

Program

List za prireditve in zabavo

Izhaja tedensko dvakrat

Uredništvo in upravništvo: Valva-
zorjev trg 5 II.

Razpošilja se brezplačno

Inserati se zaračunajo po ceniku

Leto 1.

Ljubljana, 15. novembra 1924.

Štev. 3.

Uredništvo „Programa“ poziva vse one, ki nameravajo prireditve, da blagovolijo vposlati na naslov uredništva kratke notice, da jih priobči v „Programu“. Ker je „Program“ s svojo prvo in drugo številko našel med občinstvom prijazen odziv in zanimanje zanj vedno raste, je v interesu prirediteljev samih, da pravočasno obveste uredništvo, zlasti ker se tovrstne notice priobčujejo brezplačno.

Skupno zadovoljstvo.

»Kako dobro je Vam,« reče zaslepljeni samec svojemu poročenemu prijatelju. »Vi hodite v gledališče v družbi Vaše dobre družice, ki Vam sladi harmonično življenje, in imate pri skupnem zadovoljstvu dvojni užitek.«

Zakonec namrši obrvi in ironično pripomni: »Mislite?« ter prične popolnoma mirno in stvarno pripovedovati: »Stvar se odigra približno takole: Nekega dne, ko si tako želim, po nornem dnevnem poslu utrujen in nezadovoljen, miren večer, da se odpočijem, mi reče moja žena: „Glej, da poskrbiš biljete za danes, pojdeva v gledališče! Ako pa vzameš galerijo, ostanem rajši doma... tudi na balkon ne grem, ker se nič ne vidi; najboljši so sedeži v parterju v sprednjih vrstah, seveda levo. Pazi, da dobiš sedeže na kraju, ne sedim rada v sredini. Gospa Klun bo seveda s svojim možem v loži, no, pa kaj hočem, saj vem, da sem poročila le preprostega trgovca. Ko preskrbiš biljete, mi lahko prineseš od Samuda deset dekagramov bonbonov. Pa ne tistih preprostih, kislih seveda. Saj veš, katere mislim, so mali in obloženi s čokoladnimi kockami. In tukaj — imaš listek, prinesi mi tudi moje rokavice, ako so že očiščene. Ne pozabi tudi naročiti autotakse, ker žalibog še vedno nimamo svojega automobila.“

To mi naroči moja žena. Vidite, ako se poročite, se razume, da se mora marsikaj potrpiti. Poleg tega: odpor moti ponajveč lastno udobnost. Torej v našem slučaju preskrbim biljete, rokavice, bonbone, autotakso. Zvečer pridem popolnoma izmučen domov, si z mrzlično naglico uredim toaleta, kajti „ona“ trdi, da že cele pol ure čaka popolnoma pripravljena. Ko pa vstopim v njeno sobo, da ji pomorem ogrniti plašč, reče: „Tako, samo še eno malenkost na moji frizuri.“

No, sedaj imam božji mir in čas, da svojo cigaro v miru popušim. In te pol ure je prav-

zaprav najlepši in edini užitek polni trenutek celega večera. Končno je gotova in prišumi veličastno po stopnicah, jaz pa ponižno in neopaženo za njo. V autu si domisli, da mi kravata ni dobro zavezana, da sem se pri britju parkrat urezal in naposled, da izgledam poleg nje uprav klaverno. Ako jo vprašam, kaj se pravzaprav igra, slišim samo neko godrnjanje o izobrazbi in pomanjkanju kulture.

Pridemo v gledališče. V trenutku odloži in nato me lahko vidite, kako se trudim, da bi se v garderobi iznebil dveh plaščev, dveh klobukov, dežnika, galoš itd. Tu ponujam bistronogi gospodični na vse načine: Lepa gospodična, vzemite vendar te plašče, ta prekrasni dežnik in ta očarujoči klobuk.

Ko srečno oddam vse to, se napotim, da poiščem velecenjeno soprogo. Na drugem koncu hodnika se najpoprej znajdem pred velikim ogledalom. In ko še pomotoma odprem par vrat, naposled vendar najdeva svoje prostore.

„Menjajva prostore,“ mi zašepeta. „Ta gospod pred menoj sedi tako neokusno, da ne vidim ničesar.“

Ponižno menjam prostor. Bila je n je na želja, da greva v gledališče, kaj ne? Ako se sklonim daleč na desno, zagledam komaj mal kosček odra.

