



# Počastitev padlih borcev

Pietetna svečanost je bila tudi v Ljubljani

Ljubljana, 4. novembra  
Včerajšnji dan, posvečen spominu na umrle, je dal priliko za lepo spominsko svečanost na vojaški pokopališču, kjer pod belimi krizi počiva okoli 1000 italijanskih vojakov, ki so padli v svetovni vojni. Svečanost se je pričela ob 10.30 z mašo na prostem, ki jo je bral vojaški duhovnik pod veliko zvezdo, ki simbolizira spomin Velike Matere za svoje padle sinove. Tu so bili zbrani zastopniki oficirjev in Črnih srajcev v Ljubljani. Malo vstran je bila razvrsčena četa grenadirskega polka.

Pred mašo so se zbrali na spominskem prostoru Visoki Komisar Eksk. Grazioli podprefekt David, Eksk. general Robotti poveljnik II. armijskega zabora ljubljanski škof dr. Rožman, general Orlando, povelj-

nik grenadirske divizije, general Lubrano, šef komisije za določitev mej, zvezni podčastnik Gatti, polkovnik De Rienzi, poveljnik divizijske pehotne, predsednik bojevnikov v novi pokrajini dr. Wagner, polkovnika Silvestri in Caravetta, poveljniki grenadirskega in topniškega polka ter drugi predstavniki.

Po maši, ko je vojaška godba odigravala himno Vladična, so položili vence Visoki Komisar, poveljnik armijskega zabora, vodstvo zvezne borbenih fašistov in divizijsko poveljstvo. V imenu bivših borcev iz nove pokrajine je položil poseben venc dr. Wagner.

Preden so zapustili pokopališče, so se vsi zbrani zamudili nekaj časa pred spomenikom, kjer so zbrani smrtni ostanki v vojni padlih in ga počastili.

## Letošnji uspehi lahkoatletov

Pregled petorice najboljših rezultatov v tekih kaže napram lani, kajub trem rekordom, nazadovanje

Ljubljana, 4. novembra  
Letošnja lahkoatletska sezona je zaključena. Vreme že odpira zimska vrata in vabi na vele poljane smučanje in dirsalce in kloniti mora se tolikša vnenja lahkoatletov. Ko pišemo pregled v uspehih pretekle sezone, je treba najprej ugotoviti, da so letos lahkoatleti kljub oviram pokazali izredno delavnost, saj je le redko minila nedelja, ne da bi se merili na tem ali onemogočili tekmovanje z atleti iz drugih krajev in tako štejemo med letosnjene na pomembnejše pripreditev: pokrajinsko prvenstvo poedincev in moštov, prvenstvo juniorjev in končno troboj ljubljanskih klubov. Od redkih zunanjih gostovanj naših najboljših drugod, je treba zabeležiti nastop trojice v Schiu in Milanu, ki je prinesel na več uspeha našemu letos najvrednejšemu atletu Zmagalu Koširju.

Ce si ogledamo rezultate na splošno in vzamemo za merilo uspehe najboljše petorice, je treba ugotoviti, da so v veliki večini disciplin slabši od lanskih, čeprav ponekod le za skromne stotinke. Med uspehi poedincev pa beležimo izboljšanje treh naših rekordov, in sicer na 800, 1000 in 1500 metrov, ki so vši rezultati odličnih sposobnosti Koširja.

Oglejmo si najprej uspehe petorice najboljših tekačev. V teku na 100 m je dosegel prvo mesto Lušicky (Pl) z 11.2, za njim se pa uvrščajo Račič, Polak (oba Her.) in Šusteršek (Pl) z 11.4, peto mesto pa pripada Kolčun (Her.) z 11.5. Kaksnih posebnih sposobnosti naši sprinterji niso pokazali in so letosnji uspehi napram lanskim precej slabši. Med tem ko je lani znašal povprečni rezultat petorice najboljših 11.8, znaša letos 11.38.

Podobna je slika tudi na drugi sprinterski proggi, namreč v teku na 200 metrov. Najboljši rezultat je postal še Radč (Her.), ko je pretekel progo v 23. sek. Razmak med njim in ostalimi je precejšnji ter je Račič edini ki je tekel pod povprečnim časom petorice. Drugo in tretje mesto pa pripada Šusteršeku in Lušickemu (oba Pl), ki sta dosegli 23.6, četrto s 23.7 Boltazarju in peto Polaku (oba Her.) s 23.8. Na tej progi je razlika, ki jo kaže povpreček napram lanskemu, nekoliko manjša kakor v teku na 100 m. Lani je petorica najboljših dosegla povprečen čas 23.48, letos pa 23.54.

