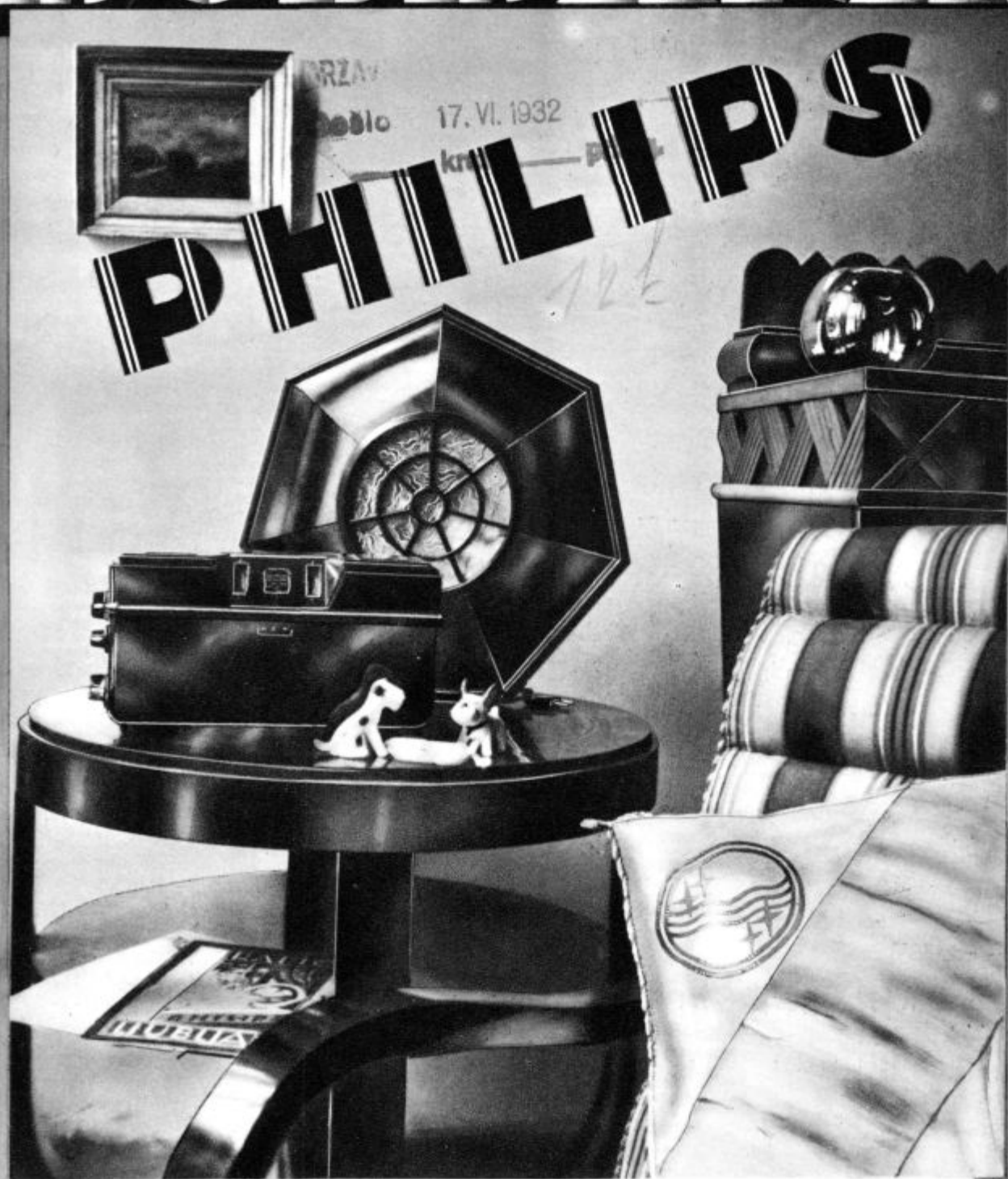


RADIO JUBILATI

LIV



25

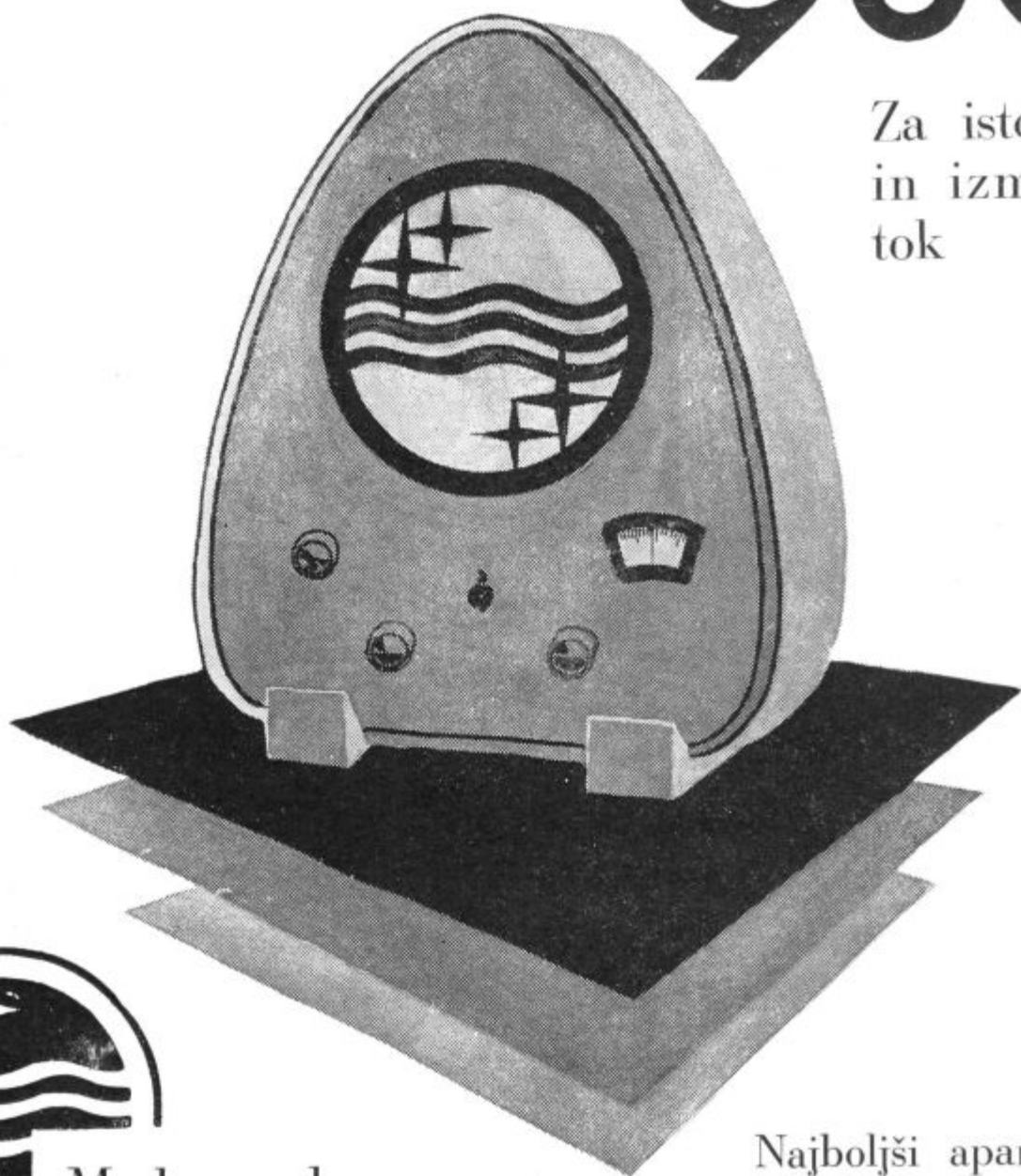
19. VI.—25. VI. 1932

CENA ŠTEVILKI
Din 4 Din

PHILIPS

930

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 25 19. JUNIJA
25. JUNIJA

KAKŠNO JE MESTO RADIA PRI NAS?

To vprašanje se človeku nehote porodi ob zaključku izvajanja, ki jih je prinesla zadnja številka. Začuda mirno se pri nas sprejema vse, kar radio nudi. Opozarjali smo že na to čudno dejstvo in smo klicali po kritiki... Ni je bilo, ali pa je bila nestvarna in ni služila tega naziva. Zadnjič smo pač slučajno brali nekaj podobnega v dnevnem časopisju in je bilo kakor bela vrana. Kakšno je torej mesto radia pri nas?

Nam pač ni treba na to vprašanje odgovarjati v tem smislu, da bi dokazovali njegovo izrazito kulturno poslanstvo in njegovo brezprimerno posredovanje kulturnih vrednot. Storili smo to na tem mestu že tolikokrat in pomembnost radiofonije je že tako vsesplošno priznana, da si takšno podobno prizadevanje lahko prihranimo. In vendar naša javnost molči, — in tudi posamezniki — poslušalci preveč molče, kot so pokazala izvajanja v zadnji številki.

Za nas je dognana stvar, da so poljudno-znanstvena predavanja, da so razni koncerti v našem radiu prvovrstni, da se v ničemer ne razlikujejo od podobnih prireditev v predavalnicah raznih korporacij ali v katerikoli koncertni dvorani. Razlika je edino v tem, — da se prenašajo v radiu. Ali pa so zato manj vredni, ali trpi zato njihova znanstvena, njihova umetniška vrednost? Kdo bi to upal trditi? Prav tak, če ne še večji vpliv imajo na kulturno življenje naroda, ker njih občinstvo ni le zaključen krog v zaprti dvorani, ampak je, lahko rečemo, ves narod in še dobršen del tujega sveta!

Ze zato bi morale oddaje našega radia najti v javnosti več odmeva. Če se o marsikateri malopomembni prireditvi pišejo dolga poročila, je vendarle čudno, da ni o oddajah radia brati nikjer ničesar... To je nekaj nenormalnega, čemur je treba najti zadnji vzrok in kar je treba čim prej iztrebiti. Zakaj po tem sodeč bi lahko vsakdo rekel, da je pomen radia pri nas enak ničli, čeprav se število na-

ročnikov pomika proti 10.000. Nočem reči, da je ta številka visoka, — nasprotno, odločno prenizka je in niti dosežena še ni, — je pa vendar nekaj, česar ni mogoče utajiti in kar vendar vrši svojo funkcijo v organizmu naroda.