V pavzi postane lačna. Poslednjo žemljico, katero si z največjo težavo priborim, moram odstopiti njej, kajti jaz sem mož. Prisegel sem pred oltarjem, da bodem skrbel za obleko in hrano. Kar se tiče obleke, slišim marsikaj, kajti gospa Klun tam v loži in gospa tam spredaj blestite seveda v novih toaletah, medtem ko...

Pričena drugo dejanje. Akoprav ima lepa igralka še tako krasne noge, si ne smem od seproge izposoditi kukala. Pravzaprav sploh ne smem dosti gledati na oder. Tudi ne po občinstvu — Bog obvaruj. Ne smem se zginiti s programom, niti pogledati na uro.

In veste, kaj tudi ne smem? Zaspati. Še malo se Vam ne zdi, kakšno katastrofo bi povzročilo to. Če se po predstavi prerinem do garderobe ter ji prinesem mogoče ne ravno isti klobuk — čeprav sam ne morem odkriti nikake razlike — je prelom tu. Potem se najpreje drži, nato dobi krče od joka, naslednji dan ji moram seveda kupiti novo obleko in če je bil zamenjani klobuk posebno staromodni, celo automobil.

Sicer pa, dragi prijatelj, imate v splošnem čisto prav. Skupno zadovoljstvo je nesporno prijetnejše. Poročite se kaj kmalu, želim Vam to iz vsega srca!«

Kača v paradizu...

Že takoj pri rojstvu se je na trebuščku male Lidije opazilo čudno znamenje.

»To bo izginilo,« je sicer tolažila stara izkušena babica, »to se vse zaraste; taka reč sčasoma sama izgine,« je strokovnjaško pridala.

Vendar pa se mnenje stare babice ni obistinilo. Lidija se je razvila, odšla je v široki svet, da postane samostojna. Reš je mala Lidija zrastle in z njo tudi ono čudno znamenje, ki je končno zadobilo popolno podobost kače, ki se zvija sredi sicer lepega in zapeljivega telesa Lidije...

Do njenega dvajsetpetega leta nihče ni



Harry Piel.

Znani zvezdnik kina, ki se odlikuje po svoji odlični igri v raznih napetih in razburljivih dramah. Harry Piel se radi svoje izredne smelosti v vratolomnih aktih po pravici smatra za najresnejšega konkurenta Lucianu Albertinniju.

vedel za njeno skrivnost — kako tudi? Lidija je bila jako krepostno in sramežljivo dekle. — Ravno na dvajsetpeti rojstni dan pa je Lidija poročila stasitega mornarja — Jensena. Tako seveda je bila njena tajnost odkrita — ampak samo njenemu — Jensenu.

Da bi pa to fatalno znamenje delalo izvoljencu kake preglavice ali da bi ga odtujilo lepi Lidiji, niti misliti ni! Ravno nasprotno, Jensenu je najbrže ta čudna kača tako izredno ugajala, da si jo je tetoviral na istem mestu točno po originalu. Jensen je pač neomejeno ljubil svojo Lidijo, prepričan je bil, da bo ravno ta kača simbol neutешene koprnjenja iz daljnih krajev k Lidiji, ki bo tako nesrečna, ker bo morala prenašati dolgoletno pusto življenje »slamnate vdove«, medtem ko bo njen Jensen oral širno morje in njegove slane valove...

Živeti kakor vdova pa nikakor ni lahko osobito, ako se pomisli, da je Lidija komaj pet kratkih tednov uživala sladkosti zakona. Samo pet tednov in že ji je kruta usoda — dolžnost poklica iztrgala iz objema Jensena.

Vendar usoda je muhasta. Nekega lepega dne vrže drugega sina morja, — v oni pristan, kjer je imel pravico usidranja le Jensen...

RES IZVRSTNA

je naša prava domača
KOLINSKA ČIKORIJA

BUDDHA

AKO PIJEŠ „BUDDHA“ ČAJ,
VŽIVAJŠ ŽE NA ZEMLJI RAJ!

TRADE MARK

DR. OETKER-JEV

VANILIN
SLADKORSvetla glava Dobi se povsod ali pa
v tovarni JOS. REICH - MARIBOR

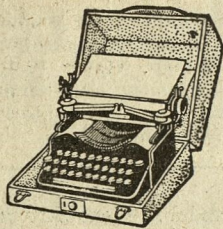
IVAN JELACIN - LIUBLJANA

Veletrgovina kolonijalnega in špecerijskega blaga
Sveže pražena kava. — Zaloga mineralnih voda
Solidna in hitra postrežbaAPARATI ZA KUHANJE
SVETLOBNA TELESARADIO APARATI kompletni
pozamezni deli za RADIO APARATE
ELEKTRO COMPANY
d. z. o. z.
Ljubljana, Sv. Petra c. 15

Tudi vi

hočete svojega soproga presenetiti z
lepim in koristnim božičnim darilom
Najbolj koristno božično
darilo je pisalni stroj

„Erika“

za pisarniško in privatno
uporabo. Tudi na ugodne
mesečne obrokeTHE REX CO.,
Ljubljana, Gradišče 10A
D
R
I
APriporočamo
vsem cenj. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

! Zahtevajte povsod!