V teku na 400 m je dosegel najboljši čas Nabergiš (Pl) z 52.6. Za njim se uvrščajo Oberšek (II) 52.8, Škušek (Pl) 53.2, Polak (Her.) 54.4 in Plenčar (II) 54.7. Nabergišev rezultat je za naše razmere dober. V mednarodni arenari seveda ne znači mnogo, saj so tuji listi nedavno opozorili, da je sedaj na svetu že 20 atletov, ki so pretekli 400 m v času pod 50 sek. Povprečje letosnjene najboljše petorice je 53.54 in je že za 1.02 slabši kakor lansko, ki je znašalo 52.52.

V teku na 800 m, 1000 m in 1500 m je zlasti zasijala srečna zvezda simpatičnega Zmagalovca Koširja. Obzalovati je le treba, da nima ta sposobni atlet v vrstah svojih tovarishev vsej približno enakovredne konkurenco, kaj v tem primeru bi se mu nedvomno posrečilo postaviti še boljše čase, kakor jih je kljub temu. Košir je na vseh treh progah izboljšal slovenske rezorce s časi, ki se blizu mednarodni vrednosti. Na zadnjem mitingu Planine je tudi tudi na progi 5000 m in tudi v tej skupini dosegel letosnji najboljši rezultat.

V teku na 3000 m se je Košir s svojim rekordom odmaknil od svojih tovarishev v skupini najboljše petorice za cele štiri sezone! Vrstni red je naslednji: 1. Košir (Pl) 1:57.4, 2. Oberšek (II) 2:01, 3. Nabergiš (Pl) 2:02, 4. Magušar (II) 2:04 in 5. Škrar (Her.) 2:05. Kljub Koširjevemu rekordu je letosnje povprečje petorice znatno slabše od lanskega. Lani so najboljši atleti dosegli 2:01.2, letos pa 2:02.8.

## Malo italijanščine za vsak dan

60  
Pogovor. La conversazione.

Chi píccchia — kdo trka? Qualcúno suóna — nekdo zvoni. Vedéte chi è — poglejte, kdo je! Aprite la pôrta — odprete vrata!

Accomodátevi — sedite. Come siète státo dacchè non ci siamo visti (daccchè non hò avuto il piacere di vedérvi) — kako ste si imeli, odkar se nismo videli (odkar nisem imel veselja, da bi vas vi-del)? Cosa c'è di nuôvo — kaj je novega? Io non sô niènte, sapete voi quali che cosa di nuôvo — jaz ne vem nièse-sar, ali veste vi kaj novega? Avete ricevute nuôve del vôstro signôr fratello — ali ste prejeli kaj novic od svojega gospoda brata? Da quanto tempo non vi ha più scritto — odklek vam ni več pisal? Son tre settimane che non ha scritto — trije tedni so, odkar ni pisal. Attendo úna sua lêtera de giôrno in giôrno — pričakujem kakšno njegovo pismo iz dneva v dan. M'ha scritto che verà giovedì prôssimo — pisal mi je, da pride prihodnji četrtek.

Come mái, siête vóí — kako, ali ste vi? Siête proprio vóí — ali ste res vi? Sôno fo stéssso — jaz sam sem. Da quanto tempo siête ritornato — odklek ste že nazaj? Sôno arrivato ieri sérá — dospel sem snoči. Ho dimenticato di domandári notizie del vôstro signôr pádre — pozabil sem vas povprašati, kado kaj gre vašemu gospodu očetu.

Ma côme! davvero — kako! zares? È possibile (sarèbbe possibile) — ali je mogoce? Chi l'avrébbe creduto — kdo bi si bil mislit! Non me lo sarëi mái immaginato — nikoli bi si ne bil mislit (predstavljal)! Come puô succédere ciò — kako se more kaj takega zgoditi? È impossibile — nemogoče je. Ciò non puô essere — to ne more biti. Non l'avréi mái creduto — nikoli ne bi bil verjet (mislit)!

Ne sono dispiacente — žal mi je. Ne sono desolatíssimo — zelo mi je žal. Che peccato — kako škoda! Quanto mi dispiace — kako neprijetno mi je! Ècôsa triste — to je žalostno. Quêsto é una grande disgrázia — to je velika nesre-

ta. Ciò fa rizzáre i capelli sulla testa — ob tem se človeku ježijo lasje na glavi.

