

9 770353 734051

INTERVJU



Ksenija Benedetti, šefinja slovenskega protokola

str. 26-27

ŠPORT

Zdesetkane Celjanke na pragu finala

str. 18



AKADEMIJA ZDRAVEGA ŽIVLJENJA

str. 35

Spreminjamo življenjski slog!

novi tednik radio celje 24alife

Št. 11 / Leto 73 / Celje, 15. marec 2018 / Cena 2,50 EUR / Odgovorna urednica NT mag. Marjetka Raušl Lesjak

novi tednik

V veselem pričakovanju pomladi

V starih časih je veljalo, da sveti Gregor prinaša svetlobo, zato so na gregorjevo ali slovensko valentinovo postavili v vodo luč. Ta običaj so minuli konec tedna že četrtič obudili v Polžah pri Novi Cerkvi. Otroci so po kanalu Hudinje spustili gregorčke, okrog sto domiselno izdelanih hišk na plavajočih podlagah, ki so jih ob pomoči staršev izdelali sami.

str. 24



Foto: GrupA

AKCIJA! NAJ MATURANTKA 2018 IN NAJ MATURANT

Potegujte se za skuter in električno rolko!

FRIMOBIL city center

str. 36-37

AKTUALNO

Kako varen je sistem e-napotnic?

str. 2-3

Šolniki včeraj spet stavkali

str. 3

GOSPODARSTVO

V Gorenju se vračajo za pogajalsko mizo

str. 4

Zlatko Hohnjec, stečajni upravitelj

str. 5

IZ NAŠIH KRAJEV

Šaleške občine na različne načine do odškodnin

str. 7

Plazovi ogrožajo hiše in ceste

str. 7



NAŠA TEMA

Kje je meja med napako in zapletom pri zdravljenju?

str. 12-13

POVEČANO POVPRASEVANJE PO TEŽKIH KRAVAH! NUJNO!

INFO: (02) 790 15 60, 031 733 637

NOVO! TRANSPORT PO SLOVENIJI BREZPLAČEN!

ODKUP KRAV PO VIŠJIH CENAH do 2,90 € + davek (bio + 0,30 €)

Aktualne dnevne cene: biki do 3,60 € + davek
Aktualne dnevne cene: telice do 3,50 € + davek

POVEČANO POVPRASEVANJE PO BIO ŽIVALIH (+ 0,30 €).

2 x v Evropi!

TEDENSKA PRODAJA MALIH TELIČK; cca 200–250 kg!

Zagotovljeno plačilo v dveh dneh na vaš bančni račun.

Kogler Franc A., d.o.o. Parmova ulica 53, SI-1000 Ljubljana

ZADETKI

»Po petdesetem letu sem začela pospravljati svoje življenje in ceniti čas, ki mi je odmerjen na tem planetu. Vsak dan premislim, komu čas dam in komu podarim.«

Ksenija Benedetti,
šefinja slovenskega
protokola



»Stečajni postopek je tako zapleten, da pomeni za vse tiste, ki se ne ukvarjajo s tem področjem prava, pravo nočno moro.«

Zlatko Hohnjec,
stečajni upravitelj



»V Lučah sem prvič. Čudovito je spoznavati družinsko zgodovino in srečevati daljne sorodnike. Nedvomno se bom še vrnil.«

Randy Bresnik,
ameriški astronaut
slovenskega rodu



»Mama me je dobrodelnosti učila brez besed. Ženskam, ki so hodile pomagat na kmetijo, je zvečer skrivaj v žep vtaknila še kakšno jajčko, klobaso in kruh.«

Martina Felicijan,
prostovoljka in
humanitarka



»V klubu nadaljujemo z menjavo generacij. Starejše igralko se bomo kmalu poslovile. Dokler mlade igralko še zorijo, jim bomo pomagale.«

Mateja Vojsk,
igralka futsala
pri ŽNK Celje



Tiha zloraba podatkov e-napotnic vsem na oč

Na to smo opozarjali že pred časom

»Vse deluje po principu denarja in sredstev. Da ne govorimo o računalniškem sistemu, ki je zasnovan tako, da tudi osebni podatki bolnikov ob evidentiranju obravnave »letijo« na različne naslove. Tudi na zavarovalnico, ministrstvo za zdravje in na Nacionalni inštitut za javno zdravje zaradi spremljanja statistike in stanja zdravja ljudi. Tudi tisti podatki, ki bi morali biti najbolj varovani,« je že konec leta 2015 za Novi tednik dejal zdravnik družinske medicine Andrej Žmavc o sistemu e-napotnice. Očitno je imel vizionarsko prav. Šele po dveh letih namreč na to opozarjajo tudi ostali zdravniki, predvsem psihiatri.

Gre za to, da naj bi bil računalniški sistem e-napotnic zasnovan tako, da imajo dostop do določenih občutljivih podatkov o bolnikih vsi, ki dostopajo s kartico zdravstvenega zavarovanja do podatkov v računalniku, torej tudi administratorji in medicinske sestre. »Po preverjanju v naših specialističnih ambulantah ugotavljam, da je to res,« pravi tudi strokovni direktor Zdravstvenega doma Celje Marko Drešček.

»V primeru da e-napotnico (na primer za ORL) izda specialist družinske medicine in jo pošlje v računalniški sistem, a pri ustreznem izvajalcu (torej v ORL-kliniki) v sistem še ni vpisana, lahko tudi sprejemna sestra v triažni pulmološki ambulanti odpre in prebere vsebino te napotnice,« pojasnjuje Drešček. Zaposleni tega naj ne bi počeli, dodaja, toda: »Teoretično je možno. Najbolje bi bilo, da bi se izvajalcu (na primer pulmologu) pokazale le e-napotnice z ustreznim VZS



Ne le zdravniki, ampak tudi administratorji naj bi lahko videli, ali ste naročeni pri psihiatru in kakšne težave imate.

E-napotnice naj bi v praksi povzročale nemalo težav. Od tega, da sistem občasno ne deluje, do tega, da jemlje prevelik del časa, ki ga imajo zdravniki na voljo za pogovor z bolnikom. Dogajalo naj bi se tudi, da se bolniki vračajo, ker pride do napak pri izpolnjevanju e-napotnic. »Teh zapletov je veliko preveč, da bi lahko rekli, da sistem e-naročanja deluje, kot bi moral, in da je zdravnikom olajšal delo. Ugotavljamo tudi, da sprejeti zakoni in pravilniki niso v ničemer skrajšali čakalnih dob ali izboljšali položaja bolnikov – kot je znano iz javnih podatkov, so se te dobe v resnici krepko podaljšale,« še poudarjajo v Zdravniški zbornici Slovenije.

(šifrantom vrst zdravstvenih storitev), vse ostale pa bi bile skrite.«

Psihiatri opozarjajo

Da so e-napotnice še posebej občutljivo področje

izvajanja zdravstvene dejavnosti ravno zato, ker so na njih zelo občutljivi podatki, na primer bolnikove diagnoze, terapija in opis zdravstvenih težav, pravijo tudi v Psihiatrični bolnišnici Vojnik. »Vpogled ima širša skupina

zdravstvenih delavcev. Gre za trajen vpogled, tudi za nazaj. Zdravniška zbornica je glede tega podala uradno mnenje z opozorilom, da je s tem kršena pravica bolnika do zasebnosti, in pri tem opozorila na ranljivejše sku-

Bolniki lahko preverijo ...

... kdo »šari« po njihovih podatkih

V Nacionalnem inštitutu za javno zdravje, ki upravlja s sistemom e-zdravje, zlorab pri dostopu do osebnih podatkov bolnikov zaenkrat še niso obravnavali. »Vemo, da noben sistem ni popoln tudi z varnostnega gledišča. Vendar je sistem e-zdravja informacijsko zaščiten na najvišji možni ravni, kar so potrdili tako zunanji revizorji kot tudi pregledi, ki jih izvaja informacijska pooblaščenka,« navajajo v inštitutu, kjer zlorab niti ne pričakujejo.

Zanimivo je, da naj bi se na zdravniško zbornico z opozorili o teh težavah obračalo kar nekaj zdravnikov in predvsem psihiatri, medtem ko se na NIJZ ni obrnil nihče. Tako namreč pravijo v inštitutu. »V večini primerov gre za splošne izjave, ki so pristranske in velikokrat

vzete iz konteksta. Zdravniki različnih specialnosti imajo glede pravic o obsegu dostopa do podatkov bolnikov različne poglede. Tako nekateri zagovarjajo zaprtost sistema, medtem ko drugi trdijo, da le njegova večja odprtost omogoča kakovostno zdravljenje bolnikov. Ko in če se bo zdravniška stroka glede tega uskladila, bomo njihove rešitve lahko vključili v sistem e-zdravja,« pojasnjuje Simon Indihar iz Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

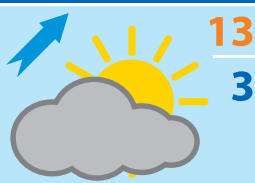
V sistemu e-naročanja je dostop do podatkov na e-napotnicah dovoljen le uporabnikom, ki so registrirani v centralnem sistemu za preverjanje dostopov do podatkov e-zdravja, to je v t. i. varnostni shemi. »Glede na Zakon o zbirkah podatkov s področja zdravstvenega varstva ter glede na

podzakonske akte lahko le tisti izvajalci, ki so za to pooblašteni, vidijo osebne zdravstvene podatke bolnikov. Tako lahko nek specialist vidi e-napotnice, ki so bile izdane za izvajalce neke druge specialnosti. Pomembno pri tem je, da pozna številko kartice zdravstvenega zavarovanja bolnika, za katerega želi vpogledati v e-napotnico,« pojasnjuje Indihar.

Dodaja, da se o sledljivosti dostopa do bolnikovih podatkov v sistemih e-zdravja, tudi v sistemu e-naročanje, vodijo revizijske sledi, torej podroben zapis tega, kdo in kdaj je do določenih podatkov v zbirkah e-zdravja dostopal. Bolniki lahko v primeru suma nepooblaščenega dostopa na zahtevo pridobijo te podatke.

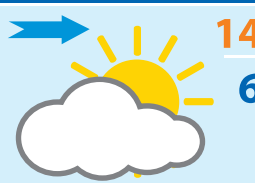
SŠol

ČETRTEK



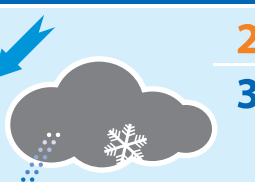
13
3

PETEK



14
6

SOBOTA



2
3

NEDELJA



-1
-2

Vir: ARSO

v sistemu eh?



so sicer zapisana, vendar jih v praksi ne upoštevajo dosledno. Tako se na primer dogaja, da zdravnik s svojo profesionalno kartico dostopa do računalnika, ki je pri medicinski sestri. Tako ima tudi ona dostop do podatkov, do katerega naj bi imel dostop le zdravnik. Večina zdravstvenih delavcev se dobro zaveda varovanja podatkov o bolnikih, vendar menim, da je dostop do vseh zdravstvenih podatkov o bolnikih premalo omejen in da ni dovolj nadzorovan,« pravi dr. Zdenka Čebašek – Travnik, predsednica Zdravniške zbornice Slovenije.

Sledljivost dostopa do podatkov bi morala biti zagotovljena, glede tega ni dvoma. »Vendar se ta sledljivost preverja le v primerih, ko pride do prijave, ali ob nadzorih. Če bolnik prijave ne poda, pa nepooblaščenih dostopov nihče rutinsko ne preverja,« opozarja Čebašek – Travnikova. Zbornico na te težave opozarjajo predvsem psihiatri in tudi nekateri družinski zdravniki. »Psihiatri so se sistemu celo uprli in ne pišejo e-napotnic ter e-receptov, saj se tako borijo za svoje bolnike. Opozarjajo, če so ti podatki vidni v sistemu vseh e-napotnic in e-podatkov, to lahko pomeni nevarnost zlorabe podatkov in stigmatizacije bolnikov s temi diagnozami. Nekatere študije kažejo, da je bolnik, ki ima telesno motnjo in tudi psihične težave, stigmatiziran in zato obravnavan drugače. To vodi v diskriminacijo,« še pravi predsednica zdravniške zbornice.

Odgovor ministrstva vedno enak

O tej težavi naj bi zbornica že obvestila tudi pisarno informacijske pooblaščenke. Zbornica je Ministrstvo RS za zdravje na težavo prevelike dostopnosti do vseh podatkov o vsakem bolniku opozarjala že ob sprejemanju zakonov in tudi v začetni fazi, ko so e-napotnice začele delovati in povzročati težave. Toda z odgovorom ministrstva zbornica ni zadovoljna. »Odgovor ministrstva je vedno enak – da se bo to uredilo in da so koristi, da so podatki zbrani na enem mestu, večje od težav. Takšne razlage ne moremo sprejeti, saj nam sporočila od kolegov zdravnikov govorijo drugače. Vsi zaposleni ne razumejo, kaj pomeni spoštovanje bolnikove zasebnosti. Do odtekanja podatkov lahko pride tudi nehoti in izkušnje kažejo, da je do teh informacij lahko priti brez težav in lahko »odtekajo« tudi iz kroga zdravstvenega sistema. To je težava, na katero opozarjamo in jo je treba urediti, preden bo prišlo do večjega obsega zlorab,« dodaja Čebašek – Travnikova.

SIMONA ŠOLINIČ

Igrače, ki so spodbuda pri okrevanju otrok

Podjetje Tuš otrokom v bolnišnici podarilo igrače

Podjetje Tuš je v ponedeljek obdarilo Otroški oddelk Splošne bolnišnice Celje z igračami. Te je Tuš zbiral v dobrodelnem projektu Opremimo igralne kotičke pediatričnih oddelkov bolnišnic, ki je trajal od februarja do marca.

V projektu so kupci nakupovali posebej označene izdelke. Z nakupom so nato delež prispevali tudi za didaktične igrače oziroma pripomočke za pediatrične

oddelke slovenskih bolnišnic. Tuš bo tako obdaril kar trinajst otroških oddelkov slovenskih bolnišnic.

Kot pravi direktor marketinga v Tušu Andraž Tuš,

je projekt nastal na podlagi zavedanja, da bolnišnice težje v primerjavi z ostalimi naložbami namenijo sredstva za nakup didaktičnih pripomočkov za lepše bivanje otrok med zdravljenjem in okrevanjem: »Ponosni smo, da nam bo z donacijo igrač uspelo krajšati in lep-



Na fotografiji: direktor marketinga v podjetju Tuš Andraž Tuš, glavna medicinska sestra na otroškem oddelku Splošne bolnišnice Celje Katja Mulej Hren, poslovna direktorica Splošne bolnišnice Celje Margareta Guček Zakošek, predstojnica otroškega oddelka Barbara Gnidovec Stražišar in strokovni direktor celjske bolnišnice Franc Vindišar.

šati dneve hospitaliziranim otrokom.«

Igrače sicer niso na prvem mestu pri nabavi, a imajo ključen pomen za bivanje otrok v bolnišnici. Zato so na otroškem oddelku takšnega darila še toliko bolj veseli. Igrače niso le didaktične, podjetje Tuš je upoštevalo tudi to, da jih je mogoče lažje razkužiti v bolnišničnem okolju. Specialistka pediatrije in otroške nevrologije ter predstojnica otroškega oddelka v Celju Barbara Gnidovec Stražišar poudarja pomen igrač pri otrocih, ki morajo zaradi bolezni bivati v bolnišnici: »Spodbudno bolnišnično okolje, v katerem otroci lažje in hitreje okrevajo, soustvarjajo tudi možnosti za igro, pa naj bo to v igralnici ali ob postelji. Ko prebrodijo najhujše, je namreč prav igra, spontana, prijetna in prostovoljna dejavnost otrok, tista, ki malo ublaži iztrganost iz domačega okolja in otrokom popestri ter olajša čas zdravljenja v bolnišnici.«

Povprečna doba bivanja otrok v celjski bolnišnici je tri dni, letno pa je na otroškem oddelku hospitaliziranih približno 3.100 otrok, kar je kar precej.

SŠol, foto: GrupA

Stavka kljub drugačnim pričakovanjem

Tudi v večini osnovnih in srednjih šol na Celjskem včeraj ni bilo pouka, saj se je nadaljevala februarjska stavka zaposlenih v vzgoji in izobraževanju. V vrtcih stavko sicer podpirajo, a so otrokom zagotavljali varstvo.

Po neuspešnih ponedeljkovih pogajanjih, ki so se končala brez sporazuma med predstavniki vlade in Sviza, je glavni stavkovni odbor izglasoval izvedbo sredine stavke. Za neuspeh ponedeljkovih pogajanj, za katera se je zdelo, da so tik pred uspešnim koncem, zdaj vsak krivi nasprotno stran.

V šolah so poskrbeli za varstvo najmlajših do tretje-

ga razreda in jim zagotovili prehrano. V vrtcih so delali nemoteno, zlasti tam, kjer so zaposleni člani sindikata Vir. Kot je povedala Vanja Krašovic, ravnateljica celjskega Vrtca Anice Černejeve, kjer so zaposleni večinoma v sindikatu Sviz, so se tokrat organizirali malo drugače kot pred mesecem. Takrat so starše pozvali, naj si po možnosti najdejo druge varstvo, tokrat pa vrat vrtca niso zapirali, saj niso želeli staršem in otrokom povzročati stiske in stavkati proti njim.

Sviz vztraja pri zahtevah za višje plače za zaposlene v vzgoji in izobraževanju za

OŠ Ljubecna je bila ena tistih, kjer se zaposleni tokrat niso pridružili stavki, saj niti nimajo sindikata. Ravnatelj Martin Grosek pravi: »Podpiram težnjo, da se izboljša status pedagoških delavcev, zato smo bili solidarni in smo februarja stavkali kot vsi ostali zavodi. Pričakovali smo, da se bo sindikat v tem času dogovoril z vlado, a se to ni zgodilo. Pred tem smo se že dogovorili, da bomo normalno delali, če do dogovora ne bo prišlo in bo še druga stavka. Menim, da ni najbolj modro, da so otroci in starši talci sindikata, te stvari je treba urediti drugače, delo na šolah pa mora potekati normalno.«

dva do tri plačne razrede, za primerno ovrednotenje razredniškega dela in za višji regres za zaposlene z minimalno plačo. Te zahteve so izpostavili tudi stavkajoči na včerajšnjih opoldanskih

protestnih shodih v enajstih slovenskih mestih, tudi v Celju in Velenju. Če do dogovora ne bo prišlo, napoveduje Sviz novo stavko za 17. april.

TC, foto: SHERPA



Zaposleni v vzgoji in izobraževanju v regiji so včeraj zapolnili Krekov trg v Celju in ponovno opozorili na svoj neenakopraven položaj glede na primerljive poklice v javnem sektorju ter zahtevali višje plače. Podprli so jih tudi zaposleni v kulturi.

V Gorenju se vračajo za pogajalsko mizo

Največ pozornosti najverjetneje namenjene dogovarjanju o številu dni dopusta

Uprava Gorenja želi s sindikatom Kovinske in elektro industrije podjetniško kolektivno pogodbo uskladiti do 20. aprila. Uprava je konec minulega tedna namreč preklicala enostransko odpoved omenjene pogodbe, sindikat pa je preklical opozorilno stavko, napovedano za 14. marec.

Čeprav so v Gorenju še 23. februarja zatrjevali, da kljub napovedi stavke ne bodo preklicali odpovedi podjetniške kolektivne pogodbe, so dva tedna kasneje sprejeli drugačno odločitev. Še vedno poudarjajo, da je bila odpoved pogodbe povsem zakonita in legitimna. A dodajo, da so pripravljeni stopiti korak nazaj, ob tem, da enako stori tudi sindikat in da pogajanja o novi kolektivni pogodbi tudi čim prej zaključijo. »Ker ostaja odprtih le še nekaj vprašanj, smo prepričani, da jih lahko rešimo v mesecu dni ter tako zagotovimo družbi Gorenje in njenim zapo-

slenih sodobno in uravnoteženo kolektivno pogodbo, ki bo ustrezala času in razmeram na trgu, zaposlenim pa zagotovila socialno varnost,« je dejal predsednik uprave Gorenja, Franjo Bobinac.

Sindikat: pravic naj bo več, ne manj

Predsednik sindikata SKEI Gorenje Žan Zeba je s preklicem odpovedi kolektivne podjetniške pogodbe zadovoljen. Povedal je, da sta se obe strani doslej že dogovorili o višini dodatka na delovno dobo, o višini jubilejne nagrade in solidarnostne pomoči. Pričakuje, da se k tem temam ne bosta več vračali. Še vedno ostaja odprto vprašanje število dni dopusta. Spomnimo, da bi po predlogu uprave približno 68 odstotkov zaposlenih izgubilo od 4 do 5 dni dopusta, sindikat pa je predlagal, da

bi se dopust povprečno zmanjšal za dva dni. Koliko je pripravljen popustiti zdaj? Glede na dosedanje pogovore z zaposlenimi na zborih delavcev večjih sprememb ne pričakuje. »Nekateri želijo javnosti prikazati, da imamo v Gorenju nadstandard. V času, ko v nekaterih državah sveta, na primer na Švedskem, pravice delavcev še nadgrajujejo, skrajšujejo delovni čas, so ideje o zmanjševanju pravic pri nas neumisljene.«

Podprli so jih številni sindikati

Sindikalisti so v preteklih dneh ponovno organizirali zbere delavcev. Ti so bili zadovoljni s seznanitvijo s svežimi informacijami. Te spremljajo tudi na družbenih omrežjih in v internem glasilu. Zeba je hvaležen, da so zaposleni zdržali pritisk

zaostrovanj med sindikatom in upravo, veseli je tudi podpore več kot 50 sindikatov iz celotne države, tudi tistih, ki ne sodijo v panogo kovinske in elektro industrije. Mnogi njihovi člani so bili zaposlene v Gorenju pripravljeni podpreti tudi na napovedani opozorilni dveurni stavki. »Skupna akcija je na koncu obrodila sadove,« je poudaril Zeba.

TINA STRMČNIK

Gorenje je prejelo štiri nezavezujoče ponudbe zainteresiranih strateških partnerjev. Vsi štirje delujejo v panogi gospodinjstvih aparatov in so iz Azije. V Velenju naj bi te dni ponudbe že pregledali ter izbrane vlagatelje povabili k skrbnemu pregledu družbe.



Lani je spomladanske sejme obiskalo 21 tisoč ljudi. Letos v družbi Celjski sejem pričakujejo, da bo obiskovalcev vsaj za petino več.

Na celjskem sejmišču se začenja pomlad

Po kariernem sejmu, ki je bil januarja in je bil namenjen ožjemu krogu obiskovalcev, se bo ta konec tedna v Celju začela prava sejemska sezona. Že tradicionalnim sejmom Flora, Poroka, Altermed in ApiSlovenija se bosta letos prvič pridružila še festivala kave ter hrane in pijače.

Po napovedih organizatorke, družbe Celjski sejem, se bo letos na vseh štirih sejmih in obeh festivalih predstavilo približno 500 razstavljalcev iz Slovenije in tujine. Zapolnjene bodo vse sejemske dvorane, napoveduje izvršni direktor Robert Otorepec, kar pomeni, da postaja spomladanski sejem tretji največji dogodek na celjskem sejmišču. Kot še pravi, so štiri sejme in dva festivala v en dogodek združili zato, ker so vsi namenjeni širšemu krogu obiskovalcev. »V soboto in nedeljo bo v Celju prav vsak zagotovo našel kaj zase, saj bo razstavnici in spremljajoči program res bogat,« je prepričan Otorepec.

Jl, foto: arhiv NT (SHERPA)

SDRES ponovno zaostrojuje dialog

Sindikat delavcev rudarstva in energetike Slovenije (SDRES) ni zadovoljen s pogajanjem s poslovodstvom Skupine Premogovnik Velenje glede zahtev, ki jih je sindikat strnil v 13 točkah. Zato razmišlja o dodatnih dejavnostih, med drugim o opozorilni stavki.

Predstavniki SDRES Asmir Bečarevič meni, da delodajalec pri pogajanjih zavlačuje, kljub dogovarjanju se pogledi uprave in sindikata ne zbližujejo. Poslovodstvo je sicer predlagalo predlog socialnega sporazuma, vendar v SDRES z njim niso zadovoljni. Bečarevič pravi, da se razhajajo skorajda v vseh točkah dokumenta. Po njegovih besedah se poslovodstvo izogiba tudi pogovoru o nekaterih dolgovih iz preteklosti, saj pričakuje, da bo tako minil petletni zastaralni rok. Med drugim gre za poračun efektivnega delovnega časa in poračun izplačil nagrad ter stimulacij za nazaj. Trenutno so pogovori obstali, odstopanja v predlogih med pogajalskima stranema so po mnenju sindikata SDRES prevelika. Ta bo o tem obvestil zaposlene in svoje člane. Z njimi se bo dogovoril, ali naj podpiše predlog socialnega sporazuma ali naj vloži tožbe in prijave na pristojne inšpektorate. V sindikatu ne izključujejo tudi možnosti opozorilne stavke ali celo stavke s prekinitvijo dela. Za pojasnilo dogajanja smo prosili tudi upravo Premogovnika Velenje, a odgovora do zaključka redakcije nismo prejeli.

TS

Sisingerjeva ostaja

Sodišče je zavrnilo zahtevo celjskega podjetja Voc Ekologija, Gorenjske banke in Družbe za upravljanje terjatev bank o razrešitvi stečajne upraviteljice CM Celje Milene Sisinger.

Glavni očitki upraviteljici so bili, da so stroški stečaja previsoki in da v stečaju ne bi smela poplačati terjatev delavcev iz prisilne poravnave. Sodišče je vse očitke zavrnilo kot neutemeljene. Dejalo je, da upraviteljici ni mogoče očitati kakršnihkoli kršitev, ki bi onemogočale uresničitev interesov upnikov ali povzročale zastoje v postopku.

Jl

Avtotehnika kupila soseda

Stečajnemu upravitelju Avtocentra Košak je v tretjem poskusu uspelo najti kupca za nepremičnine na Bežigrajski cesti v Celju.

Za nakup malo manj kot 2 tisoč kvadratnih metrov velikega servisno-prodajnega centra je prispela le ena ponudba. Poslalo jo je podjetje Avtotehnika, ki ima prostore prav tako na Bežigrajski cesti. Za nepremičnino, za katero je znašala izhodiščna cena 1,2 milijona evrov, je Avtotehnika ponudila 300 tisoč evrov več. Postopek prodaje še ni končan.

Jl

23. FLORA

17. POROKA

14. ALTERMED

41. APISLOVENIJA

3. KULINART

3. FESTIVAL KAVE SLOVENIJA

WWW.CE-SEJEM.SI

Sejmi za praznovanje pomladi

CELJSKI SEJEM, 17. IN 18. MAREC 2018

CELJSKI SEJEM

Tedenski

radio celje

OSIR

PIKAMO

VSAKO SOBOTO ob 12.15

Strelovod za vse nezadovoljneže

»Tudi v naših vrstah so takšni, ki ne delajo strokovno, vestno in pošteno,« pravi celjski stečajni upravitelj Zlatko Hohnjec

Nedavna aretacija Tomaža Kosa je na stečajnih postopkih in stečajnih upraviteljih, o katerih širša javnost tudi sicer nima najboljšega mnenja, naredila še en madež. Kos je že drugi »padli« stečajnik iz skupine, ki je pred leti, ko jo je vodil sodnik Matevž Žugelj, veljala za najbolj uspešno v državi. Lani je namreč ministrstvo za pravosodje začasno suspendiralo Branka Đorđevića, proti kateremu je uveden sodni postopek zaradi nevestnega dela.

Zlatko Hohnjec, ki je stečajni upravitelj že od leta 1996 in velja za velikega strokovnjaka s področja stečajne zakonodaje, aretacije Tomaža Kosa in razlogov zanj ne želi komentirati, češ da o tem premalo ve. Pravi pa, da je negativno mnenje o stečajnih upraviteljih pogosto predvsem posledica nepoznavanja njihovega dela.

Je torej to razlog, da besedna zveza »pošteni stečajni upravitelji« med upniki in tudi širšo javnostjo večino-ma velja za nesmisel?

Dejstvo je, da v stečajnem postopku nikoli ni nihče zadovoljen. Nezadovoljni so bivši delavci, bivši poslovni partnerji in običajno tudi banke, ločitvene upnice. Njihova pričakovanja so vedno velika in vsa so usmerjena v stečajnega upravitelja. Vsi po vrsti od njega pričakujejo, da bo popravil krivice in prijavil morebitne nepravilnosti, ki so se dogajale pred stečajem, ter zelo hitro in zelo uspešno unovčil premoženje, če ga je sploh še kaj ostalo. Običajno je tako, da se po enem letu razlogi za začetek stečaja pozabijo in ostanejo le še upravitelji, ki so strelovod za vso slabo voljo. Večina nezadovoljstva je neupravičena in je predvsem posledica nerazumevanja stečajnega postopka, ki je blago rečeno zelo zapleten in zahteven ter pogosto traja zelo dolgo. Zelo težko je prepričati vse, ki so vpleteni v ta postopek, še zlasti tiste, ki so prikrajšani, da si v stečaju prišel do točke, od katere naprej se ne da nič več narediti.

Najbrž drži, da je večina upraviteljev marljiva in poštena, ampak nepravilnosti v enem postopku vržejo madež na celotno skupino. V javnosti se ustvari mnenje, da so vsi pokvarjeni, da delajo le za svojo korist.

Veliko pripomb o delu stečajnih upraviteljev je neupravičenih in neutemeljenih. Vendar tudi drži, da se tudi med nami, tako kot v vseh poklicih, najdejo takšni, katerih delo ni strokovno, vestno in pošteno. Stečajni upravitelji torej nismo nobena izjema, morda se o nas sliši več, ker smo bolj kot drugi na očeh javnosti. Pri tem moram omeniti pravilo, ki marsikje drugje ne velja. Če pri stečajnemu upravitelju obstaja samo sum kaznivega dejanja, mu začasno vzamejo dovoljenje za opravljanje dela. Upravitelj torej ostane brez dovoljenja, še preden je v kazenskem ali katerem drugem postopku ugotovljeno, ali je očitano dejanje storil ali ne. To je lahko včasih zelo neprijetno in pogosto tudi krivično do upraviteljev. Nekajkrat se je namreč že izkazalo, da upravitelj kaznivega dejanja ni storil. Škode, ki mu je bila storjena, se ni dalo več popraviti.

Koliko stečajnim upraviteljem je do zdaj že bilo odvzeto dovoljenje za delo?

Kar nekaj takšnih primerov je že bilo. Če pogledamo statistiko, je bilo 8. marca letos na seznamu upraviteljev 208 imen. Med njimi je 14 takšnih, ki so sami želeli, da jim sodišče ne dodeljuje novih postopkov, štirinajstim pa je sodišče začasno vzelo dovoljenje. V Sloveniji je torej trenutno 180 upraviteljev, ki brez omejitev sprejemajo nove stečajne postopke.



Zlatko Hohnjec trenutno vodi malo manj kot 90 stečajev, med večjimi sta na Celjskem stečaja Gradisa in Polzele. Od decembra lani novih postopkov ne sprejema, ker ima, kot pravi, veliko dela tudi na drugih področjih. Med drugim je član nadzornega sveta v več podjetjih, poleg tega se želi čim prej upokojiti.

V primerjavi s preteklimi leti je števila kar velika. Je morda prevelika?

V zadnjih treh letih se je število upraviteljev povečalo za 49. Leta 2015 je bilo izdanih deset novih dovoljenj, leta 2016 dvajset, lani 19. Uradnega podatka žal nimam, vendar lahko z gotovostjo zatrdim, da je bil v tem času pripad stečajnih postopkov manjši. Ob tem ni vseeno, kakšni so ti postopki. Gre za tako imenovane prazne stečaje ali za večje stečaje? Praznih stečajev, pri katerih ni nobenega premoženja, je več, kot jih je bilo včasih, velikih stečajev pa je zaradi ugodnih gospodarskih razmer manj, kar je sicer zelo dobro. Število upraviteljev se torej hitro povečuje, število primerov pa pada. Zaradi tega so možnosti, da bi se funkcija upravitelja lahko nekoč profesionalizirala, zelo majhne in stečaji bodo še naprej zgolj dopolnilna dejavnost. Bojim se, da bodo zato še nekoliko slabše vođeni.

Čeprav je stečajnih upraviteljev veliko, je med njimi še vedno več kot tri-deset takšnih, ki vodijo sto ali še več stečajnih postopkov.

Razlog so osebni stečaji, ki predstavljajo kar 85 odstotkov vseh primerov. Stečajev podjetij je torej zelo malo. Ker se pri osebnih stečajih preizkusne dobe skrajšujejo, se bo tudi število teh postopkov na posameznega upravitelja zmanjšalo.

Kako je mogoče, da se v stečajnih postopkih kljub strogemu nadzoru sodišča dogajajo kazniva dejanja? So stečajni sodniki preobremenjeni, saj nekateri vodijo več kot 500 stečajev?

Da so preobremenjeni, ne morem trditi. Sodniki ne delajo sami, imajo strokovne sodelavce, ki lahko samostojno obravnavajo nekatere zadeve. Napaka se lahko zgodi vsakemu od nas, tudi stečajni upravitelji nismo na to imuni. Sodišče mora skrbeti, da do napake ne pride, vendar se lahko zgodi, da eni in drugi kaj spregledamo. Postopkov je veliko, znotraj vsakega postopka je treba opraviti ogromno procesnih dejanj in bilo bi čudno ali nenormalno, če pri takšnem obsegu dela ne bi bilo nobenih napak.

Napake so torej nekaj normalnega. Kaj pa goljufije?

Goljufij ne sme biti.

Slovenska stečajna zakonodaja se nenehno spreminja. S slabega na slabše?

O tem bi lahko povedal zelo veliko, vendar bom na kratko rekel samo to, da je stečajna zakonodaja postala sama sebi namen. Stečajni postopek je tako zapleten, da pomeni za vse tiste, ki se ne ukvarjajo s tem področjem prava, prava nočna mora. Že to, da je bilo v zadnjem času sprejetih zelo veliko novel, kaže, kako veliko stvari je v zakonu nedorečenih ali preveč podrobno dorečenih. Pozabljena so temeljna načela, ki pravijo, da je treba postopek voditi hitro, gospodarno in v interesu upnikov. Marsikateri člen je v nasprotju s temi načeli, posameznih dejanj, ki jih je treba opraviti, je preveliko. To še zlasti velja za postopek prisilne poravnave, ki je postal prezahteven, poleg tega je zakon napisan tako, da omogoča več različnih razlag, kar vnaša zmedo in negotovost. Zato je napočil čas za temeljit razmislek o spremembah.

O prisilnih poravnava-h je mogoče velikokrat slišati, da niso nič drugega kot navadne goljufije ali zakonite kraje.

To je govorjenje na pamet, tako lahko govorijo samo tisti, ki so na drugi strani, torej dobavitelji, ki morajo odpisati dolgove. Pri tem pozabljajo, da so z določeno družbo včasih ustvarjali velik zaslužek.

Se vam zdi prav, da se za posamezne postopke upravitelje izbira s seznama po vrstnem redu?

Izbiranje s seznama je vsekakor boljše. Zaradi imenovanj je bilo med upravitelji včasih veliko nezadovoljstva in tudi nezaupanja. Tega zdaj ni. Včasih imaš pri imenovanju več, včasih manj sreče. Vsekakor drži, da lahko imenovanja po seznamu odpravi vsak sum, da je bil za nek postopek namenoma izbran določen upravitelj. Sicer pa je tudi nekaj izjem. Prisilnega upravitelja lahko imenujeta tudi sodnik ali večji upnik.

Se strinjate z očitki, da je do dovoljenj za opravljanje dejavnosti stečajnega upravitelja zadnje čase prelahko priti, da so izpiti preveč poenostavljeni?

Če bi gledali samo število na novo izdanih dovoljenj, bi zaključek res lahko bil takšen. Vendar je resnica drugačna. Izpiti niso nič lažji, le vprašanja so se ves čas ponavljala in so se kandidati lahko bolje pripravili. Zbornica stečajnih upraviteljev je ministrstvo za pravosodje že opozorila na to in mislim, da je zadeva že urejena.

Če se število stečajnih upraviteljev tako povečuje, pomeni, da je v tem poslu zaslužek zelo dober. Za prazni osebni stečaj je nagrada 1.400 evrov, najvišji znesek, ki ga lahko dobijo, je 80 tisoč evrov.

Povečanje števila stečajnih upraviteljev je po mojem mnenju predvsem posledica tega, da mnogi iščejo priložnost za dodaten zaslužek. Upraviteljev, ki se ukvarjajo samo s stečajnimi postopki, je zelo malo. Med njimi sem tudi sam. Sicer pa so v stečajnih postopkih trije temelji za plačilo – nagrada za preizkus terjatev, za otvoritveno poročilo in za unovčeno premoženje. Ali te tri nagrade res pokrijejo vse, kar moraš v stečaju narediti, pa je veliko vprašanje. So stečaji, kjer je nagrada zanimiva, a so tudi takšni, kjer ni, kjer delaš bistveno več za manj denarja. Tako pač je in to moraš vzeti v zakup. Ob pogledu na prihodke mojega podjetja bi najbrž marsikdo rekel, da mi gre dobro. Vendar je treba vedeti, da zaposlujem še nekaj ljudi, ki mi pomagajo pri vodenju stečajnih postopkov.

JANJA INTIHAR
Foto: GrupA

»Nekateri stečaji so tako zapleteni, da bi se z njimi moralo ukvarjati več ljudi. Zato se sprašujem, ali je res primerno, da stečaj vodi le ena oseba, in to takšna, ki ji je ta posel le dopolnilna dejavnost.«

 Hmezd KZ PETROVČE, z.o.o., Petrovče 1, 3301 PETROVČE KMETIJSKA PRESKRBA PETROVČE tel: 03/713-33-80		
SPOMLADANSKA PONUDBA		
UMETNA GNOJILA:		
NPK 15-15-15	25/1	10,85 EUR
KAN	25/1	5,80 EUR
UREA	40/1	9,00 EUR
PRP	25/1	16,25 EUR
PRI NAKUPU NAD 1 PALETO PRIZNAMO 5% POPUST		
NA ZALOGI SEMENSKA KORUZA:		SEMENSKI KROMPIR:
PIONEER		MARIS BARD, RUDOLPH, ARROW,
SYNGENTA		RATTE, MONALISA, MARABEL,
SAATBAU		ADORA, KIFELJČEK, CASABLANCA,
DRUGI PROIZVAJALCI – PO PREDHODNEM NAROČILU		KRESNIK ...
SEMENA, GNOJILA IN DRUGI PRIPOMOČKI ZA VRTNARJENJE (vseh proizvajalcev) semena od 1,20 EUR		
PO NAJUGODNEJŠIH CENAH NUDIMO SREDSTVA ZA VARSTVO RASTLIN		
APNENA MOKA BIG BAG 50,00 EUR/tona		
ŽITA:		
KORUZA	30/1	0,29 EUR/kg
KORUZA BIG BAG		0,25 EUR/kg
JEČMEN	30/1	0,23 EUR/kg
PESNI REZANCI	30/1	0,32 EUR/kg
KRMILA: A K C I J A		
NSK	10/1	0,47 EUR/kg
NSK	30/1	0,42 EUR/kg
TL STAR	30/1	0,48 EUR/kg
BEK 1	30/1	0,40 EUR/kg
GOV SUPER 35 REJ	30/1	0,46 EUR/kg
GOV SUPER – RINFUZA		0,40 EUR/kg
MK 19	30/1	0,35 EUR/kg
KRMILO ZA KUNCE	10/1	0,50 EUR/kg
PRI NAKUPU VEČ KOT 1 PALETE PRIZNAMO 5% POPUST		
VRVICA ZA HMELJ TIP 1000 IN TIP 800 2,60 EUR/kg		
Vse cene so z DDV – VELJAJO DO RAZPRODAJE ZALOG		
ODKUPUJEMO ŽIVINO – informacije na tel.: 041/685-663		



DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA OBČINE ŽALEC**ZDRUŽENJE HMELJARJEV SLOVENIJE**

organizirajo

30. JOŽEF OV SEJEM

19. marca 2018 v Petrovčah

PROGRAM:

od 5. do 7. ure	dovoz blaga in priprava stojnic
ob 8. in 10. uri	sv. maši v Petrovški baziliki, ob 10. uri mašuje celjski škof dr. Stanislav Lipovšek
od 8. do 20. ure	razstava v dvorani HMELJ, PIVO NAŠA TRADICIJA
ob 12. uri	pozdrav in nagovor gostov sejem bo blagoslovil celjski škof dr. Stanislav Lipovšek Igra ansambel DONAČKA Prireditev bo povezoval Franci Podbrežnik
ob 20. uri	zaprte sejma

Prijave sprejemamo na telefon: 03 / 713-33-70
fax: 03 / 713-33-75
GSM: 070 / 550-807

Vljudno vabljeni k sodelovanju in obisku!



Železniška postaja v Celju bo kmalu dobila lepšo podobo.



Tudi dela pri železniškem podvozu se vendarle bližajo koncu.

Železniška postaja aprila v lepši podobi

Sneg in mraz otežila izvedbo del, a je ta v skladu s časovnim načrtom

CELJE – V okviru obnove železniške proge Zidani Most–Celje so trenutno v izvedbi dela na železniških postajah Celje in Laško. Zaradi snega in mraza v zadnjem obdobju so bila sicer nekoliko upočasnjena, a bodo kljub temu v glavnem končana do predvidenega roka, to je do konca aprila. Do takrat bo končana tudi obnova podvoza pri pošti, pri čemer bo treba izvesti še eno popolno zaporo prometa.

»Podjetji ŽGP Ljubljana in CGP Novo mesto izvajata zaključna dela na peronih, nadstreških in premostitvenih objektih, treba bo urediti še okolico in sprostiti tire. Ob nizkih temperaturah in debeli snežni odeji vseh del tudi ni mogoče opravljati, a je vseeno izvedba v skladu s časovnim načrtom,« je aktualno stanje na gradbišču opisal **Dejan Jurkovič**, vodja sektorja za železnice v državni direkciji za infrastrukturo (DRSI). Vrednost obnove železniških postaj v Celju in Laškem bo

sicer znašala malo več kot 36 milijonov evrov. Po zaključku del na obeh postajah se bo začela nadgradnja odsekov železniške proge Celje–Laško in Laško–Rimske Toplice. »Na tem območju je kar nekaj premostitvenih objektov, ki jih je treba odstraniti, v celoti bo treba obnoviti ustroj proge in urediti odvodnjavanje. Ta dela je mogoče izvajati samo ob zaprtju proge, zato predvidevamo, da bomo sredi julija za štiri mesece zaprli en tir na celotnem odseku od Celja do Rimskih Toplic,« je še dodal Jurkovič. Omenjenima izvajalcema del se bo pri obnovah tirov pridružilo še podjetje Kolektor Koling. Vrednost tega dela investicije je ocenjena na 47 milijonov evrov.

Še ena popolna zapora podvoza pri pošti

Obnova železniškega podvoza na Teharski cesti v Celju pri glavni pošti, ki je del projekta nadgradnje železniške pro-

ge Zidani Most–Celje, traja že približno leto. V času obnove je bil podvoz nekaj mesecev tudi zaprt za ves promet. Dela se le približujejo koncu tudi na tem gradbišču. Trenutno delavci podjetja CGP Novo mesto gradijo sistem odvodnjavanja in črpališče, ki bo preprečilo, da bi bil ob večjih nalivih podvoz znova pod vodo. »Za zaključek del na tem objektu bo treba opraviti še eno popolno zaporo prometa, ki bo trajala štirinajst dni in bo predvidoma v začetku aprila, kar v direkciji še usklajujemo s celjsko občino,« je o delih na gradbišču podvoza povedal Dejan Jurkovič. Sicer bo obnovljen podvoz omogočal tudi boljše pogoje za kolesarje. Investicija je vredna približno 430 tisoč evrov. Kot čas konca del je sogovornik napovedal konec aprila, in sicer podobno kot za železniških postajah v Celju in Laškem.

ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA

Novi cesti, podvoz in most

RIMSKÉ TOPLICE – V okviru obnove železniške proge Zidani Most–Celje sta v Rimskih Toplicah predvideni ukinitve nivojskega križanja in gradnja novega podvoza pod železniško progo na delu novozgrajene regionalne ceste Rimske Toplice–Jurklošter. Ta odsek ceste bo dolg nekaj manj kot pol kilometra, v približno takšni dolžini bo zgrajena tudi nova lokalna cesta.

V ta namen mora Občina Laško sprejeti nov občinski podrobni prostorski načrt (OPPN), s katerim bo v prostor umeščen tudi nov most čez Savinjo, ki bo zgrajen v okviru obnovitvenih del na železniški progi in postaji v Rimskih Toplicah. Minuli teden je bila za ta prostorski dokument in okoljsko poročilo v Rimskih Toplicah tudi javna obravnava.

Rado Romih, direktor podjetja RC – Planiranje, je povedal, da je bila zaradi več dejavnikov, ki so jih morali upoštevati pri načrtovanju, priprava tega OPPN zanje poseben izziv. Trudili so se, da bi našli rešitev, kako več prehodov ob nivojskem križanju železnice in ceste združiti v sodoben izvennivojski prehod, ki bo z novo lokalno cesto povezoval tudi naselja na drugi strani železnice. »Posodobitev cestne in železniške infrastrukture ter prometnih pogojev hkrati pomeni, da bo ozko grlo postal obstoječi most čez Savinjo, zato bo treba zgraditi novega štirideset metrov višje, kot je obstoječi, zaradi boljše in enotne navezave na glavno cesto in ostale ceste v Rimskih Toplicah.«

RG

Varčnejše stavbe in manjši ogljčni odtis

CELJE – Poleti se bo začela energetska obnova osmih javnih stavb v Celju, potem ko sta Bojan Šrot, župan Mestne občine Celje, in Aleksander Mirt, direktor podjetja Energetika Celje (EC), podpisala koncesijsko pogodbo o javno-zasebnem partnerstvu. Gre za prvo skupino znotraj 25 dotrajanih in energetsko manj učinkovitih stavb, ki jih občina namerava obnoviti v prihodnjih letih.

Naložba, kot je dejal **Bojan Šrot**, je precej zahtevna, ocenil jo je na štiri milijone evrov. »V občini predvidevamo, da bomo za ta projekt prejeli 1,6 milijona evrov kohezijskih sredstev. Vložek izvajalca, Energetike Celje, bo znašal 1,9 milijona evrov, približno 450 tisoč evrov bo prispevala MOC,« je finančno shemo opisal župan.

Največ denarja, približno 1,6 milijona evrov, bo namenjenega energetski obnovi Celjskega doma, ostalo še trem vrtcem in osnovnim šolam.

Strateška usmeritev v učinkovito rabo energentov je v Mestni občini Celje dobila pravno podlago s sprejetjem lokalnega energetskega koncepta in odloka o javno-zasebnem partnerstvu za energetska obnovo stavb v celjski občini.

Energetski prihranki za osem stavb so na letni ravni ocenjeni na 175 tisoč evrov, v pogodbeni dobi 15 let na 2 milijona evrov. Učinkovita raba energije v javnih stavbah dolgoročno vpliva tudi na manjši ogljični odtis, izboljšano bivalno in delovno okolje.

RG

Urbana prenova elitnega dela

OPPN za vrnitev nekdanjega šarma ob tudi morebitnih novogradnjah

CELJE – V minulih dvajsetih letih je bilo zaradi ohlapnih urbanističnih pravil veliko posegov v prostor na Otoku v Celju, to je na osrednjem stanovanjskem območju ob Savinjskem nabrežju. Zaradi dozidav in predelav stanovanjskih hiš in okolice je ta za mnoge elitni del mesta začel izgubljati svojo identiteto in šarm ter posledično tudi svojo kakovost in vrednost.