Krznarstvo A. LAMPIC

Ljubljana, Kolodvorska ulica št. 27
se priporoča za moderniziranje vseh vrst kuho-
vine po konkurenčnih cenah

»Kar vedo trije — vedo vsi ljudje!« In mornar Petersen? — Seveda! Lidija je bila sama, ker njen Jensen je jadrал po širokem morju — in tako seveda je Petersen od gospe Lidije kmalu zvedel ono, kar bi smel vedeti samo Jensen.

Svet je velik za vsakogar, kdor ni pribit na oni košček, kjer sedi. Mornarji, sinovi morja pa, ki so povsod doma, se lahko srečajo povsod, najsibo na severnem tečaju, v Avstraliji ali na žgočih obalah Sahare. Jensen in Petersen sta se slučajno srečala na nekem otoku v Tihem oceanu. — V teh krajih vlada strašna vročina in blagor mornarjem, ker si svoja razgreta telesa lahko ohladijo v mehkih valovih morja. Te dobrote sta se poslužila tudi Jensen in Petersen.

Prvi za skok v vodo je pripravljen Jensen, oni Jensen, ki ima tetovirano kačo ravno tam doli kot Lidija! Pred Petersenom!?

V Petersenu se pri pogledu na kačo namah obudijo vsi sladki spomini na nepozabljene trenutke tam daleč. Ves vzhichen pokaže kačo in zakliče:

»Glej, vraga — ta je pa ravno taka kot pri Lidiji! Kaj sta dvojčka? Ti in Lidija?« Jensen obledi in kot onemel zre v Petersena.

»Kdaj si videl Lidijo?« zastoka v nepopisnem strahu.

»V jeseni, veš — Nekega večera — To ti je vražja ženska! In ta kača? Povej mi vendar, ali sta dvojčka?« Zastonj vprašanje in klicanje. Jensen v močnih sunkih plava v morje — Zastonj tudi nadaljno čakanje. Jensena ni nazaj...

»Potopil se je!« je pravil Petersen. »Šel je k Bogu!« je odvrnila Lidija izza črnega gostega pajčolana, ki je previdno skrival njeno sramoto — Petersenovega otroka, kojega nastajajoče življenje je kילו za kačo — znamenjem greha in rajske naslade. (Iz švedskega.)

Šale.

Iz otročjih ust. Povej no, papa, čemu pravi gospod poročnik mami, kadar ni tebe doma »Zlato moje« in če si ti zraven pa samo »milostiva?«

V šoli. Povejte mi nekaj nasprotij, kakor: velik — majhen. — »Visoko — globoko, ozko — široko«. — In kaj še... »Prosto — zasedeno.«

»Kaj si predstavljate pod ‚vojno ladjo‘?« »Vodo.«

Zločincu, ki je obsojen na smrt je kot olajševalnost dovoljeno, da si izbere način izvršitve smrtne obsodbe. Vprašan, odgovori: »Smrt vsled starosti.«

Pri vojakih. »Izgledate, kot neki gotov Tel.« »Tako? Najbrž mislite Viljem Tel.« »O ne, tro-tel.«

»Kako pa, da tako slabo izgledaš?«
»V bolnici sem bil cenzuriran.«
»Cenzuriran?«
»Da, najvažnejše stvari so mi vzeli.«

Bog je iz nič ustvaril zemljo, toda živé filozofi, ki si iz celega sveta nič ne storijo.

Slabi zdravniki so porodniški pomočniki za večno življenje.

Krona kemične znanosti
je milo „GAZELA“

Beli, čisti perilo ter ne ogroža njegove trpežnosti

Gledališča.

D r a m a :

Začetek ob 8. uri zvečer.

Sobota, 15. novembra: Pri Hrastovih. — Red F.

Nedelja, 16. novembra: Paglavka. — Izven abon.

O p e r a :

Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Sobota, 15. novembra: Carjeva nevesta. — Red C.

Nedelja, 16. novembra ob 16.: Majska noč. Popoldanska predstava pri znižanih cenah.

Marijonetno gledališče »Českoslov. Obec« Narodni dom »prtiličje.

