

SLOVENSKI NAROD

Izhaja vsak dan popoldne, izvzemši nedelje in praznike. — Inserati do 80 petit vrtst a Din 2, do 100 vrtst a Din 2.50, od 100 do 300 vrtst a Din 3, večji inserati petit vrtst Din 4. — Popust po dogovoru, inseratni davek posebej. — Slovenski Narod velja mesečno v Jugoslaviji Din 12.—, za inozemstvo Din 25.— Rokopisi se ne vračajo.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNISTVO
LJUBLJANA, Knafljeva ulica štev. 5
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR, Strossmayerjeva 3b — NOVO MESTO, Ljubljanska c., telefon št. 26 — CELJE, celjsko upravljanje: Strossmayerjeva ulica 1, telefon št. 65; podružnica uprave: Kocanova ul. 2, telefon št. 190 — JESENICE: ob kolodvoru 101.

Poštna braničnica v Ljubljani št. 10.351

Ogromen požar na Viču pri Ljubljani V zgodnjih jutranjih urah je pogorela opekarna Združenih opekarn na Viču — Največji požar v zadnjih desetletjih

Ljubljana, 22. junija

Davi ob zori je ljubljanci budi požar, kakršne ga ni bilo že več desetletij po obsegu in skodi. Tovarniška sirena opekarske Združenih opekarn d. d. na Viču je tulila neprestano skoraj pol ure. Visok plamen, ki je plapolal še čez tovarniški dimnik okrog 30 m visoko, je kačil pozi gasilec in mnogi ljudi k opekarji na Viču. Ljudje so se zbirali ob vseh strani v trumah kakor ob največji katastrofi in policija je imela dolgo izredno mnogo dela, da jih je zadrala ob pogorišču ter da niso ovirali gasevanja. Radovednost, ki se je polastila tako velike množice, je vsekakor razumljiva, vendar pa ne povsem opravičljiva, zlasti še, ker so ljudje napravili v oklici tovarne na travnikih in njivah veliko škodo, ki pač ne bo nikje povrnih oskodovanec. Policija seveda ni mogla zadržati ljudi, ko so ževali na vso okolico tovarne in imela je dovolj dela v neposredni bližini požara.

POZAR JE IZBRUHNIL NAJBZR V PODSTREŠJU

Kako je nastal požar, ne bodo najbrž mogli ugotoviti, kakor tudi niso niti mogli, kje je najprej začelo goreti, v podstresju ali tretjem nadstropju glavnega tovarniškega poslopa. Tovarna ima nočnega čuvalja Ivana Jakomina, ki je bil v službi do 4. Izpovedal je, da ni opazil niso sumljivega, ko se je vrnil ob 4. domov iz službe. Ob 3.45 so prisli v službo pečarji, ki delajo v akordu, zato ni bilo več potrebnega, da bi ostal v službi nočni čuvaj. Štirje pečarji so bili zaposleni pri pečih v pritličju glavnega poslopa in tudi niso niso opazili. Na ogenj jih je opozoril L. Čuden, delavec, ki navadno nalaga opeko na vagone in ki je prišel po naključju davi v tovarno. Plamen je že svigal skozi okna podstresja, na takoj zvani frčadi. Delavci niso izgubili prisotnosti duha in so takoj pohiteli v nadstropje, da rešijo, kar se da, odnosno preprečijo, če je še mogoče, požar. Toda gorelo je že v tretjem nadstropju in ogenj se je širil z izredno hitrostjo. Delavci so pograbili, kar jim je prišlo najprej pod roke, vagonke in samokolnice ter razni vnetljivi material in pohiteli zbuditi tovarniškega ravnatelja g. Vekoslava Kara, ki stanuje v pritličju tovarniškega poslopa, ob cesti, kjer je tudi pisarna.

VSI OKOLISI GASILCI ALARMIRANI

Bilo je ob 4.15, vendar ni mogoče povsem točno ugotoviti, kdaj so opazili ogenj. Sirena je začela takoj opozarjati na požar, ravnatelj je pa poskušal prisklicati reševalno postajo, a telefon je bil delj časa zaseden, ker so gasilci že klicali od drugje. Na Gradu so alarmirali gasilce s topovskim strelom še ob 4.40, ko je že skoraj pol ure gorelo. Vendar so gasilci prihiteli gasit sorazmerno zelo hitro. Najprej so prispevali ljubljanski prostovoljni gasilci in seveda veliki gasilci. Gasilski dom na Viču je oddaljen od opekarne le okrog pol km. V kratkih predseljih tričetrt ure so se zbrali po požaru razen ljubljanskih in viških gasilcev gasilci z Brda, Zgornjemu in Spodnjemu Šiški, Kozarji, Dobrave, Podutika-Glinice, itd. Ob 5. ju delovalo že 11 motork. Vodo so napeljali iz bližnje Gradaščice in je bila sreča v nesreči, da so imeli pri rokah v bližini dovolj vode. Vendar je Gradaščica oddaljena od glavnega poslopa približno 200 m ter ni bilo tako lahko položiti dolgih cevi. Sploh je pa bilo že na prvi pogled očitno, da so imeli gasilci izredno težko nalogo, ki so jo pa vsekakor sijajno opravili.

Ob 4.45 je prihitel k požaru tudi ljubljanski župan dr. J. Adlešič; opekarna spada pod ljubljansko področje in ljubljanski politički okoliš. Zato je tudi odpadla na policijo težka naloga, da vzdržuje red.

POGOREL JE GLAVNO POSLOPJE

Glavno tovarniško poslopje, ki je pogorelo, je bilo sezidano l. 1907. Prvotno je bila tovarna last tvrdke Vidic & Comp. Pozneje so tovarno sproti razširili s stranskimi objekti. Toda glavno poslopje, ki so v njem krožna peč, sušilnica in glavni obrat, je bistven del opekarne, da brez njega tovarna sploh ne more obratovati. Poslopje je bilo trinadstropno — ker zdaj ga ni več — ostalo je samo pritlično zidovje, ki je močnejše in solidnejše zidano, medtem ko so bili stene nadstropij tenke, komaj 15 cm debele, zidane med lesenim ogrodjem. Ker so bili leseni tudi vsi stropovi, se je ogenj še tem hitreje širil. V pritličju je 20 peči, ki vsaka peče po 7000 opek. V pečih je bilo okrog 70.000 kosov opeke, v sušilnicah pa je bilo okrog 200.000 strelščikov. Na dan so izdelali okrog 20.000 zidne opeke in do 16.000 strelščikov. Kapaciteta tovarne je znašala na leto okrog 5.000.000 kosov opeke. V glavnem poslopju je bilo 8 kompletnih strojnih naprav. Zapostenih je bilo okrog 100 delavcev, ki bo-

tostjo in tja so gasilci napeljali pet hidrantov, saj je pod goreškim poslopjem v desem delu strojnica s kotlarno.

STROJNICA IN KOTLARNA RESENI

Ogenj je sproti uničeval poslopje za poslopje, zidovje se je rušilo, pokalo je tramovje, krivile so se zelo silnega transmisije in silnim trudem v hruščem grmele v globino. Skozi vsa štiri nadstropja gre namreč tekoči trak, na katerega polagajo strešnice. Večina naprav in strojev je uničenih in zdelo se je, da bo postala žrtva tretje strojnica, zato je bilo gašenje na severni strani še tem bolj oteženo. Tuk ob glavnem poslopu, pravokotno nanj na severni in južni strani stoji stranski nadstropni leseni sušilnici in ko je požar najhujje besen, se je zdelo, da se bo razširil po teh stranskih poslopijih na vse objekte. Zato so tudi izpraznili stanovanjsko poslopje.

