V drugem sklopu pa je pozornost usmerjena k najpogostejšim motivom (priljubljenosti azijskih vzorcev), posebnostim praznično pogrnjene mize (namiznim nastavkom) ter nastanku povsem novih oblik pivskega posodja (skodelicam za čaj, kavo in čokolado). Razstavo, ki bo na ogled do junija, je pripravila umetnostna zgodovinarica **Amadeja Pernat** in je rezultat njenih priprav na strokovni izpit, pod mentorstvom umetnostnega zgodovinarja **Branka Vnuka**.

## OBVESTILO

### o objavi v postopku celovite presoje vplivov na okolje za spremembe in dopolnitve prostorskih planskih aktov Mestne občine Ptuj

Javnost obveščamo, da bo v času od 6. maja do 6. avgusta 2013 na spletni strani Mestne občine Ptuj (<http://www.ptuj.si/>) in na oglasni deski Mestne občine Ptuj (v pritličju Mestne hiše pri vhodu) objavljeno obvestilo o sprejetih spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega družbenega plana za območje Mestne občine Ptuj – spremembe in dopolnitve 2009, za katere je bil odlok objavljen v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj, št. 2/13.

Skupna občinska uprava občin v Spodnjem Podravju



## Učenci se udeležujejo glasbenih tekmovanj in dosegajo izjemne rezultate

**Z**asedna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla ustvarja šesto leto, v tem šolskem letu pa jo obiskuje 132 učencev, ki obiskujejo pouk individualnega pouka ter okrog 50 učencev na predšolski glasbeni vzgoji, glasbeni pripravnici, plesni pripravnici in baletu. So ena izmed najmanjših šol v Sloveniji po številu vpisanih učencev, ki se uspešno udeležujejo tekmovanj doma in v tujini.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv Zasedne GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla

V letošnjem šolskem letu se je njihova učenka **Jerca Feguš** oktobra pod mentorstvom profesorice **Mateje Škafar** v Velenju udeležila 1. mednarodnega klavirskega tekmovanja *Aci Bertonecelj* in dosegla srebrno priznanje. Na 16. regijskem tekmovanju TEMSIG, ki je potekalo letos februarja, so sodelovali z osmimi tekmovalci v disciplinah klavir, klarinet in kvartet rogov. Klarinetist **Urban Erker** je pod mentorstvom profesorja **Danijela Šegule** tekmoval v 1. b-kategoriji, korepetirala je **Živa Horvat**, pianistka Jerca Feguš pa je pod mentorstvom profesorice Mateje Škafar tekmovala v 1. a-kategoriji. Oba sta prejela zlato priznanje in se uvrstila na 16. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Srebrno priznanje sta dosegli pianistka **Laura Simonič** pod mentorstvom Mateje Škafar v 1. a-kategoriji in pianistka **Sara Emeršič**, ki je pod mentorstvom profesorice **Metke Žižek** tekmovala v 1. c-kategoriji. Kvartet rogov, ki so ga sestavljali **Rok Beguš Mihelič**, **Andraž Šuta**, **Žan Munda** in **Mitja Kostanjevec**, je pod mentorstvom profesorja **Bojana Bezjaka** tekmoval v 1. kategoriji in dosegel srebrno priznanje. 16. tekmovanja mladih glasbenikov RS, ki je potekalo marca, sta se udeležila klarinetist **Urban Erker**, ki je dosegel v 1. b-kategoriji srebrno priznanje, in pianistka Jerca Feguš, ki je dosegla v 1. a bronasto priznanje. Njihovi učenci so se udeležili še 12. mednarodnega tekmovanja Davorin Jenko, ki je potekalo od 28. februarja do 11. marca v Beogradu v Srbiji. Kvartet rogov je prejel srebrno plaketo.

Četrtega festivala mladih violi-

nistov *Jaz imam pa goslice*, ki je potekalo 14. aprila, so se udeležili štiri violinisti. **Lana Kunčič** je tekmovala v II. kategoriji in dosegla zlato priznanje, **Gabrijela Anžel** je v V. kategoriji dosegla srebrno priznanje, v VI. kategoriji pa sta tekmovala **Aldina Clarisa**, ki je osvojila zlato priznanje, in **Matevž Vaupotič**, ki je dosegel srebrno priznanje. Vse violiniste poučuje profesorica **Barbara Upelj**, korepetira pa jih **Živa Horvat**. Omenjenega festivala se je udeležilo enajst glasbenih šol. Lana Kunčič je igrala tudi na Koncertu prvo-nagrajencev 4. festivala mladih violinistov *Jaz imam pa goslice*. Na mednarodno tekmovanje Svirčel 2013, ki je med 6. in 14. aprilom potekalo na gradu Štanjel, se je v osem starostnih kategorij različnih disciplin (godala, trobila, pihala, tolkala, harfa, citre in brenkala ter komorne skupine in duo) prijavilo 410 tekmovalcev (270 je solistov, 32 je komornih skupin in 9 duetov). Iz zasebne GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla se ga je udeležila **Ana Ogrin** v kategoriji C (14–15 let) v skupini brenkal in dosegla 98 točk (zlato priznanje) in 2. mesto v kategoriji. Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec ji je za nagrado podelil pol recitala v okviru citrarskega abonmaja v sezoni 2013/14 (drugo polovico dobi prvouvršeni v kategoriji). Njena mentorica je profesorica **Doroteja Dolšak**.

### V šoli tudi simfonični in citrarski orkester

»Šola postaja razpoznavna tudi po zelo kakovostnem simfoničnem orkestru, ki ga vodi **Sandra Vidovič**, dirigent pa je **Peter Gojkošek**. Letos so se predstavili s solistko



Violinisti iz Zasedne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju so se udeležili četrtega festivala mladih violinistov *Jaz imam pa goslice*, ki je potekal 14. aprila.

– pianistko **Saro Emeršič** – s koncertom »Spomini velikih skladateljev«. Po uspešni ponovitvi koncerta v Mariboru se odpravljajo v Piran. Orkester se je predstavil s Haydnovim programom ter programom kvarteta rogov. V tem orkestru se predstavljajo perspektivni mladi glasbeniki. S projektom dajemo mladim ustvarjalcem možnost, da postajajo vrhunski glasbeniki, ki koncertirajo v domačem kraju in tudi izven njega. Z drugo ponovitvijo koncerta smo se povezali z Glasbeno in baletno šolo **Antona Martina Slomška** in predstavili njihovim učencem možnost glasbenega ustvarjanja,« je povedala ravnateljica Zasedne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju **Klavdija Zorjan Škorjanec**.

Na šoli delujeta pod vodstvom profesorja **Petra Gojkoška** tudi otroški in mladinski pevski zbor, ki se predstavljata na šolskih in izvenšolskih glasbenih dogodkih. Njihovi pevci se bodo imeli v juliju priložnost vključiti v evropski projektni zbor v Španiji, kjer bodo delali s priznanimi zborovodji. Citrarski orkester se je letos predstavil na šoli pod mentorstvom profesorice citer **Doroteje Dolšak**. Sodelovali so z GŠ **Risto Savin** iz Žalca in se v marcu predstavili na koncertu z dvajsetimi citrarji.

