

UREDNIŠTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUČINJEVA ULICA 6 — TELEFON: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26 — Rada vsak dan opoldne — Mesecni naročnina 11.— hr.
IZKLJUČNO ZASTOPSTVO za oglaševanje v Italiji in posestvih tujih
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO
Računi pri poštni številni zbirnici:
Ljubljana št. 10-361
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed
estera: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO.

provizacije ob najbolji aktivnem sodelovanju naroda. Danes zahteva fronta na glavo, in zato je potrebno, da vsakdo vzame brez odloga svoje mesto.

Delo Pokrajinske delavske zveze

Poročilo odsekov za trgovske nameštence ter za nameštence v kreditnih in zavarovalnih zavodih Visokemu komisariju

V novih prilikah je kazalo, da bo položaj kreditnih in zavarovalnih zavodov, hranilnic in socialnih zavodov, od katerih so odvisni člani odseka industrijskih delavcev, postal izredno težak.

Večji del delavcev te kategorije je bil v opasnosti, da dobi odpoved, zahvaliti pa se je posredovanju Visokega komisarija, razumevanju samih podjetij ter kreditnih in socialnih zavodov, deloma pa tudi našim naporom, da se je povsod posrečilo rešiti delavstvo te kategorije hujših posledic, izhajajoč iz novega stanja.

Skupno je delavcev, zastopanih v našem odseku, 1365.

V soglasju z organizacijskim okvirom zveze so bili ti delavci vključeni v štiri sindikate: poslovalniški, hranilniški, zavarovalniški in sindikat za socialne zavode.

Naš odsek je imel nalogo, včlaniti tudi nameštence kreditnih zadrug. Ker pa je finančni položaj kreditnih zadrug zelo različen in ker so dotične zadruge raztresene po vsem ozemlju pokrajine, se je naš odsek zanašal v tem pogledu pred zelo težko organizacijsko nalogo.

Skupno število delavcev, vpisanih v odsek, je 384.

Odsek delavcev posojilnih in zavarovalnih zavodov je sklenil kolektivne pogodbe za delavce kreditnih in zavarovalnih zavodov ter za nameštence treh glavnih hranilnic v Ljubljani. S tem je bil zboljšan gospodarski položaj prizadetih delavcev. Dosegli so niso urejeni delovni pogoji združinskih nameštencev. Delovni odnosi osebja zavodov za socialno skrb so urejeni s primernimi pravilniki.

V 1. 1943 bo odsek skušal uresničiti vse ono, kar se ni rešeno v smislu gornjih poročil. Organiziral bo predvsem tudi delavce, odvisne od kreditnih zadrug, jim zboljšal delovne pogoje in poskrbel za podporno akcijo. Posebno skrb bo odsek posvetil koristnim nameštencem pri raznih socialnih zavodih.

Vršč svoj dolžnost, predlagamo Visokemu komisariju to poročilo o doslej opravljenem delu našega odseka in ugotavljanju z zadovoljstvom, da naš trud ni bil brez dobrih uspehov. Obenem si dovolim izraziti Visokemu komisariju našo toplo zahvalo za naklonjenost, s katero je pri vsaki priliki podpiral našo kategorijo.

V odseku trgovskih nameštencev so zastopani nameštenci trgovskih podjetij, javnih obratov, brivnic, mesarji in pekariji, pomočniki profesionalnih studijskih ter zdravstvenih zavodov, kakor tudi domače služabništvo.

Večji del omenjenih podjetij med vojno ne more razvijati svojega normalnega dela. Zato je razumljivo, da se ta preči položaj pozna tudi pri naših članih. Število

delavcev, zastopanih v našem odseku, pa ne kaže eksponentne krize. Treba je priznati, da delodajalci naše kategorije v teku vojne ne odpovedujejo svojim nameštencem v oni meri, ki bi bila v skladu z odstotkom zmanjševanja celotnega prometa v trgovskih podjetjih in javnih obratih.

To dejstvo je pripisati dvema razlogoma: na eni strani izhaja to seveda iz čute vzajemnosti delodajalcev z njihovimi poklicnimi sodelavci, dočim so na drugi strani zakonite določbe, ki se tičejo racionaliziranja, znatno zvišale kakovost dela ter s tem tudi zahteve samih obratov.

Odsek trgovskih delavcev predstavlja skupno 9058 delavcev, in sicer: trgovine 2660, javni obrati 862, brivci, lasurjari ter kozmetični obrati 819, domače služabništvo 3442, nameštenci v profesionalnih studijskih 1273.

V lanskem letu je odsek za trgovske delavce ustanovil 5 sindikatov, namreč vse one, ki so bili predvideni v organizacijskem okviru združenja, razen sindikata pomočnikov pri profesionalnih studijskih. Skupno število vpisanih v odsek trgovskih delavcev dosega 299 enot. Odstotek vpisanih se ne zdi zadovoljiv pri kategoriji nameštencev javnih obratov.

Odsek je 1. 1942 sklenil nekoliko zelo važnih kolektivnih delovnih pogodb in sicer: kolektivno delovno pogodbo za delavce brivnic in lasurjarske stroke 24. VII. 1942-XXI. za trgovske pomočnike 27. XI. 1942-XXI. in za osebje javnih obratov 22. XII. 1942-XXI.

Kategorija domačega služabništva je še vedno brez kolektivne delovne pogodbe, vendar se njihove delovne prilike zde zadovoljive.

V zastanku so delovni pogoji pomočnikov v profesionalnih studijskih, katerih gospodarski položaj v zelo mnogih primerih ne dosega niti od daleč tega, kar določa navedba o najnižjih mezdah. Zato se je odsek trgovskih delavcev odločil, da posveti svojo posebno skrb omenjeni kategoriji.

Naš odsek je storil vse mogoče, da clajša položaj delavcem v primerih redukcije osebja. Predvsem je gledal na to, da zaposluje večji javni obrati kot službeno osebje v prvi vrsti moške kvalificirane delavce, ki so po večini očete družin.

Zato predlagamo Vaši Ekscelenci naslednjo prošnjo:

Ugotovljeno je nekoliko primerov, ko so bili javni obrati in trgovine zaprti iz razlogov javne varnosti. Za take primere, pravi poročilo, naslovljeno na Visokega komisarija, — prosimo, da se podvzamejo ukrepi za zagotovitev zopetnega sprejema v službo in gospodarskega obstoja onih, ki so odvisni od takih podjetij.

Kakor je bilo objavljeno, je Visoki komisar že odredil, da naj stopi Zveza delavcev v stike z oblastmi, da se taka vprašanja ugodno rešijo.

Zahvala generala Galbatiija

Na brzojavko, ki jo je Visoki komisar za Ljubljansko pokrajino odposlal ob 20-letnici ustanovitve Milice, je načelnik glavnega stana Milice odgovoril takole:

»Milica se zahvaljuje za tople čestitke in pošilja svoj tovariški pozdrav, — Galbatiija.«

Z Gorenjskega

— Pogreb starega gasilca. Na Bledu je umrl kajzar Janez Legat, star 82 let. Pokojni je 56 let zvesto izpolnjeval dolžnosti gasilca. Na zadnji poti ga je spremljala velika množica prebivalstva. Pogreb je pokazal kako priljubljen je bil pokojni med domačini.

— Nova grobova. V Dolu sta umrli klobučar Anton Mejač, star 91 let in bivši krovec Anton Lohoda, star 72 let, Lobodov sin je občinski tajnik.

— Zboljšanje bolniškega zavarovanja. Članom bolniškega zavarovanja na Gorenjskem in Koroškem je bil ponovno izboljšan položaj. Gre deloma za zvišanje dosedanjih dajatev, deloma pa za posvemo nove dajatve. Zavarovanci bodo dobivali v primeru bolezni poseben priblišek v denarju kot novo dajatev. Nosedje žene bodo dobivale poseben prispevek v višini bolniškega prispevka za dobo 6 tednov.

Na novo so urejene tudi dajatve za hišne pomočnice in dekleta na enoletnem obveznem delu.

— Nenadna smrt. V Smartnem pod Smarno goro je 28. januarja nenadoma umrl slikarski mojster Ludvik Zajc, ki se je zadušil. Zbolel in umrl je istega dne. Pokojni zapušta ženo in 3 nepreskrbljene otroke.

— Nesreče. V Domžalah je v soboto padla s koleca delavčeva žena Marija Markun iz Trzinja. Na poledeneli cesti ji je kolo spodrsnilo in padla je tako nesrečno, da si je zlomila desno nogo. Prepeljali so jo v bolnico na Golniku.

— Družabni večer uslužbencev deželne službe v Radovljici. V lepo okrašenih uradnih prostorih je imel deželni svetnik radovljiskega okrožja dr. Hinteregger svoj prvi družabni in tovariški večer z izbranimi sponzori. Uslužbenec se je zahvalil za zvesto izpolnjevanje dolžnosti in jih vzdružil k nadaljnjemu delu.

— Poroke v kranjskem okrožju. V kranjskem okrožju so se poročili Anton Černivec in Marija Bežljaz iz Medvoda, Janez Kopač in Ana Makler iz Zirov, Janez Kržišnik in Marijana Gladek iz Zirov, Franc Jereb in Ivanka Jensenko iz Nove vasi, Ludvik Lotrič in Franciška Potočnik iz Lajša, Jože Miklar s Franciško Torker in Alojz Založnik iz Gorij in Bronislava Bizant iz Preske, Bogoljub Osredkar iz Vodovelj in Zita Strnišar iz Suhe, Andrej Ogrizek in Vida Govc iz Oreha, Franc Hafner in Ljudmila Petrin iz Virmša, Jože Jenko in Katarina Guzelj iz Godešice, Anton Sink iz Puštalne in Regina Arčon iz Sveti, Alojz Bolha in Marija Grošelj iz Pošenika, Franc Klemenc iz Smartnega in Angela Delovec od Sv. Ambroža, Pavel Eržen in Franciška Jurjčič iz Zirovskega vrha, Franc Skvarča in Kristina Dolinar iz Lučna, Peter Triller iz Virmša in Franciška Hafner iz Stare Loke, Anton Dermastja in Marija Zaleter iz Smartnega pod Smarno goro, Viktor Resnik iz Broda in Franciška Zednik iz Smartnega pod Smarno goro, Anton Kvaternik in Franciška Kalan iz Puštalne, Stanislav Burger iz Vač in Franciška Kavčič iz Preske, Valentin Koder iz Treffna pri Beljaku in Justina Frelich iz Zgor. Sorice, Kamber Ramadonovč in Alojzija Osojnikar iz Skofje Loke, Ludvik Bogataj in Marija Turk iz Nove vasi ter Jakob Miklavčič in Marija Oblak iz Lučna.

