

Priznanje DOS Daljnogled 2022 in Rozmanovo priznanje študentki Fakultete za dizajn

Študentka modnega in tekstilnega oblikovanja s Fakultete za dizajn Manca Udovič je prejela priznanje Daljnogled Društva oblikovalcev Slovenije (DOS) za leto 2022 in Rozmanovo priznanje Fakultete za dizajn za oblikovalske dosežke.

Manca Udovič je študentka smeri Moda in tekstilije in je v šolskem letu 2021/2022 z odliko zaključila 3. letnik študija. Odlikujejo jo minimalistično oblikovanje, natančnost izdelave in premišljen izbor materialov. Z zaključno kolekcijo ženskih oblačil Iluzija mehkobne prihodnosti, ki jo je oblikovala pod mentorstvom izr. prof. Matee Benedetti in izdelala s strokovno pomočjo Lidije Rotar, se je uvrstila v finale natečaja Stylo 2022 in se oktobra 2022 predstavila na modni reviji STYLO 2022 v Kopru. S kolekcijo oblačil se je v času od 11. oktobra do 6. novembra 2022 predstavila na pregledni razstavi izbranih del študentov Fakultete za dizajn Ustvarjalni prepleti 2021/2022 v Galeriji Društva likovnih umetnikov Ljubljane (DLUL) v Ljubljani. Za isto kolekcijo oblačil je prejela priznanje Daljnogled Društva oblikovalcev Slovenije (DOS) za mlado oblikovalko v starosti do 30 let. Njena kolekcija oziroma modna zgodba je bila izbrana tudi za objavo v reviji Gloss (december 2022). Na oblikovalskem izzivu programa Ekošole je Manca Udovič v letu 2022 prejela priznanje za zasnovo oziroma oblikovanje trajnostne rešitve Unikatno oblačilo iz odsluženih moških oblek. Unikatno oblačilo je bilo aprila 2022 predstavljeno na modni reviji Fakultete za dizajn v sklopu ljubljanskega tedna mode – LJFW 2022.

»Elegantna kolekcija ženskih oblačil Iluzija mehkobne prihodnosti je domišljena združitev elementov arhitekture in modnega oblikovanja. V zahtevnih in hkrati skrbno in natančno ukrojenih oblačilnih kosih se ukrivljene, mehke linije kompaktne poliestrne tkanine premišljeno izmenjujejo z nevsiljivo strogimi, ravnimi linijami pliseja. Kolekcija je oblikovana s prefinjenim občutkom za eleganco, detajle in celovitost ter izdelana z veliko mero potrpežljivosti, jasnosti in odločnosti. Posrečena likovna artikulacija vizije robotizirane in tehnizirane prihodnosti, kjer se strogi geometrijski elementi zmeščajo v udobje nosljivosti, izkazuje avtorčin občutek za sodobno modno oblikovanje in hkrati otipljivo avtorsko noto. Prepričljiva, dodelana, oblikovalsko domišljena in zrela kolekcija ženstvenih oblačil, katerih izčiščene in hkrati drzne estetike se ne bi razveselili le na razstavah, temveč tudi v oblačilnih trgovinah.« Utemeljitev



priznanja Daljnogled za kolekcijo Iluzija mehkobne prihodnosti, ki jo je zapisala doc. Jana Mršnik, in dosežki študentke dokazujejo, da je Manca Udovič perspektivna mlada oblikovalka, ki si zasluži pohvalo in priznanje. Za svoje oblikovalske dosežke je na Fakulteti za dizajn januarja 2023 prejela Rozmanovo priznanje.

*Prispevek pripravili izr. prof. dr. Damjana Celcar
in doc. Jana Mršnik.*



*Slika 1: Nagrajena kolekcija oblačil Iluzija mehkobne prihodnosti študentke Mance Udovič.
Foto: Manca Udovič, modna zgodba za revijo Gloss.
Mentorica modnega editoriala:
višja pred. Tea Hegeduš. Objava v reviji Gloss,
december 2022*