Nedelja 16. novembra »Črvena Karkulka«. Začetek ob 4. uri. Vstopnina prostovoljna.

Zabave.

»Družabni večer« — Sokola I, v soboto 15. novembra ob 8. uri zvečer. Sokolski dom Tabor. Petje — ples. Vstop prost.

»Martinov večer« — Sokol Vič v nedeljo 16. novembra ob 8. uri zvečer. — Sokolski dom Vič. Opereta »Potepuh pred sodnikom«, godba — petje — ples.

»Družabni večer« S. K. Ilirija v soboto 15. novembra ob 8. uri zvečer — restavracija »Slon«. Vstop prost.

»Martinov večer« — Orjuna št. Jakob-Krakov-Trnovo v soboto 15. novembra ob 8. uri zvečer. Restavracija Kavčič, Privoz. Vstop prost.

»Slavčev Martinov večer« — 15. novembra ob 8. uri zvečer hotel Tivoli.

Razno.

Kavarna »Emona«. Koncert salonskega orkestra. Začetek vsaki dan ob 8. uri zvečer.

Bar »Emona«. Nov spored. Začetek ob 11. uri zvečer.

Kavarna »Zvezda«. Koncert damske kapele. Vsaki dan ob 5. do 7. in od 8. do 12. ure.

Hotel Tratnik. Koncert ruskih balalajnikov. Začetek vsaki dan ob 8. uri zvečer.

ELITE

D. Z
O. Z.

Inter. tel. 51 Ljubljana Inter. tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

Izdelovanje
damske konfekcije

En gros

En detail

KINO IDEAL

Samo še danes 15.
in v nedeljo 16./XI.

Tri tedne ljubavi

Ne zamudite lepe pri-
like, ogledati si ta film.

Prednaznanilo:

TARZAN PRIDE!

Na splošno zahtevo še danes
in jutri v nedeljo

Jackie Coogan

17. 18. 17. 18.
19. novemb. SARATI 19. novemb.

Velika drama v 6 dejanjih. V glavnih vlogah: HENRI BOUDIE, GINETTE MADIE in ANDRÉ FERAMUS

„SARATI“, nazvan „GROZNI“
si odgaja lepo mlado Ginetto za sebe — Ljubezen
Ginette do mladega Gilberta — Bratomor iz ljubo-
sumnosti -- i. t. d., i. t. d.

PREDSTAVE točno ob pol 4., 5., pol 7., pol 9. uri

!! Neskrajšani orkester svira pri vseh predstavah !!

ELITNI KINO MATICA

KINO TIVOLI

Telefon 108.

Telefen 108.

Ponedeljek 17., torek 18. in sredo 19. XI.

„ROPAR ŽENSK“

Ljubavna zgodba iz dežele tisoč jezer
in slapov.

Na kmetski pristavi — snubitev in poroka
— zagonetni tujec — pobeg na samotni otok
— zatočišče ženskega roparja — ljubezen
je večja od samoljublja.

Predstave ob 4., 7. in $\frac{1}{2}$ 9.

Ob nedeljah in praznikih ob $\frac{1}{2}$ 11,
3., $\frac{1}{2}$ 5., 6., $\frac{1}{2}$ 8. in 9. uri.

KINO „LJUBLJANSKI DVOR“



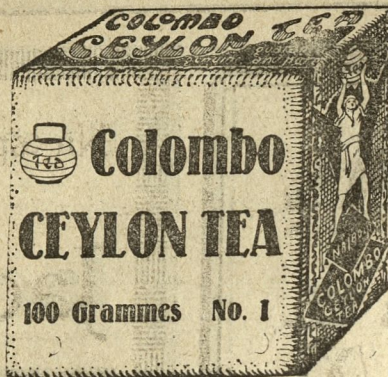
CONRAD VEIDT.

„Orlacove roke“

Od sobote 15. do vštrevši 18. novembra
Predstave: Ob pol 5., pol 8., pol 9. uri

**Zadnje
novosti**

za
dame in gospode
kupite po brezkonkurenčnih cenah
pri
A. Šinkovec nasl.
K. Soss
Ljubljana
Mešni trg št. 19



Na napačni naslov.

Gospod v loži reče svojemu sosedu: »Ta gospa je najslabša igralka, kar sem jih kdaj videl.« »Dovolite, gospod, to je moja žena.« »Da, seveda, saj sem tudi mislil, ona sama je izvrstna igralka, ki svoje sile zapavlja za tako ničvredno delo, kot je ravno ta igra.« »Katere avtor sem jaz«, se je glasil prijazen odgovor.

Gospod intendant.