— Novi grobovi. V Mariboru so umrli občinski vpokojenec Urban Rozman, star 63 let, zasebnik Terezija Papst, roj. Marant, stara 73 let, vdova po železniškem vpokojencu Antoniju Wusser, roj. Skobel, stara 76 let in hišna posestnica Terezija Rosina, roj. Romich, stara 46 let. V Dogašah pri Mariboru je umrla posestnica Marija Petek, roj. Viher, stara 61 let. V Spod. Radvanju je umrla zasebnica Marija Planinšek, stara 17 let.

— Polaganje vencev na mariborskem pokopališču. Ob 10letnici narodnosocialističnega režima v Nemčiji so bili položeni na vseh mariborskih pokopališčih in na spomenik bivšega domačega polka venca štajerskega Heimabunda in vojske. Tu di zastopniki policije so položili vence na grobove svojih padlih tovarišev.

— Zgodovinska dela upodablajoče umetnosti. Mariborska ljudska univerza je priredila v ponedeljek in večer predavanje dr. Otmarja Endresa iz Münchena. Predaval je o sreči ustvarjanja, o upodabljanju umetnosti nemškega naroda. Prvi večer je govoril predavatelj o zgodovinskih delih upodablajoče umetnosti, drugo predavanje je pa obsegalo dela sedanjega časa.

— Temeljni dednosti. Pod okriljem celjske ljudske univerze je predaval primarij dr. Wessely o temeljih dednosti. Predavanje so pojasnjevale mnoge zelo posrečeno izbrane sklopične slike.

— Ponikve za zimsko pomoč. V Poni-kvah je bil prirejen pester večer, ki mu je prisostvovalo okrog 200 domačinov in gostov. Čisti dobiček v znesku 2259,93 mark so uporabili za zimsko pomoč.

— Zmaga nemških rokoborcev. V nedeljo je bil v Hamburgu meddržavni rokoborski dvoboj med predstavnostvoma Nemčije in Italije. Zmagali so Nemci 5:2. Za Nemce je bil to že 50. meddržavni rokoborski dvoboj. Zmagali so 33krat, izgubili pa 17krat.

— Praski hokejisti v Celovcu. V nedeljo je v Celovcu gostovalo praško hokejsko moštvo NSTG. Premagala je hokejsko moštvo KACA 4:3 (2:1, 0:0, 2:2). Tekmi je prisostvovalo 2000 gledalcev, ki so bili zelo zadovoljni z odlično igro gostov, ki so zmagali zaslužno. Revanžna tekma se je končala z zmago KACA 2:1.

— Odhod italijanskih boksarjev v Nemčijo. Musina in nekateri drugi odličnejši italijanski boksarji so se dne odpravili v Nemčijo, kjer jih čaka dva zelo važna nastopa, zlasti Musina. Prvi bo 7. februarja v Vratislavi, drugi pa 14. v Stuttgartu. V Stuttgartu se bo Musina boril proti

Sysu v kvalifikacijski tekmi za evropsko prvenstvo najtežje kategorije.

— Gostovanje zagrebških hokejistov na Jesenicah. Hokejisti »Zagreba« so se dne gostovali na Jesenicah in v Beljaku, kasneje pa še v Celovcu. Prvi dve tekmi so odločili v svojo korist. Na Jesenicah so zmagali 2:0 (1:0, 1:0, 0:0) Jeseničani so v tej tekmi prvič nastopili javno. V Beljaku so Zagrebčani zmagali 3:0.

— Tekmi za švicarski nogometni pokal. V semifinalnih tekmah za švicarski nogometni pokal je v nedeljo premagal Grasshoppers moštvo Cantonal 2:0, Young Boys pa moštvo Sankt Gallena prav tako 2:0.

— Dva mednarodna smučarska dvoboja med Švicarji in Italijani. Sedaj se že približujejo zaključku poganjanja za dva italijanska švicarska mednarodna smučarska nastopa. Prvi bi naj bil v Wengenu in bi se pomerili reprezentanti Curiha in Rima, drugi pa v Cervinju z nastopom smučarskega kluba »Sci 18« in Švicarskega akademškega smučarskega kluba.

Tekme dela

V kratkem bo objavljen pravilnik za »tekmice dela«, ki jih organizira pokrajinski Dopolavoro v Ljubljani in ki bodo v mesecih februarju in marcu. Združile bodo ves mladi slovenski delavski naraščaj z namenom, da se oceni njegova delavna tehnična zmožnost.

Vedstvo omenjenih tekem je poverjeno posebnim komisijam, ki se je že sestala, da razpravlja o najvažnejših vprašanjih glede tekem. Vodilna komisija ima na razpolago izvršilni odbor, ki bo poverjen z organizacijskim delom tekem in bo sestavljen podoben program za potek posameznih tekem.

Tekem se bodo lahko udeležili vsi, ki so rojeni med 1. januarjem 1915 in 31. decembrom 1925 in so vpisani v sindikalne organizacije dotične kategorije. Tekmovalci, ki so odvisni od podjetij, ki še niso v okviru sindikalne organizacije, se bodo lahko udeležili tekem s potrdilom delodajalca in z izkaznico združenja, ki mu pripadajo. Posameznemu tekmovalcu ne bo dovoljeno udeležiti se več tekem v istem letu.

Za vsako tekmo bo imenovana razsodna komisija, sestavljena iz predsednika, treh tehnikov in enega tajnika, ki bodo sestavili individualne klasifikacije. Vsak tekmovalac bo deležen dveh različnih glasovanj po točkah od 1 do 30 po svoji zmožnosti in po stopnji svoje izvežbanosti, ki jih bo pokazal v praktično-tehnični in teoretično-tehnični preizkušnji, kakor tudi v splošni omiki. Izdati bosta dve klasifikaciji: ena za kvalificirane delavce, druga pa za učence in nekvalificirane delavce, ki so že dopolnili učno dobo.

Prvim trem klasificiranim bodo podeljene nagrade po 400, 250 in 100 lir za kvalificirane delavce ter po 300, 200 in 100 lir za učence.

Najboljši nagradenci bodo lahko poslani na izlete v Italijo, ako bodo izrazili to željo. V svrhu naučnega poseta raznih zavodov ali pa bodo prisostvovali tekmam »Littoralni deli« ali pa pri narodnih manifestacijah.

Ob koncu tekem bodo najboljši izdelki zbrani v razstavi, ki jo bosta priredila pokrajinski Dopolavoro in ljubljanska vseučiliška organizacija.

Dodatne živilske nakaznice za delavce

Ljubljanski mestni preskrbovalni urad opozarja delodajalce v ljubljanski občini, da morajo prijaviti za mesec februar in nadalje do 5. vsakega meseca pri tekih in največjih delih zaposlene delavce preskrbovalnemu uradu tistega kraja, kjer delavci dobivajo navadne živilske nakaznice. Samo o pravem času naznanjeni delavci bodo lahko dobili celo dodatno nakaznico, medtem ko bodo pozneje (do 20. v mesecu) prijavljeni delavci dobili samo odrezke dodatne nakaznice od dneva prijave dalje.

Obrazce za prijavo je založil Prevod ter jih delodajalci lahko dobe pri pristojnem preskrbovalnem uradu po 2 L. Vse tri obrazce naj delodajalci izpolnijo natančno tako, kakor zahtevajo navodila na obrazcu, podpisajo pa naj ob vložitvi prijave samo obrazca, označena z I in II. Obrazec z III naj podpisuje šele tedaj, ko bodo dobljene nakaznice izročili delavcem. V obrazec III naj delodajalci zapišejo v za to določene rubrike številke delavčevih navadnih živilskih nakaznic in številke dodatnih nakaznic. Te obrazce morajo delodajalci vrniti uradu takoj po razdelitvi nakaznic.

Delodajalce tudi opozarjamo, naj v prijavi navedejo natančne podatke, posebno natančno naj pa označijo stancvanje, da se s tem izognejo nepotrebnim reklamacijam in zamudi časa.

Razpored razdelitve dodatnih nakaznic za mesec februar bo o pravem času objavljen v časnikih.

Obenem obveščamo delodajalce, ki zaposlujejo delavce, katerih bivališče je v drugih občinah, da bodo dobili dodatne nakaznice tudi za te delavce pri ljubljanskem mestnem preskrbovalnem uradu, pač pa morajo prijavo za te delavce vložiti pri pristojni občini, torej pri oni, kjer delavci dobivajo svoje navadne živilske nakaznice.

Radio Ljubljana

PETER, 5. FEBRUARJA 1943-XXI.

7.30: Lahka glasba. 8.00: Napoved časa. — Poročila v italijanski. 12.20: Plošče. 12.30: Poročila v slovenski. 12.45: Lahka glasba. 13.00: Napoved časa. Poročila v italijanski. 13.10: Poročila Vrhovnega Poveljstva Oboroženih Sil v slovenski. 13.12: Radijske pesmi — orkester pesmi vodi dirigent Angelini. 14.00: Poročila v italijanski. 14.10: Koncert Radijskega orkestra vodi dirigent D. M. Sijanec. — Pisana glasba. 15.00: Poročila v slovenski. 17.00: Napoved časa. — Poročila v italijanski. 17.15: Napevi in romance. 17.35: Godalni orkester vodi dirigent Angelo. 18.00: »Govorimo italijansko« — poučuje prof. dr. Stanko Leben. 19.30: Poročila v slovenski. 19.45: Valčki, polke in mazurke. 20.00: Napoved časa. — Poročila v italijanski. 20.20: Komentar dnevnih dogodkov v slovenski. 20.30: Opustite, da se predstavim sam — revija Angela Migneco. 21.15: Simfonični koncert vodi dirigent Alceo Toni. V odmoru: predavanje v slovenski. 22.30: Narodne pesmi. 22.45: Poročila v italijanski.

REDKOST

— Kaj?! To je tisti redki rokopis? Saj to je čisto navaden račun.

— Da, toda poravnava.