BOJ Z DIVJIM ELEMENTOM

Gledalcem so se nudili zlasti ob 5. veličastno grozni prizori. Poslopje je gorelo v vsej dolžini hkrati in ogenj je besen skozi vsa nadstropja. Ko je že gorelo ostresje, so plameni že dosegli strop prvega nadstropja. Ostresje je pregorelo najprej v sredini in plamen se je dvigal nad višino tovarniškega dimnika, da so ga opazili več km daleč. Ko se je začelo od sredine proti levu in desni podpirati ostresje, so se zamaiale tudi stene ter se začele podpirati kakor igračke iz žveplenk. Kako silen je bil požar, sprevodimo že iz tega, da se je vročina čutila do 200 m daleč od gorečega poslopja. Zato se tudi gasilci niso mogli približati nekaj časa v neposredno bližino, kljub temu so pa curki vode iz številnih cevi dosegli ogenj. Nekaj časa je se zdelo, da je povsem brezuporen boj z divjim elementom ter da so brez pomena tanki curki vode proti velikanski plamenom. Kljub temu je ogenj kmalu začel pojemanj ob južnem in severnem koncu poslopa in ob 6. že ni bilo več nevarnosti, da bi se požar razširil na stranske objekte. Rešena je bila tudi že kotlarna in požar je bil lokaliziran povsem na samo glavno poslopje. Medtem so se pa podirale razmočene stene in gasilci so bili v veliki nevarnosti. Na južni strani sta dva gasilca komaj za las usla, da ju ni velika stena, ki se je podrla skozi več nadstropje, pokopala pod seboj.

Škoda je v prvih urah še ni bilo mogoče prečiščiti, vendar lahko rečemo, da sega v milijone.

KAJ PRIPoveduje GOSPA KARO

Na travniku pred gorečo opekarne je stala kraj svojega pohištva, ki so ga požravovali delavci naglo znotisli iz ogrožene stanovanjske hiše, soproga ravnatelja g. Karo. Bila je zelo razburjena, saj jih je požar zlostil sredi spanja. Snoči je bila namreč rodbina nekeje zadržana in prisiljena domov še ob 2. zjutrat. Gospa Karo pripoveduje, da je menda okrog 4 zjutrat — ure se pač ne more točno spominjati — potkal neki delavec na okno in zaklical:

Gori,gori!

Preplašeni so planili iz postelje in ko so prihiteli na pian, so videli, da je že vse streha velikega tovarniškega poslopa v plamenih, ki so švigelj visoko proti nebu. Bala se je, da so bili ogenj razširili tudi na stanovanjsko odnosno upravno poslopje in zato je prosila delavce, naj hitro znotisjo pohištvo in opremo in stanovanja. V piči tečki ur je bilo stanovanje izpraznjeno prav tako tudi bližnji pisarniški prostori.

VZORNA GASILSKA AKCIJA

Gasilska akcija je bila to pot naravnost vzdor organizirana. Poklicni gasilci na mestni reševalni postaji so bili telefonito obveščeni ob 4.23 in so seveda nemudoma prihiteli na kraj požara. Le nekaj minut za njimi pa tudi že ljubljanski prostovoljni gasilci pod vodstvom g. Pristovska. Izredno hitro so se na kraju požara zbrala vse gasilna društva iz Ljubljane in bližnje okolice in sicer Vič, Podutik, Podsmreka, Kozarje-Dobrava, Spodnja in Zgornja Šiška in še nekatere druge, ki so bila istočasno telefonito obveščena kakor ljubljanski gasilci. Letos je bila namreč urejena centralna naprava za istočasno obveščanje vseh gasilskih društev v mestu in okolici, ki se je izbran obnesla.

Tudi organizacija gašenja samega je bila brezhibna. Vsa gasilska društva so zapeljala svoje motorke h Gradaščici in že čez pol ure je 15 cevi hkrati bruhalo silne množine vode čez voreče poslopje. Požar je zavzemal tako ogromen obseg, da se je zdelo, da ne bo mogoče ničesar rešiti, a vendar se je posrečilo gasilcem, ki so po gumno tvegali življenje in skakali kljub silni vročini v skrajni nevarnosti prav pod gorenje poslopje, da so ogenj ukrotili. Požar je kar vidoma pojeman. Izvrsto se je obnesla izredno močna motorka podutikškega gasilskega društva. Ta je bruhalo izredno močan in oster curek vode v levi del gorečega poslopja. Curek je bil tako močan, da se je tanko zidovje kar sproti rušilo in da se je ogenj prav v tem koncu, kjer je najbolj besmel, najprej pograšen. Tudi na drugem koncu je besmel požar z vso ardi-

sred so pa poškodbe lahke. Med prvimi se je ponesrečil oddelni vodja poklicnih gasilcev Jože Ogrin, ki mu je padel precej težak tram na nogo in mu zo zlomil. Ogrin ni misil, da je poškodba tako huda in je ostal na pogorišču skoraj do sedmih, a po neje, ko skoraj ni mogel več stopiti na nogo, so ga prepeljali v bolnič. Poškoden je bil tudi poklicni gasilec Alojzij Zorman, na katerega je padel tudi tram. A po neje je v ambulanti dr. Rusa iskal pomoci prostovoljni gasilec Butara, ki je imel odprtino rano na roki. Pri gašenju sta se lažje ponesrečila tudi neki civilisti in neki detektivi, ki mu je zaneslo večji ogenj v roke. Vse ponesrečence so prepeljali v bolnič.

PODGETJE ZAVAROVANO ZA 5 MILIJONOV DIN

Škoda gre kot rečeno v milijone, k sreči so bile pa Združene opekarne zavarovane pri zavarovalnici »Sava« za približno 5 mi-

lijonov din, tako da bo najbrž vsa stvarna škoda krita. Kljub temu bo pa imelo podjetje občutno izgubo, ker vedno mesecev ne bo moglo obratovati. Dopolnno so prispevali na pogorišče zastopniki zavarovalnice, ki so skušali ugotoviti v precenti škode.

GASILCI VSE DOPOLDNE NA STRAZI

Ker je bila zaradi silne vročine velika nevarnost, da bi se ogenj znova razsiril, so poklicni in prostovoljni gasilci ostali na strazi skoraj vse dopoldne in se takoj koli razklopavajo ruševin unesenega poslopja. Domov so odšla le nekateri bližnjici okoliške društva.

Na pogorišče so že v zgodnjih jutranjih urah prišli ravnatelji in lastniki Združenih opekar, med prvimi ravnatelji Hodiš, po neje Djinovska in g. Zdenko Knez, ki so si podrobno ogledali pogorišče ter tudi zslili delavce, da ugotove pravik.

Sporazum o Španiji

Na včerajšnji seji londonskega odbora je bil končno sprejet angleški načrt o umiku tujih prostovoljcev

London, 22. junija. h. Vsa pozornost angleške politične javnosti je vse zadnje dni osredotočena na španski problem. »Daily Express« poroča, da se je Chamberlain po dolgotrajnih posvetovanjih z zunanjim ministrom lordom Halifaxom odločil napraviti nov poizkus za rešitev španskega konfliktu ob dodelovanju vseh ostalih zainteresiranih držav. Diplomatski sotrudnik »Timesa« poroča, da obstajajo po naziranju Chamberlaina tri možnosti za rešitev španskega problema, nagla zmaga enega ali druga gospodarstva in nato slednje premirje ter sporazum v londonskem odboru. Vsekakor pa predstavlja po naziranju londonskih krogov sprejem angleškega načrta najesnejšo pot, tako da uveljavljanje italijansko-angleškega sporazuma, kakor za likvidacijo španske državljanske vojne in za splošno pomirjenje Evrope.

London, 21. jun. h. V angleških vladnih krogih pripisujejo današnji seji londonskega odbora za nevnešavanje izredno važnost, ker je bil dosezen kompromis za odprtke tujih prostovoljcev iz Spanije, za obnovitev kontrole na vseh španskih mejah, na kopnem in na morju in glede priznanja pravic vojskočnih se strank obema španskima taborma. Predsednik odbora lord Plymouth je po več-

tedenskih pogajanjih včeraj končno dosegel definitivni kompromis, ki je dovedel na današnji seji do popolnega sporazuma.

Na popolnem seji je bil dosezen sporazum glede besedila, ki bodo nemudoma dostavljene španski vladi in generalu Francu s pozivom, da se izjavita ali pristaneta na danes sprejet kompromisne predloge londonskega odbora. V vsej angleški javnosti je bila vest o dosegem sporazuma v londonskem odboru sprejet v velikim odobravjanjem.