Che vergóagna — kakšna sramota! Ma côme, e égli non si vergóagna — toda kako, in njega ni sram? Ciò non è improbabile — to ni neverjetno. Èp'ui che probabile — to je več kakor verjetno. Non c'è niènte d'impossibile — to ni niñ nemogoče. Non c'è nôla d'impossibile — v tem ne vidim nič nemogoče. Puô èssere, puô dársi — lahko da (mogoče). Echiáro — jasno (je). S'intende — razume se.

Eccoci in un bêll'impiccio — zdaj smo pa v lepi kaši. Côme ci caverémô dall'impiccio — kako se bomo izmolati? Cosa fâre — kaj storiti? Qual partito prênder — kako se odločiti? Che dobbiamo fâre — kaj moremo storiti? Bisogna che ci risolviamo a qualche cosa — moramo se odločiti za nekaj. Non so cosa fâre — ne vem, kaj storiti. Siâmo in un caso molto imbarazzante — smo v zelo hudi zadregi.

Sôno d'avviso che... — mnenja sem, da... Se io fossi néi vôstro pánni... — te bi bil na vašem mestu... Vi consiglierei — svetoval bi vam.

— Znatno omejitev v železniškem prometu. Uprava nemških državnih železnic je v noči ob 31. oktobra na 1. novembra znatno omejila železniški promet. Izostalo je mnogo osebnih takozvanih D vlakov. Z omejito potniškega prometa je znatno prizadeta tudi Spod. Štajerska, ker je izostalo mnogo osebnih vlakov med Mariborom na eni ter Gradcem, Celovcem in Bruckom na drugi strani. Omejitev je bila potrebna iz razlogov štedenja, da se zagotovi preskrba civilnega prebivalstva in vojašta s krompirjem, repo in premogom.

žensko liktorsko mladino in odnos žene do vojske. Vsa poglavja krasijo številne celostranske slike, ki občutujejo najrazličnejše prizore iz življenja italijanske žene v fašističnih organizacijah od najmlajših let do dobe, ko polnočrno prevzema nase vse gospodinjske in državljanske dolžnosti.

## Beležnica

KOLEDAR

Danes: Torek, 4. novembra: Karel Bo-

romski.

DANASNE PRIREDITVE

KINO MATICA: Grešnica.

KINO SLOGA: Zelezná maska.

KINO UNION: Zadnja roža.

VESELJNE TEATER OB 18. V DELAVSKI ZBORNICI

DÉZURNE LEKARNE

Danes: Dr. Piccoli, Tyrševa cesta 6, Ho-

čevlar, Celovška cesta 62, Gartus, Moste, Zaloška cesta 47.

## Nesreča

Ljubljana, 4. novembra

4. Včeraj so prepeljali v ljubljansko bolnico le eno ponesrečeno. To je letosnjega prva žrtve snega na naših ulicah. Franja Furlan, 70letna vdova po strojevdaji drž. železnic, doma z Glinc, je padla tako nesrečno na blatni cesti, da se je precej močno pobila po glavi in desnici. Najbrž ima tudi zlomljeno roko.

## Tudi Francija v ozadju zarote proti Bolgariji

Sofija, 4. nov. s. Pred vojaškim sodiščem v Sofiji teče proces proti skupini komunistov, ki so bili v službi Anglije in bivši Jugoslavije in ki naj bi bili v aprili vrgli sedanjo bolgarsko vlado ter spravili do oblasti znanega revolucionarja Dimitrova, da bi tako preprečili nadaljnje sodelovanje Bolgarije s silami Osi. Pri včerajšnji razvajali je podal šef policije Dragolov senzacionalno izjavil, da je z dokumenti, ki jih ima bolgarska vlada, dokazano, da je leta 1936, to je čas famozenega zavezništva med Francijo in Rusijo, pariski vlada pod predsedstvom Leona Bluma hotela da

Prvo predavanje bo v sredo 5. t. m. ob 18. (šesti) uri zvečer. Predaval bo g. nadzornik Josip Strelček o »Jesenjskem delu v zelenjadnem vrtu« (o pospravljanju in sreženju vrtu, prekopavanju in rigolanju zemlje, o gnjenju, posebno o apnjenju, o vzmajljenju povrtnine, o oskrbi in popravilu vrtnega orodja, o strokovnih knjigah itd.).