Tako je bilo mogoče ob predstavitvi občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) Otok I razumeti **Aleksandro Geršak Podbreznik**, vodjo projektov v podjetju RC Planiranje Celje, kjer so pripravili ta prostorski dokument, za katerega se je v začetku tega tedna iztekla javna razgrnitev: »Stavbe na tem območju so bile zgrajene v šestdesetih letih prejšnjega stoletja. Šlo je za prve vrstne hiše v Celju, kar daje temu delu mesta svojevrstno prepoznavnost. A je s prenovami ta prostor začel izgubljati kakovost in posledič-

no tudi vrednost.« Gre za območje, ki sega od Savinjskega nabrežja na jugu do Trubarjeve ulice na severu, od mostu čez Savinjo v Lisce na zahodu ter do doma upokojencev v Jurčičevi ulici na vzhodu. Ta prostorski akt je zasnovan v smislu urbane prenove območja, ki je v glavnem že pozidano.

Stiska s parkirnimi prostori

Novi OPPN tako določa usmeritve za naprej, da bi to sosesko bilo mogoče prenavljati v skladu s celovito urbanistično in arhitekturno podobo. Kljub že precejšnji gostoti pozidave OPPN omogoča tudi nekaj večjih novogradenj, kot je gradnja garažne hiše skupaj z manjšim trgovskim središčem na območju obstoječe Mercatorjeve trgovine ob Trubarjevi ulici. »To območje ima premalo parkirnih mest že za stanovalce, ne da bi sploh omenjali obiskovalce. Zato smo ob pripravili tega pro-

storskega akta razmišljali, da bi podali možnost umestitve stavbe s kombinirano rabo, s trgovino, ki seveda mora ostati na tem mestu, in parkirišči.«

Z morebitno gradnjo novih varovanih stanovanj, vzporedno z obstoječimi, ob Savinjskem nabrežju, še ene manjše garažne hiše ob Kajuhovi ulici ter urbanega parka, bi to tudi bili največji posegi v prostor na območju tega dela Otoka.

Zadrege s prizidki in z ograjami

Kot je še pojasnila Aleksandra Geršak Podbreznik, se je na javni obravnavi po pričakovanju izkazalo, da so največje zadrege in nasprotovanja predlaganemu dokumentu med prebivalci vrstnih hiš, saj pravila za posege v prostor, za prizidke in zunanje predelave hišne ne bodo več tako ohlapna. Prebivalci seveda tudi niso najbolj zadovoljni na primer zaradi določila o možnosti umestitve ograje meter in pol od javne ceste. Kot la-

stniki zemljišč niso pričakovali takšne ureditve, katere namen je tudi omogočiti opravljanje določenih javnih služb, kot sta komunalna in zimska služba. Naši sogovorniki so takšni odzivi lastnikov zemljišč razumljivi, vendar je hkrati opozorila, da že po veljavnem prostorskem aktu gradnja »klasičnih« ograj na območju vrstnih hiš ni dopustna.

»Res je, da vsak gleda svoje zemljišče, svojo parcelo, vendar gre pri vrstnih hišah tudi za nekakšno drugačno obliko bivanja. Gre za stavbe, ki so imele enotno gradbeno dovoljenje, in pravila igre pač morajo biti malo drugačna,« je še poudarila Aleksandra Geršak Podbreznik. Po njenem mnenju ta prostorski dokument morda prihaja petnajst let prepozno, saj so se v prostoru zgodile že kar precejšnje spremembe in anomalije. A bi z novim OPPN ta prostor vendarle lahko še ohranil ali celo ponovno pridobil nekaj nekdanjega čara.

ROBERT GORJANC



Velenjski župan Bojan Kontič poziva, naj država vprašanje odškodnin lokalnim skupnostim zaradi vpliva delovanja Teša in Premogovnika Velenje na okolje uredi z zakonodajo.

Nekateri s tožbo, drugi s poravnavo

Šaleške občine na različne načine do odškodnin

Mestna občina Velenje je napovedala tožbo proti Termoelektrarni Šoštanj (Teš) zaradi neizplačila odškodnin. Prepričana je namreč, da bi ji Teš zaradi uporabe infrastrukture med gradnjo bloka 6 moral plačati 750 tisoč evrov. Teš odškodnine dolguje tudi občinama Šmartno ob Paki in Šoštanj. Slednji kar 2,1 milijona evrov. Da bi bilo vprašanje odškodnin zaradi vplivov, ki jih imata Teš in Premogovnik Velenje na okolje, urejeno tudi za naprej, velenjska občina državo poziva k sistemski ureditvi izplačila odškodnin.

Premogovnik Velenje je občini med letoma 2011 in 2013 zaradi vplivov rudarjenja na okolje izplačal malo manj kot 1,3 milijona evrov odškodnin, Teš ji je med letoma 2010 in 2015 nakazal 3,1 milijona evrov. Slednja odškodnina je bila izplačana zaradi uporabe cest in druge infrastrukture v času gradnje bloka 6. Infrastrukturo namreč zagotavlja lokalna skupnost, ta iz občinskega proračuna zagotavlja tudi denar za njeno obnovo.

Občina ima s Tešem za leto 2016 podpisano še pogodbo v višini 750 tisoč evrov, te odškodnine in pripadajočih obresti do danes ni prejela. Holding Slovenske elektrarne namreč ne pristaja na izplačilo odškodnine, prav tako se ne strinja s subvencijo toplotne energije, je povedal župan Velenja **Bojan Kontič**. »Kljub vsem pogovorom nismo dosleгли uresničitve pogodbe. Prejeli torej nismo ničesar razen dviga toplotne energije za 54 odstotkov in vpliva na okolje.«

Odvetnik pričakuje uspeh

Odvetnik **Boštjan Verstovšek** je pojasnil, da so bila

plačila odškodnin stalna praksa več let, da Teš k plačilu odškodnine zavezuje pisna in veljavna pogodba ter da ne vidi razloga, zakaj zneska ne plača. Potrdil je, da pogodba sicer res vsebuje določilo, da do izplačila ne pride ob slabem finančnem poslovanju Teša. A odvetnik je prepričan, da termoelektrarna ne posluje slabo, ampak ravno nasprotno. »Ker je v skupini holdinga, lahko balance prireja. Prepričan sem, da bomo lahko dokazali, da Teš kuje velik dobiček.«

Kako v Šoštanju in Šmartnem ob Paki?

V Šmartnem ob Paki so zaradi vpliva na okolje pred letom 2014 prejeli nekaj odškodnin v višini približno sto tisoč evrov, v zadnjem času tovrstnih odškodnin ni bilo, je povedal tamkajšnji župan **Janko Kopušar**. »Naselje Veliki Vrh je bilo po vseh kazalcih pogosto pod vplivom emisij iz Teša. Zato je naša občina po mojem mnenju upravičena do odškodnin. Med Tešem in Velikim Vrhom je le približno 500 metrov zračne linije.« Kopušar še dodaja, da v Šmartnem poleg tega občutijo tudi vpliv rudarjenja v Šaleški dolini.

Teš je občini zaradi uporabe infrastrukture med gradnjo bloka 6 v letih 2014 in 2015 nakazal po 160 tisoč evrov. Enak znesek je bil predviden v pogodbi za leto 2016, a tega denarja občina ni prejela. Za tožbo se v Šmartnem še niso odločili, saj želijo izčrpati vse možnosti medsebojne poravnave. Kopušar z načinom dogovarjanja ni zadovoljen. Če se obe strani ne bosta mogli dogovoriti, bodo tudi v tej občini razmislili o tožbi.

Odškodnine so pretekla leta prejemale tudi v Šoštanju. Premogovnik je šoštanjski občini med letoma 2010 in 2014 izplačal okoli 1,5 milijona evrov, Teš pa med letoma 2007 in 2015 nekaj več kot 16 milijonov evrov. Izplačila odškodnin za leto 2016 v višini 2,1 milijona evrov v Šoštanju še niso prejeli. Za zdaj ne razmišljajo o tožbi, odločili so se za mediacijo.

V Tešu ne komentirajo

Pogodba, ki so jo šaleške občine pred leti podpisale s Tešem in HSE pred iztekom pogodbenega roka, predvideva tudi dogovor o določitvi odškodnin za naprej. Teš pogajanja odklanja. Vprašanje odškodnin lokalnim skupnostim zaradi vpliva delovanja Teša in Premogovnika Velenje bi država po prepričanju velenjskega župana morala urediti z zakonodajo. Tako kot v Posavju, kjer zaradi delovanja Nuklearne elektrarne Krško in omejene rabe prostora občine že prejemale odškodnine. Občina Krško in njene štiri sosednje občine letno prejmejo 8,5 milijona odškodnin. »Primerjava z našimi občinami ni vzdržna in zahtevamo enako obravnavo,« pravi Kontič. Opozarja, da je velenjska občina pravico do enake obravnave pripravljena iskati tudi na evropski ravni.

Na vodstvo Teša smo naslovili vprašanja, zakaj podjetje ne želi poravnati odškodnin občinam Velenje, Šmartno ob Paki in Šoštanj ter kako komentirajo napoved tožbe. Direktor Teša **mag. Arman Koritnik** je dejal, da postopkov, ki še niso končani, ne komentira.

TINA STRMČNIK
Foto: arhiv NT (GrupA)

V Lesičnem ogrožene hiše, v Strmcu cesta

KOZJE, ROGAŠKA SLATINA – Zadnje padavine so ponekod povzročile velike premike zemljine. Občani imajo težave zaradi dveh večjih plazov, ki sta se pojavila v obsojnih občinah. Eden v Lesičnem ogroža štiri stanovanjske hiše, drugi v Strmcu pri Svetem Florijanu državno cesto.

V občini Kozje so ogrožene stanovanjske hiše, ki so na območju nad osnovno šolo v Lesičnem. Delno je ogrožena tudi lokalna cesta, ki vodi k tem hišam. Prvi znaki plazenja so se tam pojavili decembra, vendar se je položaj po zadnjih padavinah poslabšal. Občina Kozje se je nemudoma lotila reševanja hudega problema. »Tako smo opravili začasne ukrepe.

Naročili smo geološke raziskave, narejene so bile vrtine. Prav tako je naročen projekt za sanacijo tega dela plazu,« je v torek povedala županja Kozjega **Milenca Krajnc**. Pri zavarovanju plazišča so pomagali gasilci. Izselitev stanovalcev hiš vsaj zaenkrat ni potrebna.

»Občina Kozje sama sanacije ne more izvesti, zato prosimo državo, da njeni predstavniki ukrenejše vse potrebno za čimprejšnji začetek sanacije,« je dodala županja. V tem tednu so si plaz ogledali predstavniki republiške uprave za zaščito in reševanje ter civilne zaščite.

V soboto pred polnočjo je prišlo do zemeljskega plazu tudi v občini Rogaška Slatina, in sicer v Strmcu. Tam

je plaz zasul glavno cesto med Rogatcem in Majšperk. Gre za državno cesto, ki do nadaljnjega ni prevozna. V začetku tega tedna so si plaz ogledali predstavniki Voca Celje, to je vzdrževalca ceste, republiške direkcije za infrastrukturo in občine. »Zaradi hitrega taljenja snega se je zemljina odlomila in zaprla cesto. Ugotovljeno je bilo, da gre za približno tisoč petsto kubičnih metrov zemlje,« je po ogledu povedal predstavnik občine **Kristijan Novak**. Povedal je tudi, da je geologinja ocenila, da bližnji stavbi nista neposredno ogroženi. Predvidevajo, da bo cesta zaprta še vsaj ta teden.

BRANE JERANKO
Foto: arhiv Občine Kozje



Plaz v Lesičnem, ki je na območju nad osnovno šolo, ogroža kar štiri domove.

Do podražitve vrtca zelo kritični

VOJNIK – Občinski svet na svoji zadnji seji ni soglašal s povišanjem cen, ki ga je predlagal domači javni Vrtec Mavrica. Vrtec je namreč predlagal 7-odstotno povišanje ekonomskih cen programov vrtca, kar je posledica višjih plač zaposlenih in službenih napredovanj.

Med živahno razpravo so svetniki izražali mnenje, da občina povišanjem teh cen ne more več slediti. Država namreč vse predpiše in nato račun izstavi občinam. Na koncu so menili, da je mogoče v javnih vrtcih privarčevati tudi ob tem, da izpolnijo vse zelo zahtevne pogoje, ki jih predpisu-

je država. Predvidevajo, da so v javnem vrtcu še vedno notranje rezerve. Posamezniki tudi opažajo, da so zasebni vrtci veliko cenejši. Prav tako opažajo, da je standard slovenskih vrtcev bistveno višji kot v najbogatših državah. Temu sicer ne nasprotujejo. Omenjali so primer iz Bruslje, kjer so morali starši sami poskrbeti za otrokovo malico v vrtcu.

Po predlaganih podražitvah vojniški svetniki očitno niso več pripravljeni zgolj dvigovati roke. »Svetniki imajo prav, cene vrtca niso nizke. Treba je upoštevati posledice odločitve o povišanju cen,« meni župan **Branko Petre**. »Breme po-

višanja plač ostaja na občini, ki prispeva skoraj vsa sredstva. Po analizi plačajo starši le četrtino stroškov,« je spomnil Petre, ki meni, da je na to temo potreben resen pogovor. »Svetniki želijo od vrtca natančnejše analize cen in poslovanja, kar ni narobe, zato to podpiram,« je še menil.

Odločitev o 7-odstotnem povišanju cen vojniškega javnega vrtca so tako položili na naslednjo sejo občinskega sveta. Na sejo bodo povabili ravnateljico vrtca, ki naj bi predlagane podražitve podrobneje pojasnila in svetnikom odgovorila o mogočih notranjih rezervah.

BRANE JERANKO

O dolgoročni strategiji

VOJNIK – Občina je začela pripravljati novo dolgoročno razvojno strategijo za obdobje 2020–30. Obstoječa velja za obdobje 2010–20.

V prvem delu pripravljanja nove strategije bo občina pridobila podatke in analizo o kakovosti bivanja občanov ter o njihovih vrednotah. Na svoji spletni strani je objavila anketo. V okviru projekta bosta danes in jutri v prostorih osnovne šole delavnici za tako imenovane nadpovprečno angažirane občane. Prvi del projekta bo trajal do maja letos.

BJ

Šentjur želi biti vključen v sanacijski zakon

Izredna seja zaradi nesklepčnosti odpadla

ŠENTJUR – Občina želi biti vključena v zakon o sanaciji Celjske kotline, saj je Proseniško (KS Blagovna) kot del občine degradirano območje. Po besedah župana Marka Diacija občina namreč sploh ni bila obveščena o pripravi, vsebini in ciljih omenjenega zakona, ki je že prestal prvo obravnavo v državnem zboru. Izredna seja, ki je bila sklicana za torek, je zaradi nesklepčnosti odpadla.

Kot trdijo v občini, niso bili seznanjeni s pripravami zakona, zato so bili toliko bolj začuden, da se nekaj dni pred volitvami rešujejo desetletja stari problemi. Presenečeni so bili tudi, da je bil zakon v prvem branju sprejet, četudi je vlada temu nasprotovala. Po sprejetju zakona so iz občine poslali dopise predlagateljem, okoljskemu ministrstvu in predsedniku državnega zbora z željo, da se tudi občina Šentjur vključi v zakon. »Naša občina sodi v Celjsko kotlino, posebej krajevna skupnost Blagovna, ki je po strokovnih podlagah območje, ki ga je treba ustrezno sanirati,« je na tiskovni konferenci razložil šentjurski župan mag. Marko Diaci.

Argument, da Šentjurja niso vključili v zakon, je bil ta, da zanj ni bilo narejenih strokovnih analiz. Temu župan oporeka in trdi, da je bilo analiz dovolj ter da nove niso potrebne. »Po mojem prepričanju je treba povedati, katere strokovne podlage bodo upoštevane pri sanacijah. Narejenih je bilo veliko študij in strokovnih podlag, a predpisa še vedno nimamo.«

Ustavna presoja zakona?

Stališče občine Šentjur je torej jasno, in sicer, da se Proseniško vključi v zakon o sanaciji Celjske kotline. Diaci je ob tem še dodal, da bo občina sodelovala pri popravkih in dopolnitvah zakona, a če ne bo vključena v omenjeni zakon, bodo v občini razmislili o ustavni presoji zakona.

Na zahtevo nekaterih šentjurskih svetnikov je bila za torek zvečer sklicana izredna seja, na kateri so pobudniki za sejo predlagali, da se pripravijo strokovne podlage, na osnovi katerih bi se občino Šentjur vključilo v zakon. Če se je opoldan še šušljalo, da izredne seje zaradi nesklepčnosti ne bo, je bilo zvečer ob pol prazni dvorani občinskega sveta jasno, da bo temu

res tako. Svetniki županove koalicije so se opravičili in na seji tako niso mogli predstaviti svojega mnenja niti pobudniki izredne seje niti predlagateljica zakona o sanaciji Celjske kotline Janja Sluga.

Okoljska problematika bi morala združevati

Šentjurska poslanka **Jelka Godec** je bila nad nesklepčnostjo občinskega sveta razočarana, saj onesnaženost okolja po njenem ne bi smela deliti občinskih svetnikov in poslancev glede na politično pripadnost. Morali bi se združiti in se potruditi, da se šentjurska občina vključi v zakon o sanaciji Celjske kotline, je menila. »Treba je narediti vse, da se v zakon o sanaciji Celjske kotline vključi tudi Šentjur. Nekaj analiz je narejenih, žal po besedah koalicijskih strank to ni dovolj, da bi prišel Šentjur v sanacijski postopek. Danes sem vseeno vložila amandma v državni zbor, da se v zakon vključi tudi naša občina. Današnja nesklepčna izredna seja pa kaže samo to, v kolikšni meri župan ureja, kaj se bo na občinski ravni sprejelo in česa ne. Opravičila svetnikov so zaradi župana, kar

kaže na njegovo demokracijo v narekovajih.«

Sluga podpira angažiranje lokalnih skupnosti

Predlagateljica zakona **Janja Sluga**, ki se je seje udeležila in je lahko svoj pogled predstavila le sedmi sili, bo amandma pregledala. »Če amandma ni ustrezen, ga bom popravila in vsebinsko vključila v zakon. Ministrstva za okolje in prostor se sklicuje na analize podjetja Environ, ki jih je naročila Cinkarna Celje. Če je za njih analiza sprejemljiva, je tudi zame.« Ob tem je poudarila, da ni bila napaka, da Šentjur ni bil umeščen v zakon, ampak so vanj vključili samo tiste občine, za katere je stroka potrdila, da je ukrepanje nujno in so bile za njih narejene zadostne strokovne podlage. Seveda pa podpira vsa angažiranja lokalnih skupnosti, ki imajo iskren namen sanirati stanje na svojem območju.

Da razmere na Proseniškem niso tako zaskrbljujoče, je potrdil predsednik KS Blagovna **Anže Rezar**, ki je poudaril, da se število prebivalcev povečuje in da analize niso pokazale nobenih preokračitev vsebnosti nevarnih snovi, zaradi katerih bi bili potrebni drugačni načini vrtnarjenja.

Še pred parlamentarnimi volitvami bomo verjetno izvedeli, ali bo zakon o sanaciji Celjske kotline vključil tudi Šentjur in katere ukrepe bo morala financirati tudi občina. **BARBARA GRADIČ OSET**

Nova moč pri reševanju življenj

LAŠKO – Zdravstveni dom je bogatejši za novo pomembno pridobitev, naj sodobnejše reševalno vozilo, ki bo nadomestilo prejšnje, staro devet let. Investiciji, vredni 210 tisoč evrov, bo kmalu sledila še mnogo večja.

V Laškem si seveda želijo, da bi bilo z novim vozilom treba opraviti čim manj voženj. Zdaj jih na leto opravijo približno petsto. »S tem vozilom, ki omogoča tudi vrhunske reanimacijske posege, bomo lahko še uspešnejše in hitreje izvajali nujno medicinsko pomoč,« je o pridobitvi povedala **Melita Zlatečan**, strokovna direktorica v Zdravstvenem domu Laško.

Naložbo so v ZD Laško po besedah direktorice Janje Knapič v glavnini financirali z lastnim denarjem, 40 tisoč evrov je prispevala Občina Laško. Slednjo v prihodnje čaka še večji izziv, gradnja prizidka k zdravstvenemu domu, ki ga bo občina, kot je dejal župan Franc Zdolšek, financirala iz proračuna. **RG**

Predstavili so se čebelarji

TABOR, ŽALEC – V Medobčinski splošni knjižnici Žalec se je v ponedeljek v sklopu Utripa domoznanstva ves dan predstavljalo Čebelarsko društvo Tabor, ustanovljeno leta 1907. Zvečer je sledil še pogovor s predsednikom društva Danijem Zupančičem in člani Mirom Pepelom, Miletom Gržino ter Darkom Nemivškom.

V Čebelarskem društvu Tabor, ki je lani praznovalo 110-letnico, deluje 15 čebelarjev. Skupaj imajo 250 čebeljih družin, med njimi jih ima največ nekdanji predsednik društva Darko Nemivšek. Čebelja družina se začne razvijati konec januarja oziroma v začetku februarja, čebelarji pa imajo največ dela od aprila do julija. »Čebelarsko leto se začne 1. avgusta. Po točenju je treba čebele pripraviti na zimo in jim zagotoviti dovolj hrane. V hladnem delu leta čebele mirujejo, čebelarji pa prodajamo svoje pridelke in analiziramo sezono,« na splošno čebelarska opravila predstavi aktualni predsednik društva **Dani Zupančič**, ki ocenjuje, da je za njimi povprečna čebelarska letina. Tudi za člane Čebelarskega društva Tabor največjo težavo predstavljajo čebelji zajedavci, ki lahko po besedah Zupančiča dodobra zdesetkajo čebeljo družino. Nenazadnje so stacionarni čebelarji močno odvisni tudi od vremena. **ŠO**

Po francosko že sto let

CELJE – Dijaki I. gimnazije so v torek zvečer pripravili v Celjskem domu prvi Francoski večer. Posvetili so ga stoletnici poučevanja francoščine v šoli in s tem nadaljevali tradicijo predstav in glasbeno-plesnih večerov, ki sta jih v minulih desetletjih ustvarila učitelja francoščine Carmen in Slavko Deržek.

Njuno delo nadaljuje **Andreja Lorenčak**, profesorica francoščine, ki je bila tudi mentorica tokratne prireditve. Ugotavlja, da se sicer v zadnjih letih francoščino uči manj dijakov kot nekoč, a to zanimanje je stalno, vsako leto se jezika uči skupina dijakov, poleg njih ga nekateri izberejo kot tretji tuji jezik in tudi kot predmet na maturi. »Širše okolje je sicer bolj naklonjeno nemščini, francoščine pa se dijaki malo bojijo, ker jim je bolj tuja in se zdi izgovorjava



Prazna dvorana na izredni seji šentjurskega občinskega sveta (Foto: Jure Godler)

Urejanje šolske mansarde

GORNJI GRAD – Občina ureja mansardo osnovne šole v občinskem središču. V mansardi bo pridobila večjo računalniško učilnico, manjšo učilnico za druge potrebe in dva kabineta. Gre za 145 kvadratnih metrov.

Pogodbena vrednost gradbenih del znaša 110 tisoč evrov. Dela naj bi bila predvidoma končana do sredine ali najpozneje do konca marca. Plačala jih bo občina, ki je lastnica stavbe. Gornjegrajska občina je v svoje šolske stavbe in v vrtec zadnja leta nasploh veliko vlagala. Tako je v gornjegrajski osnovni šoli med drugim uredila streho telovadnice, vrtca ter novega in starega dela osnovne šole. Vlagala je tudi v stavbno pohištvo in

uredila zunanje otroško igrišče. Poleg centralne Osnovne šole Frana Kocbeka sta na območju občine še dve podružnični šoli. V Bočni je bila zamenjana strešna kritina, urejene so bile dve učilnici ter sanitarije, v Novi Štiti pa je šola dobila novo urejeno ostrežje in kritino ter novi igrišči. Poleg investicijskih del vlaga občina v zgradbe sredstva za tekoče vzdrževanje.

Osrednja šolska stavba v Gornjem Gradu je bila zgrajena pred 110 leti. Šola je poimenovana po svojem nekdanjem nadučitelju Kocbeku, ki ima velike zasluge za uveljavljanje slovenskega šolstva na Štajerskem. Prav tako je izjemnega pomena njegovo delovanje na planinskem področju. **BJ**



Od vetroloma do suše

VRANSKO – Osrednja regijska prireditev ob dnevu civilne zaščite, ki ga sicer obeležujemo 1. marca, je bila prejšnji četrtek v športni dvorani na Vranskem. Ob tej priložnosti so podelili dvajset bronastih znakov, tri srebrne in en zlati znak civilne zaščite. Obenem so preleteli dogodke, ki so zaznamovali preteklo leto. Prostovoljna gasilska društva, ki letos praznujejo okrogle obletnice, bodo priznanja prejela na svojih slovesnostih v nadaljevanju leta.

Preteklo leto so v prvi vrsti zaznamovali poplave, neurja, pozeba in suša. Aprilske poplave v porečju reke Savinje so prizadele območja v enaindvajsetih občinah. V intervencijah je posredovalo 448 gasilcev 49 gasilskih enot, pomagala je tudi regijska enota Civilne zaščite s črpalko visoke kapacitete.

Močan veter in poplave so regijo prizadeli tudi sredi decembra, ko so se združili trije dejavniki – taljenje snega, močne padavine in viharni veter z vetrolomom. Najhuje je bilo na območju Zgornje Savinjske doline v občinah Nazarje, Gornji Grad, Ljubno, Luče in Solčava. Skupaj je posredovalo več kot tisoč prostovoljnih in poklicnih gasilcev, pripadnikov civilne zaščite in reševalcev ter 321 delavcev javnih in drugih podjetij.

Pozeba aprila in suša junija sta prizadeli celotno regijo. Prizanesli nista trajnim nasadam v sadjarstvu in vinogradništvu ter ostalim številnim kmetijskim površinam. Škoda je bila v regiji ocenjena na več kot 16 milijonov evrov.

Enote civilne zaščite so posredovale tudi ob požarih. Eden večjih požarov je bil lani konec marca v Hrastovcu pri Velenju. Gozdni požar je gasilo 219 gasilcev iz 11 gasilskih enot, v reševanje je bil vključen tudi helikopter Slovenske vojske.

ŠO

PGD Šempeter v Savinjski dolini je ob 140-letnici delovanja letošnji dobitnik plakete civilne zaščite. Dobitnika zlatega znaka sta PGD Radmirje ob 120-letnici delovanja in S5QRP Radioklub Celje. Srebrne znake so prejeli predsednik PGD Zreče Štefan Posilovič, poveljnik Civilne zaščite občine Šentjur Igor Gorjup in poveljnik štaba Civilne zaščite Mestne občine Velenje Bojan Škarja. Med prostovoljnimi gasilskimi društvi so prejemniki srebrnega znaka ob 110-letnici delovanja PGD Imeno, PGD Podsreda in PGD Lokovica ter ob 100-letnici PGD Sveti Lovrenc.

težja,« pravi Lorenčakova, ki verjame, da bo zanimanja vedno več, saj tudi vodstvo šole podpira učenje tega jezika.

Dijaki so za nastop sami izbrali skladbe, ki so jim blizu, in sicer različne zvrsti, od šansonov do modernih uspešnic. Odlične pevske soliste Mašo Krajnc, Špelo Jezovšek, Sašo Jovanović, Evo Šorn, Amadeo Begović, Pino Grabar in Tilna Teržana so spremljali glasbeniki Meta Kočever, Neja Stojnič, Miha Ambrož, Jan Mogu, Tim Šlosar in Rene Ratej. Večer so obogatili člani šolskega orkestra pod vodstvom Petra Tovornika in plesalke Hanna Rotar, Maruša Steiner, Pia Marolt, Nina Kovačič in Nina Barbara Rihar. V slovenščini in francoščini sta dogodek povezovala Maša Krajnc in Idris Gadour Šentjurs.

Del programa bodo dijaki predstavili na tradicionalnem frankofonskem dnevu, ki bo 22. marca v Celju in na katerem se bodo predstavile različne slovenske šole.

TC, foto GrupA



Robert Hutinski (levo) in Jože Suhadolnik na odprtju razstave v galeriji.

Ko sosede zmoti alternativna scena

Sosedi niso navdušeni nad delovanjem Galerije AQ

CELJE – Galerija AQ je najmlajša umetniška galerija v Celju, a je tudi galerija, ki ima najdaljši seznam oseb, ki jih njeno delovanje moti. Zaradi rednih obiskov policije, groženj sosedov, pomanjkanja sodelovanja z Mestno občino Celje vodstvo galerije razmišlja tudi o zaprtju galerije.

Ta je na pobudo Roberta Hutinskega vrata odprla novembra 2013 v prostorih občine, kjer je najemnina subvencionirana. »Doslej je gostila najkakovostnejše domače in tuje ustvarjalce različnih umetniških praks, tako slikarje kot kiparje in fotografe. Občasno svoj program dopolnjuje tudi z glasbenimi in literarnimi projekti. Odprtja so vedno odlično obiskana in potekajo v sproščenem vzdušju,« je zapisano na uradni strani Zavoda Celeia Celje, ki bdi nad dejavnostjo umetniške četrti. A kot pravi Robert Hutinski, sproščeno vzdušje na res dobro obiskanih odprtjih kvarijo obiski policije. »Na vseh prireditvah, ki smo jih imeli letos v galeriji (na predstavitvi knjige, odprtju razstave in delavnici ob razstavi), so nam sosede poslali na vrata policijo. Začelo se je zgolj z eno sosedo, ki nam je začela nagajati, ker naj bi jo motil nočni hrup. Ko smo jo povabili na dogodka, je na nekatere tudi prišla in smo imeli recimo dober odnos, a je potem naš dialog zamrl. Odgovora, zakaj je tako, nimam. Čeprav imamo dovoljen čas obratovanja do polnoči, nam je policijo (nazadnje) poslala že kmalu po deseti uri, kar kaže, da to počne načrtno in da je cilj tega početja popolno

onemogočanje normalnega delovanje galerije.«

Redni obiski policije

Hutinski je težavo po elektronski pošti predstavil občini, a tudi tam nima pravega sogovornika. Prav tako ni dobil pravega odgovora na policiji, kako bi pridobil dovoljenje, da ne bi prihajalo do pritožb sosedov. »Imamo dovoljenje za obratovanje, nimamo pa stalnega niti začasnega dovo-

samo enkrat na mesec, to je za čas otvoritev razstav ali ostalih dogodkov, in sicer le za štiri ure. Za obiske razstav se je potrebno dogovoriti.

Kljubovanje do konca

Hoja od Poncija do Pilata je za Hutinskega ne samo naporna, utrujajoča, temveč tudi poniževalna. »Z našo težavo so vsi omenjeni seznanjeni, a nihče si ne vzame toliko časa, da bi se ji posvetil. Ni-

Kot so povedali na MOC, so bili s strani PU Celje obveščeni o pritožbi stanovalcev z dne 8. marca 2018. »Zadeva je v fazi reševanja,« so nam pojasnili. Poudarjajo še, da so najemniki prostorov, tudi v umetniški četrti, dolžni upoštevati veljavne predpise, ki urejajo povzročanje hrupa.

MOC je že pred leti vzpostavila umetniško četrt. »Ta je dobro sprejeta med stanovalci, posamezne pritožbe stanovalcev in najemnikov ateljejev pa sprotno rešujemo.« Na občini še pojasnjujejo, da za ustanovitev umetniške četrti ni bilo potrebno pridobiti soglasij sosedov.

Odgovora s PU Celje do zaključka redakcije nismo prejeli. Objavili ga bomo predvidoma v naslednji številki.

ljenja za prirejanje dogodkov. Ko sem šel na policijo, da bi prijavil odprtje razstave, sem dobil odgovor, da takšnih prireditev ni treba prijavljati. A ko nas je sosed prijavila zaradi hrupa, so policisti z iste policijske uprave želeli videti prav ta dokument. Zaradi njihovega posredovanja dogodek vedno prekinemo. Vsem obiskovalcem prireditev takšen obisk policistov pusti neprijeten vtis,« je še dodal Hutinski. Poudariti je še treba, da je galerija v večernih urah odprta

mam pravega sogovornika ne v občini ne na policiji. Kljub temu da imamo odličen obisk na vsakem odprtju v galeriji, kar kaže na to, da mesto galerije takšnega tipa potrebuje, mi ti obiski policije puščajo čedalje grenkejši priokus. Seveda bom kljuboval do konca, a zdaj so na potezi drugi,« je trdno odločen Hutinski.

Moti ga tudi to, da se celjska občina rada pohvali, da v Celju živi alternativna scena, a zanjo ne naredi dovolj. Ko je lani kulturni minister

Anton Peršak obiskal Celje, je posebej pohvalil pobudo umetnikov ter javnih in zasebnih kulturnih ustanov, ki so uspeli vzpostaviti produktiven dialog z mestno občino ter lokalno skupnostjo.

Opazna izven celjskih meja

Priznan slovenski fotograf Matjaž Rušt, ki je v celjski galeriji že razstavljal, poudarja pomen galerije za Celje in okolico. »V galeriji so se predstavljali že številni lokalni umetniki, enako tudi iz drugih delov Slovenije. Med njimi so uveljavljena in neveljavljena imena. Prav ta raznolikost in kakovost, ki jo ohranja, je v današnjem času vedno redkejša. Meščani bi morali biti nanjo ponosni, dogaja pa se to, da gredo sosedom v nos odprtja, ki niso tako zelo pogosta, da ne bi mogli potrpeti tiste noči v mesecu. Saj vendar živijo v mestu? Tudi sam sem razstavljal v galeriji in še vedno mi je v čast, da sem lahko, ter upam, da bo vztrajala na pogonu energije in dobre volje posameznikov, ki verjamejo, da s tem širijo obzorje ljudi okoli sebe.«

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: SHERPA

Iščemo odgovore na vprašanja poslušalcev.
Vsak ponedeljek ob 12.15.
radio celje

Vaš zakaj, naš zato.

Muzej novejšje zgodovine bo razširil ponudbo

MOC bo letos odkupil Pelikanovo hišo

V Muzeju novejšje zgodovine Celje so pred dnevi predstavili delo v preteklem letu in program dela v letošnjem letu. Z delom v letu 2017 so zelo zadovoljni, povečalo se je tudi število obiskovalcev. Lani je namreč muzej in njegove zbirke obiskalo 65 tisoč ljudi. Letos bo verjetno najbolj odmevala razstava Zemlja pleše, ki je tudi najdražji projekt celjskega muzeja.

V Muzeju novejšje zgodovine Celje je lani najbolj odmevala razstava Jeans generacija, Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela, ki je bila na ogled od maja do septembra in je s številnimi spremljevalnimi dogodki naletela na velik odziv javnosti. Poleg nje je bilo precej razstav, ki so odmevale, in tudi precej dogodkov, ki so celjski muzej postavili na vseslovenski kulturni zemljevid. V muzeju novejšje zgodovine so zadovoljni tudi z obiskom. »Zelo nas veseli, da je število obiskovalcev v muzeju vsako leto večje, lani smo jih zabeležili 28 tisoč. Še posebej lep obisk je bil na kulturni praznik, ko je našo ustanovo obiskalo 1.600 ljubiteljev muzejev. Število izven muzeja lahko ocenjujemo le približno. Ocenili smo, da si je več kot 36 tisoč obiskovalcev ogledalo naše panojske razstave in razstave, ki so gostovale drugod. Skupaj v muzeju in



Muzej novejšje zgodovine Celje ima zelo pester program in posledično več obiskovalcev.

izven njega je bilo približno 65 tisoč obiskovalcev,« je ponosno razložil direktor muzeja novejšje zgodovine dr. Tonček Kregar.

Zemljin ples najdražji letošnji projekt

Dober obisk jih navdaja z optimizmom. V letošnje leto so zakorakali s polno paro. »Pravkar smo v muzeju zaprli gostujočo razstavo Zabavna matematika, ki si jo je v enem mesecu ogledalo skoraj tri tisoč obiskovalcev. A pripravljamo

že novo avtorsko razstavo Zemlja pleše, ki ne bo zelo atraktivna samo za najmlajše obiskovalce, temveč tudi za njihove starše in stare starše.« Razstava Zemlja pleše, ki bo na ogled do konca drugega leta, bo tudi najdražji letošnji projekt muzeja novejšje zgodovine. Ocenjujejo, da bo stal 25 tisoč evrov. V muzeju bodo obeležili tudi pomembne zgodovinske obletnice: stoto obletnico razpada Avstro-Ogrske monarhije, konec prve svetovne vojne, obletnico bojev za severno

mejo in nastanka nove jugoslovanske države. »Prva bo razstava o primorskih begunskih na Celjskem, ki jo bo pripravila kolegica Darja Jan in nosi ime Buči morje adrijansko. Gre za prvo razstavo, ki se dotika te tematike v našem mestu. Druga zadeva je še konkretnjša in je povezana s šentjurskim rojakom Franjem Malgajem, borcem za severno mejo in celjskim gimnazijcem, ki je konec novembra 1918 iz Celja peljal skupino vojakov branit severno slovensko mejo. O njem

bomo izdali strip, s čimer želimo zgodovinski spomin približati zlasti mlajšim generacijam. Prepričan sem, da bo zanimiv v celotnem slovenskem prostoru, saj bo tudi del nacionalne razstave.«

Odkup Pelikanove hiše

Letos si obetajo pomembno razširitev svoje ponudbe. Mestna občina Celje je namreč v svoj proračun uvrstila odkup Pelikanove hiše, katere električni fotografski atelje ter kletni prostori bodo namenjeni potrebam muzeja. Na ta način bi obstoječi Fotatelje in galerijo Pelikan razširili še s predstavitev fotografske dediščine v drugi polovici 20. stoletja, pridobili pa bi tudi nekaj novih depojsko-galerijskih prostorov. »Ko bo ta projekt uresničen, se bo Celje lahko ponašalo z edinstvenim muzeološkim pregledom fotografske dediščine v Evropi. Ne poznam, da bi katero evropsko mesto imelo zgodovino fotografije na enem mestu. Do tega končnega cilja bo preteklo še nekaj vode, prvi korak je, da MOC odkupi stavbo in jo preda muzeju v upravljanje.«

Letošnji proračun muzeja je višji od lanskega za deset tisoč evrov in znaša 677 tisoč evrov. Precej več kot lani je prispevala Mestna občina Celje, manj pa ministrstvo za kulturo. BARBARA GRADIČ OSET
Foto: arhiv MZNC

Razstavili bodo Marinškovo zbirko beril

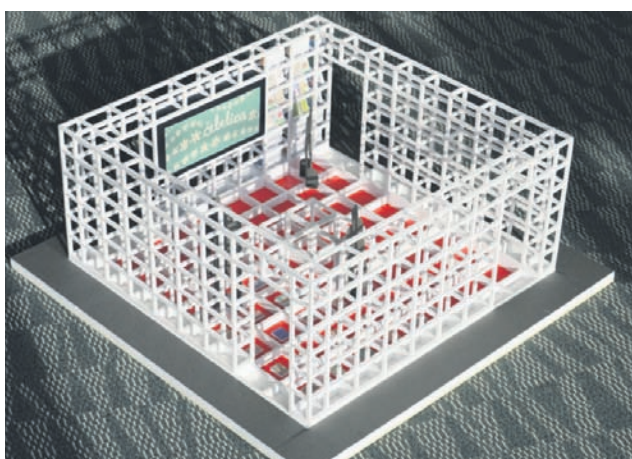
Marjan Marinšek zbral 1.500 prvih beril v 130 jezikih – Berila, ki niso draga, a so dragocena

Knjižnica Velenje bo poseben prostor posvetila zbirki prvih beril, ki jih je zbral Marjan Marinšek, predan kulturni ustvarjalec, ki ga sicer poznamo predvsem kot enega od očetov Pikinega festivala.

Marjan Marinšek je začel prva berila zbirati v 70. letih prejšnjega stoletja. Naprej je zbral slovenska, kasneje tudi tuja berila. V času svojega življenja je zbral 1.500 prvih beril v 130 jezikih.

Zbirko je Mestna občina Velenje odkupila po smrti tega kulturnega ustvarjalca, pravnikarja, prvega direktorja Kulturnega centra Velenje, kasneje vodje tamkajšnje enote za kulturne prireditve, kjer je ostal zaposlen do upokojitve leta 2007.

Direktor Knjižnice Velenje Vlado Vrbič ocenjuje, da berila niso draga, a so dragocena. Kažejo namreč na pomen pisane besede in opozarjajo, da je pisana beseda prvi človekov



Idejna zasnova razstavišča, kjer bodo svoje mesto dobila prva berila, ki jih je zbral Marjan Marinšek.

stik z okoljem. Hkrati prikazuje kulturo posameznih držav, njihov način življenja.

Prostor znotraj prostora

Beril v velenjski knjižnici niso želeli preprosto postaviti na police. Zato so v sodelovanju z arhitektom pripravili idejno zasnovo za posebno razstavišče, veliko približno 60 kvadratnih metrov. Razstavišče bo zasnovano kot prostor znotraj prostora. Tla bodo steklena, pod steklom bo nekaj izvodov teh knjig. Določena berila bodo razstavljena na kovinsko-steklenem zidu, ki bo obkrožal prostor, razstavišče bodo sooblikovali še posebni svetlobni učinki, je povedal Vrbič. Čez dan bo razstavišče zaživelo ob delavni-

cah, pogovorih in drugih dogodkih, namenjenih otrokom. Zapuščina Marjana Marinška sicer zaobjema več zanimivih zbirk. Ena od njih je zbirka Gasparijevih razglednic. Zbral je tudi izdaje knjig o Robinsonu Crusoeju. Na Kozjanskem so uredili učilnico, kjer je na ogled njegova zbirka stare šolske opreme. Izjemno so ga zanimali tudi predmeti, povezani s Piko Nogavičko.

Obnovili bodo otroški oddelek

Knjižnico Velenje v tem letu čaka tudi nekaj gradbenih del. Predlani je na novo zasnovala oddelek za odrasle, letos bo hkrati v ureditvi razstavišča prvih beril Marjana Marinška posodo-

bila otroški oddelek, da bo še bolj privlačen, lepši in bolj praktičen za mlade bralce.

Spomnimo, da ima velenjska knjižnica prostore v nekdanji veleblagovnici Nama. Stavbo so za potrebe knjižnice preuredili pred 12 leti, zdaj pa se kaže, da nekatere rešitve niso bile najbolj učinkovite. Po besedah Vrbiča so težave predvsem s streho in z ogrevanjem. »Težava je, da je knjižnica le solastnica

stavbe, njena večinska lastnica je slaba banka. Ta ima do stavbe svoj odnos, mi pa predstavljamo vedro,« je kritičen direktor. Letošnje naložbe bo knjižnica izvedla z denarno pomočjo občine. Ta je za delno popravilo strehe in klime namenila 35 tisoč evrov in za ureditev razstavnega prostora prvih beril Marjana Marinška približno 140 tisoč evrov.

TINA STRMČNIK
Foto: Knjižnica Velenje

m n z c
muzej novejšje zgodovine | celje



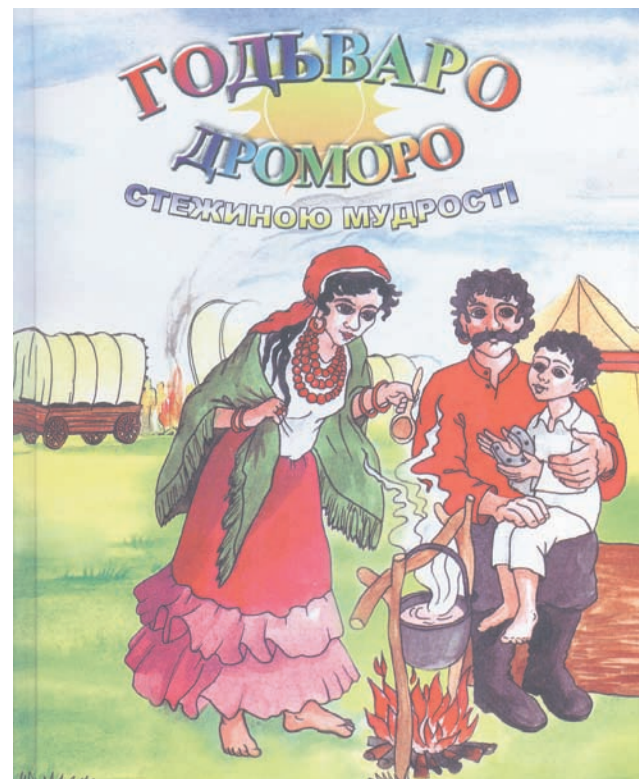
NA HERMANOVEM ODRU

5. predstava v Hermanovem otroškem gledališču v sezoni 2017/2018

V soboto, 17. marca, vas ob 10. uri vabimo na peto predstavo letošnjega abonmaja **Medvedek in zlatolaska.**

V sklopu abonmaja Na Hermanovem odru in izven, cena vstopnice, ki jo lahko kupite v tednu pred predstavo, znaša 3 EUR.

Več o programu na spletni strani muzeja
<http://www.muzej-nz-ce.si>



Prvo berilo za romske otroke, ki je izšlo leta 2009 v Ukrajini.



Mladi so se v predstavi spraševali, ali lahko laži izbrišejo resnico. Je nasilje kdaj upravičeno? Kaj je sploh sreča?

Laž jih je združila

Nova predstava Gledališča Zarja Celje

DNK, zadnja predstava mladih članov Gledališča Zarja Celje, je režijsko delo Nejca Jezernika.

DNK je sodobna drama angleškega avtorja Dennisa Kellyja, ki jo je za svojo prvo režijsko delo izbral Nejc Jezernik. Všeč mu je bila zgodba, ki govori o skupini najstnikov, ki naredijo nekaj groznega, zato v paniki prikrijejo celotno zadevo. Sčasoma ugotovijo, da jih je to prikritje združilo in jim celo zacelilo prej razpadajoča življenja. »Tema se mi je zdela primerna tudi zato, ker se dotika vseh nas, ki poskušamo z majhno lažjo zakriti večjo laž in potem temu ni nikoli konca,« je razložil Nejc Jezernik. Režiser, ki ima za sabo uspešne igralske vloge

in v rokah nagrado matiček za najboljšo igralsko stvaritev ter tudi Severjevo nagrado, je tokrat prvič stopil v čevlje režiserja. Priznava, da je bilo na začetku malo negotovosti, a kot vedno do zdaj je v vseh projektih sledil svojim občutkom, tako je bilo tudi pri režiji. »V tej vlogi sem se dobro znašel in sem se med mlado krasno ekipo zelo dobro počutil. Mladi ustvarjalci so se predali mojemu načinu režije, popolnoma so mi zaupali, to je bilo super in je bilo zato z njimi lažje delati.«

Mladi, a z igralskimi izkušnjami

V predstavi se je v lažnive najstnike prelevilo enajst čla-

nov mladinske skupine. Čeprav so mladi, že imajo precej igralskih izkušenj, še več so jih dobili na kar 40 vajah z Nejcem Jezernikom. »Mogoče je bil zanje največji izziv, da smo naštudirali like in zgodbo, da so igralci vedeli, kaj točno se na odru dogaja, preden

nastopijo s svojo vlogo.«

Po predstavi je bil vidno navdušen nad svojimi igralci, a priznava, da je bila trema zelo velika: »Ob tem sem se spomnil besed prijatelja in režiserja Tomaža Krajncja, ki mi je rekel, naj ne skrbim, saj bo trema prisotna in bom do

aplavza imel srce v hlačah. Razlika med tem, ko delam kot režiser in takrat, ko igram, je, da pri igri trema izgine, ko izgovoriš prvi stavek, nato se predaš toku igre. Kot režiser pa samo sediš zadaj in samo opazuješ, kaj si postavil. Če tudi gre kaj narobe, veliko ne

moreš pomagati. Igralci so me pozitivno presenetili. S celotno ekipo je bilo zelo dobro delati.«

Druga ponovitev predstave bo 17. marca v trnoveljskem kulturnem domu.

