





# Šestdesetletnica cerkve Srca Jezusovega v Ljubljani

V četrtek, dne 1. julija poteče 60 let, ko je bila posvečena cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani. Pomembna je ta cerkev že zaradi tega, ker je to edina



goloka cerkev v Ljubljani. Brez nje bi pogrešalo naše mesto enega svojih najlepših okraskov. Ko stopiš v cerkev, te iznenadi, da v njej ne vidiš na prvi pogled nobenega stranskega oltarja in tudi kapele ne. Stranska oltarja sta skrita v obeh konceh prečne ladje; lična kapela sv. C. in M. pa je skri-



Veliki oltar v cerkvi Srca Jezusovega v Ljubljani.

ta na desni strani prezbiterja. Tako je zamislil arhitekt, da bi imel pri vstopu v svetišče vsako pred seboj najprej samo veliki oltar z Najsvetejšim in da mu oči kar nehote splavajo naravnost gori proti veličastnemu kipu Srca Jezusovega, posebno kadar se ves lesketa v odsvitu električnih luči.

Po novem letu 1881. je prišlo do sklepa, da se sedi v Ljubljani cerkev za misijonarje sv. Vincencija Pavelskega, ki so prišli v Ljubljano 1. septembra 1879. Srčna želja škofa dr. Pogačarja je bila, naj bo nova cerkev posvečena presv. Srcu Jezusovemu: zato, ker je malo poprej (1875) papež

Pij IX. posvetil vesoljno Cerkev božjemu Srcu in je tudi ljubljanska škofija takoj isto leto izvršila to posvečitev; zato, ker v vsej škofiji dotlej ni bilo nobene cerkve, ki bi bila božjemu Srcu posvečena, in pa tudi zato, ker so misijonarji že od nekdanj gijili in razširjali pobožnost do Srca Jezusovega.

Načrt za goloko cerkev je naredil brezplačno arhitekt Adolf Wagner, ki je tudi vse delo brezplačno nadzoroval in vodil. Njegov načrt je škof dr. Pogačar takoj odobril in tudi mestni magistrat je dal kmalu stavbno dovoljenje. Ker sošosedni hotel zemljišča, ki je mejilo na stavbni prostor, prodati, zato za daljšo cerkevno stavbo ni bilo mogoče dobiti nekaj metrov več prostora in tako je prišlo do tega, da je postala podolžna ladja, v veliko škodo tega svetišča, za eno cerkevno okno krajša.

Dne 14. maja 1881 je škof dr. Pogačar slovesno blagoslovil temeljni kamen, nakar je šlo gradbeno delo hitro in nemoteno od rok. Na praznik Srca Jezusovega se je začelo zidarsko delo. Naslednje leto je bila cerkevna stavba dograjena do pričetka obokov. Na pomlad 1883 so cerkev obokali, dogotovili pročelje in škrlinasto streho in postavili tudi kamniti stolpič vrhu pročelja. Zadnji dan meseca junija ob sedmih zvečer so prenesli kip Srca Jezusovega, ki je bil izdelan v Monakovem, v svečani procesiji iz deželne bolnišnice na takratni Dunajski cesti v novo svetišče in ga med slovesnim petjem postavili na zvišen prostor nad velikim oltarjem. Takoj naslednji dan, bilo je dne 1. julija 1883, je škof dr. Pogačar ob asistenci kanonikov Urbasa in Zamejca cerkev z vso slovesnostjo posvetil.

Med ljubljanskim prebivalstvom in okoliškim ljudstvom se je ta cerkev dolgo imenovala »nova cerkev in še dandanes stari okoličani rabijo ta naziv za cerkev Srca Jezusovega. Znana je posebno po svoji lepi notranji opremitvi, razsvetljavi in veličastni vsakoletni procesiji na veliko noč zjutraj.

