

Spominski park

Grad Goričane pri Medvodah sodi skupaj z vrtom v našo kulturno dediščino in je spomenik prve kategorije ter kot muzej hrani dragocene zbirke: eksponate muzeja neevropskih kultur in pričevanja v zvezi s pokrajinsko konferenco KPJ za Slovenijo, ki je bila septembra 1934 prav tu. Ravno zaradi funkcije muzeja se je pojavil interes, da bi obzidni vrt uredili v spominski park.

Da bi podali čim ustrežnejši predlog ureditve parka, je bila narejena na Biotehniški fakulteti — smer Urejanje krajine — diplomska naloga. V okviru te naloge je bila pregledana ohranjena dokumentacija o zgodovinskem razvoju in analizirano sedanje stanje. Pri iskanju možnosti ureditve se je bilo treba opreti na naslednja izhodišča:

— vrt ob gradu mora biti dostopen obiskovalcem, torej je potrebno omogočiti čimlažji prehod od gradu do vrta

— poudariti je treba percepcijsko kvaliteto, ki je v duhu baroka zasnovana na glavni osi. Prav ohranjanje ideje osi naj bi bilo vodilo pri oblikovanju, saj ureditev vrta sloni na povezavi z gradom, ki je predstavnik arhitekture baroka na Slovenskem

— pozicija vrta v odnosu na grad zahteva osno simetrično zasnovo.

Iz predhodnih analiz prvotnega stanja vrta in ohranjene dokumentacije je bilo razvidno, da je oblikovalsko in umetnostno-zgodovinsko najbolj utemeljena ureditev po vzoru Attemsvega vrta iz 18. stoletja.

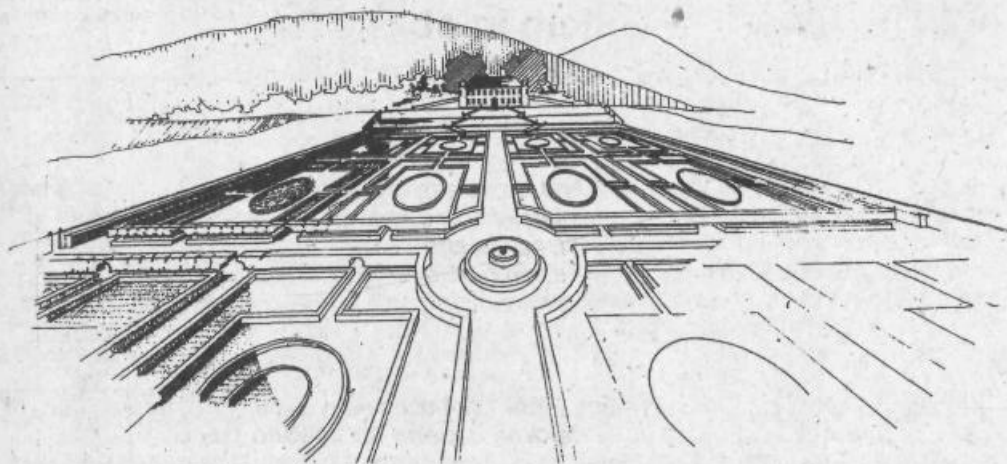
Opis predlagane ureditve vrta

Obnavljano območje je razdeljeno na tri s topografijo pogojene enote in sicer:

- 1) Parterni ravni del, ki ga omejuje kamnita zidana ograja
- 2) Brežina neposredno pred dvorcem, ki je zasnovana v terasah
- 3) Del, ki je najvišji in strateško dominira, to je platò, kjer stoji dvorec.