Pariz, 22. junija, v. Pariski listi komentirajo v londonskem odboru dosegeni kompromis in izražajo mnenje, da bo ta diplomatski uspeh Angliji pripomogel tudi k obnovi francosko-italijanskih pogajanj in k bližnju med Rimom in Parizom. Kar se tiči praktične izvedbe današnjih sklepov londonskega odbora, ki bo trajalo najmanj štiri meseca do njihovega uresničenja. Vse je odvisno od dobre volje in lojalnosti Italije in Nemčije, ki se bosta morali sedaj odreči sleherni podprtji generalu Francu. Francija je odreditivo najstrožje zapore francoske meje že dokazala svojo dobro voljo, prav tako pa je tudi Rusija s svojim pristankom na angleške predloge pokazala, da ji je resno na tem, da se napravi vsakemu vmešavanju v španske zadeve.

Izredni davki na Madžarskem Enkratna oddaja premoženja za oborožitev madžarske vojske

Budimpešta, 22. junija. Včeraj je bila objavljena uredba o enkratnem obdarovanju posestev, ki je bilo predvideno že v gospodarskem načrtu prejšnje vlade Daranyija. Premičine in nepremičnine v vrednosti več kot 50.000 pengov in ki so last fizičnih ali pravnih oseb, razen državnih in javnih pravnih društev in ustanov, bodo obdarovane enkratno po določeni lestvici. Posestva, ki se cenijo nad 50 milijonov pengov, bo-

Pirc tretji v Noordwijku

Noordwijk, 22. jun. AA. Na mednarodnem šahovskem turnirju v Noordwijku je zasedel prvo mesto nemški mojster Elisabeths s 7 in pol točkami od 9 možnih točk. Drugo mesto je zasedel estonski mojster Keres s 6

Starši in pedagi za našo šolo

Zborovanje roditeljev in zastopnikov stanovskih ter pedagoških društev

Ljubljana, 22. junija.
Snoči so se zbrali roditelji in zastopniki stanovskih ter pedagoških društev na zborovanju v Delavskih zbornicah, da vzamejo stališče k izredno perečim vprašanjem našega šolstva. Prireditvi je vtičnil manifestativni značaj skupen nastop društev, ki sicer niso v skupinem idejem taboru. Zborovanje je sklicala Zveza društev šola in dom v sporazumu z Jugoslovanskim profesorskim društvom, JUU, Društvom brezposelnih profesorskih kandidatov, Pedagoškim društvom, organizacijo učiteljev meščanskih šol, nezaposlenimi učiteljskimi abiturienti, Jugoslovensko zvezo, s Slovenskem družbo, Krščansko šolo in Žensko krščansko zvezo. Predsedoval je predsednik Zveze društev šola in dom dr. D. Lončar.

Izčrpno poročilo o položaju našega šolstva je podal tajnik zveze prof. V. Copic. Posegel je v zgodovino našega šolstva ter naglasil, da smo imeli že ob koncu srednjega veka in sredini 16. stoletja slovenske šole in da smo ob času življenje Ilirije dobili razen ljudskih tudi srednje slovenske šole ter da je bila uvedena slovenščina celo na centralni šoli (univerzi). Ko so slovenske dežele prešle zopet pod avstrijsko oblast, je bila na graski univerzi ustavljena slovenščina za slovenski jezik kot nekakšen protutez slovenskemu šolstvu v naših pokrajinalah v francoski Iliriji. V prvih desetletjih prejšnjega stoletja smo dobili prve slovenske šole na Primorskem, potem na Kranjskem in Stajerskem (po prizadevanju Slomška) in na Koroskem utrakvistične. L. 1869 je moralna Avstrija po porazu pri Kraljevem Gradcu priznala pravico do lastnega šolstva vsem narodom pod njeno oblastjo. Vsaka dežela odnosno občina je moralna ustavnjavati in vzdrževati šole ter plačevati učiteljstvo. V 50 letih smo si ustvarili toliko šol, da smo bili razen Čehov med prvimi srednjeevropskimi narodi po svojem ljudskem šolstvu.

Vzdržali in ohranili smo se kot narod v trdem boju z nemštvom, za kar se moramo predvsem zahvaliti svojemu ljudskemu šolstvu. Za sleherno šolo, za vsak nov razred, za vsakega novega učitelja smo moralni zbirati sredstva iz naše revne zemlje.

Se vedno je šolstvo naša prva skrb. Po osvobojenju se je tudi v pogledu šolstva marsikaj spremeno. Ljudske šole smo razširili in pomnožili. Treba je bilo ustaviti ljudske šole v Prekmurju in štajerskih mestih, kjer jih se ni bilo. Odprli smo 37 državnih in 8 zasebnih meščanskih šol, ki jih prej, razen v Krškem in Postojni, ni bilo. Gimnazij imamo zdaj 14. in sicer v Ljubljani 5, Mariboru 3 in po eno v Kranju, Kočevju, Novem mestu, Celju, Ptiju in v Murski Soboti. Največje je bilo veselje, ko smo l. 1919 dobili vsečilšče, a žal nismo še dosegli popolne medicinske fakultete, ki jo bomo zahtevali stalno, dokler je ne bomo dobili.

Gospodarska stiska, ki je ohromela tudi naše kulturno življenje, ni prizanesla tudi našemu šolstvu. Izdatke za šolstvo so začeli kričeti v državnem proračunu 1932-1933, in sicer tako, da so najprej zaprili nekaj gimnazij (pri nas više razrede v Kočevju in Murski Soboti). Po 8-letnem boju so nam še priznali ti gimnaziji v polnem obsegu. Krčili so osebne izdatke tako, da niso več nameščali učnih moči na ljudskih, meščanskih in srednjih šolah; reducirali so prispevke za učila in osebne prejemke; podaljšali so službeno dobo učiteljstva na 35 let. Stevilo učencev je naraščalo zaradi naraščanja prebivalstva, število učnih moči pa ni nikakor raslo v istem razmerju. Zdaj odpade na enega učitelja 48 učencev, aka pa upoštevamo tudi učitelje, zaposlene pri prosvetni upravi, pride na enega učitelja 44 učenc. V Sloveniji je 4205 učiteljev in 185.823 šolarjev.

Po lepoti številu učiteljskih namestitev lani smo upali, da smo prebrodili krizo, zlasti še, ker je bilo proračunsko leto 1937-38 ugodno zaključeno. V ljudskem šolstvu vladajo pri nas vprav obupne razmere: v 309 razredih je po več kakovosti 65 učencev (65 je po ministrski uredbi določeno maksimalno število učencev; ko je več učencev se mora razred deliti). Zakon o ljudskih šolah iz l. 1929. je določal 50 učencev kot najvišje število v enem razredu z enim oddelkom, v razredu z dvema oddeloma ali več pa bi smelo biti največ 40 učencev. To so poznene spremembi tako, da mora biti v razredu z enim oddelkom najmanj 35 učencev in 40 v razredu z več oddelki. Razred se lahko deli pri 65 učencih, kar je pa neskladnost, saj če delimo razred s 65 učenci, jih v razredu ne ostane več 45, kolikor bi jih moralno najmanj biti. V Sloveniji je 251 razredov brez učiteljev, v nad 100 razredih je pa celo več ko 90 otrok. Zakon o zdravstveni zaščiti otrok zahteva 5 m² prostora za vsakega učenca. V mestih, kjer namerava prosvetna oblast zapreti razrede, so učnlice zidane tako, da ne morejo sprejeti več kakovosti 32 do 36 učencev. Po sodobnih pedagoških načelih bi smelo biti v razredu največ 25 do 30 učencev. V Sloveniji potrebujezmo za prihodnje šolsko leto še 450 učiteljev in manjka nam v resnicah 1282 učnici. Vsak reducirani razred pomeni krok nazaj v naši prosveti. Upoštevati je treba, da smo ob državni meji ter mejimo na dva velika kulturna naroda. Ce se hočemo ohraniti, potrebujemo čim boljše šolstvo in moramo biti svetla luč bratom za mejami.