V četrtek, 1. julija, se bo slovesno obhajala šestdesetletnica tega lepega svetišča. Zjutraj ob 6 bo pridiga in nato slovesna zahvalna ev. maša. Zanjha tiha sv. maša bo ob 8. Zvečer ob pol 8 bo pridiga in nato slovesne večerine. V petek, 2. julija se bo pa v njej obhajal slovesno praznik Srca Jezusovega, kateremu je cerkev posvečena.



Letošnji novomašniki ljubljanske škofije.

Od leve na desno sede: Avguštin Alojzij, Novo mesto, kapiteljska cerkev (nova maša 18. julija); Slapšak Božidar, Ljubljana-Siška (11. julija); podvodja g. Gross, gener. vikar in prošt g. Nadrah, spirital dr. Karel Truhlar, Lokar France iz Polja pri Višnji gori (11. julija); Brđant Valentin iz Zminca pri Škofji Loki (nova maša v Ljubljani, uršulinska cerkev, 11. julija). — V drugi vrsti stoje od leve na desno: Kmet Janez, Sela pri Šumberku (11. julija), Ostronij Janez iz Vinice (11. julija), Gole Jože iz Zagorice pri Dobruhi (nova maša sv. Peter 11. julija), Perič Jože iz Paradiža pri Smarju pod Ljubljano (Smarje, 11. julija), Sink Matija iz Breznice pri Škofji Loki (nova maša 11. julija v Zalni), Ferdin Janez iz Dorfarjev pri Stari Loki (nova maša v Ljubljani, Leoniče, 11. julija), Poldo Tone iz Krnice pri Gorjari pri Bledu (nova maša Videm-Dobrepolje, 11. julija), Škoda Melhior iz Cateža pod Zaplacom (Zaplaz, 18. julija), Perič Stanko iz Zelmelj (nova maša Ljubljana-Selo, 5. julija) in Seljak Vojko iz Zirov nad Škofjo Loko (nova maša Zaplana, 11. julija). — V tretji vrsti od leve nadesno: Golob Peter iz Police pri Naklem (nova maša Dobrepolje, 18. julija), Povše Leopold iz Novega mesta (kapiteljska cerkev v Novem mestu, 11. julija), Segal Vinko iz Grabovega pri Cerknici (Grabovo, 11. julija), Kastelic Ivan, št. Lovrene ob Temečici (11. julija), Lavrič Ciril iz Ljubljane (v frančiškanski cerkvi, 11. julija), Zorman Viktor iz Velesovega (nova maša Polhov gradec, 11. julija), Kern Franc iz Praprotnice pri Velesovem (nova maša Hinje, 11. julija).

Foto Mavec, Miklošičeva c.

## Življenje barjanskih koliščarjev pred 4000 leti

Zdaj, ko je spet odprt Narodni muzej v Ljubljani in ko so nekatere zbirke preuredili, bo marsikoga zanimalo zvedeti kakšno podrobno o posameznih strokah, ki so ponazorjene v tej kulturni ustanovi. Objavili bomo zato nekaj člankov o posameznih oddelkih. Začenjamo z obiskom v arheološkem oddelku.

Kustosu arheološkega oddelka g. dr. Rajku Ložarju sem izrazil željo, da bi si rad ogledal za čitatelje »Slovenca« zbirko, ki jo je proučeval pisatelj Janez Jalen, preden se je lotil pisanja Bobrov. Dobro uro sva se zadržala v prvi dvorani arheološkega oddelka Narodnega muzeja, kjer je zbrano in na novo urejeno gradivo, ki se v znanstvenem svetu imenuje »ljubljska kultura«. Pridržati moram, da sem se marsikdaj prej ustavil pred znanim modelom barjanskih stavb na kolih, ostale razstavljene predmete pa sem preletel z očmi v naglici, kakor stori to večina obiskovalcev muzeja. Pa bi vendar vsak ljubljčan vsaj malo moral poznati življenje ljudi, ki so pred 4000 leti naseljevali našo okolico. To tem bolj, ker je gradivo,

ki so ga izkopali na Barju, nad vse znamenito in po vsem arheološkem svetu znano ter nam marsikaj pove.