Učenci skupinskega pouka (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi 1.

in 2. razred) so imeli prav posebno priložnost. V novembru je z njimi delal **Christophe Lazerges**, ki je leta 1981 zaključil študij muzikologije na pariški Sorbonni. V stiku z otroki je odkril svoj pedagoški poklic ter preko profesorja **Jacquesa Chapuisa** spoznal pedagoška načela **Edgarja Willemsa**. Njihovi pianisti pa so januarja delali z veliko strokovnjakinjo pianistične stroke **Adrijano Magdovski**. Delavnica je potekala tri dni, aktivno vključeni pa so se predstavili na zaključnem koncertu.

»Zelo velik izziv predstavlja na naši šoli poletni tradicionalni projekt *Glasba v kloštru*, ki ga bomo izvedli v avgustu. Letos bo še posebej zanimivo, saj bo z mladimi glasbeniki ves teden ustvarjal priznani mojster, profesor **Bojan Cvetrežnik**. Pravkar je nastala simfonija *Klošter*, ki jo je napisal naš profesor **Peter Gojkošek** in je namenjena izključno našim učencem, prilagojena njihovim možnostim. Vsakemu učencu posebej posvečamo veliko pozornosti, delimo z njim radosti in glasbene uspehe ter gremo skupaj z njim tudi skozi težave. Zelo ponosna sem na celoten kolektiv, ki ima izjemen občutek za mlade in človeka nasploh. So izvrstni glasbeniki, ki vedo, kaj pomeni timsko delo. V svoje delo v veliki meri vključujemo Willemsove pedagoške principe. Rezultati se že kažejo,« je dejala ravnateljica.



## Jezikovna ekskurzija v London

No, pa smo dočakali tudi mi. Prišel je 14. marec, na katerega smo nestrpnost čakali in odštevali dni že od začetka šolskega leta. Čas je bil, da smo se tudi mi, letošnji učenci 8. razredov, odpravili v London.

Zbrali smo se na parkirišču pod gradom ob 7.20, kjer nas je čakal avtobus, naša učiteljica g. Vojko Jurgec in ga. Ksenija Kovačič Žižek ter naš vodnik g. Gregor Majnik. Poslovili smo se od naših staršev in se zapeljali do OŠ Mladika, kjer se nam je pridružila skupina njihovih učencev, nato pa smo se skupaj odpravili proti zagrebškemu letališču. Ko smo prispeli na letališče, smo najprej pojedli malico, nato oddali kovčke in se počasi odpravili na letalo. To je bila ena izmed naših prvih dogodivščin, saj so nekateri na letalu sedeli prvič. Ob 13. uri smo prispeli na letališče Gatwick. Pobrali smo kovčke in se z avtobusom odpeljali proti Londonu. Prtljago smo odložili v hotelu in naša avantura se je začela.

Na programu za prvi dan smo imeli ogled mesta in znamenitosti, kot so Tower Bridge, Buckingham palace, Big Ben in zvečer še "polet" z znamenitim London Eyem, kjer so nas presenetili z ogledom 4D-kina o Londonu. Seveda ne smemo pozabiti še na večerjo. Vsi smo brez pomislekov odhiteli v Mcdonald's, po nekaj obrokih pa ugotovili, da v Londonu obstaja tudi boljše hrana. Nekateri smo poskusili njihov znani fish & chips, ki smo ga pojedli v restavraciji v centru Londona in zato zanj odšteli celo premoženje. Kdo od nas bi si mislil, da je treba plačati tudi mizo, pogrinjek in napitnino? Po večerji smo se kar peš odpravili proti hotelu. Imeli smo srečo, da do hotela ni bilo daleč, saj je bil blizu centra mesta. V hotelu smo se razdelili v sobe, uredili svojo prtljago in se počasi odpravili "spat". Bili smo polni novih dogodivščin in doživetij.

Naslednje jutro je bilo treba hitro vstati, pojedli smo zajtrk in se s podzemno železnico odpeljali proti Greenwichu. Ogledali smo si ničelni poldnevnik, observatorij in se odpravili naprej na jezikovno-gledališko delavnico Mamma Mia, kjer so nas pričakali pravi gledališki igralci. Na programu smo imeli še ogled transportnega muzeja, na kratko smo se sprehodili skozi China Town, West End & Covent Garden, odšli na večerjo v japonsko restavracijo ter pokusili suši, zvečer pa v gledališče, kjer smo si ogledali čisto pravi muzikal Mamma Mia. V poznih urah smo se vrnili v hotel in se odpravili spat.

Naslednji dan smo spet hitro vstali, pozajtrkovali in se odpravili na ogled kraljevega Londona. Videli smo rezidenco ministrskega predsednika – 10 Downing Street, se sprehodili skozi St. James's park in se s podzemno železnico odpeljali eni na ogled National History Museum, drugi pa Science Museum. Sledil je čas za kosilo in nakupovanje spominkov. Ker smo bili pridni, nam je ostalo še nekaj časa, zato smo si ogledali peron 9 ¾ iz filma Harry Potter. Proti koncu našega dneva nas je čakal še ogled muzeja voščenenih lutk Madame Tussauds in še večerja v Pizza Hutu. S podzemno železnico smo se odpeljali proti hotelu, kjer smo si pripravili kovčke. Skrbno smo spravili vse spominke in darilca, ki smo jih kupili za naše družine, ter se odpravili v postelje, saj smo morali vstati zelo zgodaj.

Po kratkem počitku nas je pred hotelom pobral avtobus, nas še zadnjič popeljal po Londonu in počasi do letališča Stansted. Poslovili smo se in odleteli v Slovenijo. Na letališču Jožeta Pučnika nas je pobral avtobus in nas zapeljal v naše domače, majhno mesto Ptuj. Na parkirišču pod gradom so nas že nestrpnost čakali starši, da nas spet objamejo. Poslovili smo se in se vsak zase odpravili proti domu.

Imeli smo se res odlično, saj je London neverjetno, veliko, lepo in zanimivo velenje. Tega izleta ne bomo nikoli pozabili.

Ivana Ilc, 8. b, OŠ Olge Meglič

## Prebujanje resnice

Nina Jeza

Ptujčanka Klarisa Sipoš je sveža diplomantka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je letos zaključila študij slikarstva z diplomskim delom *Fotorealizem in wildlife umetnost*. Tokrat samostojno razstavlja v prostorih Centra interesnih dejavnosti. Predstavlja se z umetniškimi deli, ki reprezentirajo njeno artistično razklanost med slikarstvom in naravo. S prepričljivim naslovom razstave nas umetnica opozarja na problematiko slovenskih avtohtonih živali ter ogroženih živali v divjini.