Beležnica

KOLENDAR

Danes: Četrtek, 4. februarja: Andrej Korsini.

DANASNJE PRIREDITVE

Kin® Matica: Rumeni pekel in Skrivnostna žena.

Kino Sloga: Prepoved postanka.

Kino Union: Mater Dolorosa.

DEZURNE LEKARNE

Danes: Mr. Bakarčić, Sv. Jakoba trg 9; Ramor, Miklošičeva cesta 20; Murmayer, Sv. Petra cesta 78.

Iz Hrvatske

— Hrvatsko odlikovanje italijanskega poslanika v Budimpešti. Hrvatski poslanik v Budimpešti Ivo Gaj je pridelil 26. januarja svedeno recepcijo na čast italijanskega poslanika Filipa Anfusa. Recepcijo so prisostvovali tudi člani italijanskega in hrvatskega poslanstva. Pred banketom je izročil hrvatski poslanik italijanskemu veliki red Zvonimirove krone, prvemu tajniku poslanstva baronu Carlu Ferrarju Salzanu pa red Zvonimirove krone I. stopnje. Poglavljk ju je odlikoval v znak priznanja za zasluge, ki sta si jih pridobila, ko sta pomagala hrvatskemu narodu v borbi za svobodo.

— Razvoj hrvatskega filma. Iz Zagreba je odpotoval te dni glavni tajnik mednarodne filmske zbornice in podpredsednik nemške filmske zbornice Karel Melzer. V Zagrebu je prišel v stik z merodajnimi činitelji in se pogajal z njimi o tesnejšem sodelovanju z mednarodno filmsko zbornico. Posetil je tudi glavnega ravnatelja za propagando Matijo Kovčiča in šefa filmskega odseka Marijana Mikca. Zanimal se je za hrvatske kulturne ustanove in pred odhodom je obljubil, da bo zastavil vse svoje sile za razvoj mlade hrvatske filmske umetnosti.

— Menda ne bo več potrebno. V Zagrebu je zadnje čase primanjkovalo vode in uprava vodovoda je opozorila potrošnike, da morajo do skrajnosti štediti z njo. Zjad menda štedenje z vodo ne bo več potrebno, saj so bili pri nas taki naliivi, da so vode zaenkrat tudi na Hrvatskem dovolj.

— Srogo kaznovani hazardisti. Oblasti v Sarajevu so obsoile štiri hazardiste vsakega na 60 dni zapore ali na denarno globo v znesku 60.000 kun, ker so hazardirali.

— Državna kovnica v Zagrebu. Pri trgovskem sodišču v Zagrebu je bila vpisana tvrdica Državna kovnica v Zagrebu. Člani njenega upravnega odbora se vpklojeni bančni ravnatelj Anton Besić kot predsednik ter Ferid beg Cerić, prof. Miroslav Sušić in dr. Damjan Sokol.

— Gospodarska podjetja in šole. Hrvatska ima 5 državnih veleposredstev, 33 državnih drevesnic in 3 državne ribogojnice. Med državnimi gospodarskimi so tri srednje in nižje, 14 kmetijskih gospodarskih šol, 4 gospodarske, 2 podkovski šoli in 55 gospodarskih stanic. V vsej državi je 217 okrajnih gospodarskih poročevalcev, 24 županijskih in 174 okrajnih veterinarjev.

— Nov popis kartelov. Minister narodnega gospodarstva je pozval vse kartele s sedežem v Zagrebu, da v 8 dneh prijavijo vse izpremembe. Karteli morajo poslati ministrstvu poročilo o svojem dosedanjem delovanju in navesti vzroke svojega nadaljnjega obstoja.

— Odhod hrvatskih umetnikov v Bukarešto. 28. januarja so odpotovali v Bukarešto člani zagrebške opere Vilma Nožinić, Mila Kogej, Josip Gostić in Rudolf Zupan. Hrvatski operni umetniki so odpotovali pod vodstvom intendantov prof. D. Zanka na gostovanje v okviru kulturne izmenjave med obema državama. 1. februarja so nastopili v Verdijevi operi »Aida«, 3. februarja pa v Verdijevi operi »Ples v maskah«. Poleg tega sta nastopila Kogojeva in Zupan tudi v radlu.

— Gostovanje rumunskih umetnikov v Zagrebu. Zadnje dni januarja so gostovali v Zagrebu rumunski operni pevci in pevke Marija Moreano, Aleksandra Grosea, Emil Marinescu in Mihail Arnautu. Nastopili so v nekaterih operah, med drugim v »Aidi«. Njihovo gostovanje je vzbudilo v Zagrebu mnogo zanimanja.

— Kmetijska razstava. V Brodu na Savi je bila nedavno otvorena kmetijska razstava. Otvoril jo je veliki župan Sekfija Kadici, ki je v otvoritvenem govoru naglašal njen pomen. Otvoritvi so prisostvovali zastopniki vojaških in civilnih oblasti.

— Zvišanje prometnega davka. Splošni prometni davek je bil na Hrvatskem zvišan na 4%, luksuzni davek pa od 12 na 40%.

— Nov most. Gradbeni oddelek sarajevske mestne občine je začel graditi velik betonski most čez reko Miljacko. Most bo imel samo en lok, ki bo širok 42 m.

— Oblednica ustanovitve mladinske delavske zaštite. Večraj je Osrednji urad delavske mladinske zaštite v Zagrebu po radlu proslavil prvo obletnico svoje ustanovitve. Vodja zavoda Marija Znidaršič je govoril o delu te ustanove v prvem letu njene obstoja.

— Revizija registra kartelov. Minister narodnega gospodarstva je odredil revizijo registra kartelov. Izmed 60 vpisanih kartelov so po ustanovitvi NDH mnogi razveljavili pogodbe, drugi pa imajo svoje sedeže v inozemstvu, tako da je bila revizija potrebna.

— Osuševanje močvirij. Glavno ravnanje za javna dela je začelo osuševati močvirja pri Mostarju in Imotskem. Lani so porabili v ta namen 16,5 milijonov kun.

— Visoko odlikovanje. Poglavljk je odlikoval poveljnika hrvatskih legionarjev na vzhodnem bojišču polkovnika Viktorja Pavličića z železnim trilstom druge stopnje s pravico do naslova viteza.

— Delavske naselbine. Lani je dobila Hrvatska pet delavskih naselbin, v katerih je 522 delavskih stanovanjskih hišic. Vsaka hišica ima dvoje stanovanj. Delavske stanovanjske naselbine so dobili doslej Zagreb, Varaždin, Sisak, Karlovac, Osijek, Banjaluka in Sarajevo.

— Hrvatska fotografska razstava v Bochumu. V okviru nemško-hrvatske kulturne izmenjave je priredila nemška Zveza fotografamaterjev s sodelovanjem ministra za prosveto in propagando ter poslanstva NDH v Bochumu razstavo hrvatske fotografske umetnosti. Razstava obsega 200 slik 42 fotografov in sicer posnetke Adrije, njenih pristanšč, hrvatskih jezer, vodopadov, hrvatskih narodnih noš itd.

Iz novega proračuna mestne občine Ljubljanske

Ljubljana, 4. februarja. »Štuzbeni list za Ljubljansko pokrajino« kos 8. A z dne 27. januarja je objavil razglas o odobritvi proračuna mestne občine Ljubljanske za leto 1943. Razglas obsega pravilnik o izvrševanju proračuna s proračunskimi določbami, določbami glede občinskih davščin, tarifo mestne trošarine in uvoznine, uredbi o mestni trošarini, uredbi o mestni uvoznini in drugimi manj važnimi določbami. Napram lanskemu je letošnji pravilnik obširnejši. To je razvidno že iz obsega Službenega lista, ki šteje 86 strani (lani 45). Danes in naslednje dni bomo objavili najvažnejše določbe razglasa in pravilnika in podčrtali zlasti razlike napram lanskemu.

Proračunske določbe

Izdatkov in dohodkov 82.749.579

Uvodni razglas odobruje proračune posameznih skupin v naslednji višini:

mestna uprava 42.956.223 lir izdatkov in dohodkov (lani 41.517.913).

mestna podjetja 35.728.073 lir izdatkov in dohodkov (lani 25.095.326).

specialni fond in posebne občinske ustanove 4.065.283 lir izdatkov in dohodkov (lani 4.462.705).

Skupno izdatkov in dohodkov 82.749.579 lir (lani 71.075.944 lir).

Določbe glede občinskih davščin

Kakor lani se je tudi letos začelo proračunsko leto s 1. januarjem in se konča z 31. decembrom. Če bi se med proračunskim letom pokazale trdote v posameznih postavkah trošarske oziroma uvozninske tarife, jih sme župan s svojo odločbo znižati. Javno se morajo razpisati vse občinske nabave nad 50.000 lir (prej 20.000). Oceno in oddajo nabav je oskrboval prej poseben odbor za oceno nabav. Sedaj so te določbe izpadle, prav tako določbe o novih namestitvah v primeru izpraznit

Fr. Leharjeva Dežela smehljaja

Ponovitev dražestne, glasbene, krasne operete v okusni opremi je z Mlejninkovo in Čudnom zavzela kakor najbolj senačna novost

Ljubljana, 4. februarja

Se nikoli ni plamenela človeška ljubezen s tolikim vseplošnim požarom za lepo knjigo kakor pameni dandanes: nikdar se ni pokupilo in prečitalo toliko knjig, nikdar niso bile javne knjižnice dan za dnem tako oblegane, nikoli niso imele založniški toliko odjemalcev in naročnikov, nikdar niso bile književne novosti razprodane tako naglo kakor v tej dobi.

Se nikoli ni bilo toliko umetniških razstav, ki se vrste brez odmora druga za drugo, a ljudje valové po njih od jutra do večera, in zdaj, da jim novih slik, novih kipov, novih kakršnih koli umetnin ni in ni dovolj. Lepota barv, oblik, domislekov jih privablja, navdušuje, očarja, sili k nakupovanju kakor še nikoli.

In simfonični koncerti, vsi izjemni pojav, se danes vrste drug za drugim med množico koncertov instrumentalistov, solistov in zborov, pa so dvorane nabito polne nenasitnega, hvaležnega navdušenega občinstva.

