

O tem in onem

Pred 3300 leti je umrl egipatski kralj Tut-Anch-Amun. Po takratni navadi so mu dali v grob raznega živeža in tudi merico graha. Pred leti so, kakor znano, odprli njegov grob, kjer so našli še vse te stvari nedotaknjene. Neki angleški učenjak pa je prišel na izvirno in preprosto misel. Vsadil je nekaj zrn tega tisočletnega graha, ker ga je zanimalo, če bo grah vzklik. In glej eude! Seme je pognašalo in dalno mnogo lepih strokov, polnih deležega graha.

Neki Američani je hotel izvršiti navidezno preprosto in lahko nalogo. Hotel je namreč list papirja 50 krat preganjal. Toda izkazalo se je, da je to naravnost nemogoče. Če preganemo namreč papir trikrat, postane csemkrat tako debel. Če ga preganemo sedemkrat, postane osem in dvajsetkrat debelejši. Številke postajajo vedno večje. Ce bi hoteli to izvršiti, bi morali imeti papir, ki bi bil velik kakor površina Združenih držav ameriških.

Prvi papir so izdelovali Kitajci, menda okoli 100 let pred Kristusom. Od njih je pršal ce na Japonsko; okoli leta 750 stisnu k Arabcem, ki so ustavili leta 794 prvo tvarnico papirja v Bagdadu. Prej so papir izdelovali iz starin cunji, danes pa ga izdelujejo po večini iz lesa.

V Mazurskih jezerih žive ščuke, dolge dva metra in težke do 35 kg. Najbolj mrzlo mesto na svetu je Verhodansk v Sibiriju. Pozim pade večkrat termometer na 69 stop. pod ničlo, v juliju pa priče celo 13 stop. pod ničlo.

Najstarejši bankovci na svetu se nahaja v britski muzeju v Londonu; je to kitajski papirnat denar iz l. 1260 po Kr. r. V Evropi je izdal prve bankovce Švedska, in sicer leta 1620.

Metalji spe kakor netopirji z glavo nazdol.

Znani svetovni slikar in kipar Leonardo da Vinci je bil levitör; vsa svoja dela je napravil z levico.

Eskimi, najbolj severni narod na svetu, plačajo zdravnikata takoj ob začetku zdravljene. Če pa bolnik ne izdravi oz. umre, mora zdravnik vrniti za zdravljene prejeti znesek. Škrjanček se lahko dvigne 600 m visoko. Že v višini 300 m nam izgine izpred oči, toda njegovo petje slišimo še venon.

Beljak in strup kače klopčeta sta sestavljena iz enakih količin istih kemičnih prvin.

Na Japonskem izpremeni človek večkrat svoje ime; prvič pri polnoletnosti v petnajstem letu, drugič pri poroki in tretjič, ko dečka kako višjo družabno stopnjo.

Zanimivosti iz živalskega življenja

Ameriški znanstvenik Hover je ugotovil, da zaploidi muha v dobrini petih letih 327 trilijonov potomk. Ta roj 9 muških rodov bi tvoril gosto meglo, ki bi lahko pokrila na primere celo Vipavsko dolino.

Oslu se godi huda krivica. Omalovažujemo ga, ko da bi bil največji bedak med živalmi. Pa se motimo. Če zapremo na primer osla v zagradjen prostor moramo vhud zelo dobro zapreti, ker nam sicer uide. Konj pa bo dirjal ob ograji gori in dobi, pa bo le redkokljaj našel izhod. Če napadejo konja, dvije živali, beži na vso moč. Osel pa si pošće varen kot od koder deli udarce s kopiti na vse strani, da mu zveri ne morejo zlepja blizu. Bodimo torej pravčni in ne zmerjajmo ne osla in ne želavek z oslom!

Čebela Brenčica je priletela v panj, bogato obložena z medom, ki ga je nabrala na lipi pri cerkvi. Rada bi tovariščam povedala, da je odkrila v bližnji lipi velikansko medise. Kako jem to pove! Plesat začne, po 20krat se zasutce okoli sebe, potem pa mahoma obstane in se spusti iz panja spet na lipo. Druge čebele ki so čepeli okoli nje, je ples silno razburil. S tipalnicami se skušajo dofikati začka plesoče čebele. Tako povleče srečna pleše polno čebel za seboj. Vonj evertja in medu, po katerem je dišala Brenčica, jem razoden, kje so sladki lipovi cveti.