Zastopniki društev so povsem soglašali z govornikom ter podprtji v njegovem po-ročilu izražene zahteve s solidarnostnimi izjavami. V imenu Društva brezposelnih profesorskih kandidatov je ga, Črnigov Müller dokazala, kako smo škodljiva bi bila uvedba volontiranja na srednjih šolah ter da bi z njo ne bila odpovedana nezaposlenost profesorskih kandidatov. — Kot zastopnik nezaposlenih učiteljskih abiturientov je govoril V. Suster. Opisal je bedo abiturientov, opozoril na nevernosti, ki grože nezaposlenim sedem ljudem, razočaranjem tako zgodaj ned izvajanjem in življenskimi idejami. Pri nas je okrog 500 nezaposlenih učiteljev in učiteljic, ki bi lahko dobili vei

službo takoj, za kar bi bilo samo 4 milijonov izdatkov na leto. — V imenu Profesorškega društva je govoril prof. Novak. Dokazal je se vse težko, ki ovira ljudsko delo, in naglasil je zlasti, da je 35-letna službena doba mnogo prelaga. Ravnatelj Fakin je govoril v imenu učiteljev meščanskih šol. Na meščanskih šolah je posmanjanje učnih moči in diplomirani filozofi bi lahko dobili na njih zaposelitev. — Ga, Završnjica je podala izjava v imenu 104 razredov na ljudskih šolah pomeni nepravljivo škodo za naše šolstvo. Zakon

o ljudskih šolah predpisuje uvedbo modernih učnih načel, toda razmere na naših šolah so takšne, da ni mogče izpoljevati niti starši predpisov. Najvišje število učencev na ljudskih šolah naj bo 50. Znati je treba število učencev v razredih in pomnožiti učne moči.

Goveril je še šolski nadzornik Strukelj v imenu Slovenske društve, Krščanske šole in Ženske krščanske zveze, ga Engelmannova v imenu Jugoslovenske zveze, in docent dr. Gogala kot zastopnik Pedagoškega društva.

Ob zaključku zborovanja je bila soglasno sprejeta resolucija z zahtevami, naj razveljavijo odredbo o redukciji 104 razredov ljudskih šol, naj ne uvajajo volontiranja na srednjih šolah, naj izvedejo vse nameštive učiteljev že pred šolskim letom, naj izdajo novele k zakonom o meščanskih in srednjih šolah in da je treba v Ljubljani ustanoviti eno mosko in žensko gimnazijo, ker so vse šole prenapočinjene.

Ljudje na zatožni klopi

Odgoočni in odgovorni naj bi globlje razmišljali o posledicah brezposelnosti mladih ljudi

Ljubljana, 22. junija

Včeraj je malo kazenski senat obsežil tri okrog 30 let stare obtožence, ki so izsiljali vlastni denar. To je bila v zadnjem času že druga skupina mladih izsiljavev pred sodiščem. Vsi trije so bili že prej kaznovani, da celo zaradi izsiljavanja na podoben način, kakor sta bila vnovič tožena to pot. Vsi trije so bili brez posla, dasi so bili izseljeni, in sicer Ivan Jagodic za tkalcu, Fran Belč za zidarja in Rudolf Hlebec za pečarja.

V nekem dnevniku čitalo obrazec proti prilikom proteste proti senzacionalnim poročilom in pozivom, naj bi se uveljavljajo zlasti v takih primerih. Zaradi tega je bil v zadnjem času ne moremo obtožiti, da kramo na zločinu pot v času brezposelnosti, bi zelo verjetno ne sedeli na zatožni klopi. Številni obtoženci so bili v tem času prej kaznovani, ker so vse šole prenapočinjene.

Ako bi torej odgočni in odgovorni ter vladajoči ljudje poskrbeli, da bi mladi ljudje ne imeli prilike, da kramejo na zločinu pot v času brezposelnosti, bi zelo verjetno ne sedeli na zatožni klopi. Številni obtoženci so bili v tem času prej kaznovani, ker so vse šole prenapočinjene.

Razprava proti Jagodiju, Belču in Hlebecu je bila dvakrat prekinjena. Na drugi razpravi je bil zaglašen neki Okorn, ki je ocitno pridal k izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov resno in temeljito delo na otroku voditi do združenih v solidnih rezultatov. Drugo presečenje je bil violinist Klaro Mizerit, ki je pokazal izvedbo III. stavka Vivaldičevega koncerta v a-molu zdrav glasbeni fond, energetičen, preciven ton in lepo tehniko. Po izreku »Tres faciunt - collegium« je ravnal klarinetist Mihail Gunzek. Ima siguren nastavek, krepal ton in že dokaj lepo prstno tehniko. Njegova prirodna dispozicija za ta instrument je takov

Najlepši film
sezona!

Danes ob 16., 19.15 in 21.15 ur KINO SLOGA
Tel. 2730
Najnižje ljudske cene
od 2.50 din naprej

Pater Vojteh

DNEVNE VESTI

Župnik Josip Abram umrl. Danes dopoldne je umrl v Ljubljani pri zdravniku dr. Bredlju, kjer je bil na obisku, znani grški župnik Josip Abram, eden najboljših prijateljev pokojnega dr. Kreka.

Manifestacija Jugoslovensko-bolgarskega zbiranja. Bolgarska narodna skupščina je imela včeraj popoldne sejo, na kateri je prislo do lepe manifestacije jugoslovensko-bolgarskega zbiranja. Poslavec Najden Najdenov je v svojem govoru o zunanjih političnih vladah izjavil, da se zdaj največ govorji o odnosu Jugoslavije. Kruna teh odnosov je Utrdimo se bolj medsebojne vezi, je dejal govornik, da bo prislo kulturno zivljenje obeh držav v medsebojnih stičilih se bolj do izraza. Verujem, da bomo to kmanu doživeli.

Kongres gledaliških igralcev. Na letnjem kongresu gledaliških igralcev, ki se prične 5. julija v Splitu, se bodo obravnavala važna stanovska vprašanja, na tudi vprašanja ustanovitve stalnega gledališča v Splitu. Kongresa se udeleži okrog 400 gledaliških igralcev. Tudi iz Ljubljane bo udeležba na kongresu velika.

Planinske postojanke SPD: Od 25. junija t. l. dolje bodo stalno oskrbovane vse planinske koče SPD. Planinoj napravite si načrte za primerne planinske ture v naše planine. Planinska pota se urejejo, narakeje se obnavljajo in oskrbni planinski koči so založeni z vsem potrebnim. Koržež potrebni informacije o raznih turah, se naj obrne na posamezne podružnice SPD ali na pisarno Slovenskega planinskega društva v Ljubljani. Aleksandrova cesta 4/1.

Izlet planincev neznano kam. Osrednje društvo SPD v Ljubljani priredi v nedeljo 3. julija izlet planincev neznano kam. Udeleženci izletu ne bodo naprej vedeli, kam jih pelje avtobus ob 5. uri zjutraj iz Ljubljane, kje bo pristal, ne bodo vedeli, kam jih vodnik odvedel v planine. Se le pred planinsko postojanko bo razglašeno: Na cilju smo! Zbrali se bo prijetna družba, ki bo odhiteka zjutraj v neznan cilj. Stroški za vožnjo bodo znašali din 40. Vsak udeleženec mora biti opremljen z dobrimi okovanimi krami in primerno založenim oprnikom. Na cilju v planini koči bo vsekakor na razpolago dovolj dobrin. Strošilo udeležencev je omejeno ter hujši s privajami v pisarni SPD, Ljubljana. Aleksandrova cesta 4/1.

PREMIERA OB 21.15 UR! veliki družabni film Marlene Dietrich ANGEL KINO Matica 21-24 Znizane cene!

Redni občni zbor Zveze za tujški promet v Sloveniji. Ljubljana bo v četrtek 30. t. m. ob 10. uri dopoldne v veliki dvorani Zbornice za trgovino, obrt in industrijo.

III. češnjev dan v Brusnicih pri Novem mestu. V nedeljo 26. junija bo zopet razstava naših znanih češen, brusniških stavk, ki so letos izredno lepe in zelo primerne za vkuhanje. Otvoritev razstave bo ob 10. uri v ljudski šoli v Brusnicah. Z razstavo je združen tudi češnjev sejan, kjer si jih bo lahko vsak nabavil. Zveze z vlaki in avtobusi so zelo ugodne. Prijatelji naše Dolenjske in našega žalhtnega sadu pridite!

Vreme. Vremenska napoved pravi, da bo večinoma jasno in vroče, možnost neviht. Včeraj je znašala najvišja temperatura v Splitu 32, v Ljubljani 29.3, v Beogradu 29, v Sarajevu 28, v Zagrebu 27, na Visu, Dubrovniku in Rabu 26, v Mariboru 25. Davi je kazal barometer v Ljubljani 767.3, temperatura je znašala 13.8.