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: SHERPA



Nejc Jezernik tokrat prvič v vlogi režiserja

Koncertirali bodo mladi harmonikarji

Povezala jih je zbirka skladatelja Vitje Avsca – V mesecu dni osem koncertov

V projektu sodeluje osem glasbenih šol iz savinjsko-koroške regije. Poleg pobudnice Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje so to še Glasbene šole Laško-Radeče, Nazarje, Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Celje in Žalec. Dvanajst učencev pod mentorstvom desetih učiteljev bo zbirko predstavilo na sedmih koncertih po vsej regiji. Ob uvodnem koncertu bo tudi pogovor s skladateljem in z njegovo hčerjo, bo nocoj (četrtek) v velenjski glasbeni šoli.

Skladatelj Vitja Avsec je kot profesor harmonike pred nekaj leti začutil potrebo po originalni literaturi za harmoniko, ki bi bila uporabna v vseh razredih nižje glasbene šole. Napisal je petnajst skladb oziroma portretov živali ter jih izdal v zbirki Živali iz Vidine slikanice, ki jo je z otroškimi risbicami izvirno opremila kar njegova takrat osemletna hči.

Ker gre za zanimive otroške skladbe, ob katerih si lahko otroci nazorno predstavljajo, za katero žival gre in kaj počne, so se profesorji oddelka harmonike v velenjski glasbeni šoli odločili, da bi bilo zanimivo, če bi jih učenci predstavili širši javnosti. K projektu, katerega idejni oče

je sicer profesor harmonike Izidor Kokovnik, so pritegnili več glasbenih šol v regiji in nastal je prvi večji koncertni projekt mladih učencev glasbenih šol naše regije.

Po nocojšnjem uvodnem koncertu v Velenju jih bo sledilo še šest. V torek, 20. marca, bo v Laškem v sklopu Glasbene šole Laško-Radeče, v petek, 23. marca, na

Ljubnem ob Savinji v sklopu Glasbene šole Nazarje in v ponedeljek, 9. aprila, v celjski glasbeni šoli, kjer bo skupni koncert Glasbene šole Celje in Glasbene šole Rista Savina Žalec. V Glasbenih šolah Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem in Slovenske Konjice so se odločili za matinejske koncerte, namenjene osnovnošolcem. Skladbe

bodo namreč na koncertih prepletali z ugankami. Na povabilo Avsca bo zadnji nastop v petek, 13. aprila, v Konservatorju za glasbo in balet v Ljubljani. Vsi nastopajoči učenci bodo za piko na i ob koncu projekta profesionalno posneli skladbice v studiu RTV Slovenija.

ŠPELA OŽIR
Foto: SHERPA



Mladi harmonikarji se bodo po regiji predstavljali z otroškimi skladbami za harmoniko iz zbirke Živali iz Vidine slikanice skladatelja Vitje Avsca. Skladbe bodo na koncertih, ki so sicer lahko namenjeni že otrokom, starim več kot pet let, prepletali z ugankami.

CELEIA - mesto pod mestom

Javno vodstvo

Nedelja, 18. marec 2018,
ob 11.00,
Knežji dvor.



Pokrajinski muzej Celje
Informacije:
T: 03/4280962 ali 031612618
E: muzej@pokmuz-ce.si



Kje je meja med napako in zapletom pri zdravljenju?

Zdravniki so bili še pred desetletjem za mnoge bogovi v belem, danes ni več tako. Ljudje hitreje povedo, da se z zdravnikom ne strinjajo, nekateri poiščejo drugo mnenje. Pri zasebniku ali na podlagi uradnega postopka. Novela Zakona o pacientovih pravicah je posegla tudi na področje drugega mnenja, toda zakonodaja še ni povsem urejena, ker predpisi niso usklajeni. O tem se ne govori veliko. Kot tudi ne o tem, da je meja med napako in zapletom med zdravljenjem jasno določena. Če zdravnik na rentgenski sliki spregleda zlom, ni nujno, da je storil napako. Če pa predpiše vitamine B-kompleksa bolnici zaradi njene hripavosti, ne da bi ob tem opravil natančen pregled in izključil možnost raka, obstaja velik sum, da gre za zdravniško napako. In ravno slednje se je zgodilo naši bralki, kjer je šele zasebni zdravnik, h kateremu je odšla po pregledu v bolnišnici, posumil, da ima morda raka. Kje je meja med zapletom in napako? Kdaj je čas za drugo mnenje? In koliko pri tem šteje zaupanje v zdravnika, ne v zdravstvo na splošno?

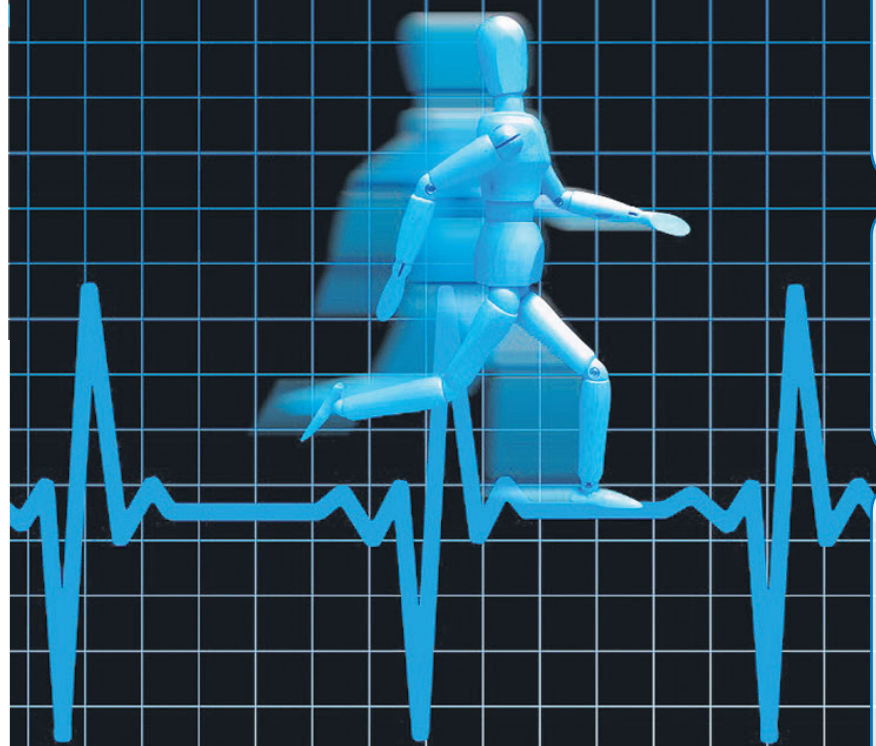
Eden najbolj znanih primerov sojenja zaradi zdravniške napake je primer Celjana Osmana Lutollija. Septembra 1996 so mu v mariborski bolnišnici odstranili del pljuč, češ da ima raka. Nakar se je izkazalo, da diagnoza ni bila prava in da raka sploh ni imel. Ne zdravstvena ne sodna stroka po številnih zapletih pri Lutollijem poskusu dokazovanja, da so mu del pljuč neupravičeno odstranili, zdravniške napake nista odkrili. Ker so Lutollija pregledovali tudi v celjski bolnišnici in Topolšici, je tožil vse tri bolnišnice. A na sodišču ni dosegel nič. Še več, na koncu je moral plačati sodne stroške v višini več kot 15 tisoč evrov. Po postopkih na okrožnem in višjem sodišču se je obrnil tudi na vrhovno sodišče, celo na ustavno. Uspel ni nikjer. »Sem pač majhen človek,« pravi.

Bojan: »Pri zobozdravnici sem dobil predlog, da bi prostor, kjer mi je pred leti izpadel stalni zob, rešila z mostičkom. Pri tem bi trajno poškodovala dva stalna zoba. Ker se s tem nisem strinjal, sem šel k zasebniku. Ta mi je povedal, da tovrstne težave že lep čas v sodobnem zobozdravstvu ne rešujejo več z mostički. Prav zaradi poškodbe dveh drugih zob. Predlagal mi je rešitev z zobnim vsadkom, ki je hitrejša in manj tvegana. Ko sem se z drugim mnenjem vrnil k svoji zobozdravnici, ni o tej rešitvi želela slišati. Vztrajala je, da bi zadevo rešila na način, kot je predlagala.«

Andreja: »Ko so pri hčeri ugotovili, da ima nerazvit in izpahnen kolk, so jo v Ljubljani najprej zdravili z opornicami in mavcem. Po štirih mesecih so ugotovili, da bo potrebna operacija. Z mojem sva zdravniku zastavljala številna vprašanja o načinu operacije, posledicah, izkušnjah zdravljenja, vendar naju je pogosto odpravil na hitro. Nato sva prosila za drugo mnenje in ga dobila pri mariborskem ortopedu. Povedal je, da opravlja operacije skupaj z ljubljanskim kolegom. Takrat sva z mojem ugotovila, da bova drugo mnenje pridobila le v tujini. Ko sva pridobila vso dokumentacijo, sva uredila zdravljenje v Gradcu. Naša malčica zdaj že samostojno hodi. Odločitev, da smo iskali drugo mnenje, je bila prava.«

Tadeja: »Zaradi težav s hripavostjo me je osebni zdravnik napotil k specialistu v bolnišnico. Ta je opravil pregled na hitro, brez dodatnih preiskav, in mi predpisal vitamine B-kompleksa. Ker sem imela občutek, da sem bila odpravljena na hitro, sem odšla samoplačniško k drugemu specialistu, ki me je temeljito pregledal in nujno poslal nazaj v bolnišnico na dodatne preiskave, saj je sumil, da imam rakasto obolenje. Šele po drugem pregledu v bolnišnici in odvzemu vzorca so mi postavili hudo diagnozo – rak glasilk.«

Tone: »Nekaj časa po operaciji tumorja v očesnem kotu se je ta mami ponovil. Na nov poseg smo čakali več mesecev. Kirurginjo v Ljubljani smo na nujnost posega želeli opozoriti po telefonu, vendar nas medicinska sestra k njej ni hotela prevezati. Zato smo opozarjali tudi po elektronski pošti, a ni bilo odziva. Ko je mama prišla vendarle na vrsto, se je tumor že toliko razširil, da ji je morala kirurginja odrezati tudi del veke in tkivo okoli nje. Zaradi mamine bolezni in starosti je bil poseg izveden pri lokalni anesteziji. Ljubljanske bolnišnice, zaradi dolgega čakanja – kljub trdnim dokazom o malomarnosti – nismo tožili, saj smo računali, da bomo kirurginjo morebiti še potrebovali.«



Čeprav krivda še ni dokazana ...

... lahko zdravstvenemu osebju prepovedo opravljati določeno delo

Ko bolnik podvomi v zdravnikovo odločitev o diagnozi ali poteku zdravljenja, je na prelomu zaupanje v zdravnika. Veliko bolnikov se na tej točki odloči za samoplačniški pregled pri drugem specialistu. A lahko bi zahtevali tudi drugo mnenje v uradnem postopku, ki ga predpisuje Zakon RS o pacientovih pravicah. Ljudje razmišljajo, da je zdravnik storil napako, ker je morda postavil napačno diagnozo. Toda ne gre vedno za napako.

V zdravstvu je nujno treba ločiti med napako zdravniškega osebja in med zapletom

med zdravljenjem. Če se med zdravljenjem zlomi proteza, medicinski material, če pride do okužbe ali vnetja, gre za zaplet. Napaka je, kadar postopek zdravniškega osebja odstopa od strokovnih smernic. Torej če medicinsko osebje ne ravna tako, kot bi moralo.

Zdravnik tudi prijavi zdravnika

Veliko bolnikov se obrača na zastopnike bolnikovih pravic, nekateri se – če menijo, da so bili kakorkoli oškodovani – pritožijo tudi vodstvu bolnišnic. To mora, če do prijave pride, s tem seznaniti predstojnika oddelka,

na katerem naj bi do spornega dogodka prišlo. Predstojnik se nato z zdravnikom, na katerega se pritožba nanaša, pogovori in sestavi odgovor. Če gre za prijavo, pri kateri strokovno vodstvo bolnišnice oceni, da gre za očiten zaplet ali napako, mora odrediti interni strokovni nadzor. Zgodi se tudi, da na sporno dejanje zdravnika ali medicinskega osebja opozorijo drugi zdravniki. Lani je bilo takšnih internih nadzorov v celjski bolnišnici pet.

Zavrnila »kaznovalni« ukrep

Hujše zaplete ali napake pri zdravljenju obravnava

komisija Zdravniške zbornice Slovenije. Gre za najhujše primere, kot sta smrt novorojenčka in nenadna smrt bolnika, ali na primer za zaplet pri transfuziji krvi, če bolnik dobi napačno krvno skupino. Če obstaja sum kaznivega dejanja, se v preiskavo vključijo tudi policiji.

Kaj se medtem zgodi z zdravnikom? Ali naprej opravlja svoje delo, dokler mu krivda ni dokazana? Največkrat da. V celjski bolnišnici je bil primer, ko je vodstvo po zapletu pri zdravljenju zdravniku prepovedalo opravljanje določenega dela.

V Splošni bolnišnici Celje je največ pritožb bolnikov zaradi dela v urgentnem centru, nato na travmatologiji. Daleč največ pritožb je zaradi komunikacije zdravstvenega osebja. V Celju so enega zdravnika celo napotili na obveze tečaj komunikacije.



Zdravniška zbornica Slovenije je tista, ki podeli ali odvzame licenco zdravnikom, strokovno vodstvo bolnišnic pa lahko klinične postopke zdravnika omeji. To se je v Celju zgodilo dvakrat. V enem primeru je vodstvo zdravnici naložilo dodatno izobraževanje, vendar se ga ni želela udeležiti. Zato določenih nalog ni smela opravljati več. V drugem primeru izobraževanje ni bilo mogoče,

ker se bo zdravnik upokojil. Ne izvaja pa več posegov, kjer se je zaplet pojavil.

V Celju je znan primer smrti bolnika po operaciji črevesja. Zdravnik, ki so mu očitali kaznivo dejanje, zdaj ne dela več v Celju, ampak v drugi bolnišnici. Sodni postopek še ni končan. V času, ko je bil še zaposlen v Celju, je veljal notranji ukrep, da ni smel več dežurati.

Nov zakon še luknjičast?

Kaj storijo bolnišnice, če kdo zahteva drugo mnenje

Ko se zaupanje bolnika v zdravnika skrha, če meni, da mu je postavil napačno diagnozo, je čas za drugo mnenje.

»Po starem Zakonu o pacientovih pravicah smo bili drugo mnenje dolžni zagotoviti znotraj iste ustanove. To sicer ni bilo najbolj korektno, ker je mnenje izdal kolega od specialista, s čigar mnenjem se bolnik ni strinjal,« pojasnjuje strokovni direktor Splošne bolnišnice Celje **Franc Vindišar**. Zato je v praksi bilo tudi tako, da so drugo mnenje poskušali poiskati v drugih bolnišnicah. »Smo pa zaznali, da prihajajo k nam tudi bolniki, ki so bili prej pri zasebnikih, in tudi v teh primerih včasih ugotovimo odstopanja,« dodaja Vindišar.

Postopek ni jasen

Napotnico za drugo mnenje napiše specialist, pri katerem se bolnik zdravi. Bolnika lahko napoti po drugo mnenje tudi njegov osebni zdravnik. Zatem ko je vlada Zakon o pacientovih pravicah spremenila, v bol-

nišnicah opažajo, da je nov zakon – vsaj del, ki se nanaša na drugo mnenje – še luknjičast. »Zakon je sicer sprejet, vendar členi še niso usklajeni z Zakonom o zdravstveni dejavnosti,« pojasnjuje Vindišar. To pomeni, da trenutno postopek pridobivanja drugega mnenja ni povsem jasen. Stari zakon je torej določal iskanje drugega mnenja v lastni ustanovi, nov zakon pa dopušča drugo mnenje pri drugem izvajalcu, a členi, ki so vezani na to in so del drugega zakona, še niso sprejeti.

Storil napako, a tega ne ve?

Pomembno je, da bolniki prijavljajo svoje sume, če menijo, da so oškodovani. »Če nekdo suma, da gre za napako ali zaplet pri zdravljenju, ne prijaví, zdravnik sploh ne ve, da je storil kaj narobe. Morda narobe oceni situacijo, ampak tega ne ve,« pravi sogovornik. »Zgodilo se je, da si je bolnik poškodoval zapestje, vendar na slikah zlom ni bil viden. Čez 14 dni je spet prišel, opravili smo

ponovno slikanje in zlom je bil jasno viden. Nato je bolnik dejal, da je ponovno padel. Torej to ni zdravniška napaka, ker se je zgodil drug dogodek, ki s prvim nima vzročne povezave. V drugem primeru slika ni pokazala poškodbe hrbtenice po padcu bolnika. Čez tri tedne se je vrnil, slikanje smo opravili ponovno in videli, da ima bolnik sesedeno vretenca. Je to napaka zdravnika? Ne. Le poškodba na prvi sliki ni bila vidna,« dodaja Vindišar.

Drugače razmišlja pri primeru, ki se je zgodil naši bralki. »Vseh okoliščin ne poznam, vendar: zdravljenje z vitaminom B-kompleks je uveljavljena metoda zdravljenja sprememb na sluznici. Zdravnik se je očitno za

takšno zdravljenje odločil, ker določene stvari ni videl. Napaka je bila, če ni opravil pregleda v skladu s predpisi, na primer da ni opravil laringoskopije. Če je to storil in ocenil, da ne gre za sum rakavega obolenja, ni bila napaka, ampak zaplet. Zato je pomembno, da bolniki te stvari prijavijo. Samo na osnovi analize lahko razmerje izboljšamo, če prijav ni, ne moremo pričakovati, da bodo stvari boljše,« pojasnjuje Vindišar.



Daleč največ pritožb je zaradi komunikacije zdravstvenega osebja. »Ukrepi so včasih v takšnih primerih brcanje v prazno. V bolnišnici namreč zdravnikov ne moremo vzgajati o osnovnih vrednotah, ki bi jih morali poznati,« pravi strokovni direktor SBC Franc Vindišar.

»Specialist, ki prvi opravi pregled bolnika, po zakonodaji ni zavezan k temu, da mora sprejeti drugo mnenje in se po njem ravhati. «Če se zgodi, da je drugo mnenje drugačno, se bolniki v skoraj vseh primerih odločijo ostati v obravnavi pri drugem zdravniku. Ker bolnik, ki gre drugam po novo mnenje, praviloma s prvim specialistom ni zadovoljen. In če dobi potrditev, da nekaj ni bilo prav, ne pride več nazaj,« pojasnjuje Vindišar.



SIMONA ŠOLINIČ

Napačna presoja lahko poruši svet

Bistven za uspešen postopek zdravljenja je pozitiven odnos med bolnikom in zdravnikom. Če v tem odnosu počí, nastanejo težave, pravi strokovni direktor celjske bolnišnice. Dodaja še, da imamo ključno vlogo pri tem tudi mediji, predvsem glede tega, kako o takšnih primerih pišemo. V prvem delu ima prav. V drugem se z njim ne strinjam. Eno je zaupanje v zdravnika. Drugo je zaupanje v zdravstveni sistem, ki poka po vseh šivih. Nenazadnje na to opozarjajo zdravniki sami. Novinarji s tem nimamo nič. Nismo krivci, da so čakalne dobe sramotno dolge. Nismo krivi, ker so Osmanu Lutolliju, ko so mu postavili napačno diagnozo, zdravniki po nepotrebnem odstranili del pljuč. Mi smo o tem poročali. Nikogar nismo pribijali na križ.

Mediji nismo krivi, ker so zdravniki preobremenjeni in nimajo časa, da bi bolnikom razložili, kar jih najbolj zanima, ker bi se s tem morda izognili težavam. So napake in so zapleti. So komunikacijski šumi. Teh je še več kot zapletov in napak.

Se pa strinjam z omenjenim direktorjem, ki pravi, da zdravnikov bolnišnice ne morejo vzgajati o komunikaciji, ki je osnovna vrednota vsakega odnosa. Poznam veliko zdravnikov, ki živijo za svoje bolnike, poznam veliko arogantnih zdravnikov. Po številu pritožb glede svojega dela prednjačijo slednji. A jih to še ni izučilo. Kakšna sramota, da mora zdravnik na tečaj komunikacije!

Res je, ni vse narobe v zdravstvu. Tudi glede tega se strinjam z Vindišarjem. V Celje se menda vrača zdravnica, ki je delala v Nemčiji in je razočarana nad tamkajšnjimi pogoji dela. Ni vse tako svetlo v tujini, kot mislimo, da je. Očitno.

Tokrat pišemo samo o nekaterih primerih zapletov in napak, napačnih presoj. A peščica primerov pomeni tudi, da se je njej in njenim družinam zaradi tega porušil svet. Pišemo zanje. Zaradi njih. In zaradi osveščanja. Marsikdo danes še ne ve, kakšne so poti pritožb, kaj pomeni drugo mnenje, kakšne pravice ima in tudi kakšne dolžnosti. Pišemo tudi za zdravnike. Ker enkrat morajo tisti, ki ne znajo komunicirati, dojeti pojem svojega poslanstva. Da ne bodo več puščali madeža na ostale, ki delajo s srcem.

Zdravniki nimajo časa, da bi pojasnili?



»Bolniki se vedno bolj zavedajo svojih pravic,« pravi zastopnica pacientovih pravic v naših regiji Cvetka Jurak. Na Celjskem poleg nje to delo opravlja tudi Olga Petrak. V zadnjem letu so se bolniki na njiju obrnili kar 1.300-krat. V večini primerov je šlo za kratka vprašanja in pojasnila, nekaj je bilo tudi resnih primerov, ki so jih reševali po protokolu.

»Veliko pritožb je povezanih s pojasnilno dolžnostjo zdravnika, torej ko zdravniki bolnikom ne razložijo poteka zdravljenja,« pojasnjuje Jurakova. Na koncu skoraj vsakega postopka ugotovijo, da je problem komunikacija. »Bolniki so nekoliko razvajeni, na podlagi podatkov, ki jih najdejo na spletu, si že sami postavijo diagnozo, od zdravnikov zahtevajo včasih nepotrebne in neupravičene preiskave. Zdravniki pa nimajo ali si ne vzamejo dovolj časa, da bi jim razložili način zdravljenja, zakaj so nekatere preiskave potrebe in zakaj druge niso. Predvsem v komunikaciji včasih manjka potrpežljivosti na obeh straneh,« meni Jurakova.

Evidenco uvedli šele letos

Enotne evidence o tem, na katerih področjih v zdravstvu se pojavlja največ strokovnih napak, Ministrstvo RS za zdravje sploh nima. Statistike, koliko zdravnikov znotraj slovenskih bolnišnic je že bilo interno kaznovanih po izrečeni sodbi, torej da je bila njihova krivda zaradi napake pri zdravljenju dokazana tudi sodno, prav tako ne. To evidenco so namreč uvedli šele letos 21. januarja.

Na ministrstvu »v okviru svojih pristojnosti« ne morejo komentirati pravilnosti posameznih zdravniških odločitev. Z novelo Zakona o pacientovih pravicah je bila spremenjena pravica do drugega mnenja, ki po novem daje bolniku možnost, da se na vseh treh ravneh zdravstvene dejavnosti samostojno odloči, ali bo uveljavljal drugo mnenje ali ne. »V zakonu je pravica določena le na načelni ravni, v predpisih s področja zdravstvenega varstva in zdravstvenega zavarovanja pa bo urejeno, ali oziroma kako se bo pravica do drugega mnenja zagotavljala iz obveznega zdravstvenega zavarovanja,« so nam odgovorili z ministrstva.

Kakšne so bolnikove možnosti, če meni, da je bila pri njegovem zdravljenju storjena napaka?

Zakon o pacientovih pravicah v 47. členu določa pravico do obravnave kršitev bolnikovih pravic. To lahko uveljavlja:

pred pristojno osebo izvajalca zdravstvene dejavnosti na podlagi zahteve

pred komisijo RS za varstvo pacientovih pravic na podlagi zahteve

z brezplačno pomočjo zastopnika bolnikovih pravic

s sodnim varstvom oziroma v primeru suma kaznivega dejanja v kazenskem postopku.

Notranji ukrepi proti zdravniku v primeru napak ali zapletov so:

V skladu z Zakonom o zdravstveni dejavnosti delodajalec izvede izredni nadzor nad delom zdravnika. Ukrepi so:

dodatno usposabljanje

postopek ugotavljanja nesposobnosti

prepoved opravljanja nalog, dokler niso odpravljene nepravilnosti

dodelitev mentorja

disciplinski postopek ali postopek odškodninske odgovornosti

naznanitev suma kaznivega dejanja

seznanitev zdravniške zbornice s pomanjkljivo usposobljenostjo delavca

izboljšanje delovnega procesa

odprava pomanjkljivosti

predlog za izvedbo drugega nadzora.

Če je zdravnik ali drug zdravstveni delavec zaradi napake pri zdravljenju pravnomočno obsojen, sta ukrepa naslednja:

Trajni odvzem licence je ukrep zdravniške zbornice, ki ga izvede ob večji strokovni pomanjkljivosti ali napake pri delu, ki ima trajne posledice za zdravje ali smrt bolnika.

Začasen odvzem licence do največ pet let lahko zbornica izreče

če zdravnik do izteka licence ne opravi preizkusa usposobljenosti

če resno ogroža življenje bolnika

če mu je s pravnomočno odločbo začasno prepovedano opravljanje poklica

če ne izpolnjuje drugih pogojev za opravljanje dela

če ne pridobi dokazil o izpolnjevanju pogojev na veljaven način.

Tatvina, vredna le petdeset centov, je še vedno tatvina

V zadnjih letih upad števila majhnih tatvin na Celjskem

Na Celjskem je v zadnjih letih upadlo število tatvin v trgovinah. Gre za manjše tatvine, pri katerih škoda ni velika. Razlog za upad teh kaznivih dejanj je predvsem večja stopnja varnosti. Pretekle tatvine so tudi trgovine naučile, da je dober videonadzor tudi dobra pot do izsleditve storilcev, medtem ko so varnostniki dobra preventiva. To se očito zdaj kaže v pozitivnejši statistiki.

Manj je tudi organiziranih tatvin. Torej tega, da se tatovi na krajo izdelkov ali predmetov pripravijo po točno določenem scenariju. Dogajajo se le še občasno, pravi pomočnik komandirja Policijske postaje Celje **Uroš Golob**. Med storilci je še vedno največ narkomanov. Ti ukradene predmete preprodajajo in denar porabijo za nakup droge. Ne izbirajo tarč svojih kaznivih dejanj po tistem, kar potrebujejo, ampak bolj po tistem, kar lahko prodajo naprej.

Bolj predrzni so tisti, ki prihajajo na naše območje samo zato, da bi izvrševali takšna kazniva dejanja v trgovinah. In ti so praviloma organizirani. Ravno konec preteklega leta so celjski policisti prijeli takšno skupino. Takšne storilce je pravzaprav lažje prijeti. Zakaj? Ker jih policisti na ostalih območjih Slovenije že poznajo. Če ti storilci kradejo po celjskih trgovinah in nato pobegnejo, a jih med delom »ujamejo« nadzorne kamere, policisti te posnetke lahko razpošljejo vsem slovenskim policijskim postajam. Če je kdo od posnetih povratnik, s katerim so imeli opravka policisti na primer na Primorskem, ga seveda ni težko prepoznati ...

Tlačijo v torbe

Nekoliko bolj zapleteno je, če so storilci tujci. Tudi



Včasih tatove primejo kar ostali kupci v trgovinah ...

takšni primeri so bili. Na primer v trgovinah z oblačili, kjer so si Romunke in Bolgarke v nahrbtnike tlačile različna oblačila. Seveda so jih prijeli. Če jih ne primejo in če ti storilci uspejo zbežati v tujino, jih ponavadi nikoli ne izsledijo.

Če nekdo ne krade načrtno, je lahko razlog tudi stiska. »Nekateri kradejo zgolj zaradi preživetja,« pravi Golob. A takšnih primerov je resnično zelo malo. Problematične so tudi goljufive tatvine. Malo karikirano zapisano, ampak se dogajajo. »Na primer nekdo stehta samo dve banani, nato vzame še dve,« obrazloži Golob. Še vedno izginjajo v tatinske nahrbtnike na Celjskem predvsem prehrabeni izdelki, kozmetika predvsem nizke vrednosti in oblačila, ki jih lahko tatovi najhitreje stlačijo v torbe, dodajajo na policiji.

Večje škode zaradi takšnih kaznivih dejanj ni. Vsaj posamično ne. A če bi sešteli vso škodo zaradi tatvin po trgovinah v Sloveniji, bi lahko govorili o več deset tisoč evrih. Je pa zanimivo, da podjetja zdaj bolj kot včasih vztrajajo pri pregonu storilcev. Tako se je na Celjskem že zgodilo, da je prišlo do prijave tatvine, kjer je bila škoda le petdeset centov. »Ne glede na škodo je bilo storjeno kaznivo dejanje,« pravi Golob. Res pa je, da tožilstvo od takšnega pregona odstopi, saj gre za neznatno škodo.

Hop po pršutu

V celjskem Citycentru na primer podatkov, koliko je bilo tatvin v celotnem trgovskem središču lani, nimajo, saj gre za več trgovin. Pri tem v vodstvu Citycentra pravijo, da so tatvine različne, zato ne beležijo splošnega

vzorca pri izvedbi tovrstnih kaznivih dejanj. Tudi storilci niso samo starejši ali samo mlajši. Gre namreč za ljudi različne starosti. Poudarjajo pa pomen videonazornih kamer: »V tehnologijo oziroma izboljšave videonadzora nenehno vlagamo. V praksi se je že izkazalo, da je naš videonadzorni sistem na visoki ravni, še posebej v kombinaciji s fizičnim varovanjem. Tudi s policijo, kadar pride do takšnih primerov, zelo dobro sodelujemo. Da bi takšne tatvine preprečili oziroma da bi se v konkretnih primerih prodajalci ustrezno odzvali, uprava centra pripravlja redna izobraževanja za vse partnerje, ki imajo v središču trgovine. Tudi na tem področju sodelujemo s policijo v obliki predavanj. Sicer pa vsaka trgovina v središču tudi individualno skrbi za varnost in usposabljanje svojih zaposlenih.«

V Mercatorju opažajo, da izginjajo predvsem izdelki manjših vrednosti. »Na primer kozmetika, tehnični izdelki, galanterija, tudi sladkarije in podobno. Se je pa zgodil tudi primer poskusa tatvine alkoholnih pijač in celo pršuta,« so nam odgovorili v Mercatorju. Vse primere tatvin in poskuse tatvin beležijo, za vsak takšen dogodek napišejo poseben zapisnik. Da je nekdo nekdanj ukradel, včasih ugotovijo šele kasneje – po prazni embalaži – zato popišejo tudi to. »Večinoma gre za poskuse kraj na klasičen način – s skrivanjem izdelkov v žepe, pod obleko in podobno. To se dobro vidi tudi na posnetkih varnostnih kamer, ki jih pregledajo v postopku preiskave. Videonadzor je namreč zelo pomemben, ko

gre za ugotavljanje namena,« dodajajo v Mercatorju, kjer prav tako dodajajo, da pri oceni starosti storilcev ne morejo posploševati. Med storilci so mlajši in starejši. »Tu in tam zaposleni določene osebe, ki skušajo kaj izmakniti, tudi poznajo,« so odgovorili na vprašanje, ali je med storilci veliko povratnikov.

»Vsak nedvoumen poskus kraje prijavimo policiji, ki storilce tudi obravnava. Varnostniki v postopku na podlagi potrjenega suma kaznivega dejanja storilca zadržijo, opravijo postopek istovetnosti in nato storilca predajo policiji v nadaljnji postopek, ne zbirajo pa informacij o razlogih za kaznivo dejanje,« še pojasnjujejo pri Mercatorju. Dodajajo, da uporabljajo tako tehnično kot osebno varovanje, najbolj učinkovito pa poskuse kraj preprečujejo pozorni zaposleni. »Ob tem lahko dodamo, da so tudi ostali kupci že

opozorili na sumljivo vedenje katere od oseb v trgovini, zato ti predstavljajo dodatno varovalo. Načeloma se v polnih trgovinah namreč težje kaj izmakne,« še dodajajo.

Izginjajo tudi konzerve

Tudi v Lidlu se srečujejo s tatiči. Letno je na ravni Slovenije približno sto primerov tatvin, pravijo: »Gre predvsem za tako imenovano bagatelno kriminaliteto, torej gre za tatvine predmetov manjše vrednosti. Vsako tatvino vzamemo skrajno resno. Tudi naša interna pravila določajo, da moramo vsako tovrstno kaznivo dejanje prijaviti policiji. Tatovom diši tudi Hofer. «Letno zabeležimo tatvine najrazličnejših predmetov, med katerimi so najpogostejše oblačila, suhomesnati izdelki, hlajeni mesni izdelki, konzervirana hrana, alkohol, čokolade in kozmetika. Pri tem naše poslovalnice v celjski regiji ne odstopajo od preostalih naših poslovalnic,« pravijo pri Hoferju.

Njegove poslovalnice so opremljene z varnostnimi kamerami, na vhodnih in izhodih poslovalnic so nameščeni tudi senzorji. »Prav tako imamo najeto varnostno službo, ki je večkrat tedensko prisotna v številnih poslovalnicah po Sloveniji,« navajajo. Vsako tatvino vedno prijavijo policiji, a opozarjajo: »V proces nadaljnje obravnave kršiteljev, ko zadevo predamo policiji, sicer nismo vključeni, a vseeno prepoznavamo pomanjkljivosti na področju sankcioniranja povzročiteljev manjših kraj. Skladno s tem opažamo, da se zaradi pomanjkljivega izvrševanja pregona število manjših tatvin ne zmanjšuje, kar trgovcem povzroča precejšnjo ponavljajočo se poslovno škodo.«

SIMONA ŠOLINIČ

Občina jih toži, čeprav so bili oproščeni

Na Okrožnem sodišču v Celju bi se moral pretekli teden začeti pravdni postopek, v katerem Občina Štore toži nekdanjega štorskega župana Franca Jazbeca, direktorja nekdanjega podjetja Hudournik Stanka Zakelška in nekdanjo direktorico občinske uprave Irencu Ocvirk. Od njih zahteva plačilo malo več kot 2,8 milijona evrov.

Občina Štore, katere župan je bil Jazbec, je v preteklosti nudila poročilo v korist Zakelškovega podjetja Hudournik. Ko je podjetje propadlo, je morala občina začeti odplačevati dolge, saj Zakelšek – tako je v kazenskem postopku navajalo tožilstvo

– pogodbenih obveznosti ni imel namena odplačati. Jazbeca je sodišče obsodilo na tri leta zapor, Zakelška na štiri leta in pol. Obsojena je bila tudi nekdanja vodja štorske občinske uprave Irencu Ocvirk, in sicer na leto zapor s preizkusno dobo dveh let. Slednja naj bi bila kriva, ker naj bi podpisala ponarejen zapisnik ene od občinskih sej.

A je lani višje sodišče v Celju vse tri oprostilo, ker je menilo, da ni dokazov, da so omenjeni storili kazniva dejanja po pravni opredelitvi, ki jo je sprejelo okrožno sodišče. Občina zdaj kljub oprostitvi sodbi toži trojico. Nov datum za začetek obravnave je 29. marec.



Videonadzor je še vedno najboljši »prijem« za izsleditev storilcev.

Previdno pri klikanju

Preverjajte domene, saj so lahko prvi znak goljufije

Več slovenskih trgovcev je opozorilo tržni inšpektorat na lažne spletne ankete oziroma nagradne igre, v okviru katerih goljufi potrošnikom kot nagrado za sodelovanje obljublja brezplačne kupone slovenskih trgovcev v vrednosti več sto evrov. Glede na to, da je namen navedenih anket oziroma nagradnih iger le pridobivanje telefonskih števil potrošnikov za včlanjevanje v tako imenovane SMS-klube, v okviru katerih nato potrošniki prejema plačljiva SMS-sporočila, na tržnem inšpektoratu sodelovanje v takšnih anketah odsvetujejo.

Goljufi pri tem registrirajo spletno domeno, ki je podobna pravi domeni trgovca, vendar se od nje malenkost razlikuje, kar je razvidno, vendar ljudje na to niso pozorni.

Ob kliku na povezavo goljufi s programsko skripto na strežniku ugotovijo, ali je oseba uporablja telefon, tablico, namizni računalnik in kateri brskalnik uporablja, ter ga temu primerno preusmerijo na različne spletne strani. Če ljudje pri brskanju uporabljajo mobilni telefon, jih večinoma preusmerijo na spletno stran, preko katere jih pod krinko prejetja bona za nakup poskusijo prepričati, naj se včlanijo v plačljiv SMS-klub. Pred tem lahko goljufi zahtevajo deljenje povezave na Facebooku ali pa poskušajo uporabnika prestrašiti, da ima na telefonu virus, ter ga na ta način

prepričati, naj namesti zlonamerno aplikacijo.

Če oseba na povezavo klikne na računalniku, jo preusmerijo na spletno stran, na kateri je koda za rudarjenje kripto kovanca Monero. Ta koda deluje tako, da povsem zasede procesor, zaradi česar raču-

nalnik naenkrat postane zelo počasen ali celo povsem neodziven. To ponavadi uporabnik zazna tudi tako, da ventilator na računalniku začne delovati s polno močjo. V tem primeru je treba čimprej zapreti zavihek brskalnika.

SŠol



Primer, kako goljufi izkoriščajo imena znanih trgovin. Foto: Tržni inšpektorat RS

Ilegalno v Slovenijo

Konec preteklega tedna so policisti na mejnem prehodu v Dobovcu pri opravljanju mejnega nadzora v prtljažnem delu srbskega tovornega vozila našli tri tuje državljane, ki so poskušali ilegalno vstopiti v Slovenijo. Dva sta bila državljana Pakistana, stara 16 in 26 let, tretji je bil državljan Afganistana, star 17 let. V tovorni del vozila, ki je bil naložen z belo tehniko, naj bi vstopili, ko je vozilo čakalo na prestop meje med Srbijo in Hrvaško. Vse tri so policisti včeraj zvečer vrnili hrvaškim varnostnim organom. V soboto zvečer so policisti v Negonjah pri nadzoru prometa ustavili dva voznika osebnih avtomobilov. Oba sta bila državljana Kosova, ki sta prevažala šest državljanov Turčije. Ti naj bi v Sloveniji vstopili ilegalno. Turške državljane so namestili v azilni dom, oba državljana Kosova pa so pridržali.

Brez dovoljenja na cesto

V petek so policisti v zgodnjih jutranjih urah ustavili 24-letnega voznika, ki je vozil brez veljavnega vozniškega dovoljenja. Vozilo so mu zasegli. Zaradi vožnje brezveljavnega vozniškega dovoljenja so vozilo isti dan v večernih urah zasegli še v bližini avtocestnega izvoza Dramlje 29-letnemu vozniku.

Našli truplo

V petek so v Savi pri Hotemežu našli truplo. Gre za moškega, čigar identiteta še ni potrjena. Policisti o okoliščinah njegove smrti še vedno zbirajo obvestila.

Storilce še iščejo

Minuli konec tedna je neznanec vlomil v stanovanjsko hišo v Braslovčah in ukradel nekaj gotovine. V hišo je najverjetneje vstopil skozi garažna vrata. Vlom v stanovanjsko hišo so policisti obravnavali tudi v ponedeljek na Taboru. V tem primeru storilec ni ničesar ukradel, škodo je lastnikom povzročil s poškodovanjem okna jedilnice.

Padel s kolesa

V ponedeljek dopoldne se je na Mariborski cesti v Celju zgodila hujša nesreča. 26-letni kolesar je vozil z neprimerno hitrostjo in padel. V nesreči je bil torej udeležen sam. Pri padcu se je hudo poškodoval.

Z NOVIM TEDNIKOM IN RADIEM CELJE

ZAVRTITE KOLO SREČE

19.3. od 11. do 13. ure NA JOŽEFOVEM SEJMU v Petrovčah

Čakajo vas lepe nagrade in odlična družba!

novi tednik
Vedno
z Menoj!
radio celje

novi tednik KUPON radio celje
1X ZAVRTI KOLO SREČE
z Novim tednikom in Radiem Celje

novi tednik
radio celje

Iščete dober nakup ali odlično storitev?

POZOR!

Preglejte aktualno ponudbo



Obiščite nas v našem salonu!

 Mariborska 103a, Celje
(nasproti Planeta Tuš)

POHIŠTVO PO MERI!

031 720 657 • celje@akron.si • www.akron.si

Pohištvo po meri za maksimalen izkoristek prostora

Modern dom zahteva skrbno izbrano pohištvo, ki ustreza sodobnemu načinu življenja in hitremu vsakdanjemu tempu. Opremljanje po meri je včasih veljalo za prestiž. Danes je dostopno vsakomur. S funkcionalnim in z dekorativnim pohištvom ustvarite urejen prostor za več življenjske energije ter tako sebe in svoje potrebe postavite na prvo mesto.

Kakšne so prednosti pohištva po meri?

Največji prednosti po meri narejenega pohištva sta maksimalen izkoristek prostora ter prilagoditev vašim željam in potrebam. Akronovi strokovnjaki za vas iščejo najboljše rešitve in

vam nudijo celovito storitev – od svetovanja, projektiranja, izdelave in vgradnje.

Po meri narejeno pohištvo sodi v vsak bivalni prostor

Vgradne omare so paradni konj pohištva po meri, saj prispevajo k urejenemu in organiziranemu življenju. Postavite jih v spalnice, otroške sobe, mansarde ali predsobe. Vedno bolj aktualne so garderobne sobe, saj omogočajo funkcionalno pospravljanje. Tudi posteljo si lahko zamislite po svoje, dodate ji lahko predale ali jo skrijete v omaro. Nepogrešljiva so drsna vrata kot pregradna stena, pričarajo prijetne in tople kotičke. Dnevni prostor kot osrednji družinski prostor za druženje in zabavo boste prijetne-

je opremili, če bo pohištvo prilagojeno vašim potrebam. Za domačo administracijo si lahko uredite pisarniški kotiček. Ne glede na to, za kateri prostor se odločite, v stanovanje boste vnesli nekaj posebnega, hkrati pa boste prostor maksimalno izkoristili.

Zakaj izbrati Akron?

Akron že 29 let uspešno sledi željam in potrebam kupcev ter tako ustvarja edinstveno pohištvo. S stalnim tehnološkim razvojem zagotavlja maksimalno kakovost in dovršenost. Pohvali se z dostavo in vgradnjo pohištva predvidoma v treh tednih od naročila, z zagotovljeno garancijo in neomejenim servisiranjem. Vas skrbi financiranje? Kupnino brez dodatnih stroškov in obresti

lahko poravnate tudi na 36 obrokov, za gotovinsko plačilo pa prejmete popust.

Prihaja pomladni čas, čas sprememb in novosti. Ta čas je najprimernejši za preureditev vašega doma. Uredite si dom po svoje in si zagotovite harmonijo ter lahkotnost bivanja.

Dovolite si sanjati, z Akronom lahko sanje kmalu postanejo resničnost.

Pri Akronu razumejo vaše potrebe. Že 29 let.

več kot
130 zelišč najvišje
(farmakopejske) kvalitete
verjetno **NAJVEČJA IZBIRA ZELIŠČ**
v Sloveniji

- čajne mešanice
(tudi po naročilu)
- **NOVO BIO zelišča**

Flora
zelišča Rogatec

03/819-22-33
www.flora-trgovina.si

Flora d.o.o., Trg 1, Rogatec

Prekajena
zadnja krača
2,88
€/kg

Tradicionalna
kmečka sunka
s kožo v. k.
4,45
€/kg

Kmečko
plečje s. k.
1,99
€/kg

FINGUŠT
MESNINE ŠTAJERSKE
PRAGERSKO

www.fingust.si
03/492-71-30
Cesta na ostrožno 22, Celje

izposoja, izdaja
medicinskih
pripomočkov
z naročilnico
zdravnika

- bolniške postelje
- invalidski vozički
- hodulje, bergle
- plenice, vložki
- opornice

03/819-22-33
www.flora-trgovina.si

Flora
zelišča Rogatec

Flora d.o.o., Trg 1, Rogatec

PROTEKS
ortopedski pripomočki

tel: 03 705 00 48
e-mail: branko.novak@siol.net
www.proteks.si

BiRObit

BIRO BIT servis in trgovina d.o.o.
Teharska cesta 24,
3000 Celje

tel: 03 4256100
fax: 03 4256124
e-naslov: info@birobit.si
www.birobit.si

- PRODAJA PISARNIŠKEGA-POTROŠNEGA
MATERIALA TER BIRO-RAČUNALNIŠKE OPREME
- NAJEM TISKALNIKOV IN MF NAPRAV
- VZDRŽEVANJE BIRO-RAČUNALNIŠKE OPREME

Canon ACCREDITED PARTNER 2017

E-trgovina
B2B.birobit.si

hp Partner First Silver

Prigrizki

Olivia Gourmet
Gospodarska 10
Celje

Slaščice

Odlična kava

Olivia Gourmet

GRADBENA TRGOVINA

TRGOVINA G7 D.O.O.,
Spodnje stranice 16, Stranice

Tel: 03/57-62-377
GSM: 051-612-666
tomaz.gorsek@trgovina-g7.com
www.trgovina-g7.com

AKCIJSKA PONUDBA
20.99€
kamen, m²

Sedaj
tudi v
Celju!

Specializirani za zdravljenje
vraščene noht in
glivičnih obolenj!

An.nika
medicinska pedikura

**Najsodobnejši center
medicinske pedikure**

Rezervirajte svoj termin: **051 661 665**
Aškerčeva ulica 14, (pritličje, Celeipark)
www.annika.si

VULKANIZACIJA
MULEJ
AVTOPRALNICA

KARTON ZVESTOBE: **10. PRANJE ZASTONJ**

Česar si ne želite, a morate ...

Vsak ima trn v peti, ki se ga izogiba, dokler mu zares ne teče voda v grlo. Postavljanje prednostnih nalog je ena od težav, s katerimi se spopadamo vsi. Kar predstavljajte si dan brez nepotrebnih sestankov, motečih dejavnikov, socialnih omrežij, elektronske pošte in odlašanja. Gre?

Sliši se nemogoče, kajne? A nikakor ni tako težko, če si zadate cilj, da želite opraviti tisto, kar vas čaka že nekaj časa in vam kvari dneve. Ko si enkrat zreducirate dan in odstranite vse nepotrebne opravke, ugotovite, da je dan tako dolg, da bi vedno lahko storili mnogo več kot v resnici.

Čim prej se rešite neprijetnih opravkov

Dobro znano vam je obdobje, ko imate na ramenih kup neprijetnih opravkov, s katerimi samo odlašate. Z odlašanjem ni prav nič narobe, če le veste, kdaj se mu je treba zoperstaviti. Zjutraj, takoj, ko se zbudite, opravite najmanj želene naloge – najbolje je, če si jih načrtujete že večer prej in se svojega načrta držite. Zjutraj, ko ste še zaspani in imate manj energije, bi radi počeli kaj drugega in manj zahtevnega, a samo pomislite, kako osvobajajoč občutek vas bo prežl, ko boste tisto najbolj zoprno stvar opravili v zgodnjih urah in boste imeli cel dan namenjen samo prijetnim opravkom.