Klarisa na zanimiv način združuje umetnost slikarstva in zoologijo – gre za prepletanje avtoričnega občutenja bistva določene živalske vrste, vsebinsko analizo posameznih živali, meditacijo ob naravnih lepotah, katerim skozi slikarski medij vsakič znova osmisli biološke značilnosti in združuje prvinskost njihovega animalične-

ga nagona s skoraj sakralnim spoštovanjem čudovitosti življenja, božanske živosti kot take.

Sipoševa pri slikanju uporablja akril in olje, predvsem pa kombinacijo obojega. Slika v plasteh, s tankimi nanosi, ki jih zaključijo s četrtrim ali šele petim nanosom barve. Za natančnost in fine detajle uporablja tanke sintetične čopiče, ki omogočajo fotorealistično slikanje – izrisovanje drobnih posameznosti, ki naredijo sliko dinamično ter ji vlijejo življenjski pulz.

Klarisa Sipoš je slikarska raziskovalka. Skozi umetnost se pogloblja v biologijo, z opazovanjem sveta zoologije pa izraža lasten odnos do svetosti življenja. Združuje posvetno in sakralno, biološko in duhovno, realno in imaginarno.

Vljudno vabljeni na razstavo Klarise Sipoš, ki je na ogled v prostorih CID-a do 1. junija 2013.

## Gimnazija Ptuj – 1. UNESCO ASP tek mladih

Gimnazija Ptuj in Mestna občina Ptuj bosta 15. maja gostili šole in vrtce slovenske UNESCO ASP mreže, povabljene šole iz tujine ter osnovne in srednje šole Spodnjega Podravja, ki se bodo zbrale na 1. UNESCO ASP teku mladih. Tek poteka v soorganizaciji UNESCO mladinske platforme in pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.

Tek bo potekal po ulicah starega mestnega jedra in bo bogati kulturni dediščini Ptujca dodal mladosten utrip. S tekom bomo počastili 60. obletnico svetovne UNESCO ASP mreže šol ter povezali kulturo športa in zdravja s kulturo miru s sporočilom, da kot unescovci spreminjamo svet v smer, ko bo vsak otrok tega sveta imel pravico, da svobodno teče svoj tek življenja.

Na teku se bodo mladim kot ambasadorji pridružili tudi učitelji,



starši, športniki, umetniki, estradniki, znanstveniki, gospodarstveniki in vsi, ki so pri razmišljanju in delu zavezani UNESCO idealom.

Start in cilj teka bosta pred Mestno hišo, trasa teka pa bo speljana po naslednjih ulicah: Ulica heroja Lacka, Slomškova ulica, Cankarjeva ulica, Prešernova ulica, Dravska ulica, Vošnjakova ulica, Jadranska ulica, Aškerčeva ulica, Krempļjeva ulica. Ulice bodo v času teka tudi zaprte za promet.

Spletna stran: [unesco.gimptuj.si](http://unesco.gimptuj.si)

Vabljeni vsi, da se nam na dogodku pridružite in spodbujate tekače.

Gimnazija Ptuj



## Literarni natečaj Z domišljijo na potep 2012/2013

**Karmen Plavec**, koordinatorica natečajev

Učenci naše šole so se odzvali na literarni natečaj Z domišljijo na potep. Zaključna prireditev in podelitev nagrad je bila 14. marca v Cankarjevem domu na Vrhniki. Sodelovalo je 15 učenk.

Razredno stopnjo so zastopale: **Zala Vučak, Alina Ribič, Danaja Frangež, Jana Majar, Katarina Samobor, Lena Rimele** in **Nina Pliberšek**. Učenke predmetne stopnje so bile: **Ajda Jakomini, Maja Harb, Kaja Čelan, Astrid Marovič, Nuša Bezjak, Urška Žibrat, Sara Emeršič** in **Manja Toplak**. Literarno smo jih spodbujale mentorice **Silva Forštnarič** in

**Cvetka Muršec, Karmen Plavec, Karmen Ivančič** in **Urška Hlupič**.

Čeprav je sneg obetal precej turben dan, ni mogel pokvariti dobre volje, ki je tudi na letošnjem srečanju vladala v dvorani Cankarjevega doma, za kar gre zahvala gostom, ki so povezovali prireditev: **Nini Valič, Radu Muleju** in **Chorchypu**. Celotno prireditev je povezovala **Tjaša Zorc Rupnik**.

Letošnja novost prireditve je bila pesem »Z domišljijo na potep«, ki jo je zapela **Jutra Zorc**, na kitari pa jo je spremljala **Kimi Zupančič**. Za krajši premor sta poskrbela

**Chorchyp** s pevskim nastopom in plesna skupina **Minimundo**. Nekaj besed je mladim pisateljicam in pisateljicam na srce položil tudi profesor **Alberto Avguštinčič**.

Prireditve so se udeležile mentorica **Karmen Plavec** in nekatere učenke šole **Mladika**, ki so bile nominirane za nagrado, saj so se uvrstile v drugi krog glasovanja po izboru strokovne žirije. To sta bili **Danaja Frangež** s pravljico **Jablana modrosti** in **Alina Ribič** s pravljico **Zgodba o dečku Leonu** in prijateljstvu. V kategoriji razredna stopnja je 3. mesto osvojila **Danaja Frangež**, posebno priznanje za izvirnost je prejela **Alina Ribič**, mentorica **Karmen Plavec**.

Učenki sta si z nagrado priborili izid lastne slikanice ter prejeli priznanje in praktične nagrade.

V kategoriji predmetna stopnja je nagrado prejela **Manja Toplak** z zgodbo **Hopeless** po izboru glasovalcev. Njena zgodba bo izšla v slovenskem in angleškem jeziku v samostojni slikanici.

V kategoriji mentorji je nagrado prejela mentorica **Urška Hlupič** z zgodbo **Čudežno blago**. Prislužila si je 1. mesto po izboru glasovalcev in s tem izid lastne knjige.

Vsem pisateljicam in mentoricam iskrene čestitke. Prihodnje leto pa nadaljujemo tradicijo literarnega ustvarjanja na naši šoli.

## Posaditev spominske breze kot simbol miru in prijateljstva

**Člani Društva prijateljev Ptuj in Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj so 13. aprila na območju nekdanje vojašnice slovesno posadili spominsko brezo generala Franca Rozmana - Staneta, poveljnika slovenske vojske v NOB. Na slovesnosti so spregovorili Milan Knežević, Milan Čuček, Branko Kumer, Tone Grahek in dr. Štefan Čelan.**

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

V spominskem parku nekdanje vojašnice na Vičavi so brezo simbolno posadili v spomin in čast legendarnega in mednarodno spoštovanega partizanskega komandanta Staneta. **Franc Rozman - Stane** (1911–1944) je bil španski borec in komandant Glavnega štaba NOV Slovenije. General in narodni heroj je bil 7. novembra 1944 blizu Črnomlja smrtno ranjen pri preizkušanju novega orožja, ki je bilo del zavezniške pomoči slovenski NOV.