Stanje, kot ga ugotavljam pri nas, je enako stanju Nemčije do leta 1922. Capljamo torej deset let za Nemčijo. Nisem prijatelj umetnih skokov v razvoju, toliko se mi pa vendar zdi, da je pospeševanje razvoja možno in potrebno. In to naj bi se vršilo pri nas. Veliki narodi delajo res da pot in iz njihovih izkušenj črpamo in izbiramo, kar je najboljšega. Pri Nemcih je trajalo stanje brez kritike in brez posebnih glasov v javnosti približno pet let. Prav zares ne vem, čemu je potrebno, da tudi pri nas čakamo tako dolgo!

Mesto radia pri nas je torej lahko označiti: ni dvoma, da si utira pot in da se je že udomačil v izredno številnih družinah. Ni pa še našel pristopa v javnost, — v časopisje, v publicistiko sploh. Temu pa je kriva izredna konzervativnost, ki jo v tem oziru trdovratno kaže naša publicistika.

Ze zadnjič sem omenil izredno kvarni in moreči vtis, ki ga ima na vsakega izvajalca v radiu dejstvo, da ostane slejkoprej sam s svojim izvajanjem, da ne dobi ne med izvajanjem in največje tudi ne po izvajanju kontakta s svojim občinstvom. Tem huje ali vsaj enako hudo pa je, če javnost, oziroma nje glasnik, publicistika, vsako tako, prečesto znanstveno ali umetniško visoko stoječo prireditev v radiu molče preideta, ko da se ni vršila. To je krivično ali vsaj ne v skladu z nalogami publicistike.

Pri vsem tem pa se nam javlja še drug moment. Programsko vodstvo postaje brez objektivne javne kritike sploh težko najde pravo merilo za vrednost tistega, kar nudi. Poleg osebnih stikov s poslušalci se mi zdi strokovna kritika ali vsaj redno poročanje o oddajah najvažnejši činitelj pri izpopolnjevanju našega sporeda. Poslušalci in kritika — to dvoje je vredno več nego ne vem koliko anket, ki — še enkrat poudarjam —

najčeste res ne povedo tistega, kar bi morale.

Stvar postaja namreč aktualna, ker se bližamo koncu letne sezi je in se bodo skoraj pričele priprave za novi spored. Prejšnji in današnji članek sta hotela pokazati, od česar se naše programsko vodstvo lahko nadeja največ zdravih pobud. Kdaj se bodo zganili poslušalci in kdaj se bo predramila kritika, je pa stvar, ki ne spada v okvir našega razmišljanja. Pobuda je tu, čakajmo... N. K.

K O N C E R T I

Nedelja: X. mednarodni glasbeni festival, 11.15; Komorna glasba, 15.30; Komorni koncert, 21.50, Dunaj; Koncert komornega orkestra, 17.00, München.
Torek: Simfonični koncert, 21.30, Frankfurt; Simfonični koncert, 20.05, Dunaj.

Sreda: Koncert simfoničnega orkestra milanske »Scale«, 17.00, Dunaj; Vokalni koncert gospe Evgenije Pinterovič, 20.10, Beograd.

Petek: Simfonični koncert, 20.00, Varšava, Katovice.

Sobota: Bandoninski koncert, 19.30, Leipzig.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Iz mladinskega zavetišča, 18.00, Frankfurt.

Ponedeljek: Socialni problemi, 18.25, München; Problemi radio tehnike, 18.00, Dunaj.

Torek: Narodoslovje in narodna umetnost, 19.05, München.

Četrtek: Esperanto, 16.50, Dunaj; O kresovanju, 19.05, Dunaj.

Petek: Država in gospodarstvo, 19.30, Langenberg.

Sobota: Zjutraj prenos boja za svetovno prvenstvo v boks: Schmeling—Sharkey.

O P E R E I N O P E R E T E

Nedelja: Mojstri pevci iz Nürnberga, 18.35, München; Hrabri orjak, opereta, 20.00, Frankfurt.

Ponedeljek: Havajska roža, 20.15, Varšava.

Torek: Mojster Oelze, drama, 20.30, Leipzig.

Sreda: Boccaccio, opereta, 20.00, Königsberg.

Četrtek: »Mawra«, opera, 21.55, Frankfurt.

Petek: Leteči Holandec, opera, 20.15, Suisse Romande; Vaške pevke, opera, 21.15, Frankfurt; Leteči Holandec, opera, 20.15, Dunaj.

NAJBOLJ ZNANE OPERE

ELEKTRA,

glasbena drama v enem dejanju, besedilo Huga von Hofmannsthal, glasba Richarda Straussa.

Osebe: Aegisth (tenor). — Mlad sluga (tenor). — Orest (bariton). — Vzgojitelj Orestov (bas). — Star sluga (bas). — Klitaemnestra (mezzosopran). — Druga dekla (mezzosopran). — Tretja dekla (mezzosopran). — Elektra (sopran). — Chrysothemis (sopran). — Zaupnica (sopran). — Nosilka vlečke (sopran). — Nadzornica (sopran). — Četrta dekla (sopran). — Peta dekla (sopran). — Prva dekla (alt).

Kraj: Mykene (v Grčiji).

Vsebinska: Elektra, ki ve, da ji je padel oče Agamemnon pod zločinsko roko lastne žene in njenega ljubimca, ne mara živeti z morilcem in morilko v istih prostorih in živi samo eni misli: kako maščevati očeta. Prenaša udarce svojega očima, zaničevanje dekel, živi s psi in ostaja zvesta svojemu sklepu, da bo kakor živa vest hodila po zločinski hiši ter čakala brata, ki od njega pričakuje kazni za zločin. V strašnem izbruhu pove Klitaemnestri v obraz, da na ničesar drugega ne misli, po ničemer drugem ne kopri, kakor da z Orestom ubije njo in Aegista. Tedaj prineseta dva prijatelja nenadoma novico, da je Orest umrl. Elektra pokliče sestro Chrysothemis, naj ji pomaga pri osveti, a nežnejša sestra za to ni sposobna. Elektra se odloči, da bo maščevanje izvršila sama in že se loti izkopavanja sekire, s katero je Aegisth ubil Agamemnona. Tedaj vstopi tujec. Čudna njegova govorica jo sicer osupne. Šele, ko mu stari sluga pade pred noge, spozna Elektra brata Oresta, ki se je vrnil... Njegov vzgojitelj ga že kliče: Čas je za dejanje! Klitaemnestra pade kot prva. Potem se vrne domov Aegisth. Elektra ga sprejme z zahrbtno prijaznostjo in mu odpre vrata, za katerimi ga pričakajo maščevalci. Sama pa nato v divjem zmagošnjem plesu pade sestrki k nogam in izdihne.

Premijera: Dresden 1909.

RUSČINA, sreda dne 22. junija ob 19. uri Gospa M. Maver in dr. N. Preobraženski čitata odlomke iz komedije Ostrovskega

»VOLKI I OVCY«

A. N. Ostrovski (1823—1886) je rešil ruski oder preživelega lažiklasicizma, odgojil nove igralce in postal oče novega realističnega gledališča.

Dejanje komedije »Volki i ovcy« se vrši v graščini na deželi, po zrušenju tlake (1861), katero je omajalo marsikatero poprej bogato gosposko. Boj med lačnimi »volki« in »ovcami« se razvija v znamenju tega obubožanja. Oblastna 65 letna devica Meropija Murzaveckaja hoče oženiti nečaka Apolona, ponesrečenega praporščaka, z bogato mlado vdovo Evlampijo Kupavino. S pomočjo oskrbnika Čugunova ponaredi menico, ki bo uničila Kupavino, če ne bi pristala na poroko. Lynjajev, 50 letni bogati samski graščak, zasleduje kot volilni sodnik ta zločin. Prosi Glafiro, mlado nečakinjo Murzavecke, da bi mu pomagala utočevati ponarejevalca. Govorita na obisku pri Kupavini, kjer je na skrivaj odložila Glafira napol meniško nošo, ki jo nosi v hiši stroge tete. Glafira obljubi pomoč, a pod pogojem, da ji bo Lynjajev

»vsaj en večer dvoril«, preden »bo šla v samostan«. V resnici lovi ženina, ker se je naveličala dolgočasne tetine graščine.

III. dejanje. Prizor 3. Osebi: Lynjajev in Glafira. Slovar: »skromnost pri sebi ostavili« — ali ste vendar obvarovali dosedanjo skromnost, čeprav ste zamenjali nošo? — »Čte vy, pomilujete« — no, lepo vas prosim. — »Poskušatj vmeste« — se bova skupaj dolgočasila. — »Takihi devušek ne byvajet« — ni takega dekleta, ne boste ga našli. — »Kak že ne bojatjsja« — kako se ne bi bala? — »Ne smotrite, čto je skromna« — Nikar ne mislite, da se nisem zmožna zaljubiti, če sem skromna. — Lynjajev »običevšij« — užaljen. — »Nu, polnote« — ah, kaj še! — »Papaša« — očka. — »Kolpak« — spalna kapa. — »Otkazitesj ot pobed« — nikar ne mislite na zmage. — »Jesli vy budete razsyptatsja v nežnostjah« — če z menoj boste na vso moč ljubimkali. — »Odnako« — ampak, čudno. — »Duračusj« — jaz se šalim. — »Ne pominajte lihom« — ohranite me v dobrem spominu. — »Da net že« — ne, ne, nekaj drugega! — »Uhaživajte za mnoj« — morate mi dvoriti. — »Kuda ni slo« — naj bo!

Prizor 5. Osebi: Apolon in Anfusa. Vinjen praporščak naleti na starko Anfuso, teto gospe Kupavine, in jo pomotoma ima za nevesto, katero mora pridobiti. Slovar: Apolon rabi splošne francoske besede: mon ange (angel moj) un mot (samo eno besedico) taisez vous (molčite!) in t. d. — »Za vas otvečajut« — drugi odgovarjajo namesto vas. — »Da už tak vot« — no, saj ie res tako. — »Igra voobraženija« — prevara domišljije.