V prvi fazi ureditve so bila opravljena dela v parternem delu. Ta je oblikovan v slogu poznorenesančnega tipa vrta. Razdeljen je na štiri oblikovalsko zaključene in med seboj identične enote. To delitev pogojujejo trije vhodi in sicer glavni, v smeri poudarjene osi, na spodnjem koncu parcele ter oba stranska s severne in južne strani. Neposredno ob zidani ograji, ki je poudarjena s striženo živo mejo iz tise (*taxus baccata*), so oblikovane niše, kar predstavlja element renesančnega obvladovanja prostora s striženo vegetacijo. V kvadratnih nišah so klopi, namenjene obiskovalcem vrta. Osrednji del je namenjen sprehajanju. Vsak izmed štirih delov, ki zapolnjujejo osrednji prostor v vrtu, je obdan z drevoredom iz gabra (*carpinus betulus*), kar prispeva k integraciji zasnove ob večkratnem členjenju posameznih delov. Kareji so zasnovani v zrcalni simetriji glede na osrednjo os, ki je neposredno navezana na dvorec. To predstavlja močan baročen element v sicer renesančno oblikovani parcelaciji. Vsak od štirih karejev je členjen po enakem principu, kot ga vidimo pri osnovni delitvi vrta. Prvotno so bili kareji zapolnjeni z vegetacijo, dodatna členitev, utemeljena s funkcijo vrta odprtega tipa, pa omogoča obiskovalcem muzeja dodatno gibanje v prostoru. Osrednji akcent v tem delu vrta je vodnjak na stičišču štirih glavnih poti. Predstavlja vizualno obogatitev pogleda v osrednji osi od glavnega vhoda do dvorca.

Darja Marinček,
krajinski arhitekt



Predvidoma bo imel park ob gradu Goričane takle videz: pri ureditvi parka je pri zakoličenju sodeloval ZIL, tozdr Urbanizem ter inž. Franc Rihtaršič iz Giposs inženiringa, neposredno pri izvajanju del pa Miro Kramar iz Standard operative. Ureditev parka je diplomska naloga Darje Marinček na Biotehniški fakulteti, smer Urejanje krajine, pod mentorstvom prof. Dušana Ogrina.

Komisija za podeljevanje priznanj OF in drugih družbenih priznanj pri OK SZDL Ljubljana-Šiška

razpisuje za leto 1984

20 srebrnih priznanj OF

Priznanja bodo podeljena ob obletnici ustanovitve OF slovenskega naroda 27. aprila 1984.

Priznanja bomo podelili posameznikom in organizacijam na območju občine Ljubljana-Šiška za dosežke trajne vrednosti v družbenopolitični dejavnosti, razvijanju samoupravnih odnosov in uveljavljanju revolucionarnih tradicij OF.

Komisija bo predvsem upoštevala delovne ljudi, občane in njihove organizacije, ki so se posebno izkazali in so še dejavni pri uresničevanju idejnopolitičnih nalog v SZDL, družbenopolitičnih in družbenih organizacijah, organizacijah združenega dela, samoupravnih in družbenopolitičnih skupnostih, še posebej pa pri socialistični vzgoji mladine.

Pri tem je treba upoštevati tudi mlajše družbenopolitične delavce ter tovarišice in tovariše, ki so se izkazali na pomembnih funkcijah v družbenopolitičnih organizacijah, družbenopolitičnih in samoupravnih skupnostih.

Izbrali bomo zlasti tiste, ki za svoje družbenopolitično delo še niso dobili pomembnejših priznanj, odlikovanj ali nagrad.

Predloge za srebrna priznanja OF naj pošljejo predlagatelji (družbenopolitične in družbene organizacije, organizacije združenega dela, društva in drugi družbeni dejavniki) komisiji za podeljevanje priznanj OF in drugih družbenih priznanj pri občinski konferenci SZDL Ljubljana-Šiška **najkasneje do 15. 1. 1984**. Kasnejših predlogov komisija ne bo upoštevala.

Obenem komisija za podeljevanje priznanj OF in drugih družbenih priznanj opozarja, da v istem roku zbirajo pri krajevnih konferencah SZDL predloge za podelitev bronastih priznanj OF z istimi kriteriji kot za srebrna priznanja. Predlagatelji naj pri izbiri kandidatov za bronasta priznanja OF upoštevajo zlasti tiste aktiviste in družbenopolitične delavce, ki so aktivni v organih krajevne samouprave in njenih družbenopolitičnih organizacijah. Tudi pri podeljevanju bronastih priznanj je treba upoštevati dejstvo, da s prevelikim številom teh priznanj in s preslabo utemeljenimi predlogi ne bi zmanjšali njihovega pomena.