## Italijanski kulturni zavod v Ljubljani

v Ljubljani

Fašistični odredbeni list poroča, da je bil italijanski kulturni zavod v Ljubljani, ki je predstavljen v kemijski dvorani I. drž. realne gimnazije (Realke) v Vogli ulici ob sredah točno ob 18. (šesti) uri (radi zatemnitve). Ker ni vstopnine, se posnetki vabijo, da pristopijo kot članji k polružnici; saj dobes brezplačno društveni mesečnik »Sadjar in vrtne«.

Prvo predavanje bo v sredo 5. t. m. ob 18. (šesti) uri zvečer. Predaval bo g. nadzornik Josip Strelček o »Jesenjskem delu v zelenjadnem vrtu« (o pospravljanju in sreženju vrtu, prekopavanju in rigolanju zemlje, o gnjenju, posebno o apnjenju, o vzmajljenju povrtnine, o oskrbi in popravilu vrtnega orodja, o strokovnih knjigah itd.).

## Naše sledališče

DRAMA

Torek, 4. novembra: Dva bregova. Red Torek — Začetek ob 17.30. — Konec pred 20.

Sreda, 5. novembra: Hamlet. Red Sreda. — Začetek ob 17. — Konec ob 20.

OPERA

Torek, 4. novembra: zaprto. (Generalka)

Sreda, 5. novembra: La Boheme. Red A.

— Začetek ob 17.30. — Konec ob 20.

## „Italijanska žena“

Ljubljana, 4. novembra

V založbi »Società editrice di novissime v Rimu je pretekli mesec izšla v slovenščini knjiga Marije Castellani »Italijanska žena. Z njo pisateljica podaja tistim, ki se zanimajo za ženska vprašanja, posebno za še slovenskim ženam, studio o novi ženi, kakršno gleda dan za danem Italija, kako se oblikuje v delovni javnosti, pri čemer zajema svoja navdahnjenja iz neizčrpne vira tisočletnih izročil! Na 132 straneh zepnega obseg obsega je pisateljica opisala položaj italijanske žene v družbi od starega veka do današnjih dñi, ko oblikuje vse življenje v Italiji fašizmom.

Iz uvodnih skromnih strani in piščih podatkov je razvidno, da se je v minih stoletjih marsikatera italijanska žena povpelje s svojimi sposobnostmi med najvišje stvarjalce in voditelje družbe ter da so blila stoletja, ko je žena uživala velik ugled in spoštovanje. Značilna je Goldonijeva satira na izobraženje ženske ki se v prostem prevodu glasi takole: »Ker je mož opazil, da ima ženska izredno dober razum, je prepoznaval, da se izobražuje. Ako bi se namreč žena izobraževala, bi lahko vdel moža, kako prede za kolovratom.«

Večino strani je posvečen sedanjim vremenu in obravnavana pisateljica v posameznih poglavjih ženo v Mussolinijevi dobi, fašistične organizacije, žensko delo v njih, pravni položaj Italijanske žene v zakonu, pomoč ženam v kolonijah in cesarstvu,

Epilog

Zvezek, ki ga je družina Piškurjevih med bivanjem gospodinje Terezine takoj zvesto napolnila, je pri kraju.

Med tem časom so se sestajali vsak večer. Govorili so in se učili tako, kakor smo brali tudi mi. Gotovo je bilo še kaj drugega poleg. Gospodična Terezina je izrazila svoje vrednosti, v katerem naj bi Nemčija kapitulirala radi blokade. Razen tega je angleški minister za trgovsko mornarico izrazil svoje dvome glede uspeha bitke za Atlantik.

## &lt;h



# Spravljanje zelenjadi za zimo

**Nastopil je čas, ko je treba shraniti razne zelenjadne sadeže in solato za zimsko uporabo — Nekaj navodil začetnikom**

Članek je bil napisan pred tem, ko se ni kazalo, da se bo vreme tako naglo sprevrglo. Ker je Klub temu aktualen, ga objavljamo v celoti (Op. ur.)

Ljubljana, konec oktobra.

Sneg pred dvemi tedni je bil za nekaterimi hladnimi jutri s slano prvi znak, da se narava počasi poslavja od rastnih dni in predaja zimskemu mirovanju.