Kaj je tisto, čemur se izogibate?

Z namenom, da bi čim hitreje ugotovili, kaj je tisto, kar vam ustvarja breme, smo razvrstili štiri kategorije. Svoje opravke razvrstite v eno od njih.

Stvari, ki jih ne želite narediti, a jih morate.
Stvari, ki jih želite in morate narediti.
Stvari, ki jih želite narediti, a vam ni treba.
Stvari, ki jih ne želite in vam jih ni treba narediti.

Osredotočite se na tiste, ki spadajo v prvo kategorijo. To so najgrši, najbolj neprijetni



opravki, za katere niste motivirani in iz dneva v dan čakajo, da jih dokončate.

Ampak ... če ste pa najboljši pri delu pod pritiskom!

Nekatere osebe so bolj produktivne, ko jim teče voda v grlo. Te lahko poimenujemo aktivni odlaševalci. Ti imajo čas pod nadzorom in z namenom odlašajo z neprijetnimi opravki. A omenjeno nikakor ne velja za pasivne odlaševalce, ki ob takšnih nalogah zlahka postanejo tesnobni in se zaradi teh občutkov ne morejo osredotočiti na kakovostno delo, saj neprestano razmišljajo samo o tem, da jim bo zmanjkalo časa. Če se dobro poznate, veste, da lahko takšne opravke do-

končate brez časovnega pritiska, ki vam ne dene dobro.

»Da« ni vedno odgovor

Ni vam treba sprejeti vsake naloge, ki vam jo dajo. Prenehajte porabljati svoj čas in energijo za opravke, ki sploh niso vaši, a se jim ne znate izogniti. Svoje projekte in naloge izbirajte previdno – če vas opravek ne bo izpopolnil in vam ne bo prinesel kakovostnega razvoja, ga brez slabe vesti odklonite. Namesto tega najдите delo, ki vas bo izpopolnjevalo, in svojo moč preusmerite vanj. Da bi vedeli, kaj je tisto, na kar se morate osredotočiti in česa ne smete sprejeti, si odgovorite na naslednja vprašanja.

Mi je mar za to nalogo?

Je naloga v nasprotju z mojimi osebnostnimi načeli in vrednotami?

Si želim na takšen način preživljati dan?

Bom s tem napredoval?

Potrebujem nujno to v svojem življenju?

Uporabite pravilo dveh minut

Zadeva je izredno enostavna. Ko vam določijo novo nalogo, ki ste ji lahko kos v dveh minutah, ne odlašajte in jo začnite takoj opravljati. To enostavno pravilo izboljša produktivnost, še posebej če gre za odgovarjanje na elektronsko pošto.

Practicirajte kreativno odlašanje

Vse sitne opravke lahko dokončate v enem produktivnem dnevu. Naučite se, kako se izogniti stvarjem, zaradi katerih se ne boste razvijali, saj vam bo na ta način ostalo več časa za tiste, ki zares štejejo.

Ugotovite, kdaj ste najbolj zbrani in kdaj imate največ energije – takrat opravite najbolj zahtevne naloge. Prepoznajte sebe in svoje sposobnosti v določenem delu dneva in tako izboljšajte svojo učinkovitost.

Začnite že danes

Ukvarjanje z zoprnimi nalogami ni prijetno, a ključno je, da si določite, kaj in kdaj določeno zadevo opraviti. In ne pozabite – slej ko prej se boste morali soočiti z njo, zato ne odlašajte in se bremena rešite že danes.

ANJA DAMJANOVIČ
za MojeDelo.com

NE PREZRITE

Naslednjič: Ključni podatki v življenjepisu, ki vodijo do razgovora



Elektro monter (Delo v Hočah, po Sloveniji in tujini)

Naloge: vgrajevanje, izbira in pregledovanje manj zahtevnih sklopov, polizdelkov in kupljenih elementov ter končna sestava strojev in naprav na področju elektroinstalacij in elektronike, pregledovanje, nastavitve in testiranje manjših strojev in strojne opreme glede skladnosti s standardi in funkcionalni preizkus elektroomarič v delavnici. Ledinek Engineering, d. o. o., Bohovska cesta 19a, 2311 HOČE. Prijave zbiramo do 5. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sensilab PHP-programer (Ljubljana)

Iščemo PHP-programerja, ki bo prevzel lastništvo nad ključnimi projekti v agilnem razvojnem okolju. Sensilab, d. o. o., Verovškova ulica 55a, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 18. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Senior svetovalec pri implementaciji sistemov WMS/logistike (Ljubljana)

Analiziranje in razumevanje poslovnih zahtev naročnika na področju upravljanja oskrbnih verig (izdelava AS-IS-modela), podpora in vsebinsko sodelovanje pri projektih uvedbe. Symphony EYC, d. o. o., Tržaška 515, 1351 Brezovica pri Lju-

bljani. Prijave zbiramo do 6. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja projektov za področje razvoja elektronskih sklopov za belo tehniko (Velenje)

Delo zajema načrtovanje aktivnosti in stroškov za posamezen razvojni projekt, vodenje in koordiniranje aktivnosti v času izvedbe projekta, usklajevanje aktivnosti znotraj projektne skupine in z drugimi skupinami znotraj podjetja oziroma s poslovnimi partnerji, odgovornost za koordinirano vpeljavo sprememb ter upravljanje s tveganji ... Gorenje, d. d., Partizanska cesta 12, 3503 Velenje. Prijave zbiramo do 31. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sodelavec/-ka za področje razvoja algoritmov za frekvenčno krmiljenje BLDC-motorjev (Velenje)

Delo zajema načrtovanje arhitekture programske opreme, razvoj in implementacijo regulacijskih algoritmov za frekvenčno krmiljenje BLDC-motorjev za področje pralno-sušilne tehnike, testiranje funkcionalnosti implementiranih rešitev, pripravo pripadajoče tehnične dokumentacije, aktivno sodelovanje pri razvojnih projektih. Gorenje, d. d., Partizanska cesta 12, 3503 Velenje. Prijave zbiramo

do 31. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sodelavec/-ka za področje testiranja in evaluacije elektronskih sklopov (Velenje)

Ključne delovne naloge: načrtovanje in razvoj novih metodologij testnih postopkov, priprava načrta funkcionalnega testiranja, izvedba funkcionalnih testov delovanja elektronskih sklopov glede na specifikacijo, načrtovanje in izdelava testnih orodij ter aplikacij, izvedba analiz FMEA ... Gorenje, d. d., Partizanska cesta 12, 3503 Velenje. Prijave zbiramo do 31. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Servisni inženir (m/ž) (Slovenija)

V majhen, a učinkovit tim slovenskega predstavništva vabimo proaktivnega servisnega inženirja/-ko. V skladu z našim sloganom Great People II Great instruments boste postali ključni vezni člen med našimi strankami in produkti, saj boste do potankosti razumeli zahteve in želje strank ter skladno z njimi poskrbeli za rešitev in nemo-teno uporabniško izkušnjo. Anton Paar, d. o. o., Tbilisijska ulica 57b, 10000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 4. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Program za razvoj vodilnih kadrov na področju prodaje (Slovenija)

Iščemo kandidate, ki so pripravljeni na izzive, so visoko motivirani

in odločni, usmerjeni k rezultatom in iskanju rešitev, sposobni vodenja ljudi ter se hitro učijo. LES-MMS, trgovska družba, d. o. o., Cesta na Bokalce 40, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 4. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Trženje in marketing portala kosarka.si (Ljubljana, teren in od doma)

Iščemo osebo, ki bo skrbela za trženje in marketing največjega slovenskega košarkarskega portala kosarka.si. Sportelement, d. o. o., Dunajska cesta 5, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 1. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Komercialist na terenu (Gomilsko)

Odličnemu kandidatu/-ki ponujamo izzivalno delovno mesto komercialist na terenu. Njegova oziroma njena glavna naloga bo neposredna prodaja artiklov in storitev na terenu. Silco, d. o. o., Šentrupert 5a, 3303 Gomilsko. Prijave zbiramo do 24. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Kontrolor na tehničnih pregledih (Velenje)

Vaše zadolžitve bodo obsegale izvajanje tehničnih pregledov motornih vozil, izpolnjevanje in podpisovanje dokumentacije, skrb za redno kontroliranje merilnih naprav, druga sorodna dela. Avto

Velenje, d. o. o., Koroška cesta 64, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 1. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec/-ka blagovne znamke Champion (Celje)

Vaše delo bo obsegalo prodajo blaga, prevzem in izdajo blaga, optimizacijo zaloga, izdajo računov, urejanje izložbe, zaključek blagajne. Trgovski center Tivoli – Moto Shop, d. o. o., Leskoškova cesta 12, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 7. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Viličarist v obratu obdelovalnica (Zreče)

Naloge: transport tovora do delovnega mesta ali do mesta odlaganja v skladu s spremno dokumentacijo oziroma z navodili, izvajanje del celovitega preventivnega vzdrževanja. Unior, d. d., Kovaška cesta 10, 3214 Zreče. Prijave zbiramo do 20. 3. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Monter (Velenje)

Od kandidatov pričakujemo končano poklicno ali srednješolsko izobrazbo, delovne izkušnje na primerljivem delovnem mestu, ročne spretnosti, okretnost, delavnost, urejenost, točnost, zanesljivost, vozniško dovoljenje B-kategorije. LES-MMS, trgovska družba, d. o. o., Cesta na Bokalce 40, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 7. 4. 2018. Podrobnosti na www.mojedelo.com.





Trenner Uroš Ločnikar je nenehno spodbujal svoje varovanke.



Maša Kač je v 13. minuti povedla svojo ekipo v vodstvo z 2:0.

Zdesetkane Celjanke na pragu finala

Prvi dvoboj z Vrhničankami odločen šele po šestmetrovkah

Celjske nogometašice so v polfinalu državnega prvenstva v futsalu povedle z 1:0 v zmagah proti Vrhničankam. Obračun v Športni dvorani Lava med ŽNK Celje in Siliko Nova Panorama se je po rednem delu končal neodločeno 2:2. Za Celjanke sta gola dosegli Donjeta Thaci in Maša Kač.

Šestmetrovke so odločile zmagovalke prvega obračuna. Za Celje so zadele vse tri izvajalke, Donjeta Thaci, Anja Đaković Ložar in Gaja Srnc, pri tretjem strelu gostij pa je odlično posredovala Maša Kač.

Zapravile vodstvo

Glavna značilnost celjske zasedbe je izjemna starostna razlika med igralkami, a to

na njihovo homogenost ne vpliva. Bile so složne od prve do zadnje minute in še med »podaljškem«. »V zadnjem mesecu se nam je vse postavilo na glavo. Poškodovane so štiri ključne igralkе, Sergeja Kos, Alma Dizdarevič, najboljša strelka Klementina Mavhar in Klara Cene. Zanosila je Tjaša Špoljarič, naša glavna igralka v vseh dosedanjih sezonah. Zelo jih pogrešamo,« je pojasnil trener **Uroš Ločnikar**, ki s pomočjo Amadea Štanteta skrbi, da lahko dekleta na Celjskem igrajo dvoranski nogomet. »Od naštetih štirih igralok so kar tri »sidrašice«, torej nogometašice, ki v napadu čakajo na dolgo podajo. Zato smo morali spremeniti sistem igre, in sicer iz 3-1 v

4-0, kar je v treh, štirih treningih zelo težko. Vrhniko smo nameravali presenetiti s protinapadi. To nam je v prvem polčasu celo uspelo, potem smo položaj zapletli. Namesto da bi povedli s 3:0 ali 4:0, smo prejeli dva gola. Na srečo smo bili boljši v izvajanju šestmetrovk,« je zaključil Ločnikar.

Presenetila Thacijeva

Zaradi številnih poškodb se je reprezentančna vratarica Maša Kač preselila v polje, mesto pred vrati pa je zasedla 50-letna Zdenka Tratar. Zasluži si čestitke za pogum in za obrambe! V prvi postavi je bila še 30-letna Mateja Vojsk, ob njej pa so bile 17-letna Anja Đaković Ložar ter

16-letni Ines Ermenc in Gaja Srnc. Od rezervistk sta najprej priložnost dobili 25-letna Tamara Andrejčič in 30-letna Maša Kač, nato pa jo je dobile še 22-letna tujka **Donjeta Thaci**, ki je dvakrat uspela zatresti gostujočo mrežo. Nogomet igra sedem let, žogo dobro obvlada z obema nogama: »Na Vrhniki bo še težje, a menim, da bomo zmagale.«

Kačeva zadela in obranila

Najdlje je bila na igrišču izkušena **Mateja Vojsk** – njen brat Matjaž je bil z Dobovcem državni in pokalni prvak – ki spada v tej ekipi v »srednjo generacijo«. Po dramatičnem zaključku je priznala: »Resnično smo glede starosti zelo mešana ekipa. V

Uroš Ločnikar: »V zadnjem mesecu se nam je vse postavilo na glavo. Poškodovane so štiri ključne igralkе, Sergeja Kos, Alma Dizdarevič, najboljša strelka Klementina Mavhar in Klara Cene. Zanosila je Tjaša Špoljarič.«

S tekmami 18. kroga se je sklenil redni del 1. slovenske futsal lige pri moških. Dobovec je gostoval v Škofijah. Bronx je povedel z 2:0, za remi sta poskrbela strelca Aleš Marot in Mitja Plahuta. Dobovec je drugi, v četrtfinalu bo njegov tekmeček Benedikt. Prva tekma bo jutri (21.00) v Rogaški Slatini.

klubu nadaljujemo menjavo generacij. Starejše igralkе se bomo kmalu poslovile. Dokler mlade igralkе še zorijo, jim bomo pomagale.« Čeprav so bili živci napeti kot strune, je najslajše zmagati prav po strelah s šestih metrov. »Že celotno sezono imamo težave z izkoriščanjem zrelih priložnosti. Tako smo tekmicam pravzaprav ponudile, da so nas ujele. Zaupale smo Maši, ki je odlična pri branjenju strelav s šestih metrov. V finale se bomo skušale uvrstiti

že v soboto na Vrhniki.« Ob koncu je bila junakinja zmage Kačeva; v rednem delu je dosegla gol, po 40 minutah pa se je preselila med vratnice. Po zadnji obrambi so ji soigralke nemudoma stekle v objem. Za uvrstitev v finale je treba zmagati dvakrat. V drugem polfinalnem paru so Slovenske gorice, ki so bile po rednem delu lige prve na lestvici (Celjanke druge), z 8:2 porazile ekipo Cerkevjenjaka.

DEAN ŠUSTER
Foto: Grupa

Nič ni samoumevno

Košarkarice Triglava so nove pokalne prvakine Slovenije. V finalu zaključnega turnirja v Kranju so premagale Cinkarno Celje z 72:68. Glede na to, da Celjanke vodijo v Jadranski ligo, gre zagotovo za senzacijo.

Strelsko sta bili razpoloženi le Anđela Delić (15 točk) in Aleksandra Krošelj (13). Najboljši statistični učinek pri Cinkarni je imela Zala Friškovec, le nekaj slabšega kapetanka **Larisa Ocvirk**, ki je v napadu zbrala sedem skokov: »Nismo se držale dogovora iz slačilnice in posledica je končni rezultat. Zdaj vemo, kako ne smemo igrati. Zelo smo razočarane.« Pri domačinkah je blestela bivša članica Cinkarne Celje **Rebeka Abramovič**, ki je dosegla kar 30 točk: »Verjele smo, da lahko zmagamo. Pogum smo črpale iz dejstva, da smo v prvenstvu izgubile z razliko le šestih in petih točk.«

Ni bilo čisto

Med finalno tekmo je trener košarkaric Cinkarne Celje **Damir Grgić** večkrat ostro protestiral nad odločitvami sodniške trojke, po podelitvi priznanj je dejal: »Kranjčanke so si bolj želele zmago in so nas zaslužno premagale. Odlično je odigrala Abramovičeva. Nismo našli rešitve zanjo v obrambi. Na drugi strani je bilo nekaj igralok neprepoznavnih, predvsem Američanka Oderah Chidom.« Kaj pa delegiranje sodnika Borisa Krejčiča iz Kranja, da v Kranju sodi Kranjčankam? »Tega pa ne bom komentiral ...« je odvrnil Grgić. Američanka Chidom ni slučajno dobila tehnične napake v končnici tekme. Ob živce so jo spravili že prej. V 37. minuti sta jo tekmi odrinili izven igrišča, Krejčič pa je dosodil prekršek korakov. Tedaj se je predsednik KZS **Matej Erjavec** obrnil proti direktorju celjskega kluba Urošu Kranjcu

in rekel: »Napaka, napaka.« Če bi bila edina, ne bi bilo težav. Vodstvo celjskega kluba je dosledno čestitalo prav vsem, ki so povezani s KK Triglav in z dvignjeno glavo zapustilo dvorano. Po zmagi nad Crveno zvezdo morajo Celjanke vodilni položaj v Jadranski ligo potrditi danes z zmago v Zagrebu proti Trešnjevki.

DEAN ŠUSTER, foto: GOJKO KUSIČ



Celjsko igro je vodila Aleksandra Krošelj. Za njo je MVP turnirja Rebeka Abramovič.



Desno stoji Marko Božiček. Ob njem sta Marjeta Čad in Jurij Novak, predsednik Balkanske veteranske atletske organizacije.

Na Balkanu najboljši Božiček

Balkansko dvoransko atletsko prvenstvo za veterane je bilo v Beogradu, kjer so proglasili najboljše atlete na tem področju za leto 2017. Med moškimi je zmagal Celjan Marko Božiček, član Atletskega društva Kladivar Celje.

Božiček je aktualni svetovni prvak v dvorani v teku na 60 metrov z ovirami in evropski prvak v teku na 400 metrov z ovirami. Najboljša atletinja je Marjeta Čad. Na balkanskem prvenstvu je petdesetčlansko slovensko zastopstvo osvojilo 67 odličij.

Celjani so domov prinesli enajst medalj, pet zlatih in šest srebrnih.

Zvonka Blatnik je zmagala v tekih na 60 in 400 metrov, Desa Čalasan Grajžl je bila najboljša v troskoku in v teku na 60 metrov z ovirami. V isti disciplini je zmago slavil tudi Marko Božiček, drugi pa je bil na 400 metrov. Čalasanova je dodala srebro v skoku v višino. Dve drugi mesti je osvojil Damjan Gril (daljina, troskok), podprvaka sta bila še Izток Dimitrijevič v skoku s palico in Miran Schneeberger v hoji.

DŠ
Foto: ND

Res škoda, da bo sezone kmalu konec

Mastnaku prva zmaga in Zdravljica v Švici

Celjski deskar Tim Mastnak je prejšnji teden dosegel svoj največji uspeh v karieri, ko se je na veleslalomu v Turčiji prvič uvrstil na oder za zmagovalce. V soboto je v švicarskem Scuolu postavil nov mejnik. V osmini finala je Mastnak izločil Avstrijca Karla, v polfinalu Italijana Marcha, v finalu pa je ugnal še Poljaka Kwiatkowskega in se veselil svoje prve zmage v karieri.

S tem je postal peti Slovenec z zmago v svetovnem pokalu, pred njim so se najvišje stopničke veselili Dejan Košir, Rok Flander, Celjan Rok Marguč in Žan Košir. Skupno ima zdaj Slovenija 21. zmag v deskanju.

Uspehi se vrstijo, vsi pa so očitno posledica dobrih občutkov, ki ste jih dobili na tekmi svetovnega pokala na Rogli, kjer ste bili sicer obremenjeni z olimpijsko normo. Drži?

Vsekakor. Na Rogli je bilo pestro. Pritisk je bil ogromen

iz dveh razlogov. Treba je bilo doseči olimpijsko normo in obenem razveseliti svoje navijače.

O Pjongčangu in Kayseriju ste nam že pripovedovali. Ste pričakovali, da boste v Scuolu postavili še en mejnik v vaši karieri?

Nova tekma, novo prizorišče, meni neznana proga. A nisem o tem razmišljal. Želel sem le ponoviti dobre vožnje. Dan pred tekmo so posolili progo in je bila zelo trda. Marsikdo je menil, da to meni ne bo ustrezalo. Na prvi kvalifikacijski progi sem postavil drugi čas, le stotinko slabšega od vodilnega. Na rdeči progi sem tudi dobro odpehljal. Imel sem skupno tretji čas. Slutil sem, da bo to moj dan. Uvidel sem tudi, kje so moje rezerve. Ostal sem zbran in unovčil skupne ugotovitve.

Unovčili ste tudi tretje mesto v kvalifikacijah in izbirili prog. Ste dolgo razmišljali?

Bil sem v precepu, katero progo izbrati. Domačin Gal-

marini je izbral modro, Italijan Fischnaller, ki je bil drugi v kvalifikacijah, tudi. Postalo je jasno, da je modra proga hitrejša v zgornjem delu, rdeča pa v spodnjem. Oče mi je dejal, naj se postavim na rdečo progo, ker sem fizično dobro pripravljen. To je bila odlična taktična odločitev. Toda ni prijetno, ko v zgornjem delu zastajaš za tekmečem, čeprav veš, da boš imel prednost v nadaljevanju. Zavedal sem se, da moram nadoknaditi zaostanek. V tistem trenutku odloča »glava«.

To vam je odlično uspelo, čeprav so se prikradle napake. Opazno je bilo, da so vaši zavoji daljši, da ne vozite »na kol«.

Drži, To je značilnost mojih voženj. Imam način smučanja, da zapeljem bolj naokoli. Na progi v Švici sem tako lahko razvil višjo hitrost. Seveda pa znam zapeljati tudi bolj neposredno na vratca. Res je, da tako skrajšaš pot, a izgubljaš hitrost. Ponavadi je treba

izbrati srednjo pot.

Slovensko himno v čast vaše zmage so predvajali pred sedmimi leti v Valmalencu, ko ste postali svetovni mladinski prvak. Dolgo ste čakali na reprizo. Sodeč po vaši reakciji ste se zelo lepo počutili, kajne?

Zagotovo. Nič ni lepšega. Vsi so morali sredi Švice poslušati Zdravljico, želeli pa so si zmago domačina, ki je bil favorit.

Senzacijo je pripravil tudi drugi finalist Kwiatkowski.

Vesel sem bil zanj, Poljak je zelo prijazen fant.

Tudi vi bi se veselili drugega mesta, saj ga doslej še niste osvojili ...

Že, že, toda ni prijetno izgubiti zadnjega dvoboja na tekmi. Bolje je, da si prvi ali tretji, ne pa drugi ali četrti, ker te grenak priokus še dolgo spremlja.

Pred podelitvijo priznanj je bil v ospredju pozornosti vaš oče Robert, saj so mu čestitali trenerji ostalih reprezentanc. Ste si ogledali posnetek?

Videl sem, kako je sprejemal čestitke. Najbrž je bil še bolj vesel od mene. In izjemno ponosen,

V Kayseri, kjer ste bili



»Videl sem, kako je oče sprejemal čestitke. Najbrž je bil še bolj vesel od mene. In izjemno ponosen.«

prvič na stopničkih, ste potovali z letalom, v Švico ste se odpeljali z avtom. Bosta avtomod prodala?

Ne še. V Nemčijo bova potovala z njim.

V Winterbergu bo za zaključek slalom in stopničke niso imperativ.

Niso, ampak bi bilo lepo znova stopiti na njih. Slalom sem vadal le osem dni, nazadnje predvčerajšnjim na Rogli.

Že razmišljate o počitku?

Ne. Še veliko dela me čaka.

Na Rogli bo tekma evropskega

pokala in državno prvenstvo, skušal bom opraviti tečaj za učitelja smučanja, v mesecu aprilu bodo sledila testiranja opreme. Imam sezonsko karto za ledenike. Junija bo sledila kondicijska priprava, pisal bom tudi diplomu.

Kar koli se bo zgodilo v nadaljevanju vaše kariere, leta 2018 ne boste nikoli pozabili.

To pa res ne. Bilo je pestro in uspešno. Upam, da bo tako tudi v naslednji sezoni.

DEAN ŠUSTER

Foto: MITJA KNEZ

Goršič se ne da

Mednarodnega plavalnega mitinga veteranov v Kranju sta se udeležila dva plavalca celjskega Neptuna.

Julija Košak je zmagala na 50 prsno in prosto, Janez Goršič je v starostni kategoriji nad 70 let slavil v vseh štirih disciplinah, v katerih je nastopil (50, 100 in 400 prosto, 50 delfin). Sodelovali so veterani iz 26 klubov iz Italije, Avstrije, Bolgarije, s Hrvaške in iz Slovenije. Oba celjska plavalca imata visoke cilje na zimskem državnem veteranskem prvenstvu, ki bo konec tedna v Ljubljani. Poleg njiju bosta tekmovala še Jože Tanko in Aljaž Guzej.

DŠ, foto: PK NEPTUN



Julija Košak in Janez Goršič

Na »Ježku« izstopal Jon Kočevar



Jon Kočevar s pokalom za zmago v skupnem seštevku ter s kolajnami v posamičnih preizkušnjah in štafetni tekmi.

Pokal Ježek je tradicionalno namenjen najmlajšim plavalcem. Udeležilo se ga je kar 541 tekmovalcev, v Ljubljano so prišli tudi iz Srbije in s Hrvaške.

Na že 31. prireditvi je nastopilo 24 plavalk in plavalcev celjskega Neptuna, starih enajst let in manj. Prvi dan sta se še posebej izkazala Vid Čujež z drugim mestom v seštevku štirih disciplin in Aljoša Vihernik s tretjim mestom. V nedeljo je bil Jon Kočevar v vseh štirih disciplinah na stopničkih – zmagal je na 25 metrov prsno – in osvojil prvo mesto. Drugi je bil v seštevku Miha Čujež, ki je bil najboljši na 25 metrov delfin. Zmagala je tudi mešana štafeta v sestavi Zala Valek-Elina Bratina-Miha Čujež-Jon Kočevar. Konec tedna se bodo Iza Vodenik, Hana Podbregar in Mitja Horvat s slovensko reprezentanco udeležili četverboja reprezentanc Srbije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Slovenije v Beogradu.

DŠ

Foto: PK NEPTUN

NA KRATKO

Ana druga, Anka tretja

Agadir: Judoistka Sankakuja Ana Velenšek je na Veliki nagradi v Maroku osvojila srebrno kolajno v kategoriji nad 78 kg. V finalu jo je ugnala Ukrajinka Kalanina. Velenškova je prej izločila Hrvatico Maraničevu in Rusinjo Gaščino. Anka Pogačnik je bila v kategoriji do 70 kg tretja.

Ratejevi spodletelo

Leiria: Slovenska rekorderka v metu kopja Martina Ratej je na 17. evropskem zimskem pokalu v metih na Portugalskem zasedla četrto mesto. Njen najdaljši met je znašal 59,28 m. Čeprav ni osvojila odličja, ostaja optimistična pred glavnim ciljem sezone, evropskim prvenstvom v Berlinu.

Rudar – Celje v soboto

Celje: V 22. krogu 1. SNL so zmagali tako velenjski kot celjski nogometaši. Slednji so v Kidričevem z 2:1 premagali Aluminij, pa čeprav so sprva dosegli avtogol, nato pa napravili enajstmetrovko. Kasneje je drugo izkoristil Janez Pišek, V 86. minuti je končni izid z udarcem z glavo postavil Elvedin Džinić. Rudar je s 3:0 porazil

Krško. 78. savinjsko-šaleški derbi bo v Velenju v soboto ob 15. uri.

Gorenje za Celje

Brest: Na zadnjih tekmah so rokometaši Gorenja prikazali dva povsem različna obraza. Sprva so doma senzacionalno izgubili prvenstveno tekmo s Koprčani, nato pa so v Belorusiji slavili presenetljivo zmago. V predzadnjem krogu lige Seha so s 33:32 ugnali Brest in potrdili peto mesto v desetčlanski ligi. Po velenjski zmagi je postalo jasno, da so se celjski rokometaši dokončno izognili četrtemu mestu in s tem Vardarju v polfinalu zaključnega turnirja v Skopju, kjer se bodo spopadli z Zagrebom. »Pivovarji« so v svoji dvorani premagali Vojvodino s 36:27.

Z »zvezdo« v ponedeljek

Celje: Slovenska hokejska reprezentanca, ki je februarja nastopila na olimpijskih igrah, se bo naslednjič zbrala pred svetovnim drugoligaškim prvenstvom v Budimpešti. Cilj Slovenije je vrnitev med elito. Naši reprezentanti bodo odigrali tri pripravljalne tekme. Najprej se bodo v nedeljo, 8. aprila, v Celju pomerili z izbrano vrsto Hrvaške. Prijateljsko srečanje bo so-

dilo v sklop praznovanja 70-letnice hokeja v Celju. Slavnostna akademija, ki jo pripravlja vodstvo HK ECE Celje, bo v torek, 17. aprila, v dvorani Mestnega kina Metropol. Celjski hokejisti so se uvrstili v polfinale mednarodne regionalne lige po dveh zmagah nad Blejci. V gosteh so bili boljši z 9:3. Po dva gola sta dosegla Nejc Kastelic in Aljaž Ribič. Sinoči so gostovali v Beogradu pri Crveni zvezdi. Drugi dvoboj polfinala bo v Celju v ponedeljek.

Plus štiri za Češko

Laško: V prvi tekmi polfinala pokala Alpe Jadran so košarkarji Zlatoroga v Treh lilijah premagali ekipo Brna s 73:69. Imran Polutak je dosegel 22 točk, Marko Popović 10, Uroš Zadnik pa 8. Povratni obračun v Brnu bo v ponedeljek. Jutri se bosta v Laškem v slovenski ligi pomerila Zlatorog in Celje. Polzelski Hopsi bodo gostovali v Podčetrtku.

Zadržali možnosti

Rogaška Slatina: Košarkarji Rogaške so bili uspešni v 20. krogu druge Aba lige. Premagali so mostarski Zrinjski s 86:76 in dva kroga pred koncem rednega dela zadržali teoretične možnosti za preboj na zaključni turnir najboljših četverice. (DŠ)

Le kdo pozabil bi gomilo,
v kateri zlato spi srce,
ki neskončno nas ljubilo
do poslednjega je dne.

V SPOMIN

na ljuba starša



TEREZIJO in JAKOBA ZEME in ZEMETA

(6. 9. 1913 – 9. 2. 1947) (21. 7. 1905 – 20. 3. 1998)

iz Trobnega Dola 34, Šentrupert

Hvala vsem, ki stojite ob njunem grobu, prižigate svečke in s cvetjem lepšate njun poslednji dom.

Žalujoči: vsi vajini najdražji

362



Bremena v življenju
te niso zlomila, a bolezen
iz tebe vso moč je izpila.
Za tabo ostala je velika
praznina, a v naših srcih
globoka bolečina.

ZAHVALA

Zapustila nas je

JOŽEFA KRAMAR

nazadnje je bivala v Domu svetega Jožefa v Celju
(20. 3. 1942 – 18. 2. 2018)

Od nje smo se poslovili na pokopališču v Novi Cerkvi. Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Zahvaljujemo se gospodu dekanu Alojzu Vicmanu za opravljen obred, gospe Mileni za govor, pevcem za odpete pesmi v cerkvi in na pokopališču ter pogrebni službi Raj. Posebna zahvala gre celotnemu osebju v Domu svetega Jožefa, ki je vsa leta lepo skrbelo zanjo. Hvala vsem, ki ste darovali za svete maše, sveče in zvonjenje na Dobrni ter nam izrazili sožalje.

Žalujoči: vsi njeni

400



Vsaka mama je prava mama.
Dana za srečo in veselje.
Prava. In ena sama.
Za vse življenje.
(T. Pavček)

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage
mame, stare mame
in prababice

MARIJE RIBIČ

po domače Juhartove Mici iz Latkove vasi pri
Preboldu

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani ter z nami delili žalost in bolečino. Hvala za vse prijazne besede, objeme, stiske rok, podporo, darovano cvetje, sveče, svete maše, darove za cerkev in ostale pozornosti. Hvala gospodu župniku, pogrebni službi Ropotar, govornici za poslovlilne besede, pevcem, trobentaču in PGD Latkova vas.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo pospremili na zadnji poti.

Žalujoči: vsi njeni

n

Labirint skrivnosti
med tednom 23-00

ARENA

VEDEŽEVANJE in ASTROLOGIJA

astro center
090 77 77

vedeževanje
astrologija
srečne številke
rituali
reiki

počutje
zaposlitev
ljubezen
odnosi
magija

2.19 €/min. iz omrežja Telemach, ceno iz drugih omrežij določajo drugi operaterji

MOTORNA VOZILA

PRODAM

GOLF VI trendline 1,6 tdi, letnik 2011, prevoženih 73.000 km, prvi lastnik, servisna knjiga, prodam. Telefon 041 792-157. 386

PRENAVJATE hišo? Prodajam Tam kiper, vozen z izpitom B-kategorije. Telefon 041 650-737. 420

DOLORES astrologinja
090 64 30

NIKI FRANKO KEDER, s.p.

cena pogovora za minuto je 1,99 EUR oz. po ceni vašega operaterja

KUPIM

OSEBNO vozilo, celo, poškodovano ali v okvari, kupim za lastno uporabo. Gotovina in prepis – takoj. Telefon 031 783-047. 417

AVTO od letnika 2001 naprej, lahko poškodovan ali v okvari, kupim. Telefon 041 567-747. 292

STROJI

PRODAM

TRAKTORSKO vitlo Tajfun EGU 40 A prodam. Telefon 070 708-950. 381

KOSILNICO Gaspardo 205, novo, nerabljen, hidravlični dvig, ugodno prodam. Telefon 031 245-277. p

KUPIM

TRAKTOR, lahko poškodovan ali v okvari, in kmetijsko mehanizacijo kupim. Telefon 040 507-060. 292

TRAKTOR in pripadajoče priključke kupim. Telefon 041 872-029. p

POSEST

PRODAM

PARCELO, 1.651 m², Grobelno, prodam. Telefon 068 626-816. 406

VIKEND na lepi, sončni legi prodam. V račun vzamem stanovanje v Žalcu. Telefon 041 689-748. 359

ODDAM

ALI želite svojo obrtno dejavnost razširiti na gostinstvo? Gostinski lokal v Celju, s parkiriščem, oddam ali prodam. Telefon 041 650-737. 420

BONAFIN
Gotovinska posojila
do 1000 eur na osnovi
osebnega dohodka in
pokojnine.

**PE Celje, Ul. XIV. Divizije 14,
03 / 425 70 00.**

Bonafin ena d.o.o., Slovenska 27, 1000 Ljubljana.

NAJAMEM

TRAVNIKE in njive, okolica Frankolovega, Vojnika, Nove Cerkve, Socke in Dobrne, vzajem v najem. Dobro plačilo. Telefon 041 214-995. p

STANOVANJE

PRODAM

STANOVANJE v Šentjurju, veliko 40 m², prodam. Telefon 031 260-996, 041 226-699. 401

NAJAMEM

ENOINPOLSOBNO stanovanje v Celju ali starejšo hišo do najemnine 250 EUR/mesec nujno najamem. Telefon 070 405-482. 407

NUDIM

BREZPLAČNO sobivanje v stanovanjski hiši, na podeželju, 15 km južno od Celja, nudim ženski ali paru do 50 let. Pričakujem: poštenje, čistočo, sodelovanje v hiši in okrog nje. Telefon (03) 5733-317. 391

OPREMA

PRODAM

RABLJENO mladinsko sobo, v zelo dobrem stanju, jogi in postelja, 0,90 x 2 m, pisalna miza, nočna omarica, most nad posteljo, barva bela/bukev, prodam. Telefon 041 368-400. 425

PODARIM

ZAMRZOVALNIK, dvodelni, pokončen, delujoč, podarim. Telefon 5774-707.390

ŽIVALI

PRODAM

KOKOŠI nesnice, mlade, grahaste, rjave, črne, štajerke, prodamo. Ob nakupu 10 kokošk petelina podarimo. Živali so redno cepljene in nimajo odšipenjenih kljunov, zato so primerne za kmečko rejo. Kmetija Lešer, Lopata 55, Celje, telefon 031 461-798, 041 763-800, 051 379-031, (03) 5471-244. p

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred nesnostjo, prodamo. Brezplačna dostava na dom po celotni Sloveniji. Vzreja nesnic Tiboot, telefon (02) 582-1401. n

KOKOŠI nesnice jarkice, rjave in bele barve, pred nesnostjo, prodamo. Pripeljemo na dom. Telefon 070 545-481. p

GORDANA astrologinja
jasnovidnost
BIOTERAPIJE GSM
041 404 935

Društvo Kvantum, Savinova 7, Celje

PRAŠIČE, domače vzreje, za zakol ali nadaljnjo rejo, težke od 30 do 160 kg, prodam. Nad 100 kg cena zelo ugodna, možna dostava. Andrejeva kmetija iz Jazbin, telefon 031 509-061. 403

PRAŠIČE, od 30 do 160 kg, prodamo. Zbiramo naročila za mlade breje svinje mladice. Prodajo tudi dva bika in dve telici – simentalci. So odstavljene od mleka, sami jedo krmo in šrot. Možna dostava. Telefon 031 311-476. 370

DVE telčki, težki približno 240 kg, prodam. Telefon 041 922-486. 394

TELIČKO simentalko, težko 220 kg, prodamo. Telefon 031 546-708. 395

DOMAČE peteline prodam. Telefon 031 756-783. 398

TELICO, pašno, brejo 8 mesecev, staro 27 mesecev, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 051 361-934. 409

OVNA, starega štiri leta, prodam. Telefon 041 369-397. 416

TELICO simentalko, za zakol, 600 kg, krmljeno samo s suho krmo, prodam. Telefon (03) 5798-303. 418



ZASEBNI OBJEKTI

„Znamenje dobrega
gospodarja v hiši
je urejena okolica“



Celovite rešitve



Pristop po meri



Bogate izkušnje



Zeleno poslanstvo

simbio vrtnarstvo

Umrli je naš sodelavec

**MIRAN
KIT**

zaposlen kot vzdrževalec
v kotlovskih napravah

Ohranili ga bomo v lepem spominu.

Splošna bolnišnica Celje

novi tednik

Naročniki Novega tednika boste lahko naročniške ugodnosti za leto 2018 – 4 male oglase v Novem tedniku do 10 besed in 2 čestitki s 50-odstotnim popustom na Radiu Celju – izkoristili izključno s svojo naročniško kartico ali naročniško položnico in s svojim osebnim dokumentom.

Naročniške bonitete, ki niso prenosljive, lahko koristijo samo naročniki Novega tednika, ki imajo poravnane svoje obveznosti.

Neizkoriščene ugodnosti se v naslednje leto ne prenašajo.

Uredništvo NT&RC

DVA bikca, težka 200 kg, prodam. Telefon 041 996-166. 422

BIKCA križanca, starega 10 dni, prodam. Telefon 041 996-166. 421

BIKCE in telčke, mesni tip, od 150 kg naprej, prodam ali menjam za kravo ali telico za zakol. Telefon 031 533-745. 424

KUPIM

DEBELE, suhe krave in teleta nujno kupim. Plačilo takoj + DDV. Telefon 041 653-286. Š 031

ODKUP krav – nujno, bio. Plačilo takoj po najvišji dnevni ceni klasifikacije + 0,30 EUR + davek. Kogler Franz A. d. o. o., telefon 031 733-637, (02) 790-1560, 0043 66446-46280. n

PITANE krave in telice za zakol kupim po širši Štajerski. Plačilo takoj + davek. Telefon 040 647-223. p

JALOVE krave in telice nujno kupim. Dobro plačilo takoj. Telefon 041 544-270. p

TELICO brez številke kupim. Telefon 041 721-057. 387

KMETIJSKI PRIDELKI

PRODAM

SENO v rinfuzi prodam. Telefon 041 505-832. 371

VINO (sauvignon, lr, mf, mr, mb) prodam. Telefon 031 765-466. 385

ODKUP HRASTOVE HLODOVINE

041 420 111 • 041 954 206

Aida d.o.o., Prekopa 3, Vransko

VODOVOD KANALIZACIJA

JAVNO PODJETJE, d.o.o., Lava 2a, 3000 Celje

PREDVIDEN PLAN PRAZNJENJ GREZNIC IN MKČN 2018

OBČINA	ASELJE	PREDVIDENO V MESECU
DOBRNA	DOBRNA	marec
DOBRNA	LOKOVINA	marec
DOBRNA	PRISTOVA	marec
DOBRNA	VINSKA GORICA	marec
DOBRNA	VRBA	marec, april
DOBRNA	ZAVRH NAD DOBRNO	april
DOBRNA	KLANC	april
DOBRNA	LOKA PRI DOBRNI	april
DOBRNA	PAROŽ	april
DOBRNA	STRMEC NAD DOBRNO	april
DOBRNA	BRDCE NAD DOBRNO	april
ŠTORE	KANJUCE	april
ŠTORE	SVETINA	april, maj

Tel.: (03) 42 50 300

Spomin.
Edini, ki ostane močan nad vsem.
Edini cvet, ki ne ovne.
Edini val, ki se ne razbije.
Edina luč, ki ne ugasne ...

ZAHVALA

Zapustila nas je draga

DANICA GROBELNIK

iz Galicije
(2. 1. 1933 – 3. 3. 2018)

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam kakor koli pomagali, izrekli so žalje ter darovali za svete maše in sveče.

Iskreno se zahvaljujemo sosedu Faniki Doler za pomoč pri negi. Hvala gospodu župniku Janku Cigali za opravljen obred, hvala pogrebem ter govornici za ganljive besede ob slovesu.

Hvala pogrebni službi Ropotar za izvedbo pogreba in Mešanemu pevskemu zboru Galicija za lepo odpete pesmi.

Vsi njeni

Umrli je naš upokojeni sodelavec

RADISLAV KOMADINA,

dr. med.

dolgoletni zdravnik specialist interne medicine na oddelku za angiologijo, endokrinologijo in revmatologijo.

Ohranili ga bomo v lepem spominu.

Splošna bolnišnica Celje

Bilo lepo je – prelepo, skalilo srečo je slovo, slovo za nas najhujše zlo, spoznali smo, da te več ne bo ...

ZAHVALA

Ob nenadni in boleči izgubi našega dragega moža, očeta in sina

ROBIJA PERNATA

iz Zagrada 117 v Celju

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečene besede sožalja ter za vsak stisk roke in topel objem. Posebna zahvala je namenjena podjetju Pemi, d. o. o., in pogrebni službi Ropotar.

Žalujoči: žena Marjetka, sin Luka in mama Heda

SENO in slamo v kockah prodam. Telefon 041 395-925. Š

SLAMO v okroglih balah prodamo. Telefon 041 777-705. 427

KUPIM

TRI okrogle silažne bale, prva košnja, kupim. Telefon 070 292-475. 405

OSTALO

PRODAM

CISTERNO za kurilno olje, 2.000 l, kovinsko, ovalno, prodam. Telefon 041 792-157. 286

VINOGRADNIŠKE betonske stebre, malo rabljene, 40 kosov, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 031 820-561. 408

KOZO mlekario, brez rogov, in kosilnico BCS prodam. Telefon (03) 748-3076. 410

DRVA, z dostavo, prodam. Telefon 041 472-380. 423

ZMENKI

VDOVEC, star 73 let, bi rad za skupno življenje spoznal gospo, staro do 70 let. Živim v okolici Laškega. Pokličejo naj samo resne. Telefon 041 992-153. 412

RAZNO

NUDIM pomoč starejšim, bolnim ali invalidom na domu ter spremstvo oseb, ki potrebujejo nego. Marta Babič, Pod gabri 7, Celje, telefon 051 439-329. 353

Ženitna posredovalnica ZAUPANJE

Zanimive ponudbe različnih starosti iz vse države

031 836 378

www.zau.si

novi tednik

Vedno z menoj!

90,6 95,1 95,9 100,3

radio celje

Vedno z menoj!

Poroke

Žalec

Poročila sta se: Slavka OLJAČA in Leonardo LOVIČ, oba iz Šempetra v Savinjski dolini, Sabina KUMER in Beno ŠKRABL, oba iz Latkove vasi.

Velenje

Poročili so se: Aleksandra SLEMENŠEK in Marko MLINARIČ, oba iz Velenja, Admira ADEMOVIČ iz BiH in Milan VUJANOVIČ iz Velenja.

Smrti

Celje

Umrli so: Frančiška GREŠAK iz Brezna, 80 let, Karlina KAJTNA iz Brodnice, 84 let, Franc KOZMUS iz Debra, 58 let, Ljudmila JURKOŠEK iz Padeža, 87 let, Zdenka KNEZ iz Belovega, 52 let, Doroteja GROBELNIK iz Galicije, 85 let, Frančiška ŠTORMAN iz Kal, 89 let, Stanislav PUŠNIK iz Dobrove, 82 let, Bogomir ČONČ iz Celja, 85 let, Ivan ŠTEFANČIČ iz Celja, 89 let, Pavlina PEČEK iz Grušč, 89 let.

Šentjur

Umrli so: Ciril KOPRIVC s Planinskega Vrha, 62 let, Matilda ŠMIT iz Jazbin, 82 let, Frančiška OCVRK iz Gorice pri Slivnici, 83 let.

Laško

Umrli so: Franc ZUPANC iz Brstovnice, 67 let, Martina AVSEC iz Rinskih Toplic, 82 let, Ivan PLANINŠEK iz Lažiš, 86 let.

Žalec

Umrli sta: Mirko GALEŠA iz Pongraca, 81 let, Robert PERNAT iz Zagrada, 50 let.

Velenje

Umrli so: Zofija GROBELNIK iz Topolšice, 75 let, Miroslava JELENKO iz Velenja, 87 let, Rudolf SATLER iz Šoštanja, 89 let, Bernarda HABE iz Šoštanja, 93 let, Kata LAMUTH iz Šmartnega ob Paki, 84 let.

NAROČILNICA

novi tednik

Ime in priimek:

Naslov, kraj:

E-poštni naslov:

Datum rojstva:

Telefonska številka:

Datum:

Podpis naročnika:

Plačilo (ustrezno označi)

☐ v enkratnem znesku za 12 mesecev 106,02 evra

☐ za 6 mesecev 55 evrov

☐ za 3 mesece 27,93 evra

☐ mesečno 9,50 evra

CENE SO S POPUSTI (DDV je vključen)

radio celje

90.6 | 95.1 | 95.9 | 100.3 MHz

TEDENSKI SPORED RADIA CELJE

ČETRTEK,
15. marec

Jutranji ritem z Evo in Dejanom (5.00 – 9.00)
5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.30 Jezikaj slovensko, 8.45 Poročilo PU Celje
10.00 Novice, 12.00 Novice, 12.15 Odmev, 14.00 Regijske novice, 14.10 Kalejdoskop, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Odmev – ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Kalejdoskop – ponovitev

PETEK, 16. marec

Jutranji ritem z Evo in Dejanom (5.00 – 9.00)
5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00

20 vročih
Radia Celje

TUJA LESTVICA

1. DUA LIPA – IDGAF (5)
2. RUDIMENTAL FT. JESS GLYNNE, MACKLEMORE & DAN CAPLEN - THESE DAYS (3)
3. MARS BRUNO & CARDI B - FINESSE (4)
4. THE CHAINSMOKERS - SICK BOY (4)
5. CALUM SCOTT - YOU ARE THE REASON (2)
6. DRAKE - GOD’S PLAN (3)
7. LIAM PAYNE & RITA ORA - FOR YOU (2)
8. MEGHAN TRAINOR - NO EXCUSES (1)
9. GEORGE EZRA - PARADISE (5)
10. DELTA GOODREM - THINK ABOUT YOU (1)

DOMAČA LESTVICA

1. LEA SIRK - HVALA, NE! (2)
2. BOL – PTICA (2)
3. NUŠKA DRAŠČEK - NE ZAPUŠTI ME ZDAJ (1)
4. BILBI - SVET POD NAMA (6)
5. GREEN NOTE COLLECTIVE - CESTA MESTA (4)
6. HAMO & TRIBUTE 2 LOVE - ONA GRE (3)
7. FLJIRT IN ORLEK - VELIKA BUDALA (4)
8. CHALLE SALLE - GUD VAJB (5)
9. SAMUEL LUCAS – KOT NEKDAJ (3)
10. MARINA MARTENSSON – BLIZU (1)

PREDLOGA ZA TUJO LESTVICO:

SIGALA & PALOMA FAITH - LUL-LABY
IMAGINE DRAGONS - WHATEVER IT TAKES
PREDLOGA ZA DOMAČO LESTVICO:
GAŠPER ANTŁ FEAT. ZALA KRALJ - BALONI
NIKA ZORJAN - USPAVANKA

Lestvico 20 vročih lahko poslušate vsako soboto ob 18. uri. Za svoje najljubše skladbe lahko glasujete na spletni strani www.radiocelje.com.

Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.30 Otroci ne lažejo, 8.45 Poročilo PU Celje
10.00 Novice, 11.15 Radi ste jih poslušali, 12.00 Novice, 12.15 Od petka do petka, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Poglejte v zvezde z Gordano in Dolores, 19.00 Novice, 19.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana

SOBOTA,
17. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.45 Melodiji tedna (slovenska, tuja), 9.15 Otroški radio, 10.00 Novice, 11.00 Kulturni mozaik, 11.20 Kuhajmo skupaj, ponovitev, 12.00 Novice, 12.15 Tedenski osir, 14.00 Regijske novice, 14.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana, ponovitev, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Lestvica - 20 vročih Radia Celje, 19.00 Novice

NEDELJA,
18. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 5.40 Domača melodija tedna, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.45 Melodiji tedna (slovenska, tuja), 9.10 Luč sveti v temi, 10.00 Novice, 10.10 Znan-ci pred mikrofonom, 11.15 Tedenski osir – ponovitev, 12.00 Novice, 13.00 Čestitke in pozdravi, 18.00 Pesem slovenske dežele

PONEDELJEK,
19. marec

Jutranji ritem z Evo in Dejanom (5.00 – 9.00)
5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.30 Razgaljeni, 8.45 Poročilo PU Celje
9.15 Predstavljamo skladbe tedna, 10.00 Novice, 10.15 Ponedeljkovo športno dopoldne, 12.00 Novice, 12.15 Vaš zakaj, naš zato, 13.00 Kulturni mozaik, 13.15 Izbiramo

skladbe tedna, 14.00 Regijske novice, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Znanci pred mikrofonom, ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Katrca

TOREK, 20. marec

Jutranji ritem z Evo in Dejanom (5.00 – 9.00)
5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00 Novice in poročilo OKC, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.30 Življenje z nami ni le lepše, ampak tudi lažje, 8.45 Poročilo PU Celje
9.15 Stetoskop, 10.00 Novice, 12.00 Novice, 12.15 Male živali, velike ljubezni, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 14.15 Gospodarski utrip regije, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Strokovnjak svetuje, 19.00 Novice, 19.15 Male živali, velike ljubezni, ponovitev

SREDA, 21. marec

Jutranji ritem z Evo in Dejanom (5.00 – 9.00)
5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 5.30 Horoskop, 6.00 Novice in poročilo OKC, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, 8.00 Poročila, 8.30 Kdo bo koga, 8.45 Poročilo PU Celje
10.00 Novice, 10.15 Kuhajmo skupaj, 11.15 Zeleni val, 12.00 Novice, 13.00 Kulturni mozaik, 13.20 Mali O – pošta, 13.30 Mali O – klici, 14.00 Regijske novice, 15.00 Šport danes, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, 16.20 Filmsko platno, 17.00 Kronika, 17.45 Melodije tedna (slovenska, tuja, domača), 18.00 Pop čvek, 19.00 Novice, 19.15 Zeleni val, ponovitev

Po slovensko s
Katrco

1. Eks: Eks velja
2. Katrca: Mama, zlata mama
3. Zaka pa ne: Panika 112
4. Tik tak: Kako si kaj
5. Veseli muzikanti: Vse je ok

90,6 95,1 95,9 100,3

radio celje

vedno z menoj!

Kino

CINEPLEXX

Spored od 15. 3. do 21. 3.
Kinematografi si pridržujejo pravico do spremembe programa.
Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno – pustolovski, družinski sobota, nedelja: 14.10
Bikec Ferdinand – animirani, družinski, sinh. četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 16.50
sobota, nedelja: 14.40, 16.50
Družabni večer – komedija četrtek, nedelja, ponedeljek, torek, sreda: 20.10
petek, sobota: 20.10, 22.15
Jaz, Tonya – biografska drama od četrta do srede: 16.10, 19.30
Leo da Vinci: Misija Mona Lisa – animirani, sinh. četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 16.00, 17.00
sobota, nedelja: 14.10, 16.00, 17.00
Oblika vode – drama, fantazijski od četrta do srede: 19.00
Odpadniki – akcijski, triler od četrta do srede: 18.30, 21.25
Palčki pomagalki – animirani, sinh četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 15.30
sobota, nedelja: 13.30, 15.30
Petdeset odtenkov svobode – erotični, drama od četrta do srede: 15.30, 18.45, 20.50
Rdeči vrabec – triler četrtek, nedelja, ponedeljek, torek, sreda: 17.50, 20.30
petek, sobota: 17.50, 20.30, 22.00
Tomb Raider – akcijski, pustolovski četrtek, nedelja, ponedeljek, torek, sreda: 17.40, 20.00
petek, sobota: 17.40, 20.00, 22.20
Tomb Raider – akcijski, pustolovski, 3D od četrta do srede: 18.40, 21.00
Čebelica Maja: Medene igre – animirani, sinh. četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 15.40, 17.30
sobota, nedelja: 13.50, 15.40, 17.30
Čebelica Maja: Medene igre – animirani, sinh., 3D četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 16.30
sobota, nedelja: 14.30, 16.30
Črni panter – akcijski, pustolovski četrtek, petek, ponedeljek, torek, sreda: 20.40
sobota, nedelja: 14.15, 20.40
Črni panter – akcijski, pustolovski, 3D od četrta do srede: 17.30

metropol

ČETRTEK
19.00 Jaz, Tonya – biografska drama
PETEK
18.00 Foxtrot – drama
20.00 Jaz, Tonya – biografska drama
SOBOTA
19.00 Odraščanje – premiera + pogovor
NEDELJA
18.00 Dvojni ljubimec – drama
20.00 Jaz, Tonya – biografska drama
SREDA
19.00 Jaz, Tonya – biografska drama

KINO VELENJE
PETEK
18.00 Leo da Vinci: Misija Mona Lisa – animirani, sinh.
18.30 Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno – družinska avantura
19.45 Fantomska nit – drama
20.30 Srečen konec – drama
22.15 Tomb Raider – akcijska pustolovščina
SOBOTA
18.00 Leo da Vinci: Misija Mona Lisa – animirani, sinh.


OSREDNJA
Knjižnica Celje


foto:
Rajko Vodišek

DOGODKI
MED 15.3. in 22.3.2018

ČETRTEK, 15. marec, ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Pravljичne dogodivščine za najmlajše
Prijava sprejemamo na 03 426 17 66

ČETRTEK, 15. marec, ob 17. uri

KNJIŽNICA ŠTORE
Pravljичne dogodivščine za predšolske in šolske otroke
Vsak tretji četrtek v mesecu

ČETRTEK, 15. marec, ob 17.30

GLASBA FILM
Bralno pogovorna urica
Vodi Silvo Pur

PETEK, 16. marec, ob 17. uri

GLASBA FILM
Večer irske poezije
Gost bo Ciaran O Driscoll

PONEDELJEK, 19. marec, ob 17.30

LEVSTIKOVA DVORANA
Umetne mase-uporabne, vendar okolju neprijazne
V okviru U3O predava Marinka Žbogar

SREDA, 21. marec, ob 16.20

1. NADSTROPJE
31. Roševi dnevi
Odprtje razstave literarnih glasil

SREDA, 21. marec, ob 17. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Zgodba o prijateljstvu
Dijaki 3.h Gimnazije Celje-Center

ČETRTEK, 22. marec, ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Pravljичne dogodivščine za najmlajše
Prijava sprejemamo na 03 426 17 66

ČETRTEK, 22. marec, ob 17. uri

GLASBA FILM
Ali lahko danes sploh še kaj počnemo s filozofijo?
Predava mag. Tatjana Rozman



18.15 Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno – družinska avantura
19.45 Tomb Raider – akcijska pustolovščina, 3D
20.15 Srečen konec – drama
21.45 Zamolčani dokumenti – biografska zgodovinska drama
NEDELJA
16.00 Leo da Vinci: Misija Mona Lisa – animirani, sinh.
17.00 Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno – družinska avantura
18.00 Tomb Raider – akcijska pustolovščina, 3D
19.00 Srečen konec – drama
20.30 Fantomska nit – drama
PONEDELJEK
17.30 Zamolčani dokumenti – biografska zgodovinska drama
20.00 Jaz Tonya – biografska športna drama

Kulturne prireditve

ČETRTEK, 15. 3.

9.00 Dvorana I. osnovne šole Celje
Oder mladih 2018 območno srečanje otroških gledališč in gledaliških skupin Mestne občine Celje ter občin Dobrna, Štore in Vojnik; vstop prost
16.30 in 19.00 Dom kulture Velenje
Pozdrav pomladi 2018 območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Šaleške doline
19.00 Glasbena šola Velenje
Živali iz Vidine slikarnice koncert učencev harmonike

19.30 Narodni dom Celje
Vesperae musicae: Godalni kvartet Furiant koncert; ob 19.00 predkoncertni pogovor z umetniki

19.30 SLG Celje
Gašper Tič, Davor Herceg: Trač Mestno gledališče ljubljansko, Gledališče Koper; Dnevi komedije

19.30 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Prifarski muzikanti, Akordi in gost Perica Jerkovič koncert za narodno-zabavni abonma in izven

PETEK, 16. 3.

8.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Igrajmo se gledališče območno srečanje otroških gledaliških skupin; vstop prost

17.00 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Maček Muri igrana predstava za Vožkovo gledališče in izven

19.30 SLG Celje
Molière: Žlahti meščan Mestno gledališče ljubljansko; Dnevi komedije

19.30 Glasbena šola Velenje
Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu koncert študentov

20.00 Galerija AQ Celje
Naše majice odprte razstave Vasje Ocvirka

20.00 Branibor club Celje
Stand up večer z Alešem Novakom in gosti brezplačna doza smeha
SOBOTA, 17. 3.
10.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Medvedek in zlatolaska <i>5. predstava Na Hermanovem odru v izvedbi Lutkovnega gledališča Velenje</i>
19.30 Gledališče Zarja Celje
Denis Kelly: DNK <i>drama v izvedbi Gledališča Zarja Celje</i>
19.30 SLG Celje
Joe Orton: Dan norosti <i>Špas teater; zaključek festivala Dnevi komedije in podelitev nagrad</i>
20.00 Dvorana centra Nova Velenje
Aritmija; gosta: Sabiha Khan in Vinayak Netke (Indija) <i>abonma Klub (5), A la Carte in izven</i>
NEDELJA, 18. 3.
11.00 Pokrajinski muzej Celje
Celeia – mesto pod mestom <i>javno vodstvo po razstavi</i>
16.00 Dom sv. Jožefa Celje
Vojeslav Mole: Ko so cvele rože <i>zbirko bosta v igranem recitalu predstavila Peter Simoniti in Lovro Tacol iz Ljubiteljskega gledališča Teharje Celje v sodelovanju z Glasbeno šolo Celje in Društvom Harlekin; vstop prost</i>
17.00 Večnamenska dvorana OŠ Antona Bezenška Frankolovo
Moški <i>komedija v izvedbi gledališke skupine KD Skorba; prostovoljni prispevki</i>
18.00 Kulturni dom Škofja vas
Mali oglasi <i>komedija v izvedbi domače dramske skupine; za abonma in izven</i>
PONEDELJEK, 19. 3.
17.00 Kulturni dom Štore
Javni nastop dislociranega oddelka v občini Štore
18.00 SLG Celje
Kristof Magnusson: Moški brlog <i>izven abonmaja</i>
18.00 Glasbena šola Rista Savina Žalec
Nastop učencev klavirja iz razreda Nataše Lazić
18.00 Knjižnica Rogaška Slatina
Glasna tišina poželenja <i>predstavitev knjige Božidarja Veljkovića</i>
19.30 Dom kulture Velenje
Žlahtni meščan <i>Beli abonma (5), A la Carte in izven</i>
TOREK, 20. 3.
10.15 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Mladi gledališčnik <i>območno srečanje otroških gledaliških skupin</i>

11.00 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Javni nastop srednje stopnje: oddelek godal, pihal, trobil in tolkal, petja in komorne skupine
17.00 Krajevna knjižnica Petrovče
Literarni večer z Bernardo Jelen
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Eins, zwei, drei – po nemško zdaj <i>ura pravljič v nemškem jeziku namenjena otrokom, starejšim od petih let; pripovedoval bo Frenk Špiler</i>
18.00 Medobčinska splošna knjižnica Žalec
Kota 101 <i>predstavitev knjige avtorja Boštjana M. Turka</i>
18.00 Knjižnica Kozje
V iskanju svobode <i>predstavitev knjige avtorjev Žive Grobelšek in Aleša Škerbineka; vstop prost</i>
19.00 Savinov likovni salon Žalec
V koraku z naravo <i>odprte razstave likovnih del Ide Brišnik- Remec, Stojana Graufa in Lucije Stramec</i>
19.19 Mestna knjižnica Velenje
Friderik II. Celjski in Veronika Deseniška <i>predstavitev knjige avtorja Franca Kralja</i>
19.30 Celjski dom
Budimpeštanski kvartet saksofonov in Kvartet saksofonov 4Saxess <i>koncertni abonma</i>
19.30 Dom kulture Velenje
Pihalni orkester Akademije za glasbo Ljubljana <i>koncert</i>
SREDA, 21. 3.
11.00 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Javni nastop srednje stopnje: oddelki klavirja in orgel, brenkal, harmonike in komorne skupine
16.00 Dom kulture Velenje
Trije prašički <i>lutkovna predstava, delavnice in razstava ob svetovnem dnevu lutk in 15-letnici Lutkovnega gledališča Velenje</i>
16.20 Osrednja knjižnica Celje
Roševi dnevi <i>odprte razstave najboljših glasil z literarnimi prispevki slovenskih osnovnošolcev in srednješolcev s podelitvijo priznanj; vstop prost</i>
17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Zgodba o prijateljstvu gledališča, glasbena in plesna animacija dijakov 3. H Gimnazije Celje – Center, predšolska vzgoja; vstop prost
17.00 Glasbena šola Celje
Roševi dnevi <i>osrednja literarno-glasbena prireditve s podelitvijo nagrad; vstop prost</i>

17.00 Šalčkovno gledališče (Gasilski dom Šalek)
Lutke v Šalčkovem gledališču <i>svetovni dan lutk v družbi vilenjaka Šalčka</i>
18.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Kavarniški večer: predstavitev knjige Dr. Bogomil Vošnjak, gosta: dr. Aleksandra Gačič in dr. Andrej Rahten
19.00 Narodni dom Celje
B. Brecht: Opera za tri groše <i>večer ob svetovnem dnevu poezije in ob 120-letnici rojstva Bertolda Brechta; vstop prost</i>
19.30 Celjski dom
Maja Horvat, violina in Ema Grčman, violončelo <i>koncert v ciklu GM oder</i>

Ostale prireditve
ČETRTEK, 15. 3.
10.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Pravljična ura za najmlajše <i>za otroke do 3. leta starosti</i>
17.00 Knjižnica Šentjur
Ura pravljič
17.00 Galerija Velenje
Barve zemlje v likovni dediščini <i>družinska urica</i>
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Bralno-pogovorna urica vodi: Silvo Pur; vstop prost
19.19 Mestna knjižnica Velenje
Vzgoja sadik <i>predavanje Miše Pušenjak</i>
20.00 Celjski mladinski center
Open mic večer <i>vabljen mlade pevke in pevc, ki bi želeli nastopiti pred občinstvom</i>
PETEK, 16. 3.
8.00 Parkirišče za pošto Velenje
Kramarski sejem
19.00 Celjska kulturnica
Smeškovi petkovi večeri za odrasle: Zeliščarna Kate Laštro <i>ogled dokumentarnega filma Zeliščarica; vstop prost</i>
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
50 odtenkov podjetništva – male skrivnosti velikih podjetnikov <i>pogovorni večer bo povezovala poslanka državnega zbora Jelka Godec</i>
20.00 Rdeča dvorana Velenje
Gibonni in Eroika Aromatika <i>koncert ob dnevu žena</i>
SOBOTA, 17. 3.
7.00 Ploščad centra Nova in Cankarjeva ulica Velenje
Mestna tržnica Velenje
8.00 Parkirišče za pošto Velenje
Kramarski sejem
8.00 do 12.00 Žalec
Podeželska tržnica

8.00 Podčetrtek
Jedrčev sejem v Podčetrtku
10.00 Celjski mladinski center
Sejem starih stripov <i>pod vodstvom Denisa Polanca; vstop prost</i>
10.00 Krčma TamKoUčiri Celje
Saint Patrick's day <i>brezplačen irski zajtrk; ob 20.00 irska veselica s srečelovom, irsko glasbo ...</i>
10.00 Branibor club Celje
Otroške ustvarjalne delavnice <i>vstop prost</i>
10.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Brezplačne ustvarjalnice z Manjo Koren Kodele
11.00 Pri spominskem obeležju na jasi pod vrhom Resevne
Proslava v spomin na medvojne dogodke na Resevni
18.00 Cerkev sv. Jerneja Vojnik
Stabat mater <i>koncert Marijinih pesmi</i>
20.00 Večnamenska športna dvorana Podčetrtek
Magnifico <i>koncert</i>
NEDELJA, 18. 3.
9.00 Bistrica ob Sotli
Jožefov »vintage« sejem
9.00 Gostilna Šempeter Bistrica ob Sotli
Jožeki kuhajo golaž <i>tradicionalno tekmovanje v kuhanju golaža</i>
17.00 Kulturni dom Gorica pri Slivnici
Večer glasbe Lojzeta Slaka
PONEDELJEK, 19. 3.
7.00 19.00 Petrovče
30. Jožefov sejem
7.00 Dom sv. Jožef Celje
Jožefovo <i>romarski shod</i>
13.00 Mladinski center Velenje
Središče mladih in otrok Velenje <i>delavnice, igre, pomoč pri učenju ...</i>
17.00 Krščanska adventistična cerkev v Celju
Čili in zdravi <i>predavanje o zdravem in aktivnem življenju</i>
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Umetne mase – uporabne, vendar okolju neprijazne <i>predava Marinka Žbogar; vstop prost</i>
TOREK, 20. 3.
17.00 Vila Rožle Velenje
Torkova peta <i>ustvarjalnica za otroke in odrasle</i>
17.00 Velenjski grad
Papirnato cvetje <i>odprte razstave papirnatih rož članic Društva Revivas</i>
19.00 Dom sv. Jožefa Celje
Izzivi staršev otrok s posebnimi potrebami <i>predava: Andreja Štular, dr. med., in mama otroka z downovim sindromom; vstop prost</i>

19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Naravi prijazno vrtnarjenje z okrasnimi trajnicami <i>predava Nada Vreže; vstop prost</i>
19.30 Zdravilišče Laško
Predavanje o celični prehrani z nasveti Barbke Špruk o depresiji <i>vstop prost</i>
SREDA, 21. 3.
16.00 Slovensko-bavarska hiša Podsreda
Izdelovanje cvetnonedeljskih butaric delavnica
16.30 Drevesna hiša v mestnem parku
S. Makarovič: Šuško in gozdni dan <i>bralna urica; v primeru slabega vremena odpade</i>
17.00 Dvorana Hmeljarskega doma Šempeter
Prišla je pomlad <i>čajanka s pevkami FS Grifon</i>
17.00 Večnamenska dvorana OŠ Antona Bezenška Frankolovo
Materinski dan
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Pravljična joga <i>namenjena otrokom, starejšim od treh let; izvajali jo bosta Nina Časl in Metka Pivk Srdič</i>
18.00 Krščanska adventistična cerkev
Izrael in Jordanija <i>predava pastor Marko Močnik</i>
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Bračkoti na enoletnem potovanju <i>potopisno predavanje družine Bračko</i>

20.00 Celjski mladinski center
Večer argentinskega tanga <i>vstop prost</i>
Razstave
Stari grad Celje, stolp nad Pelikanovo potjo: Svetlikanje prekletih/ Flickering of the damned, zvočna instalacija Gašperja Piana; <i>do nadaljnjega</i> ; Prostorska postavitev Marka Požlepa Svetlikanje prekletih 2. del – fragmentacije zgodovine; <i>do preklica</i> Stari grad Celje – medzidje: razstava Danes grofje Celjski in nikdar več; <i>do nadaljnjega</i> Paviljon za prezentacijo arheologije, Glavni trg Celje: razstava Rimska Celeja; <i>do nadaljnjega</i> Galerija Kvartirna hiša Celje: razstava Aleksandra Farazin: Marginal spaces/Marginalni prostori; <i>do 31. 3.</i> Galerija Niko Ignjatič Celje: razstava najnovejših slik akademskega kiparja Ervina Potočnika iz Ljubljane; <i>do 7. 4.</i> Galerija sodobne umetnosti Celje: razstava Jusufa Hadžifejzovića: Prodajalna praznine; <i>do 25. 3.</i> Likovni salon Celje: samostojna razstava Danijel Djamo; <i>do 15. 4.</i> Celjska kulturnica: razstava likovnih del (slike) Srečka Štamola iz Pernovega; <i>do 28. 3.</i> Galerija Volk Celje: prodajna razstava likovnih del iz stalne zbirke: olja na platno različnih avtorjev; <i>do 31. 3.</i> Anina galerija Rogaška Slatina: razstava Branka Lipnika Stari mojstri v novi preobleki; <i>do 25. 3.</i> Galerija Velenje: razstava Skozi prostor in čas (2013–2018) magistricе umetnosti Klementine Golija; <i>do 17. 3.</i>



televizija celje

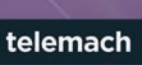
KONTAKT: 03/42 88 266, marketing@tvcelje.si
www.tvcelje.si

DOGODKI DNEVA

od ponedeljka do petka ob 18.30 in 22.15

kanal 673

kanal 306

kanal 271

kanal 152

Podjetje NT&RC, d.o.o. opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost
Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,
telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.

Direktorica: Anica Šrot Aužner

Naročnine: Vera Gmajner. **Telefon:** (03) 4225 171.
Sprejem naročnin po e-pošti: vera.gmajner@nt-rc.si
Mesečna naročnina je 9,50 EUR. Za tujino je letna naročnina 228 EUR. Številka transakcijskega računa pri Abanki d.d. Ljubljana: SI56 0510 0801 5262 360. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.

Tisk: Delo, d.d., Tiskarsko središče, Dunajska 5, direktor: Bogdan Romih. Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 9,5% davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK
Odgovorna urednica: mag. Marjetka Raušl Lesjak
Namestnica odg. ur.: Tatjana Cvirn
Oblikovanje: Minja Bajagič
Računalniški prelom: Igor Šarlah, Andreja Balja
Fotografija: SHERPA, GrupA
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si
E-mail tehničnega uredništva: tehnika.tednik@nt-rc.si

RADIO CELJE
Odgovorna urednica: Bojana Avguštinčič
Namestnik odg. ur.: Robert Gorjanc
E-mail: radio@nt-rc.si
E-mail v studiu: info@radiocelje.com

UREDNIŠTVO
Barbara Gradič Oset, Janja Intihar, Brane Jeranko, Lea Komerički, Saška T. Ocvirk, Špela Ožir, Eva Popovič, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster
Tajnica uredništva: Tea Podpečan
Lektorica: Tanja Drolec

AGENCIJA
Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedniku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.
Vodja marketinga: Bojan Kunc
Marketing: Marjan Brečko, Simona Brglez, Eva Javoršek, Kristina Šuhel, Klavdija L. Tomazič
Telefon: (03) 42 25 100
Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511
Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si



Gregorčki so privabili številne ustvarjalce in občudovalce.



Med prinašanjem gregorčkov

Ptički so se ženili, barčice so plavale

Pri Sorževem mlinu so že četrto leto spuščali gregorčke – Iz leta v leto več gregorčkov in njihovih občudovalcev

Z gregorjevimi, ki je bilo v preteklih dneh, so povezani različni običaji. Obveljalo je, da se na gregorjevo ptički ženijo, zato je bil to v starih časih dan zaljubljenec. Sodobni Slovenci gregorjevo najbolj prepoznavamo po slikovitem običaju – obujenem spuščanju barčic po tekoči vodi.

Pri Sorževem mlinu v Polžah pri Novi Cerkvi so tako imenovane gregorčke spuščali že četrto leto. Gre predvsem za različne hiške na plavajoči podlagi, posamezni izdelovalci pa imajo še bolj bujno domišljijo. Nek

deček je tako na primer letos prinesel plavajoč motiv iz Vojne zvezd. »To sva izdelala z atijem. Potrebovala sva več dni,« je povedal ponosen fant, ki je lani prinesel plavajočo japonsko hišo. »Otroci so se dolgo pripravljali. Nato je treba videti, kako izdelek plava,« je povedal nekdo od očetov udeležencev.

»V preteklih dneh smo imeli v šoli delavnice, ki se jih je udeležilo tudi nekaj staršev. Mi smo poskrbeli za material, otroci in starši so pustili domišljiji prosto pot,« je povedala o pripravah na spuščanje gregorčkov po-

budnica dogodka, učiteljica **Ida Grobelnik** iz šole v Novi Cerkvi. »Verjemite, vsako leto smo vedno znova presenečeni nad umetninami, ki zaplavajo z lučkami,« je povedala o vtisih. Pred štirimi leti, ko je bilo v Polžah prvo spuščanje gregorčkov, je prišla z dvanajstimi učenci. Letos je po kanalu Hudinje zaplavalo približno sto izdelkov.

Plavajoče luči v temi

»En lep gregorjev dober večer vam želimo,« je povedala učenka Lana med uvodnim kratkim kulturnim progra-

mom pred spuščanjem gregorčkov. Nastopajoči so spomnili na različne slovenske šege, povezane z gregorjevimi. V starih časih je obveljalo, da sveti Gregor prinaša svetlobo, zato so na njegov god postavili v vodo luč. Po uvodnem programu so se številni zbrani, med njimi otroci z gregorčki na rokah, v temi napotili k strugi kanala Hudinje.

Letos je bila proga za gregorčke več kot dvakrat daljša kot lani, zato je krajevna skupnost poskrbela, da je bilo nabrežje očiščeno rastja. Gasilci so nato poskrbeli za varno spuščanje

gregorčkov, ki so zaplavali po temni strugi v soju luči, ki so jih razsvetljevale. »Čudovito je, fenomenalno,« je povedala o svojih vtisih ena od mamic. Njeni otroci so doma pripravili plavajočo hiško, ki je nato zaplula po vodi Hudinje. »Zelo všeč mi je,« je povedal eden od otrok, ki so spuščali po vodi plavajoče izdelke. »Tudi meni je zelo všeč,« je pritrdila mlajša sestra, ki je sodelovala pri nastanku lepega izdelka.

»Navdušen sem,« je povedal o svojih vtisih gospodar Sorževega mлина **Oton Samec**. »Lepo je videti, ker je iz

leta v leto več gregorčkov. Ne glede na to, da danes vreme ni ravno pravšnje. Zaradi naraščanja števila udeležencev je bilo treba pot za spuščanja podaljšati,« je dodal gospodar. »Nekateri so spustili svoje hiške tudi po dvakrat in mislim, da bi jih še tretjič, če bi to omogočili,« je povedala o navdušenju otrok pobudnica gregorčkov v Polžah, učiteljica Grobelnikova, ki je vodila priprave tudi na letošnji dogodek. Očitno bo treba progo gregorčkov prihodnje leto še podaljšati.

BRANE JERANKO
Foto: GrupA

FOTO TEDNA

Pozabil je kremo za sončenje!

Foto: GrupA



Vransko postalo prestolnica rož iz papirja

str. 31



Foto: SHERPA

Randy Bresnik, ameriški
astronavt slovenskega rodu

Mojca Šon: njena strast
ostaja keramika

str. 30

Kameleonska slaščičarka

str. 32



str. 29



Osnova protokola je spošto

Šefinja slovenskega protokola Ksenija Benedetti meni, da preveč uporabljamo mobilne telefone – Petdeseta so jo naučila ceniti odmerjen čas na tem planetu

Ksenija Benedetti je šefinja slovenskega protokola. Letos bo na tem položaju že osemnajst let, kar je verjetno ena daljših funkcij v slovenskem državnem vrhu. Njen naziv – šefinja – je pogosto jezikovni kamen spotike z lektorji, a kljub temu ostaja neomajna. Naziv navkljub vsem bolj ustrežnejšim izrazom ostaja isti. A brez vsebine ne bi imel prave vrednosti. Njen način delovanja je simfonija znanja in značaja, vsega, kar je dobila z dolgoletnim delom. Po izobrazbi je muzikologinja. Glasba jo sprošča in z njeno pomočjo brusi ostre robove protokola. Poleg glasbe jo še posebej zadnja leta pomirja, radosti in napaja soprog Boris Cavazza.

Najin pogovor se je po vseh bontonih in pravilih lepega vedenja začel pravočasno, a malce mimo njih, zelo sproščeno. Ker je Ksenija Benedetti oseba, ki ima rada stvari urejene in rada bdi nad njimi, poskrbi, da stvari tečejo, tako kot morajo. Zato je bilo po nekaj sekundah njinjega pogovora dokaj jasno njeno vprašanje: »Ali diktafon

snema? Vedno vprašam, ali stvar dela, ker me je enkrat ena gospa dvakrat intervjuvala, pri čemer ji obakrat ni delal diktafon. Hudo mi je bilo zanjo in res ne želim, da bi se kaj podobnega še komu zgodilo.« Ko sva se obe prepričali, da je snemalnik nastavljen tako, kot mora biti, se je pogovor začel.

Vlade v Sloveniji se menjujejo, vi ostajate šefinja protokola. Katere so vaše odlike, da ostajate?

Ko sem leta 2000 prišla na ta položaj, sem mislila, da bom ostala le nekaj časa in da se bom kmalu vrnila na Obalo. A se je zavleklo. Verjetno zato, ker svojega dela nisem nikoli mešala z nobeno politiko in sem delo opravljala zelo profesionalno. Vedno sem delala tako, kot se mi je zdelo profesionalno prav. Zato sem bila večkrat v položaju, ko ni bilo

Ksenija Benedetti

je leta 1990 diplomirala na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani (smer muzikologija). Isto leto se je zaposlila v Avditoriju Portorož, kjer je do leta 1998 opravljala funkcijo vodje kulturne dejavnosti. Med pomembnejšimi projekti so bili organizacija 300-letnice rojstva skladatelja in violinista Giuseppeja Tartinija. Leta 1997 je opravila podiplomski študij MBA in diplomirala v Centru Brdo pri Kranju – danes je to Center Bled. Leta 1998 se je zaposlila v Metropol Group, d. d., na mestu vodje protokola.

Leta 1999 je diplomirala na LSPR (London School of Public Relations). Julija 2000 je bila imenovana za šefinjo Protokola Republike Slovenije.

V času njenega vodenja se je zvrstilo kar nekaj zgodovinskih dogodkov v Republiki Sloveniji, pri katerih je sodelovala, jih protokolarno pripravila in izvedla: prvi uradni kraljevi obisk v Republiki Sloveniji – obisk danske kraljice, vrh Bush-Putin, prva menjava predsednika naše države, uradni obisk španskega in švedskega kraljevega para, prireditve ob padcu šengenske meje, državniški obisk britanskega kraljevega para ... Od julija 2000 do danes je sodelovala pri pripravi in izvedbi 260 državnih obiskov na najvišji ravni v Sloveniji in tujini ter na približno 80 državnih proslavah in drugih za državo pomembnih projektih. Septembra 2008 je izdala tudi svojo prvo knjigo Protokol simfonija forme. Vlada Republike Slovenije je 21. novembra 2013 Ksenijo Benedetti ponovno imenovala za šefinjo Protokola Republike Slovenije, in sicer za dobo petih let z možnostjo ponovnega imenovanja.



vanje

prav ne enim ne drugim, ker je vsak zase mislil, da bom potegnila z njim. Mislim, da je to edini način, da ostaneš zvest sam sebi in da obstaneš.

Od kod vam potem to zdravorazumsko razmišljanje?

To so mi dali starši. Druge ljudi je treba spoštovati, tudi tiste, s katerimi se mogoče ne strinjaš. Če to nosiš v sebi, postane del značaja. A res je, da človeku, če je aroganten in vzvišen, ne pomaga nobeno pravilo.

Po izobrazbi ste muzikologinja. Kako ste se s takšno izobrazbo znašli na položaju šefinje protokola?

Povabili so me. V življenju ni naključij. Mene je vedno nekam zapeljalo brez načrtov. Tudi prva služba se mi je pojavila brez pravih načrtov. V Avditoriju Portorož so potrebovali muzikologinjo, ker so morali organizirati prireditve ob 300-letnici rojstva odličnega violinista Tartinija. Enako je bilo z drugo in nato s tretjo službo. Življenje me je lepo vodilo, vendar to nikakor ne pomeni, da se nisem sama nič odločala. Ker življenje te sicer pripelje do križišča, ti se moraš nato odločiti, ali greš levo ali desno ali naravnost ali pa morda nazaj. In nato moraš tudi sprejeti odgovornost za svojo odločitev.

Ali se je v osemnajstih letih slovenski in svetovni protokol spremenil?

Zagotovo. Samo en primer. Ko sem prišla na položaj, ženske nismo smele nositi hlač. Moje sodelavke so imele kostime s krilom. Ko sem leta 2001 videla nemško šefinjo protokola v hlačah, sem se opogumila in začela tudi sama nositi hlače. Danes so hlače v večini primerov enakovredne krilu.

Ko ste leta 2000 prevzeli položaj šefinje protokola, ste bili prva ženska na tem položaju ...

Pred mano so bili šefi protokola vedno moški, v kolektivu pa same ženske. Bila sem prva ženska na tem delovnem mestu. Zdaj imamo zaposlenih tudi pet fantov. Ne zdi se mi prav, da so samo ženski ali samo moški kolektivi. Vedno je dobro, da se obe energiji združujeta in prepletata.

Kako je v ostalih državah in kraljevih družinah? So moški šefi protokola?

Ne, ni nujno, je že veliko žensk. Kot sem rekla, je bila včasih to moška domena, medtem ko danes ni več.

Ali je zaradi tega, ker je ženska šefinja, protokol »mehkejši«?

Nikoli nisem ločevala poklicev po spolu. Vedno gledam celovito, kakšen je človek, saj je tudi ženska lahko bolj trda oziroma lahko ima moški bolj mehke poteze.

Če bi bilo več žensk političark, ali bi bil svet boljši?

Ne morem reči, da bi bilo tako. Odvisno, katere bi bile. V zadnji kolumni za Primorske novice sem pisala o 8. marcu. Zelo spoštujem feminizem kot gibanje, še vedno se je treba bo-

riti za enakost. A s feministkami ne delim celotnega pogleda. Ne gre vedno samo za spol, gre tudi za značaje ljudi, tako moških kot žensk.

Protokol je toga zadeva. Kaj se zgodi, če se zgodijo nepredvidljive situacije?

Pravzaprav se to vedno dogaja. Pri naši službi je koristno, da se določenih pravil držimo, ker drugače vedno pride do zmešnjav. A spet ne kot pijanec plota. Na vsa pravila je treba gledati zelo življenjsko. Prva stvar je, da jih poznamo, nato se odločimo, kje jih upoštevati in kje ne, ter pri tem ohranjamo osnovo protokolarnih pravil, to je spoštovanje. Na primer: pravilo je, da je pri rokovanju treba vstati in se rokovati tako, da ni nobene stvari vmes. Recimo vmes ne sme biti miza. Lahko se zgodi, da pridete na sestanek in je med vami ter tistim, s katerim se boste rokovali, miza ter okoli nje polno ljudi. Če boste popolnoma upoštevali pravilo, bodo morali vsi vstajati od mize in vam dati prostor, da boste lahko zapustili omizje in se rokovali z določeno osebo. Situacija bi bila res smešna. V takšnem primeru je bolje, da se rokujete čez mizo, čeprav tako prekršite pravilo.

Kaj vse mora protokolarna služba opraviti, preden se slovenski državnih vrh odpravi na službeni obisk v tujino?

Moji sodelavci in predstavnik varnostne službe odrinejo v tujino in se dogovorijo s tujo službo, kako bo obisk potekal. Temu obisku se reče predhodnica. Predhodnice so zelo različne, nekateri jih sploh ne naredijo, četudi je uradni obisk. So pa tudi države, ki v predhodnico pošljejo po trideset ljudi.

Spoznali ste protokole različnih držav. Ali vam je bil kateri še posebej blizu oziroma daleč?

Protokolarna pravila so podobna, nekaj razlik je med kraljevimi in državnimi. A ko greste v Saudovo Arabijo, Azijo ali Južno Ameriko, so stvari popolnoma drugačne. Recimo pri nas napišemo program nekako tako: 19.30 odhod, 19.35 prihod, 19.36 rokovanje ... To ni samo na papirju, tega se zelo držimo. Ko smo bili v Južni Ameriki, smo dobili program, ki je bil nekaj takšnega: srečanje s predsednikom popoldne, večerja zvečer ... Tudi ko smo bili tam, je bilo vse zelo sproščeno, nismo točno vedeli, kako stvari potekajo.

Diplomatski jezik je sploh posebna zadeva, kjer se določenih besed ne uporablja. Kako diplomat reče, da gre na stranišče?

Da, zanimivo. Nikoli ne reče, da potrebuje stranišče, temveč kje bi si lahko umil roke. To včasih privede do smešnih situacij. Nekoč me je nekdo res peljal samo do umivalnika, nakar sem mu morala reči, da potrebuje pravo stranišče.

Bonton je del protokola. Koliko znamo v zasebnem življenju uporabljati oblike lepega vedenja in kaj je pri tem dobro vedeti?

»Imam dve protokolarni bolečini. To sta zamujanje in prekomerna uporaba mobilnih telefonov. Zakaj zamujanje? Zamujanje je nespoštovanje časa drugega človeka. Podobno je tudi s telefonom. Kadar si v družbi nekoga drugega, nikar ne piši sporočil, ne brskaj po spletu. Glede tega sem zelo stroga.«

Najprej je pomembno spoštovanje drugih ljudi. S tem lepim vedenjem ni mišljeno, da znaš z jedilnim priborom pravilno jesti do potankosti, gre bolj za spoštovanje. Pomembno je, da takrat, ko si z nekom, ne brskaš po telefonu, da ga lepo pozdraviš, da ga gledaš v oči, da ješ tako, da ne cmokaš in da ti hrana ne teče po bradi. To je zgolj spoštovanje ljudi okoli sebe. Predavam že petnajst let in vedno poudarim, da tistemu, ki nosi spoštovanje v sebi, tudi s pravili dobro gre.

Nekateri imajo talent, odliko, da se lepo obnašajo že po naravi, drugi se lahko tega tudi naučijo, ne?

Seveda, a morajo imeti željo in voljo. Poleg tega vaja dela mojstra. Ni dovolj, da si preberete vse knjige in znate pravila na pamet. Pravila osvojite, ko postanejo del vas, ko jih vpeljete v svoje življenje.

Zamujanje je nekaj, česar ni v nobenem bontonu?

Zagotovo ne. Imam dve protokolarni bolečini. To sta zamujanje in prekomerna uporaba mobilnih telefonov. Zakaj zamujanje? Zamujanje je nespoštovanje časa drugega človeka. Zakaj moram nekoga čakati? Jaz bi lahko v teh desetih minutah marsikaj naredila. Potem slišimo različne izgovore za zamujanje. Da je bila na cesti gneča. Prosim lepo. Jaz sem si danes vzela toliko več časa, da sem prišla na pogovor z vami. Neposredno s smučanja, kljub temu da je bilo napovedano sneženje. Vse se da. Zelo nerada slišim, da se nekaj ne da. Podobno je tudi s telefonom. Kadar si v družbi nekoga drugega, nikar ne piši sporočil, ne brskaj po spletu. Glede tega sem zelo stroga. Tudi ko imamo družinska kosila, sitnarim glede telefonov.

Ste uporabnica družbenih omrežij. Kdaj so nam lahko v pomoč in kdaj nadloga?

To je dvorezen meč. Na socialnih omrežjih je veliko smeti, kot so razni selfiji, a se najde tudi veliko koristnih informacij in sporočil. Znano je, kako so omrežja zbudila ljudi in z raznimi gibanji povzročila pozitivne spremembe. In to se mi zdi sijajno, zato so te komunikacijske poti zelo koristne. Žal jih mnogi preveč izkoriščajo za promocijo in prodajo. Drugi pa postanejo od njih odvisni in ves čas nemirno štejejo všečke.

Ali ste zelo organizirana oseba tudi v zasebnem življenju?

Da. Tudi moja prejšnja služba je bila povezana z organiziranjem in ves čas imam opravka s tem. V naši družini sem najbolj organizirana in vedo, da bom razne organizacijske stvari jaz uredila. To mi je tudi v veselje. Nisem pa toga zaradi tega. Sem organizirana, a se znam tudi prilagoditi.

Tudi protokol ni samo toga stvar?

Marsikaj se da urediti. Sploh danes, ko so pravila takšna, ko se jih da upogniti.

Politiki, kot je bil recimo Barack Obama ali kot je kanadski premier Justin Trudeau, so na televizijskih zaslonih sproščene osebnosti. Koliko smejo državniki nastopati izven okvirov oziroma koliko jim protokol to dovoli?

Vsak državnik se po svoje odloči, kako bo nastopal. Nekateri so bolj sproščeni, ti so mi bolj všeč, drugi so bolj zapeti, a zdi se mi, da mora biti neka meja. Kanadski premier obleče kravato, kadar je to res nujno potrebno. Kadar so bili bolj sproščeni dogodki, sta oba omenjena politika vnesla malo več svojega karakterja, kar je dobro. In predvsem: veliko bolj je pomembno, kaj politik zares naredi dobrega za ljudi in svet, in ne to, kako izgleda in nastopa. To dve bi morali znati volivci ločiti.

Grški premier Aleksis Cipras in njegov nekdanji minister Janis Varufakis sta recimo na najvišja evropska srečanja prišla brez kravat. Je bila odsotnost kravate nekakšna politična gesta, ki je bila dovoljena?

Točno tako. Ko je Cipras prišel na oblast, so me novinarji vprašali za mnenje, če se sme hoditi na srečanja evropskih voditeljev

brez kravate. Razložila sem, da bi, če bi nosila kravato, zanikala politična stališča. Odvisno je seveda od političnih stališč in od tega, kakšno funkcijo opravljajo. Dojemanje ljudi je glede obleke malce izkrivljeno. Recimo, če ima naš predsednik malo bolj sproščeno oblačilo, ga ljudje radi pokritizirajo. Če nekdo pride iz manjše države, je potem že takoj opazka, da se ne zna obleči, kar je popolnoma drugače za nekoga iz večje države.

Najhujši kritiki smo tako za političarke, pri katerih je obleka pomembnejša od ti-stega, kar sporočajo.

Žal res. Ženske so v trenutku kritizirane, medtem ko se moškim veliko odpusti.

V preteklih dneh je minilo deset let od smrti nekdanjega predsednika dr. Janeza Drnovška. V zadnjem obdobju je bil precej drugačen, kot je bil v obdobju, ko je nastopil službo. Kakšne spomine imate nanj?

Nanj imam zelo lepe spomine. Okoli njega je vladalo strahospoštovanje, ki ni bilo posledica njegovega načina obnašanja.

Mogoče še malce razbija prepričanja, da so vaša potovanja v tujino idilično ogledovanje znamenitosti in uživanje v dobri hrani.

Na splošno vlada o našem delu popačeno mnenje, da se člani protokola zgolj vozimo s krasnimi avtomobili in sprehajamo po palačah ter dobro jemo. Mogoče je res tako videti, a res je, da na državnih obiskih trdo delamo. Bila sem na različnih koncih sveta, a videla sem predvsem predsedniške palače in malo posameznega mesta med vožnjo z avtomobilom, a še to ne veliko, ker sem v avtu razmišljala in urejala stvari za naprej. Protokol prvi vstane in gre zadnji spat. S poti pridem vedno zelo utrujena.

Kako skrbite za svoje zdravje in notranjo lepoto, ker kar žarite?

Petkrat na teden jutraj intenzivno telovadim pol ure in se skušam čim bolj zdravo prehranjevati. Je pa res, da je moj domnevni sijaj verjetno povezan z zadovoljstvom.

Občutek imam, da ste zadovoljni tudi zaradi dobrega partnerskega odnosa. Kaj je pomembno pri njem? Kaj cenite pri svojem partnerju in kaj vam pomeni ljubezen?

Ne maram veliko govoriti o ljubezni, ker se mi zdi, da se izgubi njen čar. Ljubezen preprosto živim vsak dan, brez sladkorja, ker ga ne maram. Pametna sem postala po petdesetem letu, prej mi ni šlo tako dobro. Začela sem pospravljati svoje življenje in začela sem ceniti čas, ki mi je odmerjen na tem planetu. Vsak dan premislim, komu čas dam in komu podarim. Zaupanje, spoštovanje, opora in smisel za humor. Pri Borisu najdem vse to in še mnogo več.

S čim si najraje razbremenite možgane, kaj najraje počnete v prostem času?

Najraje preživljam čas z Borisom, s starši, z Borisovima sinovima in vnukoma. To so moji zlati trenutki. Pri tem niti ni toliko pomembno, kaj počnemo. Dovolj je že, da smo skupaj.

Kaj vam je bliže – glasba ali protokol?

Glasba.

BARBARA GRADIČ OSET

Foto: GrupA

Osnovna pravila predstavljanja:

· mlajšo osebo predstavimo starejši,

· moški se prvi predstavi ženski, razen če ni med njima velike starostne razlike,

· nižji po položaju se predstavi višjemu po položaju,

· gostje se predstavijo gostiteljici ali gostitelju ne glede na razliko v letih in položaj,

· ženskam med predstavljanjem ni treba vstati, če sedijo, moški pa morajo vstati; kljub temu je zaželeno, da tudi ženska vstane, saj tako izkaže spoštovanje (iz knjige Ksenije Benedetti: Protokol simfonija forme).



Upajo na čudežno zdravilo iz tujine

V Šoštanju se pripravljajo na dobrodelno prireditev za pomoč deklici z neozdravljivo boleznijo – Zanjó bodo zapeli in zaplesali tudi sošolci

Tonja Berložnik je 13-letnica iz Florjana pri Šoštanju. Namesto da bi uživala brezskrbno mladost, se bori z redko boleznijo, za katero trenutno še ni zdravila. Gre za nevrodegenerativno obolenje, ki povzroča hude mišične krče, propadanje nevronov in posledično odpoved motorike. Tovrstno diagnozo ima edina v Sloveniji. Vsak dan mora pojesti več kot trideset tablet in vitaminov, ki lajšajo njene težave. Ker se je njeno zdravje v zadnjem času še poslabšalo, mora družina prilagoditi stanovanje, da bo ustrezalo dekličinim potrebam. Zaradi gibalne oviranosti Tonja potrebuje tudi prilagojeno vozilo. Denar za vse to bodo zbirali tudi na dobrodelni prireditvi, ki bo v športni dvorani Osnovne šole Karla Destovnika – Kajuha Šoštanj že to nedeljo ob 17. uri.