Gledalci, drami in operi, pa cvete in zori plemeniti, ki ni bila bujnejša niti po obnovi naše Talije 1. 1918 do 1921. Kakor takrat je dan na dan polna gledališka veža, se ljudje priravljajo pred preddomno streho in čakajo v dolgih vrstah pred posopijem. A nikoli ne dobe vsi vstopnice blaginjske, pa obhajajo zavračati nestrpnosti: »Za vsako družino smem dati dve kvečici po štiri vstopnice!«

Ne, tolike ljubezni in zanimanja za gledališče se ni bilo v Ljubljani. Točko repriz dramskih, opernih in operetnih del še nismo doživljali. Masseneta »Thais« uživa s Heybalko in Primožem Puceljcem »Angelika« s Heybalko, Golobovo in Karlovcem, Verdijeva »Traviata« z V. d'Almeida, Čudnom ali Sladoljevem, Mozartov »Bog iz se raja« z Betetom itd. vprav sijajne uspehe. Pa v Drami so takisto močni magneti, ki katerim se je pravkar pridružil kot napravljalnejši Prenerjeve »Veliki mož«. Res je čudovito: vsi so privlačili vlaki in avtobusi ljubitelje predstav iz daljne okolice in dežele, zdaj napolnjuje Ljubljana sama svoji gledališki večer za večerom.

V soboto so zopet pljuskali ljudski valovi v našo Opero, ki je že pretesna za tolike množice. Marsikdo je moral ostati doma. Menda smo imeli tretjič premiero Leharjeve »Dežele smehljaja«, vendar je bilo kakor ob najbolj senačni operni novosti. Njen sloves se je pač trdno zasedel v spomin, in nismo se pozabili kreacij Gungiemle, Gostiča in Banovca. Očarljiva melodična glasba, zlasti opojna pesem Sou-Chonga, eksotični, kitajski okviri ljubeznivega, čeprav tudi tragičnega dejstva, blesteča orkestracija in krasna oprema v vseh treh delih so in bodo privlačevali občinstvo, ter mu nudili preobilo naslajanja za uspeš, eči, srce in dušo.

Se nikoli nismo videli in slišali doma te Leharjeve dražestne operete tako lepo, v kostumih in dekoracijah okusno in razmeroma bogato opremljene ter pod vodstvom R. Simonitija v celoti, brez krajšav izvajane. Prva polovica II. dejanja, slavnostna instalacija novega kitajskega ministrskega predsednika princa Sou-Chonga, z nagovorom kneza Čanga, starost velikaške rodbine in predsednika državnega sveta, in z mnogimi različnimi baletnimi nastopi v raznovrstnih opravah, ta zanimiva prva polovica akta je bila za našo uprizoritev nova. Baletni zbor se je v raznih skupinah produciral prav dobro, kot soliste pa so se odlično uveljavile Giz. Bravničarjeva, Sil. Japljeva in M. Remškarjeva z D. Pogarčarjem.

Režiser in koreograf ing. P. Golovin je dal dejanju, ki se odigrava v začetku na Dunaju in nadalje v palači pri princu v Pekingu, živahnost in naravnost ter v vsakem pogledu priklupnost. Inscenator je obilno uporabljal za dekoracijo simbolnost kitajskega zmaja in so tudi vsa vrata v obliki strašnih zmajskih škrbastih žrel. Sceno je prijetno dekorirala s cvetličnimi veleokusnimi aranžmami vrtnarska tvrdka Pavel Simenc.

Razdelitev ulog je bila vseskozi nova ter so posebej obilna dva vzporedna se gibajoča para Čuden in Mlejninkova ter Modest Sancin in Barbiceva, kvartet posebno priljubljenih in privlačljivih pevcev-igralcev. Na njih leži vsa teža in odgovornost za uspeh. Usodno važno vlogo ima le še najstrožje nacionalne in rodbinske tradicije se držeči princ stric, stari knez Čung, ki ga igra višji operni režiser C. Debevec. V ostalem pa so le še epizode: oče maršal z Anžlovarjem, general s Planceckim, nečakinja maršalova s S. Japljem, in evnuh z M. Simončičem. Vsi so se potrudili in publika jim je izražala z obilico cvetja in nenehne ploskanja, da je zvrhoma zadovoljna.

Ali kritik videl poleg solca tudi sence. Predvsem Dežela, ki se je izpremenila v Zemljo smehljaja, je bila malone brez smehljaja. Princ Sou-Chong pa poje, da se s krvavec srem vedno le smehljaja, a se drži vseskozi prav tako ledeno mrzlo in žalostno kakor Čang neznošnik.

In premalo se je smehljaj orkester, pa preveč bučal in hrumel, vsi celotno izpodrsoval kakor na poledici. Vtišek sem imel, da je bila premiera zaradi premalo skušenj še nedozorela in da sta bila glavna pevca — Čuden in Mlejninkova — po naglo odbiti generaliki skoro tik pred predstavo glasovno utrujena. Če vemo, koliko krat stoji in prepevata na predstavah popoldne, a na skušnjah dopoldne, da je n. pr. Mlejninkova nastopila že 42. t. da za teko premiero nista imela vsaj dan odidha, se samo čudimo, da sta obstala tako častno.

Mlejninkova s svojim velikim, razsežnim kakor baršun mehkim in toplim glasom ter s svojo nad tremo vzvišeno mirnostjo je mlado vdovico grofico Lizo podajala vendarle pevski in igralski zmagovit do zaključka. Bila je zunanje dražestna, topla, iskra v igri, občutkov bogata v spevih, — a kakšna bi šele bila primerno spočit!

Mislil pa, da se pevka takega glasovnega materiala in take pevke inteligence ter še posebej tolike igralske sposobnosti ne bo posvetila operetni karieri, temveč predvsem operni. Umetnik pač rade z višjimi cilji.

Težje stališče je imel spricho svojega začetištva na odru D. Čuden, občutno izčrpan po prekratkih, a prav zato preveč utrudljivih pripravah na svojo drugo veliko pevsko partijo. Alfreda v Traviati s kitajskim princem se ni dosegel, vendar je storil pevski in igralski tudi za svoj prvi operetni nastop toliko lepega, da si je zaslužil toplo priznanje, s katerim ga je celo med dejanjem nagradilo občinstvo. Partijo, ki jo je dvignil R. Tauber do široke slave,

DNEVNE VESTI

— Na bojišču sta padla konjenik Mario d'Ada in pešec Calogero Lo Monaco, rojen 1923. Mario d'Ada je žrtvoval svoje življenje na Hrvaškem. Njegovo truplo je pokopano v Spalatu. Oba po rodu iz Milana. Calogero Lo Monaco je pripadal milanski fašistijski skupini Baracca.

— Italijanski mornar rešil nemškega častnika. Iz mesta Novi Ligure poročajo: Pred nekim sicilskim pristaniščem je italijanski mornar Avgust Lasagna rešil potapljačega se nemškega častnika pilota. Nemško poveljstvo je nakazalo reševalcu družini lepo denarno nagrado; isto je storilo tudi pomorsko poveljstvo, ki mu je Lasagna podrejen.

— Sestanek japonskih vojaških atašeev v Rimu. Te dni so se zbrali v Rimu japonski vojaški atašeji iz Rima, Berlina, Madrida, Bukareste, Lisbona, Budimpešte, Helsinkov, Vichyja, Stockholma ter Ankara. Med njimi so bili trije generali, in sicer Moriaki Shimizu, vojaški letalski ataše v Rimu, Mituhiko Komatu, vojaški ataše v Berlinu, ter Zizi Munata iz Vichyja.

— Obrok sira sardinjskim pastirjem. Agencija »Agit« poroča: Upoštevajoč posebne prehranilne potrebe sardinjskih pastirjev je odredil minister poljedelstva in gozdov, da se zvišajo sardinjskim pastirjem obroki sira na 12 kg letno.

— Zanimiva zgodovinska najdba v Herkulanu. Pri izkopavanjih v stari rimski naselbini Herkulanu so našli kip iz grškega marmorja, ki prikazuje Eros deklica, svirajočega na citre.

— Blažestvo Placidia Baccherja. Obredna kongregacija v Vatikanu je razpravljala te dni o krepitvi dominikance Placidia Baccherja, ki je živel od 1781 do 1851 v Neaplju, kjer je bil rektor cerkve Jezusa star. Bil je izpovednik Marije Kristine Savojske.

— Starika je padla na tla, nato jo je trmjav do smrti povozil. 80letna gospodinja Alojzija Sponza iz ulice Gozzi 5 v Triestu je šla po opravkih po ulici Udine, ko je nenadoma zaradi slabosti omahnila na tla. Nesrečno naključje je hotelo, da je trenutek zatem privozil trmjav proge št. 5. Vozač je sicer takoj zavrl, vendar je tramvajsko kolesje zajelo ubogo stariko, ki je obležala ob tramvajskih tirnicah s smrtnimi poškodbami. Izdihnila je med prevozom v triestinsko bolnišnico.

— Na predvečer poroke ga je avtokar povozil do smrti. 30letni delavec Gerolamo Piccolini iz naselbine Strada Camina pri Vigevanu se je zvečer s tovariši vračal domov. Na cesti pa ga je po nesrečnem naključju povozil neki avtokar. Nesrečnemu Piccoliniju so tovariši: brž priskočili na pomoč. Odpreli so ga v bližnjo bolnišnico, vendar je ubogi delavec že med prevozom umrl za posledicami smrtnih poškodb. Piccolinijeva tragična smrt je vzbudila toplo sočutje pri vseh stanovskih tovariših, zlasti pa je globoko pretresla njegovo nevesto, s katero bi se imel naslednjega dne poročiti.

— Proizvodnja zapredkov. Kvalitativni uspeh proizvodnje zapredkov iz l. 1942 je bil izpričan po cenah pri prodaji zapredkov iz zbirališč. V pokrajini Udine so bili doseženi dobički 33 lir za kg. Nešteto je bilo kupčij z dobičkom 30 lir za kg svežih zapredkov. Pri prodaji posušenih zapredkov je bila, kakor sporoča agencija »Agit«, najvišja cena 87,50 lir za kg. Cena belim zapredkom je bila v Udinu 32 (46 za posušene), v Forliju pa 95 lir za posušene zapredke.