Tako smo na pragu dni, ko bo za vsemi drugimi pospravili na polih in vrtovih, treba opraviti še zadnje važno delo, ki nam bo pravilno izvršeno zlasti letos zelo krištalo. Mislimo na shrambo zelenje zelenjave. Poleg vruhanega, vloženega ali drugega za zimsko zalogu pripravljenega sočiva nam bo pravilno shranjena endivija, korenasta zelenjava, zelje ohrov, pot itd. haležno dopolnilo, ki nam ne bo samo prihranilo marsikat izdelek temveč nas tudi resilo skrbni v nedno enostavnega zagajanja iz dneva v dan. Če druga leta v oblici ponudbe zlasti manjši pridevalci in pa štati, ki jim je v življenju bolje postljano, niso izkorisčali ter možnosti, ki letos spravljanje zelenjave za zimo važno prav za ve!

Jesenskih zelenjadnih pridelkov je trentutno na naših vrtovih in njivah se mnogo. Največ je videti zelja, ohrov, endivija, manj kolerabe, pora, pese in petršlja. Do snežnih dni preteklega tedna so se ljudje omejevali v glavnem na prekopavanje prostih gred, ponekod so prekopali tudi ledino in jo tako pripravili za lažje obdelovanje prihodnje leto. Sedaj pa so se mnogokrat lotili spravljanja zelenjave v božnici, da bi jih prehiteli mrzli, mokri, torej za spravljanje neprimerni dnevi.

Vendar pa ni unesno preveč hiteti. Zelenjava naj ostane na prostem dlejo ko močete. Naši vrtarski strokovnjaki so mnenje, da bi glede na naše podnebne razmere ne smeli začeti s spravljanjem pred začetkom novembra. Pa še v novembru je dobro, če se vreme že ni preveč zaostrilo, vztrajati, dokler je brez škode mogoče. Seveda pa je treba, če hočemo imeti od spravljenje zelenjave čim več haska, upoštavati tudi drugi pogoj pravilnega spravljanja: zelenjavo moramo spravljati samo ob suhem, najbolje vetrovem vremenu. Suha zelenjava, suha zemlja in suha, zračna shramba so edini učinkoviti varnostni ukrepi, da že pri spravljanju ne zanesemo med spravljeno zelenjavo klice gnilob.

Prvo delo pri spravljanju zelenjave, ki ga je treba skrbno in pazljivo opraviti, kačkar vsa druga, ki nabiranje in kopanje za shranitev namenjene zelenjave. Važno je na splošno, da vsak sadež, ki je načelati ranjen, izločimo, ker so ranjena mesta zelo podvržena možnostim raznih obolenij, ki se potem presejajo tudi na zdravo zelenjavo. Pri kopanju korenasta zelenjadi uporabljamo najuspešnejše vilasto lapato, če pa te ni pri roki, pa je primerica tudi vsaka druga. Pred prvo vrsto izkopljemo jarek, zasadimo vilasto lapato za korenasto zelenjadjo in vrzemo prvo vrsto vanj. Korenje pride na površje, da ga brez težav pobremo. Kapusnice dvignemo iz zemlje s kocenom vred, endivijo s koreninami ter obremo odvisne liste. Zeleno in rdeče pospravimo brez listov, ki jih odtrgamo zavrtljivo.

Spraviti je mogoče zelenjavo trpežno na včet način. Vsak si bo izbral tistega, ki mu je glede na razpoložljiv prostor najbolj pogodno.

Najboljša in najpripravnja je za tamen hladna, suha klet. Na prostoru, ki smo ga izbrali za spravilo, nasujemo 25 cm debelo plasti vlažnega peska in v sadimo v vrti zelenjad. Kapusnice shranimo učinkovito tudi na podstrešju, kjer ne potrebujemo peska, temveč posamezne glave zavijemo v slamo. Zimska glavnata solata, endivija, zelena, petršlji se obdrže najuspešneje vsajene v pesek, ki mora biti vedno rahlo vlažen. Suh pesek odtegne zelenjavo preveč njenega soka. Med posameznimi vrstami naj bo za prst praznega prostora.

Spravljeno zelenjad je treba redno pregleđovati in odstraniti s plesnijo in gnilobo napadene sadeže in liste. Klet mora biti dobro zračena in zaščitenata pred prevelikim mrazom. Povprečna toplota naj bo do 6°C Celzija.

Mnogokrat pa ni razpoložljiva klet, včasih je neprimerna, pa tudi za večje količine mogoče premajhna. Teda se moramo odločiti za shrambo na prostem. Uspešno je mogoče shraniti zunaj vsako za prezimovanje sposobno zelenjad. Vendar so nekatere načini za določeno zelenjad primerni.