Tonji so bolezen, nevrodegenerativno obolenje, odkrili precej pozno, čeprav sta njena starša že zgodaj posumila, da nekaj ni v redu. »Že ko je bila stara pet let, sva opazila, da velikokrat pade, se udari. Pomislila sva, da slabo vidi oziroma da ima težave z globinskim vidom, naročila sva jo na pregled pri okulistu. A preiskave niso pokazale posebnosti,« pojasnjuje Tonjina mama Ana Rakarić. Zdravniki so menili, da gre za rahlo hiperaktivnost, da telo pri hitri rasti pač prehiteva možgane oziroma

obratno. Predvidevali so, da bodo težave izzvenele. A se njihove napovedi žal niso uresničile.

Tonjine težave so se le še stopnjevale, vedno več je bilo padcev in motenj ravnotežja, pojasnjuje njena mama. Hčerine težave je bilo sicer težko pojasniti zdravnikom, splošni pregledi namreč niso pokazali odstopanj. A starša sta vztrajala in prosila zdravnike, naj brskajo dalje. Ko je bila Tonja na enem od tabornjenj s taborniki, je otroke spremljala zdravnica nevrologinja. Tudi ona je opazila, da s Tonjo nekaj ni v redu.

Ko je bila v petem razredu, so v Splošni bolnišnici Celje končno odkrili vzrok njenih težav. Ugotovili so, da ima bolezen genetskega izvora, ki prizadene eno do dve osebi na milijon prebivalcev. Tonja je edina tovrstna bolnica v Sloveniji, v svetu pa je danes prepoznanih samo 297 takšnih diagnoz. »Hudo je, a zdaj vsaj vemo, s čim se spopadamo,« pravi njena mama.

Številni padci so nevarni

Starša Ana in Toni sta potrebovala veliko časa, da sta se z boleznijo vsaj nekoliko sprijaznila in se navadila na povsem drugačen način življenja. Za bolezen žal ni zdravila, obstaja samo simptomatska podpora, ki lajša dekličine težave.

Ker Tonjina bolezen napreduje, ima vedno več težav s požiranjem, z govorom, s

hranjenjem. Da lahko govori in da lažje jé, mora v grlo prejemati injekcije botoksa. Vedno slabše je gibanje njenih rok, slabša se ji tudi vid. Da lahko sledi pouku, uporablja računalnik in komunikator, to je poseben računalnik za govor. Kljub vsem svojim težavam rada hodi v šolo in je zelo pridna učenka.

V zadnjem času je velikokrat padla, zato bo v šoli odslej uporabljala invalidski voziček, za nakup katerega bo poskrbela šoštanjška občina. Pri padcu se lahko deklica poškoduje, prav tako lahko pade na katerega manjšega otroka. »Njena kolena so zaradi padcev ves čas na udaru. So otekla, odrgnjena ali odprta. Večkrat se je udarila tudi v glavo. Če ima slab dan, je bolj varno, da je v vozičku. Do padca pride tako hitro, da je velikokrat ne uspemo prestreči. Včasih lahko pravočasno reagiramo, jo primemo ali vsaj omilimo padec, a včasih se to ne da, čeprav smo zraven nje,« je povedala Tonjina mama.

Za dom brez ovir

Starša sta za hčerino zdravljenje in pripomočke porabila že ogromno denarja, a ker njena bolezen napreduje, družina potrebuje novo prilagojeno prevozno sredstvo – kombi. Da bo deklica lahko živelá čim bolj kakovostno, morajo poskrbeti za nekatere prilagoditve stanovanja. V kopalnici morajo biti tla ravna, brez ovir. Ravnine in klančine morajo urediti še v drugih prostorih doma. Razširiti bo treba še podboje vrat, da bo lahko Tonja v prostoru neovirano dostopala z invalidskim vozičkom.

Tudi nakup zdravil iz tujine za družino ni mačji kašelj. Zavarovalnica stroške zdravil sicer povrne, vendar morata Tonjina starša znesek zanje založiti. Na strani morata tako vedno imeti večjo vsoto denarja, kasneje pa prejmeta povračila. Ker je treba za nakup zdravil skrbeti redno, pri čemer Tonja potrebuje tudi precej pomoči, je njena mama Ana zaposlena le za polovični delovni čas. Dodá, da je zelo rada med ljudmi in se tako vsaj za nekaj ur odpravi od doma. Kljub neizmerni ljubezni do svoje prvorojenke ima rada tudi svojo službo, kjer se lahko vsaj malo razbremení.

Obkrožena z delfinčki

Kaj rada počne Tonja? Kljub vsem težavam, ki jo pestijo, je najsrečnejša, ko

Tonjina mamica veliko sočutja opaža pri Tonjinih sošolcih. »Prvo pobudo za dobrodelno prireditev so dale članice twirling skupine. Otroci vidijo spremembe Tonjinega zdravja, tudi njim je hudo in bi radi pomagali na svoj način.«

Družina je izjemno hvaležna lokalni skupnosti, saj številni ljudje ne stojijo križem rok, temveč pomagajo po svojih močeh. Zbiranju denarne pomoči za Tonjo je namenjena tudi nedeljska prireditev S plesom in z glasbo za Tonjo, ki jo organizira Boris Goličnik. Na prireditvi bodo nastopila številna znana imena narodnozabavne glasbe. Tonji Berložnik iz Šoštanja lahko pomagamo z nakupom vstopnic za koncert ali z donacijami na TRR RK: 0242 6001 1969 849 (NLB), sklic 240270, s pripisom »ZA TONJO«



Na prvi pogled ni videti, da bi se Tonja Berložnik kakorkoli razlikovala od vrstnikov, a se že več let pogumno bori s hudo boleznijo. Njena bolezen napreduje, zato ima vedno več težav s požiranjem, z govorom, s hranjenjem.

je obkrožena z vrstniki, zato rada sodeluje pri različnih dejavnostih. Nekaj časa je hodila v glasbeno šolo, igrala je saksofon, a ji je bolezen preprečila igranje. Zato je začela igrati klaviature, a ji je tudi tu začela bolezen povzročati preglavice. Na veliko razočaranje je Tonja morala glasbeno izobraževanje končati.

Zdaj se je pridružila Plavalnemu klubu Velenje, kjer v vodi čofota tudi skupina Delfinčki, v kateri so otroci s posebnimi potrebami. V klubu so jo lepo sprejeli in jo močno podpirajo, veselijo se tudi nedeljskega koncerta, da bodo lahko naredili nekaj dobrega za svojo članico. Sodelovanje v društvu je za Tonjo pomembno zaradi druženja in prav tako zaradi gibanja. In v vodi je najstnica tudi varna pred padci in poškodbami.

Ker težko govori, se sicer težje vključi v množico otrok. Ti se namreč pogovarjajo hitreje, kot zmore Tonja, saj lažje komunicira le z

»Zadnjih nekaj tednov ostanem velikokrat brez besed, saj me ljudje preseneti-jo na takšen ali drugačen način. Beseda hvala ne more opisati vseh čustev, ki jih čutim, ko vidim, da so ljudje pripravljene pomagati mojemu otroku. Takšnega odziva res nisem pričakovala,« je povedala Tonjina mama Ana Rakarić.

eno osebo naenkrat. Njena mamica poudarja, kako pomembno je zanjó vključevanje v različne dejavnosti, saj deklica tako začuti, da tudi ona zmore podobne stvari kot njeni prijatelji in da ima tudi ona svoje mesto v družbi. Posebno vez sta stkali s tri leta mlajšo sestrico Nušo. Ta razume, kaj želi povedati Tonja, in njene besede prenese tudi tistim, ki morda ne razberejo njihovega pomena.

Iskre upanja iz tujine

Ker je Tonja edina v državi s to vrsto nevrodegenerativnega obolenja, je družina prikrajšana za izmenjavo izkušenj, za pogovor s tistimi, ki se borijo s takšno diagnozo. Vključila se je sicer v nekatere podporne skupine, ki delujejo na spletu. V slovenskem jeziku je o bolezni zelo malo napisanega, večina literature je v angleškem jeziku.

Tonjina mama spremlja zapise, kolikor zmore, saj želi pridobiti dodatno znanje in pomagati svoji hčeri. Vsaka informacija glede delovanja zdravil in njihovih stranskih učinkov se ji zdi pomembna. Iz tujine poročajo tudi o nekaterih premikih pri zdravljenju te bolezni. V Združenih državah Amerike so izdelali študijo, ki naj bi kmalu dosegla tudi Evropo. Izsledke raziskave in nov način zdravljenja bi rada spoznala tudi Tonjina družina.

Spoznanje, kakšno bolezen ima Tonja, je bilo za njeno staršo zelo hudo. Ves čas ji pomagata po svojih najboljših močeh. Z vsem srcem skrbita zanjó in upata na čudežno zdravilo iz tujine, ki bi njuni hčeri omogočilo boljše in karseda normalno življenje. Da bi čudež postal resničnost, želimo tudi mi.

TINA STRMČNIK
Foto: osebni arhiv



Tonja je velika ljubiteljica živali, v košarico svojega prilagojenega kolesa povabi tudi psička in se z njim odpravi na potep.

Decembra še v vesolju, marca ob Savinji

Astronavt Randy Bresnik je navdušil Zgornjesavinjčane in ti so navdušili njega – Randolph Bresnik z Breznikovo krvjo

»V Lučah sem prvič. Čudovito je spoznavati družinsko zgodovino in srečevati daljne sorodnike,« je v nedeljo v tem kraju povedal ameriški astronavt slovenskega rodu Randy Bresnik. Decembra se je vrnil z mednarodne vesoljske postaje, kamor je ponesel tudi namizni zastavici občin Ljubno in Luče. V obeh krajih so ga v nedeljo sprejeli z velikim navdušenjem.

Bresnikova prababica se je v Ameriko preselila z Ljubnega, pradedek je bil iz sosednjih Luč. Astronavtovi predniki so imeli z obema krajema in s tamkajšnjimi sorodniki tesne stike, ki so bili v zadnjem obdobju prekinjeni. Randyju, ki je lani septembra srečal abrahama, so stari starši o Zgornjesavinjčanih in Zgornji Savinjski dolini povedali veliko zanimivega.

Pred dvema letoma se je odločil, da bo te korenine spoznal na licu mesta, in se je podal v Zgornjo Savinjsko dolino. Ni imel sreče, saj mu je uspelo raziskati le korenine na Ljubnem. O takratnem obisku ameriškega astronavta se je seveda hitro razvedelo. Pozneje sta zgornjesavinjski občini natančno poizvedli o Bresnikovih koreninah. Še več, med astronautovim drugim obiskom, in sicer na zadnjo nedeljo, sta mu župana **Ciril Rosc** in **Franjo Naraločnik** izročila njegov rodovnik tako po luški kot po ljubenski strani. Rodovnik je sestavljen kar za tristo leto nazaj, vse od takrat, ko so začeli župniki uporabljati krstne knjige.

Srečanja sorodnikov

Izkazalo se je, da živi na Ljubnem in v Lučah kar nekaj Randyjevih daljnih sorodnikov. V nedeljo jih je najprej obiskal na Ljubnem, in sicer na Šlosarjevi domačiji na Forštu, kjer je živel prababica, nato jih je srečal še v Lučah. Tam je njegova daljna sorodnica tudi ravnateljica osnovne šole **Andreja Urh**. »Randyjev dedek, ki je govoril slovensko, je Luče še obiskoval. Takrat sem bila stara komaj deset let, vendar se ga spomnim,« je povedala Urhova. Obiski z druge strani luže so bili takrat seveda redkost. »Veseli smo, da je Randy poiskal svoje korenine, in se bomo tudi v prihodnje še kaj pogovorili,« je dodala.

»Sem Randyjev mali stric v petem kolenu. Brat mojega dedka je bil Randyjev pradedek,« nam je povedal Lučan **Anton Pečovnik**, ki se je rodil približno desetletje po drugi svetovni vojni. »Randyjev dedek nas je pogosto obiskoval. Iz otroštva se spominjam, da nas je obiskal približno vsakih pet let,« je še obujal spomi-



Astronavt Randy Bresnik je prinesel županoma Cirilu Roscu iz Luč in Franju Naraločniku z Ljubnega (na fotografiji sta od leve proti desni) zastavici obeh občin. Gre za namizni zastavici, ki ju je ponesel v vesolje.



Astronavt je predstavil svoje prednike, močno povezane z Zgornjo Savinjsko dolino. Ti so jo zelo radi obiskovali.

ne Pečovnik. Takrat je bila v Zgornji Savinjski dolini še revščina, bili so težki poveljni časi. Bresnikovi so v Luče kot pomoč pošiljali pakete, v katerih so bila predvsem oblačila. Antonova mama, ki je bila priučena šivilja, je prejete obleke popravljala. Ženske obleke so bile pisane, Lučani so jim rekli, da so »ročaste«. »V Jugoslaviji smo takrat nosili obleke bolj žalostnih barv,« se spominja. Anton hrani fotografijo, na kateri sta z bratrancem fotografirana v mornarskih belih oblekah. »Ko so nas obiskali sorodniki iz Amerike, so starejši skupaj obujali spomine na otroštvo in si pripovedovali, kako živijo tam in kako pri nas. Opazil sem tudi, da so bili sorodniki iz Amerike zelo »šparovni, če se izrazim po luško,« je še povedal Pečovnik, po domače Vrtnikov. Njegova mama je ostanke kosila vrgla prašičem, sorodniki iz Amerike pa so ji pravili, naj to hrano prihrani, da jo bodo povečerali.

Kot se spominja Pečovnik, je bilo po smrti ameriškega strica **Alberta Bresnika** med sorodniki na obeh straneh

luže vedno manj stikov. Albert je bil v Sloveniji nazadnje malo pred njeno osamosvojitvijo. Ko je astronavt Randy pred dvema letoma prvič obiskal Zgornjo Savinjsko dolino, svojih daljnih sorodnikov Breznikov v Lučah niti ni mogel takoj najti, saj imajo danes drugačne priimke.

H koreninam

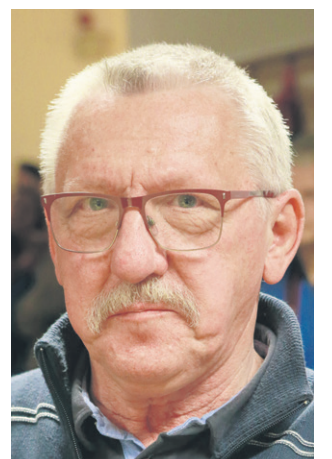
Nedeljskega obiska in srečanja so bili zelo veseli tako Zgornjesavinjčani kot tudi astronavt. Ta je prišel v dolino s svojo družino. Prišel je s soprogo, sinom in hčerko, ki se je rodila med njegovim prvim obiskom vesolja, leta 2009.

Zgornjesavinjčani so se srečali s svoje gore listom na prireditvi v dvorani v Lučah, ki je bila nabita do zadnjega kotička. »Sto enajst let po tistem, ko je odšel njegov praded v Združene države Amerike, se je v Luče vrnil njegov vnuk,« je vzneseno pozdravil nevsakdanjega obiskovalca luški župan. »Pri nas so bile od takrat tri vojne in tri države, vendar sorodstvene vezi ostajajo,« je župan spomnil zbrane, ki so

Med astronavti je kar nekaj takšnih, ki imajo slovenske korenine. Poleg Randolpha Bresnika je med njimi Sunita Williams, katere prababica je bila Slovenka. Slovenskega rodu sta tudi Ronald Segal in Jerry Linenger, ki ima slovensko babico. Tudi nekateri znanstveniki NASE so slovenskega rodu.



Astronavtova daljna sorodnica je tudi Andreja Urh, ravnateljica šole v Lučah. Njegovega dedka je spoznala kot desetletna deklica.



Daljni sorodnik Anton Pečovnik se še spominja Bresnikovih povojnih paketov iz Amerike.

čarske skoke, tovarno KLS, ljubenske cvetnonedeljske »potice«, Snežno jamo, muzej na prostem Koklejske kašte ... Astronavt je zbranim nato sam predstavil svoje zgornjesavinjske korenine in to v besedi in sliki, to je na starih fotografijah. Randyjev praded **Ivan** in ljubenska prababica **Kristina Šimonc** sta se poročila v Ameriki, ko sta bila stara dvajset let. Prastara starša sta se poročila v Milwaukeeju in sta imela tri sinove, med njimi Randyjevega dedka Alberta, pogostega obiskovalca Luč. Dedek je bil fotograf v Hollywoodu.

Vesoljske poti

Astronavt je nato zbranim, ki so ga zelo pozorno poslušali, podrobno predstavil – v besedi in sliki – še svoje vesoljske poti in temeljite priprave nanje. Leta 2009 je bil v vesolju deset ur z raketoplanom Atlantis, lani 139 dni na mednarodni vesoljski postaji Sojuz. »Neverjetno,

kako pozorno poslušate, čeprav je med občinstvom veliko otrok,« je pohvalil Bresnik Zgornjesavinjčane. Predstavil jim je tudi različne fotografije, posnete iz vesolja in z različnih koncev sveta, med njimi tudi iz Slovenije. Zbrani so ga na koncu spraševali vse mogoče, od tega, kako v vesolju občutiš, kje je zgoraj in kje spodaj, do tega, če meni, da bivajo v vesolju tudi vesoljska bitja. Odgovoril je tudi, da je lani v vesolje letel s hitrostjo 25 tisoč kilometrov na uro.

Ob koncu srečanja je Lučanom in Ljubencem »vrnil« zastavici občin Ljubno in Luče, ki ju imel s seboj v vesolju. Navdušeni Zgornjesavinjčani so ga seveda povabili, naj se mednje še vrne. »Nedvomno se bom še vrnil,« je odgovoril. V njegovem glasu je bilo mogoče čutiti odločno prepričanje, da bo to nedvomno storil.

BRANE JERANKO
Foto: Grupa



Astronavt Bresnik je prišel na Ljubno in v Luče s svojo soprogo ter z otrokoma.

Njena strast ostaja keramika

Mojca Šon iz Žalca predana poslikavi keramičnih vaz in nakita – Stara Schützeva keramika kot nakit s sodobnim pridihom

Izpod njenih prstov na keramičnih vazah in nakitu nastajajo najrazličnejši prefinjeni vzorci, ki so ravno pravih oblik in barv, da gledalca očarajo s svojo celovito podobo. Mojca Šon namreč pri poslikavih ničesar ne prepušča naključju. Skrbno načrtuje in izpelje prav vsako podrobnost, o čemer priča tudi njena aktualna razstava v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec. Na ogled je postavila keramične vaze, nakit in Schützevo keramiko v sodobni preobleki ter s tem širši javnosti predstavila svoj umetniški svet, ki je tesno povezan s keramiko.

Vanjo se je zaljubila že pred leti, ko se je po izteku statusa študentke zaposlila v Keramični industriji Liboje, kjer je bila petnajst let zaposlena kot oblikovalka vzorcev. »Tega časa se spominjam z nostalgijo, saj sem v tem delu neizmerno uživala. Bilo je dinamično, veliko sem potovala, obenem sem se lahko veliko posvečala tudi raziskovanju,« pravi **Mojca Šon**, ki ji leta 2009 po stečaju podjetja najprej ni bilo lahko. Končala je študij in se kasneje posvetila poučevanju, a svet poslikave keramike je zanj še vedno ostal na prvem mestu.

Od keramičnih vaz do nakita

Njena velika ljubezen so že od nekdaj poslikave keramičnih vaz in lončkov. Ker gre za dolgotrajno delo, ki ji lahko vzame tudi teden dni, v Sloveniji pa se od takšnih izdelkov ne da preživeti, se je morala takoj po izgubi zaposlitve znajti nekoliko drugače. Usmerila se je v izdelavo in poslikavo keramičnega nakita, za kar je povsem po naključju dobila idejo na eni od delavnic, ki jih je vodila. »Ena od akademskih slikark mi je rekla, da so na vazah super vzorci, a mi zagotovo vzamejo ogromno



Profesorica likovne umetnosti Mojca Šon je zaljubljena v poslikave keramičnih vaz in nakita. Izpod njenih prstov nastajajo najrazličnejši prefinjeni vzorci, na katerih prav noben delček ni prepuščen naključju.

časa. Svetovala mi je, naj naredim le en vzorec, preostali del pa naj zgolj pobarvam. Začela sem razmišljati, zakaj se ne bi lotila izdelovanja nakita, ki je veliko manjši in s tem lažji za natančno poslikavo,« se spominja. Odziv je bil zelo dober, zato ga izdeluje še danes.

Tudi na Kanarskih otokih

Še tako majhen kosček keramike obravnava kot zaokroženo celoto, na katero naslika vzorec. Sama ali s pomočjo modelčkov ga oblikuje iz bele ali rjave gline, od česar je nato odvisen videz barve, ki jo nanese nanj. Po naročilu, kot prizna, ne dela najraje. »Zelo nerada izdelujem enake kose, zato ni šans, da bi sprejela naročilo tridesetih enakih kosov nakita. Seveda so tudi izjeme. Če nekdo vzame kakšen narejen kos, temu prilagodim še vse ostale.« S certifikatom obrtne zbornice dokazuje, da gre za izdelke umetnostne obrti, za njihovo prodajo pa ima urejeno osebno dopolnilno delo. Z nakitom in nekoliko manj z vazami in lončki, pri katerih gre za dražje predmete, se pojavlja na različnih umetniških sejmih. Še pred približnom letom je med poletjem največ prodajala v središču Kranjske Gore, a lani se je zaljubila v Kanarske otoke, kamor jo je kot turistko pot sprva zanesla povsem naključno. Potem ko je prepotovala že velik del Evrope, se je namreč želela znebiti še strahu pred letenjem. Očitno ji je to dobro uspelo. Na Kanarske otoke se je do zdaj vrnila že trikrat, nazadnje med poletnimi in krompirjevimi počitnicami. »Tam prodaja v smislu »papirologije« ni tako zahtevna kot v Sloveniji, kjer je treba narediti vse mogoče, da na sejmu sploh lahko prodajaš, vendar je po drugi strani treba imeti poznanstva in o tebi se mora širiti dober glas,« pojasni Šonova, ki naslednjo pot na Kanarske otoke načrtuje za prvomajske praznike.

Uporabno ali Dekorativno?

Njena tokratna razstava v avli domu II. slovenskega tabora, ki jo je poimenovala Uporabno ali Dekorativno in bo na ogled še do 22. marca, je razdeljena na tri zaokrožene sklope – keramične vaze in nakit ter keramičen nakit, izdelan po dvesto let starih Schützevih modelih. »Originalni modeli so shranjeni v depojih. Razmišljala sem, kako bi jih lahko oživila. Spomnila sem se, zakaj ne bi teh reliefnih kosov spremenila v nakit. S tem bi povezala tradicijo s sedanjostjo,« opiše povod za nastanek te serije. Najprej je v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje napravila odlitke keramike in jih nato poslikala nekaj na star, tradicionalen način, spet drugi del po svoje. Pri tem še ni rekla zadnje besede, v mislih že ima nadaljevanje te serije, ko bodo obiski zaživel na ogrlicah.

Nadvse rada je slikala

Šonova se je s čutom za likovno umetnost že ro-



dila. Že kot osnovnošolka je veliko risala, čemur je namenila ves svoj prosti čas. Še danes se spomni, kako ji je pri tem pomagal starejši brat. »Pokazal mi je, kako se kakšna stvar osenči. In tako sem senčila pobarvanke in punčke, ki sem jih risala.« Ni bilo presenečenje, da se je po osnovni šoli vpisala v srednjo šolo za oblikovanje v Ljubljani, kjer je z lahko opravila sprejemne izpite in se kasneje odločila za študij likovne umetnosti na pedagoški fakulteti. Še pred uradnim koncem jo je premamilo delo v Kili Liboje. Po zaprtju tovarne je dokončala študij in opravila pripravništvo. Danes poučuje pouk podaljšanega bivanja v Podružnični osnovni šoli Trje. Nekaj časa je kot izredna profesorica v šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti poučevala tudi snovanje dekoracij interierja in eksterierja v višji šoli, že sedmo leto pa v programu organizator socialne mreže sodeluje

kot nosilka predmeta animacija z umetnostnim izražanjem. ŠPELA OŽIR
Foto: SHERPA

Prav vsakega kosčka nakita se loti resno in natančno, zato njeni končni izdelki med ljudmi vedno znova jemljejo dih.



Lotila se je prav projekta oživitve dvesto let let starih Schützevih keramičnih modelov. V sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje je napravila odlitke in jih poslikala.



Poslikava vaze ji vzame tudi teden dni.



Na razstavi v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec je predstavila svoj keramični nakit. Sama ali s pomočjo modelčkov ga oblikuje iz bele ali rjave gline, od česar je nato odvisna tudi barva, ki jo nanese nanj.



Martina Felicijan je Vransko spremenila v prestolnico cvetja iz papirja. Po njeni zaslugi je bila konec tedna v tamkajšnji športni dvorani že peta vseslovenska razstava tovrstnih rož.

Nekoč domišljijско, danes na las podobno naravnemu

Martina Felicijan Vransko spremenila v prestolnico rož iz papirja

Po njeni zaslugi si je bilo pretekli konec tedna na Vranskem že peto leto zapored mogoče ogledati več tisoč cvetov iz krep papirja, ki so jih na ogled postavili izdelovalci z vseh koncev Slovenije. »Njihovi izdelki so vsako leto lepši tudi zaradi naše razstave, ki je, kot čedalje bolj opažamo, tudi učilnica za izdelovanje rož,« pravi Felicijanova, ki je poleg tega, da je ljubiteljica ohranjanja tovrstne kulturne dediščine, tudi zaprisežena prostovoljka in humanitarka. Po njeni zaslugi so na Vranskem v začetku devetdesetih let dobili župnijsko karitas in nekaj let kasneje še pomoč na domu ter dom upokojencev sv. Rafaela.

Razstava vsako leto znova ruši rekorde. Nič drugače ni bilo letos, ko si jo je že prvi dan ogledalo skoraj toliko obiskovalcev kot v preteklih letih v obeh dneh skupaj. Še posebej so se potrudile domače izdelovalke, združene v sekciji Vranske rož'ce, ki so za letošnjo rdečo nit izbrale poroko. V šopke in aranžmaje so vpletle več kot tisoč različnih vrtnic bele, svetlo roza in svetlo zelene barve ter s tem postavile piko na i letošnji razstavi. Ideja zanjo se je Martini Felicijan pred približno petimi leti porodila povsem samodejno. Po nekaj letih izdelovanja je cvetje iz papirja na ogled postavila

na eni od razstav vezenih prtičkov. Ker je bil odziv presenetljivo dober, se je s preostalimi izdelovalkami odločila, da bodo naslednje leto pripravile skupno razstavo.

Kot naravno cvetje

Izdelovanje tovrstnih rož ima na Slovenskem dolgo tradicijo, ki sega v leto 1860. Zaradi cene papirja cvetje sprva ni bilo dostopno vsem. Najprej se je začelo pojavljati pri bogatejših meščanih, šele kasneje se je počasi preselilo na podeželje, kjer se je v marsikateri hiši ohranilo do danes. Z njim so krasili poročna slavlja, cerkve

in vence ob smrti, dekleta so fantom, ko so odhajali k vojakom, iz teh rož poklanjala »puščice«. »Nekoč ni bilo možno kupiti rezanega cvetja. Dosegljivo je bilo le poleti, pozimi pa so zato za dekoracijo uporabljali rože iz papirja,« pojasni Felicijanova.

Smernice izdelovanja so se v teh letih spreminjale. Če so nekoč prisegali zgolj na domišljijске cvetove, izdelane iz najrazličnejših barvnih kombinacij, so v zadnjih letih vedno bolj priljubljene rože, ki so povsem podobne naravnim. Na razstavi si je bilo zato mogoče ogledati travniško cvetje, rože

z domačega vrta, iz cvetličarn in nenazadnje planinsko cvetje.

Otroštvo na kmetiji

Felicijanova je otroštvo preživela na kmetiji v Galiciji. Pri dvajsetih letih se je poročila in preselila na Vransko, kjer zdaj živi že petdeset let. »Do sedemnajstega leta sem bila pravo kmečko dekle, ko se je naenkrat v meni prebudila želja po dodatnem izobraževanju. Vpisala sem se na gostinsko šolo in pridobila izobrazbo za poklic kuharice. Med opravljanjem praktičnega pouka sem na Vranskem spoznala moža, s katerim bova letos poročena že petdeset let.« Rodile so se jima tri hčere, kasne-

je sta dobila šest vnukov, ki so zdaj že vsi polnoletni. Z izdelovanjem rož iz krep papirja se je konkretnije srečala šele na Vranskem, kjer je bila ta tradicija še živa. Posvetila se ji je, ko so vse tri hčere odšle na študij in ji je v prazni hiši ostalo več prostega časa. Za zdaj je za izdelovanje uspešno navdušiti svojo najstarejšo hčer in 22-letno vnukinjo, ki končuje študij razrednega pouka.

Pobudnica ustanovitve Karitas

S prostovoljnim in humanitarnim delovanjem je veliko doprinesla tudi lokalni skupnosti. »Mama me je do brodelnosti učila brez besed. Ženskam, ki so hodile pomagat na kmetijo, je zvečer skrivaj v žep vtaknila še kakšno jajčko, klobaso in kruh,« se danes spominja Felicijanova, ki je bila v začetku 90. let pobudnica ustanovitve župnijske karitas na Vranskem. Svojo idejo je najprej predstavila župniku, ki ni bil najbolj navdušen, a ji obenem tudi ni nasprotoval. Projekta se je lotila zelo resno. Udeleževala se je različnih izobraževanj in poskušala Karitas karseda približati čim širšemu krogu ljudi. Zbiranja denarja so se lotili na različne načine. Tudi z izdelovanjem cvetja iz krep papirja. Pomagali niso le domačinom, temveč so med vojno na Hrvaškem prizade temu prebivalstvu pošiljali pomoč s tovarnjaki. V sklopu Karitas je bila nenazadnje tudi pobudnica vzpostavitve pomoči na domu na Vranskem. »Imam srečo, da je župan vedno znal prisluhniti mojim idejam. Za izvajanje smo morali namreč zadostiti vsem zakonskim predpisom, da je država odobrila sofinanciranje.«

Za dom upokojencev zbiral denar

Še posebej veliko županovo podporo je potrebovala pri ideji o vzpostavitvi zavoda sv. Rafaela, ki je pred dvanajstimi leti začel prav po njeni zaslugi. »O njem sem začela razmišljati, ko je Metka Klevišar na enem od predavanj izpostavila, da so vizija Karitas majhni domovi upokojencev v domačem kraju. Po desetih letih premišljevanj



Izdelovanje tovrstnih rož ima na Slovenskem dolgo tradicijo, ki sega v leto 1860. Zaradi cene papirja cvetje sprva ni bilo dostopno vsem.

Domače izdelovalke, združene v sekciji Vranske rož'ce, so za letošnjo rdečo nit izbrale poroko. V šopke in aranžmaje so vpletle več kot tisoč različnih vrtnic bele, svetlo roza in svetlo zelene barve ter s tem postavile piko na i letošnji razstavi.



Smernice izdelovanja so se v teh letih spreminjale. Če so nekoč prisegali zgolj na domišljijске cvetove, izdelane iz najrazličnejših barvnih kombinacij, so v zadnjih letih vedno bolj priljubljene rože, ki so povsem podobne naravnim.

Kameleonska slaščičarka

Ines Šentjunc iz Celja je po letih iskanja našla svojo podjetniško pot

Če ste ljubitelji sladkarij, se vam bodo ob tem zapisu in fotografijah zagotovo pocedile sline. Nič hudega, privoščite si kakšno sladko dobroto in to brez slabe vesti. Če je narejena doma iz kakovostnih sestavin, toliko bolje. Tako razmišlja tudi Celjanka Ines Šentjunc, ki pravi, da že samo ime slaščica pove, da je sladka in da je v njej sladkor. Sama ne sledi pravilom sodobnega nadomeščanja sladkorja z umetnimi sladili, ampak pri peki svojih slastnih piškotov, peciva in tort uporablja samo rjavi trsni sladkor.

Ob sobotah jo lahko srečate na celjski tržnici, druge dni na sejmišjih v regiji in širše, ponekod tudi v trgovinah in lokalih. Na tržnici ponuja lično pakirane »cookieje«, piškote, kakršne poznajo Američani, različnih okusov, od takšnih z mlečno, s temno ali z belo čokolado do tistih z lešniki in mandeljni, ki so povsem brez moke. Pri prodaji ji pogosto pomaga sin Idris, gimnazijec, ki mu je to v veselje in vsakomur strokovno razloži, kakšne dobrote se skrivajo pod blagovno znamko Kameleon – slastne ideje.

Naravno in malo drugače

Ines ima delavnico v domači hiši, zato v njej diši že sredi dopoldneva, ko pripravlja limonino pecivo in čokoladni fondant, ki ju ob običajnih »cookiejih« ponudi naslednji dan na tržnici. Nekateri kupci prihajajo redno, a pravila, koliko in kaj bo šlo najbolj v prodajo, ni. Celjani so bolj tradicionalisti, ugotavlja, in jih občasno skuša navdušiti nad čim novim. »Na pomarančno marmelado s čilijem in kivijevo z rdečim poprom so se že navadili,« se smeji Ines, ki je tudi mojstrica tort, ki jih naredi po naročilu, našli pa jih boste tudi v kakšnem lokalju. A pri tem ne mara umetnih mas in barvil. »Moje torte so klasične, rjave so zaradi čokolade, bele zaradi smetane ali rožnate zaradi sadja.

Ines Šentjunc v svoji delavnici, kjer prostora sicer ni veliko, vendar je v njej vse, kar potrebuje za pripravo slastnih slaščic.



»Mislila sem, da bom ozdravljena odvisnosti od čokolade, ko bom začela peči, a se to še ni zgodilo.«



Ameriški »cookieji« so lahko tudi XXL-velikosti.

Stranke vedo, da ne delam tort s tičino maso. Nekateri veliko dajo na to, da so torte polne figur, potem pa rečejo, da so vse to odstranili in pojedli samo kremo in biskvit ...«

»Navadna« kuharica?

Njena odločitev za samostojno podjetniško pot je zorela dlje časa, le pogum je morala zbrati za to. Zanimivo je, da nekoč ni rada kuhala. »Ko sem še študirala v Mariboru,

sem si pogrela, kar je mama skuhalo. Če ni bilo tega, sem jedla sendviče in čokolado. To sem imela vedno rada.« Pred približno dvajsetimi leti je šla prvič v Belgijo, kjer je spoznala različne kuhinje in začimbe, in to jo je začelo zanimati. Zakaj Belgija? »Imela sem vsega dovolj, videla sem oglas za priložnostno delo in sem šla.« Pazila je otroke, pse, delala v pubu ... Ko se je vrnila, je delala različne stvari, saj je imela

»Za nobeno odločitev mi ni bilo nikoli žal.«

diplomo iz ekonomije in turizma. Leta 2006 je šla na vinski festival v Ljubljano in poslušala predavanje Jožeta Rozmana, nekdanjega urednika revije Vino, o spajanju vina in hrane. »Tako me je navdušil, da sem ga vprašala, kje bi se lahko kaj več naučila o tem. Poslal me je na biotehniško fakulteto na tečaj za vinske degustatorje, za učenje o kuhanju pa mi je svetoval razne tečaje. In sem šla. Ob koncu leta 2008, ko sem delala za eno od vinskih klet, sem se odločila, da je tega dovolj in da bom šla na svoje. Pustila sem službo, ki je bila sicer super, me pa ni bilo skoraj nič doma in sem otroka videla samo zvečer.« Za razmislek, kako naprej, si je vzela mesec dni in šla na potovanje v Vietnam in Laos. »Imam namreč tri strasti: peko in kuhanje, vino in potovanja,« pojasnjuje sogovornica, ki je po vrnitvi končala poklicno šolo za kuharje v Celju. »Vsi so se mi smejali: »A zdaj boš pa ob končani diplomi navadna kuharica?« »Bom,« sem jim odgovarjala, »z veseljem in s ponosom.«

se je spomnila Belgije, napisala nekaj prošenj in vrhunski slaščičar jo je povabil na prakso. Le v šolo bi se morala vpisati, da bi zadostila formalnostim. A nato je dobila klic še iz druge slaščičarne, da potrebujejo nekoga, ki bi ga zaposlili za dva meseca.

Vrnitev domov

Takoj je sprejela ponudbo in v Belgiji ji je bilo tako všeč, da se je odločila, da se bosta s sinom preselila tja. Zadovoljna sta bila s tamkajšnjim življenjem, a ko so se začeli teroristični napadi, vzdušje ni bilo več tako prijetno. Pogrešala sta tudi naravo in tukajšnje prijatelje. Ob tehtanju argumentov je za malenkost pretehtala odločitev za Slovenijo. Še zdaj nista čisto prepričana, ali je bila odločitev prava, ugotavlja

»Sin je moj kritik, ki odkrito pove, kaj je v redu in kaj ne.«

Ines, sploh po nedavnih počitnicah, ko sta spet obiskala Belgijo in obudila kopico lepih spominov.

Ko sta se vrnila v Slovenijo, je Ines najprej iskala službo, a ni našla primerne, zato je konec leta 2016 krenila na svojo pot. »Če mi je v tujini uspelo, zakaj mi ne bi še tu?« si je rekla in zasnovala Kameleoneve slastne ideje. Za ime se je odločila, ker se kameleon spreminja in prilagaja razmeram tako kot ona. Poleg tega slaščičarstvo ni edina stvar, ki jo želi početi, a glede podrobnosti je še skrivnostna. S svojimi izdelki bi rada uspela tudi v tujini, a se zave, da bo morala za to narediti več pri promociji. Za zdaj je reklama od ust do ust najboljša in najbolj zanesljiva, sploh če ima človek polna usta njenih slastnih piškotov.

TATJANA CVIRN
Foto: SHERPA



Del Kameleoneve ponudbe »cookiejev« različnih okusov



Priprava limoninega peciva



Božanski »cookieji«

Na potovanju v New York je poskusila božanske »cookieje«, ki so jo obsedli. Želela je najti recept za čim bolj podobne. »To mi še vedno ni uspelo, verjetno so krive sestavine, ki so drugačne. Že pri primerjavi med našo in belgijsko ponudbo so razlike,« ugotavlja slaščičarka, ki čokolado za svoje sladke dobrote dobiva iz Belgije, ostalo so lokalno pridelane sestavine.

Tako so jo obsedli »cookieji«, ki so odtlej njena rdeča nit. Vmes je vodila tudi kuhinjo v celjski restavraciji Muha kuha, ki je, dokler je delovala, ponujala zanimive jedi z nekoliko drugačnimi okusi. »Po enem letu sem hotela nekaj drugega, želela sem na slaščičarsko prakso v Francijo, a na številne prošnje nisem dobila niti odgovora.« Tako

Bonboni z žajbljem in s timijanom

Priprava

Za pripravo bonbonov sem v kozi-
co odtehtala 100 gramov sladkor-

ja, ki sem mu dolila deciliter vode.
Nato sem počasi segrevala.
Naknadno sem dodala še veliko
žlico medu, 6 listov svežega žaj-
blja in 2 vejici svežega timijana.

Vse skupaj sem zavrela, nato sem
temperaturo zmanjšala in pustila
rahlo vreči približno 15 minut. Se-
stavinam sem tako dala čas, da
so se dobro prepojile, zeliščem

EVINA KUH'NA Slovo Evine kuh'ne



In smo jo le dočakali – pomlad na-
mreč. A nenadno spremembo vremena
pogosto spremlja tudi vrsta bolezni in
prehladov. Babice pravijo, da jabolko
na dan odžene zdravnika stran ... Jaz
si pomagam tudi z doma pripravljenimi
bonboni, polnimi vitaminov.

Hladni dnevi in razmeroma dolga zima so
nam pustili posledice. Pozimi jemo vitamin-
sko revno hrano, kar se telesu spomladi že
zelo pozna. Veliko bolj dovzetni smo za
bolezni, tudi hitra temperaturna razlika
spodbudi kakšen prehlad.

Če smo že prehlajeni, strokovnjaki sve-
tujejo, naj ne uživamo sladkorja, ki porablja
minerale, poleg tega ni dobro uživati mleka in
izdelkov iz njega, saj pospešujejo nastanek slu-
zi. Skrbimo za hidracijo in ne zbijajmo telesne
temperature »na prvo žogo« oziroma če to ni res
nujno in ni res visoka. V času prehlada oziroma
bolezni se je dobro izogibati tudi svinjskemu mesu,
ki naj bi slabše vplivalo na imunski sistem.

Če (še) niste bolni, je skrajni čas, da se s pre-
ventivnimi ukrepi izognete spomladanskim pre-
hladom. Zdrava in uravnotežena prehrana ter
dovolj gibanja so stalni napotki za zdravo življe-
nje. Jaz si pomagam še z doma narejenimi bonboni,
ki so polni vitaminov.

Nismo pa dočakali le pomladi, temveč tudi slovo rubrike
Evina kuh'na. Na nekaj zažganih posod, prismojenih gospi-
dinskih pripomočkov in več kot 70 receptov sem ponosna,
saj sem se iz »hotela mama« preselila v lastno gospodinjstvo
in z vami delila svoje kuharske podvige. In če je vsaj kakšna
jed – gurmanski hamburger, nutellamisu, buzara, kostanjev
štrukelj, presna torta, ribja juha, rižota, rabarbarina pita ali
medena hiška – nastala po mojem receptu, sem ponosna.
Ali če ste se vsaj kateri od teh stvaritev nasmejali.

Ob koncu le še misel: »*Kuhanje mora
biti zabava! Zabava brez torte pa je
navaden sestanek. Dober tek!*«
EVA POPOVIČ

Zdravilne kapljice

Po približno 15 mi-
nutah sem iz sto-
pljene mase naj-
prej pobrala zelišča.
Opozarjam vas, da
je masa zelo vroča,
zato bodite pri tem še
posebej pozorni. Bolje,
da kakšen timijanov listek
pustite v masi, kot da si ope-
čete prste.
Sledilo je »oblikovanje bonbo-
nov«. Priporočam, da uporabite na-
vaden pladenj, ki ga prekrijete s papirjem
za peko.
S pomočjo žlice sem nato nakapljala večje kaplji-
ce po papirju za peko. Čeprav sem se trudila, da so bile
približno iste velikosti, to niti ni tako pomembno.

Počivanje

Tekoče bonbone sem pustila na
pladnju počivati. Najprej uro,
kot mi je naročila mami, nato
sem ta čas kar precej po-
daljšala, saj se mi niso
želeli strditi.

Končno strjene bonbone sem
pobrala s pekača in jih le še
povaljala v sladkorju v prahu. Ta
se ne stopi prehitro, kar je pri
bonbonih prednost. Stopljeni se
namreč med seboj zlepijo, prav
tako se prilepijo na naše prste in
po možnosti kakšen žep.

OCENA	
Priprava	hitra
Okus	najbolj okusno zdravilo

Sprehod med trgovskimi policami

Za pripravo bonbonov sem v
nakupovalno košarico položila
sladkor in sladkor v pra-
hu ter med. Po-
trebovala sem
tudi svež žajbelj
in timijan ter na-
vado vodo.

Namig: za še
bolj zdrav recept
nekateri pripo-
ročajo uporabo
rjavega sladkorja. A
razlika med belim in
rjavim sladkorjem ni velika. Res je, da je rjavi sladkor manj
prečiščen, kar pomeni, da vsebuje več mineralov, torej
kalija, železa, magnezija in kalcija, vendar v zares majhnih
količinah. Rjavi sladkor predvsem drago plačamo.





S podelitve priznanja za življenjsko delo. Od leve proti desni župan Vojnika Branko Petre, nagradenec Peter Selčan in podžupan Viki Štokojnik. (Foto: Matjaž Jambriško)

Doma glasba, v Vipavi mocarela

Peter Selčan je nagradenec Občine Vojnik za življenjsko delo na kulturnem področju – Dolgoletni zborovodja

»Zelo vesel sem, da se je občina spomnila name. To mi zaradi dolgoletnega delovanja na kulturnem področju veliko pomeni,« je povedal letošnji nagradenec Občine Vojnik za življenjsko delo na kulturnem področju Peter Selčan iz Zlateč pri Novi Cerкви. Selčan, ki je predsednik Kulturno-umetniškega društva Nova Cerkev, je najbolj znan kot dolgoletni uspešni zborovodja različnih glasbenih skupin.

»Glasba mi že od mladosti veliko pomeni. Spremlja me od mladih nog, pri čemer se zadnjih petinštirideset let posvečam zborovskemu petju,« je poudaril Selčan. »Starša sta bila pevsko nadarjena, petju se posvečajo tudi moje sestre in bratje,« je predstavil svoje korenine. Njihov dom je bil v znamenju družinskega petja. Selčanova mama se je v življenju povsem posvetila družini in domu, oče je bil kolar. Izdeloval je vozove in je bil tudi »cimerman«, kot so včasih po domače rekli tesarju. »Vedno smo prepevali, pa naj je bila pri hiši dobra ali slaba volja, kakorkoli že,« se spominja. Pri Selčanovih je bilo kar devet otrok, to je pet bratov in štiri sestre. »Vsi smo še pri močeh. Srečujemo se večkrat na leto in skupaj zapojemo,« se veseli srečan Peter.

Peter Selčan je prepeval v osnovni šoli že od drugega razreda, pel je tudi v župnijskem mladinskem zboru. Pozneje na gimnaziji na Reki so imeli v šoli tamburaški orkester, kjer je igral tamburico. Že v gimnazijskih letih je začel igrati v pihalni godbi trobento in v ansamblu pozavno. Tudi pozneje je pel v različnih zborih.

Kunejev učenec

Leta 1976 je začel peti v moškem pevskem zboru Nove Cerkv. »Čez dve leti je Rafko Gorenšek, ki je vodil ta zbor, vodenje zaradi starostnih težav prekinil. Z ravnateljem šole Tonetom Pešakom in zborovodjem profesorjem Egonom Kunejem smo se dogovorili, da bo slednji postal moj mentor. Tako se je začela moja zborovodska pot,« se spominja vojniški nagradenec za življenjsko delo na kulturnem področju. Kunej, ki je bil zelo upoštevan zborovodja komornega moškega pevskega zbora v Celju, je bil v Novi Cerкви mentor osem let. »To, da je postal moj mentor profesor Kunej, je bila zame velika čast. Pri njem sem se učil tako dirigiranja kot tudi igranja na klavir,« je povedal Selčan. »Profesor Kunej je prišel na naše vaje, jim sledil in če ni bilo kaj v redu, je na to opozoril. Med vsakim odmorom mi je obrazložil, kaj ni bilo v redu,« je Peter Selčan izbrskal iz bogatih spominov.

Preden je prevzel moški pevski zbor iz Nove Cerkv, ki se je takrat imenoval po narodnem heroju Tonetu Tomšiču, je Selčan postal v domačem kraju organist. Kot orglavka je nato Selčana, ki je imel preveč obveznosti, po enem desetletju zamenjala Darinka Stagoj. V vodenje mešanega župnijskega zbora Nove Cerkv ga je uvajal kanonik Alojz Žolnir. »Spomini na ta zbor so zelo lepi. Še vedno se radi srečujemo s starejšimi pevci, ki so prepevali takrat,« je povedal o tem svojem zborovodskem

delu. Vodil je tudi mladinski župnijski zbor, iz katerega so nato izšli današnji pevci župnijskega zbora.