Prizor 8. Osebi: Lynjajev in Glafira. Ponarejevalec je razkrinkan. Lynjajev, dasi nerad, mora dvoriti gospodični (»ljubezničatj«). Slovar: »šuta razygrivatj« — biti za norca. — »Parni s devkami« — kmečki fantje in dekleta. — »Pošlosti« — neslanosti, »rysak« — plemeniti, dirkalni konj. — »My živem duša v dušu« — živiva kot golobčka. — »zaupramitjsja« — trmo kazati, »jeralaš« — zmeda, »ni s tego, ni s sego« — brez vzroka, tebi nič, meni nič. — »Čto delatj« — kaj pomagati! — »Ja postavil na svojem« — moja je obveljala. — »Gonec« — sel, »syščik« — detektiv. »Metatjsja« in »sujetitsja« — letati sem in tja, ne najti miru. — »Obvenčajemsja« — poročiva se. — »Otkuda vozmjetsja« — bogve odkod pride, — »ottopyritj gubku« — narediti šobo, — »na vas nežnostj našla« — postali ste za trenotek ganjeni — »blago ja blizko« — ker slučajno sem jaz vam pri roki.

Prizor 9. Osebe: Lynjajev, Glafira, Anfusa. Starka kliče parček k večerji. Slovar: »Toljko pooplošaj« — le stori neumnost, napako. — »Zapriagut« — pa te bodo vpregli t. j. poročiti se boš moral. — »A to« — sicer, drugače. — »Poskorej pouzinatj« — pojedel bom samo večerjo. — »Ot greha podaljšje« — pobegnil bom od skušnjave. — »Toljko ona menja i videla« — ne bo me več videla. — »Holostaja žiznj« — samsko življenje.



Pri treh nedeljskih radio prenosih iz cerkve Srca Jezusovega je pel dijaški mešani pevski zbor ljubljanskih drž. učiteljskih 17 sodobnih cerkvenih skladb — 1 mašno, 1 evhar. ter 15 sodobnih Mari-

jinih pesmi skladateljev: Premrla, Kimovca, Sattnerja, dr. Dolinarja, Jobsta, Mava, Karla Adamiča, Hladnika, Hochreiterja in Engelhartja.

Odkar sem prevzel pevski pouk na učiteljsku, sem sestavil obširni mešani zbor v obliki, kot je nastopil na srednješolski prireditvi 15. maja v operi, z rednimi pevskimi vajami (izven šolske obveze za dijakke in nastavnika), v nekoliko zmanjšanem obsegu pa cerkveni zbor, kot je pel v radiu.

Dijaki in dijakinje učiteljske sodelujejo z veliko ljubeznijo in z veseljem tudi v cerkvenem zboru, redno obiskujejo prostovoljne vaje enkrat do dvakrat na teden za vsako nedeljsko službo božjo ter so točni in redni na mestu, kjer se gre za pevsko stvar. Ivan Repovš.

D R O B I Ž

SOVJETSKA RADIJSKA KOMISIJA PO EVROPI

Odbor petih sovjetskih delegatov se je pravkar podal na studijsko potovanje po Evropi. Poučiti se namreč hoče o idejnem načrtu posebne radijske palače, ki jo nameravajo zgraditi v Moskvi. To ogromno poslopje bi imelo 36 studijev in bi oskrbovalo z oddajami 13 anten.

FODROBNOSTI O SPORAZUMU MED PLOŠČAMI IN RADIEM

Spor, ki je nastal v Nemčiji med tvrdkami, ki izdelujejo gramofonske plošče, in med radijskimi postajami, se je pred časom poravnal. Radio sme zopet prenašati reproducirano glasbo. Dogovor pa določa, da sme oddajanje plošč zavzemati 60 ur mesečno in da morajo postaje same plačati — prevozne stroške in zavojnino plošč, ki so jim sicer brezplačno na razpolago.

NOVICE Z LAŠKEGA RADIA

21. aprila so otvorili novo radijsko palačo v Rimu. Palača ima osem podzemskih studijev in še poseben studio za poskuse v daljezorstvu, ki se bodo vršili na valovni dolžini 80 m. Koncem aprila bo pričela z oddajami tudi nova postaja v Bariju. Njena jakost v anteni bo znašala 20 kW in valovna dolžina 280 m. Prenašala bo sporede iz Rima in Napolja.

POSTAJA V JUŽNI RODEZIJI

V angleški koloniji Rodeziji (Južna Afrika) je baje nastala majhna postaja na kratke valove, ki bo delovala na valovih od 40 do 60 m. Električno energijo 140 W bo dala preprosta naprava, ki jo bosta s pedali gonila dva domačina... Delovne moči so tam doli poceni. Tako se stvar utegne obnesti...

OPERA V NEMŠKEM RADIU

V nemškem radiu so v minulem letu oddajali po radiu 52krat Wagnerja, 39krat Verdija, 35krat Mozarta, 18krat Straussa, 15krat Puccinija in prav tolikokrat Rossinija, od operet pa 43krat Offenbacha in 21krat Joh. Straussa.

ODDAJA ZA BREZPOSELNE

Nemška postaja Langenberg je dala dober vzgled s tem, da je pričela oddajati posebne ure za brezposelne. Temu primeru je sledil danski radio, ki prireja koncerte posebno zanje. Oddajata jih postaji Kalundborg in Kopenhagen.

Nedelja, 19. junija

521 kc Ljubljana 6 kW

9.30 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve

10.00 Dr. Ante Kordin: Alkoholi-
lizem v družini10.30 Kaj je Pupa izumil za ra-
dio? (Dr. P. Brežnik)11.00 Salonski kvintet:
Anna-t Alvez: En avant.
Fetras: Zvezde upanja.
Keler: Posvetitev templja.
Leopold: Gambirinus.
Frajt: Maro ne plači. Dö-
ring: Midilli

12.00 Čas, poročila, plošče

15.00 Medved: Stari in mladi
(Lj. oder)16.15 Koncert dveh mandolin s
spremljevanjem kitare:1. Jakl: Pozdrav z Bleda.
2. Jakl: Našim rojakom.
3. Jakl: Regiment po ce-
sti gre. 4. Parma: Mladi
vojaki. 5. Vlašinsky: Mla-
dost — radost. 6. Vogrič:
Naša zastava

Vmes kitara solo:

1. Carcani: Slavnostna koi,
A-dur. 2. Carcani: An-
dantio E-dur. 3. Carcassi:
Valse A-dur. 4. Carulli:
Balett E-dur. 5. Carcassi:
Valse E-dur17.00 Salonski kvintet:
Verbič: Planinski pozdrav.
Parma: Petrogradska pe-
sem. Vilhar-Petrič: Kam?
Dr. Dolinar-Bernard: Mla-
da pota20.00 Samospevi g. Jožeta Go-
stiča, tenorista ljublj. op.:
Verdi: Traviata. Puccini:
Giovani Schichi (Turan-
dot). Massenet: Dve ariji
iz »Wertherja«. Mascagni:
Cavalleria Rusticana. Ver-
di: Arija iz Requiem20.30 Prenos Erich Hersejevega
jazz orkestra z Bleda

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:
Rosey: Motor koračnica.
Strauß: Akvareli. Lincke:
Uvertura k tragediji.
Moor: Češka suita. Bee-
thoven: Andante cantabile
iz sinf. Nr. 1. Maly: Za slo-
venska23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW

17.15 Poljudna glasba

18.30 Kvintet

21.00 Bogoslužje

22.05 Večerni koncert

213 kc Varšava 158 kW

12.15 Dopoldanski koncert

14.15 Lahka glasba

16.05 Plošče

17.00 Dopoldanski koncert

18.20 Plesna glasba

20.00 Poljudni koncert

22.05 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

11.00 Katoliško bogoslužje
Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.45 Koncert ciganske godbe
18.00 Instrumentalni koncert
20.15 Prenos iz studija
Ciganska glasba

553 kc Palermo 4 kW

12.45 Nabožna glasba
13.00 Izbrana glasba
17.30 Pester koncert
20.25 Plošče
20.45 Simfonični koncert

563 kc München 1-7 kW

10.00 Bogoslužje
11.00 Domača glasba
11.30 Leipzig
12.10 Opoldanski koncert
13.35 Operna glasba
15.15 Popoldanski koncert
16.15 Klavirska glasba
17.00 Koncert komornega orkestra
18.35 »Mojstri pevci iz Nürnberg«

580 kc Dunaj 20 kW

9.15 Jutranji koncert
10.15 Zabavna glasba
11.15 X. mednarodna glasbena pro-
slava
12.00 Zabavni koncert
13.45 Mandoline
15.30 Komorna glasba
17.05 Popoldanski koncert
19.35 Poljudni koncert
21.50 Komorni koncert
22.00 Proslava kresne noči
22.40 Plesna glasba

614 kc Praga 120 kW

7.00 Prenos koncerta iz Karlovih
Varov
8.00 Bratislava
9.30 Plošče
10.15 Violončelo
11.00 Dopoldanski koncert
12.05 Opoldanski koncert
16.00 Bratislava
17.00 Moravska Ostrava
19.00 Moravska Ostrava
19.30 Jazz
20.05 Koncert narodne garde
21.00 Bratislava
22.25 Bratislava

635 kc Langenberg 75 kW

7.00 Pristaniški koncert
9.00 Katoliška slovesnost
11.30 J. S. Bach: Kantata
13.00 Opoldanski koncert
15.45 Plošče
16.05 Svetovnopoliitična vprašanja
16.30 Koncert
20.15 »Nibelungie«, 3. dan I. del
22.00 Dnevne novice nato koncert

635 kc Beromünster 80 kW

11.30 Plošče
12.00 Radio orkester
13.30 Plošče
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
17.00 Avtorska ura
17.30 Iz nemških oper
19.00 Plošče
20.00 Spevoigra
21.45 Radio orkester