Korenje, pesko, repo, sploh korenasto zelenjad in tudi krompir shranimo najuspešneje v nasipih. Pogoje je, da na prostem, kjer nameravamo zgraditi nasip, ni talne

vode. Na izbrani prostor položimo 20 do 25 cm visoko in približno 35 cm dolgo prezačevalno rešetko, zbito iz letev v obliki trikotnika. (Osnova ploskev in obe daljši stranski poševni so četverokotniki, obe manjši na vsakem koncu pa trikotnika; naprava je po obliki enaka hišnim streham.) Sadeže načelimo nad rešetko v obliki klinov. Na vrhu položimo za uspešno zračenje drenažno cev 10 cm premera. Gomilo pokrijemo najprej s 15 cm plastjo dolge slame, navrh nasujemo 10 cm zemlje, nato ponovno 10 cm slame in preko vsega še 15 cm zemlje. Cevi ostanejo odprte, dokler ne nastopi mraz; tedaj jih zadelamo s slamo in zemljo. Toplotna v nasipu ne sme biti višja kakor 8°C Celzija, ker bi pri višji topoti sadezi začeli gneti.

Pripravil je tudi imenovani zakop, Za spravljanje je uporaben samo docela suh prostor. Na tem prostoru izkopljemo jamo, katere velikost se ravna po količini zelenjave, ki jo namenavamo spraviti. Zelenje glave vložimo s koceni navozom, in sicer širi do pet plasti. Jamo z vloženo zelenjavom pokrijemo s 15 do 20 cm debelo plastjo slame, pri hujšem mrazu nasujemo manj zemlje. Pri južnem vremenu zemljo zopet odstranimo, da omogočimo zračenje. Zračenje zakopa daje torej več dela kakor zraca. Uspešno prezimi v zakopu zlasti korenasta zelenjad (korenje). Naložimo jo skrbno v plasti, luknje in predelke zadelamo s peskom. Jama za spravljanje korenaste zelenjadi naj ne bo globla kakor 40 cm.

Podoben je način spravljanja v zasipi. Izkopljemo zemljo 25 do 30 cm v globino, 100 do 125 cm v širino, v dolžino pa, kolikor

kor nam je po količini zelenjave potreben. Izkopano zemljo naložimo na obeh straneh v obliki nasipa. Zelenjava spravimo podobno kakor v kleteh, sadež poleg sadeža temno skupaj. Korenine sadežev zasujemo z zemljo tako visoko, da sega do glav. Na zemljo položimo deske, plohe ali prekije. Karšnja je pač topota zunaj, prekrije deske s slamo ali drugo primerno steljo (praprot, listje).

Uspešno je mogoče za spravljanje izbrati tudi toplo gredo, ko smo jo očistili in izpraznili. Priporočljiv način za shranjevanje v topli gredi je tisti, ki ga uporabljamo v kleteh. V vlažen pesek pritrdimo zelenjavo v vrsti tesno drugo zraven druge. Ko je greda polna, jo pokrijemo z okni in ko nastopi mraz še z deskami in slamicami.

Sovražnik vsakega načina spravljanja je voda. Pri spravljanju na prostem je zaradi tega treba predvsem paziti, da do spravljenje zelenjave nima dostopa talna voda. Pri rednem pregledovanju najmanj vsakih 14 dni moramo vselej skrbno odstraniti vse, kar bi moglo povzročiti ali pospeševati gnetitve. Pazljivosti pri tem delu nikoli ni dovolj.

Kdor je izvezban in si je že v prejšnjih letih pridobil izkušnje s spravljanjem zelenjave, mu delo ne bo težavno. Zacetnik, ki tem se bile naše vrstice glede na je očno nujnost čim večje štednje v vsako zelenjavo, ki jo je mogoče uporabiti za hrano, predvsem namenjene, naj skrbno upoštevajo zgornja navodila, v sili pa jih vedno nedvomno priskočiti na pomoci tudi izkušeni sosedi.