Štiri obupanke v Zagrebu. Včeraj so si hoteli v Zagrebu končati življene štiri obupanke. Prva je delavka Julka Kekel, stara 22 let. Že dolgo je bila brez dela in večkrat je pravila znankam, da si bo končala življene. Včeraj si je pa preprezala žile na rokah in prepeljala so jo v bolnično. Žile na rokah si je preprezala tudi Ana Jakominič, stara 45 let in sicer zaradi težke živčne bolezni. Tretja obupanka je Jelica Vragović, četrta pa Ivka Smrekar, stara 19 let. Obe sta se zastupili z očtovo kislino, po sliji v bolnični izprali želodca.

10 letna deklica kot jockey. V nedeljo so bile v Orasiju na Hrvatskem konjske dirke, na katerih je nastopila kot jockey 10 letna Luce Tomić iz Dubrave pri Tuzli. S kobilico svojega očeta si je priborila drugo nagrado. Ker prva dosegla cilja, je bila tako žalostna, da je jokala. Konjskih dirk se je udeležila že večkrat in tudi nagrad je priborila svojemu ocetu že več, čeprav je starata šele 10 let.

Iz Ljubljane

I odpravite to sramoto! Po mestu in po izprehajališčih poseđajo mnogi revje in projekti v bogatime. Med njimi so vsega usmiljenja vredni nesrečni, starci, betežni širočaki, navezani zgojni na milostino dobrih ljudi, ki jih je pa vedno manj. Ali bi ne bilo mogoče spraviti teh revjev kam pod streho, da bi nam ne delali sramote pred tudi? Po drugih državah so to že davno storili, pri čem se pa nihče ne zgrane, da bi končno načeli in pravilno urediti, to perede vprašanje. Za resnejne revje bi bilo treba poskrbeti tako, da bi ne bili odvisni od milostine. Tistim, ki pa berajočo iz navade in delamžnosti, naj bi pa oblasti odločno stopile na prste. Po Ljubljani bodo nekoliko boljši in pohabljene revjev bošnog nog. Prosišči niti ne zna, samo reži se in iztegne roko. Pogled nani je tako žalosten, da zabolje človeka srca. Kaj si morajo misliti tujeji o naših razmerah, ko vidijo take neuredne, ne načete? Ali res ni mogoče odstraniti vse takih najbolj kričljivih primerov naše smrte?

Ne rušiti, graditi je treba. Tega načela se menda drži lastnik hotela »Metropol« g. Miklš, ki smo o njem mislili, da je uveden v širokogradbeni mož tako, da bo počel svoje staro poslopje ob Kolodvorski ulici, kjer ima gostišče, da ne bo kazilico.

velikega hotela in mesta. Pa smo se nekoliko zmotili, kajti g. Miklš svojega starega poslopja ne počel. Oni dan, ko so jeli tam nekaj kopati in postavljati nekakšen oder, smo že mislili, da bo tisto, lepo Murskykovo ceste kažeče poslopje izginilo. V resnici so pa postavili pred njim benčinsko črpalko. G. Miklš bi v dokazom podprl svojo trditev, da dela vse iz idealizma, če bi svoje staro poslopje vendar le podrl.

Tivar oblike prispele, prekrasne nove stvari, cene znano nizke. Sedaj Tivar oblike v

vsako hišo. Tivar oblike za vesakogar. Glavna zalogna Anton Brumec, Ljubljana. Prešernova 54, nasproti levnega pošte.

—lj Opozorilo Maloželeški družbi. Naš narodnički nam piše: V tramvajske vozove, ki se vozojo v smeri Ljubljana—St. Vid, se mora vedno vstopati odnosno izstopati na desni strani, tedaj neposredno na cesto, kar je povsem pogrešno, ker so potniki vedno v nevarnosti, da pridejo pod koleso mimo tramvaja drvečega vozila od avta dolj do kolesarja. Naš dopisnik je bil sam pred dnevi pred Krizdom v smrtni nevarnosti, ko je izstopil iz tramvaja na desni strani in je v tistem trenutku pridržal mimo avto, ki bi ga bil kmalu podrl. Ce se v nasprotni smeri t. j. iz St. Vida v Ljubljano lahko izstopa na desni strani, tedaj neposredno na hodnik in ne na cesto, bi se tudi prav lahko odredilo, da se pri vožnji iz Ljubljane proti St. Vidu ob Figovec dalje lahko izstopa odnosno vstopa na levi strani. Tem ukrepu bi se najlaže izognili eventualnim nezgodam. Uprava električne cestne železnice naj izvoli ta zelo umestni predlog upoštevanja.

—Odbor za postavitev spomenika Viteškemu kralju Aleksandru I. Uredniciju v Ljubljani objavlja: Ozjaj odbor je pričel redno poslovati in je tudi že prezel pri sodišču deponirano gotovino. Priprave za resevanje umetniških zadev je poveril zoper prejšnjemu razsodišču, ki tudi redno posluje ter so prebole predložil ožjemu odboru v teku meseca avgusta. Na to sklican širši odbor, da končno veljavno odloči o predlogih razsodišča in ozjega odbora.

—lj Cetniško udruženje poziva svoje člane, da se udeleži pogreba svojega častnega člena g. Radivoja Peterlin-Petruske. Pogreba, ki bo jučri ob 18. v Kamniku se udeležijo v civilnih oblikeh in na pokojnikov grob položimo venec.

—lj Sloveški češki film »Pater Vojteh« zopet v Ljubljani. Kdor je videl znani češki film »Pater Vojteh«, ga ne more prevalebiti. O malokaterem filmu se je kdaj toliko govorilo kakor o tem, vendar ga pa mnogi Ljubljanci še niso videli in njim hoče ustrezti uprava Kina Sloge, kjer bo zdaj nekaj dni na sporednu to krasno delo češke filmske umetnosti. Cene so znašene, tako da si lahko ogledajo ta film tudi siromašnejši sloji.

—lj Poštena najdetelica. Vdova g. Angelka Platiša je bila izgubila zapestno, uro, ki je kot spomin zanje neprecenjive vrednosti. Našla jo je kiparka g. Karla Mrak-Bulovčeva in ji je vrnila, ne da bi hotel sprejeti kakršnokoli nagrado. Zato se ji ga. Platiša tem potom najprisrečno zavajaluje.

—lj Dijaki v veliki maturi, ki so že potrejenci za vojaško službo in bi radi letosno izbrali svoj kadrski rok, naj se večjo do 1. avgusta t. l. zgradi med 11. in 12. uro pri poveljstvu ljubljanskega vojaškega okrožja — soba 16 — v vojašnici vojvodje Mišica na Majstrovki cesti. Izven Ljubljane bodo vse posredno v poveljstvo pripravljati dijaki se lahko zglaže pismeno.

—lj Sokol Ljubljana—Šiška naznana vsem bratom na sram, da je umrl na brat g. Franjo Dedeč. K večnemu početku ga spremimo danes ob 17.30. ur izpred mrtvanske veže Sv. Jožeta na Vidovdanski cesti na pokopališče k Sv. Križu. Vse brate in sestre pozivamo, da se pogrebe udeleži.

—lj Razstava tehnike srednje šole, ki je prirejena v proslavo 50-letnega obstoja obnoveni načrti svoj kadrski rok, naj se večjo do 1. avgusta t. l. zgradi med 11. in 12. uro pri poveljstvu ljubljanskega vojaškega okrožja — soba 16 — v vojašnici vojvodje Mišica na Majstrovki cesti. Izven Ljubljane bodo vse posredno v poveljstvo pripravljati dijaki se lahko zglaže pismeno.

—lj Javna produkcija Slogine glasbene šole. Danes in v četrtek bo v Slogini glasbeni dvorani v Pražakovi ulici ob pol 18. uri nastop gojencov solo petja, klavirja, gitar in orga. Vstopnine 1 krona; imeti sem takrat zelo malo denarja.

Združimo se v pesmi

Ljubljana, 22. junija
V Bizoviku, — prijazni vasički, ki led med rodovitnim potjem in sedmim drevojem, uro hoda od Ljubljane, so imeli v nedeljo prav lepo prireditve. Domadec pevsko društvo »Danice« je nastopilo z vrsto moških zborov. Žal, da je sborovodja g. Perko moral nekaj dni pred koncertom v bolnico. Ker se je prireditve po pogrebu gaspa dr. Kramerjev, udeležil tudi pevski zbor »Savec iz Ljubljane s svojim povevodom g. Venitijem, je to improviziral in prezel tudi vodstvo domačega zobra »Danice« brez vsake vaje.

