

zur neueren Literaturgeschichte, Festgabe für Richard Heinzel, Weimar 1898.). V zborniku na čast Strossmayerja »Spomen-Cviete« (1900.) pa je razpravljajl po prvih virih o »početku Gajevih Novin in Danice.« Mnogo let pozneje je mogel o vsem tem na kratko vkupno govoriti v pregledu južnoslovanskih literatur (v zbirki »Kultur der Gegenwart« 1908.), a o Drechslerja-Vodnika monografiji, tičoči se St. Vraza, je poročal posebej v »Ljubljanskem Zvonu« (1910.). Iz istega 1910. l. sta dva zapiska o Vrazu v mariborskem »Časopisu za zgodovino in narodopisje« (VII.): »Vrazove za tisk pripravljene slovenske pesmi« in »Vraz v Solčavi«. Šrepelov spis »O Vrazovej kritici« je naznanil v Ljubljanskem Zvonu že l. 1892. Eno njegovo pismo je objavil v Viencu 1896. Iz posla z romantiko je sledila končno že l. 1897. tudi še razprava o »prvih usporedivačih sanskrita sa slovenskim jezicima« (Rad jugoslav. akademije v Zagrebu CXXXII.), prežete pa so tega tudi »Misli k Prešernovemu životopisu« (Ljubljanski Zvon 1901.). Prim. tudi gori omenjeni objavi pisem Hanku in Šafaříku.

(Konec prihodnjič.)



JANKO GLASER:

MISEL PRED SPANJEM.

Na tebe mislil sem z zaprtimi očmi —
in moje misli bile so kot reka,
ki v solncu letnem mimo se odteka.

Kar ti
nenadoma si prišla in prebredla
jo z belo nogo, tiho, brez šumenja —
jaz sem strme te čakal sred zelenja —
in ko sem mislil, da boš k meni vsedla
na breg se solnčni, več bilo te ni ...

Že v daljavi zadnji val usahnil:
moj trudni sen je v spanje omahnil.

Ali je to pesem; o rednica mi povejte: ali j



14/7 921