## Seznam prodajalcev „Jutra“ in „Slovenskega Naroda“ na ozemlju neodvisne države Hrvatske

### V Zagrebu

Balogh Aleksander — Kiosk kod »Burzec«, Baloh Petar — Pejačevičev trg, Batlter Josip — Meduljčeva 1, Baković Zdenko — Nikoličeva 9, Dračić Stefanija — Žrinjevac 17, »Gundulić« knjižnica — Mavrovska 36, Horvat Radoslav — Žrinjevac 13, Hočešek Olga — Preradovičeva 1, Hrenjak Terezija — Radičeva 20, Jovanović Laura — Petrinjska 2, Jucha Marija — Hotel »Esplanade«, Jurčev Vasilije — Gradski podrum, Kolodvorska prod. — Kolodvor, Katavić Amalija — Preradovičev trg 4, Kunetja Milica — Preradovičev trg 4, Kunetja Marija — Preradovičev trg — Predejović Milka — Starčevičev trg — Paviljon, Samec Valentina — Kavarna »Corso«, Sustić Anica — Masarykova 1, Smilč Milka — Ilica 31, Stipančić Valerija — Dežmanovičev prod. 1, Strotmotic Jakov — Žrinjski trg — Klok, Stefan Ljubica — Ilica 42, Uliberall Oskar — Juričevica 23, Stipanović Blanka — Ilica 160, Jelen Franjo — Kiosk — Jelacićev trg — Singer, Božič — Kiosk — Jelacićev trg — pred Kavarno »Dubrovnik«.

### Izven Zagreba

Banja Luka: Hajrafizbegović Ahmed, Serbić Mehmedalija, Primorac Marko; Brčko: Hrnčić Milivoj, knjižnica; Karlovac: Piščanec Rudolf; Križevci: J. M. Hitrec, Fran Neugebauer; Osijek: Kohler Otto (zastupnik); Sarajevo: Asim Sabanović (zastupnik); Sl. Požeška: L. Glivetić; Tušla: G. Kameničević, knjižnica; Varadin: Nemeć Nada.

Opozorilo: Zaradi izrednih opredjem in uvozovanih stroškov smo primorani od 1. novembra t. l. dalje na novo urediti prodajne cene naših časopisov sledede:

»Jutro« vključno »Ponedeljško Jutro« po samezni stevilki 3 Kuna, meseca naravnih na 70 Kuna; »Slovenski Narod« posemna stevilka 2 Kuni, mes. naravnina 40 Kuna; »Domovina« in Kimetski list posemna stevilka 2 Kuni, polletna naravnina 40 Kuna. Vse prijave, naročila in reklamacije naj se naslavljajo na Press-Import d. d., postni čekovni račun št. 31.985, Zagreb.

## Giorgionova, Donna Laura

Ta slika slovečega italijanskega mojstra je shranjena v dunajskem umetniško-zgodovinskem muzeju

Italijanskli listi so nedavno poročali, da se je posredilo točno dokazati izvirnost slike mladega dekleta z lovoročno večico znamenja pod imenom »Donna Laura« ali pesniča. Zdaj najdeni dokument iz leta 1875 jasno dokazuje, da je slika delo Giorgiona da Castelfranco. Nekateri strokovnjaki so prisposovali to delo Boccaccinu.

Slika Donna Laura je v zbirkah umetniško-zgodovinskega muzeja na Dunaju, od koder počarajo o nji nekaj zanimivih podrobnosti.

Slika ima razmer 43 x 33 cm, platno je napeto na les. Slika je iz zbirke nadvojvode Leopolda Vilhelma, kjer so jo spoznali leta 1856. Dunajski strokovnjaki pravijo, da ta slika nikoli ni izginila in da tudi o njeni izvirnosti ni bilo dvoma. Na zadnjih strani je že precej okrušen napis: To je bilo dovršeno 1. junija 1506. z roko mojstra Giorgia da Castelfranco. Mojstrov tvorvar Vincenzo Zoti po oblasti v glavu. Giacomo... Tudi to nepopolno besedilo je jasno pričalo, da je slika Giorgionova delo. Sporno je samo vprašanje dati gre za Petrarco nemrtno Lauro. O tem bi pričala favorjeva vejica, toda Donna sama nikakor ni podobna krepostnemu idolu velega pesnika ljubezenskih prigod. Preveč je namreč dekolitirana in prej bi mo-

gla predstavljati eno izmed velikih beneških kurtisan, ki jih je slikal Giorgione po Giacomonem narociu. Važnejše od zgodovine odnosno modela Donne je seveda slika sama. Ni čuda, da je bilo znova sproženo vprašanje izvirnosti Donne Laure, kajti tako je bila pač usoda velikega mojstra renesanse, da se večina njegovih slik ni dala dočno ugotoviti. Izmed 16 slik, o katerih je bilo točno ugotovljeno, da so Giorgionovo delo, so se ohranile v originalu samo stiri, ter tri v kopijah ter bakrorezih, napsproto je pa 58 slik spornih. Tudi »Počitovanje Venecije« v zbirkah državne galerije, so dolgo prisposovali Tizianu. Giorgione da Castelfranco (1487 do 1510) je bil slovec umetnik pozne renesanse, visoko izobražen slikar in glasbenik. Bil je Biliničev učenec ter poleg svojega učitelja in Tiziana prvi med slikarji beneške šole. Njegove slike preveva duh mehke čustvene harmonije.