Nekako 2500 let pred Kristusom se je začelo življenje na našem Barju, o katerem pričajo izkopani predmeti, razstavljeni v prvi dvorani arheološkega oddelka. V muzeju niso vsi najdeni predmeti, pač pa samo oni, ki so za takratno življenje posebno značilni. O mlajši dobi kamna (ali o neolitiku) seveda ni nobenih opisanih podatkov, pač pa obstoja zgodovinsko gradivo v najdenih stavbah na kolih, pa v orodju, orožju, posodah, okrasku, igračah in podobnem, kar vse so izkopali na posameznih najdiščih.

Po podatkih v Vodniku se je začelo proučevanje naše predzgodovinske dobe l. 1854, ko so našli pri Borovnici lepo, tipično neolitsko kladivo iz serpentina (žilav kamen). Dobrih 20 let pozneje so našli pri kopačju nekoga jarka ob Izanski cesti na prve sledove nekdanjih kolišč. Karel Dežman je tedaj (l. 1875) odkril troje skupin stavb na kolih. Tu so tudi našli veliko množino starodavnih predmetov. Pričajo nam o časih, ko še niso poznali železa, bakra ali drugih kovin, pač pa so izdelovali orodje iz kamna, kosti ali rogovja ubitih živali. Med najvažnejšimi najdišči bi bilo imenovati ono na Studencu pri Igu, dalje pri Notranjih gorah in na tleh ljubljanskega Botaničnega vrta.

### S čim so se pečali koliščarji

Svoje domovanje so si uredili na ta način, da so zabilili v jezero kole in na teh so si postavili lesene bajte. Tu je bilo ognjišče, drug prostor pa je bila spalnica. Line za svetlobo so prekrili s kožami. S suho zemljo jih je vezala brv ali pa so se prevažali s čolni. Na hodniku muzeja je razstavljen tak naiden čoln, ki je izdelan iz enega samega dela (Jalen mu pravi v Bobrih »drevak«).

Preživljali so se pretežno z lovom in z živinorejo, poljedelstva še niso poznali. Po kosteh živali, ki so jih izkopali na Barju, sklepamo, da je moralo biti veliko jelenov, bobrov, barskega goveda, barskih prašičev, prabikov, bizonov, medvedov, jazbecov in volkov, od domačih živali pa ovc, koz, psov in goveda. Konj niso poznali. Odkrili so tudi kosti orlov, pelikanov, storkel, gosi, vider, kun, risov in raznih rib. Po najdenih predmetih skle-

pamo, da so lovili ribe z mrežami, divjačino pa s kopji, z gorjačami, z loki in s pastmi. V muzeju je razstavljena tudi originalna past, ki so jo uporabljali za lov na večje živali, kot n. pr. volkove in jelene. Ker zemlje niso obdelovali, so od rastlinskih sadežev uživali le to, kar je rastlo divje. Nabirali so lesnike, drule, jagode in podobno. Obvodni lesniki trapa natans) so igrali v prehrani najbrž važno vlogo. V okolici kolišča na Studencu so odkrili ponekod do 25 cm debelo plast lesnikovih luščin. Iz jederc obvodnega lesnika so si mlieli moko, izdelovali pa so si tudi sladko, okusno pijačo. Žit še niso poznali.

### Najdeni predmeti

Najdeni predmeti nam povedo mnogo podrobnosti o koliščarjih. Iz kreslinika so izdelovali nože, sulice, bodala, vretenca za statve, cedila (uporabljali so jih verjetno tedaj, ko so pripravljali opojne pijače) in podobno. Med drugim vidimo v muzeju tudi kamnite sekire, kladiva, mlince, lučala itd. Slične predmete so izdelovali tudi iz kosti: diela, kline, lopatic, bodala, sulice, fine osti za puščice, cevke za prejo, fine igle, zaponke za kožuhe, igle za lasne in še marsikaj. Kot posebno dragoceno te zbirke ceni dr. Ložar lovski ščitnik za zapestje.