Zbor »Danice« Steje 23 mladih pevcev, ki so pod vodstvom novega dirigenta, katerega niso nikdar prav videle — in on ne pevcev — prav odlično zapeli 8 esem. Zatem je nastopal zbor »Savec z vrsto lepih umetnih in narodnih pesmi, ki je navdušil s svojim ubranim petjem številne poslušalce.

Prireditve se je vrnila na okrajinem vrstilne gospodine Babnika. Pri vhodu je stal slavolok s pozdravom: »Združimo se v pesmi.«

Da uživa »Danice« tudi med svojimi vaščankami velike simpatije je razvidno že iz tega, da ima poleg 28 pevcev še nad 70 podpornih članov. Po pesvih nastopil se je razvila prav prijetna domača zabava.

Društvo »Danice«, kateremu predseduje agilni predsednik g. Žitnik, iskreno čestita v klicem: pogumno naprej!

Naše umetniške razstave

Ljubljana, 22. junija
Naročnik nam piše: Naj mi bo dovoljeno izredno malo zunanje kritike. Nisem umetnik, toda način, kako se propagirajo številne take razstave, mi nikakor ne ugaže. Pred prelazom čez železniški tir v drevoredu so napolili na belo tablo nekaj iz rdečega papirja izrezanih črk. Te se luščijo in je napis kakor da ga je napravil kakšnar. Pred paviljonom na desčici, dolgi komaj 60 cm in 12 cm široki je napis: »Bisiliti razstavo! Na drogu viši 60 cm dolga krpa platna, ki je bila nekdaj bela. Krpa je neobrobljena, zato se že »cefra«. Na tej krpi, ki naj bi predstavljala nekakšen grb, so 3 krpe, ki so morda menda nekoč rdeče, sa pa že tako obledale, da se skoraj ne razloči barva. Ena je že napoi odtrgan. Ali ni to vse skupaj potrebovano? Sram na mora, da je bilo vse skupaj potrebovano?«

Potem pa se ta paviljonek! Časti nem ne dela. Če že ne moremo postaviti nekaj lepšega, imponantnejšega, potem rajši nič. To nas v očeh tujcev nikakor ne povzbujuje. Kdo bo pa na takih vabiljih znamenja hitel na razstavo? Se nekaj naj omenim, kar bi, poznavajoč mentalitete naših ljudi, priporočal razstavljalcem: Začak nima nihče poguma napisati, koliko znaša vstopinja? V teh kritičnih časih boče vsakdo vedeli, koliko stene takša stvar, ne pa da gre morda k blagajni in šele tam izve, da je vstopina 10 din, kar mu je morda preveč, posebno če ima spremstvo. Saj to vendar ni ponujenje. Pred 40 leti sem obiskal na Dunaju razstavo Secession samo zaradi tega, kar sem čital na napis: Vstopina 1 krona; imeti sem takrat zelo malo denarja.

Most čez Kokro v Britofu

Kranj, 18. junija
Na banovinski cesti Naklo—Predstojščišču se nosi, zlasti avtomobilisti, pravilno ovinati dozidanje primitivni, kamnit, nekaj nad 2 m široki most čez Kokro v Britofu. Letos bo ta nedostatek na tej močno prometni cesti odpravljen. Banska uprava gradi sedaj v svoji režiji poteg starega 4 m širok nov železobetonit most, takoj do bo tudi stari most se ostal v prometu še nadalje ter bo prav za prav le za 4 m razširjen. Razpetina lokta, ki je optre na oben stakan bregov Kokre, znaša 16 m. Delo se vrši v jaka nagnjen tempu, ker hočejo radi bližnje dvorave dovozne ceste z mostom vred čamper dovršiti.

Problem tega mostu tudi v tem, ker vodita nanj dve poti iz vasi Britof proti Orešovjam. Ena cesta drži k mostu v precej ravni smeri od Gorjančeve gostilne, kjer se cepli z Jezerško cesto in šele pred mostom napravi ovink. Druga spodnja pot pa pripelje v Kokri v poševnejši smeri. Že stari most je bil grajen tako, da je vstopil obe poti in ravno zato je dohodil na most napravil prečiščen ovink, ki se je

poznam temboti, ker je bil most osek. Tudi sedaj ovink ne bo veliko odpravljen, ker mora tudi zivi, oziroma razširjen most spoščevati oba dohoda na most. Ce bi hotel ovink zasno omiliti, bi morali most postaviti v smeri ceste, ki prihaja od Gorjančeve gostilne. Izboljšanje bo seveda v bodočem v tem, ker bo most zasno širil. Po potrebi bodo v bodočem predeleli še južno stran starega mostu.

Pri tem je zato urejena tudi druga dovozna cesta na Brod skozi Kokrico. Pretekli teden so cesto od Kokrice do Sotolškega televodila posuli najprej v debelih, potem pa s finim drobnim porfirjem in jo svetlili, tako da je sedaj cestni gladko in vse jasno odpravljeno. Enako bodo zvezljali in posuli cesto od televodila do Bekšana. Delo izvršuje kranjski sreški cestni odbor. Enako je popravljena cesta od Kokrice do Brda in naprej do Predosej. Pred dvorom je del ceste asfaltiran. Že jeseni bo pa sreški cestni odbor cesto ob Bekšanu do Kokrice betoniral. Kot doznavamo, bo od Kokrice do dvora na Brdu zgrajena nova cesta, ki bo vodila na desni strani Kokrice direktno čez potje, tako da se bo vasi skoraj popolnoma izognila.

Veliki romar Petruška umrl

Ljubljana, 22. junija
Bratec Radivoj Peterlin-Petruska je umrl. Včeraj popoldne ga je v Kamniku zadel kap. V Kamniku je prišel na svet in Kamniku se je poslovil od tega sveta. Usoda je Petruška, našemu Ahaverju, večnemu romarju, ki je umrl po vodnem mestu.

Radivoj Peterlin-Petruska je bil rojen dne 28. januarja 1. 1879.

Po trgovskem kongresu

Zahvala kongresnega odbora vsem, ki so kakorkoli pri-
pomogli k uspehu kongresa

Po sijajno uspelem III. kongresu trgovstva Jugoslavije v Ljubljani si šteje kongresni odbor v svojo prijetno dolžnost, da se z vso izkrenostjo zahvali vsem in všakomur, ki so omogočili, da je bil kongres tako dobro organiziran, da je bil ves njegov potek ena sama manifestacija trgovstva in vseh gospodarskih stanov ter da je minul brez slehernega incidenta, le z dobrimi odmevi.

Posebno pa se zahvaljuje kongresni odbor Centralnemu predstavništvu, da je sklical vsedržavni kongres v Ljubljano.

Najodličnejša zahvala kongresnega odbora gre številnim delegacijam bolgarskega trgovstva pod vodstvom ministra Veleve. Z navzočnostjo bolgarskega trgovstva se je pomen kongresa bistveno dvignil, hkrati pa se kreplko utrdil, od vseh nas tako zažezeni pakt večnega prijateljstva med Bolgarijo in Jugoslavijo. Zlasti pa se zahvaljujem bolgarski delegaciji za njeno aktivno sodelovanje na kongresu in še posebej za referat gen. tajniku dr. Šipkovenskemu, ki je s svojim referatom pokazal pot k praktičnemu sodelovanju običnarodov. Bratje Bolgari: iskrena hvala Vam!

Iskreno pa se zahvaljujem tudi kr. vladu za njeno pozornost ter še posebej ministru za trgovino in industrijo dr. Urbaniku za njegovo osebno udeležbo na kongresu in za njegovo zagotovilo, da se bodo zavetne kongresa upoštevale.

Kongresni odbor se globoko zaveda, da ne bi bil zumanji poteli kongres tako odličen, če ne bi vse oblasti v Sloveniji v vsakem pogledu pomagale kongresnemu odboru. Zato izreka kongresni odbor pred vsemi svojo toplo zahvalo vsem dravskim banovinam dr. Natlačenu za njegovo veliko naklonjenost in za njegove lepe pozdravne besede na kongresu.