680 kc Rim 75 kW

10.15 Nabožna glasba
12.30 Lahka glasba
17.00 Vokalni in instrument. koncert
20.00 Plošče
20.45 Operetni prenos

697 kc Beograd 2-8 kW

10.40 Narodne melodije
12.05 Radio orkester
17.30 Plošče
19.00 Radio orkester
20.00 »Koštana«, opera, prenos iz
»Skoplja
21.30 Poročila
Ciganska glasba

716 kc Berlin 1-7 kW

11.30 J. S. Bach: Kantata
12.20 Opoldanski koncert
14.00 Ura za starše
14.30 Citre
15.25 Prenos veselaške tekme
16.10 Pihala
19.00 Nemške narodne melodije
20.00 Koncert
22.00 Vesti nato koncert

734 kc Katowice 16 kW

12.15 Dopoldanski koncert
14.50 Lahka glasba
17.00 Popoldanski koncert
18.15 Lahka glasba
19.35 Plošče
20.55 Literarna ura
21.10 Večerni koncert
22.50 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Opoldanski koncert
18.30 Plošče
19.30 Orgelski koncert
20.00 Večerni koncert
21.15 Glasba iz 17. in 18. stoletja

761 kc Bucarest 16 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Lahka romunska glasba
18.10 Večerni koncert
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.00 Radio orkester
21.15 Romunska glasba

770 kc Frankfurt 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert
8.15 Bogoslužje
9.15 Zborovno petje
10.00 Koncert v proslavo 50 letnice
rojstva Igorja Stravinsky-a
11.30 Leipzig
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Opoldanski koncert
16.00 Pester koncert
18.00 Iz mladinskega zavetišča
18.25 Pester program
20.00 »Hrabri vojaki«, opereta
22.00 Proslava kresne noči
23.00 Plesna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.30 Operetna glasba
18.00 Popevke
18.15 Koncert vojaške godbe
19.00 Filmska glasba
19.45 Argentinski orkester
20.15 Melodije
20.45 Večerni koncert
21.15 Koncert vojaške godbe
21.30 Harmonika
21.45 Operne pesmi in glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

6.15 Pristaniški koncert
9.40 Koncert
10.40 Katoliška slovesnost
11.30 J. S. Bach: Kantata
12.10 Opoldanski koncert
15.15 Plošče
16.00 Mladinska ura
16.00 Koncert
19.00 Madrigale in narodne pesmi
20.00 Opereta v treh dejanjih
22.00 24. mednarodna veselaška
tekma
22.40 Plesna glasba

843 kc London Reg. 70 kW

16.45 Kvintet
21.00 Bogoslužje
22.05 Orkestralni koncert

860 kc Barcelona 7-5 kW

17.00 Plošče
18.00 Radio orkester
18.30 Vokalni koncert
19.10 Instrumentalni koncert
20.00 Plesna glasba
21.00 Ženska ura
21.30 Plošče

878 kc Brno 36 kW

7.00 Praga
8.00 Plošče
9.00 Bratislava
10.00 Koralni koncert
11.00 Praga
16.00 Bratislava
17.00 Moravska Ostrava
18.00 Poljudni koncert
19.00 Moravska Ostrava
19.30 Bratislava
22.25 Bratislava

905 kc Milano 8-5 kW

12.30 Pester koncert
16.30 Plesna glasba
19.05 Pestra glasba
19.30 Plošče
20.00 Plošče
20.30 Operni prenos

977 kc Zagreb 0-8 kW

11.30 Plošče
17.00 Plošče
20.00 Koncert mandolinskega orke-
stra »Zvezda«
21.15 Radio orkester
22.30 Poročila in vreme
22.45 Lahka glasba

1022 kc Košice 2-6 kW

7.00 Praga
8.00 Bratislava
10.30 Plošče
11.00 Lahka glasba
16.00 Bratislava
17.00 Moravska Ostrava
18.30 Večerna glasba
19.00 Moravska Ostrava
19.45 Bratislava
20.05 Plesna glasba
21.00 Bratislava
22.25 Bratislava

1076 kc Bratislava 14 kW

7.00 Praga
9.00 Bogoslužje
10.00 Plošče
11.30 Praga
16.00 Poljudne pesmi
17.00 Moravska Ostrava
18.00 Lahka glasba
19.00 Moravska Ostrava
19.45 Slovaški zborovni koncert
20.30 Mladinske pesmi
21.00 Radio opereta
22.25 Ciganska glasba

1085 kc Königsberg 75 kW

6.15 Jutranji koncert
11.30 Leipzig
12.30 Haydnov slavnostni koncert
13.45 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert
18.45 Pesmi
20.00 Frankfurt
Plesna glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

7.00 Praga
8.00 Bratislava
10.00 Koncert vojaške godbe
16.00 Bratislava
17.00 Radio orkester
18.00 Praga
18.45 Lahka glasba
19.30 Bratislava

1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Prenos koncerta iz Hamburga
8.30 Orgelski koncert
9.00 Bogoslužje
11.30 Kantata J. S. Bacha
12.15 Opoldanski koncert
15.00 Petje otroškega zbora
16.00 Zabavni koncert
17.30 Igra
19.00 Klavirski koncert
19.40 Športna poročila na ploščah
20.20 »Vesela vdova«
22.45 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Milano
16.30 Milano
19.05 Radio kvintet
20.00 Plošče
20.30 Milano

Ponedeljek, 20. junija**521 kc Ljubljana 6 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 **Salonski kvintet:**
Schrammel: Dunaj ostane
Dunaj. Beccuci: Tesoro
mio. Weigl: Švicarska
družina. Ruysen: Aziada.
Dvořák: Žalostni spomini.
Muuss: Potpourri starih
dunajskih

19.00 Dr. R. Tominec: Albert Dürer**19.30 Dr. F. Stele: Glavne razvojne faze v umetni. zgodovini****20.00 »Ingeborg« — igra št. Jakob. gled. oder****21.00 Koncert godalnega kvarteta.** (Gg. Pfeifer Leon: I. volina, Stanič Franjo: II. violina, Šušteršič Vinčo: viola, Bajde Oton: čelo):
1. M. Lipovšek: Es-mol.
2. Glasunov: Slike. 3. L. M. Škerjanc: Sonatina da camera**22.00 Čas, poročila****22.15 Salonski kvintet:**
Loeser: Fiametta. Waldteufel: Čar siren. Mendelssohn: Andante iz italijanske sinfonije. Fetras: Spomini na Schuberta. Dostal: Mi pa šepetamo**23.00 Napoved programa za naslednji dan****193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW**

17.00 Popoldanski koncert
19.35 Pianinske sonate
21.00 Pester program
22.40 Koncert gledališkega orkestra
24.00 Plesna glasba

213 kc Varšava 158 kW

12.45 Plošče
15.10 Plošče
16.40 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Lahka glasba
20.15 »Havajska roža«, opereta

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.05 Opoldanski koncert ciganske glasbe
17.30 Plošče
19.00 Lahka glasba
20.45 Večerni koncert in prenos Chopin-ovega koncerta iz Varšave

553 kc Palermo 4 kW

15.00 Izbrana glasba
17.30 Plošče
18.20 Plošče
20.45 Pagliacci, opera — prenos
Cavalleria rusticana, opera — prenos

563 kc München 1-7 kW

12.00 Plošče
15.00 Radio orkester
14.20 Plošče
16.05 Koncertna ura
17.00 Popoldanski koncert
18.25 Socialni problemi
19.45 Radio orkester
21.10 Igra
Nočna glasba

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
15.10 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.00 Problemi radiotehnike
19.25 »Muzikanti«, opera
22.00 Večerni koncert

614 kc Praga 120 kW

11.00 Plošče
12.10 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.40 Plošče
14.30 Bratislava
18.15 Plošče
19.00 Pesmi
19.20 Saksofon
20.00 Koncert praških konservatoristov
22.20 Bratislava

635 kc Langenberg 75 kW

7.05 Jutranji koncert
11.10 Šolski radio
12.00 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Koncert
20.00 Plošče
22.30 »Nibelungi«, 3. dan II. del
22.30 Dnevne novice nato koncert

635 kc Beromünster 80 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
19.00 Plošče
20.00 Mladinski koncert
20.35 Radio orkester
21.45 Radio orkester

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni in instrument. koncert
20.05 Plošče
21.00 Prenos (spored neznan)
22.00 Lahka glasba

697 kc Beograd 2-8 kW

11.00 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Radio orkester
19.35 Prenos z Dunaja
21.00 Pester koncert. — Prenos iz Skoplja
22.00 Poročila
Ciganska glasba

716 kc Berlin 1-7 kW

11.30 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.20 Iz dela in življenja
15.45 Sreča in nesreča treh generacij
16.30 Klavir
17.00 Narodne pesmi
18.30 Filozof kot politik
19.15 Zabavna glasba
21.20 Iz visoke šole za glasbo: sreča
opere »Faust«, III. del
22.20 Plesna glasba

734 kc Katowice 16 kW

12.20 Plošče
17.00 Lahka glasba
20.15 Varšava

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
17.30 Radio orkester
19.05 Plošče
20.00 Vokalni in instrument. koncert
21.15 Ruska glasba

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
15.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.10 Radio orkester
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.00 Komorna glasba
20.45 Pianinski koncert

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
12.00 Plošče
13.00 Radio orkester
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Iz nemških oper
20.40 Komedija
21.50 Narodne pesmi v romantični in moderni obliki
22.45 Plesna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.45 Hawajske kitare
18.15 Argentinski orkester
19.15 Melodije
20.15 Koncert vojaške godbe
20.45 Operetne pesmi
21.15 Argentinski orkester
22.00 Filmska glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutranji koncert
12.00 Plošče
15.00 Zabavna glasba
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Zabavna glasba
20.40 Operni prenos
21.50 Melodije
22.40 Sah

843 kc London Reg. 70 kW

17.00 Dawentry
20.00 Kvintet
21.15 Radio orkester
22.30 Sonatni večer
23.35 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Instrumentalni koncert
22.00 Pesmi
22.10 Radio orkester
22.30 Večerni koncert
23.30 Plesna glasba

878 kc Brno 36 kW

11.00 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Bratislava
19.00 Melodije
19.20 Praga
21.00 Moravska Ostrava
21.20 Prenos koncerta s konservatorija
22.20 Bratislava.