Peter Selčan občasno še igra na orgle. Moški pevski zbor iz Nove Cerkv namreč vsako prvo nedeljo v mesecu poje pri maši in tako se Selčan še vedno občasno pojavi ob orglah. Domači moški pevski zbor je vodil kar tri desetletja in pol, in sicer s presledki. V

zadnjih letih je vodenje tega zbora prevzela mlada zborovodkinja Janja Belej. »Z mladimi šolanimi ljudmi se pojavijo nove zamisli, kar veliko pomeni,« opaža dolgoletni zborovodja Selčan.

Petje v baziliki sv. Petra

Med njegovim vodenjem se je moški pevski zbor na pevskih revijah v Celju zelo dobro uvrščal. Najvišje uvrščena sta bila ponavadi komorni moški pevski zbor in Prešernov zbor, celjska zbor iz središča zborovskega dogajanja. Selčanov zbor iz Nove Cerkv je prejel v knežjem mestu celo lokalno Prešernovo nagrado.

Med drugim je zbor posnel dve zgoščenki. Na eni – z naslovom Sonce zahaja – so pesmi Antona Martina Slomška. »Slomšek je bil dve leti kaplan v Novi

Cerкви, zato sem želel, da bi naše glasbene skupine posnele njegove pesmi. Povezali smo se moški pevski zbor, mešani cerkveni pevski zbor, duet Biser in godba na pihala,« je povedal Selčan o tej zgoščenki. Na drugi zgoščenki moškega pevskega zbora so narodne in umetne pesmi, ki se jim zbor vsa leta najbolj posveča. »Včasih smo peli tudi veliko partizanskih pesmi, ki sem jim bil vedno naklonjen,« je povedal Selčan. Gre za zbor z globokimi glasbenimi koreninami, ki sežejo v leta takoj po prvi svetovni vojni. Začelo se je z učiteljem Šinigojem, ki je spremljal pevce z violino.

Moški pevski zbor iz Nove Cerkv je celo pel v znameniti baziliki sv. Petra v Vatikanu med mašo, ki jo je vodil slovenski kardinal dr. Franc Rode. Petje v takšni stavbi je bilo seveda posebno kulturno doživetje. Pevce je povabil sedanji mariborski nadškof Alojzij Cvikel, rojak iz Nove Cerkv, ki je takrat živel v večnem mestu. Tam je bil rektor papeškega zavoda Russicum, kjer so pevci iz Nove Cerkv tudi nastopili.

Peter Selčan je pred nekaj leti sodeloval pri opereti Miklavž prihaja, ki so jo uprizorili v Novi Cerкви. Med šestdesetimi nastopajočimi sta bila dva domača zbor, in to moški pevski zbor kot parklji ter otroški pevski zbor kot angelčki. Po scenariju seveda. Moški zbor je celo sodeloval v filmu o Primožu Trubarju, saj so pevce povabili, da so nastopili večinoma kot statisti.

Na Primorskem

Peter Selčan je krajši čas vodil tudi druge zборе, tako na primer moški zbor iz Gotovelj. Bil je tudi umetniški vodja manjših pevskih skupin, Okteta Podoglarji in Okteta Vinska Gora.

V domačem kraju vodi Selčan Kulturno-umetniško društvo Nova Cerkev vsega skupaj že dvanajst let, in sicer s presledki. »Želim si tudi, da bi ustanovili dramsko skupino, ki smo jo včasih že imeli. Nekoč smo z nekdanjim ravnateljem šole Pešakom igre že prirejali,« je povedal o svoji želji. Selčan je bil pogosto na odru kot igralec, tudi v glavnih vlogah.



Nagrada za življenjsko delo na kulturnem področju (Foto: Matjaž Jambriško)

Zadnjih pet let je Peter Selčan med tednom na drugem koncu Slovenije, v Vipavi. Tam vodi mlekarno Ekolat, ki izdeluje mocarelo. Mlekarna je v italijanski lasti in izvaža izdelke iz Vipave predvsem v Italijo. »V Vipavski dolini se počutim zelo dobro. Ko je pri nas na Štajerskem še mraz, tam že sije sonce. To je dolina sonca, vinogradov in sadja,« je opisal zares čudovito dolino. »Tudi ljudje so enkratni. Vipavska dolina ima zelo veliko dobrih pevcev in pevskih skupin,« je pripomnil. V domači Novi Cerкви je zanj seveda najlepše na svetu.

BRANE JERANKO

VITARA

PRILUŽNOST JE PRAVA.

PRIHRANEK 500 EUR
GORNO ZA 800 EUR
POHITITE!
AKCIJA TRAJA SAMO DO 31.3.2018!

POMOŠNI POKROVITELJ
JYS
JUDO ZVEZE SLOVENIJE

EURO NCAP
TEST 2015

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂: 4,0-5,7 l/100km in 106-131 g/km, emisijska stopnja: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0073-0,0558 g/km, trdi delci: 0,0024-0,00129 g/km, število delcev: 0,098-3,160 E11/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Vse nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO₂ iz novih osebnih vozil najdete v Priročniku o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične. Akcija velja od 1.1.2018 do 31.3.2018. Priporočene akcijske maloprodajne cene veljajo za nova vozila, za katera bo v obdobju akcije izstavljen račun. Do prejema Magna kartice v znesku 800 EUR so upravičeni tisti kupci novih vozil, katerim bo v obdobju akcije izstavljen račun in bo vozilo tudi registrirano.

FRI MOBIL
AVTO CENTER

AC Fri-Mobil d.o.o.
Dečkova cesta 43, 3000 Celje

T: 03 425 60 80
M: 031 744 048

E: suzuki@fri-mobil.si
W: suzuki.fri-mobil.si



Way of Life!



Čas za potenje

Če je kateri posameznik v Akademiji zdravega življenja mislil, da se je do zdaj že dodobra spotil in naredil vse, lahko samo zapišemo, da se bo zdaj šele začelo pravo dožemanje telesne aktivnosti. Kineziologa Matevž in Katja iz 24alife sta udeležence projekta do zdaj »izmučila« predvsem do te mere, da imajo vsi, ki do začetka akademije niso imeli kondicije, svoje telo pripravljeno na bistveno telesno vadbo. S tem sta naredila ogromno: preprečila sta namreč, da bi se pri komerkoli pojavile poškodbe.



Prehajamo v obdobje intenzivnih vzdržljivostnih treningov

Kaj skupino zdaj čaka? Vzdržljivostni treningi! Z drugimi besedami: nekateri so v prvem mesecu že izgubili telesno težo, tudi do deset kilogramov. Ampak zdaj se

bo izgubljanje teže šele začelo v pravem pomenu besede. To je bistvo akademije. Postopno učenje zdravega načina življenja.



Skupina naših simpatičnih udeležencev akademije. Videti so spočiti, kajne? Seveda, ker smo jih fotografirali pred vadbo. Skrajno levo in desno kineziologa Matevž Klevže in Katja Plaskan iz 24alife.

Do zdaj so pri skupinskih vadbah in vadbah doma udeleženci delali predvsem vaje za moč, se ogrevali in z aktivnostmi izboljševali kondicijo. Zdaj bodo to počeli malo drugače. Intenzivneje. Če se malo pošalimo, se bodo šele zdaj začeli potiti na polno.

»Vzdržljivostni trening izboljša delovanje srčno-žilnega sistema, poveča vzdržljivost mišic, vpliva na izgubo telesne teže, a tudi na počutje. Povečuje sproščanje hormonov sreče in je pomemben za ustrezno raven krvnega sladkorja,« pravi **Matevž Klevže**. Skupina

no bo tako zdaj s kolegico Katjo »pognak« v ciklična gibanja, če se izrazimo po športno. Torej še več hoje, teka, kolesarjenja, plavanja ...

Pri tem bodo morali izmenjevati aktivnost in odmor. Torej če bodo hodili, bodo morali nekaj minut hoditi zelo hitro, nato nekaj minut zelo počasi. Gre torej za kontinuirano vadbo, kjer bo ekipa iz 24alife z mobilno aplikacijo nadzorovala srčni utrip udeležencev. Vsak v akademiji bo imel individualni program in točno določeno nalogo, Klevže in

Plaskanova bosta z računalniškim sistemom, ko bodo udeleženci vadili sami, natančno vedela, do kakšne zmogljivosti lahko vsak vaje izvaja. Udeleženci bodo to v praksi opazili na mobilni aplikaciji, ki jih bo opozorila takrat, ko bo njihov srčni utrip (upoštevaje vse zdravstvene težave in zmogljivost telesa) previsok ali v varnem območju.

SIMONA ŠOLINIČ
Foto: GrupA

Celjanka, sicer tudi pevk, energična Tatjana Dremelj zdaj »pili« tudi svojo postavo, ne samo glas.



»Ubiti so,« se je nasmejala Katja Plaskan po skupinski vadbi.

589, 590, 600! Bravo! Šalimo se. Toliko sklec sicer ni naredil. Jih je pa moral kar nekaj na skupinski vadbi. »Čutim izrazit pozitiven preobrat v kondiciji,« je dejal Jože Dimec. Do zdaj je tudi on izgubil že skoraj deset kilogramov.

Pri vadbi v Akademiji zdravega življenja sta ključna OGREVANJE in RAZTEZANJE

OGREVANJE

Zakaj? Ker z njim pripravimo telo na povečan napor (dvig telesne temperature).

Kdaj? Pred vsako telesno aktivnostjo.

Kako? S splošnim ogrevanjem, z dinamičnimi gimnastičnimi vajami ali s specialnim ogrevanjem (značilno za športnike).

Koliko? Sedem do deset minut.

RAZTEZANJE

Zakaj? Ker poveča gibljivost v sklepih, sprosti mišice, poveča elastičnost tkiv, zmanjša možnost poškodb in hitreje obnavlja mišice.

Kako? Z dinamičnim raztezanjem (ogrevanje), s kratkimi raztegi ali statičnim raztezanjem (po vadbi).



V akciji Naj maturantka in naj maturant se bodo ta mesec predstavili kandidati naslednjih šol v okviru Šolskega centra Celje:

■ SREDNJE ŠOLE ZA GRADBENIŠTVO IN VAROVANJE OKOLJA (SŠGVO)
■ SREDNJE ŠOLE ZA STROJNIŠTVO, MEHATRONIKO IN MEDIJE (SŠSMM)
■ GIMNAZIJE LAVA (GL)
■ SREDNJE ŠOLE ZA KEMIJO, ELEKTROTEHNIKO IN RAČUNALNIŠTVO (SŠKER)

V sedmi sezoni akcije Naj maturantka in naj maturant lahko bralci ponovno izbirate deklet in fantje, ki bosta prejela laskavi naziv in ob tem tudi lepo nagrado. Februarska zmagovalca ste izbrali, to sta Monika Vrečko in Andraž Hrastnik. Ta in prihodnji mesec boste izbirali med novimi kandidati iz različnih srednjih šol s Celjskega. Finalni del bo maja in v prvi polovici junija. Zmagovalca finalnega dela se bosta za privlačni nagradi – skuter in električno rolko – pomerila na javni prireditvi, ki bo 22. junija na Glavnem trgu v Celju.

Bralci lahko glasujete za »svojega« kandidata ves tisti mesec, ko je ta predstavljen s portretno fotografijo. V eni od izdaj časopisa se bo predstavil tudi na večji fotografiji v maturantski opravi (glede na objavljen vrstni red kandidatov). Tisti maturant in tista maturantka, ki bosta do konca posameznega meseca zbrala največ glasov, se bosta uvrstila v finalni majski krog tekmovanja.

Sto točk učiteljev

Razrednik ali učiteljski zbor lahko izbranemu kandidatu (le enemu!) iz posameznega maturantskega razreda dodelita dodatnih sto točk za njegovo učno in delovno uspešnost. Svojo odločitev nam morata sporočiti na elektronski naslov tednik@nt-rc.si. V finalnem delu lahko sto točk podelita še enkrat.

Pravila glasovanja

Na enem kuponu lahko glasujete za enega naj maturanta ali za eno naj maturantko. Pri glasovanju bomo upoštevali le originalne pravilno izpolnjene kupone, ki nam jih boste poslali po pošti ali prinesli osebno.

NAJ MATURANTKA IN NAJ MATURANT 2018

SEDMA SEZONA AKCIJE, foto: Nataša Müller, oblikovanje: Andreja Balja



1. Jan Tržan
G-3.d, SŠGVO



2. Urban Čanžek
G-4.a, SŠGVO



3. Larisa Leskovšek Potočan
G-4.a, SŠGVO



4. Melisa Hukarevič
G-4.b, SŠGVO



5. Urban Selič
S-4.a, SŠSMM



6. Alenka Povše
S-4.b, SŠSMM



7. Jaka Jahn
S-4.b, SŠSMM



8. Sebastijan Osrečki
M-4.c, SŠSMM



9. Kaja Martini
M-4.d, SŠSMM



10. Žiga Rajh
M-4.d, SŠSMM



11. Anja Lesnik
M-4.e, SŠSMM



12. Samo Žager
M-4.e, SŠSMM



13. Klemen Rajter
M-2.f, SŠSMM



14. Blaž Rakun
M-2.f, SŠSMM



15. Matevž Zdolšek
4.a, GL



16. Aleksandra Keše
4.a, GL



17. Luc Oven Skaza
4.b, GL



18. Lara Kolar
4.b, GL



19. Nik Leban
4.c, GL



20. Eva Jurhar
4.c, GL



21. Blaž Trafela
4.e, GL



22. Laura Lugarič
4.e, GL



23. Vid But
4.d, GL



24. Zala Silovšek
4.d, GL



25. Gašper Lončar
4.f, GL



26. Miha Gradišnik
4.f, GL



27. Dejan Slavulj
K 4.a, SŠKER



28. Jure Knez
E 4.a, SŠKER



29. Gašper Trupej
E 4.b, SŠKER



30. Gašper Rataj
R 4.a, SŠKER



31. Ana Bombek
R 4.a, SŠKER



32. Nejc Tevč
R 4.b, SŠKER

www.nt-rc.si



Novi tednik in
Radio Celje

Za marčevske kandidate lahko glasujete do vključno torka, 3. aprila.
Zmagovalca marčevskega kroga glasovanja bomo objavili 5. aprila.

Glasujte za svojega kandidata

Tudi letos se sodelovanje v akciji **splača**, saj sta glavni nagradi res privlačni, to sta **skuter in električna rolka!**



Vsak mesec bomo med pošiljatelji kuponov izžrebali nagrajenca, ki bo dobil hišno nagrado.



9. Kaja Martini



13. Klemen Rajter

KUPON
NAJ MATURANTKA
IN NAJ MATURANT
2018

Glasujem ZA
naj maturanta / naj maturantko

Pod zaporedno številko:

Ime in priimek:

Podatki o osebi, ki je glasovala:

Ime in priimek:

Naslov:

Telefon: E-pošta:

Ste naročnik Novega tednika? ☐ DA ☐ NE

Kupon pošljite na: Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje.
Udeleženec dovoli organizatorju zbiranje, obdelovanje, uporabo in hranjenje posredovanih podatkov v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov.



10. Žiga Rajh



11. Anja Lesnik



12. Samo Žager



14. Blaž Rakun



15. Matevž Zdolšek



16. Aleksandra Keše

Uredništvo objavlja pisma bralcev po svoji presoji v skladu z uredniško politiko, razen ko gre za odgovore in popravke v skladu z Zakonom o medijih. Dolžina naj ne presega 40 vrstic (pisava 14) oziroma približno 3 tisoč znakov. Daljše prispevke krajšamo v uredništvu oziroma jih avtomatično zavrnemo. Da bi se izognili nesporazumom, morajo biti pisma podpisana in opremljena s celotnim imenom, naslovom ter s telefonsko številko avtorja, na katero lahko preverimo njegovo identiteto. V časopisu pismo podpišemo z imenom in s priimkom avtorja ter krajem, od koder je doma. Pisma nam lahko pošljete na naslov Novi tednik, Prešernova ulica 19, Celje ali na elektronski naslov tednik@nt-rc.si ali ga oddate na spletni strani www.novitednik.com (Pisma bralcev).

UREDNIŠTVO

Prejeli smo

Zavestno brisanje nezaželene celjske zgodovine

Povsem po naključju sem izvedel, da je bilo dedičem po vojni umorjenega Erwina Petritschka v denacionalizacijskem postopku vrnjeno leta 1945 zaplenjeno zemljišče z zgradbo, v kateri je bilo od maja do septembra 1945 tabo-

rišče za sirote, ki jim je komunistična oblast zaprla starše in jih večino tudi izvensodno pomorila. Kot sem obveščen, Mestna občina Celje doslej ni pokazala interesa, da bi to zgradbo kupila ter poskrbela za njeno obnovo, čeprav bi jo zaradi njenega zgodovinskega pomena morala že zdavnaj proglasiti za kulturni spomenik občinskega pomena.

Mislím, da je vsakemu kolikor toliko razgledanemu Slovincu še kako dobro znano,

kaj se je dogajalo v otroškem taborišču Petriček leta 1945, saj je Ivan Ott že leta 1991 v knjigi *Ukradeno otroštvo* opisal žalostno usodo v njem zaprtih otrok, poleg tega je bil kasneje o teh otrocih posnet tudi film, ki smo si ga lahko celo dvakrat ogledali na televiziji. Če je res, da mestna občina ni zainteresirana, da bi to zgradbo odkupila, tega ni mogoče razumeti drugače, kot da na ta način zavestno želi zabrisati tisti del celjske povojne zgodovine, ki ideološkim in političnim naslednikom komunistične oblasti ne ustreza.

Takšno mojo domnevo potrjuje tudi to, da Mestna občina Celje leta 2016 za mojo knjigo *Celje v plamenih revolucije*, ki opisuje revolucionarno nasilje v Celju v prvih povojnih letih, ni hotela prispevati niti evra in sem jo moral pri Celjski Mohorjevi družbi izdati v samozaložbi, zaradi česar je lahko izšla v zelo majhni nakladi. Da je bilo zanimanje med Celjani veliko, dokazuje to, da je bila takoj razprodana. Opisan pri-

mer je še toliko bolj čuden, ker mi je mestni svet Mestne občine Celje za »prispevek s področja raziskovalnega zgodovinopisja, ki ima trajen pomen za Celje in Slovenijo«, leta 2009 celo podelil srebrni celjski grb.

Na drugi strani je ista Mestna občina Celje z drugimi občinami celjske regije za knjigo Toneta Kregarja iz MNZ Celje Vigred se povrne, ki opisuje partizanstvo na Celjskem, leta 2009 namenila tolikšno finančna sredstva, da je lahko izšla v nakladi 39 tisoč izvodov, kar je edinstven primer v Sloveniji. Knjigo so nato delili brezplačno in so jo poštarji puščali v poštinih nabiralnikih, pustili so jo tudi v mojem. Zakaj takšna dvojna merila?

Na koncu naj opozorim, da Petriček ni edini kulturni spomenik, ki ga je Mestna občina Celje pustila propasti. Nedolgo tega je bil uničen tudi nekdanji prvi mestni (Rakuschev) mlin, ki je predstavljal izredno pomemben arhitekturni spomenik. Nihče me ne

bo prepričal, da se ga ni dalo pravočasno zavarovati z ograjo in tako preprečiti, da bi se v njem naselili brezdomci, ki so zanetili požar. Česar ni uničil požar, so nato podrli in tako za vedno zabrisali vsako sled za tem arhitekturnim spomenikom. Ne morem si kaj, da ne bi bil prepričan, da je bilo uničenje prvega mestnega mlina celo v interesu tistih, ki so v njem videli zgolj nepotrebno finančno breme za Mestno občino Celje, in se ga je bilo zato treba tako ali drugače znebiti. Tudi to pomeni zavestno brisanje celjske zgodovine.

Na koncu svojega pisma vse odgovorne pri Mestni občini Celje pozivam, naj občina zgradbo nekdanjega otroškega taborišča na Petričku odkupi in jo restavrira, v njej pa naj MNZ Celje v spomin na otroke, ki so bili leta 1945 tam zaprti, uredi posebno spominsko sobo.

Dr. MILKO MIKOLA,
Škofja vas

Modri telefon

Smeti je treba odlagati za vsako nepremičnino posebej

Bralka, ki ima v Bistrici ob Sotli brunarico, ima vodo zaprto od 1. oktobra do 1. aprila, saj v brunarici ne stanuje, ampak tja prihaja na obisk le poleti. Zanima jo, zakaj mora kljub temu celo leto plačevati vodo. Zanima jo tudi, zakaj mora plačevati odvoz odpadkov, kljub temu da jih zaposleni iz OKP Rogaška Slatina niso nikoli odpeljali. Gospa namreč odpadke po vsakem obisku brunarice odpelje s seboj v Celje, kjer jih odloži v svojem gospodinjstvu.

V OKP Rogaška Slatina, ki obvezno komunalno službo opravlja tudi v Bistrici ob Sotli, so pojasnili, da je cena oskrbe s pitno vodo sestavljena iz dveh delov – iz omrežnine, ki je odvisna od velikosti vodomera in je fiksni del cene, ter iz vodarine, ki je odvisna od porabe vode. Omrežnina predstavlja ceno za uporabo infrastrukture in ni odvisna od porabe vode. Plačuje se mesečno, ne glede na porabo, torej jo je treba plačevati celo leto, podobno kot na primer električni priključek. Vodja finančno-računovodske službe OKP Rogaška Slatina **Marjeta Stefanovski** je pojasnila, da podjetje porabo pitne vode med letom zaračunava v obliki akontacij. Če določi na podlagi povprečne porabe v preteklem obdobju. »Poslušalka ima možnost, da sporoči stanje, ko vodo zapre, in napiše, da ne želi obračuna akontacij za določeno obdobje. Ko vodo odpre, nas mora o tem ponovno obvestiti,« je dejala.

Odvoz odpadkov tudi za nenaseljene stavbe

Kako je z zaračunavanjem stroškov storitev ravnanja z odpadki za stavbe, kjer ni stalno prijavljenih prebivalcev, kot je tudi primer brunarice poslušalke? V podjetju OKP Rogaška Slatina so pojasnili, da to področje ureja občinski odlok o ravnanju z odpadki,

od leta 2009 tudi republiški predpis. »Odlok določa, da je uporabnik storitev javne službe vsak imetnik komunalnih odpadkov, ki ima ne glede na pravni temelj med drugim tudi pravico do uporabe stavb, kjer ni stalno prijavljenih prebivalcev (počitniške hišice, vinske kleti, hiše in ostali podobni stalno nenaseljeni objekti). Nadalje je določeno, da so imetniki odpadkov dolžni uporabljati storitve javne službe za vsako nepremičnino posebej.«

Kako določijo ceno?

Republiška Uredba o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja določa, da se za stavbo, v kateri ni stalno prijavljenih prebivalcev in za katero ni podatka o velikosti zabojnika, za zaračunavanje stroškov upošteva tretjina najmanjše velikosti zabojnika in najmanjša frekvenca odvoza, ki je določena v občinskem predpisu, ki ureja opravljanje javne službe zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov. Marjeta Stefanovski še poudarja, da zaračunavanje stroškov ravnanja z odpadki ni neposredno povezano s številom odvozov. Povedala je, da se stroški ravnanja z odpadki ne zaračunavajo po posameznih dejanskih odvozi, temveč so vsi stroški ravnanja z odpadki preračunani na povprečno mesečno količino odpadkov, ki je podlaga za obračun.

Dodala je, da ima poslušalka možnost oddaje odpadkov na prevzemnem mestu ob vožni poti vozila OKP Rogaška Slatina ali na skupnem odjemnem mestu in v zbirnem centru v Bistrici ob Sotli.

V podjetju še opozarjajo, da je obvezna občinska gospodarska javna služba zbiranja in odvoza komunalnih odpadkov, kot pove že ime, obvezna, in sicer tako za podjetje kot izvajalca te službe kot za uporabnike.

TINA STRMČNIK

Notranji zidovi stavbe

Občan želi v večstanovanjski stavbi odstraniti del notranjega nosilnega zidu. Zanima ga, če potrebuje za takšen poseg kakšna dovoljenja in soglasje sosedov. Za odgovor smo povprašali ministrstvo za okolje in prostor.

To je odgovorilo, da se šteje rušenje dela nosilnega zidu za rekonstrukcijo objekta, za kar je zahtevana pridobitev gradbenega dovoljenja. To velja za vse vrste objektov. Le v primeru, če bi šlo za manjši poseg, na primer izvrtino za kabel, to ni rekonstrukcija, ampak je vzdrževanje objekta. V tem primeru gradbeno dovoljenje ni potrebno.

Ministrstvo v odgovoru poudarja, da je zelo pomembno, da občani nosilnih zidov ali njihovih delov nikakor ne odstranjujejo. S tem je namreč ogrožena statika celotnega objekta. Ob tem ministrstvo opozarja, da se je – pred približno desetletjem in pol – v Ljubljani podrla večstanovanjska stavba Kolizej ravno zato, ker so v njej nenadzorovano odstranjevali dele nosilne konstrukcije.

BJ

Ajda

Kmetijstvo, ki uporablja strupe, uničuje svoj narod

Lakote ne bo zaradi povečanja števila prebivalstva, temveč zaradi modernega kmetijstva, ki uničuje plodnost zemlje.

Plodna zemlja je dediščina naših prednikov, ki so tisočletja z gnojem domačih živali gradili humus v zemlji v hvaležnosti in zavedanju, da je tisto, kar naredi, da iz v zemljo položenega semena zraste rastlina in rodi človeku in živali tisočeri plod, posledica delovanja nevidnega, duhovnega, torej božjega sveta. Z razvojem fizike in kemije se je človek od teh predstav oddaljaval. Uporaba mineralnih gnojil je pridelke povečala in svet božjega je zamenjala materialistična predstava o svetu in težnja po povečevanju pridelkov in zaslužka.

Zdrave kmetije razpadejo v specializirane veje, te pa v specializirane smeri kot ločeno semenarstvo od poljedelstva, ločeno drevesničarstvo od sadjarstva, z industrijsko proizvodnjo podlag, ločevanje farm posameznih vrst živali in stopenj in usmeritev reje v teh ... Samooskrbnega kmeta ni več. Plodna zemlja izgublja plodnost, rastline degenerirajo, pridelana krma peha v bolezni živali, pridelki pa ljudi. Uničenje v veri napredka. Izgubljamo pregled nad celoto in globalnim dogajanjem. S sklicevanjem na dognanja znanosti, ki zajema le snovi, celote življenja pa ne, se posamezniku odreka vsaka kompetenca. Priče pustošenja mojstra laži in prevar smo, delitve in uničevanja na vseh ravneh, materialistične in egoistične misli.

Naša plodna zemlja, temelj vsega živga, kaj se dogaja z njo? Vedno bolj je zastrupljena. Mikroorganizmov in humusa je vedno manj, plodnost se zmanjšuje. Poraba mineralnih gnojil in pesticidov se nenehno veča, je petdesetkrat višja kot leta 1950. Pidelki pa so vse manjši.

V www.weltagraberbericht, poročilu o stanju kmetijstva v svetu, beremo, da je »moderno kmetijstvo« z monokulturami, gensko spremenjenimi rastlinami, intenzivno uporabo mineralnih gnojil in pesticidov uničujoče. Tretjina pridelovalnih površin planeta je zaradi degradacije zemlje ogrožena, v Evropi jo cenijo na najmanj 35 odstotkov. Plodne zemlje je vedno manj, letno jo izgubimo na planetu 24 milijard ton v nepovrat. Vse bolj smo ob tem priče prilaščanja zemlje na internacionalnih ravneh. Evropa je kupila šest milijonov hektarov kmetijskih površin Afrike. Zemlja se koncentrira v čudnem lastništvu. V Evropi ima 2,7 odstotka lastnikov v lasti 50,6 odstotka površin, v Romuniji 0,4 odstotka lastnikov 49 odstotkov kmetijskih površin, v Bolgariji 1,5 odstotka lastnikov 83 odstotkov kmetijskih površin, na Portugalskem dva odstotka lastnikov 58 odstotkov zemlje. Le kako je v Sloveniji? Tudi naša zemlja je kupljiva za vsakogar! In kakšni le so nameni peščice neimenovanih novih lastnikov z zemljo, ki si jo kopičijo?

Človek ima razum. Naj bi ga tudi uporabljal. Zakaj pri vsem tem vedenju ne biodinamika? Zakaj namesto uničevanja ne zdravje?

Človeštvo je skupek nas, posameznikov. Vsak od nas ima razum, srce in dve roki. In je postavljen v okolje, za katerega naj bi skrbel. Neposredno z ljubečim obdelovanjem zemlje ali posredno s spodbujanjem in podporo tistim, ki to tako pomembno delo opravljajo.

Zato po zdravo hrano tja, kjer jo imajo! www.demeter.si

Demeter kmetija Monika in Branko Brinšek, Vrhnje 12b – zelenjava, žita in sadje

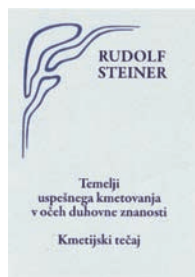
Demeter kmetija Milena in Stane Jamnik, Podreča 24 – zelenjava in žita

Demeter kmetija Matej Korenika, Korte 115c, Izola – olivno olje in vino

Demeter kmetija Monika in Jože Bogovič, Arnovo selo 52 – zelenjava in sadje ...

Po pravo znanje tja, kjer ga imajo!

Založba Ajda, www.zalozba-ajda-vrzenec.si





Rdeči vrabec (Red Sparrow, igra v kinocentrih)

»Balerina je prisiljena v vohunjenje.« Če bo studio Marvel kdajkoli zares produciral film o Črni vdovi (*Black Widow*), bo stežka posnel tako brutalen in »moralno oporečni« film, poln golote, kot je *Rdeči vrabec*. To je filmski svet nekje med *Atomsko blondinko* (*Atomic Blonde*) in zgodbami **Johna Le Carreja** – nasilje ni olepšano zaradi gledanja, psihološke igrice so nujnost, vohuni se ne borijo za vrednote, ki bi jih predstavljale različni sistemi, temveč za svoj obstoj. Dobra plat: scenaristi junakov ne varčujejo, vržejo jih v skrajne težave. A scenarij se predvsem osredotoča na gradnjo polnokrvnega in močnega ženskega lika, ki »spolnost vzame v svoje roke«. V filmu obstaja neprijetna in neuravnotežena mešanica med, recimo, opolnomočenim »ekshibicionizmom« **Jennifer Lawrence** in neke vrste samomučeništvom, težavami s telesno samopodobo. Film gre včasih »predaleč«, včasih se ustavi prehitro; in želel bi si, da bi se scenaristi bolj premišljeno – in nenazadnje bolj elegantno – posvetili vsem možnim vprašanjem ter odgovorom, ki se začenjajo z besedico »kako«. Kako se je to zgodilo, kako to posneti, kako so se učenci v šoli za prostituiranje karkoli naučili, ko pa procesa poučevanja nikoli ni bilo na spregled.

Ocena: 6 / 10



Jaz, Tonya (I, Tonya).

Odločena, da kljub okoliščinam odraščanja uspe, očitno brez podpore sodnikov, je umetniška drsalka Tonya Harding na poti, da sodeluje v enem največjih škandalov modernega drsanja ... **Pomembno:** Allison Janney je za vlogo ledene mame dobila oskarja, Tonyo Harding igra Margot Robbie. Kje: kinocentri.



Tomb Raider.

Lara Croft je hči znanega ekscentričnega znanstvenika, ki je pred leti izginil brez sledi. Odločena je življenje posveti temu, da bi našla očeta ... **Pomembno:** v akcijskem filmu, posnetem po videoigri, Alicia Vikander nadomešča Angelino Jolie, ki je vlogo pustolovke Lare Croft nazadnje odigrala leta 2003. Kje: kinocentri.



Dvojni ljubimec (L'amant double).

Chloe, krhka moderna ženska, se zaljubi v svojega psihoanalitika. A izkaže se, da Paul pred njo skriva temno preteklost – in svojega brata dvojčka. Ali pa je vendarle nekaj narobe le z njo? **Pomembno:** v najnovejšem filmu francoskega režiserja Françoisa Ozona igra Marine Vacht. Kje: Koloseji.

PZ

Oskarji 2018: Oblika vode najboljši film leta v vseh ozirih

90. podelitev oskarjev se je povsem poklonila režiserja **Guillermu del Toru**: je najboljši režiser, ki je posnel najboljši film, in film je dobil največ kipcev, to je štiri. Drugi film po številu kipcev je *Dunkirk* **Christopherja Nolana**, prejemnik nagrad v tehničnih kategorijah.

Podelitev je bila v znamenju fraze »tile oskarji so bili že zdavnaj zasluženi«. Zlaha kaže, da vsaj štiri dobitnike, ki jim lahko izrečete te besede. Organizatorji so zavzeto odigrali svojo vlogo medijskega odra za promocijo glasu vseh ogroženih in marginaliziranih, voditelj **Jimmy Kimmel** pa je med drugim vabil tvite iz predsedniškega stranišča in omenjal omejenost oskarja, ki niti penisa nima. In obljubil vodni skuter za najkrajši govor. Z blogi v živo, s Facebookom in tviti ta dogodek in podobni iz leta v leto postajajo bolj globalno socialno živi in živahni. Oskarje lahko spremljate v živo tudi, recimo, na ekspresnem vlaku od Pekinga do Šanghaja, kar je menda počel **Renny Harlin** (spremljal je bloganje v živo izredno duhovitih Deadline Hollywood). To so poglavitni nominiranci – nekateri pospremljeni s komentarji.

Najboljši film: *Oblika vode* (*The Shape of Water*). Režiser **Guillermo del Toro**: »Ko sem odraščal v Mehiki, si niti mislil nisem, da bom nekoč stal tu. Tudi vam lahko uspe!« Najboljši scenarij: **Jordan Peele** za scenarij za film *Zbeži* (*Get Out*). Komik, ki se je za potrebe tega filma prelevil v ustvarjalca shriljivke.

Najboljši prirejen scenarij: **James Ivory** za scenarij *Pokliči me po svojem imenu* (*Call Me By Your Name*). Za devetdesetletnega ustvarjalca, ki je avtor mnogih neodvisnih mojstrov (zelo rad ima tematiko zadrževanja čustev), je to prvi oskar.

Najboljša režija: **Guillermo del Toro** za film *Oblika vode* (*The Shape of Water*). Tretji od mehiških »amigosov«, druga dva sta **Alfonso Cuaron** in **Alejandro Gon-**



Frances McDormand, dobitnica oskarja za najboljšo glavno žensko vlogo

zales **Innaritu**, ki je dobil kipec. Čeprav to, recimo, ni njegov najboljši film, je vendarle možno reči: končno.

Najboljša glavna ženska vloga: **Frances McDormand** za vlogo v filmu *Trije plakati pred mestom* (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*). **Frances** oskarja že premore, a si je ta kipec več kot zaslužila. Konkurenca v nominacijah za to vlogo je bila noro težka. Nagrajenka se je tega zagotovo zavedala; povabila je vse nominiranke v dvorani, naj vstanejo.

Najboljša glavna moška vloga: večina se je strinjala že vnaprej in imela je prav: oskarja je odnesel **Gary Oldman** za vlogo v filmu *Najtemnejša ura* (*The Darkest Hour*). Še en že zdavnaj zaslužen kipec.

Najboljša stranska ženska vloga: **Allison Janney** za vlogo v filmu *Jaz, Tonya (I, Tonya)*. To je pravzaprav čudovita odločitev: **Allison** je verjetno tudi filmski zlikovka leta v tej vlogi plazilske psiho mame velike drsalke **Tonye Harding**.

Najboljša stranska moška vloga: **Sam Rockwell**, *Trije plakati pred mestom* (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*), za vlogo maminega sinčka, rasista in nasilneža, ki med filmom nakaže, da

bo v prihodnosti morda izkazil kaj manj ljudi in morda celo ne bo nikogar ubil. Za mnoge bo to kontroverzna odločitev: »Ali scenaristi filma podpirajo rasizem?« Zagotovo gre za težko in odlično odigrano vlogo.

Najboljša originalna glasba: glasba za film *Oblika vode* ustvarjalca **Alexandre Desplata**.

Najboljša fotografija: *Iztrebljevalec 2049* (*Blade Runner 2049*). Končno za **Rogerja A. Deakinsa**: zmagal je po dolgi letih neuspešnih nominiranj.

Najboljša montaža: *Dunkirk*. Letošnji zmagovalci tehnikalijskega kralja: kmalu je bilo jasno, kaj se bo dogajalo s filmom **Christopherja Nolana**. Potrjuje staro pravilo: če oskarje začne dobivati kmalu, jih proti koncu – pri glavnih kategorijah – ne boš dobil.

Najboljše mešanje zvoka: *Dunkirk*.

Najboljša montaža zvoka: *Dunkirk*. Čeprav se maza ne toasta v *Fantomski niti* skorajda lahko primerja s šviganjem krogel okoli glav. Nekateri ne morejo nagraditi zvokov brez vojne.

Najboljši posebni učinki: *Iztrebljevalec 2049* (*Blade Runner 2049*). Najboljši posebni učinki so gigantska

Antioskarji

Nekaj dni pred podelitvijo zlatih kipcev so podelili tudi maline, ki simbolizirajo najslabše filmske stvaritve v preteklem letu. Štiri maline so pripadle *Filmu o emojijih* (*The Emoji Movie*) – ni slab izbor, ustvarjalci *Filma o emojijih* so tako negotovi vase, da so besedo film dali v naslov, sicer bi lahko kdo podvomil, ali gre za film. Škoda le, da v pošteev za to nagrado ne pridejo filmi z vsega sveta, ker potem bi šele bilo zabavno.

gola dekleta, ki so povsod. Vsekakor zaslužen oskar. (Čeprav je škoda spregledati nebombastično mojstrstvo *Vojne za planet opic* (*War for the Planet of the Apes*).

Najboljša scenografija: *Oblika vode* (*The Shape of Water*).

Najboljša kostumografija: *Fantomska nit* (*The Phantom Thread*). Za film o oblikovalcu oblek bi bilo skoraj nenavadno, če ne bi dobil tega oskarja.

Najboljši animirani film: izbor nikoli ni bil skrivnost. *Koko in velika skrivnost* (*Coco*).

Najboljša originalna pesem: ta je vsaj rahlo preseenečenje. Drugi oskar za film *Coco* za pesem *Remember me* (čeprav si pesmi takoj ne zapomnimo).

Najboljši dokumentarec: *Icarus* režiserjev **Bryana Fogela** in **Dana Cogana**; Netflix je produciral film. Še ena potrditev, da se TV-filmi oziroma TV-produkcije vedno bolj uveljavljajo.

Najboljši tujejezični film: *Fantastična ženska* (*Una mujer fantástica*) čilskega režiserja **Sebastiana Lelia**. Igralka **Daniela Vega** je prva priznana transseksualka, ki se je pojavila na oskarjevskem odru.

Najboljša maska: *Najtemnejša ura* (*The Darkest Hour*).

PETER ZUPANC
Foto: splet



Gary Oldman, dobitnik oskarja za najboljšo glavno moško vlogo

Franci Ban, 80-letnik

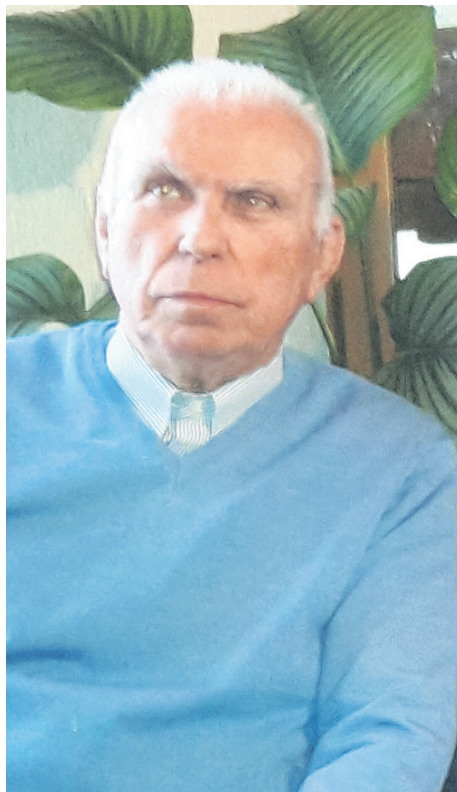
Nedolgo tega je zaokrožila prijetna novica, da se je Franci Ban, nekdanji direktor Merxa in član ožjega posloводства Konusa ter dolgoletni družbeno-politični delavec v celjski regiji, srečal z osmo obletnico. Kot nekdanjega sodelavca in prijatelja me je ta dogodek spodbudil, da napišem ta spominski zapis in čestitko ob njegovem lepem osebnem jubileju.

Spominjam se prvih srečanj s Francijem Banom v srednješolskih časih, ko smo se mladinci preizkušali v atletiki, krosu in tekih na srednje proge. Tedaj smo ga sotekmovalci praviloma »gledali v hrbet«, saj je bil hiter, vztrajen in nepopustljiv, ko smo ostali že komaj lovili sapo.

Ta njegova posebnost, lastnost nepopustljivega borca na poti do cilja, ga je zaznamovala za vse življenje. Potrjeval se je tudi kot eden vodilnih gospodarstvenikov na celjskem območju, kot družbeno-politični delavec, župan Občine Slovenske Konjice, poslanec, funkcionar v Pokrajinskem štabu teritorialne obrambe Zahodne Štajerske ter nosilec vodstvenih nalog v gospodarstvu. Franci Ban je vztrajal pri teh dolžnostih tudi, ko so nastopile težave in krize kot posledica gospodarskih gibanj in sprememb v času t. i. dogovorne ekonomije. V njihovo razreševanje je že tedaj vnašal nekatere pristope in logiko tržnega gospodarstva.

V Konusu, nekdanjem enem najuspešnejših in razvojno naravnanih podjetij v celjski regiji, prav tako pri vodenju poslovnega sistema Merx, si je Franci Ban prizadeval za poslovno konkurenčnost in tudi za socialno pravičnost do zaposlenih. Počel je prav tisto, kar danes ob prevladi neoliberalnih načel in nesocialnih rešitev zelo pogrešamo. Zavedal se je, da sta za uspešno podjetje pomembna človek in kapital.

Uspešno in učinkovito je Franci Ban deloval tudi v pokrajinskih vodstvih Splošne



ljudske obrambe in Teritorialne obrambe v združeni štajerski pokrajini in na ravni Občine Slovenske Konjice, za kar je bil pohvaljen in večkrat nagrajen.

Njegova številna občinska in državna odlikovanja zgovorno pričajo, da ni varčeval svojega znanja, moči in sposobnosti za razvoj širše skupnosti in v dobro občanov.

Spoštovani Franci, ob lepem okroglem prazniku ti tvoji prijatelji in nekdanji sodelavci voščimo vedrih in zdravih dni ter obujamo spomine na lepa prijateljska druženja.

Dr. EMIL ROJC

Skupaj odpravimo prenekatero birokratske neumnosti

Ste spet naleteli na nesmiselne birokratske ovire, ki vam otežujejo odprtje s. p. ali gradbene posege? Se sprašujete, zakaj je treba na CSD tako pogosto vlagati zahteve za novo odločbo za uveljavljanje različnih pravic? To je le nekaj poudarkov, ki bi jih v Slovenski ljudski stranki želeli poenostaviti in s tem olajšati življenje državljanov.

Marca je zato Slovenska ljudska stranka (SLS) začela kampanjo Odpravimo 1000 neumnosti. Z njo želi opozoriti in kasneje tudi odpraviti prenekatero neumnosti, ki otežujejo vsakdanje življenje, zavlačujejo postopke ali onemogočajo kreativnost.

V Sloveniji smo imeli ob osamosvojitvi 357 zakonov in 872 podzakonskih aktov. Danes je v veljavi več kot 800 zakonov in skoraj 20 tisoč podzakonskih aktov. Nerealno je pričakovati, da bodo državljani poznali vso to množico predpisov in se po njih ravnali, hkrati pretirana količina predpisov zavira ustvarjalno delo. Tako veliko predpisov predstavlja na drugi strani velik zalogaj tudi za službe, ki nadzorujejo spoštovanje in izvajanje zakonov. Vse to je nevzdržno in duši normalen razvoj ter prebivalcem otežuje vsakdanje življenje. V SLS se držimo pravila, da dober gospodar postavlja le toliko pravil, kolikor jih potrebuje

za delovanje. Na ta način zagotavlja red in hkrati konkurenčno produktivnost.

SLS dela in črpa od ljudi za ljudi, zato daje možnost vsem, da prispevate svoje predloge za odpravo premnogi neumnosti, ki so si jih v preteklih letih izmislili birokrati. V ta namen smo v SLS postavili spletno stran <http://www.sls.si/odpravimo1000neumnosti>, na kateri lahko vsak odda svoj prispevek, idejo, predlog, primer dobre prakse, kako izboljšati toge birokratske določbe ter vnesti sistemske in razumne rešitve.

Od položaja gasilcev do šolskih predmetov

Veliko predlogov, kako izboljšati slovensko zakonodajo,

je že prišlo, kar samo potrjuje, da je državljanom in državljanom mar in si želijo sprememb na bolje. Veliko predlogov je s področja gospodarstva, sociale, šolstva, nekateri predlagajo sistemsko ureditev položaja gasilcev, hitrejše postopke za izdajo gradbenega dovoljenja. Nekateri predlagajo izboljšave glede postopka za dodelitev spremljevalca otroku v šoli ali ukinitve številčnega ocenjevanja pri šolskih predmetih, kot so športna vzgoja, likovna in glasbena umetnost. Možnosti za izboljšave je veliko, zato bodite aktivni tudi vi in predlagajte spremembe – čas je za razumne rešitve!

Promocijsko besedilo

SLS
Slovenska ljudska stranka



VARNO



GOSPODARNO



LOKALNO

www.sls.si/odpravimo1000neumnosti



Gledališki recital na Gimnaziji Lava

Leto 2018 je v znamenju treh za Slovence nadvse pomembnih obletnic: 100-letnice Cankarjeve smrti, 140-letnice Župančičevega rojstva in 100-letnice konca prve svetovne vojne.

Kako mlademu človeku približati čas pred stotimi leti in umetniško veličino ter družbeno angažiranost dveh velikanov slovenske umetnosti? Gimnazijci z Lave so se v mesecu kulture odločili, da se bodo zahtevne in odgovorne naloge lotili s pomočjo razno-terega gledališkega jezika in aktualizacij.

Scenarij prireditve je zasnovan kot preplet štirih pomembnih tem – ljubezni, položaja umetnika v družbi, družbene neenakosti in nepravilnosti ter vojne. Vanj so vključene pesmi iz Cankarjeve zbirke Erotika, Župančičevih pesniških zbirk Čaša opojnosti, Čez plan in Samogovori, odlomek iz Cankarjeve drame Pohujšanje v dolini Šentflorjanski in dramatizirani odlomki iz Bele krizanteme in črtic Muhe ter Gospod stotnik.

