



Maksimiljan Turšič

ing. lesarstva, predsednik Društva ljubiteljev gradu Snežnik
SI-1380 Cerknica, Cesta na jezero 15

Uvod

Kronika - časopis za slovensko krajevno zgodovino, celotno številko posveča gradu Snežnik in njegovemu posestvu, kar je velik izziv, da doslej premalo raziskani, še manj pa v pisni besedi predstavljeni grad s svojim posestvom vstopi v ta prostor in čas. Zaradi svoje pomembnosti in lepote si to vsekakor zasluži.

Grad Snežnik stoji na skalni vzpetini ob izviru Brezno, na obrobju prostranih in skrivnostnih snežniških gozdov, ki z mehko prehajajo v številne drevorede in parkovne površine travnatih logov in livad. Bogastvo naravne in kulturne dediščine se človeku vtisne globoko v srce.

Dolgoletno oživljanje kulturnega izročila v gradu in širši okolici se je začelo s prihodom nekdanje oskrbnice gospe Vesne Berce v Loško dolino. Mnogo odmevnih prireditev je širilo krog prijateljev in podpornikov gradu Snežnik, zato se ji z največjim spoštovanjem še enkrat zahvaljujem. Splet mnogih dogodkov je v letu 1997 pripeljal do zamisli o ustanovitvi Društva ljubiteljev Gradu Snežnik. Še istega leta je, s pomočjo Protokolarnega servisa Brdo, kulturnih ustvarjalcev in sodelavcev, društvo tudi zaživelo. Glavne dejavnosti društva so strnjene v kulturno zgodovinsko predstavitev posestva gradu Snežnik širšemu krogu ljudi, v odmevne kulturne prireditve in pomoč pri postavitvi grajskega posestva v kulturno, naravoslovno in turistično središče.

Zamisel o knjižni predstavitvi posestva Snežnik se je porajala in oblikovala v Društvu ljubiteljev gradu Snežnik. Zgodovinska, kulturna in naravoslovna podoba posestva Snežnik skozi časovna obdobja, ki je pred vami, je nastajala več let.

Pobudo za pričujoče delo in organizacijo je z veliko natančnostjo in zanosom opravila gospa dr. Vesna Bučič. Njej gre zasluga in zahvala, da se je veliko število avtorjev poglobilo v toliko različnih tem, ki celovito prikazujejo preteklo podobo in življenje posestva Snežnik.

Verjamem, da bo pričujoča predstavitev v Kroniki mnogim odprla nov pogled in širila vedenje o izjemno bogati in vsestranski podobi gradu Snežnik.

Podobi preteklosti in prihodnosti se v današnjem času prepletata in nas zavezujeta, da posestvo grad Snežnik v vsej svoji lepoti zaživi v polnem sijaju.



Secesijska voščilnica (pred letom 1912).



Grad Snežnik (foto Bogo Kladnik).