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pesta glasba
12.30 Plošče
13.00 Pester koncert
16.45 Pesta glasba
19.10 Plošče
20.25 Pester koncert
21.00 Simfonični koncert

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
15.30 Poročila
18.45 Literarna ura
19.35 Dunaj
21.45 Jazz
22.40 Plesna glasba

1022 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
13.35 Plošče
14.30 Radio orkester
18.35 Harmonike
18.50 Koncert vojaške godbe
20.00 Radio orkester
21.00 Igra
22.20 Bratislava

1076 kc Bratislava 14 kW

11.05 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Radio koncert
18.00 Plošče
19.00 Pianinski koncert
19.20 Praga
20.00 Lahka glasba
21.00 Koncert kvarteta
22.20 Poljudna lahka glasba

1085 kc Königsberg 75 kW

6.30 Jutranji koncert
11.30 Opoldanski koncert
15.05 Plošče
16.30 Berlin
19.30 Avtorska ura
20.00 »Nemška obala«, reportaža

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

11.00 Praga
12.30 Radio orkester
14.30 Bratislava
19.00 Harmonike
20.00 Radio kabaret
21.00 Večerni koncert
22.20 Bratislava

1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Plošče
15.00 Ciganska glasba
16.00 Zabavni koncert
18.00 Literarne novosti
19.30 Koncert simfoničnega orkestra
21.15 Zborovno petje
Zabavni koncert

1211 kc Trst 15 kW

12.50 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Radio kvintet
19.20 Radio kvintet
20.25 Milano
21.00 Milano

Torek, 21. junija**521 kc Ljubljana 6 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Otroški kotiček (Manca Komanova)

18.30 Salonski kvintet:
Oscheit: Picador. Fetras: Pravljica saškega gozda. Urbini: Meduza. Grieg: Peer Gynt Suita I. Beethoven: Tempo di Minuetto. Kalman: Čardaška knežinja**19.30 Dr. I. Grafenauer: Nemščina****20.00 Gdč. Dejak: Slov. narodne noše (esperanto)****20.30 Prenos iz Zagreba****22.30 Čas, poročila, plošče****23.00 Napoved programa za naslednji dan****193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW**

17.00 Domača glasba
19.35 Beethovne violinske in pianinske sonate
20.20 Koncert vojaške godbe
22.20 Violinski koncert
23.20 Plesna glasba

213 kc Varšava 158 kW

12.45 Plošče
15.10 Plošče
15.40 Plošče
17.00 Poljudni simfonični koncert
20.00 Večerni koncert
22.00 Plesna glasba
22.50 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Pester koncert
21.05 Radio kvintet
17.50 Ciganska glasba
19.05 Koncert moškega pev. zbora
20.15 Koncert opernega orkestra
Ciganska glasba

553 kc Palermo 4 kW

15.00 Izbrana glasba
17.40 Pester koncert
20.20 Plošče
20.45 Komorna glasba
21.30 Komedija

563 kc München 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
12.55 Plošče
16.00 Dunaj
19.05 Narodoslovje in narodna umetnost
19.30 Zborovno petje
20.00 Pester večer
21.00 Komorna glasba
Prenos bokske tekme iz Chikage — Schmeling:Scharkey

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
15.10 Plošče
16.00 X. mednarodna glasbena slavnost
17.30 Beethoven: Godalni kvartet v f-duru op. 18. 1
20.05 Simfonični koncert
20.50 Koncert godbe na pihala
22.15 Plesna glasba

614 kc Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava
11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
15.40 Plošče
14.30 Bratislava

18.50 Češka moderna glasba
19.00 Flava
19.20 Moderne češke melodije
20.10 Violinski koncert
20.40 Koncert vojaške godbe
21.35 Komorna glasba
22.20 Glasba

635 ke Langenberg 75 kW

7.05 Jutranji koncert
10.10 Solisti radio
12.00 Zabavna glasba
15.00 Opoldanski koncert
17.00 Koncert
20.00 Od flavie do pavke
20.40 »Nibelungi«, 5. dan III. del

635 ke Beromünster 80 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Zabavna glasba
20.00 Plesni večer
21.45 Poljudna ruska glasba

680 ke Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Pester koncert
21.30 Komedijska Plošče

697 ke Beograd 2-8 kW

11.00 Radio orkester
12.05 Ciganska glasba
16.00 Plošče
17.00 Operetna glasba
20.00 Plošče
20.30 Zagreb
22.50 Večerna glasba

716 ke Berlin 1-7 kW

11.50 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.20 Iz dela in življenja
16.30 Koncert
17.30 Mladinska ura
17.50 Literarna ura
19.10 Plesni večer
21.00 »Porcino«, opera v 3. dejanjih
V prvih jutranjih urah prenos boja za svetovno prvenstvo v boksu Schmeling:Sharkey

734 ke Katowice 16 kW

12.20 Plošče
17.00 Poljudni simfonični koncert
18.20 Plesna glasba
20.00 Večerni koncert
22.00 Plošče.

743 ke Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
17.05 Ženska ura
17.50 Plošče
20.30 Violončelo
21.00 Prenos iz gledališča

761 ke Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
15.00 Plošče
17.00 Lahka romunska glasba
18.10 Večerni koncert
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.00 Radio orkester
20.45 Pesmi
21.15 Radio orkester

770 ke Frankfurt 1-7 kW

7.15 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Lahka glasba
16.00 Prenos z Dunaja
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Ruska narodna glasba
20.30 Leipzig
21.30 Simfonični koncert
23.10 Nočna glasba
0.30 Plesna glasba
Prenos iz Chicago — boj za prvenstvo v boksu Schmeling:Sharkey

779 ke Toulouse 15 kW

18.00 Popevke
19.00 Operne pesmi
19.45 Harmonike
20.15 Operetna glasba
22.45 Popevke
23.15 Operetne pesmi
23.30 Moderna simfonična glasba

832 ke Stuttgart 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Koncert
13.00 Opoldanski koncert
16.00 Schubertiada
19.30 Ruska narodna glasba
21.30 Simfonični koncert
23.10 Nočna glasba
24.00 Plesna glasba

843 ke London Reg. 70 kW

17.00 Dawentry
19.35 Sekstet
21.00 Pester program
22.00 Poljudna glasba
23.35 Plesna glasba

860 ke Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
19.30 Plošče
21.15 Radio orkester
21.20 Jazz
22.00 Igra

878 ke Brno 36 kW

10.00 Moravska Ostrava
12.15 Praga
15.40 Praga
14.30 Bratislava
19.20 Praga
21.35 Moravska Ostrava
22.20 Praga

905 ke Milano 8-5 kW

11.15 Pesta glasba
12.35 Plošče
15.05 Pester koncert
16.45 Plesna glasba
19.05 Pesta glasba
19.31 Plošče
20.00 Plošče
21.00 Komorna glasba

977 ke Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
15.30 Poročila
20.00 Plošče
20.30 Klavirski koncert g. Zenke Pachter-jaz:
1. J. S. Bach: Klavirski koncerti v d-molu
2. Feliks Mendelssohn-Bartholdy. Koncert za klavir in orkester, op. 25, g-mol

21.30 Igra
22.30 Poročila in vreme
22.40 Radio orkester

1022 ke Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
15.35 Plošče
14.30 Radio kvintet
18.00 Plošče
19.00 Radio orkester
20.00 Melodije
20.20 Pianinski koncert
20.40 Praga
21.35 Koralni koncert
22.20 Bratislava

1076 ke Bratislava 14 kW

11.05 Praga
14.30 Radio orkester
18.00 Plošče
19.00 Radio orkester
20.40 Praga
21.35 Pianinski koncert
22.20 Ciganska glasba

1085 ke Königsberg 75 kW

6.50 Jutranji koncert
11.50 Opoldanski koncert
15.05 Radio orkester
16.00 Schubertova proslava
17.25 Zabavni koncert
19.35 Tri kantate
20.30 Leipzig
21.40 Pesmi

1137 ke Mor. Ostrava 11 kW

10.00 Dopoldanski koncert
12.30 Praga
14.30 Bratislava
17.45 Mladinski koncert
19.00 Poljudna glasba
20.10 Vokalni koncert
20.40 Praga
21.35 Kltare
22.20 Praga

1157 ke Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Plošče
13.00 Plošče

14.50 Humoristične pesmi
16.00 Schubertova proslava
19.30 Zabavni koncert
20.30 »Mojster Oelze«, drama
21.30 Violinski duet
Zabavni koncert

1211 ke Trst 15 kW

12.35 Plošče
15.00 Radio kvintet
16.45 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.00 Plošče
21.00 Komorna glasba

Sreda, 22. junija

521 ke Ljubljana 6 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:
Urbach: Zvonovi miru.
Sidney: Mimosa valček.
Lincke: Berlinski zrak.
Frederiksen: Grönlandska suita.
Haydn: Andante iz II. sinf.
Leopold: Praha

19.00 Gospa M. Maver in dr. N. Preobraženski čitata odlomke iz komedije Ostrovskega »Volki i ovce«

19.30 Literarna ura: Črtice (G. Šterniša)

20.00 Glasbeno predavanje (L. M. Škerjanc)

20.30 Samospevi gospe Zorke Levičnikove:
Čajkovsky: Kdor hrepeni kot jaz.
Čajkovsky: Zapoji mi pesem, o mati.
Franz: V jeseni.
Boildieu: Toujours seul.
Prochaska: Zvezde žarijo.
Pavčič: Ciciban.
Pavčič: Kaj mi pravi ptiček

21.15 Samospevi g. Lado Hribarja:
Grieg: Samotar.
Beethoven: Adelaida.
Novak: Snivanje v somraku.
Brahms: Zvestoba ljubezni.
Lajovic: Zacvela je roža.
Ravnik: V razkošni sreči.
Hatze: Majki.
Hotka: Žena muža za buču prodala