Iz navedenega gradiva sklepamo, da so se prebivalci stavb na kolih bavili tudi s tkalstvom, da so mlieli in da so pridelovali opojne pijače. Za kulturno stopnjo je zlasti značilna takratna keramika. Človek se čudi, ko vidi oblike posod, katere uporabljamo še dandanes. Tu so vrči, skleda, krožniki, steklenice, čaše in kot znamenitosti še amfora in čaše na nogah. Niso se zadovoljili s tem, da so imeli skromno glinasto posodo, pač pa so jo tudi krasili. Na posodi zasledimo najpreprosteje okraske z odtisi nohtov pa vse do ornamentov z ubodi, gravuro in z odtisi vrvice. Motivi, ki se ponavljajo so trikotniki, krogi, šahovski vzorci, odtisi ribjih kosti itd.

Da so imeli razvito tudi duševno življenje, o tem pričajo najdeni idoli ali podobe božanstev. Gre verjetno za »Magna mater« — za boginjo rodovitnosti zemlje. Na nekem kipu božanstva je videti, da je ogrnjeno v plašč z ornamentom. Ženskega lepota skoraj ni videti, če izvzamemo igle za lasne. Pač pa so ohranjeni otroške ronotuljce, izdelane v obliki kroglice, pa tudi v obliki človeka in prašička.

Neolitik Barjan se je tik pred koncem svojih nadvodnih naselbin spoznal tudi s kovino. Z dobo bakra se zaključuje zadnji del mlajše kamene dobe. V arheološkem oddelku je razstavljenih več bakrenih izdelkov, o katerih je gotovo, da niso bili prenešeni od drugod. To sklepajo po tem, ker so našli tudi priprave za vliivanje kovine. Gre torej za samostojen začetek kovinaste kulture. V poznejši dobi so začeli predzgodovinski prebivalci Barja tudi trgovati in not jih je vodila v Podonavje, pa tudi na Apeninski polotok in v severne in zapadne predele Alp.

To bi bili torej obrisi življenja mostiščarjev, ki so živeli v davni dobi pred ustanovitvijo Emona, in nam o njih govore predmeti, razstavljeni v arheološkem oddelku Narodnega muzeja. V razgovoru z dr. Ložarjem sem zvedel, da pripravlja znanstveno razpravo o kulturni ostlini stavb na kolih, ki bo nudila izčrpane in vsestranske ugotovitve o tako imenovani »ljubljski kulturi«.

## Strelna zahtevala dve človeški žrtvi

Ljubljana, 28. junija.

Huda, kratkotrajna nevihta je v soboto ob prvih popoldanskih urah besnela nad Ljubljano in okolico. Strašno je gremelo in treskalo. Strelna je udarjala in zahtevala tudi svoje žrtve. Ogromno kopicasti oblaki so pridrevili od krimske strani. Deževalo je v gostih strelah in po mestnih ulicah so se vode kar razlivala, ker požiralniki niso mogli sproti sprejemati vseh vodnih mas, tekočih po cestah in ulicah. Ponekod so vode nanesele mnogo blata in druge nesnage. Kako silna je bila res sobotna nevihta, nam pokaže dežomer na univerzi, ki je med nevihto zaznamoval, da je v prav kratkem času padlo 24,2 mm dežja.

Med nalivom je bilo najstrašnejše na Opekarski cesti, na Cesti dveh cesarjev in v Rakovi Jelši. Tam imajo svoje travnike ali »partee« večinoma posestniki iz občine D. M. v Polju, zlasti iz Sneberja. Mnogi kmetje so v soboto popoldne in pred nevihto hiteli pospravljati seno. Nekateri so nevihti ušli. Drugi so pač iskali primerno zavetje. Ne daleč od Koščeve gostilne, ki stoji na koncu Opekarske ceste in kjer se ta odcepi v pot na Rakovo jelšo in v Cesto dveh cesarjev, v bližini delavske kolonije je vedril Jakob Avšič, 45letni brat gospodarja Avšiča iz Sneberja št. 9. Pod visoko jelšo je stal z vozom in konjem. Poleg njega je bil 11-letni delavec sinček Janez Škerlj, stanujoč na Cesti dveh cesarjev, ki je pomagal Avšiču. Udarila je okoli 14.15 strelna in ubila oba s konjem vred. Poklicani so bili reševalci, ki pa niso mogli pomagati. Jakob Avšič in Janez Škerlj sta bila mrtva. Ubit je bil tudi nad 23.000 lir vreden konj.