Posebno veliko pomoč pa nam je izkazala mestna občina ljubljanska, ki se je v vsakem pogledu potrudila, da je bilo kongresnim udeležencem v Ljubljani res prijetno in da jim je ostala slovenska prestonica v nepozabnem spominu. Prav tako iskreno se zahvaljuje kongresni odbor tudi za pomoč, ki jo je prejel sam od mestne občine. Boditi še posebej izrečena globoka zahvala predsedniku občine dr. Juru Adesiču, podpredsedniku dr. Vladimiriju Ravnharju in načelniku finančnega odbora prof. Dermastji. Naša toplo zahvala gre pa za ljubeznivo pomoč tudi vsem mestnemu svetniku dr. A. Brileju in direktorju Šibeniku, ravnateljem elektrarne inž. Soncu, plinarne inž. Bartlu in tramvaja inž. Zenku.

Znaten pomoč nam je izkazala tudi zbornica za TOI, kateri bodi izrečena toplo zahvala kongresnega odbora.

Veliko zahvalo smo tudi dolžni Jugoslovensko-bolgarski ligi, ki nam je zlasti pri sprejemu bolgarskih gostov prav znatno pomagala.

Radijska oddajna postaja na razstavi

Prirejena je z veliko skrbnostjo — Jutri je zadnja prilika za ogled

Ljubljana, 22. junija

Razstava tehnike srednje šole je v resnicu velika, vendar se morate ustaviti tudi na razstavi strojnih in elektrotehničnih sol, v pritličju na desni. Na tej razstavi sicer laiki ne more vsega takoj razumeti, zlasti ne elektrotehnički, ki je še vedno ena najmanj popularnih strok, čeprav najbolj sodobna, vendar ne sme mimo nje.

V veliki prvi učiliščni razstavljata skupno strojni odsek (spada pod državno tehničko srednjo šolo) in strojni mojstrski oddelek (odd. drž. delovodske šole). Razen risb so tu razstavljeni tudi stroji, ki bude med občinstvom največ zanimanja. Ljudje, ki razumejo stroko, se pa radi pomude tudi pri risbah. Proučujejo plinske motorje, parne stroje, motorje sistema Diesel in razne strojne elemente. Zanimive so risbe jeklenih konstrukcij in dvigal. Učenci se začno najprej učiti opisne geometrije, seznanjajo se s strojnimi elementi ter se čedlajo bolj poglavljajo v strojno tehniko, zlasti v teoretičnem pogledu. Risb in tehničnih elaboratov laiki pa ne morejo razumeti, zato jih le bežno oširijo s pogledi. Večina risb prikazuje projekтировanje instalacij in razdeljevanje električne energije. Posebno pozornost zlasti zaslužijo načrti elektrifikacij posameznih naselij in mest, projekti central, načrti stikalnih plošč, tudi za elektroinstalaterski in elektrotehni-

ški odsek. Kdor pa nekoliko pozna delo, mora vseeno občudovati praktično usposobljenost učencev. Med večjimi stroji je razstavljena komplikirana stružnica, vrtljni stroj, ki ga lahko uporabljajo tudi za rezkanje, skobeljnik in vse vrtlajih strojev. Omeniti je treba tudi črpalka. Vse te stroje so izdelani na soli po leseni modelih. Razen tega je pa razstavljenega še mnogo strojnih delov in orodij, izdelanih pri praktičnih vajah. Nekaj izdelkov je bilo izdelanih pri izpitih. Vzorni sti tudi izdelki kovačkega izdelka; razstavljeno je predvsem razno rokodelsko orodje. Kdor ve, kako slabo se opremljene šolske delavnice in kako vedno pogrešajo surovine, bo vedel tem bolj ceniti uspehe stroj.

V dvorani, kjer razstavljata elektroinstalaterski oddelok in elektrotehnički odsek, se obiskovalci ne ustavljajo dolgo, čeprav je prav tu nakupičen skoraj največ dokazov izredne usposobljenosti učencev, zlasti v teoretičnem pogledu. Risb in tehničnih elaboratov laiki pa ne morejo razumeti, zato jih le bežno oširijo s pogledi. Večina risb prikazuje projekтировanje instalacij in razdeljevanje električne energije. Posebno pozornost zlasti zaslužijo načrti elektrifikacij posameznih naselij in mest, projekti central, načrti stikalnih plošč,

ški obleki. To edino je je bilo ostalo od njene bogate opreme, ki jo je imela včeraj. Ni bilo več cvetja, ne demantnega diadema v njenih dolgih laseh. Njen nežni obraz je bil zakrit s temnimi gubami črnega plašča. Ob prihodu dona Alonza je klečala in molila.

— Tereza, — je dejal, — španski plemič ima sa svojo častno besedo. Prihajam pote, duhovnik čaka.

— Pripravljena sem, je odgovorila in mu podala roko z nepopisno nežnim in ponosnim nasmehom.

— Gospod, vredna bom časti, ki mi jo hocete izkazati. Alonso, udajam se ti za vse življenje, do groba.

— Pojd, dušica moja, — je dejal in jo objel. Ozrla se je nazaj v sobo, iz katere je skrivač odhajala pred oltar. Bolesno ji je stopila pred oči razlika med današnjo tišino, osamljenostjo in razkošjem, ki jo je obdajalo včeraj.

— Bože moj, — je začepatala, — zdaj sem sama s teboj, sama na svetu. Alonso, ti si mi nadomestilo za prijatelje, za rodbino, za vse, kar sem izgubila... O, ki bi me zapustil...

— Drago dete, — je odgovoril in jo že krepkeje objel. — Glej, prišla je ura najine poroke, duhovnik čaka, pojdiva...

— Tudi on se je ozrl nazaj v tih in mračno sobo. — Privedem te zopet sem, — je dejal tih.

Gospodinja je čakala spodaj pri stopnišču in spremila ju je do vežnih vrat. Don Alonso ji je

transformatorjev, zbiralnic itd. Razstavljen je majhen transformator, stroj za omagnetne in razmagnetne. Morsejev aparat itd. — sami izdelki šole.

V drugi dvorani budi načrte zanimanja tudi med laiki oddajna in sprejemna radijska postaja na 3-metrske valove. Načrta za postajo je napravil prof. Nardin. Tu se obiskovalci lahko seznamijo tudi z oddajno postajo na ultrakratke valove in mnogimi drugimi pripravami sodobne elektrotehnike.

Učenci obeh elektrotehničnih sol se morajo vaditi tudi v kovinski delavnici in razstava nam dokazuje, da tako dobro obvladajo kovinsko stroko, ker kovinarji. Razstavljenega je mnogo orodja, primožev, šestil, strojnih delov, prirapek, vzorcev itd. Ti izdelki kažejo tudi laiki zelo nazorno, da se učenci nauče red izredno mnogo. Teoretičnega pouka pa seveda razstava ne more predčiniti nestrokovnjakom ne po obsegu in višini, najsi je še tako vzorna in popolna, zato si se občinstvo pač ne more primerno oceniti razstavljenih risb v drugih dvoranah. S tem razstava seveda ne izgubi na svojem pomenu in vrednosti.

Posebej bi morali obdelati še razstavo izdelkov ženske obrtnice šole. Toda ta razstava je tako privlačna sama na sebi, zlasti za ženski svet, da ni treba še posebej opozarjati na njo. Urejena je izredno okusno, da se obiskovalcu nudi še estetski užitek. Pod žensko obrtno šolo spadajo trije

oddelki: krojenje in šivanje perila, krojenje in šivanje oblik in oddelek za vezenje. V oddelku za vezenje se seznamimo z vsemi tehnikami vezenin. Nekateri izdelki bi sami na sebi zaslužili poseben opis, n. pr. dvostranska ploščata vezenina, vezenje v arabski tehniki, aplikacije itd. Posebej bi bilo treba opisati tudi ornamentalno risanje (ornamentiko, ki temelji na ljudski ornatnosti) in vsaj opozoriti na nekatere risbe iz krajnega risanja, ker kažejo na izredno talent učenke (zlasti risbe Stane Ceričeve). Toda to področje mora reporter prepustiti poklicanim strokovnjakom, žato, ker bi moral vsekakor kaj napisati o razstavi.