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:
Polnariow: Ruski zvoki.
Waldteufel: Moje sanje.
Flotow: Martha.
Amadei: Suite campestre

23.00 Napoved programa za naslednji dan

193 ke Dawentry 5 XX. 35 kW

17.00 Instrumentalni koncert
19.30 Sonate za klavir in violino
21.00 Vokalni koncert
22.35 Varietejski program
23.35 Plesna glasba

213 ke Varšava 158 kW

12.45 Plošče
15.10 Plošče
16.05 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Plesna glasba
20.00 Koncert ukrajinskih zborov
21.10 Pianinski koncert
22.00 Plesna glasba
22.50 Plesna glasba

545 ke Budapest 23 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.45 Radio koncert, pester spored
20.00 Prenos iz studija »Alexandre Kisfilyud«
22.00 Pesta glasba

553 ke Palermo 4 kW

15.00 Pester koncert
17.30 Plošče
20.20 Plošče
20.45 Poljudne italijanske pesmi

563 ke München 1-7 kW

12.00 Radio orkester
12.55 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.25 Nemške narodne melodije
20.00 Plesna zabava
21.00 »Namišljeni bolnik«, veselo-igra
22.45 Nočna glasba

580 ke Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
17.00 Koncert milanskega simfoničnega orkestra
17.50 Pesta glasba
19.45 Plesna glasba zadnjih 3. stoletij
22.00 Plesna glasba

614 ke Praga 120 kW

11.00 Plošče
12.10 Plošče
12.30 Bratislava
15.40 Plošče
14.30 Moravska Ostrava
19.00 Sekstet
20.15 Brno
21.00 Radio koncert

635 ke Langenberg 75 kW

6.45 Gimnastika
7.00 Jutranji koncert
12.00 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Koncert
20.00 Večerni koncert
20.50 Goethe: Weimar in Rim
22.00 Dnevne novice
22.20 Koncert

635 ke Beromünster 80 kW

12.40 Plošče
15.30 Radio orkester
19.00 Poljudna glasba
20.00 Večerni koncert
21.45 Francoska glasba

680 ke Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Komedijska

697 ke Beograd 2-8 kW

10.00 Solisti radio
10.45 Plošče
12.05 Radio orkester
16.30 Plošče
17.30 Narodne pesmi
20.10 Vokalni koncert gospe Evgenije Pinterović, članice beograjske opere:
1. Brahms: »O večni ljubeznivci, Ti si moja kraljica, Samotno polje, Kovač:
2. Mendelssohn: Kvartet za klavir, violino, violo in čelo — op. 2, št. 11;
3. Brahms: Oda — Na pokopališču — Uspavanka — Vedno rahlejšje je moje spanje.

21.00 Komedijska
21.35 Poročila
21.55 Radio orkester

716 ke Berlin 1-7 kW

11.30 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.20 Iz dela in življenja
15.45 Violina
17.50 Mladinska ura
19.10 Zabavna glasba
20.00 Veseloigra
22.00 Sport nato plesna glasba

734 kc Katovice 16 kW

12.20 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Plesna glasba
21.10 Pianinski koncert

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Opoldanski koncert
17.05 Radio orkester
18.00 Mladinska ura
20.00 Večerni koncert
20.30 Prenos koncerta iz velike dvorane s konservatorija
22.10 Poročila iz Zeneve

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.10 Radio orkester
19.00 Radio univerza
19.40 Pesmi
20.00 Pianinski koncert
20.45 Violinski koncerti
21.15 Flauta

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.15 Jutranji koncert
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
15.15 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Pester večer
22.00 Mandolinski koncert
22.45 Nočni koncert

779 kc Toulouse 15 kW

17.30 Hawajske kitare
18.15 Operne pesmi
19.15 Harmonike
19.45 Plesna glasba
21.00 Večerni koncert
22.45 Koncert vojaške godbe
23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Pesta ura
22.00 Mandoline
22.45 Nočni koncert

843 kc London Reg. 70 kW

19.30 Koncert vojaške godbe
21.00 Plošče
21.35 Pianinski koncert
22.00 »Samson in Dalila«, opereta
23.30 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Radio koncert
22.40 Finska glasba

878 kc Brno 36 kW

11.00 Praga
12.30 Bratislava
14.30 Moravska Ostrava
19.00 Praga
20.15 Poljudna glasba
21.00 Praga

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pesta glasba
12.30 Plošče
13.01 Plošče
16.45 Plesna glasba
19.05 Pesta glasba
19.31 Plošče
20.30 Operetni prenos

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
19.30 Sokolsko predavanje
20.00 Večerni koncert
21.15 Plošče
22.00 Prenos zvočnega filma
22.30 Poročila in vreme
22.40 Filmska glasba

1022 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Ciganska glasba
14.30 Radio orkester
19.00 Praga
20.00 Bratislava
21.00 Praga

1076 kc Bratislava 14 kW

11.05 Praga
12.30 Radio orkester
14.30 Moravska Ostrava
18.00 Pesta glasba
19.00 Praga
19.30 Violinski koncerti
20.00 Slovaški večer
21.00 Praga

1085 kc Königsberg 75 kW

6.50 Plošče
11.30 Opoldanski koncert
15.05 Radio orkester
16.15 Popoldanski koncert
18.45 Haydnove klavirske sonate
20.00 »Bocaccio«, opereta
Plesna glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

11.00 Praga
12.30 Bratislava
14.30 Radio orkester
18.25 Popoldanski koncert
19.00 Igra
20.15 Brno
21.00 Praga

1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
16.00 Mladinska igra
16.50 Popoldanski koncert
18.20 Vzgojna ura
19.30 Plošče
20.00 Igra
21.00 Pester program
23.30 Kabaretni program

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Radio kvintet
19.05 Radio kvintet
20.30 Milano

Četrtek, 23. junija

521 kc Ljubljana 6 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Lincke: Apolo koračnica.
Lanner: Večerne zvezde.
Weber: Čarostelec. Nevin: Dan v Benetkah. Mozart: Prvi st. sonate v F. Frederiksen: Poročno potovanje po Skandinaviji

19.00 Dr. A. Bajec: Italijanščina

19.30 Dr. M. Rupel: Srbohrvaščina

20.00 Pero Horn: Poglavje iz vzgojeslovja

20.30 Koncert dveh klavirjev. Izvajata gg. R. Gallatia in I. Krmpotič:

Schumann: Andante in variacije. Brahms: Valček op. 39. Dvořak: Slovanski plesi št. 16. Mittmann: Jazz. Edward: The red and blue blues

21.15 Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta:

1. Savin: Zori rumena rž.
2. Savin: Nočni stražnik.
3. Savin: Tehtni vzrok.
4. B. Ipavec: Menih.
5. Lajovic: Pesem starca, poje Milan Jug.
6. Pregelj: V mraku.
7. Fibich: Tiha noč.
8. Suk: Ban Varadinški in kralj Matjaž.
9. O. Dev: Na poljani.
10. Škerjanc: Vizija.
11. Lajovic: Veter veje, poje Roman Petrovčič.
12. Adamič:

Kot iz tihe zabljene kapele, poje Tone Petrovčič. 13. St. Premrl: Bil kraj nekje je. 14. Schwab: Usehli cvet. 15. Prelovac: Nageljni rdeči. 16. Prelovac: Fantova. 17. Adamič: Oženil se bom. 18. Adamič: Serenada

22.15 Klarinet solo, igra g. Jan-ko Gregorc:

1. Pitrich: Veliki koncert.
2. Mozart: Adagio iz klarinet koncerta v A. 3. Weber: Koncertino

22.45 Čas, poročila

23.00 Napoved programa za naslednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW

17.05 Plesna glasba
19.30 Beethovne sonate za violino in klavir
21.00 Koncert gledališkega orkestra
22.35 Igra
23.15 Pesmi
23.45 Plesna glasba

213 kc Varšava 158 kW

12.45 Plošče
13.10 Plošče
17.00 Komorna glasba
18.20 Lahka glasba
20.00 Lahka glasba
22.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.05 Balalajke
17.30 Radio kvintet
19.00 Ogrske pesmi
20.15 Strauß-ov koncert
22.00 Plesna glasba
23.00 Ciganska glasba

553 kc Palermo 4 kW

13.00 Pester koncert
17.30 Plošče
20.20 Plošče
20.45 »Don Pasquale«, opera, prenos

563 kc München 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
12.55 Plošče
14.20 Plošče
16.05 Koncertna ura
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Citre
20.00 Potopis
21.05 Simfonični koncert

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
16.00 Koncertna ura
16.50 Esperanto
17.00 Popoldanski koncert
19.05 O kresovanju
20.30 Čtivo
21.00 Nabožna glasba
22.20 Ciganska glasba

614 kc Praga 120 kW

11.00 Plošče
12.05 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.40 Plošče
14.30 Bratislava
17.45 Plošče
19.00 Operni prenos
22.20 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Pedagogika
17.00 Koncert
19.30 Politična vprašanja
20.00 Življenje in kraji ob Odri
21.15 Proslava kresne noči

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Jazz
16.00 Radio orkester
19.00 Plošče
20.00 Radio orkester
20.20 Klavirski trio
21.45 Poljudni program
Narodne pesmi

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Pester koncert
21.30 »Poets«, komedija
22.00 Pester koncert

697 kc Beograd 2-8 kW

11.00 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Radio orkester
19.00 Plošče
19.30 Narodne pesmi
20.40 Pester koncert
21.40 Prenos iz Ljubljane
22.30 Poročila
22.50 Večerna glasba

716 kc Berlín 1-7 kW

11.30 Koncert
14.00 Plošče
15.20 Iz dela in življenja
16.30 Čelo-solo
17.10 Violina
19.10 Zborovna glasba
20.00 Življenje in kraji ob Odri
21.10 Sport
21.35 »Mavra«, opera
22.20 Vesti nato plesna glasba

734 kc Katovice 16 kW

12.20 Plošče
17.00 Koncert pevskega zbora
18.20 Lahka glasba
20.00 Lahka glasba
22.00 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
17.05 Popoldanski koncert
18.45 Mladinska ura
20.00 Pesmi
20.20 Moderna glasba
21.00 Komedija
21.40 Radio orkester

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.10 Radio koncert
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.20 Simfonični koncert
21.15 Simfonični koncert

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.15 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Radio orkester
15.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Radio orkester
20.00 Igra
21.20 Proslava kresne noči
21.55 »Mavra«, opereta

779 kc Toulouse 15 kW

17.30 Plesna glasba
18.00 Operne pesmi in glasba
18.15 Violončelo
19.15 Melodije
19.45 Koncert vojaške godbe
20.30 Operne pesmi
21.30 Operetne pesmi in glasba
22.45 Popevke
23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
13.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Zabavna glasba
20.00 Igra
21.20 Melodije
21.50 »Mavra«, opera v 1. dejanju, po Puškinu

843 kc London Reg. 70 kW

17.05 Plesna glasba
17.30 Radio orkester
19.35 Kvintet
21.00 Igra
22.00 Koncert vojaške godbe
23.35 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
21.05 Radio orkester
22.00 Igra



Zoper motnje malih motorjev

pomaga

Kapsch-evo varovalo zoper motnje

Obremeniti ga je možno do 2. amp. Vklopi se ga med moteči stroj kot n. pr. sesalec praha, ventilator, električni šivalni stroj itd. in omrežje. Kapsch-evo varovalo zoper motnje se dobi pri vsakem radijskem trgovcu. Zahtevajte povsod zelo zanimiv prospekt o varovalih zoper motnje.