Na slovesnosti je najprej spregovoril pobudnik posaditve breze na Ptuj **Milan Knežević**, predsednik Društva prijateljev Ptuj: »Ta breza, ki smo jo posadili, naj ne bo samo spomin na našega slavnega komandanta, ampak na vse žalostne dogodke v naši zgodovini ob osamosvajanju in borbi za svobodo slovenskega naroda ... To so predvsem **Rudolf Maister** s svojimi borci za severno mejo, **junaška**

*dejanja partizanov med drugo svetovno vojno, domovinska vojna in vsi naši, ki so se borili v tej borbi za samostojno Slovenijo. Breza bo rastle na prostoru, kjer so nekoč stali topovi in drugo orožje za pobijanje ljudi, kot simbol miru, prijateljstva, sodelovanja, dobrih medsebojnih odnosov, medsebojne pomoči, medsebojnega spoštovanja in zaupanja med ljudmi. Vse to so vrednote, ki jih danes žal v veliki meri primanjkuje v naši družbi. S to zgodbo poskušamo ohranjati vrednote in kulturo našega naroda.*«

**Milan Čuček**, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, je povedal, da jih je v njihovem društvu 456, od tega 187 aktivnih borcev NOV, vsi drugi so rojeni po tej epopeji slovenskega naroda. Na Ptuj poskušajo ohranjati vrednote, največji pomen pa dajejo vsem trem mejnikom v novejši slovenski zgodovini. Idejo o



Brezo sta simbolno zasadila predsednika pobratenih društev **Bela krajina** in **Društva prijateljev Ptuj** iz Ljubljane.

zasaditvi breze sta ob njem podprla še župan **Mestne občine Ptuj** **dr. Štefan Čelan** in **Branko Kumer**, direktor Šolskega centra, ki upravlja kompleks nekdanje vojašnice.

Glavni govornik na slovesni posaditvi breze je bil **Tone Grahek**, predsednik društva **Bela krajina** iz Ljubljane, ki je med drugim povedal: »Brezo zasajamo s ponosnim spominom na pogumna dejanja in žrtvovanja partizanov, še posebej njihovega komandanta **Staneta**. **Novembra lani** je minilo 68 let, odkar se je smrtno ponesrečil **Franc Rozman - Stane** in s posadi-

*tivo belokranjske breze se želimo tukaj zbrani pokloniti tudi spomenu na pogumna dejanja in osebna žrtvovanja vseh udeležencev osamosvojitvene vojne za Slovenijo ... Spominska breza je spomin, obenem pa tudi opomin vsem tistim, ki so brez poštenega zgodovinskega razvoja razvrednotili njegov lik, s tem pa tudi pomen NOB.*«

Prireditve so se udeležili tudi praporščaki s praporjem Društva generala **Maistra**, **Zveze borcev za vrednote NOB** in **Kluba brigadirjev Ptuj**. Brezo pa bodo posadili v še nekaj drugih slovenskih krajih.



## Prinesem, zamenjam, doniram in pomagam!

Dan za spremembe na Ptuju

**V**CID Ptuj je 5. in 6. aprila 2013 potekal Dan za spremembe s tematskim naslovom **Prostovoljci širimo solidarnost, ki ga na nacionalnem nivoju že četrto leto koordinira Slovenska filantropija. Na Ptuju je potekal pod naslovom Prinesem, zamenjam, doniram in pomagam!**

**Jurij Šarman**, CID Ptuj, v imenu organizatorjev

Pobudo, da se v CID Ptuj prvič pridružimo tej akciji, je dala **Ana Ostrman** iz Društva Optimisti Ptuj. CID Ptuj je prevzel koordinacijo projekta, ki so se mu pridružili še Gimnazija Ptuj, Društvo Zreli vedež in drugi prostovoljci.

Eden od namenov akcije je bil, da usmerimo pozornost na negativne posledice, ki jih s seboj prinaša današnja potrošniška družba.

Moto sodobnega človeka *Kupujem, torej sem* je za današnji čas nesprijemljiv in v najskromnejšem pomenu besede neodgovoren. Nujno je potrebna sprememba našega ravnanja. Namen je bil tudi, da spodbudimo ljudi, da pobrskaajo po svojem domu in prinesejo kakšen predmet, ki ga ne potrebujejo več, ter ga zamenjajo za kašen predmet, ki bi ga želeli imeti in ga

tudi potrebujejo.

Zbirali smo uporabne in delujoče kuhinjske pripomočke, manjše gospodinjske aparate, pripomočke za prostčasne aktivnosti (kolo, rolerji, lopar za tenis ...), druge uporabne predmete (oprema za otroke, mobilni telefoni ...), knjige, priročnike, igrače in še kaj.

Akcija je imela tudi humanitarni namen, saj smo sodelujoči organizatorji in donatorji želeli nekaterim osnovnošolcem Osnovne šole dr. Ljudevita Pivka Ptuj omogočiti, da se udeležijo šole v naravi ali letovanja. Pri vsaki zamenjavi predmeta je veljalo pravilo, da je treba za zamenjani predmet darovati najmanj 0,50 evra. Tako se je nabralo 500 evrov sredstev, ki

bodo kot donacija predana v šolski sklad Osnovne šole dr. Ljudevita Pivka Ptuj. V času trajanja dogodka so bili prisotni tudi učenci osnovne šole skupaj z učitelji in prispevali k prijetnemu vzdušju s svojimi glasbenimi in čarodejskimi točkami.

Hvala donatorjem, tako tistim, ki so predmete prinesli (bilo jih je okrog 70), kot tistim, ki so za predmete donirali finančna sredstva, in hvala vsem prostovoljcem, ki so omogočili, da smo dogodek lahko organizirali in izpeljali. Skupaj je sodelovalo 20 prostovoljcev, ki so opravili okrog 80 ur prostovoljnega dela.

Naslednje leto vabljeni vsi, ki želite prispevati k spremembam.

## Na mednarodnem turnirju v nogometu v Saint Cyru v Franciji

**Damjan Grušovnik**, sekretar Nogometne šole Drava Ptuj

Fotoarhiv NŠ Poli Drava Ptuj

Med velikonočnimi prazniki je v francoskem mestu Saint Cyr sur Loire, ki je pobrateno s Ptujem, potekal mednarodni turnir v nogometu. Kot že nekaj let poprej smo se tudi tokrat igralci Nogometne šole Poli Drava Ptuj, trenerji in starši odpravili na dolgo pot proti Franciji. S seboj smo peljali prehodni pokal, ki smo ga osvojili lani. Pot nas je vodila tudi skozi Pariz, kjer smo si ogledali znameniti Eifflov stolp. Po enodnevnih vožnji z avtobusom smo v večernih urah prispeli v Saint Cyr, ki je predmestje mesta Tours.