— Zaključitev tedna dalmazijskih študijskih vestnik za Dalmazijo, ki ga izdaja agencija »Agit«, poroča: S posebnim govorom nac. svetnika G. A. Gigliolija je bil zaključen teden dalmazijske kulture, ki ga je organizirala sekcija nac. kulturnega zavoda v Zari. Slavnostni govornik, strankin predstavnik, je prikazal pomembne dalmazijske dogodke do priključitve Italije. Sklepi slovesnosti so prisostvovali predstavniki dalmazijskih oblastev in Stranke.

— Prejemni in oddajni vpisnik pri prodaji pohištva. Korporacijski minister je po poročilu agencije »Agit« določil, da se prodajalnicam pohištva v mejah stare Italije dovolji skrajni rok za sestavo inventarja ter uvedbo prejemnega in oddajnega vpisnika z 31. januarjem 1943.

— 48urni delovni teden v industriji. Iz Rima poročajo: V svrhu zvišanja industrijske proizvodnje, ki je v zvezi z vojnimi potrebami, in pa da se zagotovi na raznih področjih nacionalne gospodarske delavnosti čim bolj racionalna uporaba ročnega dela, je odredil korporacijski minister v sporazumu s podtajnikom za vojno proizvodnjo, da ne sme pričenši z 31. marcem obsegati delovni teden na vseh industrijskih področjih manj nego 48 delovnih ur.

— Druga glasbena manifestacija v Neaplju. V Kr. gledališču San Carlo v Neaplju je bila druga glasbena manifestacija s posebnim izborom oper Boheme, Madame Butterfly in Manon Lescaut (G. Puccini). Interpreti Avgusta Oltrabellu, Gustav Gallo, B'anka Clemenso, Julija Vallone in Ugo Savarese so bili skupno z glasbenim ravnateljem Arturjem Luconom deležni prodornega uspeha.

— Simfončni koncerti v Firenci pod vodstvom nemškega glasbenika. Iz Firence poročajo: V mestnem gledališču je vodil simfončni koncert znani nemški glasbenik ter ugledni dirigent Helbert Albert, ki je dirigiral izvajanja neke nove Calabrinjeve simfončne skladbe ter Beethovnovih in Straussovih simfončnih del. Nemški glasbenik je doživel lep uspeh pri številnem občinstvu.

— Društvo madžarskih prijateljev ustanovljeno v Bergamu. V amfiteatru Liktorskega doma v Bergamu je bila ustanovljena v navzočnosti predstavnikov oblastev

pa bo Čuden spočit brez dvoma dognal do možnega viška.

Obilo toplega smehljaja sta prinesla E. Barbiceva s srčano kitajsko princesko, živo, skočno, priklupno v igri, pa tudi prav prijetno zadovoljivo v spevih — in njen izvrstni partner Mod. Sancin kot veseli, strumni, topli poročnik grof Gusti. Ta parček je bil resnično prav dober in je za svoje pesme duete ter ljubke — solovske točke žel iskreno pohvalo, ki je bila pošteno zaslužena. Sancin govori odlično.

Tako je »Dežela smehljaja« zopet dosegla pri publiku najtoplejši sprejem, ki nam jamči, da bodo množice še pljuskaile k priznam, popolnjenim tudi v posameznostih.

Fr. G.

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

KINO SLOGA — TELEFON 27-30

Predstave ob delavnikih od 16.30 dalje, ob nedeljah in praznikih ob 10.30, 14.30, 16.30 in 18.30

Odlična komedija

Prepoved postanka

V glavni vlogi: Nino Crisman, Mario Ferrari, Rubi Dalma

KINO UNION — TELEFON 22-21

Predstave ob delavnikih ob 16. in 18.15 uri; ob nedeljah in praznikih pa ob 10.30, 14.30, 16.30 in 18.30

Brezmejno poštvalnost prave ljubezni nam pokaže film

Mater Dolorosa

V glavnih vlogah: Mariella Lotti, Anneliese Uhlig, Claudio Gora i. dr.

KINO MATICA — TELEFON 22-41

Dnevno dvojni spored:

Ob 16.30 in 18.30 četvorica najpriljubljenejših igralcev: Fosco Giachetti, Maria v. Tasnady, Pal Javor in Otello Toso v burni ljubezniški drami

Rumeni pekel

Ob 14.30 detektivsko-kriminalni film

Skrivnostna žena

Igralci: Anneliese Uhlig, Paul Klingger, Herbert Wilk

s Prefektom na čelu ter glavnega madžarskega konzula iz Milana pokrajinska sekcija italijanskega madžarskega društva »Madžarski prijatelji«. Najpreje je izrekel pozdrav madžarskemu narodnemu bergamski Zvezni tajnik. Zatem je imel slavnostni nagovor dr. Zsolt Aradi, tiskovni ataše pri madžarskem generalnem konzulatu v Milanu. Navajal je v svojih preglednih izjavahih zgodovinske in kulturne vezi, ki spajajo prijateljska naroda Italije in Madžarske. Nato je bil otvorjen novi sedež zavoda fašistične kulture.

— Ob 107letnici smrti Marije Kristine Savojske. V nadškofijski gluhošolnici v Neaplju je proslavil dr. Evgen Dutole v navzočnosti neapeljskega nadškofa kardinala Ascalesija zgodovinsko podobo Marije Kristine Savojske ob 107. letnici njene smrti.

— Na begu z ukradenim kuncem ugonan v Arnu. 36letna Ema Ciarpaglini je ukradla nekemu sadjarju iz okolice Florencia kuncu. Pobegnila je z ukradenim kuncem, ki ga je nameravala prodati na trgu S. Ambrogio. Ko pa je opazila, da ji je lastnik kunca na sledu, se je pri mostu alle Grazie vrgla v Arno, kjer je utonila. Njeno truplo so potegnili iz vode na pomoč prispeli reševalci.

— Za zdravstveno zaščito delovnih slojev. Iz Rima poročajo: Nacionalna fašistijska federacija bolniških lagajev je napovedala v sporazumu s strankinimi čimtelji ter s korporacijskim in notranjim ministrstvom poseben zdravstveni sestanek, na katerem naj bi bili zastopani vsi prizadeji zavodi Program in navodila glede tega sestanka bo sestavil federacijski izvršni odbor. Na tem sestanku bodo razpravljali o vseh problemih, ki se nanašajo na zdravstveno delavnost in glede katerih bodo izbrne obnavljane, da se doseže čim višje izkoriščenosti energij, sredstev ter preizkušnje posameznih ustanov, ki so neogibno potrebne za zaščito zdravja v vseh delavskih kategorijah.

— Spravna cerkvena slovesnost v Padovi. Po pripravi tridnevnični je bila v padovanski baziliki sv. Antona svečana spravna slovesnost, ki ji je prisostvoval škof. mons. Agostini; z duhovščino padovanske škofije. Na glavnem oltarju so bile izpostavljene svetnikove relikvije, ohranjene še sedem stoletij po smrti sv. Antona. Zadnjič so bile te relikvije izpostavljene na glavnem oltarju dne 22. aprila 1917, ko je Padova praznovala slično spravno cerkveno svečanost. Predvčerajšnje cerkveno opravilo, ki je imelo namen priklicati božjo pomoč in zaščito nad italijanske bojovnike ter izprositi zmago, je bilo otvorjeno s prošnjami molitvam: k sv. Antonu padovanskemu. Ob sklepu spravne pobožnosti je spregovoril škof Agostini, ki je izrekel obljubo, da bo dal zgraditi v Padovi: novo cerkev Marijinega srca, čim bo po italijanski domovini zadonel glas zmage. Končno je podelil vsem navzočnim evharistični blagoslov.

— B. Gigli poje vojnim ranjencem. Predvčerajšnjim je posetil slavn tenorist Benjamin Gigli prevzgojevalno središče za vojne ranjence v Milanu. Vojni ranjenci so sprejeli Giglija z velikim navdušenjem. Gledališka dvorana je bila nabito polna, toda potom zvočnika so slišali slavnega pevca tudi oni vojni ranjenci, ki niso mogli iz postelje. Na klavirju ga je spremljal maestro Berretttoni. Gigli je odpel silovit spored opernih arij, popevk in raznih neapeljskih pesmi. Globok vtišek je napravila Bixijeva pesem »Mama«. Poleg Giglija, ki je del voharno odobravanje, sta zapela tudi odlična sopranistka Tegan in baritonist A. Percini. S svojo navzočnostjo so počastili prisrčno koncertno prirediteljo sredi vojnih ranjencev predstavnik oblastev ter omenjenega prevzgojevalnega zavoda.

— Nagrada 10.000 lir za najboljši roman iz letalskega življenja. V počastitev spomina pokojnega sotrudnika, ki je padel v izvrševanju svojih dolžnosti, je objavil strokovni letalski list »L'Ala d'Italia« drugi

DNEVNO DVOJNI SPORED! KINOMATICA

Ob 16.30 in 18.30 film iz življenja zdravnikov med domačini Tahitskega otočja. — Ljubezenska drama v divji džungli! — Izbrani igralci: Giachetti, Pal Javor, Otello Toso, Maria v. Tasnady

RUMENI PEKEL

Ob 14.30 napeta detektivska zgodba z lepo ANNELIESE ULIG — Smučanje, jazz!

SKRIVNOSTNA ŽENA

natečaj za najboljši roman iz letalskega življenja. Nagrada znaša 10.000 lir.

— Nova cerkev v Milanu. Po navodilih milanskega nadškofa kardinala so bile te dni po vseh milanskih cerkvah zbirke za gradnjo novih cerkev ob mestni periferiji. Letošnje zbirke so namenjene postavitvi cerkve sv. Neže, ki bo zgrajena v točnem posnetku cerkve sv. Neže v Rimu. Zidali jo bodo v proslavitev 25. letnice ustanovitve organizacij ženske mladine Katoliške akcije v Milanu.

— Dvojčka rojena v dveh zaporednih dneh. V kraju Pieve di Teco pri mestu Imperia je rodila gospa A. Kaltenhauser zdravega dečka. Naslednjega dne je rodila drugega sina. Mati in oba novorojenčka so čili in zdravi. Nenavaden primer nesočasnega rojstva je vzbudil živo zanimanje.

— Sv. Anton je prinesel loterijsko srečo. Pred dnevi so številni Torinčani stavili na štev. sv. Antona 3, 13 in 17. Igra ni prinesla sreče. Je pa star običaj, da se štev. zaupanja igrajo trikrat. In te dni se je 480 oseb namsehnila sreča barijske loterie. Nagrade znašajo od 1800 do 30.000 lir. Vsem 480 pričakovalcem je sv. Anton ustregel in jim prinesel srečo.