Ko je nevihta podela in so bile opravljene uradno predpisane formalnosti, so truplo 11-letnega fantka Janeza Škerlja prepeljali na Zale. Bil je sin Janeza Škerlja, delavca v tovarni »Saturnus«. Truplo Jakoba Avšiča pa so s furgonom mestnega

pogrebnege zavoda prepeljali v Sneberje, kjer je bil položen na mrtvaški oder. Konja je odpeljal konjski mesar.

Med sobotno nevihto je poredkoma tu in tam padala tudi toča.

Letos je strelna sploh nevarna. Tako je minuli torek, ko se je nad Ljubljano izlila v popoldanskih urah huda nevihta, tudi večkrat tresčilo. Strelna je med drugim udarila tudi v strelvod pruske šole. Prav tedaj je ravnatelj šole v enom izmed razredov imel fizikalne poskuse in so bili zato pripravljeni nekateri električni aparati. Čeprav je strelna švignila v glavnem po strelvodni žici, je morala malenkostno vendarle oplaziti tudi aparate, zakaj večina aparatov je bila pokvarjena. Hujšega pa se hvala Bogu ni zgodilo.

## Nakazovanje bolniških dodatkov

Bolnikom, ki so po predloženih zdravniških priporočilih upravičeni dobiti posebne dodatke racioniranih živil, bo bolniški odsek ljubljanskega mestnega zdravstvenega urada meseca julija delil bolniška nakazila vsako dopoldne od 8 do 11,45 samo v pritličju Turjaške palače v Križankah, Gosposka ulica 13, po naslednjem razporedu:

Od 1. do 8. julija samo bolnikom, ki imajo pravico tudi za meso, tako da pridejo na vrsto v četrtek, 1. julija, bolniki z začetnicami A do D; v petek, 2. julija, z začetnicami E do J; v soboto, 3. julija, z začetnico K; v ponedeljek, 5. julija, z začetnicami L do N; v torek, 6. julija, z začetnicama O in P; v sredo, 7. julija, z začetnicami R do T in v četrtek, 8. julija, z začetnicami U do Z.

Od 9. do 16. julija drugim bolnikom, tako da pridejo na vrsto v petek, 9. julija, bolniki z začetnicami A do D; v soboto, 10. julija, z začetnicami E do J; v ponedeljek, 12. julija, z začetnico K; v torek, 13. julija, z začetnicami L do N; v sredo, 14. julija, z začetnicama O in P; v četrtek, 15. julija, z začetnicami R do T in v petek, 16. julija, bolniki z začetnicami U do Z.

Od 17. do 24. julija bo bolniški odsek delil naka-

zila za sladkor za dojenčke in bolnike, toda le na podlagi predloženih zdravniških priporočil, tako da pridejo na vrsto v soboto, 17. julija, upravičenci z začetnicami priimka A do D; v ponedeljek, 19. julija, z začetnicami E do J; v torek, 20. julija, z začetnico K; v sredo, 21. julija, z začetnicami L do N; v četrtek, 22. julija, z začetnicama O in P; v petek, 23. julija, z začetnicami R do T in v soboto, 24. julija, upravičenci z začetnicami U do Z.

Zdravstveni zavodi, ki so upravičeni dobiti posebne bolniške dodatke, naj pošljejo po nakazila od 1. do 10. julija samo popoldne.

Bolniki, ki dobivajo dodatke mesa, naj s seboj prineso živilsko nakaznico za mesec julij z odrezki za meso. Vsem onim, ki teh odrezkov ne bodo imeli, bolniški odsek ne bo nakazal bolniškega dodatka za meso.

Opozarjamo, da sprejema mestni fizikat zdravniška spričevala za priznanje bolniškega dodatka živil samo od 1. do 20. v mesecu.

Reklamacij zamudnikov zaradi velikega navala ne bo mogoče upoštevati ter zato opozarjamo na ta razpored, ki se naj upravičenci po njem natanko ravnaajo ter ga naj zato izrežejo in shranijo.



Na levi: Letošnja vstajenska procesija v Velesovem. Rajni župnik Brešar, ki so ga pokopali v ponedeljek dopoldne, ni mogel več hoditi in so ga zato farani prenašali na nosilnici. Slika kaže, kako ministranti peljejo pod nehom voziček, na katerem je nosilnica z župnikom, ki drži na mizi Najsvetejše. Dva ministranta klečita na vozičku ob mizi z monštranco. — Na desni: Voziček, s katerim so prevažali rajnega zlatomašnika Brešarja. Dobro je videti tudi lepa nosila, v katerih sedi.



Dežela najhujšega trgovanja s sužnji

Predsednik Liberije v Washingtonu
Zamorska država Liberija je zdaj povsem pod ameriško nadoblastjo. Vendar je bil dolar že prej gospodar v liberijski prestolnici...

Kaj pa danes?
Brez dvoma ni bilo kulturnega pomena, če si je Roosevelt koj po izbruhu te vojne izbral Monrovia za vojno oporišče...

Mississippi - oče vodovja

Skoraj polovica držav USA je postalo zdaj žrtev povodnji v območju Missisipija in Missourija.

Mississippi in Missouri, dva najmogočnejša veletoka Severne Amerike, zavzemata skupaj porečje 3225 milijonov kvadratnih kilometrov.

Te povodnji nastanejo radi različnih povodov. Missisipi je v vsem svojem teku ena najbolj neugnanih in najbolj nepreračunljivih rek na svetu.

Na stotine suženjskih ladij...
se je shajalo ondi iz Anglije, Francije itd., da bi si od poglavarjev za žganje, pisane rute...

SK Mars : Dopolavoro t. t. 2:0 (0:0)

Važna prvenstvena tekma je potekla brez incidentov

Na igrišču Ljubljane je bilo večeraj važno srečanje za obstoj v I. razredu ljubljanskega nogometnega prvenstva.

Moštvi sta nastopili v naslednjih postavah: SK Mars: Porenta - Piskar, Klingenstein - Potočnik, Slamič, Zigon - Piskar, Fajon, Doberlet, Zajic, Kocijan.

Dopolavoro tobačne tovarne: Oblak - Kisl, Nagode - Bezlaj, Januš, Škerjanc - Zagar, Marn, Roth, Kostajnski, Klemenčič.

Po običajnem tipanju je postalo tu pa tam nevarno za obe strani. Zlasti agilna je bila napadalna vrsta Marsa, ki je imela v kriški vrsti dobro oporo.

Tudi o enajstorici Tobaka tovarne moramo reči, da je bila prizadevna. Do nasprotnikov vrat ni privozila tako pogosto, pač pa je bilo nekaj prav nevarnih prodorov.

Nekaj čez 600 gledalcev je z zanimanjem sledilo nadaljevanju vnetih borbe. Obe moštvi sta računali z uspehom, vendar se nista posluževali nedovoljenih sredstev...

KULTURNI OBZORNIK

Letošnje hrvatske državne kulturne nagrade

Glavno ravnateljstvo ministrstva prosvete Nezavisne Države Hrvatske podaja najvišje državne nagrade hrvatskim kulturnim delavcem...

I. Nagrajena književna dela:

- 1. nagrado za najboljšo pesniško delo (25.000 kun) sta si delila pesnika Dragutin Tadijanović...
2. nagrado za najboljšo knjigo novel, potopisov ali umetniške proze (25.000 kun) sta si zopet delila Aljaja Nametak...

II. Nagrajena likovno umetniška dela:

- 1. nagrado (20.000 kun) za najboljšo slikarsko delo je prejel M. Tartaglia za »Portrait gdje. K.«

III. Nagrajena glasbena dela:

- 1. nagrado za najboljšo operno delo (20.000 kun) je prejel Boris Papandopulo za opero »Sunčamice«.
2. nagrado za najboljšo oratorijsko delo Ivan Brkanović za »Triptihone (15.000 kun).
3. nagrado za najboljšo simfonično delo (15.000) je doblil Krsto Odak za delo »Zemlja sunca«.
4. nagrado za najboljšo vokalno delo večjega obsega oz. za orkestralno vokalno delo (10.000 kun) je doblil Alba Vidaković za »Missa Caecilianae«.
5. nagrada za najboljšo instrumentalni solo (10.000) se podeljuje Rudolfo Matzu za delo »Sonata br. 2«, prav toliko pa tudi Božidarju Kuncu za »Sonatina G-dur op. 41«.
6. nagrada za najboljšo tamburaško skladbo se podeljuje dr. Vinku Zgancu (5000 kun) za »Cundrica mlinar i Kukuvača ter 5000 Tihomil Vidušić za uverturo »Za dom spremni«.

Tretja produkcija Glasbene akademije

Na zadnji produkciji Glasbene akademije sta nastopili dve gojeniki: violinista Stanič Jelka in sopranistka Stritar Nada; prva je iz šole prof. J. Slaisa, druga iz šole rektorja J. Betetta.

Na papirju nemara še obstoja svoboda Liberije, v resnici je pa ni več. Novi liberijski predsednik Tubman je odpotoval v Washington...



Res, vitez Marko se vrača. Po stopnicah teče in na rokah nosi deklico... Marjetico?



Mamica je presrečna. Le ona od srca ljubi svojo deklico, le ona je vesela njene vrnitve.



nitve. Vsi drugi, plemiči in dvorjani, pa je sovražijo. Kako veseli so bili, ko je izginila! No, sedaj je pa zopet tu!

Decrescendo

V izložbi neke starinarne je izloženih pet lesenih kipov. Pod njimi je napis: Pet čutov. Ko je nekdo kupil enega izmed njih, je stal pod ostalimi štirimi napis: Štirje elementi.

Našel se je spet kupec — ostali trije so nosili napis: Tri gracije. — Kmalu sta ostala samo še dva, ki sta postala: Adam in Eva. Ko je ostal samo še eden, trgovec ni prav nič okleval, ampak je dal naslov: Zapuščenos.

Table with 5 columns: Team name and 5 match scores. Includes teams Ljubljana, Hermes, Mars, and Tobačna.

Gledalci so bili z igro zadovoljni. Niso sicer videli visoke nogometne večerine, vendar kaj takega tudi niso pričakovali od moštev, med katerimi je tudi nekaj fantov, ki se borijo za začetniškimi težavami.

Korotan : žabjak 2:1

Na igrišču Korotana se je razvijala večeraj borba za točke v II. razredu. Korotan in žabjak sta se zavedala prestižnega pomena igre in sta se potrudila, da bi jo odločila v svojo korist.

Table with 5 columns: Rank, Name, Points, Goals, Assists. Includes names Mladika, Korotan, Zabjak, and Vez.

Rezultati mladinskih moštev: Tobačna : Mladika 2:1, Ljubljana : Mars 5:0.

Sportni drobci

Na plavalnih tekmah v Triestu, kjer je šlo za moško klubsko prvenstvo, je dosegla Triestina 7835 točk in si zagotovila prvo mesto. Na tej prireditvi so bili zbrani najboljši tekmovalci...

Mickiewicz ep »Gospod Tadej« v celoti preveden v slovenščino

Ko sem ta mesec izdal svoj izbor pesmi največjega poljskega pesnika in enega največjih slovanskih epoh Adama Mickiewicza (izg. Mickieviča) v knjigi »Klika Mickiewiczovih« (v njej 1200 verzov epa »Gospod Tadej«), v opremljeni akad. slikarici Bare Remševc ter s posebnim uvodom, v katerem omenjam vso dosedanje Mickiewiczovo tradicijo pri nas...