Domačini so nas prijazno sprejeli in nas velikodušno pogostili. Igralci so spali pri francoskih družinah skupaj z vrstniki iz domačega kluba. Francozi so se kljub jezikovni barieri izkazali kot zelo dobri gostitelji. Naslednja dva dni smo preživeli na stadionu, kjer je potekal turnir, na katerem je tekmovalo 24 ekip z mednarodno zasedbo, saj so zraven nas igralce še ekipe iz Nemčije in Švice. Tekmovalo se je v šestih skupinah po štiri ekipe. V skupinskem delu, v katerem smo igrali proti kasnej-

šim zmagovalcem turnirja, ekipi Tours, smo dosegli po eno zmago, poraz in neodločen rezultat. Zaradi nesrečnega razpleta smo osvojili 3. mesto v skupini, kar je pomenilo, da smo v drugem delu tekmovanja igrali za mesta od 13 do 24. S stopnjevanjem forme in dobrimi igrami smo na koncu v drugem delu dosegli prvo mesto, kar je bilo dovolj za končno 13. mesto. Skupaj smo odigrali 11 tekem, od tega smo v osmih zmagali, v dveh izgubili ter enkrat igrali neodločeno. Na slovesni podelitvi so vsi nastopajoči dobili praktične nagrade v obliki dresov. Po podelitvi pa nas je čakala dolga pot proti domu. Na poti smo se ustavili v Münchnu, kjer smo si ogledali lansko prizorišče finala lige prvakov, Allianz areno.

Tako je za nami štiridnevna izkušnja, klub smo predstavili z dobrimi igrami, igralci pa so pokazali veliko mero tehničnega in taktičnega znanja, s katerim smo zasenčili večino ekip na tem turnirju. Za igralce sta bila to velik dogodek in bogata izkušnja, v kateri so se lahko primerjali z vrstniki iz drugih



Pot nas je vodila tudi skozi Pariz, kjer smo si ogledali znameniti Eifflov stolp.

držav, prav tako pa so se spletla prijateljstva, zaradi katerih upamo, da bomo tudi mi lahko kdaj gostili naše prijatelje iz Francije.

Mlada ptujška ekipa nogometašev pa ne navdušuje samo na igrišču, temveč tudi pri družinah. Vsako leto se namreč francoski starši veliko »prepirajo«, kdo bo pri sebi gostil naše otroke – vsi bi jih namreč želeli imeti. Otroci so vljudni, prijazni, ubogajo in dobro znajo angleški jezik. Čeprav je treba reči, da ko na avtobusu skupaj ponavljamo nekaj francoskih besed, je med njimi opaziti tudi talente za te vrste »športa«. Prav zato je društvo Touraine-Slovenie (predseduje mu mož Slovenke iz Brežic, ki že več kot 30 let živi v Franciji) za vsakega otroka v ptujski ekipi kupilo slikovni angleško-francoski slovar, v katerega so nalepili sliko ekipe. Zdrav duh v zdravem telesu. Je pa tudi res, da *Več jezikov znaš, več veljaš*. In vsi ti otroci so na najboljši poti do obojega.

**Tanja Ostrman Renault**



## Na Ptuju državno prvenstvo v košarki na vozičkih

**V** športni dvorani Campus na Ptuju se je v soboto, 23. marca, odvijal finale državnega prvenstva v košarki na vozičkih za leto 2012. Organizator tekmovanja je bila Zveza za šport invalidov Slovenije – Paraolimpijski komite (ZŠIS-POK), izvajalec pa Društvo paraplegikov (DP) severne Štajerske.

Silva Razlag

Foto: Primož Jeralič

Za naslov državnega ekipnega prvaka so se pomerile štiri naj-

boljše slovenske ekipe, v katerih so nastopili skoraj vsi člani slo-



Vodja tekmovanja Boris Klep z žogo, »domačin« Marjan Žunko (v sredini desno)

## Napovednik dogodkov na "Ptujskem morju" v maju

**30. april:** tradicionalna prireditelj **Kresovanje** (BD Ranca Ptuj, Klub ptujskih študentov in Svobodni sindikati OE Ptuj), začetek študentskih iger ob 9. uri (spust po Dravi, dobrodelni tek, zumba, paintball, turnirji v košarki, nogometu in odbojki, piknik ...), nastop skupin *Tretja izmena, Take off* in *KPŠ trubači*, prižig kresa ob 22. uri



tev Yamaha

**1. maj:** prireditev **Živel 1. maj s športom, rekreacijo in zabavo** (Zavod za šport Ptuj), začetek ob 9. uri (zbiranje prijav); pohodništvo, kolesarstvo, tek, odbojka, spust s kajaki ... (prijavnina je simbolična)

**4. maj:** zabava **Swing pod zvezdami**, začetek ob 21. uri

**8. maj:** registracija plovil, na platformi čolnarne BD Ranca Ptuj, začetek ob 10. uri

**11. maj:** tekmovanje **Match Race**, tekmovanja se bodo udeležili jadranci Ptujčanke 2013

**11. in 12. maj:** tečaj za voditelja čolna (BD Ranca Ptuj), cena tečaja 150,00 EUR (prijava na info@ranca-ptuj.com)

**18. maj:** tekmovanje **Maraton v kajak sprintu za tekmovalce in rekreativce**, začetek ob 9. uri

**24. maj:** Dan Yamahe, predstavi-

**PLOVNI REŽIM:** od 1. maja do 1. oktobra (vsak dan med 9. in 19. uro).

**VOZNI RED ČIGRE:** od 1. maja do 1. oktobra (med tednom ob 17. uri; ob sobotah ob 15. in 18. uri; ob nedeljah ob 15., 17. in 18. uri). Čigro je možno predhodno tudi rezervirati za skupine (info@ranca-ptuj.com).

**VEJKPARK:** od 1. maja do 1. oktobra (med tednom med 13. in 19. uro; v soboto in nedeljo med 11. in 19. uro). Vejkpark je možno predhodno rezervirati po telefonu (031 488 415).

Vse informacije v zvezi s prireditvami, tečaji, plovbo, registracijo plovil lahko dobite na spletni strani [www.ranca-ptuj.com](http://www.ranca-ptuj.com), po e-pošti [info@ranca-ptuj.com](mailto:info@ranca-ptuj.com) ali na telefonski številki 041 791 005.

venske reprezentance, ki je lansko leto nastopila na evropskem prvenstvu skupine B v Laškem. Spodbuden je podatek, da ekipe v svoje vrste vključujejo tudi mlade, perspektivne športnike, saj je bil najmlajši med njimi tokrat star komaj petnajst let. To je vsekakor dobra naložba za prihodnje, če se želi Slovenija vrniti v skupino A, kjer je pred leti že bila in je barve Slovenije branil tudi vodja letošnjega tekmovanja **Boris Klep**.