Ce presegamo razstavo kot celoto, moramo priznati, da je prirejena z veliko skrbnostjo, in spoznamo, da je bilo treba začelo že leta intenzivnega dela. Sredi najzavajnejših prirapek je bil upokojen ravnatelj dr. J. Reisner, kar je skoraj ogrozilo vse predstavitev. Zato tudi zdaj še ni mogla iziti spominska jubilejna knjiga. (Izšla je že jeseni.) Izrednim napornom novega ravnatelja prof. ing. L. Novaka, kakor tudi delu profesorskega zborna je treba pripisati, da je bila razstava vseeno prirejena ter da je zbudila v javnosti tako led opadm. Obisk na razstavi je vsak dan dober. Jutri je zadnja prilika, da si ogledate razstavo, kjer je dan prilika, da se občinstvo ne boste imeli prilike videti tako kmalu.

Francija je izgubila prvo sufražetko

Vzorne življenje in delo slovečne francoske feministke Marie Veronove

Tiho in neopaženo kakor je zadnje leto tudi živila, je umrla in bila pokopana Marie Veronova svoj čas slavna žena, pravoriteljica za ženske pravice in prva resnična zmagovalka nad starimi nazori. Njeni zadnji besedi so bile: Nobenega cvetja, nobenih vencov, zlasti pa nobenih gorovov »ob odprtmet grobu«. Njeni želi so ustregli in pogreb je bil v skladu z njeno oporočno: v naškromnejši krsti in v najnajšem razredu siromakov. In vendar je bila Veronova na slavnostnejša žena preteklega stoletja voditeljica svetovnega feminizma, prva sufražetka, prva ženska advokat, ki je nastopala pred potoro, prva ženska, ki je bila kdaj pripuščena kot advokat k vojnemu sodišču, pri vsem tem pa v zasebenem življenju vzorna žena in zaledna mati.



Marie Veronova je bila hči trgovke z modnimi potrebsčinami in skromnega uradnika v pariškem predmestju Levallois-Perret. Postati bi bila moralna delavka v isti stroki trgovine in morda bi bila pomagala očetu in materi še pri korespondenci, ker se je zelo dobro učila in ker je imela lepo pisavo. Takrat v običajnih trgovskih stikih še niso poznali pisalnih strojev. Toda v njeni duši je bilo nekaj bojevitga in že v šoli je opozorila učitelje nase kot najbolj nadarjena učenka in žilava delavka. Učitelji sami so ji privarjali in jo tudi gromito podprli, da se je vpisala na srednjo šolo. Postala naj bi bila profesorica matematike. Toda njena neukrotljiva natura se je uprla strogi disciplini francoskega internata na Ecole Normale. Takrat ji je umrl oče. Pomagata si je moralna z instrukcijami in okusila je vso takratno bedo študentek, ki so morale biti večkrat lačne, samo da so mogile dovršiti študije.

Lovila se je v Parizu in instrukcijami in skromnim zaslužkom, kakor je vedela in znala. Toda v glavi je že imela načrt boja

z boljšo bodočnost samostojne žene. Za prvo javno zborovanje, kjer je bila priglašena kot govornica, si je moralna sama zadržati doma čevljje, da ni stopila na govorniški oder skoraj bosa. Toda nastopila je z ognjevitim govorom, ob katerem je prvič zatrepetala moška burzazijo. Pozneje se je poštrelo dobiti mesto pomočne učiteljice na pariški meščanski soli z mesečno plačjo 400 frankov. Kmalu so jo pa odslovili zaradi govorov v Orleansu, kjer je govorila o ljudskih izobrazbi. Pametni ljudje so pa izposlovali, da je bil njen odpust iz službe preklican. Toda plačje ni več dobivala, kajti že takrat so bile pariške finance na slabih nogah in za honoriranje tako nevarne učiteljice ni bilo denarja.

Veronova je zagrozila, da bo stala pred solo in prosila vzbogajne. Znova je moralna spoznati, kaj je lakota. Postala je začasno koristka zakotnega gledališča v pasazi Jouffroy. Od tod jo je rešila stipendija »Front-de-France«, prvega ženskega lista, ki so ga urejevalje, izdajale, pisale in financirale francoske žene. To je bila junaska doba feminizma, ko so policijski pendreki in pesti neusmiljeni padali po klobukih in hrbitih žen, oblagajoči parlament v Bourbonski palaci. Marie Veronova je seveda vodila napadake. Ona je bila tista, ki je zaklicala na zgodovinski seji, ko je senat odklonil žensko volilno pravico: In vendar naj živi republika! (Vive la République quand même.) Takrat se je prijelo ime »Madame quand même« (gospa in vendar).

Bila je najbolj opevana žena Pariza. Ni bilo sanitanta, ni bilo revije, kjer bi ne bila Madame quand même junakinja vsaj enega velikega nastopa in popevke. In ta čas, ko se je podil za njo ves Montmartre in ko je bila voditeljica vseh samostojnih žen, se je pripravljala na maturo. Morala si je zopet pomagati z instrukcijami, kajti »Front-de-France« je bila že zopet davno mrtva z njo pa tudi skromna podpora. Tako je začela Veronova študirati pravo. V seznamu advokatov sta bili takrat vpisani že dve ženi, ki pa še nista javno nastopali. Mesečni potom, ko se je dala tudi ona vpisati v seznam zagovornikov, je nastopila Marie Veronova prvič pred potoro, kjer je zagovarjala dva antimilitarista. Da bi učinkovito podprli svoj zagovor, se je dobesedno načula celici govorov ekstremističnih voditeljev, zlasti Briandovega. Predsednik sodišča Bertulus je jo opetovano pozoril in ji zagrozil z disciplinarno kaznijo. S svojim odgovorom je postala načelnikinja slavnega. Dejala je: »Gospod predsednik, nič drugega.« Ali pa slednjem zrcalu je slikarkin odsev. Ali pa vidimo na razstavi strašno sliko iz otroških prasičnih glav, ki se dvigajo na verigah od mesarije, kjer smo jih bili očividno poprej zagledali in kjer so se nam vtisnilo v spomin, tja do oken vse hiše in gori nad streho. Zoperna poplava krvi in prasičnih rilcev — grozno, morda se bo tudi nam sanjal o tem.

Ali pa vidimo na razstavi sliko, na kateri je slikarka naslikala samu sebe na tracičnih vlaka, drvečega proti njo po dolini. Ali pa sliko mladega dekleta, stojecega pred omaro, polno prastarih knjig, iz katerih se naenkrat prikaže grozen polip. Ta pa niso samo takci grozni zapiski nočnih mor, temveč tudi prijetne sanje. Tako vidimo sliko razbitega zrcala, popravljenega s pritrjenimi koščki zrcal tako, kakor da imamo pred seboj zakrapne hlače. In v tem popravljenem zrcalu je slikarkin odsev. Ali pa vidimo sliko kenguruja, ki skropi perzijsko preprogo iz vrtinarske kangleice, dočim spira pri peči dva skrčena otroka. Ali pa slednjem sliko, pod katero je napisano: »Mali moj je jeli rast in rasti... postajal je vedno večji, ogromen, rdeč, grozen...« In na slike vidimo pred začudenimi očmi bledega dekleta, bledo moško postavo, iz katere raste večji mož, potem pa še večji v temnejši barvi in slednji ogromna postava v rdeči barvi. To je ena najzabavnejša odnosno najstrahotnejša razstav v Parizu.

Lep dar: Zgodbe brez groze

To vem in zato sem ti tudi naročil, da privedi s seboj svojega tovariša. Vidva bosta najini priči in dobro vama poplačam vajino molčečnost.

Če pa pride kdaj iz vajinh ustime, ki ga bosta zdaj slišala, vama prisojim pri svoji plemiški časti, da bosta obesha...

Paco Rosales je stopil korak nazaj in odgovoril mirno:

— Vaša Milost, sam sem tu. Moj tovariš Tovarito je postal na knezoškojskem trgu, kjer se pripravlja prijetna podoknica...

— Pojd hitro ponj. Privedi mi nekoga, kogarkoli, samo da bo mogeče zanesti se nanj, da bo molčal, — je vzkliknil don Alonso ves v ognju. — Čas hiti...

Terezija je vstopila v cerkev. Glavni oltar je bil v temi, sredni cerkev sta bili pa dve slabo razsvetljeni stranski kapelici in zdedo se je, da v tej tisti noči bedita druga z drugo. T