Kapsch & Söhne, A. G. Wien XII.

Johann - Hoffmann - Platz 9

878 kc **Brno** 36 kW

10.00 Moravska Ostrava
11.00 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Bratislava
19.30 Operni prenos
22.20 Mor. Ostrava

905 kc **Milano** 8-5 kW

11.15 Pester koncert
12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
16.45 Plesna glasba
19.05 Pestra glasba
19.30 Pester koncert
20.30 Operni prenos

977 kc **Zagreb** 0-8 kW

12.30 Plošče
13.50 Poročila
20.00 Plošče
20.30 Ljubljana
22.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

1022 kc **Košice** 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
13.35 Plošče
14.30 Popoldanski koncert
15.30 Plošče
18.20 Lahka glasba
18.50 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1076 kc **Bratislava** 14 kW

11.05 Praga
14.30 Radio orkester
15.10 Plošče
18.50 Praga

1085 kc **Königsberg** 75 kW

6.30 Jutranji koncert
11.30 Opoldanski koncert
13.30 Plošče
15.30 Mladinski oder
16.30 Popoldanski koncert
20.00 Igra
21.20 Proslava kresne noči

1137 kc **Mor. Ostrava** 11 kW

10.00 Koncert vojaške godbe
11.00 Praga
12.30 Radio orkester
14.30 Bratislava
18.50 Praga
22.20 Lahka glasba

1157 kc **Leipzig** 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Plošče
13.00 Plošče
16.30 Radio orkester
20.00 Večerni koncert
21.20 Kresna proslava

1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.30 Milano

Petek, 24. junija

521 kc **Ljubljana** 6 kW

11.30 Šolska ura: V livarni in
jeklarni (V. Žabkar)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:
Meyer - Helmund: Truba-
durjev picikato. Siede:
Mala patrolja. Lincke:
Grigri. Halevy: Židinja.
Rubinstein: Solza. Bern-
nards: Venček koračnic

19.00 Dr. L. Sušnik: Franco-
ščina

19.30 Gospodinska ura, vodi
gdč. Krekova

20.00 Organizacija IX. vsesokol.
zleta (iz Beograda)

20.15 »Leteči Holandec« — pre-
nos z Dunaja

22.30 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

193 kc **Dawentry 5 XX.** 35 kW

17.00 Radio orkester
19.30 Sonate za violino in klavir
21.00 Igra
22.35 Komorna glasba
24.00 Plesna glasba

213 kc **Varšava** 158 kW

12.45 Plošče
13.35 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.20 Lahka glasba
20.00 Simfonični koncert
22.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Dopoldanski koncert
12.05 Pester koncert
17.00 Ciganska glasba
20.00 Instrument. in vokalni koncert
21.15 Plesna glasba — plošče
22.45 Ciganska glasba

553 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Pester koncert
17.30 Plošče
20.20 Plošče
20.45 Pester koncert
22.00 Varietjski program

563 kc **München** 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
13.15 Šrnel koncert
16.05 Koncertna ura
17.00 Popoldanski koncert
19.25 Komorna glasba
20.00 Prenos iz Amerike
20.20 Kresovanje
21.00 Zabavni koncert

580 kc **Dunaj** 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.20 Zborovno petje
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 »Leteči Holandec«, opera
22.45 Plesna glasba

614 kc **Praga** 120 kW

11.00 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.40 Plošče
14.30 Radio orkester
18.15 Plošče
19.00 Pesmi ob spremljevanju kla-
virja
19.20 Pianinski koncert
20.00 Brno
22.20 Violinski koncert

635 kc **Langenberg** 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.10 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Koncert
18.20 Literarna ura
19.30 Država in gospodarstvo
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Koncert
21.00 »Buffa« opera
22.05 Dnevne vesti
22.25 Nočna glasba

635 kc **Beromünster** 80 kW

12.40 Radio orkester
13.30 Komorna glasba
16.00 Plošče
19.00 Plošče
20.15 »Leteči Holandec«, operni pre-
nos z Dunaja

680 kc **Rim** 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
19.50 Plošče
20.45 Simfonični koncert

697 kc **Beograd** 2-8 kW

11.00 Radio orkester
12.05 Radio orkester
15.00 Solski radio
15.45 Plošče
17.00 Radio orkester
18.40 Sokolsko predavanje
19.30 Prenos z Dunaja
21.00 Poročila
Večerna glasba

716 kc **Berlin** 1-7 kW

11.30 Solistovski koncert
14.00 Plošče
15.20 Iz dela in življenja
16.30 Komorna glasba
17.35 Mlada generacija
19.20 Čelo koncert
20.20 Pestra ura
21.10 Koncert
20.20 Prohibicija v Ameriki, nato
koncert

734 kc **Katovice** 16 kW

12.20 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Plesna glasba
20.00 Simfonični koncert
22.05 Plošče

743 kc **Suis. Romande** 25 kW

12.40 Plošče
17.05 Ženska ura
17.45 Popoldanski koncert
20.15 »Leteči Holandec«, opera

761 kc **Bucarest** 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.10 Radio orkester
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.00 Saksofon
20.30 Igra
21.15 Pesmi

770 kc **Frankfurt** 1-7 kW

7.15 Jutranji koncert
12.00 Operna glasba
13.00 Operni koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.15 Godba na pihala
21.15 »Vaške pevke«, opera
22.20 Prohibicija v Ameriki
23.20 Jazz

779 kc **Toulouse** 15 kW

17.30 Argentinski orkester
19.15 Španske pesmi
19.45 Operne pesmi
20.15 Poperke
20.45 Harmonike
21.00 Večerni koncert
22.45 Plesna glasba
23.15 Melodije
23.30 Moderna simfonična glasba

832 kc **Stuttgart** 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
17.00 Zabavna glasba
20.15 Pihala
21.15 »Vaške pevke«, komična opera
22.45 Trio: violončelo in klavir

843 kc **London Reg.** 70 kW

17.00 Dawentry
19.30 Koncert ciganske godbe
20.45 Vokalni koncert
21.20 Igra
22.00 Orkestralni koncert
23.35 Plesna glasba

860 kc **Barcelona** 7-5 kW

19.00 Trio
19.30 Plošče
21.15 Radio koncert
22.15 Vokalni koncert
22.45 Prenos koncerta iz kavarne

878 kc **Brno** 36 kW

11.00 Praga
12.30 Moravska Ostrava
13.40 Praga
19.00 Praga
20.00 Komedia
22.20 Praga

905 kc Milano 8-5 kW
 11.15 Pestra glasba
 12.30 Plošče
 13.01 Pester koncert
 16.45 Plošče
 Komorna glasba
 19.10 Pestra glasba
 19.31 Plošče
 20.00 Plošče
 21.30 Komedija
 Plošče

977 kc Zagreb 0-8 kW
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 20.15 »Letiši Holandec« prenos z Dunaja
 22.15 Poročila in vreme
 22.30 Radio orkester

1022 kc Košice 2-6 kW
 12.00 Plošče
 12.30 Opoldanski koncert
 14.30 Radio orkester
 19.00 Melodije
 19.30 Praga
 20.00 Brno
 22.20 Praga

1076 kc Bratislava 14 kW
 11.05 Praga
 12.30 Moravska Ostrava
 14.30 Praga
 18.15 Plošče
 19.00 Praga
 20.00 Brno
 22.20 Praga

1085 kc Königsberg 75 kW
 6.30 Plošče
 11.30 Opoldanski koncert
 13.05 Radio orkester
 16.30 Leipzig
 18.00 Plošče
 18.50 Večerna glasba
 20.00 Prenos iz Amerike
 20.15 Slika iz življenja
 21.25 Estonska glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW
 10.30 Praga
 12.30 Radio orkester
 14.30 Praga
 18.15 Plošče
 18.20 Lahka glasba
 19.00 Praga
 20.00 Brno
 22.20 Praga

1157 kc Leipzig 2-3 kW
 6.15 Jutranji koncert
 12.00 Plošče
 13.00 Plošče
 16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Znanstveni razgled
 20.00 Prenos iz Amerike
 20.15 »Rensko zlatoc, R. Wagner
 Zabavni koncert

1211 kc Trst 15 kW
 12.30 Plošče
 13.00 Radio kvintet
 16.45 Radio kvintet
 19.10 Radio kvintet
 20.00 Plošče
 21.30 Milano

Sobota, 25. junija

521 kc Ljubljana 6 kW
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče
 17.30 Salonski kvintet:
 Dellinger: Don Cesar. Lan-
 ner: Snubači. Kienzi:
 Evangeljnik. Bizet: Car-
 men. Beker: Bubi interm.
 Fetras: Planinski pevec
 18.30 Gimnastika (Uloga)