Dogajanje na odru se je začelo že med prihodom občinstva. Odrska iluzija smrekovega gozda z dehtječimi ciklamami in divjimi živalmi je predstavljala okvir

štirih pesmi – Cankarjevih in Župančičevih. Zasanjano, erotično vzdušje je grobo prekinil prihod treh igralcev, ki so upodobil Ivana Cankarja. Njegovo žalost ob sežigu prve in edine zbirke pesmi Erotika so hitro nadomestili posmeh, ironija in sarkazem. Vrh je bil dosežen z aktualizacijo znamenitega začetnega prizora iz Cankarjeve drame Pohujšanje v dolini Šentflorjanski. Spačeni obrazi Šentflorjancev, njihov groteskni ples, mešanica poželjivosti in ogorčenja nad plešočo Jacinto ter njihova zahteva po zidu – »sto klafter debelem in sto klafter širokem« – so pokazali neusmiljeno podobo sodobnega Šentflorjanca in njegovega odnosa do umetnosti ter vsega tujega, drugačnega ali njemu nerazumljivega. Sledil je trenutek, ko se je gozdna idila dokončno spremenila v prostor sodobnega brezobzirnega neoliberalizma. Župančičeva Žebljarska je postala slika krutega vsakdanjika delavcev za tekočim trakom, Cankarjeva družbenokritična pesem o nepravilnih socialnih razmerjih pa podoba sodobnih slovenskih delavcev: mizarja, učiteljice in delavke v tovarni. Od te točke se je dogajanje še siloviteje stopnjevalo

proti katastrofičnemu koncu; pozornemu gledalcu ga je nakazal že prizor iz Cankarjeve črtice Muhe. Sledil je eden izpovedno najmočnejših prizorov gledališkega recitala – Gospod stotnik. Dramatizirani odlomek iz znamenite Cankarjeve črtice ni le spomin na prvo svetovno vojno, ampak opomin, da so tej vojni sledile nove vojne. A ker je človek trdoživo bitje, mu nesreče in katastrofe ne vzamejo upanja ter volje do življenja. Nasprotno: »Mi gremo naprej, mi gremo naprej ...« (O. Župančič). Zaključek predstave je odprt. Najprej tiho, nato vedno glasnejše in zanosnejše prepevanje melodije znamenite Across the Universe si je lahko vsak gledalec razlagal po svoje.

Kratka, a izjemno intenzivna predstava je izkoristila skoraj vsa gledališka sredstva: besedo, gib, glasbo, sceno, luči ... Nastala je v sodelovanju treh mentoric. Za scenarij, izbor glasbe, režijo in mentorstvo besednim interpretom je poskrbela dr. Breda Marušič. Scenografijo in gledališke liste je zasnovala Tanja Barle, ki je sodelovala tudi pri oblikovanju luči. Z gibom se je ukvarjala Sava Malenšek, ki je v predstavi aktivno sodelovala.

Gledališki recital v spomin na tri pomembne obletnice za slovenski narod je vsekakor uresničil svoj namen – mladim je približal in aktualiziral Ivana Cankarja ter Otona Župančiča.

MB

Gobarjenje je tudi način preživljanje prostega časa

Gobarsko mikološko društvo Polzela šteje kar 242 članov in je tako po številu članstva ter tudi po delu eno najuspešnejših v Sloveniji.

Na zadnjem letnem zboru, ki so ga pripravili v dvorani kulturnega doma na Polzeli v soboto, 24. februarja, so najmlajši iz polzelskega vrtca s svojimi vzgojiteljicami pripravili kulturni program, nato je sledilo predavanje znanega mariborskega mikologa Antona Polerja o kolobarnicah.

Številne člane in druge goste je pozdravil predsednik Franci Uratnik in poudaril, da program, ki ga izvajajo v društvu, omogoča vsem ljubiteljem gobarjenja pridobivanje novih znanj o gobah. Pri tem dajejo poseben pomen skrbi za ohranjanje narave. To so uspešno izvajali na številnih poučnih ekskurzijah od junija do konca oktobra in drugih dogodkih. Letos društvo načrtuje štiri ekskurzije od junija do oktobra, že 15. marca pa kuharsko delavnico. Dan pozneje se bodo člani udeležili akcije čiščenja okolja, letos bodo pripravili tudi več razstav gob in predavanj.

Ob koncu letnega zbora je društvo podelilo priznanja za dolgoletno prizadevno delo in razvoj gobarstva na Polzeli.

TT

Otroci iz vrtca, ki so pripravili program, so ob koncu predsedniku Franciju Uratniku izročili nekaj svojih stvaritev.





Diamantna poroka zakoncev Selič

V nedeljo, 25. februarja, je bilo v župnijski cerkvi sv. Martina na Teharjah zelo slovesno, saj je bilo ob zahvalni maši praznovanje 65. obletnice skupnega zakonskega življenja Angelce in Franca Seliča. Sveto mašo je daroval teharski župnik Miha Herman.

Angelca je bila rojena v Štorah leta 1929, Franci se je rodil 1930. leta na Kalobju. Dom sta si uredila na Lipi v Štorah, kjer še vedno živita. Franci je bil zaposlen v železarni Štore dvajset let kot livar in dvajset let kot delovodja talilnice v Livarni 2. Največje veselje mu prinaša delo na zemlji, kjer obdela vsak košček.

Žena Angelca je bila šivilja in krojačica ter je kot obrtnica štirideset let opravljala šiviljska dela. Bila je odlična šivilja.

Rodili sta se jima hčerki Lidija in Edita. Zdaj imata slavljenca štiri vnuke in devet pravnukov. Vsi otroci so jima v veliko veselje in pomoč.

Ob obletnici jima čestitamo in želimo še na mnoga zdrava leta.

LČ



Ivan Lipičnik praznoval devetdeset let

Pravijo, da so ljudje, rojeni 29. februarja, »smolčki«. Po zdravju in videzu sodeč, to za Ivana Lipičnika iz Raven pri Šoštanju nikakor ne velja, saj je letos praznoval že devetdeseti rojstni dan in je še vedno čil, zdrav in vesel.

Ivan že vse življenje živi v Ravnah z ženo, ki je pri prav tako pri zavirljivih 85 letih videti odlično. Imata eno hčer in eno vnukinjo. Ivan je bil rudar, zaposlen v Premo-

govniku Velenje, zdaj je že dolga leta v pokoju, ves čas pa je bil aktiven v kraju, kjer je pomagal pri udarniških in drugih delih.

Za visok jubilej so mu med drugim čestitali župan Občine Šoštanj Darko Menih, predsednik Krajevne skupnosti Ravne Jože Sovič, Društvo upokojencev Ravne in v imenu Krajevne organizacije Rdečega križa tudi Jože Jančič.

Vsi so mu zaželeli vse dobro in še na mnoga zdrava leta.

TJAŠA REHAR

Koncert sester

V četrtek, 15. februarja, je bil v Narodnem domu veličasten koncert pianistik Robin in Špele Vodeb. Obe obiskujeta program predšolske vzgoje na Gimnaziji Celje – Center, ob tem pa se vzporedno glasbeno izobražujeta na umetniški gimnaziji glasbene smeri, ki jo izvajata I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje.

Sestri, ki igrata klavir že od sedmega leta, sta poslušalce očarali z izvrstno izvedbo izbranih del Bacha, Beethovna in Chopina. Mladi pianistki sta prejemnici številnih nagrad z regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj tako v solističnih kategorijah kot tudi v kategoriji klavirskega dua, v katerem igrata skupaj že nekaj let. Obe se redno udeležujeta številnih mojstrskih glasbenih tečajev, na katerih še dodatno nadgrajujeta svoje znanje. Robin je



tudi prejemnica štipendije mednarodne akademije za glasbo v Liechtensteinu in redno sodeluje na intenzivnih glasbenih tednih ter aktivnostih, ki jih ponuja akademija. Starejša od obeh sester, Špela, se izobražuje v razredu Jelene Dukić Segečič, prof., mlajša Robin pa v razredu

asist. mag. Primoža Mavriča, prof. Oba mentorja si prizadevata mladima pianistkama nuditi čim širšo paleto znanj in dodatnih glasbenih priložnosti, ki jima tudi s podporo vodstva Glasbene šole Celje pomagajo na poti številnih izjemnih glasbenih uspehov.

ML




barcaffé
ESPRESSO

*Ekspert
za lepši dan*

Vabimo vas, da se nam pridružite na odlični kavi Barcaffé na Festivalu kave v Celju.

Festival kave bo potekal na Celjskem sejmu v dvorani C
17. in 18. 3. 2018 od 9. do 18. ure

www.barcaffeespresso.com



Poslušalci so v povsem polni dvorani uživali ob skladbah, ki so spremljale njihova življenja.

Spomin na otroštvo

V času prehitrega koraka, ki nas vedno bolj priganja iz dneva v dan, se zagotovo vsak kdaj ustavi in pomisli na otroštvo. Vsak od nas pomisli na drobne trenutke brezskrbnosti, čas neskončne igre, branja pravljic in druženja s prijatelji iz otroštva.

Tematski večer oddelka pihal Glasbene šole Celje je v četrtek, 15. februarja, do zadnjega kotička polno dvorano prepustil glasbenim užitek. Predstavile so se komorne zasedbe, ki so jih profesorji oddelka pihal sestavili posebej za to priložnost. Tako smo lahko pri-

sluhili duetu klarineta in flavte, duetu oboe in flavte, triu flavt, triu saksofonov, kvartetu klarinetov, kvartetu saksofonov ter kvartetu flavt in klarinetov. Da pihalni oddelek iz leta v leto širi svoje poslanstvo, dokazuje tudi nastop dueta fagotov, kar je za osnovno stopnjo

glasbenega izobraževanja v Sloveniji prava redkost.

Nastopajoči so zaigrali skladbe iz zakladnice svetovne glasbene literature, ki je oblikovala vsakdan preteklosti in odrasčanja. Slišali smo skladbe iz Levjega kralja, Lepotice in zveri, filma Pojmo v dežju, pa glavo temo nepozabne risanke o rožnatem panterju, glavno melodijo iz filmov Harry Potter, Čarovnik iz Oza ...

Da je bil zares čaroben večer, so se na oddelku pihal odločili povezati vse skupaj v zgodbo, ki je poslušalce vodila skozi nastop. Oder je postal dnevna soba, kjer je povezovalc programa na lep in zanimiv način pospremil nastopajoče, poslušalce pa ponudil sprehod v njihovo otroštvo in mladost. Učenci so svoje nastope izpeljali do živeto, z zanosom in veseljem. Za konec je sledilo tudi prese-

nečenje. Vsi nastopajoči so se združili v priložnostni orkester in skupaj zaigrali skladbo Can you feel the love tonight, ki jo je uglasbil Elton John.

Ob letošnji častitljivi obletnici, ki jo praznuje Glasbena šola Celje, 110 let, je bil pred dvorano na voljo tudi ogled razstave 110 za lepši svet, ki jo je šola pripravila z Muzejem novejšje zgodovine Celje. Razstava bo na ogled celo leto.

ML



O novi gradbeni zakonodaji in pomenu gradbeništva

Gradbeni zakon s precej novostmi bo začel veljati 1. junija 2018, zato so v Srednji šoli za gradbeništvo in varovanje okolja Šolskega centra Celje v sodelovanju z Društvom gradbenih in inženirjev in tehnikov Celje – Dgit v četrtek, 15. februarja, pripravili izobraževanje za gradbince naše regije.

Izobraževanje je izvedla Anja Glušič, u. d. i. g., v okviru CPU – Gospodarske zbornice Slovenije. Kot je povzela Gradbeni zakon (GZ), bo nadomestil obstoječi Zakon o graditvi objektov (ZGO-1). GZ ureja pogoje za graditev objektov in druga vprašanja, povezana z njihovo graditvijo, ter prinaša številne spremembe, ki bodo imele vpliv predvsem na sklepanje pogodb v zvezi z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem

objektov kot tudi pri njihovi izvedbi. Z uporabo novega zakona se bodo krepile vloge udeležencev pri gradnji, predvsem vloga nadzornika, spremembe pa so tudi pri investitorju, projektantu in izvajalcu. Širi se obseg gradenj brez gradbenega dovoljenja, a hkrati poostrojuje zahteva za pridobitev uporabnega dovoljenja. Po novem imamo osem bistvenih zahtev, uvedeno obvezno pomoč investitorju pred začetkom upravnega postopka, možnost zahteve predodločbe kot novega upravnega akta, ki se nanaša na pogoje za umestitev objekta v prostor, ter združen postopek pridobivanja gradbenega dovoljenja in presoje vpliva na okolje, t.i. integralni postopek. GZ deli pristojnosti pri inšpekcijskem nadzoru tudi na občinske inšpektorje in

omogoča različne postopke legalizacije obstoječih nedovoljenih objektov.

Izobraževanja se je udeležilo 78 gradbincev. Društvo gradbenih inženirjev in tehnikov v Celju deluje že več kot 60 let in vsako leto organizira nekaj dogodkov za svojih več kot sto članov. Vsakoletna aktualna strokovna izobraževanja so v organizaciji Srednje šole za gradbeništvo in varovanje okolja ŠCC.

Ravnateljica Irena Posavec, ki je dolga leta aktivna članica Dgita, je bila številne udeležbe zelo vesela. V uvodu je udeležence pozdravila kot sošolce iz srednje gradbene šole, sošolce z gradbene fakultete Maribor, nekdanje sodelavce iz Ingrada, nekdanje učence v gradbeni šoli, člane društva ... Na vse se lahko šola

obrne, ko potrebuje pomoč pri izobraževanju, uvajanju novih strokovnih vsebin v programe izobraževanja, ko potrebuje sodelovanje pri izvajanju mednarodnih projektov in pomoč ter donacije gradbenih materialov za izvajanje prostovoljskih projektov šole. V zaključni zahvali je ravnateljica udeležence pozvala, naj vsi v vseh okoljih gradbeni panogi dajo pravo veljavo in sporočajo, da je gradbeništvo vedno zelo pomembno in da je že čas, da so se »zgodbe« kriz zaključile.

Da se je kar nekaj tega že zgodilo, se je poznalo že na informativnem dnevu, kjer so imeli v šoli glede na lani za osemdeset odstotkov večji obisk učencev, ki so se zanimali za program gradbenega tehnika.

AB

Literarni natečaj Bodi

V četrtek, 15. februarja, smo se Nastja Podgoršek Ferec, Tjaša Pečovnik in Neža Podbregar iz 9.a, Lucija Klemen, Saša Semprimožnik in Jana Semprimožnik iz 8.a, Taja Majcen Štrajhar in jaz iz 7.b, Lucija Remic iz 6.a ter mentorica Mojca Zavasnik odpravile v Ljubljano v Pionirski dom – Center za kulturo mladih na zaključno prireditev s podelitvijo priznanj literarnega natečaja Bodi pisatelj 2018.

Učenke Osnovne šole Vransko-Tabor smo kratke zgodbe pisale v angleščini ali slovenščini ali kar v obeh jezikih. Naša mentorica je bila tudi Polona Učakar, ki tokrat žal ni mogla z nami.

Na rezultate smo vsi nestrpno čakali. Sama sem prejela priznanje za posebno omembo za svojo kratko zgodbo v angleščini z naslovom Yes or no. Po prireditvi je najprej sledilo skupinsko fotografiranje nagajencev, nato smo se malo okrepčale in sprehodile okrog Pionirskega doma. Po podelitvi so bile letos prvič tudi izobraževalne delavnice. Delavnice smo se udeležile vse učenke, prav tako tudi naša mentorica. Izbirale smo lahko med delavnico pisanja scenarijev, delavnico ustvarjanja animiranih filmov ali delavnico lastne improvizacije. Naša mentorica se je udeležila delavnice kreativnega pisanja v tujih jezikih. Vse smo se imele zelo lepo in zagotovo bomo kaj napisale tudi naslednje šolsko leto. Vabimo tudi ostale učence, da naslednje leto kaj ustvarijo. Vsem sodelujočim iskrene čestitke.

NADJA ŽUNA, 7.b
Osnovna šola Vransko-Tabor

Ko od tujcev izveš, kako lepa je Slovenija





Za dan žena

Tradicionalni koncert Vocal BK Studia je bil letos prav na dan žena, v četrtek, 8. marca, v Celjskem domu.

Vsem dobro znane skladbe rok skupin Queen, Oasis, Nirvana, Van Halen in džez standarde so odlični solisti Eva Boto, Maša But in Boštjan Korošec ob spremljavi Big banda Sento Jur pod vodstvom Žige Vešligaja predstavili v popolnoma novi luči.

Polna dvorana Celjskega doma je z navdušenjem sprejela nastopajoče in se je ob njihovem muziciranju vidno zabavala ter uživala. Odličnim solistom in big bandu so se pridružili tudi mladi pevke in pevci Vocal BK Studia, zbrani v priložnostnem zboru.

Foto: VBKS

Za prvi sadjarjev korak...

Cuprablau Z

Škrlup je najpomembnejša bolezen jablan in hrušk. Gliva (*Venturia inaequalis*) povzročiteljica bolezni prezimi v odpadnem listju. Cuprablau Z 35 WP uporabimo v odmerku 3 kg/ha ali Cuprablau Z ultra v odmerku 2,5 kg/ha (pri porabi vode 350 – 700 L/ha) v 7 do 10 dnevni razmikih. Priporoča se škropljenje v fenološki fazi od mišjega ušesa do faze, ko so socvetja v balonskem stadiju (BBCH 54-59).



Jablanov škrlup (*Venturia inaequalis*)

V prvi dekadi meseca marca je čas za prvo škropljenje koščičarjev, saj glive iz rodu (*Taphrina*) povzročajo bolezen koščičarjev, najbolj znana je breskova kodravost (*Taphrina deformans*), ki brste okuži takoj, ko se le ti pričnejo odpirati, pogosto se srečamo tudi z rožičavostjo češpelj (*Taphrina pruni*).



Prvo škropljenje breskev in ostalih koščičarjev opravimo s pripravkoma Cuprablau Z 35 WP v odmerku 3 kg/ha ali Cuprablau Z ultra v odmerku 1,8 kg/ha (pri porabi vode 350 – 700 L/ha), ko se pričnejo odpirati konice luskolistov. Istočasno pripravka Cuprablau Z 35 WP ali Cuprablau Z ultra zatirata tudi glivo, ki povzroča listno luknjičavost koščičarjev (*Stigmata carpophila*).



Rožičavost češpelj (*Taphrina pruni*)

Breskova kodravost (*Taphrina deformans*)



Listna luknjičavost koščičarjev (*Clasterosporium carpophilum*)

FRUTAPON

Vsebuje:

PARAFINSKO MINERALNO OLJE 980 g/kg
Frutapon se lahko uporablja za tretiranje sadnega drevja med mirovanjem do razvojne faze mišjega ušesa (C₃ - D) za zatiranje: kaparjev (*Coccina*), malega zimskega pedica (*Operophtera brumata*) in za zatiranje zimskih jajčec rdeče sadne pršice (*Panonychus ulmi*), listnih uš (Aphididae) in jablanove bolšice (*Psylla mali*) v:

- 4% koncentraciji (400 ml na 10 L vode) za jabolane, hruške in drugo peškato sadje,
- 3% koncentraciji (300 ml na 10 L vode) za koščičasto sadje.



Zimska jajčeca rdeče sadne pršice

Odrasle samice rdeče sadne pršice (*Panonychus ulmi*)



Zelena jablanova uš (*Aphis pomi*)



Kaparji (*Coccina*)

Strokovno svetovanje:

Nande Osojnik, tel.: 031 504 512 / nande.osojnik@cinkarna.si
Vili Kurnik, tel.: 051 367 008 / vili.kurnik@cinkarna.si

Prodaja:

Industrijska prodajalna, tel.: 03 427 62 60 / 03 427 62 61



www.cinkarna.si

pisatelj 2018



V četrtek, 22. februarja, so OŠ Polzela obiskali štirje člani ameriške ambasade. Devetošolci smo imeli priložnost poslušati naravne govorce iz Amerike, ki zdaj živijo v Ljubljani.

Najprej so nam predstavili svoje delo in ambasado, kasneje so nam povedali še nekaj o sebi in svojih družinah. Nato smo jim lahko zastavljali vprašanja in potešili svojo radovednost. Z veseljem so nam povedali, kakšno se jim zdi življenje v Sloveniji, katere so po njihovem mnenju največje razlike med njihovo rodno državo in našo ter kako so se odločili za to delo. Včasih si življenje Američanov predstavljamo drugače od našega. Američani imajo res večje avtomobile, daljše razdalje med posameznimi kraji, po mnenju gostov pa so tamkajšnji ljudje manj pripravljeni nuditi pomoč od Slovencev. Kljub razlikam imamo nekaj skupnega. Prosti čas si vsi radi krajšamo z igranjem videoigric, gledanjem filmov, s potovanjem in z druženjem s prijatelji ne glede na leta, ki jih štejemo, in ne glede na to, kje smo – na drugem koncu sveta, v Ljubljani ali na Polzeli.

Njihov obisk je bila zelo zanimiva izkušnja, saj je poslušanje in pogovarjanje s tako zanimivimi ljudmi, ki čutijo brezpogojno pripadnost svojemu narodu in državi, nenazadnje tudi svojemu poklicu in predsedniku, možno le ob redkih priložnostih.

TEJA PIKL, 9.a, OŠ Polzela



ŠOLSKEGA CENTRA ŠENTJUR

Stran Mladi za mlade so pripravili dijaki Šolskega centra Šentjur.



»Ko bom velik, bom kmet«

Tisti, ki »stoji« za takšno odločitvijo, vročih poletnih dni ne preživlja ob morju

Pred mesecem so hodniške šole preplavili učenci, ki so na informativnih dnevih črpali informacije o šoli, programih, spraševali so, kakšni so urniki, predmetnik ... Predvsem jih je zanimalo, kako zahtevni in naporni so profesorji.

In takrat sem začela razmišljati, kakšna je pravzaprav naša šola. Kakšno vzdušje vlada v njej? Kakšni smo dijaki? Smo dovolj povezani?

Ko hodiš po šoli, na hodnikih vedno vlada vrvež, ne v negativnem, ampak v pozitivnem smislu. Dijaki se pogovarjamo, smejimo, pišemo domače naloge, za katere nam doma vedno zmanjka časa, profesorji zbegano drvijo v zbornico in kabinete, kjer poberejo vso »prtljago«, ki jo potrebujejo pri naslednji uri, se razburjajo nad fotokopirnim strojem, ki večkrat nas dijake reši pred goro domače naloge, ki bi nam bila servirana na belih listih.

Začetek ure naznani zvočenec, strašno moteč zvok, ki se ga vsi neskončno razveselimo, kadar pomeni konec ure. Čeprav je šola dokaj majhna, šolske klopi guli malo manj kot štiristo dijakov, premore ogromno talentov. Tokrat ne bom pisala o glasbenikih, športnikih, dijakih, ki svoj talent kažejo na papirju – v obliki pesmi ali v obliki risbe – ampak o dijakih, ki tako rekoč že pošteno stopajo v čevlje gospodarja na svojih kmetijah, ki mimogrede sploh niso tako skromne. Tudi sama prihajam s kmetije, če lahko temu sploh tako rečem, glede na to, da kmetije nekaterih dijakov dossegajo do sto in več hektarjev površin. Andrej Cevzar, Miha Mahor, Rok Terčič in Martin Pevec so le štirje od mnogih dijakov v naši šoli, katerih življenjska pot je povezana s kmetijstvom. Ti dijaki med poukom ne sanjarijo o tem, kako bodo poležavali čez konec tedna, kje bodo preživeli

počitnice, kam bodo odšli na morje, kajti kmetija jim narekuje delo in ne dovoljuje, da njihove misli odstavajo predaleč.

Kot pravijo, jim je šola na prvem mestu, vendar se tesno za njo znajde delo na kmetiji.

Vsakdanje naloge

Dnevi, v šolskem času predvsem popoldnevi, teh dijakov niso čisto običajni. Po pouku ne odhitijo na kavo in klepet, ampak zdrvi domov, kjer jih čaka še nekaj več obveznosti kot samo pregled aktualnih novic na Facebooku, Snapchatu, Instagramu in – da ne pozabim – učenje ter delanje domače naloge.

Martin Pevec in Rok Terčič sta dijaka četrtega letnika programa Kmetijsko podjetniški tehnik. Martin prihaja s kmetije, kjer glavno panogo predstavlja reja perutnine, na njihovi kmetiji so kooperanti Perutnine Ptuj, ukvarjajo se z govedorejo, s prirejo mleka in

v manjšem obsegu s paitanjem goveda za meso. Zdaj samostojno upravlja vso kmetijsko mehanizacijo, sodeluje pri vseh opravilih, od priprave zemljišč na setev nove kulture in setve do spravila pridelka.

Kmetija, s katere prihaja Rok, se ukvarja z rejo prašičev in goveda. Ima približno 1.500 prašičev, od tega 90 plemenstih svinj, ki jih proda končnemu kupcu. Da slučajno ne zmanjka dela, na kmetiji nudijo tudi strojne usluge na poljih s kombajni in traktorji v gozdu, meljejo sekance in se ukvarjajo z odkupom ter s prodajo lesa. Na vprašanje, kakšni so njegovi cilji za prihodnost, odgovori, da imajo v načrtu gradnjo nove klavnice, zaradi povečanja dejavnosti pa bodo tudi nekoga zaposlili.

Začrtane poti

Miha Mahor in Andrej Cevzar sta dijaka tretjega letnika in tako kot Rok in Martin prihajata z večjih kmetij. Miha

prihaja iz Savinjske doline, pokrajine, kjer kraljuje hmelj. Tudi Miha poletne dni preživlja v hmeljišču. Na njihovi kmetiji se ukvarjajo tudi z govedorejo in rejo perutnine. Od nekdaj je vedel, da bo on tisti, ki mu bo zaupano nadaljnje vodenje kmetije.

Andrej prihaja s kmetije, katere glavna dejavnost je gozdarstvo, ki velja za eno najnevarnejših kmetijskih panog. Čeprav so delo olajšali gozdarski stroji, kot so razni vitli, gozdarski traktorji in prikolice, je občasno še vedno fizično naporno. Njihova kmetija nima ravno rožnatih pogojev za kmetovanje, saj obdelovalne površine niso ravne in je teren precej razgiban. So pa zato bolj ravne strehe kmetijskih stavb, na katerih je že nekaj let sončna elektrarna, ki lahko z elektriko oskrbuje tudi do 45 hiš. Andrej pravi, da imajo tudi nekaj malega govede. Ko ga vprašam, koliko, mi odgovori: »Približno 120.«

In nato se vprašam, koliko je potem veliko.

V času, ko ni pouka, se Martinov, Rokov, Mihov in Andrejev dan začne skoraj ob zori in konča, ko je zunaj že temno. Vsi menijo, da je sodobna tehnologija delo na kmetiji precej olajšala in omogočila njegovo ustrezno razporeditev. Ne glede na natrpan urnik so še vedno polni energije in želje po nadaljnjem izobraževanju. Redno aktivno sodelujejo na šolskih prireditvah, se udeležujejo tekmovanj, v prostem času, kolikor ga sploh imajo, so vključeni v razna društva. Vsi bodo svoje znanje pilili in razvijali še na višjih šolah ali univerzah. Pravijo, da se da z dobro organizacijo priti do dobrega uspeha tako v šoli kot doma. Seveda so dnevi, ko kaj ne gre prav, ampak teh ni veliko. Ko jih povprašam, kako je z morjem, naletim na glasen smeh, a na koncu vseeno povedo, da se najde tudi nekaj dni v poletnem času, ki jih lahko izkoristijo za dopust. Dan ni enak dnevu, kot pravijo, jim dela nikoli ne zmanjka, vendar v njem uživajo, ne predstavlja jim napora, prav nasprotno, pomeni jim izziv.

BARBARA UŽMAH



Miha Mahor in Andrej Cevzar



Rok Terčič in Martin Pevec

ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE

Dr. Milko Mikola

Pobeg Maxa Adolfa Westna iz kazenskega taborišča Kočevje (2)

Kdo je bil Max Adolf Westen?

Max Adolf Westen (1913–1955) se je rodil 7. novembra 1913 v Gradcu očetu Adolfu Westnu ml. in materi Annemarie Westen, rojeni Hünemann. Osnovno šolo je končal v Celju in srednjo v Gradcu. Po končani srednji šoli je šolanje nadaljeval v Stuttgartu in Dresdenu ter postal diplomirani inženir kemije.

Takoj po diplomi leta 1935 se je zaposlil v očetovi in stričevi tovarni emajlirane posode v Celju in leta 1936 postal njen obratovodja. Na tem položaju je ostal vse do maja 1945, ko je bila tovarna emajlirane posode hkrati z vsemi ostalimi Westnovimi podjetji v Sloveniji zaplenjena in podržavljena. Poročen je bil z Irene Westen, rojeno Darebnitschek, s katero sta imela sinova Maxija in Hansija. S svojo družino je živel v vili na Golovcu, ki jo je dal sam zgraditi.

Kot Nemec se je Max Adolf Westen pred vojno vključil Švabsko-nemško kulturno zvezo (Schwäbisch-Deutscher Kulturbund), ki je imela svojo krajevno organizacijo tudi v Celju. »Kulturbund« so jugoslovanske oblasti sprva dovolile, a ko se je po Hitlerjevem prevzemu oblasti v Nemčiji leta 1933 začel v njem vedno bolj krepiti vpliv nacionalsocializma, so ga leta 1936 prepovedale. Med tistimi člani celjskega »Kulturbunda«, ki so bili odkriti pristaši nacionalsocializma,

je bil tudi Max Adolf Westen, zato ni čudno, da je večkrat javno pokazal sovraštvo do celjskih Slovencev.

Tako je na primer 26. marca 1940 zvečer v celjski kavarni Zamparutti Slovenca Riharda Kraupnerja ozmerjal z »windischer hund« (slovenski pes). Zadeva je prišla pred celjsko okrajno (sresko) sodišče. Glavna obravnava je bila 7. maja 1940. Max Adolf Westen je zanikal, da je Kraupnerja ozmerjal z »windischer Hund«, in se je zagovarjal,

Rubriko pripravlja Osrednja knjižnica Celje.

da je v resnici tistega večera v kavarni Zamparutti govoril o dovtipu, ki ga je prebral v Totem listu, da beseda »windisch« dejansko pomeni »po vin diši«. Sodišče mu



Max Adolf Westen (1913–1955)

seveda ni nasedlo in ga je obsodilo na dva meseca zapore in osem tisoč dinarjev kazni. A ker je imel Max Adolf Westen dobre zveze s pomembnimi jugoslovanskimi politikami, zaporne kazni ni odsedel.

Kot pristaš nacionalsocializma se je Max Adolf Westen leta 1939 vključil v celjski tajni obveščevalni center, ki je zbiral podatke za nemško varnostno službo (Sicherheitsdienst) in nemško vojaško obveščevalno službo (Abwehr). Obveščevalni center je vodil celjski Nemec Werner Stiger. Ko je ta leta 1940 pobegnil v Avstrijo, je vodenje prevzel Max Adolf Westen. Jugoslovanska protiobveščevalna služba je za to njegovo početje vedela in ga spremljala. Da bi ga odtrgale od njegovih obveščevalnih zvez, so ga jugoslovanske oblasti februarja 1941 nameravale vpoklicati v vojsko. Max Adolf Westen je bil o tem pravočasno obveščen in je pobegnil v Avstrijo, od koder se je v Celje vrnil šele aprila isto leto, ko je bila Slovenija že okupirana.

Med vojno je bil Max Adolf Westen z nemškimi okupacijskimi oblastmi v dobrih odnosih. Tovarna emajlirane posode, v kateri je bil obratovodja, je bila leta 1942 vključena v nemško vojno industrijo. V njenih dveh novozgrajenih halah so izvajali popravila vojnih letal Dornier in izdelovali oklepne plošče.

Klemen Jelinčič Boeta: Uvod v judovstvo

Jidiš, bar micva, šabat ...

O Judih poslušamo iz dneva v dan, a o njih vseeno tako zelo malo vemo. Nekoč so celo opazneje živeli v marsikaterem slovenskem kraju, danes so od slovenskih Judov ostali spomini. V Sloveniji je pred desetletjem živelo od 150 do 400 Judov.

Kaj sploh je judovstvo, kaj vse ga označuje? To ve najboljši slovenski poznavalec judovstva dr. Klemen Jelinčič Boeta, ki je na to temo napisal že več knjig. Njegova knjiga Uvod v judovstvo je prvo izvirno delo v slovenskem jeziku, ki predstavlja judovske svete knjige, judovski koledar, judovske praznike, judovsko molitev in podobno.

Judje? To je tako verska kot etnična označba, pravi Jelinčič. Med seboj so zelo različni. Obstaja več kot dvajset judovskih skupin, od katerih so najbolj znani Aškenazi in Sefardi. Med Aškenazi, evropskimi Judi, je nastal poseben jezik jidiš, ki ga je pred drugo svetovno vojno govorilo do trinajst milijonov Judov. Jidiš vsebuje predvsem prvine germanskega, slovanskega, hebrejskega in drugega beseidišča. Danes ta jezik izginja, v Izraelu ga govori še 200 tisoč ljudi, v ZDA 160 tisoč ... Sefardi so Judje z Iberskega polotoka, ki so po izgonu živeli predvsem na Balkanu

in po sredozemskih deželah. Po nastanku države Izrael se Judje tam delijo predvsem na Aškenaze in tako imenovane orientalske Jude (Mizrahim), ki so se priselili iz muslimanskih dežel, vse od Maroka in Jemna do Pakistana in Indije. Jelinčič opozarja tudi na delitev Judov po njihovi vernosti – od sekularnih in tradicionalnih do vernih in ultraortodoksni. Na svetu naj bi bilo približno 15 milijonov Judov, od tega do 1,5 milijona v Evropski uniji in do 8 milijonov v ZDA. V islamskem svetu jih še vedno živi do petdeset tisoč, od tega daleč največ v Iranu. Judje se zelo razlikujejo tudi

po zunanosti, saj obstajajo med drugim temnopolti etnopski Judje, ki so živeli na ozemlju Etiopije že pred dva tisoč leti. Ti so živeli v preteklih stoletjih zelo ločeno od ostalih Judov. V Izrael se jih je priselilo kar sto tisoč, v Etiopiji jih ostaja le še nekaj sto.

Judje imajo seveda svoje običaje. Osmi dan po rojstvu otroku moškega spola obrežejo kožico spolovila. V Izraelu obstajajo v porodnišnicah za ta obred celo posebne sobe. Ko je judovski deček star trinajst let, praznujejo praznik njegove verske polnoletnosti, to je bar micvo. Tega praznujejo na Zahodu celo tisti Judje, ki niso verni. Zelo pomembna je sklenitev zakonske zveze, sestavljena iz zaroke in poroke, ki jo po starem opravlja judovski duhovnik, imenovan rabin. Nevesta in ženin izpijeta

pred koncem obreda požirek vina iz kozarca, ki ga nato ženin na tleh pohodi. Po smrti Juda je običaj, da v domači hiši slike, ki so izobešene na zidovih, obrnejo, pokrijejo ogledala ter pokojnika na tleh umijejo. Ob zadnjem slovesu obstaja običaj trganja, ko si žalujoči ob krsti raztrgajo kos svoje obleke. Točno leto po smrti postavijo pokojniku nagrobni spomenik in to Aškenazi pokončnega ter Sefardi ležečega. Obiskovalci groba polagajo nanj kamenčke, ne cvetje.

Največji judovski praznik je šabat, to je sobota, njihov sedmi dan počitka. Najbolj pravoverni Judje še danes ob sobotah ne uporabljajo elektrike, ne vozijo avta, ne potujejo, ne kadijo in ne služijo denarja. Med večjimi judovskimi prazniki so tudi jom kipur, hanuka, purim,

pesah ... Judje se od drugih razlikujejo celo po koledarju in štetju, saj jih od našega loči kar 3.760 let več.

BRANE JERANKO

O avtorju:

Dr. Klemen Jelinčič Boeta je bil rojen leta 1973 in je kot osemnajstletnik odšel v Izrael, kjer je živel več kot desetletje. Tam je diplomiral iz sociologije in antropologije. Po vrnitvi v Slovenijo je doktoriral na temo Judov na Slovenskem v srednjem veku. Jelinčič je avtor več knjig, uveljavil se je tudi kot pesnik in prevajalec. Njegova mati je pokojna slovenska pisateljica, pesnica in igralka Berta Bojetu Boeta, njegov oče je politik Zmago Jelinčič.

Člani Kulturnega društva Vrh nad Laškim, okoli leta 1930



Na fotografiji, ki je nastala med letoma 1930 in 1935, je v drugi vrsti četrta z desne Rezi Martun (1913–1955), poročena Ozimek. Na fotografiji so domnevno igralci predstave Razbojnik Guzej.

ALBUM S CELJSKEGA

Kot so zapisali v zborniku ob 30-letnici Zveze KD Možnar Laško, so na Vrh nad Laškim že med obema vojnama skrbeli, da je bil kulturni utrip predstavljen tako s cerkvenimi pevci kot tudi s tamburaško skupino pod okriljem šentlenartskega župnika. Gledališka skupina je leta 1932 pripravila gledališko predstavo Razbojnik Guzej.

Vir: Naših 30 let, 1985–2015, Laško, 2017, str. 44

Prispevala: Anica Ojsteršek (rojena Ozimek) s posredovanjem Zveze KD Možnar Laško

Rubriko pripravlja: Domoznanski oddelek Osrednje knjižnice Celje, info: 03-426-17-36 (Srečko Maček), medijski pokrovitelj: Novi tednik, vir: www.kamra.si, Album Slovenije – osebni spomini 20. st.

NAJVIŽA
narodnozabavna TV oddaja

V četrtek, 15. 3. ob 20. uri v živo

POTEPINI

ANS. ŽAREK

ANS. OPOJ

VTV

VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najviza



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Šale nam je poslal Nande Jakopič iz Laškega.

Pred spanjem

Jožek je šel na počitnice k babici na deželo. Ko je zvečer vstopil v kuhinjo, je prvič videl, kako babica polni tri kokoši za pojedino naslednji dan. Vprašal jo je: »Babica, ali ti vse kokoši slečeš, preden gredo spat?«

Test

Koligice se srečajo in gredo na kavo. Med pogovorom ena omeni: »Danes sem opravila test nosečnosti.«

Druga jo vpraša: »Ali so bila težka vprašanja?«

Srečanje

Srečata se zdravnik in čevljar. Zdravnik vpraša čevljarja: »Kako kaj pri vas doma? Ste vsi zdravi?« Čevljar: »Smo, hvala bogu. Kaj pa pri vas doma, imate vsi cele čevlje?«

Razlika

Štefan Poldetu: »Ali veš, kakšna je razlika med zlomom in vlomom?«

»Ne.«

»Zaradi zloma ležiš, zaradi vloma pa sediš.«

Škornji

Francelj gre z Jožico na počitnice v Teksas. Na razprodaji zagleda kavbojske škornje, ki so mu zelo všeč, in si jih kupi. Vrne se v hotel in ponosno zakoraka pred ženo ter jo vpraša, ali vidi na njem kaj novega.

»Nič takšnega,« odgovori ona.

Ves besen se odpravi v kopalnico, se sleče in gre nazaj v sobo le v novih škornjih.

»In zdaj? Ali opaziš kaj novega?« jo vpraša.

Ona: »Kaj naj bi bilo drugače? Visel ti je včeraj, visi ti danes in jutri bo tudi.«

On jezno zakriči: »Pa veš zakaj visi? Ker gleda moje nove škornje!«

Ona: »Moral bi si kupiti klobuk, Francelj, klobuk bi bil boljša izbira.«

Izločen

Policist je ustavil Jožeta. »Moram vas kaznovati in vas izločiti iz prometa.«

Jože: »Prosim, ne, komaj sem se vključil.«

Pivo

Volk je potrkal na vrata hiše sedmih kozličkov.

»Kdo je?« so vprašali.

Volk: »Jaz sem, vaša mama, prinesla sem vam mleko!«

Kozlički: »Ne laži, mamó smo pravkar poslali po pivo!«

Mačka

Na policijski postaji zazvoni telefon.

»Na pomoč, v stanovanje je prišla mačka!«

»Ampak gospa, zaradi tega se pa res ni treba vznemirjati!«

»Kakšna gospa, jaz sem papagaj!«

Ruski bife

Tone pride na poroko in zagleda mizo, polno hrane. Prinese si stol in začne jesti. Ko ga natakar zagleda, pride k njemu in mu reče: »Oprostite, to je ruski bife.«

Tone: »V redu, saj bom vstal, ko bodo prišli Rusi.«

Povabilo bralcem

Na strani Razvedrila bomo objavljali zanimive fotografije iz preteklosti, ki sporočajo kaj zabavnega in so spomin na čase, običaje, ki jih ni več ... Morda hranite v svojem arhivu kaj takšnega, kar bi radi delili z bralci? Pošljite nam fotografijo s svojimi podatki in zraven seveda pripišite, zakaj je tako posebna, kaj prikazuje in kje je bila posneta. Najboljše bomo objavili in nagradili!

Fotografije in podatke nam pošljite na naslov Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje ali na spletni naslov tednik@nt-rc.si.



Športni navdušenci

Naš zvest bralec Slavko Zgoznil s Polul nam je poslal to fotografijo, ki je nastala septembra 1986 ob praznovanju praznika KS Zagrad - Polule. V kraju je bilo takrat zelo dejavno Športno društvo Partizan, v katerem so delovali številni krajani in je imelo več uspešnih ekip. Tako so se ob prazniku ekipe pomerile v različnih športnih aktivnostih, od namiznega tenisa do košarke in odbojke ter vlečenja vrvi. Tekme so bile na starem igrišču v Pečovniku. Najboljši so prejeli priznanja in pokale. Športno društvo je takrat vodil Alojz Božič, podpredsednik je bil Slavko Zgoznil (na fotografiji desno). Danes takšnega društva v kraju žal ni več.



Varnost pri delu



Očka?

SUDOKU 300

			7	3		2		
	5				4	3		
	4		1			6		
								9
2			4		8		7	
8					2			3
6	7	1					4	
			8	7				
		5					1	

REŠITEV SUDOKU 299

2	6	3	8	5	7	1	9	4
5	8	4	1	9	2	6	7	3
9	7	1	6	3	4	5	2	8
8	3	6	9	2	1	4	5	7
7	2	5	4	6	3	9	8	1
4	1	9	7	8	5	2	3	6
6	4	2	5	7	8	3	1	9
1	5	7	3	4	9	8	6	2
3	9	8	2	1	6	7	4	5

Vse slikovne šale vir: splet

Spim, a se ne naspim

Od nekdaj je moj najljubši ritual, da pred spanjem berem knjigo. Ponavadi me vsebina pritegne tako močno, da kar naenkrat ugotovim, da je ura že polnoč. V zadnjem letu in pol je situacija obrnjena, komaj odprem knjižne platnice, že spim. Naslednji večer zmedeno iščem, do kam sem s svojim čtivom sploh prišla. In navadno ugotovim, da le do naslednjega odstavka.

Televizije ne gledam rada, se pa trudim, da pogledam vsaj osrednjo večerno informativno oddajo. Če mi je še pred nekaj leti uspevalo, da sem prikrmarila do konca, me sedaj zmanjka že kmalu po prvem prispevku. Ko se zbudim, moža sprašujem po obnovi informativne oddaje, a tudi on sladko sanja pred televizorjem.

Petkovi večeri so od nekdaj samo za naju dva. Včasih sva hodila na koncerte, v zadnjem letu in pol si raje umisliva domači kino. Dogovoriva se za žanr, pripraviva si kozarec vina, spečeva pokovko, utaboriva se na sedežni in film se lahko prične. A do prvega resnega zapleta me že nikjer ni. Ko se zbudim, se sprašujem, kako neki je Hercule Poirot razvozlat misterij umora na Orient ekspresu. Kakovost filma pri mojem uspavanju ne odigra bistvene vloge, zadremam tako pri filmih, nagrajenih z oskarjem, kot pri tistih, ki bi bili bolj primerni za kakšen zaprašen filmski arhiv.

Ob sobotah se radi dobimo s prijatelji. Ti me pohvalijo, da sem dobra gostiteljica. Rada poiščem zanimive recepte, motam se po kuhinji, pripravljam prigrizke, lepo pogrnem mizo, prav nič mi ni težko. Razen ene stvari. Ne morem si namreč pomagati, da po kakšni uri ne bi začela zehati. Zares si oddahnem šele, ko se obisk odpravi proti izhodnim vratom, sama pa proti vratom spalnice.

Konci tedna so seveda nasplohi namenjeni temu, da se človek pošteno naspi. Če sem nekoč verjela, da sem jutranji človek, bi danes dala vse za kakšno urico spanja. Zdi se mi, da šele ležem k počitku, ko me že pokliče sladki glasek in nežno reče mama. Seveda poskušam vse mogoče. Detece prinesem v posteljo in mu predlagam, naj vsaj še malo zadrema pri mamici in atiju. Pa kaj še, lepo vas prosim! En, dva, tri, že je na nogah. Kaj morem, jabolko ne pade daleč od drevesa. Ko sta podobne uspavalne metode na meni preizkušala moja starša, sem jima z drobnimi prstki odpirala veke in ju pregovarjala, da se posvetita meni.

Odkar sva z možem starša mali deklici, ni nič več enako. Ni več kupov prebranih knjig, nič več ne pogledava dnevnika, ne hodiva na koncerte, še filma v hišnem kinu skorajda ne pogledava do konca. Nima va časa, sva preveč zaspana. Tolaži me vsaj to, da prihodnji teden dobiva novo posteljo. Če je spanec krajši, pa naj bo vsaj bolj kakovosten.

ZASPANKA



»Žena, letos bova dostojno proslavila 8. marec!«

Spomenik

Zakaj moški po 50. letu pustijo, da jim raste trebuh?

Ker postavljajo spomenik padlemu borcu ...

8. marec

8. marec je svetovni dan igre.

Moški igrajo kavalirje, ženske pa se pretvarjajo, da so navdušene.

25 let skupine Nude

Celjska skupina Nude bo četrto stoletja delovanja obeležila z vseslovensko turnejo. Če je bil njen začetek v Velenju, je bila prva res pomembna postaja v knežjem mestu, v Celjskem domu. Vsak njihov nastop je doživetje, glasbeno potovanje in dober »žur«, tokrat so svoj koncert nadgradili z revijskim orkestrom z dirigentom Matjažem Brežnikom.

Foto: GrupA



Boštjan Dermol, Gaber Marolt, Teodor Amanovič – Toš, Marko Furek in Damijan Cigler so tokrat celjsko občinstvo navduševali z uspešnicami, kot so Elemet L, Balon, Šiz d' best in seveda z zadnjo balado Kako naj pojem vesele pesmi ...



Zadnje priprave pred odhodom na oder. Gaber Marolt je imel nekaj zapletov z majico.



Cvetana Rozman, bivša članica legendarne plesno-glasbene skupine Power dancers, zdaj vodja plesne šole Superstar, je prišla poslušat skupino, predvidevamo, da predvsem moža Teodorja Amanoviča – Toša.



Na koncertu je bilo videti nekaj znanih celjskih obrazov. Kantavtor, pesnik in prevajalec Matej Krajnc je glasbene kolege poslušal v krogu sorodnikov in žene Lenke.

Široki in še širši nasmehi

Ob nakupu novega, naj-sodobnejšega urgentnega vozila z vrhunsko medicinsko opremo se je na obrazih vodstvenih ljudi Zdravstvenega doma Laško in Občine Laško razlegel širok nasmeh. **Dimitrij Gril**,

vodja oddelka za družbene dejavnosti na občini, strokovna direktorica ZD **Melita Zlatečan**, direktorica **Janja Knapič** in župan **Franc Zdolšek** (z leve) niso skrivali zadovoljstva ob pomembni pridobitvi, čeprav

je bilo treba kar globoko seči v žep. Bodo nasmehi še širši, ko bo Zdravstveni dom Laško v prihodnosti dobil še prizidek, za kar pa bo v žep treba seči še globlje?

Foto: RG



Spustila je gregorčka

Spuščanje gregorčkov je zagotovo čudovit dogodek, ki ostane otrokom v spominu še dolgo časa. To je lep star obi-

čaj, ki je bil uveljavljen – in je še – predvsem na Gorenjskem. Očitno je vseh tudi **Alji Tihle Hren**, vodji službe za

odnose z javnostmi v Mestni občini Celje. Pri Sorževem mlinu v okolici Nove Cerkve je v nedeljo skupaj s sinom spustila po vodi eno od najlepših plavajočih hišic.

Foto: GrupA