Francoški naravoslovci so točno izračunalni. koliko bi moral kmet platičati raznim svojim dobrim pomagancim, ki mu delajo zastonj, ne da bi jih kmet videl. V lirah bi zaslužil ščinkovce in taščico po 60 lir, žaba po 70. krasata, senica in kuščar po 80. poulašica 100, jež 130. sova 200, lastovica 250, netopir na celo 350 lir na letu.

Netopir je eden najboljših kmetovih posmagac, ker počne neznančno število škodljivih žuželk. Nikar ga torci ne preganjajo! V Severni Ameriki se dobro zavedajo neprecenljive koristi, ki jo donača netopir. Zato so po številnih krajih postavili posebne stolpe za netopirje, kjer te živalce lahko mrno prebivajo. V Texasu je bilo toliko komarjev moskitov, ki prenasajo mrzelico, da je živila kar divjala zaradi bolečine. Spravili so tja krdelo netopirjev, jim postavili stolpe in komalu ni bilo več komarjev. Izračunali so, da počne vsak netopir okoli 250 komarjev na noč. Netopirji živijo po 20 do 30 let, vsak od njih uči v svojem življenju več milijonov komarjev in drugih škodljivih žuželk.

Največja jajca leže slokonoga novekva. Jajca so velika kakor otroška glava in težka 2 kg. Ena zaleže za 24 jutri. Vsaka samica jih izleže do 20 na letu. Afriški trgovci platujejo noveka jajca po 400 lir eno.

RADIO LJUBLJANA

TOREK, 5. OKTOBRA

8.30—9.00: Jurtrani pozdrav. 9.00—9.20: Porocila v nemščini in slovenščini. 12.20—12.30: Uvod. 12.30—12.50: Porocila v nemščini in slovenščini. 12.30—14.00: Plesni program. Igra Matijskega Štrpca. 14.00—14.15: Porocila v nemščini. 14.15—15.00: Popoldanska glasba. 15.00: Porocila v nemščini in slovenščini. 17.15—18.00: Zabavni koncert. 19.00—19.30: »Lepe pesnišč.« po Valeriju Hejbalovi. 19.30—19.50: Porocila v nemščini in slovenščini. Porocila nemškega vrhovnega poveljstva v Italijanski. Napoved programov za naslednji dan. 19.50—20.00: Maša medija. 20.00—20.20: Porocila v nemščini. 20.20—21.00: »Prijubljeno melodram.« Igra Renata Kralca. 21.00—22.00: Debi modernih komponistov. 22.00—22.10: Porocila v nemščini in slovenščini.

Začetek meseca je:
obnovite narodnost!

Začel se je osmi letnik „Umetnosti“

Ljubljana, 5. oktobra

Bojazen, da bo pod vplivom težavnih razmer moral prenehati tudi naš edini mesednik za umetniško kulturo »Umetnost«, se je izkazala za neutemeljeno. Včeraj smo prejeli prvo trojno Številko novega osmoga letnika, ki ji je pridružena literarna priloga »Živajva«. V nekoliko barvno poživljenem ovitku je na 52 straneh zbranega mnogo vsakostnega gradiva, ki dokazuje, da se uredništvo uspešno trudi, da bi mesecnik vzdržalo na svoji kvalitetni visini. Novost je tokrat umetniška priloga na modrem papirju, ki prinaša umetniško ilustracijo, jubilanta Maksima Gasparija: »Presernov Sonetni vence«. Podobne priloge bodo imele vse nadaljnje številke.

Najtehnejši prispevek je tokrat napisal Marij Skalar, ki se bavi z vprašanjem slovenskega umetniškega stila. Pisec zaključuje svojo razpravico z ugotovitvijo, da je »vsako razglasjanje del posameznega ustvarjalca za edini izraz slovenske duševnosti, le žongliranje z domnevimi, toda znanstveno nikoli dovolj utemeljeni subjektivni nazorji«. »Slovenskega stila v umetnosti ni in ga ne more biti slovenski duh pa sicer obstaja, da je tudi še treba točnje in — kolikor je sploh mogoče — znanstveno določiti.« Razpravica bo nedvomno zbudila med ljubitelji umetnosti, umetnikij sanjam in tudi med literati in glasbeniki: zanimanje in morda celo obširnejše razpravljanje, ki bi vprašanje razčisto v vseh strani.