Športni dogodek so si ogledali številni gostje, med njimi župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**, župan občine Hajdina **mag. Stanislav Glažar**, najmlajši poslanec DZ, domačin **Andrej Čuš**, paraolimpijka **Tatjana Majcen - Ljubič** in drugi. Vsekakor so se zbrani najbolj razveselili posebnega gosta, neke vrste »presečenca« organizatorjev, **Dejana Zavca**. Ob številnih drugih obveznostih si je vzel čas in jih prišel bodrit. Vsakemu od tekmovalcev je stisnil roko, se z njimi zadržal v prijetnem klepetu, si vzel čas za fotografiranje, tako skupinsko kot s številnimi posamezniki. Športniki so se mu na najboljši možni način oddolžili na igrišču.

Naslov državnega prvaka je po-

novno osvojila ekipa DP Mercator Ljubljana, ekipa DP severne Štajerske je za mesto izboljšala uspeh od zadnjega državnega prvenstva in je osvojila drugo mesto, tretje je pripadlo ekipi DP jugozahodne Štajerske, četrto pa DP Gorenjske.

Najboljšim trem ekipam sta pokale in medalje ob pomoči strokovnega sodelavca ZŠIS-POK **Primoža Jeraliča** podelila župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** in poslanec DZ **Andrej Čuš**. Zanimiva je bila čestitka ptujskega župana najboljšim z željo, da se naslednje leto na vrh zavihtijo »njegove vijolice« iz Maribora, to je letošnja drugouvrščena ekipa, v kateri nastopa tudi »domačin« **Marjan Žunko** iz Slovenje vasi. Andrej Čuš je priznal, da se je takšnega dogodka v živo udeležil prvič, da pa se bo v prihodnje v DZ zavzemal tudi za športnike invalide. **Janez Učakar** iz DP Gorenjske je prejel pokal za najboljšega strelca lige, za najbolj perspektivnega igralca pa **Danilo Kamenik** iz DP severne Štajerske.

**Primož Jeralič** se je vsem zahvalil v imenu organizatorja, **Boris Klep** pa v imenu DP severne Štajerske kot izvajalca tega vrhunskega športnega dogodka.

**Rezultati polfinala:** DP Mercator Ljubljana – DP Gorenjske 54 : 31, DP severne Štajerske – DP jugozahodne Štajerske 42 : 39.

**Rezultat tekme za 3. mesto:** DP jugozahodne Štajerske – DP Gorenjske 43 : 36.

**Rezultat finala:** DP Mercator Ljubljana – DP severne Štajerske 49 : 25.





## Kikboks – državno prvenstvo / Odlični Ptujčani

**Franc Slodnjak**, za KBV Ptuj

V Ormožu je 23. marca v organizaciji Kikboks zveze Slovenije potekal 2. turnir državnega prvenstva v kikboksu in disciplinah semi kontakt (point fighting), light kontakt in kick light. V športni dvorani Osnovne šole na Hardeku se je zbralo več kot 280 tekmovalcev iz 22 slovenskih klubov, med njimi tudi 20 tekmovalcev **Kluba borilnih veščin Ptuj**, ki so po številu prvih, drugih in tretjih mest tokrat najuspešnejša ekipa v disciplini **semi kontakt** pred ekipo iz Zagorja, Izole in Izlak. Ptujčani so

osvojili 12 prvih, 9 drugih in 10 tretjih mest.

### SEMI KONTAKT

**1. mesto** so osvojili: **Patrik Šulek** (ml. kadeti do 47 kg in nad 47 kg), **Lara Vuzem Vajda** (ml. kadetinja do 42 kg), **Gašper Mlakar** (st. kadeti do 63 kg in do 69 kg), **Luka Vindiš** (mladinci do 79 kg in člani do 84 kg), **Rok Potočnik** (mladinci do 94 kg in nad 94 kg), **Tadej Valenko** (člani do 63 kg in do 69 kg) in **Tilen Abraham** (mladinci do 84 kg).

**2. mesto** so osvojili: **Tilen Repina** (ml. kadeti do 135 cm do 10 let), **Nino Bratušek** (ml. kadeti



Luka Vindiš – zmagovalac med mladinci in člani (fotografija z lanskega svetovnega pokala)

nad 135 cm do 10 let), **Duh Dejan** (ml. kadeti do 47 kg), **Lara Vuzem Vajda** (ml. kadetinja do 37 kg), **Vito Čurin** (st. kadeti do 74 kg in do 79 kg), **Tilen Abraham** (člani do 89 kg), **Nina Duh** (st. kadetinja do 55 kg) in **Aleksandra Arnuš** (članice do 50 kg).

**3. mesto** so osvojili: **Timi Sitar** (st. kadeti do 42 kg), **Niko Ritlop** (ml. kadeti nad 47 kg), **Dominik Ljubec** (ml. kadeti do 47 kg in nad 47 kg), **Nejc Popošek** (st. kadeti do 52 kg in do 57 kg), **Nina Duh** (st. kadetinja do 50 kg), **Simon Kaisersberger** (mladinci do 69 kg in do 74 kg) in **Dejan Duh** (ml. kadeti do 42 kg).

### KICK LIGHT

V tej disciplini je s Ptujja nastopal samo **Tadej Jagarinec** in med člani do 69 kg osvojil 2. mesto. Na tekmovanju so sodili tudi sodniki s Ptujja **Edvard Štegar**, **Milan Breg**, **Franc Vrbančič**, **Aleš Skledar** in **Mateja Erlač**.

V KBV Ptuj so bili po tekmovanju zelo zadovoljni, saj so spet ekipno premagali ekipo iz Zagorja in postali najboljša ekipa na državnem prvenstvu v disciplini **semi kontakt**. Vsekakor so odlični rezultati spodbuda tekmovalcem in trenerjem za zadnji, finalni turnir, ki bo potekal na Ptujju v maju.

## Odlični tudi v Bihaču

**Franc Slodnjak**

Ekipa ptujskih kikboksarjev, članov Kluba borilnih veščin Ptuj, se je v soboto, 6. aprila, udeležila tradicionalnega mednarodnega turnirja Bihač open v Bosni in Hercegovini. Na tekmovanju je sodelovalo okrog 520 tekmovalcev iz osmih držav. Tokrat so Ptujčani nastopali s

kadetsko in mladinsko vrsto ter dosegli odličen uspeh.

Ptujčani so osvojili **štiri prva, pet drugih in tri tretja mesta**. Vsi Ptujčani so nastopali v disciplini point fighting (semi kontakt).

Ugotovitev trenerjev KBV Ptuj je, da so tokrat vsi tekmovalci kluba, tudi tisti, ki niso prišli do medalj, pokazali odlično pripravljenost in dobre borbe.



