

work, the goal is to produce a comprehensive and integrated design for public buildings.

Igor Seljak

OBLAZINJENO SEDEŽNO POHIŠTVO, 2009

Izvleček

Cilj delavnice "Oblazinjeno sedežno pohištvo za poslovni prostor" je bil študentom ponuditi znanja s področja industrijskega oblikovanja. Seznanili smo jih s teoretskimi spoznanji in pristopi k praktičnemu reševanju konkretnih problemov oblikovanja oblazinjenega pohištva namenjenega sedenju.

Želja je bila izdelati praktičen, oblazinjen stol, ki išče poudarke v identiteti slovenskega oblikovanja.

Na oblikovalski delavnici smo obravnavali problematiko oblikovanja oblazinjenega pohištva namenjenega sedenju v poslovnih prostorih, za srečevanja, seminarje, konference. Skozi proces oblikovanja so bile vse zasnove obravnavane s stališča estetike, ergonomskih zakonitosti, konstrukcije in možnosti izvedbe.

Mentorska skupina je po zaključku delavnice izbrala projekt, ki je obetal največ in je bil kot prototip izdelan v podjetju Klun Ambienti.

Abstract

The aim of the workshop "Upholstered seating furniture for business areas" was to offer students knowledge in the field of industrial design. They were presented with theoretical knowledge and practical approaches to solving concrete design upholstered furniture intended for seating.

The aim was to produce a practical, cushioned chair; with an accent on the identity of Slovene design.

At the workshop, we discussed design issues regarding upholstered furniture for seating in business premises for meetings, seminars and conferences. Throughout the design process, all concepts were discussed in terms of aesthetics, ergonomic principles, design and production options.

At the end of the workshop, the group of mentors selected the most promising project, which was built as a prototype by the Klun Ambienti company.

Igor Seljak

TEKTONIKA V STAVBNI KULTURI II, 2009

Izvleček

Mednarodna delavnica "Tectonics in Building Culture II: Textile Blocks" je potekala kot del programa Erasmus Intensive Program v času med 19. in 30. Avgustom 2009 na Irskem, na relaciji med Dublinom in mestom Letterfrack. Na poti od Dublina do Letterfracka smo si ogledali nekaj področij kjer je bila gradnja suho zida tradicionalni del stavbne dediščine.

Na koncu tri dnevna potovanja smo prispeli v mestece Letterfrack, kjer je v naslednjih dneh potekalo praktični del delavnice s spoznavanjem varnosti pri delu, spretnosti pri obdelavi kamna in tradicionalne tehnike zlaganja suhozidov. Rezultat delavnice so bile tri kamnite instalacije / skulpture na treh različnih lokacijah v Letterfracku in vasi Tully.

Abstract

The international workshop "Tectonics and Building Culture II: Textile Blocks" was held as part of the Erasmus Intensive Programme between 19 and 30 August 2009 in Ireland, on the route between Dublin and Letterfrack. On the way from Dublin to Letterfrack, we visited some areas where dry-stone wall construction is part of the traditional architecture.

At the end of a three-day trip, we arrived in the town of Letterfrack, where a practical workshop on safety and skills in processing stone and traditional techniques of stacking walls was held over the ensuing days. The results were three stone installations/sculptures at three different locations in Letterfrack and the village of Tully.

Domen Zupančič

MODRI STOL, 2009

Izvleček

Oblikovanje pohištva iz papirja ne predstavlja nekaj novega v svetovnem merilu, tudi na naši šoli so študentje že oblikovali predmete in celo kupolo iz kartona. Novo je to, da so kolegice ustvarjale neposredno uporabne elemente in jih javno predstavile najzahtevnejšim uporabnikom - otrokom. Po odzivi otrok in njihovi neverjetni navihanosti razmišljanja sem bil tega sodelovanja med univerzo in vrtcem izredno vesel.

Abstract

Paper furniture design is not a novelty; at our school, too, students have designed objects and even a dome made from paper. What is new is that our colleagues created useful elements and presented them to the most demanding users - children. Having seen the response and spirited understanding of the children, I was very happy about this collaboration between the university and the nursery.

Mitja Zorc

MURSKA SOBOTA, LENDAVSKA SEVER, 2009

Izvleček

Urbanistična delavnica Lendavska sever obravnava obsežno območje severno od ožjega središča Murske Sobotice. Območje je v fazi intenzivnega prestrukturiranja. Storitvene in trgovske dejavnosti se umeščajo v obstoječe industrijske in vojaške objekte ter zapolnjujejo vmesne prazne prostore. Zaradi lege neposredno ob mestnem središču, a hkrati v stiku z naravo ob potoku Ledava, je območje privlačno tudi za stanovanja in rekreacijo. V obstoječem stanovanjskem območju na jugu so zaradi primanjkljaja in neurejenosti zunanjih površin ter neustrezne prometne ureditve slabe bivalne razmere. Na delavnici, ki jo je organizirala Mestna občina Murska Sobota, so sodelovale skupine študentov s treh slovenskih fakultet ter dve skupini arhitektov iz prakse. S projekti in strategijami so skupine pokazale na možne scenarije prostorskega razvoja območja ter izoblikovale skupna strokovna izhodišča za pripravo prostorskih aktov.