Na vodnem mestu pričuje »Umetnost« po govoru z umetnikoma, ki sta letos praznovala 60-letni življenski jubilej. Sta to »Vesnača« Šasa Santel in Maksim Gaspari. Obra sta naši kulturni javnosti dobro znani. Čitatelje bo zanimalo, kaj umetnika trenutno snuja, kakšne načrte gojita za bodočnost in kako gledata na svoje okolje. Poseben članek izpod peresa J. je posvečen jubilantu Gaspariju, ki je »sveto hriščansko delo«, češko zastopan s tremi deli (1909), s portretom »Moja žena« (1943), mladinsko ilustracijo (1909), »Deklico s pečo« (ave podobi), »Butarum«; Šasa Santel z »Ex librisom«, »Belokranjsko tercio«, »Pesnikom A. Askercom«, »Pesnikom Fr. Prešernom«, »Glavo« delikace, portretom slikarja Ivana Vavpotiča in knjižno ilustracijo. Svetovno znane so reprodukcije slik J. P. Milleta »Mož z motikom«, »Krvave ob vodi«; G. Courbeta »Progrev v Ormansu«, »Mlad žena«, Claude Monet »Pomlad«, A. Böcklin »Poigravanje valov«, »Lastna podoba«; C. Pisarro »Pošta«, Paul Cézanne »Krajina v Provansie«, Vincenc van Goghova »Krajina in Sončne rože« in »Njive«, P. Gauguin »Lastna podoba« in »Krajina«. Rusko slikarstvo je zastopano s sliko Klavdija Vasiljeviča Lebedjeve »Rusko kmečko dvojstvo«, češko zastopan s Rudolfom Beranekom s podobo Jana Žižka, dalmatinovo plastiko pa Branislava Deškoviča »Starca«. Alojzij Gangl, prvi slovenski moderni kipar, je zastopan z reliefom v marmerju »Marija v zvezdah«, ki je bil izdelan že l. 1898, in je sedaj v Narodnem muzeju; Rudolf Urbančič pa z lesom »Tolačnica«, ki je obvisela na ljubljanskih občajih, ki je sedaj v Narodni galeriji. Priobčena je tudi reproducija portreta barona Jurija Vege, ki ga je izdelal kipar Zajec in je sedaj vzdahn v Vegovi rojstni hiši Moravčak. Zajec je tudi »Večera«.

Priloga »Živa njiva« prinaša pesmi Leopolda Stanka »Kmet razkazuje svoj dom«, »Vzdih«, Marija Skalana »Poroceneva ljubečica«, »Oprosti«, Zdravka Ocvirk »Ljubljana«, Iva Peruzija »Pogovor z Bogom«, N. Ruska »Ti ljubiš me«, Helene Rianski »Toplo pese« in kraljice Otarja Hajama v prevodu Antona Debeljaka. Številko zaključujejo miliški ljhbezeni.

V celoti je nova trojna številka »Umetnosti«, dasi skrčena na zelo majhen obseg, vredna pozornosti vseh naših ljubiteljev umetnosti in vsega našega kulturnega občinstva. Njena kulturna poslanstvo je vazono, njena veselja kakovostna. Oboje nam veleva, da jo podpremo vsi, ki smo kakor koli povezani s slovensko kulturo.

Dr. N. Bubnov je umrl

Umrl je v ljubljanski bolnišnici sloveč učenjak in zgodovinar, upokojeni vseučiliški profesor Nikolaj Bubnov, ki je bil dolgo vrsto let dekan kijevake univerze. Njegovo ime je zaslovelo po znameniti, 1400 strani obsegajoči monografiji »Zbornik Gerbertovih pisem«, ter po svojem pomembnem delu, ki je zasloven v latinski in ki ima naslov »Opera Gerberti mathematicae«. Leta 1920, ko je bil izvoljen za profesor na ljubljanskem vseučilišču, kjer je predaval do svoje upokojitve. Pokojnik je bil predsečnik ljubljanske proudriznice. Državni učenjak. Bil pa je tudi priljubljeni državnik, duhovit mož, ki je znal razvedriti prijatelje in tovarise. Mnogo misla pa je imel tudi za glasbo, saj je bil med stalinimi obiskovalci ljubljanskih koncertov. Hvaležno se ga bodo spominjali slušatelji, ki so videli v njem ne samo ugledejno znanstvenika ampak tudi srčno blagega prijatelja. Bil je zelo navezan na svojega edinega sina, ki pa je mlad umrl. S svojim delovanjem pri nasi se je pridobil pokojni dr. N. Bubnov mnogo prijateljev, simpatij in priznanja. Njegov lik bo trajno in svetlo živel v spominu širokega kroga pokojnikovih znancev in čestilcev. Pokopal ga bodo danes ob 14.30 iz kapelle sv. Nikolaja na Zahalu pri Zaloških.