MESTNA OBČINA PTUJ

Turistično društvo Ptuj in Mestna občina Ptuj  
vabita na osrednjo prireditev

**OB 9. OBLETNICI VSTOPA V EVROPSKO UNIJO**  
IN  
**PREDSTAVITEV PROJEKTA MLADIH**  
**»SPOZNAVAJMO DRŽAVE EU«.**

**Prireditev bo v soboto, 11. maja 2013, s pričetkom ob 10. uri**  
pred Mestno hišo na Ptujju, Mestni trg 1.

Peter Pribožič,  
predsednik  
Turističnega društva Ptuj

Dr. Štefan Čelan,  
župan  
Mestne občine Ptuj

### PROGRAM PRIREDITVE

- 9.45** Nastop mladinskega pihalnega orkestra Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj pod vodstvom dirigenta Zmaga Štebiha
- 10.05** Nagovor mestne svetnice Tatjane Vaupotič Zemljič
- 10.10** Slavnostni nagovor evropskega poslanca Iva Vajgla
- 10.30-12.30** Predstavitev posameznih držav EU na stojnicah in na prireditvenem odru
- 12.30** Dvig evropske zastave v "Evroparku"

V kulturnem programu sodelujejo otroci iz vrtcev, učenke in učenci osnovnih šol širšega ptujškega območja, Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in dijaki srednjih šol ter dijaškega doma.

Vabljeni, da se nam pridružite ob praznovanju.



02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si

## PROGRAM MAJ

<b>5. maj</b>	Nedelja	ob 15.00 za izven
Akademija mGP: predavanje Petra Janžekoviča na temo Božanska komedija – Vice		
<b>13. maj</b>	Ponedeljek	ob 20.00 za abonmaja Tespis in Orfej ter izven
Herman Melville: <i>BARTLEBY</i> , pisar, gostuje Mini teater Ljubljana		
<b>15. maj</b>	Sreda	ob 20.00 za izven
Razstavišče FO.VI 2 in Mestno gledališče Ptuj, <b>Gregor Radonjič, fotografija</b> – otvoritev razstave		
<b>18. maj</b>	Sobota	ob 20.00 za izven
Feri Lainšček: <i>GAJAŠ, ARESTANT</i> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj		
<b>26. maj</b>	Nedelja	ob 15.00 za izven
Akademija mGP: predavanje Petra Janžekoviča na temo Božanska komedija – Vice		
<b>31. maj</b>	Petek	ob 9.30 za šole in izven
Paul Maar: <i>OJ, ČUDEŽNI ZABOJ</i> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj		

## S sporeda Mestnega kina Ptuj

<b>Četrtek, 2. maj</b> 19.00: Nesrečniki – art	<b>Petek, 10., sobota, 11., in nedelja, 12. maj</b> 17.00: Jack, morilec velikanov – pop 19.00: Srečen za umret – art 21.00: Django brez okovov – art
<b>Petek, 3., sobota, 4., in nedelja, 5. maj</b> 16.30: Mogočni Oz – družinski 19.00: Hitchcock – pop 21.00: Nesrečniki – art	<b>Četrtek, 16. maj</b> 19.00: Lincoln – art
<b>FILMSKI TEDEN EVROPE. 13 slovenskih mest. 18 filmskih zgodb. 1 Evropa.</b> <b>Torek, 7. maj</b> 19.00: Še eno leto – art	<b>Petek, 17., sobota, 18., in nedelja, 19. maj</b> 17.00: Krudovi – družinski 19.00: Seanse – pop 21.00: Lincoln – art
<b>Sreda, 8. maj</b> 19.00: Tabu – art	<b>Četrtek, 23. maj</b> 19.00: Hyde Park na reki Hudson – art
<b>Četrtek, 9. maj</b> 20.00: Kratki irski filmi – dogodek v sodelovanju z Veleposlaništvom Irske v Ljubljani	<b>Petek, 24., sobota, 25., in nedelja, 26. maj</b> 17.00: Duša – pop 19.15: Hyde Park na reki Hudson – art 21.00: Na cesti – art
<b>Sobota, 11. maj</b> 10.00: Kino vrtiček: Rumeni Slon na obisku	<b>Četrtek, 30. maj</b> 19.00: Resničnost – art

Podrobnosti o sporedu Mestnega kina Ptuj najdete na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).



## Športne prireditve v MAJU

### ŠPORTNA DVORANA CENTER

<b>Sobota, 11. 5.</b>	Rokomet: RK Drava Ptuj – RK Sežana, člani, prvenstvena tekma, ob 19.00
<b>Sobota, 25. 5.</b>	Judo: Judo klub Drava, državno prvenstvo

### ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT

<b>Sobota, 11. 5.</b>	Rokomet: ŽRK MT Ptuj – ŽRK Roma, članice, prvenstvena tekma, ob 19.00
-----------------------	---



## PROGRAM ZA MAJ

### Sobota, 4. maj, 21:00, CID Ptuj

*Soul in paper*  
Koncert

Glasbena skupina Soul in paper je nastala v začetku leta 2012 pod vodstvom pevke **Barbare Vauda**, ki je leta 2011 nastopila na Misiji Evrovizija in se uvrstila med 16 najboljših. Kmalu so se skupini pridružili še **Lovro Mažgon**, ki je pred tem uspešno nastopal s skupino Hrošči, **Peter Zlodej** in **Eva Voda**, ki sta dotlej nastopala le v šolskih skupinah, nekaj kasneje pa še **Gregor Vele**, **Niko Korpar** in odlična back-vokalistka **Barbara Ribarič**.

### Na Ptuju od 7. do 9. maja 2013

*FILMSKI TEDEN EVROPE*

13 slovenskih mest. 18 filmskih zgodb. 1 Evropa.

Mestni kino Ptuj je eden izmed 13 slovenskih kinematografov, ki gostijo Filmski teden Evrope. Projekt ponuja multikulturn, žanrsko raznolik in nezagreljivo evropski filmski, spremljevalni in pedagoški program. Na Ptuju si bomo ogledali filma *Še eno leto* (Another Year, Mike Leigh, VB, 2010, 7. maja ob 19:00) in *Tabu* (Tabu, Miguel Gomes, Portugalska/Nemčija/Brazilija/Francija, 2012, 8. maja ob 19:00), v spremljevalnem programu pa bomo ob dnevu Evrope v sodelovanju z Veleposlaništvom Irske gostili kratke irske filme novejšje produkcije (9. maja ob 20:00). Vstopnine ni, privoščite si veliko žlico filmske umetnosti!

### Petek, 10. maj, 20:00, CID Ptuj

*Kolumbija – dežela dišeče kave in prijaznih ljudi*  
Potopisno predavanje **Karmen Razlag**

Kolumbija je dežela gostoljubnih ljudi, ki ponuja vse od Karibov do hribov. Občasno bruhajo vulkani, tropski deževni gozd skriva izgubljeno mesto, preseneti tudi puščava z najbolj blatno cesto. Vstopnine ni!