**ZA VSAK SLUČAJ**  
Stari Brahms je hotel prenočiti v hotelu v nekem mestecu.

— Kdaj naj vas budim, gospod? — ga je vprašal sluha, preden je legel spat.

— Bom že sam pravočasno pozvonil, — je odgovoril Brahms.

šal nekega dne paznik, ki me je opazoval skozi okence.

Videč, da se še vedno opotekam, je poklical višjega paznika.

— Kaj ne vidite, — je dejal le-ta, da muči tega jetnika ples svetega Vida? Pojdite brž po doktorja Mardena.

Dobrodružni zdravnik mi je povedal, da je ples svetega Vida, podoben deliriju pijancev, zelo pogosta bolezнь Readingu. Po njegovem mnenju je ta bolezen posledica slabokrvnosti. Drgetanje kot njen vidni znak pa izvira od napornega dela, ko morajojetniki poganjati orjaško kolo. Kdor je kdaj opravil to delo, se mu vse življenje tresejo noge.

Meni se to ni pripletilo, ker sem bil še mlad in krepak.

— Nobeno zdravilo bi vam nič ne pomagalo, dragi moj, — mi je dejal zdravnik. — Proti tej bolezni poznam samo eno zdravilo: svobodo! Ker mi pa kazniški red dovoljuje oprostiti vas dela v miliu za den ali dva, ukrenem takoj vse potrebovno.

Zdravnik je žalostno zmajal z glavo in odšel.

Svoboda!... Da, vedel sem to prav tako dobro, kakor on. Samo ona bi me mogla izločiti. Ali pa pride dovolj hitro?

Drugi dan nisem šel »v mlin«, temveč sem ostal v postelji. Rad bi bil spal, pa že več dni nisem mogel zatisniti oči.

Zadremal sem samo za nekaj minut, potlej sem se na noge prebujal. Bil sem ves prepoten in mučil me je strašna žeba. Vsak dan sem popol poln vrč

vode, pa nisem mogel pogasiti žeje. Zelo neprijetno mi je bilo poslušati kazniško uro, ki je vsako uro ponovila prve takte korala: »Bože k tebi, mil Bože, in ki me je spominjal na to, na kar bi rad človek vedno pozabil, namreč na »veliki skok v večnost«.

Novi način življenja, ki mi je bil predpisani po zastavniku doktorja Mardena, je nekoliko pomiril moje žive. Nisem se več tako tresel, slabu mi je pa postajalo še vedno. In to me je najbolj vznemirjalo, ker sem se bal, da bi me ne obšla slabost, ko bom poganjali kolo. Poleg tega me je pa mučila nevrastnina, kar je bilo razumljivo glede na način mojega življenja. In upanje, ki sem ga gojil glede svoje bočnosti, je polaganja ugašalo.

Potreben mi je bil svež zrak. Pa tudi to bi morda ne pomagalo več, če bi moral še dolgo ostati v ječi.

Nekega jutra, ko sem bil oproščen dela v mlinu, je zvonček naše kapelice v presledkih žalostno zapel, kakor da se sramuje, da mora že enkrat oznamiti smrt enega kaznencev.

Bilo je strašno, koliko ljudi je umrlo v Readingu v zadnjem tednu.

Zaplakal sem, ko sem zaslišal zvonjenje. Sam nisem vedel, zakaj. Saj nisem slišal jetniškega zvonca prvič. Nikolik me pa njegov glas ni potrl tako, kakor tista tistega dne.

All je bila to zla slutnja, strah ali pomilovanje? Tega nisem vedel.

Ko mi je prinesel paznik zajtrk, se nisem mogel premagati, da bi ga ne vprašal, komu je zvonilo.

— Kdaj bo pa konec vašega plesa? — me je vpra-

## Veliki načrti