žrtvovalno dolgo vrsto let. Sedaj, ko se je zvrnilo na sčavljenčeva, se zmerom čvrsta romena osem krivjev, mu želimo, da bi še dolgo vrsto let vžival sadove svojega dela.

DNEVNE VESTI

Iz »Službenega listka«. »Službeni list šefja pokrajinske uprave v Ljubljani« št. 79, z dne 2. oktobra 1943 objavlja zapeto vvedbo solnrega časa in nadaljnjo veljavnost dosenljih predpisov o račonaranem gospodarstvu.

Solski nadzornik v Radovljici. V Radovljici je prispel te dani solski nadzornik dr. Marchart. Spremljala sta ga nadučitelji Brigitte Jere in referent za strokovne solski skupi ravnatelj Avgust Bürger.

Pri izvajjanju svoje dolnosti so umrli Josip Kršnik z Jesenic, Rudolf Istner iz Beljakova in Viktor Rainer, ki je umrl v vojni bolnični.

Iz trgovinskega registra. Pri »Pharmaceutski družbi z o.z.« se izbišeo poslovno: dr. Danielli Anton Daney, Jankola Žinka in Jankole Vojmir, vpiseta pa se poslovodji: Jelačin Ivan, veletrgovec v Ljubljani in Škufer Anica, trg. prokurista in posnetnika v Ljubljani.

Smrt znanega nemškega umetnika. V Celovcu je umrl prof. Swibert Lobisser, ki je doživel 65 let. Pokojnik je bil eden največjih umetnikov sedanjega časa. Njene umetnine, predvsem slike in lesorezi, so razsirili njegovo slavo po vsej Nemčiji. V zgodovini nemške umetnosti v 20. stoletju bo za zemalo Lobisserevo delovanje posebno častno mesto.

Nemške dramske predstave v Revetu. Tudi v novi sezoni bo estonsko dramsko gledališče v Revetu uprizarjalo predstave v nemščini, ki so namenjene predvsem nemškim vojakom. Tudi opere se uprizarjajo v nemščini.

Grillparzer v hrvăščini. Višji režiser zagrebškega mestnega gledališča dr. Branislav Gavella je prevedel Grillparzerjevo »Marske in ljubezenske valove v hrvăščini«. Grillparzerjevo delo bodo v odličnih predstavah uprizorili po vseh večjih hrvăških održih.

Genoveva Fox: 2. DEKLE Z MEJE Roman

Medtem so Owensovi zvrstili na ozki, izvozni cesti, ki je vodila v mesto, v majhen spredv. Sprejali je jahal oče. Ezreal je zgoraj v kladeri, nedaleč od Owensovega posestva, takisto ob cesti, ki je vodila vzdolz reke. Mnogo let, se preden so bili Bartlettovi v Dživovi stesali svoje lesene, so bili eni drugim malone kakor srodroki; obiskovali so se med seboj in delili drugim veselje in skrb.

Vitki, dologniti fant je pravilno načrtovan, dodelil je Izabelo počasno. »Ste tudi že napravili, Idovi? Halo, Idovi!« je Jožef zaklical dečku svojih let, ki je nestristno čakal na prago. Ta čas, ko je Ezra odgovarjal, so prišli iz hiše žena, mož in dva mlajša otroka ter zlezli na voz. Kakor bi tremil, se je bil sprevid povečal, in zdaj so kar tri rodbine kramljale med seboj.

»Poslušajte!« je rekla.

Skozi držanje voz jim je udarjalo na ušesa rezko cviljenje piščalk in grmenje bobnov. Pešci so nehoti začenjali koračati po tej godbi.

»Kaj pa je, otrok?« je vprašal dedek in nastavil dlan na uho. »Prav ničesar ne stislim.«

Medtem so bili prišli mimo hiše stotnika Baklerja, in celo osmedesetletna ušesa

so zdaj lažko razčila rezki zvoki piščalk.

in zamolko brčanje bobnov. Dedkova pačica je zaplesala. Polly je tisto pobrunovala.

Jeff je privzignil najprej enega svojih višjih učiljev, nato drugega, zatuplil, se obrnil in zdjral domov.

Vzpeli so se na drug grič in prisli mimo mila, kjer so mlieli žito. Nato se je cesta vendar že spustila proti mestnemu trgu.

Oktrog širšotnika, ki so mu dajali sen-

co visoki jeseni, je stala skupina treh, v prekate zgrajenih hiš, štiri lesene, ko-