### Sobota, 11. maj, 10:00, Mestni kino Ptuj

*Kino vrtiček: Rumeni Slon na obisku*  
Filmska ustvarjalnica in igralnica

Ker je ta teden Filmski teden Evrope, vam majski Kino vrtiček podarjamo. Na obisk k Mravljici Tini prihaja Rumeni Slon – to je prav poseben slon, maskota vzgojno-izobraževalnega programa animiranega filma Slon, ki deluje pod okriljem Animateke. Ogledali si bomo nekaj najboljših kratkih animiranih filmov s festivala Animateka, primernih prav posebej za najmlajše občinstvo, program pa bomo tokrat pospremili še s pedagoško vodenim pogovorom ob projekciji. Seveda ne bo manjkala tudi naša filmska ustvarjalnica in igralnica! Vstopnine ni.

### Sobota, 18. maj, 21:00, CID Ptuj

*Nox acoustic*  
Koncert

Posebnost skupine Nox acoustic so akustični aranžmaji pesmi. Zasedba, v kateri so izkušeni glasbeniki združili moči in željo po ustvarjanju nečesa drugačnega in inovativnega, se je za tak način izvajanja in ustvarjanja glasbe odločila zato, da ljudem predstavi njihove najljubše pesmi še na drugačen način. Njihov slogovni razpon sega od bluesa, rocka, popa do skaja. Posebnost skupine je tudi tolkalo cajon, ki glasbi doda posebno mehko, hkrati pa ohrani njeno dinamiko. Zasedba: **Sanja Muzek** (vokal), **David Rihtarič** (ritem kitara, vokal), **Matic Kovačič** (solo kitara, vokal), **Leo Čoh** (tolkala, vokal).

Več informacij na spletni strani CID-a [www.cid.si](http://www.cid.si) in e-pošti [cid@cid.si](mailto:cid@cid.si).

BREZPLAČNA ŠTEVILKA  
**080 33 00**  
www.adriaplin.si

**Imam  
najboljšega  
partnerja!**

**Novost: ZEMELJSKI PLIN V PAKETU!**

**Inovativni paket SPLET** vam zagotavlja celovit pregled porabe in nadzor nad stroški zemeljskega plina, konkurenčno in navzgor omejeno ceno zemeljskega plina ter preprosto sklenitev naročniškega razmerja z izbiro paketa preko spleta. In to vse, ne da bi se vam bilo treba vezati.

**Paket Splet ponuja nižjo ceno: 0,3695 €/m<sup>3</sup>\*.  
Pozanimajte se in zadovoljni boste!**

\*V ceni niso zajeti dodatki k ceni zemeljskega plina, ki jih predpisuje država, stroški in prispevki za dostop do omrežja ter DDV.

Obiščite **www.adriaplin.si**, kjer se lahko prijavite na paket SPLET in si ogledate našo ostalo ponudbo. Za vsa dodatna pojasnila smo vam vedno na voljo na elektronskem naslovu **paketna.ponudba@adriaplin.si**, na brezplačni telefonski številki **080 33 00** pa se vam bomo oglasili vsak delavnik od 8.00 do 18.00.

**Eni so zelo  
zadovoljni.**



adriaplin



# NAPOVEDUJEMO

RIMSKI TABOR OB I. MITREJU

11. maj 2013

VI. RIMSKE IGRE

22. – 25. avgust 2013

POETOVIO  
LXIX

DRUŠTVO ZA RIMSKO ZGODOVINO  
IN KULTURO PTUJ  
Kremljeva ulica 4, 2250 Ptuj

## NOVO - RIMSKE OLJENKE



Nakup oljenk je možen v prostorih društva v Kremljevi 4. Pri vsakem nakupu vam podarimo koledar društva.

KUPON  
-30%

Popust za nakup oljenke. Velja za 1 oljenko pri nakupu v prostorih društva in se izključuje z drugimi popusti. Poetovio LXIX, Kremljeva 4, 2250 Ptuj. Kupon je veljaven do 30.5.2013.

Vse fotografije in filme o V. rimskih igrah si ogledajte na [www.rimskeigre.si](http://www.rimskeigre.si). Vabljeni na otroške rimske kreativne delavnice – prijavnice na internetnih straneh.

optika kuhar  
odprt pogled 120 let

**Brezplačni pregledi vida in meritve za očala ter kontaktne leče**

**Brezplačni okulistični pregledi**

**Delovni čas:**  
Od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure  
v soboto od 8. do 12. ure

*Maša Vas*

Vodnikova ulica 2, 2250 Ptuj, tel.: 02 787 86 36

[www.optika-kuhar.si](http://www.optika-kuhar.si)

OBIŠČITE NAS V: PE LJUBLJANA, PE ŠKOFJA LOKA, PE MARIBOR & PTUJ, PE NOVA GORICA

# Hausmart!

**OKNA VRATA - SENČILA**

**Alpsteiner**  
PREMIUM QUALITY WINDOWS & DOORS

MODRA ŠTEVILKA  
080 87 74

[www.okna-slovenije.si](http://www.okna-slovenije.si)

Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, E-mail: [info@hausmart.si](mailto:info@hausmart.si)

SAVA  
HOTELS & RESORTS  
TERME PTUJ

## Vabljeni v Terme Ptuj



**Nasmejte se z nami...**  
v Klubu Gemina XIII.

13.5. ob 19. uri stand up **TADEJA TOŠA**  
27.5. ob 19. uri stand up **MATJAŽA JAVŠNIKA**

Vstopnice: Tadej Toš: 15 €, Matjaž Javšnik: 12 €  
Varstvo otrok je zagotovljeno.



**Koncert Vox Arsana**

23.5. ob 20. uri v Klubu Gemina XIII  
Vstopnica: 15 € po osebi



**Termalni Park**

**PREDPRODAJA SEZONSKIH VSTOPNIC do 31.5.2013**  
Otroci 5-15 let: 198€ **119€**; Odrasli: 280€ **240€**

- 24.5. ob 19. uri nočno kopanje z glasbeno skupino **ROCK PARTYZANI** - 7 € po osebi
- 24.5.-26.5. **SREČANJE GOLD WING SLOVENIJA**
- **MASAŽE**: v aprilu in maju **20% popusta** na delno klasično masažo ali klasično masažo celega telesa. Velja od ponedeljka do petka.

### Kulinarično razvajanje s pokušino več vrst piva

17.5. ob 20. uri pivovarna Laško v Klubu Gemina XIII.

Vstopnica z večerjo: 15 € po osebi



Terme Ptuj, T: 02 74 94 506, E: [hotel.primus@terme-ptuj.si](mailto:hotel.primus@terme-ptuj.si), [www.sava-hotels-resorts.com](http://www.sava-hotels-resorts.com)

Termalni Park

**-30%**

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon je veljaven do 30.6.2013.

Grand Hotel Primus

**-30%**

popust za kopanje v bazenih Vespasianus od ponedeljka do četrтка (4ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon je veljaven do 30.6.2013.

Valens Augusta wellness – Imperium

**-20%**

popust na katerokoli storitev iz cenika wellness ponudbe (velja ned.-čet.). Obvezna rezervacija termina: 02 7494 150, [wellness@terme-ptuj.si](mailto:wellness@terme-ptuj.si) Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 30.6.2013.