— Razstava rumunske ljudske umetnosti v Veneziji. V Benetkah je bila otvorjena razstava rumunske ljudske umetnosti, ki je nameščena v napoleonski dvorani ter v drugih dvoranah Kr. palače. Svečani otvoritvi sta prisostvovala tudi Kr. Visokosti Vojvoda in Vojvodinja Genovska, navzočni so bili tudi glavni tajnik rumunskega propagandnega ministrstva dr. Aleksander Badautza, glavni ravnatelj za kulturne izmenjave Cicconardi kot zastopnik ministra Pavolinija ter drugi odlični predstavniki. Svečano otvoritveno besedo je spregovoril dr. Badautza, ki se je zahvalil vsem, ki so sodelovali v imenu rumunskega ministrskega predsednika Michaela Antonesa ter rumunskega propagandnega ministra. Navajal je zatem značilnosti rumunske ljudske umetnosti. Pod vodstvom dr. Badautze so si zatem zbrali odlični ogledali razstavljena dela, ki pričajo o živahni ljudski umetnostni delavnosti rumunskega ljudstva na vseh področjih od oblačilne kroje in tkanin, pa do umetniške izdelave keramičnih, glasbenih, steklarskih del.

— Nemški dom v Padovi. Ob 10letnici narodno socialistične oblasti v Nemčiji je otvorila nar. socialistična skupina v Padovi novi sedež Nemškega doma. Otvoritvenemu slavlju so prisostvovali nar. socialistični strankin vodja v Italiji dr. Ehrlich, nadležni nemški generalni konzul v Benetkah Koester ter rektor nemške akademije v Ferrari. Na otvoritvi so poudarjali pomen slavja vodja padovanske nar. soc. skupine inž. Kirscher, rektor ferrarske nemške akademije ter dr. Ehrlich.

— Na dan 40letnice poroke je sledila možu v smrt. Globok vtišek je napravil med prebivalstvom nasebine Invidia pri Aroni dogodek skoraj sočasne smrti dveh zakoncev 75letnega Ivana Pioleta ter njegove 68letne žene Modeste Bollinijeve. Oba sta bila vzornika srečnega zakonskega življenja. Sosedje in znanci so vedeli povedati le najlepše vtiske o njuni vzgledni harmoniji, o njunem vzornem sožitju. Ravno na dan, ko sta praznovala 40letnico poroke, pa je Ivan Piolet po kratki bolezni umrl. Moževa smrt je nesrečno ženo Modesto tako pretresla, da se ni več opomogla. Nekaj ur po moževi smrti se je tudi ona preselila v drugo življenje. Vzgladna zakonca sta bila sočasno pokopana v istem grobu.

— Italijanski novinarji pri papežu. Ob godu novinarskega patrona sv. Frančiška Saleškega so bili sprejeti pri papežu Piju XII. novinarji, ki so včlanjeni v Zvezi sv. Frančiška Saleškega in ki so se hoteli pokloniti papežu ob njegovem škofovskem jubileju s številnimi darili: cerkvene opreme ter posebnih publikacij. Vseh novinarjev, ki jih je sprejel papež, je bilo okoli 90. Prisostvovali so maši v cerkvi sv. Martina v Vatikanu. Maševal je namestnik vatikanskega državnega tajnika mons. Montini, ki je imel ob tej priliki tudi primerno pridgo. Nato so si ogledali novinarji izkopenine v vatikanskih jamah. Da si predočimo obsežnost izkopavanja, je treba vedeti, da je bilo doslej izkopanih iz vatikanskih jam nad 6000 kub. metrov različnega materiala. Po ogledu so se zbrali novinarji v konzistorijski dvorani, kjer jih je sprejel v posebni audijenci papež Pij XII., ki se je pomudil z vsakomur od njih v razgovoru in ki je ob zaključku podelil vsem navzočnim svoj poseben blagoslov.

— Nesreče. V ljubljanski bolnišnici se zdravijo naslednji ponesrečenci, ki so se ponesrečili te dni. Valentin Starin, 53letni delavec iz Fužin, si je pri padcu zlomil desno nogo. — Fr. Prelesnik, 44letnemu posestniku iz Zdeneske vasi, je padel hlood na levo nogo in mu jo zlomil. — Ana Seligo, 72letna zasebnica iz Ljubljane, si je pri padcu na cesti zlomila levo v rami. — Josipa Zalarja, 28letnega delavca z Rake, je konj udaril v glavo. — Filipu Brezvarju, 20letnemu mizarju iz Dobrunj, je padel tram na desno nogo in mu jo zlomil.

IZ LJUBLJANE

—lj Včeraj pravi pomladni dan. Včeraj je bil tako lep in toplej dan, kakršnih najbrž ne bo mnogo niti prihodnji mesec. Popoldne je bilo že povsem pomladno, saj se je pa tudi izredno segrelo. Pihal je se jug in prigravelo je sonce, tako da je najvišja temperatura v mestu dosegla 10.5°. To je rekord za februar, kakršnega pač ni vsako leto. Včeraj se ni unesel takoj zvečer, temveč pozneje in kmalu potem se je zgostila megla, ki je precej gosta davi zagrljala mesto. Ponoči je ostalo jasno, zato se je precej ohladilo. Velik skok je od 10.5° včeraj na —2.4° davi. Zračni tlak je od včeraj močno naraščal in vse kaže, da bo poslej lepo, sončno vreme. Torej vsaj nekaj časa ne bo snega, zato se nam ni treba bati posebnega hudega mraza; najhulša zima je že minila.

—lj Osebe izkaznice. Ljubljansko mestno poglavarstvo obvešča prebivalstvo, da je Visoki Komisariat izdal novo tolmachenje o izdaji duplikatov osebnih izkaznic, namreč, da v primeru spremembe stanovanja prebivalci Ljubljane ne potrebujejo nove izkaznice. Obenem mestno poglavarstvo sporoča, da zaenkrat nove osebnostne izkaznice daje le onlin, ki jih po urebi morajo imeti, sicer pa le v primeru z dokazi utemeljene nujne potrebe.

—lj Med vsemi instrumenti, ki so v rabi na koncertnem odru, je čelo prav gotovo ono glasbilo, ki se najbolj prilaga človeškemu glasu, zato je popolnoma naravno, da nam igra na čelu najbolj ugaia, posebno če jo izvaja umetnik, ki ima vse predpogoje za to umetniško izvajanje. Tak umetnik je mladi Anton Janigro, ki zavzema že danes eno prvih mest med vsemi čelisti, ki se sedaj udeležujejo na koncertnem odru. Umetnik ima za seboj izredno bogato koncertno karjiero in sijajne kritike iz vseh delov sveta, kjer je nastopil. Njegov koncert v Ljubljani bo velik umetniški dogodek, zato še prav posebno opozarjamo na njegov koncert, ki bo v ponedeljek, dne 8. t. m. v veliki filharmonični dvorani. Predpogoj vstopnic v Knjižarni Glasbene Matice.

—lj Davčna uprava za mesto v Ljubljani ponovno opozarja vse davkoplačevalce, da je edino pravilen in veljaven način plačevanja davkov po poštnih položnicah oziroma neposredno pri blaginji davčne uprave. Nedopustno je plačevanje davkov v roke davčnih izvrševalcev.

—lj Vodniška družba sporoča, da so letošnje knjige v drugi nakladi dotiskane. Vsi oni člani, ki so do 20. januarja prijavili svoje članstvo, dobe letošnje knjige od čanes naprej tam, kjer so se prijavili. Dobe jih pa tudi še člani-zamudniki, ako se takoj prijavijo in dokler traja zaloga.

—lj Preurejanje tramvajskih voz se nadaljuje. Preurejanje notranjosti tramvajskih voz se hitro nadaljuje. V nekaterih bivših abbazzijskih vozovih so odstranili eno vrsto sedežev, tako da so ostali sedeži samo na eni strani. Podobno so naredili tudi v nekaterih vozovih, ki so bili izdelani v Slavonkem Brodu. Preureditev je umestna in tudi koristna, ker more v preurejene vozove večje število potnikov. Kakor izgleda, bodo v doglednem času preurejeni vsi vozovi električne cestne železnice.

—lj Pojasnilo. Nevšečnosti, ki je nastala glede začeta torbove predstave »Zemlja smehljaja«, je kriv nesporazum glede praznovanja Svečnice. Občinstvo prosimo blagohotnega upoštevanja.

—lj Uprava kina Matice obvešča cenj. občinstvo, da bosta do naslednjega dva dnevnega sporeda. Ob 14.30 je na sporedu film športno-detektivske vsebine »Skrivnostna žena«. Ob 16.30 in 18.30 se predvaja »Rumeni pekel« z Giachetijem, Marijo Tasnady in Pal Javorjem.

Iz pokrajine Trieste

— Občinstvo vzklika triestinski umetnici. Odlična umetnica Lavra Solari, po rodu iz Trieste, se mudi v našem mestu, ker sodeluje pri snemanju filma »Angel in greh. Prisostvovala je v nacionalnem gledališču prvi predstavi filma »Krinka in obraz«, v katerem nastopa Solarijeva v vodilni ženski vlogi. Z njo je bil pri predstavi tudi režiser Kamil Mastrocchino. Občinstvo, ki je dvorano napolnilo do zadnjega kotička je prepoznalo umetnico in filmskega režiserja ter jima je pred pričetkom in ob koncu predstave navdušeno vzklikalo.