19.00 Zabavno čtivo
 19.30 Dr. Fr. Veber: Umljivi do-
 kazi za evang. istinitost
 Boga
 20.00 Prenos opere iz Zagreba
 22.30 Čas, poročila, plošče
 23.00 Napoved programa za na-
 slednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW
 20.30 Pianinski koncert
 21.00 Igra
 22.50 Lahka glasba
 23.35 Plesna glasba

213 kc Varšava 158 kW
 12.45 Plošče
 15.10 Plošče
 16.05 Plošče
 17.00 Popoldanski koncert
 18.20 Lahka plesna glasba
 20.00 Lahka glasba
 22.05 Chopinov koncert
 22.50 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW
 9.15 Plošče
 12.05 Opold. koncert vojaške godbe
 18.00 Popoldanski koncert
 18.45 G. Gyoni-jev spominski večer
 19.30 Pesmi
 20.00 Operetni prenos iz studija
 Ciganska glasba

553 kc Palermo 4 kW
 13.00 Pester koncert
 17.30 Plošče
 20.20 Plošče
 20.45 Operetni prenos

563 kc München 1-7 kW
 11.30 Plošče
 12.00 Plošče
 13.00 Radio orkester
 14.25 Zabavna ura
 17.00 Radio orkester
 18.45 Nabožna glasba
 20.00 Pester večer
 22.45 Nočna glasba

580 kc Dunaj 20 kW
 11.30 Opoldanski koncert
 13.10 Plošče
 15.30 Grška glasba
 17.00 Popoldanski koncert
 19.20 Violončelo
 20.10 Igra
 22.30 Plesna glasba

614 kc Praga 120 kW
 10.00 Moravska Ostrava
 11.00 Plošče
 12.10 Plošče
 12.30 Bratislava
 13.40 Plošče
 14.30 Radio orkester
 19.00 Večerni koncert
 20.00 Instrumentalni koncert
 22.20 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 75 kW
 7.05 Jutranji koncert
 12.00 Plošče
 13.00 Opoldanski koncert
 14.40 Plošče
 17.00 Koncert mandolin
 20.00 Pester večer
 22.45 Koncert
 24.00 Jazz

635 kc Beromünster 80 kW
 12.40 Plošče
 13.30 Plošče
 17.00 Harmonike
 17.50 Plošče
 19.30 Plošče
 20.00 Poljudni koncert
 21.45 Plesna glasba

680 kc Rim 75 kW
 12.45 Instrumentalni koncert
 17.30 Vokalni koncert
 17.45 Pester koncert
 20.00 Plošče
 20.45 Komedija

697 kc Beograd 2-8 kW
 11.00 Plošče
 12.05 Radio orkester
 16.00 Radio orkester
 17.00 Plošče
 19.00 Koncert radio-godalnega kvar-
 teta
 20.00 Operni prenos iz Zagreba
 21.30 Poročila
 Večerna glasba

716 kc Berlin 1-7 kW
 11.30 Opoldanski koncert
 14.00 Plošče
 15.20 Mladinska ura
 16.00 Popoldanski koncert
 19.10 Plesna glasba
 20.00 Pihala
 21.10 Pestra glasba
 22.20 Vesti nato plesna glasba

734 kc Katowice 16 kW
 12.20 Plošče
 16.05 Plošče
 17.00 Popoldanski koncert
 18.20 Lahka plesna glasba
 21.10 Lahka glasba
 22.05 Chopin-ov koncert
 22.50 Lahka plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW
 12.40 Plošče
 17.05 Popoldanski koncert
 18.00 Plesna glasba
 19.30 Mednarodna politika
 20.00 Večerni koncert
 21.20 Lahka glasba
 22.10 Plesna glasba

761 kc Bucarest 16 kW
 12.00 Plošče
 13.00 Plošče
 17.00 Lahka romunska glasba
 18.10 Večerni koncert
 19.00 Radio univerza
 19.40 Plošče
 20.00 Sramel kvartet
 20.45 Romunska glasba

770 kc Frankfurt 1-7 kW
 12.00 Plošče
 13.00 Radio orkester
 17.00 Popoldanski koncert
 20.00 Varietejski večer
 22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW
 17.30 Pestra glasba
 18.00 Popevke
 18.15 Vojaska godba
 19.45 Argentinski orkester
 20.15 Melodije
 21.00 Večerni koncert
 22.45 Harmonike
 23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW
 7.05 Jutranji koncert
 10.30 Solski radio
 13.00 Opoldanski koncert
 14.30 Melodije
 14.50 Harmonika
 15.30 Mladinska ura
 16.30 Zborovno petje
 17.00 Popoldanski koncert
 20.00 Pester večer
 22.45 Plesna glasba

843 kc London Reg. 70 kW
 19.35 Pester koncert
 21.00 Večerni koncert
 22.15 Igra
 23.35 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW
 19.30 Plošče
 21.10 Radio orkester
 22.00 Operni prenos — plošče

878 kc Brno 36 kW
 10.00 Moravska Ostrava
 11.00 Praga
 12.30 Bratislava
 14.30 Praga
 18.25 Popoldanski koncert
 19.00 Praga
 22.20 Moravska Ostrava

905 kc Milano 8-5 kW
 11.15 Pestra glasba
 12.30 Plošče
 13.00 Pester koncert
 16.30 Plesna glasba
 19.05 Pestra glasba
 19.31 Plošče
 20.20 Pester koncert
 21.00 Varietejski večer
 23.00 Plesna glasba

977 kc Zagreb 0-8 kW
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 19.35 Kulturne in društvene vesti
 20.00 Prenos iz zagrebskega »narod-
 nega gledališča
 »Les nocess
 »Petruška
 Poročila in vreme

1022 kc Košice 2-6 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Radio orkester
 14.30 Praga
 19.00 Praga
 22.20 Moravska Ostrava

1076 kc Bratislava 14 kW
 11.05 Praga
 12.30 Radio orkester
 14.30 Praga
 19.00 Praga
 22.20 Moravska Ostrava

1085 kc Königsberg 75 kW
 6.30 Radio orkester
 11.30 Opoldanski koncert
 13.05 Plošče
 16.30 Narodni plesi
 18.55 Koncert moškega zbora slepcev
 20.00 Pester večer
 Plesna glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW
 10.00 Dopoldanski koncert
 11.00 Praga
 12.30 Bratislava
 14.30 Praga
 18.25 Dopoldanski koncert
 19.00 Praga
 22.20 Pester program

1157 kc Leipzig 2-3 kW
 6.15 Jutranji koncert
 12.00 Plošče
 13.00 Plošče
 17.00 Popoldanski koncert
 19.30 Bandomino koncert
 20.00 Pester večer
 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW
 12.30 Plošče
 13.00 Radio kvintet
 16.30 Radio kvintet
 19.05 Radio kvintet
 20.20 Pester koncert
 21.00 Milano

V reklamne svrhe zamenjavamo

detektorske aparate za trielektronski aparat
Telefunken z zvočnikom za popolen pri-
ključek na izmenični tok proti doplačilu

le Din 750.—

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

Pet postaj mi poje na enkrat!

Pri velikih energijah, s katerimi oddajajo evropske
oddajne postaje, je postalo mnogo radijskih aparatov
neselektivnih. Postaje se motijo med seboj.

Štirielektronski aparati in drugi aparati z visokofrekv.
stopnjo postanejo **povsem selektivni**, če priklopimo
prednje

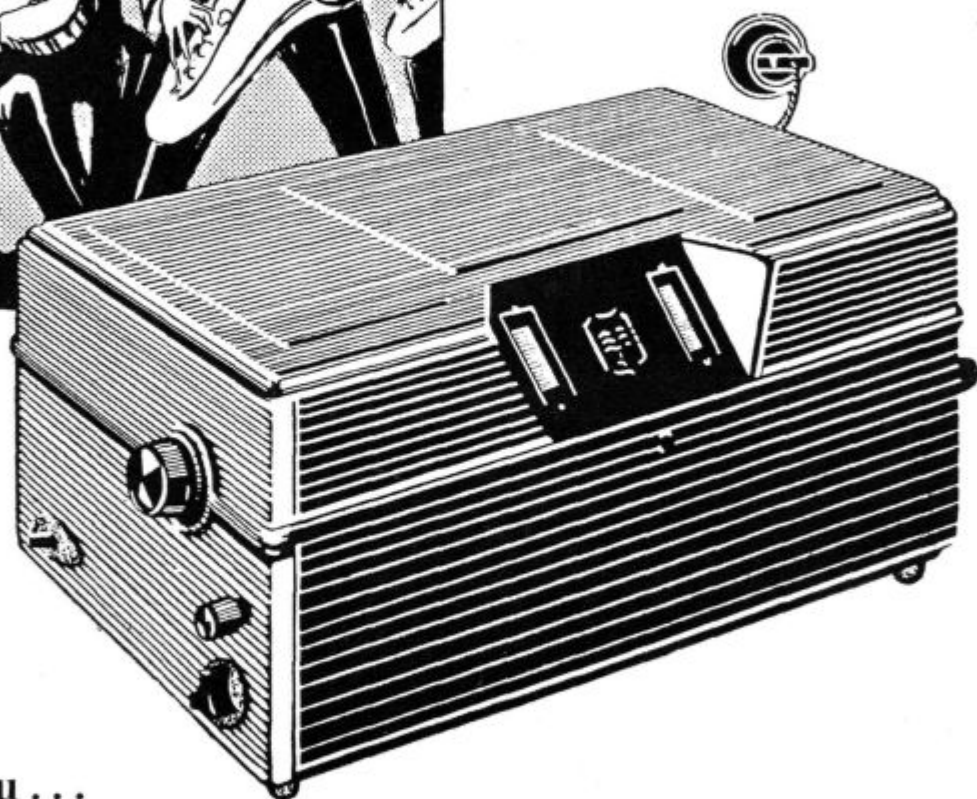
Philipsov Philektor

ki ga dobite za ceno Din 495.— pri Vašem radijskem
trgovcu. — Zastopstvo za Slovenijo:

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS