

Od sobote do nedelje

Ljubljana, 22. oktobra

Nedelje minevajo pri nas kaj enolično. Kronika je prazna, nezanimiva. Skromna kulturna ali sportna prireditev je že pošten dogodek, ki vedno najde odmev pri občinstvu, v tem pogledu so prireditelji lahko veseli. Hvaležni in zadovoljni pa so tudi meščani, če najdejo malo razvedrila in zabave, saj so časi, ki v njih živimo, tako težki in resni, da je kralka spremembu nujno potrebnata. Zato se namesto čuditi, ce so kinematografi in gledališči vedno prepričljivi, čeprav si je treba vstopnice, zlasti za nedeljske predstave, naravnost priboriti. Saj se družabno življenje, razen v družinskom krogu, razvija poglavito v imenovanih zabavniščih. Pa tudi s finančnega vidika sta kino in gledališče najbolj primerna lokala za ljudi s povprečnimi dohodki, ki jih je v našem mestu ogromna množina. Nedeljska zabava v kinu ali gledališču je torej za sodobne meščane najlaže dosegljiva.

Se eno zatočišče imamo, kjer lahko prosto nedeljsko popoldne prebijemo z majhnim denarjem — kavarno. In zato so tudi vedno dobro obiskane. Včasih težko dobij prostor. Nekateri gostje pridno pregledujo ilustracije ali čitajo poročila z bojišči, drugi pa imajo svojo zabavo z opazovanjem sosedov in razgledom na zid. Skromno je takšno razvedrilo, za nekaj časa te pa le reši iz ubijajočih vsakdanjih skrb.

Gostilne, ki so bile še do nedavno mnogo pribelišče mnogih ljubljancov so zdaj po večini prazne. Zmanjšalo je vinčka in brez njega ni da bi sedel pri mizi. Kjer pa ga je točijo po doseglih cenah, je ljubitelj vinskih kapljic vedno dovolj, zlasti če izselijo kaj »boljšega«. Tako si zadnji čas lahko opazoval v smeri proti Kurji vasi nenavadno velik dotok vinskih bratov. Pravijo, da so točili vina, ki ga zdaj še vse bolj cenijo, ko ni več toliko cvička. Pa pustimo to, vsakdo mora priti na svoj račun.

Današnja nedelja je minila brez posebnih dogodkov. Vreme je bilo pusto in je po malem deževalo. Čeprav je zjutraj ležala nad mestom gosta magla, tako da je bilo pričakovati sončnega dne. Se je vreme sprevrglo in je že pred 10. dopoldne začeli padati dež.

Proslava stoletnice rojstva Simona Gregorčiča

Naši najboljši recitatorji in dvoje odrlih pevcev sodelujejo na proslavi stoletnice rojstva pesnika Simona Gregorčiča. Proslava velikega poeta sončne Goriske bo v ponedeljek ob 18 v Drami ob udeležbi predstnikov našega javnega in kulturnega življenja. Skromno, kakor ustrezta našemu času, vendar pa dostojno bo proslavila Ljubljana jubilej slavnega slovenskega pesnika.

Dvoje umetnostnih razstav

Ljubljana, 22. oktobra.

Znani in priznani upodabljalec profesor Milan Radin, ki je lansko jesen priredil v Obersnelov galeriji prvo kolektivno razstavo svojih del, je spet stopil pred našo javnost z zanimivo in pestro zbirko svojih najnovnejših stvaritev.

Sedanjih razstav M. Radina, prirejena v izložbah Kosovega salona v prehodu nebotičnika, obsega 13 podob, odličnih figurativnih kompozicij in prepljučnih portretov. Vsa razstavljenih dela se odlikujejo po svojevrstni živahnosti, resnični učinkovitosti in neprištevnosti, ter nudijo osveženčo sprememb.

Prof. Milan Radin se je rodil v Novem mestu. Špokerka se je posvetil arhitekturi, ki jo je študiral na Dunaju. Kmalu nato pa je študij prekinil in prešel k upodabljalstvu, ki ga je že dalj časa močneje privlačevalo Kakor pa tehnik. Vendar je dokončal tehnični študij in se je šele po prejemu inženirske diplome popolnoma predal upodabljalstvu. To lepo umetnost je študiral v Beogradu v ateljeju Jovana Bljelića. Izpopolnjeval se je tudi v tujini. Leta 1930. se je prvič z uspehom udeležil skupne razstave beografskih umetnikov v paviljonu »Cvijete Zuzorića«. Leta 1933. je svoja dela ponovno razstavil v Beogradu na jubilejni razstavi vseh umetnikov bivše Jugoslavije.

Od maja meseca leta 1941. živi in upodabliaja v Ljubljani, kjer je med drugim dovršil nad 70 učinkovitih portretov. Poleg portreta mu je zelo pri srcu figuralno upodabljajalstvo.

V zgornjih prostorih Obersnelove galerije na Gospodskem cesti je priredil svojo peto samostojno in prvo kolektivno razstavo mladi upodabljalec Miloš Sušteršič.

Šiš. S tem nastopom, ki obsegata okrog 50 večjih del, pretežno krajinskih motivov iz neposredne ljubljanske okolice, se je spejal predstavil na javnosti.

Sedanja Šušterščeva razstava predstavlja velik korak naprej. Ta napredek lahko pozoren obiskovalec takoj ugotovi, ker je razstava razdeljena prav za prav na dva dela: v glavnem razstavnem prostoru so postavljene na ogled najnovje podobe, v stranskem pa starejše, izmed katerih so nam nekatere znane še s prejšnjih razstav.

Zbirko olj v glavnem prostoru izpopolnjuje stiri male plastike (glavice) akad. kiparja Frančiška Smernjaka, uspele in dekorativno učinkujče umetnine ter zanimiva vaza, delo keramika Srečka Ketrarja.

Miloš Šušteršč se je rodil leta 1910. v Ljubljani. Risati je začel s petimi letoma. Ožjo okoličo je prvič opozoril naše v drugem razredu gimnazije s svojimi ornamenti, s katerimi se je z velikim veseljem ukvarjal do četrtega razreda. Tu je doživel značilen preobrat. Mikati so ga zadela tahočitja, zlasti cvetlična. V sedmem razredu se je njegovo zanimanje za upodabljanje umetnosti kakor tudi obzore v tolkiški meri povečalo, da je začel obvezati Groharja, Van Gogha, Cezannea in druge francoske mojstre. Kmalu potem je začel s študijem. Izpopolnjeval je v klesal se je predvsem v naravi, ki mu je bila mojster in šola, ter pri naših impresionistih. Nekaj časa je upodabljala s pasteli, načrti njegovih podob pa je olim.

Prvič je stopil pred javnost leta 1942. ko je v zgornjih prostorih Obersnelove galerije postavil na ogled kakih 30 podob obsegajoči zbirko, drugič tretič in četrtič pa je razstavil svoja dela v izložbah Kosovega salona v prehodu nebotičnika.

vm.

Francija med Anglijem in Zedinjenjskimi državami

Berl, 21. okt. »United Press« je objavila vest iz Washingtona, da so washingtonski uradni krog neugodno komentirali londonske poročila, če da je sklenila Anglia priznati de Gaullovo vlado za začasno francosko vlado.

Dobro poučeni, krogri pripomnjam, da bi bil zelo začuden, če bi Velika Britanija nopravila ta korak, preden bi bila za to pravljene tudi Zedinjenje države Odkar je Dewey močno napadel Rooseveltovo politiko napram Franciji, smatramo v washingtonski diplomatici krog, da ni verjetno da b. Ameriks pred volitvami izpremljene svoje stalze do Francije. Churchill verjetno v sedanem trenutku ne bo storil nčesar na področju zunajne politike, kar ne bi bilo v skladu z Rooseveltovo politiko.

Obvestila Slovenskega Rdečega krizla

Spremembe v postavljanju paketnega oddelka. Slovenski Rdeči kriz je dolčel slediči vrstni red za sprejemkanje paketov, da s tem omogoči strankam hitrejšo oddajo. To velja ob 23. oktobra 1944. dalje.

1. Za vsak paket se izpolnila dva listka (dodaj le eden), pisana razločno z natančnim naslovom, kar velja tudi za napise na paketih.

2. Brez izjemne se bodo sprejemali paketi izmenoma v dveh tedenskih skupinah po začetnih črkah naslovljencev kakor sledi:

I. skupina: A, B, C in C v ponedeljek; D, E, F, G in H v tork; I, J in L v sredo; K v četrtek; M v petek.

II. skupina: N, O in R v ponedeljek; P v tork; S v sredo; S, T in U v četrtek; V, Z v petek.

Črka, ki pada na praznik, pride na vrsto dan pred praznikom popoldne ob 3. do 5. ure.

Ta razporeditev velja za prebivalce mesta Ljubljane. Prebivalci, ki stanujejo izven bioteka, lahko prinašajo pakete vsak dan med uradnimi urami.

Občinstvo se ponovno opozarja, da v lastnem interesu kakor tudi v interesu naslovencev ne daje v pakete predmetov, ki so strogo prepovedani. n. pr. pismen časopisov itd. Paketi smejte tehtati največ 5 kg; težji paketi se bodo odklanjali.

Uradne ure so vsak delavnik razen sobote od 8. do 11. dopoldne, ob petkih in dnevnih pred praznikom pa tudi popoldne ob 3. do 5.

Zavedajte se, da če v devetindesetih primerih morda ne bo dejanskega napada sovražnih letal, se enkrat lahko zgodi, da bo zares. Zato ne izvajajte usode in držite se danih navodil! Predvsem takoj po danem znaku alarmu v zakonišču!

SLOVENCI — BERITE!

DIVIZIJSKIGENERALLEHUPNIK
BOLJEVIZEM
ORODJEMEDNARODNEGAŽIDOVSTVA



DOKUMENT PRETEKLOSTI!

General Rupnik svojim častnikom

KRAGUJEVAC 1938

KNJIGO DOBITE V VSEH ZALOŽBAH
IN KNJIGARNAH

Dolčitev časa

za zatemnitvev

Na podlagi odredbe vrhovnega komisarija na operacijskem ozemlju »Jadransko primorje« se mora izvajati zatemnitve v poletnem polletju t. j. od 1. aprila do 30. septembra tako, da se prične eno uro po solnčnem zahodu in konča eno uro pred solnčnim vzhodom, v zimskem polletju t. j. od 1. oktobra do 31. marca pa tako, da se prične pol uro po solnčnem zahodu in konča pol uro pred solnčnim vzhodom.

Cas vsakodnevne zatemnitve se bo objavljal v dnevnem časopisu. Predpisi ki jih obsegata naredba z dne 6. junija 1941. št. 42, Službeni list št. 349/46 iz 1941, ostanejo nespremenjeni.

Bekanntmachung

1.) Besitzer oder Pächter von Kleinen Feld- und Gartengräsern erhalten Durchlasscheine nur bis längstens 31. 10. 44.

Bis zu diesem Zeitpunkt müssen die Feldfrüchte längst eingeh�bracht und die Wintersäter bestellt, scin Verlängerungen über den Termin hinaus werden nicht genehmigt.

2.) Bauern und Grundbesitzer grösseren Umfangs erhalten Durchlasscheine für sich und ihre Helfer nur bis zum 15. 11. 44 und müssen bis dahin insbesondere auch ihnen Bedarf an Streu und Laub eingeh�bracht haben. Nach dem 15. 11. 44 erhält nur der Bauer selbst bzw. bei grössem Grundstück noch eine 2. männliche Arbeitskraft Durchlasschein für das Ausführen von Dung, Ackern und Brennholzbeschaffung.

Razglas

1.) Posestnikom ali zakupnikom manjših poljskih ali vrtnih parcel se bodo izdajale propustnice do 31. oktobra 1944. V tem času morajo biti vsi poljski prideki pospravljeni in ozimine posejana. Prošnje za podaljšanje preko tega roka ne bodo upoštevane.

2.) Kmetom in posestnikom večjega obsega se bodo izstavljale propustnice za vsejih v njihove pomočnike samo do 15. novembra 1944. Do tega dne morajo pospraviti potrebno kolicično stelje in listja ter pripeljati na dom.

Po 15. novembra 1944. bodo poljedelec sam, oziroma pri večjih zemljiščih še en pomočnik, propustnicu za gnajenje njiv, oranže kakor tudi za preskrbo s kurivom.

3.) Kmetom in posestnikom večjega obsega se bodo izstavljale propustnice za vsejih v njihove pomočnike samo do 15. novembra 1944. Do tega dne morajo pospraviti potrebno kolicično stelje in listja ter pripeljati na dom.

Po 15. novembra 1944. bodo poljedelec sam, oziroma pri večjih zemljiščih še en pomočnik, propustnicu za gnajenje njiv, oranže kakor tudi za preskrbo s kurivom.

4.) Kmetom in posestnikom večjega obsega se bodo izstavljale propustnice za vsejih v njihove pomočnike samo do 15. novembra 1944. Do tega dne morajo pospraviti potrebno kolicično stelje in listja ter pripeljati na dom.

Da, že ves teden je potekal v znamenju neutrjuljivga pravljiljanja za veliki dogodek v sotočju Paviljona-letalec — je našo slavo nujno poenotiti. Mihel krasno so bojno jutro, ko se je odpravil v solo.

Cel možak je že naš navihandek. Pošenbo v našem predmestju slovi načok. Saj ni prih, da tako spretnejša lutkarja, ki bi privabili tolkične trume hvalnih mladih gledalcev, kadar njegov Pavilh razgraja in zavaja gledalce na spremno urejeno pozornico na domačem vrtu.

Da, že ves teden je potekal v znamenju neutrjuljivga pravljiljanja za veliki dogodek v sotočju Paviljona-letalec — je našo slavo nujno poenotiti. Mihel krasno so bojno jutro, ko se je posrečilo s polporočnico Šveice obleči vse igralce. Sam je izdelal primeren letalski model. Jaket pa je poskrbel za slikovit lepak, ki naj bi na vrtnih vrati privabil še one redke, do katerih Mihelova slava še ni pridrla. Skratka — veliko delo mu je uspelo.

Potrebna je še krona v vsem — uspela premiera. Pri svoji igralski izvajenosti ni dvomil v uspehi, tembolj ga je potreboval v njegovi veri krasno jutro, ki mu je izvabila gromoviti vrisk olajšanja in se poslednjo prošnjo veliki zavezinci — Sireni.

In res, dopoldan je minil kakor bi trebil. Ze zdaj je uslila gospa Sirena in njene noge vročne prošnje.

Hopla — horla —, že je izven sole. Po nekaj trenutkih vrteglavne gonje s časom, ki je sila piclo odmerjen, se je rojna hiša stresla do temeljev ob ponovnem svidenju z našim naddebnim služabnikom boginje Taitje.

Knjige v kot, pa smuk na vrt v lopot, kjer je zavetišče in toršice vseh Mihelovih umetniških stremijen.

Poslednje pravljilo za prvo sceno so bile kmalu dovršene. Še božič posig v novo urejene električne upore — saj so mu vsi prijemi že v krv. Vse je v redu! »Seďaj naj pride, kar mora pride! — si misli režiser, igralec in ravnatelj svet si zmage.

Kosilo je klub grozeticem očetovim odem kar zmetal vase, virgel žlico iz rok in zoper je za svojim ljubljenskim odrom.

Kmalu za njim počuti se Lukec, ki mu je poverjena olgovorna služba prizigalca luči, kajti Mihel sam bo danes glavni in — edini igralec. V mojstrstvu igranja je že takoj napredoval, da bo vodil vse stiri lutke sam, pomagal mu bo pa Jaket.

Ze četrte ure pred napovedanim časom so bili edini sedeži zasedeni po petoricu najmlajših gledalcev, ostali pa bodo kmalu izpolnili polkrog pred utico. Špelca pri vhodu z žarečimi lici presteža stotinke, ki so že skoraj do roba napolnile očetov klobuk.

Še nekaj hipov loči zbrane od težko prilagojene trenutku, ko se bo zavesnila v bo in bo Mihel Pavilh povedal gledalcem s seboj v kraljestvo pravljice. Mladi rod nestropno pogleduje proti odru, iz vseh drugega zanimivega gradiva. Zato se naroči načimprej.

Slovensko srce, razočeni svojo dobroto!

Prezident Leon Rupnik je z radijskim nagovorom otvoril letosnjo akcijo za Zimsko pomoč.

Z radijskim nagovorom na Slovenc in Slovenec je prezident general Leon Rupnik v nedeljo zvečer otvoril letosnjo akcijo za Zimsko pomoč v okviru Socialne pomoči. Prepričani smo, da bo njegov apel na Slovence in narod zavest prebivalstva naletel v prihajajoči zimi se na lepsi uspeh kakor v lanskem. To je tem bolj nujno, ker so tudi potrebe od pretekle zime se nasreče. Vsa naša javnost je zato hvaljala g. prezidenta za njegovo plemenito pobudo in jo bo podprla z vsemi močmi.

Govor g. prezidenta se je glasil:

Slovenci in Slovenec!

V drugo začetju pokret za Zimsko pomoč v okviru Socialne pomoči Ljubljanske pokrajine in trdkam na dobro slovensko srce.

Tako se moram zahvaliti za razumevanje, na katerem sem minilo leto naletel pri oni večini rojakov, ki so sami na svojih plečih čuteli težave vojne, pa so imeli najbolj čutete srečo za potrebe obeh naših bratov v sestri, ki te težave trikratno občutijo. Prav zaradi tega se s polnimi zaupanjem obračam tudi tokrat na vse one, ki lahko s prispevki za Zimsko pomoč v decembru poškodijo svoj dom.

Potrebe so v primeri z lanskim letom dosti večje. Stevilno begunci se je povečalo, pridružili pa so se jim še nesrečenici, ki so bili prisiljeni po bonitnih napadih.

Prav tako je stisk na med siromški, ki svoje nesreče niso sami začrivili, večja kot je bila lanska leta.

Vendar bo vse to bratska vzajemnost vsega naroda znagala, če se bomo vsi do poslednjega rojaka zavedali, da narod, ki si sam pomaga, nikoli ne propade. Kadar danes naši domobranči kot najboljši sinovi svojega naroda z orojem v roki staja na braniku svojega naroda in domovine, tako se zaveda vsakdo, ki bo v zaledju s svojim doprinosi za vsemnarodni pokret Zimsko pomoči pomagal ustvarjati slovensko vzajemnost, da prav tako pripravlja temelje naši bodoči rasti, da je tudi borec, ki bo udeležen na sadovih naše zmage! Pri vsem tem bo pa opravil tudi veliko delo kriščanskega esemljenja, zakaj lačne nastititi in nage običej je zasluga, ki pravljiva dopadenje in plačilo pri Bogu.

Če imamo sloves dobrega, samezavestnega naroda, potem je sedaj nastopila priloznost, da v dejavnosti, ki ga od nas teče Zimsko pomoč, ta svoj slovenski opravičimo in si tako pridobimo tudi spoznanje in upoznavanje za čase, ko bomo po tej stranotki vojni zasedali svoje mesto v novi Evropi.

Slovenec! Odprti roke, odprti srce; otiraj bratovske solze!

Na koncu je zmaga in lepa nova bodočnost

Ki ha razdelje reda kažeja, bratska ljubezen, stanovske slike, sploševsja dela, časti, poštenosti in svobode

Na velikem manifestacijskem zborovanju ljubljanskega dajeja v Unetu je imel g. dr. Stanko Kocic prgramatično važen govor, iz katerega povzemoamo sledeče poudarke in ostavke:

Cemo danes — po treh letih zagrizenega odpora proti komunističnemu nasištu — uspeli dokazati lažljivost ssovobodilnega streljenja OF, ki ji v resnicigre samo za uvedbo našemu narodu po vsem tujega komunističnega reda, potem se merimo vsi, ki nam je po skrb reš samo narod, z vsemi silami truditi, da tudi protikomunistično nastrojenje naroda postavimo na nestrankarske, vsemnarodne teme. Mladina, ki ji ni vseeno, kako bo jutri živelj, mladina, ki bi nekoč prevzela vodstvo svojega naroda in dela plačilo po zasluzenju, ima vso pravico, da zahteva: zločinski vsemnarodnosti komunizma postavimo naproti vsemnarodnost slovenskega poštenja! — To vsemnarodnost pa že imamo po geslu: Bog, narod, domovina — v Slovenskom domobranstvu!

Ce je torej bila dospelja naša največja skrb oboroženo vsemnarodno domobranstvo, da smo z njim strelj komunistično nasištu, prehajamo sedaj v drugo razdrobje svoje protikomunistične borbe za obstanek: Ustvarjanje vsemnarodnega, nestrankarskega domobranskega zaledja. — To pomeni: Ustvarjanje nove bodočnosti našega naroda.

Boljšo dobo bomo mogli zgraditi samo z boljšimi ljudmi, kot smo jih imeli do sile. Degradil torej moramo predvsem novega človeka. Iz človeških zveri brezbojnega, materialističnega stoljetja moramo napraviti zopet etično visoko stojedečega človeka — po božji podobi. Zato bomo po svetlem ogledu naših najboljših borcev, ki so v veliki meri že dali življene tudi za Boga, z orojem, z duhom in telesi odbrali vse napadalo na čast ustvarjanja. Na poznamo namreč sredstva, ki bi padla na Evropo in — tudi na angleški imperij. Gospod Churchill namreč bolj realno misli, kot je govor prevoči oboževatelji, čeprav je tudi pri njem šola dolgo trajala. Le poglejmo! — Poskusil je v Italiji. Uspehl: boljševizem v Sredozemlju. — Poskusil je v Romuniji. Uspehl: boljševizem na petrojeških vrelcih v Ploštajo. — Poskusil je v Bolgariji. Uspehl: boljševizem na Dardanejah. — Poskusil je na Finsku. Uspehl: boljševizem v Murmansku. — Poskusil je na Poljskem. Uspehl: boljševisti kronot in štirje polki upornih Poljakov, ki se bodo mogoče jutri borili na nemški strani. — Izkral se je v Franciji. V Calaisu — nekaj kilometrov in njenega otoka — so ga posvobojeni Francozi pozdravili z dvouminnim nasmeškom in — boljševiško pestjo.

All se potem edite, da g. Churchill v prvem trenutku ni vedel storiti ničesar drugega, kot da je v Franciji zapovedal de Gaulu, v Italiji pa generalu Alexandru, naj nemudoma razočrta — boljševiške partizane? Ko pa je po prvi nerozi zopet »prišel malo k sebi«, se je spomnil 20. julija, ko je sanjal o ponlevni — demokratični Nemčiji. Tedaš šele so se mu naječili lasje, ko je pominil, kaj bi pomenilo to, če bi na Renu stala tudi — boljševiška Nemčija kot naravni zaveznički Sovjetov, katerih tesen »prijateljski« objem se mu že otepa.

All po vsem tem ni mogče verjeti, da je v križanju interesov nenaščaravni proti nemških zavezničkov prav Nemčija tista, ki vodi, ne glede na to, da njen oborženi in človeški material še dolgo ni izbran in ne kaže ždi demon novega orožja, ki ga bo Nemčija uporabila takrat, kadar bo smatrala, da je nastopil zanjo ugoden trenutek, in proti tistem, ki ga bo ona izbrala? — Samo največji politični naivnosti v čustveni zanesenjaki, ki so naš narod 25 let politično kvarili in mu na koncu zaigrali državo, se ne se znajdejo v očiglednosti velikih dogodkov.

Ce vse to pripovedujem na mladiškem zborovanju, naj mi nikdo ne očita, da mladiščna vlačina v politiku, ko pa je »njena naloga — samo borba proti komunizmu«, kakor pravijo tisti, ki bi s spremnim protikomunističnim ribarenjem radi na lahek način lovili ikre za svoj strankarski ribnik. Kdar namreč to trdi, naj se sramuje, da mi misli iskreno tudi takrat, ko je s sklicevanjem na — narodno zadevo od zadržkih mlačnežev zahteval papirnato obsoško komunizmu — ki ji v ostalem ti gospodje, dejanji lahko vzamejo vsako vrednost, kadar hočejo — kakor smo to že večkrat v tem letu videli. Jaz ne trdim ničesar drugega, da tudi v tej stvari gre samo za — narodovo zadevo: le, da sem šel korak naprej, ker vem, da je le v progresivnosti naš uspeh in naša zma-

ga. Tudi to je namečno samo protikomunistična borba. Le ta je razlika, da sem jaz upal odkrito in brez strahu pokazati na najuspešnejše orožje: grščina narodne skupnosti in skupen nastop vseh zdravih sil!

Ker sem sam mlad, trdno verujem, da bo mladina ustvarila enotno vsemnarodno gibanje, v čigar menu bodo najboljši naši rodri prerodili slovenski narod in ga popeljali v novo bodočnost!

Vemo, da bo pot težka. Toda premagali jo bomo, ker ljubimo domovino tem bolj, čim bolj je bedna. Ta ljubezen pa nas dela junake. Lahko je namečno ljubiti domovino, kadar daruje to poimni prsi. Samo junaki pa zanjo žrtvovati vse; če treba — tudi upor poimno mlado življene!

Kakor je mladina lanskega 10. oktobra prebila rdeči ljubljanski led in uradno obročenemu domobranstvu pot za njegov zunaglavni polet, tako bo sedaj zopet mladina tista, ki bo tudi v zaledju pomembila z vsemi razvajajočimi orziri pretreklosti in tako prva počila svoj delež k skupnemu naporu za boljšo bodočnost našega naroda. Ta mladina je poleg mnogih hrbri domobravcev žudi tudi da v svoje srede junaka Jelča Capudra, ki je v občetu smrtni izrek za marsikoga grozotno obsoško. »Zmagal nas ni komunizem, ampak nedinastik!«

Sedaj imamo združujočo miselnost, ki

nam jo je dal v Slovenskem domobranstvu naš general Rupnik. To Slovensko domobranstvo ima tudi svoj program: Bog — narod — domovina! Ni jih svetjejših in mogočnejših načel na svetu, ki bi mogla tako objeti ves narod, kot te tri vrednote. Pomagala pa nam bo silna osebnost našega generala Rupnika. Zaupamo v moč osebnosti, ker vemo, da je v enem usodnem trenutku močna osebnost že zdržala ves narod. Takrat je to bil dr. Korošec, danes, ko je trenutek še usodenjaj, je to naš general Rupnik! Tem bolej se ga bomo oklepili, čim usodenjaj je čas. Spoznali smo si njegovo osebnost, ker smo imeli priloznost ob bližu spoznati njegov nadnaravnini smisel za žrtve, njegovo asketsko poštenost, njegovo globoko domovinsko ljubezen in iz spoznanja naroda izvirajočo vero v našo bodočnost.

Neustrašeno in hrabro pojdimo torej na del! Strinjam vrste tako, da bomo na svojem pohodu pohodili vse, kar ni vredneg med nam! Kdar namreč resnično ljubiš svoj narod, se nam bo pridružil. Bonimo se, žrtvujmo, delajmo in gradimo! Na koncu stoji znaga in lepa nova bodočnost. Ta bodočnost bo razdrobila reda božjega, bratska ljubezen, stanovske slike, sploševsja dela, časti, poštenosti in svobode.

Pot pa je samo ena: Slovensko domobranstvo!

Dumbartonska komedija

Morebitnemu napadalcu iz kroga „Velikih štirih“ je zagovljena v varnostinem svetu glasovalna pravica — Sovjetska zveza hoče ustvariti okoli sebe neko „varnostno področje“

O oficijalno zaključeni konferenci »Velikih štirih«, ki je bila v Dumbartonu Oaxu in na kateri so se zastopniki Zedinjenih držav ameriških, Velike Britanije, Čangkajške Kitajske ter Sovjetske Zveze posvetovali o statutu neke bodoče »svetovne varnosti«, ki je zavzemal načelnički stavek, ki pripravlja s posebnim poudarkom na popolno edinstvo, ki so jo pokazali »Veliki štirje« v Dumbartonu. Ta edinstvo je nekaj posebnega, saj so zastopniki Moskve že pred tedni zapustili konferenco. Angloameriška agitacija si prizadeva prepričati svet o tem, da ni dumbartonska »varnostna statut« kakšna nova izdaja Društva narodov, temveč nekaj povsem novega. Napomeje Wilsonovega statuta o Drustvu narodov iz 1919. so bile odstranjene. Bistvena razlika naj bi bila predvsem v tem, ker bi pričeli sodelovale Zedinjene države ameriške in ne bi bili odstotni zastopniki ruske države.

Na dnevnem redu dumbartonske konference ni bilo vprašanja ohranitve državne suverenosti malih držav, temveč vprašanje, kdo bo proti koncu kaj podvezel, če bi se primerilo kdaj, da bi bil kateri od »Velikih štirih« krv napad. Čim so pridel obravnavati to vprašanje, že se je znašla konferenca brezupno v slepi ulici. Ker bi bili sklep »štirih velikih« izvršeni le v primeru popolne soglasnosti, se je porajalo grotesko vprašanje, če naj bi napadajoči »Veliki« tudi vnaprej ohranil svojo glasovalno pravico v svetu »štirih«. Znatno je, da so ravno sovjetski predstavniki zahtevali, da mora ostati ohranjena glasovalna pravica članu sveta, ki je postal napadalec in ki ne smel v nobenem pri-

meru preiti v vlogo oboženca. Kakor počajo angloameriški listi, so se ostali trije predstavniki udali tež boljševiški zahtevi v svoji običajni podrejenosti. V tem se razdeva popolna kaotična brezpravnost, na kateri naj bi bila zgrajena nova »varstvena varnost«, ki je zavzemal načelnički stavek, ki pripravlja s posebnim poudarkom na popolno edinstvo, ki so jo pokazali »Veliki štirje« napad na Finsko 1939 — potem bi smeli ostati trije »veliki« izvajati sankcije proti napadalcu le z njegovim soglasjem. Ker pa ne bo napadalec spričo svoje tudi v tem primeru zagotovljene svarovne pravice nikdar glasoval proti sebi, ne bo nikdar doseženo soglasje. S tem je obsojen novi statut »svetovne varnosti« v Dumbartonu na popolno nepomembnost.

Popolno jasnost pa prinaša v to zadevo izjava neke visoke osebnosti, ki jo je dala Reuterjevemu zastopniku. V tej izjavi zatrjuje omenjeno osebnost, da je pravi vzrok temu, da ni bilo dosegno med dumbartonskimi pogajalci popolno soglasje, previdno zadržanje Rusov, kar bi utegnilo potrebiti domnevo, da hoče Stalin počakati iz ameriških predsedniških volitev v novembru. Sovjetska zveza si hoče namreč zagotoviti neko »varnostno področje« okoli Sovjetske zveze. To so vse svoji zahteve. Po izpovedi omenjene osebnosti naj bi zajemalo to »varnostno področje« »Veliko Poljsko« z vzhodno Prusijo, Finsko, Norveško, Čehoslovaško, Ogrsko, Rumunijo, Bolgarijo, Jugoslavijo in morebiti še Turčijo.

Tako bi utegnili imeti prav informatorji, ki zatrjujejo, da je dumbartonska konferenca spričo tajnih boljševiških načrtov nagradnila britanski diplomaciji toliko skrb, da sta Churchill in Eden nujno potrebiti domnevo, da hoče Stalin počakati iz ameriških predsedniških volitev v novembru. Sovjetska zveza si hoče namreč zagotoviti neko »varnostno področje« okoli Sovjetske zveze. To so vse svoji zahteve. Po izpovedi omenjene osebnosti naj bi zajemalo to »varnostno področje« »Veliko Poljsko« z vzhodno Prusijo, Finsko, Norveško, Čehoslovaško, Ogrsko, Rumunijo, Bolgarijo, Jugoslavijo in morebiti še Turčijo.

V bivšem vultanskem žrelu, ki ga je pozneje zabil morje, so izgradili Američki na otoku Tutuila idealno vojno luko, ki je sigurno med najboljšimi na svetu. Od tod operirajo danes ameriške vojne ladje na Pacificu.

Prebivalstvo otokov Samoa pristejava med najbolj omikane Polinezije. Posamezni rodovom vlajajo domači kralji s posmočjo ministrov načelnih za to izvežbanih. Prebivalstvo se deli v plemiče, svobodnike in tlačane. Vsi Samočani so odlični plečili, mizarji in tesari. Prebivajo v lično zgrajenih kočah, pokritih s palmovimi listi in bambusovim tršjem. Tujce spremjamajo načelnih za to določene device na javnem trgu, kjer potem plešejo narodne plese s cvetjem oklepajočim možje in žene. Med pleši prepevajo stare bojne pesmi, v katerih poveličujejo junaka dela svojih davnih prednikov. Domačini prebivajo samo na obalnih otokov, ker se v notranjosti prizadljivo oblikovali okoli vulkanskega žrela stozec iz otrpelih volkanskih pepela. Stozec je danes že okoli 700 m visok in se ne prestano raste.

V bivšem vultanskem žrelu, ki ga je pozneje zabil morje, so izgradili Američki na otoku Tutuila idealno vojno luko, ki je sigurno med najboljšimi na svetu. Od tod operirajo danes ameriške vojne ladje na Pacificu.

Prebivalstvo otokov Samoa pristejava med najbolj omikane Polinezije. Posamezni rodovom vlajajo domači kralji s posmočjo ministrov načelnih za to izvežbanih. Prebivalstvo se deli v plemiče, svobodnike in tlačane. Vsi Samočani so odlični plečili, mizarji in tesari. Prebivajo v lično zgrajenih kočah, pokritih s palmovimi listi in bambusovim tršjem. Tujce spremjamajo načelnih za to določene device na javnem trgu, kjer potem plešejo narodne plese s cvetjem oklepajočim možje in žene. Med pleši prepevajo stare bojne pesmi, v katerih poveličujejo junaka dela svojih davnih prednikov. Domačini prebivajo samo na obalnih otokov, ker se v notranjosti prizadljivo oblikovali okoli vulkanskega žrela stozec iz otrpelih volkanskih pepela. Stozec je danes že okoli 700 m visok in se ne prestano raste.

Prebivalstvo otokov Samoa pristejava med najbolj omikane Polinezije. Posamezni rodovom vlajajo domači kralji s posmočjo ministrov načelnih za to izvežbanih. Prebivalstvo se deli v plemiče, svobodnike in tlačane. Vsi Samočani so odlični plečili, mizarji in tesari. Prebivajo v lično zgrajenih kočah, pokritih s palmovimi listi in bambusovim tršjem. Tujce spremjamajo načelnih za to določene device na javnem trgu, kjer potem plešejo narodne plese s cvetjem oklepajočim možje in žene. Med pleši prepevajo stare bojne pesmi, v katerih poveličujejo junaka dela svojih davnih prednikov. Domačini prebivajo samo na obalnih otokov, ker se v notranjosti prizadljivo oblikovali okoli vulkanskega žrela stozec iz otrpelih volkanskih pepela. Stozec je danes že okoli 700 m visok in se ne prestano raste.

Prebivalstvo otokov Samoa pristejava med najbolj omikane Polinezije. Posamezni rodovom vlajajo domači kralji s posmočjo

Kulturni razgledi

Utrinki i; naše narodne kulturne preteklosti

Sporstni na 150 letnico novomeške gimnazije — Proslava, pri kateri so sedejevali pesnik D. Kette, pisatelj dr. Detela, zgodovinar profesor Vrhovec in slikar Vavpotič — Iz pisma sedežajočega dajka

Novo mesto, 26. novembra 1896.

Cipati vam hočem našo akademijo, o kateri ste že brali v časopisu. Tudi je bilo ročno pri glavnih skušnjah. Na slavnosti večer sva ponavljala s soščem Kinskijem (dijak Kinski, Celovčan, je bil vesel narave, športnik in splošno priljubljen) doma ne stanovanju vsak svoje deklamacije. Jaz sem bil spriz državljiv, tovaris pri toki dobre volje, da so bili v skrbih, če se mu pokazi.

Dvorana v Narodnem domu je bila polna. Gospoda, mlada in starca, je komaj čakala, kedaj se bo začelo. Zagnjalno se je dvignilo in na oder, okrašen s slovenskimi in državnimi zastavami, je stopil gimnazialni dr. Detela ter v lepih besedah tolmačil načelo in zgodbino zavoda, poudarjajoč, kolikogar pomena je, da se ta večer pojde v govor slovenska pesem v proslavo 150 letnega obstoja novomeške gimnazije. Kot pisatelj je govoril leo slovensko ter mnogo pripomogel k častnemu uspehu prireditve. Nato so zapeli pevci državno himno, kateri je sledila Volariceva skladba »Povgor z domom«, hrepenjenje v tujini po rojstnem kraju.

Medtem ko je bila pesem bolj resna, je razvesella naslednja točka »Knečka svatba« (Soedermann). Svatje gredo po nevesto z godbo in med pokanjem topičev ter zvonjenjem v cerkev. Peji so manjši pevci kot slavenci — tenoristi in basisti niso dosti zaostajali. Sledil je Kinski z deklamacijo »Ifigenija« in srečno opravil svojo načelo. Nato je nastopil osmošolec Grm (tenorist) in zapel »Das Erkennens« (Spoznanje).

Za njim so prišli na oder trije dečki, se postavili na sredno kot orgeljice, se spogledali, priklonili se vsi naenkrat, kakor bi jih imel Ignacij Hladnik (učitelj petja na gimnaziji, skladatelj in regens chorov v protički cerkvi) na vrviči, ter zapeli njegovo skladbo »Nedolžnost«. Točko so morali ponoviti. Nato je zaigral osmošolec Vavpotič (prerano umrli naš veliki slikar) suito na

se pravi zabolj, pred katerim je bila pritrjena papirnata elipsa. Tudi v dvorani je zagrmelo. Občinstvo je vstajalo, eni so se smejali, drugi jezili, tretji se resno držali. Meni je igra zelo ugajala, ker je bilo toliko ročno. Najbolj mi je ugajal bobnar, dijak Golob (ki je tudi pozneje v življenju nosil dolgo brado in umrl pred nekaj leti v Ljubljani kot bančni uradnik).

Po akademiji smo šli višnjegimnaziji v restavracijo k Tučku, kjer so govorili ravnatelj Detela, prof. Vrhovec, dva meščana in osmošolec Jare, pri skušnjah toliko ostevani recipient (počojni profesor, podžupan iubljanski itd.).

Ko smo se zbirali k petju, je bilo mnogo prerivanja. Natakarica je klical: »Prostor prosim, gošč, bom pa pošiljal!«

Med zavaro je vstal od mize dijak Zorž (Idrijan): »Gospoda, nudi se van sarfan. Sedmošolec, pesnik Dragotin Kette, razgrne polo in oba začnetna jaz jima pa pomagam. Toda Zorž je zapustil spomin ali pa jebral narobe, ker je bil zelo kratkoviden, da smo jo komaj speljali do konca.



Ob enin po polnoči nam je ravnatelj naznanil, naj gremo domov. Šli smo, toda v drugo sobo. Pavle.

Mladi pisateljski rod dorasteča

Obisk pri Marjanu Gorjupu in pogovor z njim

Daroviti in mnogo obetači Gorjup Marjan se je rodil 27. maja 1924. v Trstu in spada med nase najmlajše pisatelje. Dasi še ni izšla nobena njegova knjiga, ima Gorjup že lepo število zvestih citateljev in citateljic, ki nestropeččajajo, kdaj bo iz njegovega plodovitega peresa izšel podlistek ali novalet.

Pero je prijet že v četrtem razredu. Tako je načelo, priklonili se vsi naenkrat, kakor bi jih imel Ignacij Hladnik (učitelj petja na gimnaziji, skladatelj in regens chorov v protički cerkvi) na vrviči, ter zapeli njegovo skladbo »Nedolžnost«. Točko so morali ponoviti. Nato je zaigral osmošolec Vavpotič (prerano umrli naš veliki slikar) suito na

v svojih delih. Posebno globokih problemov doslej sicer še ni obdelal, vendar se v tem pogledu opaža znaten napredok. Njegov slog je lep in jezik vsem razumljiv. Sedaj piše svoje prve delce.

Med pogovorom je Gorjup marsikaj zanimalga povedal. Dasi je še tako mlad, mnemna nihče ne krati pravice, da spregovori nekaj besed o sebi, o svojem delu, kako je v življenju.

Naše citatelje je nedvomno zanimalo, kakšne občutke ima mlad literat, ko čita svoje prve objavljene delo?

»Morda se Vam bo čudno zdelo,« je na to vprašanje odgovoril Gorjup, »če Vam povem, da mi nobena moja tiskana stvar ne vzbudi zadovoljstva, ali celo ponosa. Obstreno, čim je objavljena, že mi ni več všeč. Prečitam jo, občutek pa imam, da sem jo polomil. Prav zaradi tega sem se bil izpirva skril za psevdonim. Sam ne vem, čemu. Strah pred citateljji? Zaradi njihove kritičnosti in nekritičnosti? Prav za prav zaradi obojega... Danes je nekritičnost ljudi nekaj posebnega; saj je dovolj, če si samo ogledamo, kaj vse smo dandas na »svetlo. In to celo pod pravim imenom.«

Kako pa ste prav za prav začeli, odnosno, kaj Vas je gnalo, da ste začeli?

»Na takšna vprašanja je odgovor vse prej

kakor lahek. Pesme sem pisal že v ljudski šoli, veselje pa so mi vzbudili očetovi verzi. On sicer ni bil, kako tudi jaz ne,

pesnik, dasi nas je mnogokrat razveseljeval s priložnostnimi šaljivimi in poučnimi pesmimi. Poleg tega pa ni minil god,

rojstni dan, Miklavž, Božič ali kakršen kolik drug pomembnejši dan, da bi mi ne bi kupil te ali one leposlovne knjige. Tako sem že v rani mladosti sedmih, osmih let prehajjal v svet literature. Ko sem na to deset let star odšel v ljubljanske šole in bival pri tujih ljudeh, ki jih imam v najboljšem spominu, me je notranjost začela stilizirati. Osamlet sem izlival svoja čustva na majhne liste papirja, ki sem jih pred goščinjo skrbno skrival, ker bi bili sicer posteno tepen. Roditeljema sem sicer mnogokrat očital, da so me predali gospodinji na milost in nemilost, a oče, ki je bil dokaj trd mož, je moje očitke zavračal, češ, da so otroci in da bom z »močno roko gospodinje« dobro vzgojen. Tri leta po tem je oče namagloma umrl in naš gromotni položaj je bil docela omajan. Mati je prejemanja borih 600 dinarjev, nato 230 lir, klubu temu pa se ni hotela odpovedati šolanju sestre in mene. Živelj smo tako rekoč iz dneva v dan, skromno in tiko, nihče od nas treh se ni upal govoriti o tem in z brezpredmetnim govorjenjem težiti svojega bližnjega. Takrat sem mnogo čital Cankarja in se bavil z nauki najrazličnejših filozofov, ter zaupal edinole — papirje. Eno, tako sem začel. Taščni zgodb je mnogo, a vsakdo pač ne čuti »potrebe«, da bi »pisateljeval.«

Se eno, malec nenavadno vprašanje: Kako gledate na duševne in literarne velikane?

»Ali menite, da postane duševni in literarni velikan tisti, ki to hoče doseči in ki vse svoje delo vsmjeri v tem pravcu? Prav za prav v kakšnem pravcu? Mar more on splet vedeti, da vodi ta pravec do neke vzhodnosti? Kako gledam na tiste, ki so za to že priznani? Na vsak način s svetim spôštovanjem, ki pa bi bilo še večje, če ne bi vse te veličine v svojem delovanju tako močno lomile linije. To bi bilo vzbodenje in herojsko. Ali pa s morda baš zaradi omenjenega vzbodenja? Kar pa se tiče literarnih veličin, sem bil in bom mnenja, da se tak-

spremo med Nemci in Slovani, ki naj bi rodila Zednjeno Slovenijo. Francosko-pruska vojna pa ni ostala brez odmevov v avstrijski politiki. Odporno gibanje, ki je opozarjalo na ogroženo avstrijsko monarhijo in ustavo, je izpodmaknilo ministrsko predsednik grofu Hohenwartu tla in ga odpimnilo. Kakor so l. 1848 praznično odete in rdeče obrobljene, svečanočno razpoložene Novice naznajale revolucionarje veselje, tako so izšle sedaj po odplavljenih poslednjih upih glede sprave črno obrobljene ter z žalim poudarkom in napisom »Poravnava odložena!« na naslovni strani.⁸⁷ Novica postavka, ki je zdala na spravo med avstrijskimi narodovi, se je z zmerom sesula.

Novice se potegujejo tudi za večjo omoko slovenskega ljudstva, za edinost med Slovenci, pošteno svobodo v socialnem življenju. Zagovarjajo konzervativne poglede proti toku liberalizma, postavljajo v ospredje svojih programnih izpovedi katoliško vero proti poganskemu brezverstvu. Vzposteno se porajajo v slovenski narodni stavbi vezajoče razpole, strujni razpor, katerega težiščica je v prvih razvojnih fazah bolj v praktičnih preizkušnjah taktičnega političnega značaja, kakor pa v svetovno-nazorskih razpotrijih. Med tem, ko se struja Stare slovene v nagiblje k državopravnemu programu, se Mladosloveni navdušujejo za

zvore narodnega programa.⁸⁸ »Stari« so proti državnim volitvam in za abstinenco v ljubljanskem mestnem zastopu, »mladi« pa za sodelovanje. Tako postanejo Novice časniško torišče Staroslovencev, bleiscevcov, »Slovenski Narod« pa zbirališče Mladoslovencev. Razpor pljusne seveda tudi v časniške predale. Polenika se kaže tudi v Novičnih dopisih. V tej polemici prezaposlenosti švigne mimo celo 30 letnica Novice.

Oglasajo pa se hude preizkušnje. V članku »Slo-

ga« čuti dostojne ubrane polemice strune.⁸⁹ Vo-

lični poraz pri deželnozborskih volitvah 1877. vpliva

še bolj zbljževalno. Slovensko časopisje se ogrevajo za

slogom. V tistih črnih dneh namigujejo »Novice« na

potez rusko-turške vojne. Toda navzicle bliževalju v stiski, v zadrigi in precepju, obvelja strujna, poli-

tična, književna, časniška, društvena in družbenega diferencijacija. V nasprotju s staroslovenskim gesлом »Za vero, dom, cesarja« uveljavljajo Mladosloveni svoje geslo »Vse za narod, svobodo in na-

predek«.

(Dalje.)

Pol stoletja neutrušna kulturna delavka

Ob 70 letnici Minke Govekarjeve, duše slovenskega ženskega gibanja

Zena je vedno rezumela časovne dogodek in potrebe časa, zato je stala na svojem mestu in z globokim doumevanjem in trdno voljo do dela polagala svojo temeljito izobrazbo na oltar domovine in prosvete.

Med Slovenkam je gospa Minka Govekarjeva zasedovala splošno svetovno žensko gibanje, pisala o tem v naših listih, prikazovala delo velikih žena drugih narodov in bodila Slovenke in ženske drugih narodov v točniči in razstirja do zadnje gorske vase.

Mača žena je med nami, ki bi imela tako bogato kulturno delo za seboj kakor Minka Govekarjeva. Prevleka je za gledališče celo vrsto dram in komedij iz srbobravščine in nemščine, »Slovenska Matica« je izdala njen prevod iz ruščine Leva Tolstaja »Moč teme« in studio Tolstom Ponšalu je mnogo novel in romanov, ki so izhajali v podlistku »Sl. Naroda« in »Jutrage«. Bla je sotrudnica »Ilustriranega Tednika« in »Tedenških slik«, pisala je gospodinjske stvari, ponavljajoč pa članke o svetovnem gibanju žensstva. Dopisovala je v celo vrsto listov in se danes ima pero v roki.

Po Valentini Vodniku in Magdaleni Pleiweisovi je bila prva žena, ki je izdala knjigo »Slovenska kuharica« 1903 in obsegla 35 tiskovnih pol. Kuharski knjigi prih vseh dveh ste bili zelo pomembni v izrazu, zato je sestavila vso slovensko kuharsko besedovstvo, ki je ustrezalo času.

Gospa Minka Govekarjeva je bila urednica mesečnika »Slovenska Gospodinja«. Izhalj je v Ljubljani. Ta ist je prisnala članke in vesti, spadajoči v delokrog gospodinje in matere. List je poročal o delovanju žensstva doma in v tujini, mnogo je bilo tudi vezane besede. Bla je izvrstna urednica in vzgojiteljica mladih moči, prav zasebno včeljelje, ki so jo pošljeli svoje prispevke. List »Slovenska Gospodinja« je bil zelo razširjen, posebno na deželi, kar je bil dejav, da je v sprehodih ročku in priljubljen.

Zvezde sotrudnice njenega lista so bile učiteljice: Sonja Ana Fabjanova, Elvira Dolinarjeva, Ljudmila Nataša Poljančeva, Merica Gregorčičeva, Mara Bačar-Lenturova, Mara Ivančarova Tavčarjeva, ki se je podpisovala pod Fedorovno, dolje Manica Komornova in Miha Kepa, mlade moči, ki so se pozneje v življenju uveljavile v slovenski književnosti. Strah pred citateljji? Zaradi njihove kritičnosti in nekritičnosti? Prav za prav zaradi obojega... Danes je nekritičnost ljudi nekaj posebnega; saj je dovolj, če si samo ogledamo, kaj vse smo dandas na »svetlo. In to celo pod pravim imenom.«

Kako pa ste prav za prav začeli, odnosno, kaj Vas je gnalo, da ste začeli?

»Na takšna vprašanja je odgovor vse prej kakor lahek. Pesme sem pisal že v ljudski šoli, veselje pa so mi vzbudili očetovi verzi. On sicer ni bil, kako tudi jaz ne,

pesnik, dasi nas je mnogokrat razveseljeval s priložnostnimi šaljivimi in poučnimi pesmimi. Poleg tega pa ni minil god,

rojstni dan, Miklavž, Božič ali kakršen kolik drug pomembnejši dan, da bi mi ne bi kupil te ali one leposlovne knjige. Tako sem že v rani mladosti sedmih, osmih let prehajjal v svet literature. Ko sem na to deset let star odšel v ljubljanske šole in bival pri tujih ljudeh, ki jih imam v najboljšem spominu, me je notranjost začela stilizirati. Osamlet sem izlival svoja čustva na majhne liste papirja, ki sem jih pred goščinjo skrbno skrival, ker bi bili sicer posteno tepen. Roditeljema sem sicer mnogokrat očital, da so me predali gospodinji na milost in nemilost, a oče, ki je bil dokaj trd mož, je moje očitke zavračal, češ, da so otroci in da bom z »močno roko gospodinje« dobro vzgojen. Tri leta po tem je oče namagloma umrl in naš gromotni položaj je bil docela omajan. Mati je prejemanja borih 600 dinarjev, nato 230 lir, klubu temu pa se ni hotela odpovedati šolanju sestre in mene. Živelj smo tako rekoč iz dneva v dan, skromno in tiko, nihče od nas treh se ni upal govoriti o tem in z brezpredmetnim govorjenjem težiti svojega bližnjega. Takrat sem mnogo čital Cankarja in se bavil z nauki najrazličnejših filozofov, ter zaupal edinole — papirje. Eno, tako sem začel. Taščni zgodb je mnogo, a vsakdo pač ne čuti »potrebe«, da bi »pisateljeval.«

Se eno, malec nenavadno vprašanje: Kako gledate na duševne in literarne velikane?

»Ali menite, da postane duševni in literarni velikan tisti, ki to hoče doseči in ki vse svoje delo vsmjeri v tem pravcu? Prav za prav v kakšnem pravcu? Mar more on splet vedeti, da vodi ta pravec do neke vzhodnosti? Kako gledam na tiste, ki so za to že priznani? Na vsak način s svetim spôštovanjem, ki pa bi bilo še večje, če ne bi vse te veličine v svojem delovanju tako močno lomile linije. To bi bilo vzbodenje in herojsko. Ali pa s morda baš zaradi omenjenega vzbodenja? Kar pa se tiče literarnih veličin, sem bil in bom mnenja, da se tak-

začata pobudo za delo na polju ženske književnosti in zančanja zobraze med ljudstvo. Gospa Minka Govekarjeva izredno izobražena učiteljica, žena širokega obzora, je prisnala pot in ustanovila Splošno žensko društvo, kjer so se po njem nezlonivo voljili vzdružiti. Vzredili vsi sklepni Bla je tajmice in določila, da se sprejemajo v svoj krog žene in dekleta, da so po svojem delovanju vstreljali s široko izobrazbo med narodom.

O tem in s tem

Ljubljanske srajce nismo od muh

Ljubljaničani gremo s časom naprej. Ta razveselij pojav lahko opazite na vsakem koraku, ki hodi po našem belem mestu z odprtimi očmi in ušesi. Vojna je tudi nas v marsični prikrajšala. Marsikaj je zdaj drugač, kakor je bilo v dobrih mireh časih. Toda ljubljanske srajce nismo od muh, znamo si pomagati z nadomestki.

Namenu paradih psičkov

Včasih je po ljubljanskih ulicah kar mrgelejo najrazličnejših psičkov, žlahtne in manj žlahtne krvi, debelih in suhih, ozaljšanih s kraguljčki in pentljicami. Nekateri so lajali in grizli, drugi so pa samo bevkali. Bili so ljubki in priljubljeni in baje tudi zelo dragoceni. Da, o nekem takem žlahtnem članu pasjega rodu so celo trdili, da mu je njegova ljubeča gospodarica dala vstaviti zlat zob.



Zdaj jih skoraj ni več. Le redko kdaj še kje na ljubljanski ulici kaj začaja ali zabevka. Ljubljanski paradih psiki spe nevdramno spanje, po njih so ostali le našliki na vratih nekaterih ljubljanskih vil: Pozor, hud pes! Psičke pa sino porabili času primereno za nadomestek — okusne kozličkove pečenke. Pojeali smo jih ovčre, počene ali v obari, kakor je pač bolj prijalo našemu gurmanskemu okusu. In baje so bili edilčeni nadomestek. Nikomur se ni pri pasji pojedini niti enkrat klenčio in nihče si ni pokvaril teka do imenitne kozličkove pečenke.

Po ljubljanskih ulicah se pa zdaj sprejavajo drugačni štirinožci. To so nadomestki naših paradih psičkov. Vidite jih lahko zlasti zjutraj in proti večeru na cestah, ki vodijo v nasa idilična predmestja. Nekateri imajo pentljice in kraguljčke, da, celo pasje ovratnice so podedovali po svojih za blagor naših želodev uravnih predhodnikov. Njihovi gospodarji in gospodarice jih vodijo na vrvicin in verižicah, in to je zelo tujko. Sploh so ti nadomestki pasjni štirinožci zelo ljubki in tudi mnogo bolj oljčniki od paradih kuzkov. Ne lajajo in ne bevskaajo in tudi zadnje nožice ne vzdijujejo pri vsakem hišnem vogalu. Le zjad pa zjad zamekejo: mesekekeke. Za seboj pusti ljubke kroglice, ki so za tasi podobne frnikolam, s katerimi smo se nekdaj otroci tako radi igrali. Tudi pri jedi niso izbirčni. Ni jim treba kuhati ne polente ne konjkih pljuščik. Sploh so popolni vegetarjanci. Poged vse, kar je zelenega, na kar pač natele na svojih sprehajalnih poteh. Nejsi bodo to rože na vrtovih ali pa želje in solata na predmestnih njivah. Povrh vsega imajo pa le eno, nedvomno najodličnejšo koristno lastnost: dajejo namreč mleko. Tako nam obenem nadomeščajo tudi krvace, ki so zdaj v vojnem času tako redke.

Nedavno je tašna meketajoča štirinožna živalca lepo dostojno na vrvici seveda in v spremstvu svoje lepe gospodarice, zašla celo na ljubljansko promenado. Očividno trdijo, da je bilo to zelo ljubko. Tako smo dobili res polnoverden nadomestek za naše paradih psičke, ki naj mirno spe svoje nevdramno spanje.

Kokok pod kavčem

Nekoc so v naših kuhinjah, verandah in sobah v ljubkih kletkah zvrgoleci kanarci, gostoleci člizi in hiški ali pa so se sprelatalave ljubke, pisane papirice, ki so znale reči »dobro jutro« in »ljubek moj« ali pa »barabara in »lumpa«, kakor smo jih pač naučili in je bilo primerneza naše izražanje v intimnem družinskem krogu.

Zdaj pa so nam to nekristo perjad nadomestne prozaične, toda koristne kokodajse in kokotki. Kako ganljivo so jutra v našem belem mestu, ko enoglasno zadoni njihova prodrona jutranja pesem iz vseh njihovih primernih in neprimernih prebivališč.

»Kikiriki! Kikiriki!« zveni mogočno in prodrično izpod zabojev in košar, iz kleti, verand, kuhinj in sob.

»Kikiriki, kikiriki, mi smo mi!«

Nedavno sem obiskala prijateljico. Posadila me je na modern kavč in potem sva kramljali o vsakdanjih gospodinskih skrbih, ki jih ni malo v teh dneh. Nenadoma pa se prav pod menoj oglasi ravnodušno in spokojno:

»Kok, kok, — kokokok!«

Mrzlo me je spretelalo. Nemirno sem pogledala prijateljico. Ona pa je mirno kram-

jala dalje. Pomenkovali sva se o jajcih, ki so zdaj tako draha in ker imam precej bujno domišljijo (kar je za zdajšnje čase živote potreba) sem bila prepričana, da se mi je samo zdele, da sišim kokodkanje kokoši. Zdaj pa je spet zakokodajala tik pod menoj: Kok, kok, kooook! Šment, menda me ni moja bujna domišljija privredila v koristem »nadomestek« in postala kokodkaja?

Nemirno sem se presedala in zmedeno pogledala prijateljico. Ta pa se je nasmehnila in mi mirno pojasnila:

»Nikar se ne vznemirjam, draga, saj ninič. Naša grahka pod kavčem vali.«

Skionica se je in potegnila izpod kavča košek, v katerem je sedela na jajcih za jetna grahka. Putka me je nezaupno pogledala z drobnimi očesmi in se neprizajno oglašila: »Kok, kooook!«

»Saj bi jo imela v drvarnicu, mi je pojasnjevala prijateljica, »toda tam so mi že dve ukradli. Vredna je svojih petsto lir, da o jajcih, ki jih vali, niti ne gorovim. Pa jo imam tukaj, pod kavčem je vsaj na varnem.«

»Kokokokokok!« ji je pritrdirila putka.

Kako so se rodile ljubljanske buteljke

Toda tako je ljubljaničani gremo z duhom časa. Toda nekateri nas celo prehitajo. To so nasi ostirji. Slava ljubljanskih vinskih bratcev slovi delež in to dobro razumejo in tudi upoštevajo naši, za blagor bližnjega vneti krčnarji. Z vso vremem in skrbnostjo so nam stregli v mirenh starh časih. Neprestano so se sukala okrog nas postreživa dekleta in skrbela, da ni bila merica pred nam niti trenutek prazna. »Primesem še literček? Primesem še literček?« tako so zvrgolec od zgodnjega jutranja do polnoči.

Toda vojna je in z njo so prisile omjevitve. Vino je postal dragocena in redka pijača, ki jo v krčnah delež in po strogo določenih meričah svojim gostom v redkih, za to odmerjenih suradničnih urah. Drugim gostom, ki niso stalni, je pa milostno dovoljeno, da smejo sedeti in piti oranžado ter gledati stalne goste pri blaženem uživanju vinske kapljice.

Ajudje se v marsičem razlikujemo med seboj. Zlasti po žepu. Med nami so imenitni, ki imajo natlačeno polne žepa in še velike bančne račune, pa uboge pare, ki nista.

»Kikiriki, kikiriki, mi smo mi!«

Nedavno sem obiskala prijateljico. Posadila me je na modern kavč in potem sva kramljali o vsakdanjih gospodinskih skrbih, ki jih ni malo v teh dneh. Nenadoma pa se prav pod menoj oglasi ravnodušno in spokojno:

»Kok, kok, — kokokok!«

Mrzlo me je spretelalo. Nemirno sem pogledala prijateljico. Ona pa je mirno kram-

majo bančnih računov in jim le okrog vsega prvega v žepu nekaj cingla.

Prve in druge nekateri ostirji dobro poznavajo. Prvi so pil včasih le najboljše vino v buteljkah, ki so bile polnjene pri vino gradnikih in lepo opremljene z etiketami, kjer je bila označena vrsta vina ali ime gorce, kjer je bilo rastlo. Svoj čas so se dobile buteljke traminca, rizlinga, burgundca iz štajerskih goric, iz dalmatinskih pa plavac, grk in slavna Koliceva zlata kapljica. Pozneje so se ti vinski sladokuski zavodljivi v kiantjem in drugimi italijanski vini, ki so bili prav tako napoljeni v steklencih, opremljenih z originalnimi etiketami.

Oni drugi, uboge pare, so se pa zadovoljili s cenjenim vinom, sprva z dalmatincem in pozneje s »črničem, ki je bilo vedno cenejše od belega.

Med stalnimi gosti so prvi in drugi, toda ostirji so, samoumevno, kot praktični gospodarstveniki, prvim bolj naklonjeni. A vino je zdaj samo ene sorte in v strogo odmerjenih meričah, ki so onim s počinimi že mnogo premo. Pa so nekateri ostirji iztuhali velekristro zamisel. Poiskali so po kleteh prazne buteljke in kijantarice in jih napolnili z vinom. Sveda so potem vlinu v teh steklencih imenitnosti steklence primereno tudi zvišali ceno. Tako zdaj lahko dobre v ljubljanskih krčnah tisti gostje z natlačenimi žepi (kje in kako so si jih natlačili je postranskega pomena!) poleg svoje običajne merice tudi vino v buteljkah ali kijantaricah, kolikor jim žep in sreča nedostopi. Gostom drugega reda, ki pa dovoljno, da si imenitne steklence na mizah odvole brezplačno ogledujejo.

Ta epohalna zamisel se je imenitno obnesla. Tako, da zdaj po nekaterih krčnah sploh ni več dobiti odprtih vin, ampak samo v buteljkah in kijantaricah s primera navitimi cenami seveda. Tako vidite so se rodile ljubljanske buteljke, odnosno ljubljansko vino, ki je tako pristno naše, kakor je pristna naša slavna Ljubljanca. In morda je celo tudi nekaj res v sorodu z njo.

Le en droben nedostatek bi bilo še treba odpraviti. Večina steklenc je namerek brez etiket. Nekateri jih sicer še imajo iz starejših časov svoje slave, toda ti nikar ne odgovarjajo imenitnosti ljubljanskega vina.

Priprešani smo pa, da bodo iznajdljivi ljubljanski ostirji tudi ta nedostatek kaj hitro odpravili in opremili svoje buteljke in kijantarice vsaj s skromnimi domaćimi nastipi. Usnjamo se skromno predlagati nekaj najprimernejših imen: zvezplanka, Ljubljanska brozgica, Slana kapljica, Glavolika, Zmešanka, itd.

Vidite, tako smo se vojnuču času vsestransko prilagodili. Pa recite, če ljubljanske srajce nismo od muh! — I. S.

Znameniti primeri smrtnih slutnje

Iz zgodovine so nam znani mnogi primeri uničenja napovedi smrti. Tako je protestantski župnik David Fabricius, ki je včasih svetovno slavo kot zvezdoslovec, povedal, da bo umrl 7. maja 1617. Da bi te usodi ušel, je poskušal vse močno. Vse dneje je ostajal doma in samo včasih večer je za trenutek stopil na prag, da bi ujel nekoliko svežega zraka. V takšnem trenutku ga je usmrdil nekki Hoyar.

Podobno je umrl prekoc iz zvezd Steflič, ki je bil izražunal, da ga bo smrť dohitela nekoga določenega dne 1530. Ves ta dan je prebil pod varstvom prijateljev v hiši. Dan je skoraj minil, ko je segele Steflič po neki knjigi na polici. Polica je pada v stene in je zadebla Steffliča tako neštečno na glavo, da je ostal na mestu mrtv.

V nekem gradu princa Radživilla v Gajiciji je visela neka slika. Mlado dekle, ki jo je bil princ pohoberil, se je to slike strašno bala. Na dan svoje zaroke je to zarečenca povedala. Ta jo je preferno zvlekel v sobo, kjer je slikka visela, če: »Tega strahu se moraš odvaditi!« Vse je zrlo v

sobo in se ni menilo za prestrašene klince.

Podobno je umrl prekoc iz zvezd Steflič, ki je bil izražunal, da ga bo smrť dohitela nekoga določenega dne 1530. Ves ta dan je prebil pod varstvom prijateljev v hiši. Dan je skoraj minil, ko je segele Steflič po neki knjigi na polici. Polica je pada v stene in je zadebla Steffliča tako neštečno na glavo, da je ostal na mestu mrtv.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela, malo kocketa, čisto ženska, nekoliko otročja, zelo fina, nikoli preveč energična, nikoli dolgočasna in zmeren rezervirana. Te lastnosti pa niso vedno vedno privojene in če jih žena v sebi vzgojiti, se mora zelo potruditi. Toda ta trud se vedno bogata prizadevanja.

Če nima tvoj mož nikoli časa, da bi šel s teboj na izprehod, v gledališče, kino ali na koncert, ne smi biti žalostna ali neravnovesna. Postavi mož pred gotovo dejstvo, ne prosi ga in ne grozi mu, ker bi se same prepričala, da je zelo dobro.

V takih primerih se samo čudi, da se mora potruditi, da delas vse samozavestno.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela,

malo kocketa, čisto ženska, nekoliko otročja, zelo fina, nikoli preveč energična, nikoli dolgočasna in zmeren rezervirana. Te lastnosti pa niso vedno vedno privojene in če jih žena v sebi vzgojiti, se mora zelo potruditi. Toda ta trud se vedno bogata prizadevanja.

Če nima tvoj mož nikoli časa, da bi šel s teboj na izprehod, v gledališče, kino ali na koncert, ne smi biti žalostna ali neravnovesna. Postavi mož pred gotovo dejstvo, ne prosi ga in ne grozi mu, ker bi se same prepričala, da je zelo dobro.

V takih primerih se samo čudi, da se mora potruditi, da delas vse samozavestno.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela,

malo kocketa, čisto ženska, nekoliko otročja, zelo fina, nikoli preveč energična, nikoli dolgočasna in zmeren rezervirana. Te lastnosti pa niso vedno vedno privojene in če jih žena v sebi vzgojiti, se mora zelo potruditi. Toda ta trud se vedno bogata prizadevanja.

Če nima tvoj mož nikoli časa, da bi šel s teboj na izprehod, v gledališče, kino ali na koncert, ne smi biti žalostna ali neravnovesna. Postavi mož pred gotovo dejstvo, ne prosi ga in ne grozi mu, ker bi se same prepričala, da je zelo dobro.

V takih primerih se samo čudi, da se mora potruditi, da delas vse samozavestno.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela,

malo kocketa, čisto ženska, nekoliko otročja, zelo fina, nikoli preveč energična, nikoli dolgočasna in zmeren rezervirana. Te lastnosti pa niso vedno vedno privojene in če jih žena v sebi vzgojiti, se mora zelo potruditi. Toda ta trud se vedno bogata prizadevanja.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela,

malo kocketa, čisto ženska, nekoliko otročja, zelo fina, nikoli preveč energična, nikoli dolgočasna in zmeren rezervirana. Te lastnosti pa niso vedno vedno privojene in če jih žena v sebi vzgojiti, se mora zelo potruditi. Toda ta trud se vedno bogata prizadevanja.

Prvi vtis je najvažnejši. Pozneje je zelo težko zabrisati ga in zato pametna ženska pazí, da napravi na moškega že prvega srečanja čim boljši vtis. Ce pa hoče nepraviti nanj ugoden vtis, mora biti ljubezljiva, prijazna, skromna, vesela,