— Ponesrečenci. Poškodbe na glavi ima 54letni Rudolf Ciferneri. Poškodbe izvira jo od udarcev. Neki avtokar je povozil na trgu Garibaldi v Triestu 35letnega mehanika Ivana Pollicardija. Pod tramvajski voz proge št. 3 je prišel 54letni Vinko Bertos iz ulice Canova 11. Ima poškodbe na

Znanstvena Ljubljana pred 250 leti

Delo „čebeličarjev“, članov „Academije operosorum“ — Zakaj se ni posrečilo obnoviti te akademije v poznejših časih

Ljubljana, 4. februarja

Ob ugotovitvi, da je bilo znanstveno delovanje v Ljubljani razvito že pred četrto tisočletjem smemo biti upravičeni na kulturno tradicijo našega mesta. Znanstveno delo v starih časih se je seveda nekoliko razlikovalo od današnjega. Vendar smemo reči, da znanstveni delci tistega časa niso delali s prav tako nemo in ljubeznivo do znanosti in napredka kakor danes. Morda je bil znanstveni zanos celo večji. Nedvomno je bilo tedaj znanstveno delovanje težje ter da se je znanstvenik moral vsaj nekoliko bojevati za pravico do svojega dela. Temelji konservativnosti so bili nedotakljivi, znanstveno delovanje je pa bilo posvečeno napredku ter torej naprepano proti dotedanji ustaljeni verovanjem. Vse to moramo upoštevati, ko presojamo delo naših „čebeličarjev“, kakor so se imenovali „operosori“ člani ljubljanske Akademije Operosorum. V prejšnjem članku smo povedali, kako je prišlo do ustanovitve akademije in kakšen je bil njen ustroj. Povedali smo tudi, da je bila po prizadevanju akademije ustanovljena javna knjižnica, ki je bila osnova za semeniško knjižnico v Ljubljani. Zdaj se pa ozirimo še nekoliko na znanstveno delo čebeličarjev.

Napisali so številne knjige

Podrobno menda ni še niti na nas ocenjen znanstvenega dela čebeličarjev. Pogledati bi se bilo treba vani in raziskovalci bi ne imeli lahke naloge. Čebeličarji so napisali mnogo znanstvenih del, ki bi sicer danes vsaj vsa ne prestala preizkušnje in ki nimajo več pomena za posamezne stroke. Toda na ta dela bi bilo reba gledati predvsem z oči zgodovinarja. V akademiji so se udeleževali znanstveniki raznih strok. Zgodovinsko stroko je vneto gojil Jan Greg Dolničar, ki je napisal okrog 20 zgodovinskih knjig. Potemtakem so čebeličarji delali res marljivo kakor čebele. Sicer so se vneto udeleževali tudi v drugih strokah. Tako je dr. Florijančič napisal številne spise iz pravne stroke. Kako resno so se svojega dela oprijeli tudi pravnik, sprevidimo iz tega, da je dr. Florijančič skupno z dr. Jan. Andr. Mugerletom leta 1698 ustanovil „Pravniško društvo“. V akademiji so se delovali celo zvezdoslovci — Jan Jur. Hočevar, ki je imel tudi svojo zvezdoslovno opazovalnico pod Turnom. Med akademiki sta bila tudi dva pesnika. Povedali smo, da akademija ni pospeševala le znanosti temveč tudi umetnost. Pesnik je bil baron Coradiuzzi, ki je koval za akademike gesla, simbolične napise. Zlagal je pa tudi epigrame. Kot pesnik se je udeleževal tudi Jur. Andr. pl. Gladič, kanonik in stolni dekan. Zložil je zgodovino ljubljanske škofije in vezani besedi. Tudi drugim strokam umetnosti so posvečali veliko pozornost. Predvsem so vneto gojili glasbo in v ta namen je bila ustanovljena Academia Philharmonica, ki je kot Filharmonična družba dočakala novejših časov. Ustanovitelj je bil Bertold pl. Höffer. Prvi javni nastop te akademije je bil menda 30. julija 1702, in sicer so godbeniki tedaj igrali v ladnici na Ljubljani. Höffer je bil tudi skladatelj, a razen njega se je udeleževalo z večjim ali manjšim uspehom pod okriljem akademije še več skladateljev. Prav tako niso zanemarljivi likovne umetnosti. Da bi jo čimbolj uspešno pospeševali, so namenili ustanoviti tudi „Academio trium Artium“ (akademijo treh umetnosti). Akademija naj bi gojila slikarstvo, kiparstvo in stavbarstvo. V ta namen je Greg. Dolničar sestavil pravila. Zgodovinski podatki o tem so pa pomanjkljivi, tako da ne vemo, ali je bila akademija sploh ustanovljena ali ne. — Pod okriljem Academie operosorum je bila ustanovljena tudi risarska družba — Academia incolorum. Zal pogrešamo podrobnejše podatke tudi o delovanju te družbe. Posamezni zgodovinarji pripisujejo tej ustanovi posebno velik pomen, ker ji pripisujejo izredne zasluge, da je Ljubljana dobila številne znamenitejsje umetnine tiste dobe vse „kar zasluži pozornost iz stavbarstva, kiparstva in slikarstva“. Tako trdijo, da je Ljubljana dobila v tisti dobi številne cerkve in da so čebeličarji priskrbeli najboljše umetnike za ustvaritev ter okrasitev teh stavb.

Kratko življenje akademije

Čebeličarji so bili res izredno delavni, kakor da so slutili, da morajo ustvariti čim več, ker bo življenje akademije kratko. V resnici je akademija začela živeti že leta 1719, takoj po smrti Gregorja Dolničarja. Zdi se, da je navdušenje za znanstveno delo ugasnilo. Dotoka mladih, navdušenih delavcev ni bilo več menda in

pa razumnost tiste dobe tudi primanjlovalo poguma za znanstveno delo. Upoštevati pa moramo predvsem, da naši dijaki niso več obiskovali italijanskih vsučilišč zaradi vojnih nemirnov (španska dedna vojna) ter torej mladina ni več posnemala svojih očetov. D jaki niso več spoznali akademiskega dela v tujini, zato pa tudi niso utrpeli potrebe po udeleževanju v akademijah. S prvimi delavci naše akademije je umiral torej tudi akademija sama. Kdaj je povsem zaspala, ni točno znano. Zdi se, da leta 1725 ni več delovala.

Ustanovitev druge akademije

Delo Academie operosorum je pa zapustilo tako močne sledove, da akademija ni bila tako hitro pozabljena. Od časa do časa se je zopet vzbudilo navdušenje za akademsko delo, toda takšnega ognja kakršnega je rodil prva akademija, pozneje ni bilo nikdar več. Druga Academia operosorum je bila ustanovljena leta 1781. Akademiki so se prvič zbrali 5. aprila 1781. Predsednik je bil Seirred baron Gusič. Tajniško čast je prevzel Jur. Japelj, ki je imel tudi slavnostni govor ob ustanovitvi. Med akademiki je bil tudi Anton Linhart, ki je bil, kakor znano, precej svobodomiselnega prepričanja. Sicer je pa po sodbi zgodovinarjev prevladoval v tej akademiji precej drugačen duh kakor v prvi, kajti ustanovitelji so bili šolani v jezuitskih šolah ter torej strogi katoliki. Toda Linhartov govor na ustanovnem sestanku je vendar zvenel malo čudno, tako da moramo domniti, ali so bili akademiki res dobri katoliki starega časa. Linhart je dejal med drugim: »Česa naj se bojimo? Vprašujem največje brskale in če najde kakšno težavo, bi mu moje zaupa-

nje reklo: Prostost imamo misliti in cesarja Jožefa na prestolu!« To je pomenilo: Svoboda mišljenja je dovoljena in na prestolu je svobodomiseln vladar. O Linhartu je pa tudi znano, da je preživel leti dni kot dober kristjan v stiski samotanu leta 1776.

Kaj je naredila druga akademija?

Kaj je prav naredila druga akademija? Njeno delo se nikakor ne more primerjati z delom prve akademije. Sploh pa o njenem delu nič ne vemo. Znano je samo, da so se akademiki sestajali. Tako je bila druga seja akademije 15. maja leta 1781. Na seji so obravnavali pravila prve akademije in se pogovarjali o posebnih akademskih diplomah. Vsak akademik naj bi dobil posebno tiskano diplomu. To se jim je menda zdelo bolj pomembno kakor samo znanstveno delo. Toda vneve za znanstveno delo je bilo menda še nekaj, ni pa bilo sloge med akademiki. Složno delo med akademiki ni bilo mogoče, zato pa dela menda sploh ni bilo. Vemo le, kdo je bil med akademiki: Gusič, Japelj, Kumerdej, Linhart, Pohlin. Med akademiki srečamo torej znana imena iz naše kulturne zgodovine. Ni znano niti, kako dolgo je živel druga akademija. Menda je zaspala že ob ustanovitvi.

Pozneje se je stremelenje po ustanovitvi akademije vzbudilo še nekajkrat, toda nikdar niso bili izpolnjeni pogoji da bi akademija lahko zopet zaživel. Naslednice naše prve znanstvene, sučene družbe so bila znanstvena društva v novejšem času. V neki meri je bila znanstvena akademija tudi Slovenska matica, saj je omogočala izdajanje številnih znanstvenih in leposlovnih del naših učencakov in umetnikov.

Ženska premagala morske roparje

Burno življenje žene kapitana Axela Swendsona

Blizu 15 let se je vozila Martha Swendson s svojim možem kapitanom Axel Swendsonom na dvojamborniku »Tousan Jawa« križem krašem po oceanih in večkrat ji je moč dejal, da bo morala stopiti na njegovo mesto, če bi umrl. V oktobru 1913 je kapitan res umrl, in za krmilo je morala prijeti njegova žena, ki je bila stara takrat 50 let. Mala posadka jo je cenila in spoštovala. S krepko roko je bila prišla za krmilo, vestno in točno je izpolnjevala vsa naročila parobrodne družbe. Lastnice ladje, in svojo naporno, nevarno službo je opravljala tako dobro, da so bili vsi zadovoljni z njo.

Ko se je podelila vihra prve svetovne vojne je izbruhnila v angleških kolonialnih posestih v območju Južnega morja gospodarska kriza, ki so njene posledice hudo prizadele domače prebivalstvo. Zavaljala je lakota, angleške oblasti so prepustile prebivalstvo njegovi usodi. Boda in pomankanje sta prisilila marsikatero domačino, da se je lotil pridelstva, o katerem so že mislili, da je iztrebljeno. Morski roparji so napadali najraje majhne nezaščitene ladje. Več let ni bila varna nobena manjša ladja na poti med angleškim Borneo in Novimi Hembriji. Tudi Martha Swendson se je bala nevarnosti, preteče njene ladje ko je prvič plula skozi Makasar. Za vsak primer je bila pa oborožila svojo posadko s puškami in streljivo, poleg tega je na »Tousan« s seboj tudi zalogo solzenje povzročujočih bomb. S tako oboroženo posadko je upala odvrniti vsako nevarnost.