O soprogi velikega igralca se je govorilo, da ima razmerje z visokim intendantom, in to tem bolj, ko se je doznalo, da je umetnik prejel odlikovanje. »Ali že veste,« vpraša poreden igralec svoje tovariše, »N. je dobil včeraj odlikovanje.« »Katero pa?« vprašajo vsi. »Red za „zasluge“ in „so-delovanje“.«

Iščejo ga.

V nekem pariškem gledališču je enemu izmed gledalcev postalo slabo. In med tem, ko so vsi begali in iskali zdravnika, ki bi moral imeti tam službo, ga je nek gospod tolažil: »Še malo potrpite, saj pride gledališki zdravnik takoj in vam bode pomagal.« Bolnik, kateremu je medtem že odleglo, odgovori: »Saj ni potrebno, jaz sem sam gledališki zdravnik.«

Najcenejše in najboljše kupite

!! PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II

KLINIKA ZA PUNČKE

Ljubljana, Nunska ulica št. 19/II.

Vsak dan od 8. do 9. zjutraj
in od pol 7. do 8. ure zvečer

SPORT

naiboljši in najele-
gantnejši jugoslovan-
ski športni tednik ---
Mnogobrojne slike, besedilo v
vseh jugoslovanskih narečjih
Beograd, Kosmajska ulica br. 22

Sedaj ali nikoli.

Nekaj minut pred znamenjem za začetek predstave, vstopi v sobo ravnatelja igralec, ki je v veseloigrah vedno zelo klaverno nastopal, ter reče ravnatelju z otožnim glasom: »Prosim, da mi določite namestnika, danes ne morem igrati.« »Zakaj pa ne?« vpraša razburjeno ravnatelj. »Čutim se tako smešnega.« »Tedaj brž na oder,« zakliče ravnatelj navdušeno, »taka priložnost se mora izrabiti, dokler jo imamo.«

Ime.

Oderski pisatelji med seboj: »Čemu ne daste svojega imena na list, saj sem jaz vendar dovolil, da se moje ime tiska na lepaku.« »Vam je lahko dati ime, ko ga nimate.«

Častilec.

O priliki praznovanja 50 letnice znamenitega umetnika je došlo obilo čestitk, med katerimi je bilo zanimivo zlasti pismo, v katerem poseben prijatelj umetnosti čestita jubilarantu in izraža iskreno željo — spoznati umetnika osebno. — Dobrodušni umetnik se ni mogel ustavljati in povabi svojega čestilca na obed. Tujec se je čutil naravnost poraženega vsled tolike gostoljubnosti in ko so že okusili vse najdražje in najboljše jedi, vstane ter ponudi umetniku zavarovalno polico neke zavarovalnice, čije agent je bil in se je znal na tako originalen način utihotapiti v hišo velikega umetnika.

Iv. Brunčič & Fr. Rebernik
Ljubljana, K. Kotnikova ulica
izvršujeta
vsa plesarska in soboslikarska dela.
TOCNO in po ZMERNIH CENAH.

Mihel PERNEL
Ljubljana, Gosposvetska c. 87
Izdeluje vsakovrstne, osobito
luksuzne čevlje

V šoli.

Učitelj: »Napravite mi stavek!«

Učenec: »Konj vleče voz.«

Učitelj: »Postavite stavek v zaporedno obliko.«

Učenec: »Hi!«

*

Učitelj: »Kakšnega ptiča še poznate.«

Učenec: »Krokarja.«

Učitelj: »Kdo pa pozna krokarja?«

Oglasi se več učencev, nazadnje še eden dvigne roko.

Učitelj: »No, kaj boš povedal, Janezek?«

Učenec: »Naš očka je tudi krokar.«

Učitelj: »Kako moreš vendar to reči?«

Učenec: »Mamica mu večkrat pravi krokar.«

Realizem na odru.

Profesor (ki hoče razložiti modulacijo glasu): »Poznal sem igralca, ki je znal z govorom tako dobro izražati svoja čuvstva, da so ljudje plakali tudi če je čital jedilni list.«
Dijak: »Najbrže je čital tudi cene.«

Popolnoma **VARNO** naložite denar

v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10.000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

!! najugodnejše !!

**Gospodinje,
kupujte**

samo naše prvovrstne
kemične izdelke

„Svetlin“ krema za
čevlje

„Svetlin“ mastilo za
usnje

„Svetlin“ voščilo za
parkete

Pazite na našo
varstveno znamko!

ZAHTEVAJTE V VSEH TRGOVINAH!

Juhoan

**NAJBOLJŠI
PRIDATEK
K HRANI**