Nesreča je pa hotela, da je nastal na vožnji skozi Makasar silen vihar, ki je prisilil krmarja »Tousan« v bližnji zaliv, in zasidrali tam ladjo. Vihar je divjal in lilo je kakor iz skaf, ko je krmar pregledoval ladjo. V trenutku, ko je hotel stopiti še k posadki v kabine, je počel strel in krmar se je zgrudil. Ladji se je bila neopazno približala tolpa morskih roparjev v motornih čolnih. In preden se je mogla posadka postaviti v bran so splezali na krov, oboroženi z meči in bodali. Bilo jih je 60. Kmalu so pritisnili osem mož posadke do mostiča in se polastili strojne. Šest morskih roparjev je sicer padlo, toda ostalo jih je še 54, in bili so torej v veliki premoči. Položaj je postal obupen. Tedaj je Swendsonova ukazala kuharju pograti motor pomožnega stroja, da bi se ladja umaknila od piratskih čolnov. Kuhar je hitel izpolniti povelje. Ta čas je pa pograbila Swendsonova pištolo in nekaj

bomb ter se pognala proti napadajočim morskim roparjem. S tem je omogočila svoji posadki kratek oddih. Morski roparji so se morali umakniti in za nov napad se niso več odločili.

Ta čas je kuhar pogljal motor pomožnega stroja in ladja je odplula. Morski roparji so poskakali nazaj v svoje čolne, kamor je Swendsonova vrgla več solzenje povzročujočih bomb. Končno je stopila h krmilu, da je zamenjala smrtno ranjeno krmarja. Čelo ji je oblivala kri, levo roko je imela obstrinjeno, toda to ji ni motilo. Mornarji so jo za silo obvezali in ostala je pri krmilu, da je spravila ladjo na varno. Njena hladnokrvnost in pogum sta bila rešila ladjo in njeno posadko.

Pozneje je Martha Swendson še 12 let krmarila po morju in doživela še več pustolovščin. Opetovano je bila tudi v smrtni nevarnosti. Poleti 1931 je pa prepuстила ladjo svojemu najstarejšemu sinu, s katerim je križarila po morju do svojega 73. leta. Zdaj je stara že 80 let in pravi, da ji je zelo žal, da ne more več odriniti z ladjo na širno morje.

Najdaljša pesem

Izmed vseh pesmi, kar so jih kdaj spenili pesniki, je najdaljši indijski epos Mahabharata. Na njem je delala dolga vrsta pesnikov, ki so pesnitev vedno znova nadaljevali. Epos obsega nad 100.000 stihov. Začeli ga je 500 let pred Kristusom, končali pa okrog 1.200 let pozneje.

Čiščenje v Rumuniji

Po sklepu rumunskega ministrskega sveta je bilo poslanih na prisilno delo 56 obsojencev, med njimi več židov. Obsojenci so bili zaradi motenja javnega reda in miru. Med aretiranci je tudi bivši minister javnih del Mihael Ralea, ki je najemal advokate, da so zagovarjali komuniste, sojene pred vojaškim sodiščem.

Na prisilno delo je bil poslan tudi vodilni član bivše narodno caranistične stranke Anton Alexandrescu, ker je širil v javnosti državi in narodu napačne vesti. Drugi bivši član iste stranke novinar Zaharia Bojla in iz političnega življenja pod prejšnjim režimom znani Lopondici sta bila obsojena na prisilno delo zaradi širjenja alarmantnih vesti. Vsi na prisilno delo obsojeni žilje do poslušati tuje radijske postaje ter širiti razne vesti angleške in ameriške propagande. Bivšemu novinarju

govo dejanje. Struna je zabrnala, puščica siknila. Tajaoga ni zavpil. Prijel se je za prsi in padel po tleh, kjer je negibno obležal.

Ne da bi se ustavil in pogledal, kako je z njim, je Jeems zavil proti reki in krenil vzdolž nje, tako da se je spet oddaljil od Čenufsaja.

Še mnogo dni je ostal v sosesčini Velikih pečin, se skrival ob vodi in iskal Tonijetino truplo. Seneka so pogosto hodili mimo, ta v to, oni v drugo stran, a ker je hodil skoraj vedno po vodi, ni nobeden odkril njegovih sledov.

Ko je izgubil vsak up, da bi se mu iskanje obneslo, je krenil proti Ontarijskemu jezeru, od tod pa na vzhod, ves čas noseč dragoceno culico s seboj. Ponoči, kadar je spal, si jo je stiskal k obrazu, da je tako dihal vonj po Tonijeti; in spet in spet je poljubljal trak iz rdečega sukna, ki ga je v Čenufsaju nosila okrog čela.

Toda čas je mineval, in Jeemu je bilo, kakor da se mu polagoma mračni razum. Večkrat je za dolgo časa ostal v kakem skrivališču, nato pa mahoma brez pravega vzroka odrinil dalje. Takisto brez namena, kakor po naključju, je konec poletja 1756 dospel v kraj ob Champlainovem jezeru, ki so ga Indijanci imenovali Tajkonderogo. Francozi so bili zasedli del pokrajine in so gradili tu dve trdnjavi, ki sta pozneje dobili imeni Fort Vau-deuil in Fort Carillon. Jeems se jim je pridružil kakor sestradanec, ki vendar že najde kaj jesti. Stopil je v Montcalmovo vojsko ter dobil v zameno za svoj lok mušketo in lopato.



Oddelki brzih italijanskih čet v pohodu na afriškem ozemlju, da dosežejo sprednje črte

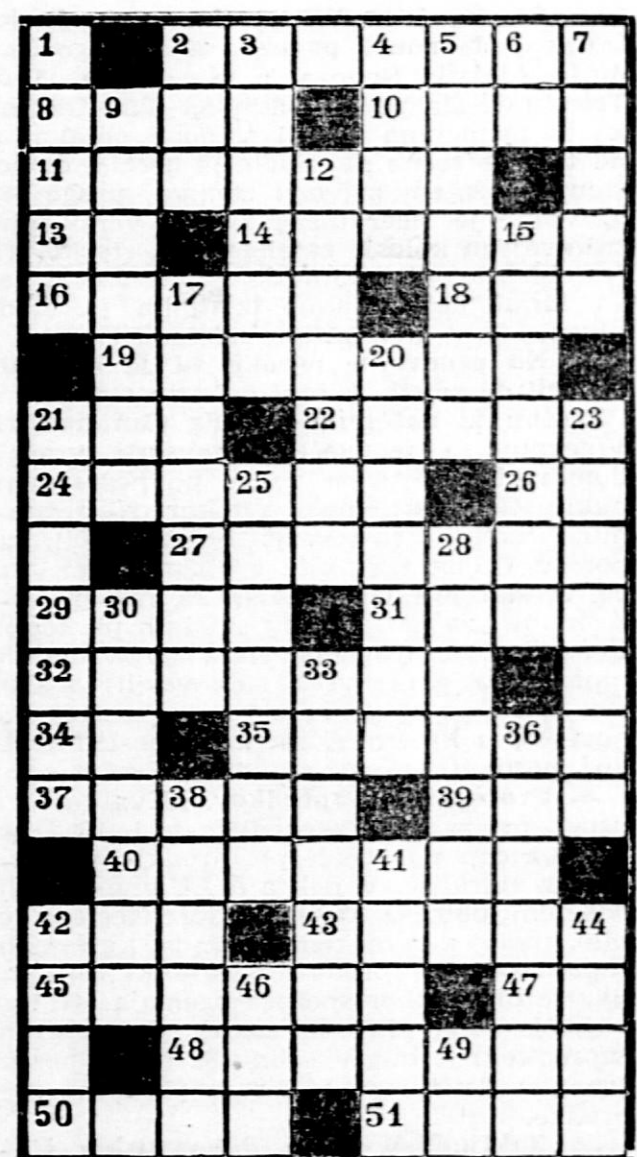
narju Grauerju so dokazali, da je razmnoževal in širil letake, naperjene proti javnemu redu in varnosti države.

Izločanje židov iz madžarskega gospodarstva

Madžarski list »Mai Nap« opozarja, da je 31. decembra 1942 potekel rok, ki ga določa protizidovski zakon iz leta 1939, za dosego ravnotežja med židovskimi in krščanskimi nameščenci. Od tega dne dalje smejo obdržati podjetja, kjer je najmanj 5 in največ 14 pisarniških moči samo 2 židovska nameščena. Njuna plača ne sme presegati na enega uslužbenca odpadajočega povprečja celotne plače vseh uslužbenec. Pri podjetjih, ki zaposlujejo nad 14 nameščenecv vpovšet prihajajoče kategorije, sme odpasti od skupne plače uslužbenecv in židovske nameščence samo 12 odstotkov. Pri podjetjih, ki imajo 2 do 4 uslužbenecv, sme ostati po 31. decembru 1942. samo en židovski nameščenec.

Naročite se na romane Dobre knjige!

Križanka št. 29



Besede pomenijo

Vodoravno: 2. priprava, orodje, pristroj (dvojina); 8. teža zavaja ali zaboja; 10. del molitve; 11. hvalitve Gospoda (hebrejsko); juha iz repnih in krompirjevih olupkov; 13. pritrjevalna; 14. pripadnik majhnega plemena, ki je živel v starem veku v Južni Italiji; 16. italijanski komponist (1675—1742); 18. posejstvo; 19. široka, z drevjem ob rbeh zasajena cesta; 21. dialektična

Nove turške znamke

Turška poštna uprava je naročila državni tiskarni na Dunaju serijo 20 različnih poštних znamk. Vseh novih znamk bo 200 milijonov, in v promet pridejo namesto dosedanjih znamk s sliko Kemal paše. Na njih bo slika Ismeta İnönüja ter znamh palač in značilnih turških pokrajin.

Estonska si pomaga z ribami

Estonska centrala za ribe, ustanovljena lani spomladi, je ustanovila 48 ribarskih društev, in nad 100 nakupovalnic rib. Organizirani estonski ribiči so nalovili lani nad 8 milijonov kg rib. V Peupuskem jezeru so poskusili lani loviti ribe z vlačilnimi mrežami, in dosegli so zadovoljive uspehe. Tudi letos spomladi bodo lovili ribe s takimi mrežami. Centrala za ribe bo tudi v bodoče delala na to, da dobe ribiči čim več motornih čolnov in ribarskega orodja.

112 let je bila stara

V rumunski vasi Bacan je umrla neka žena stara 112 let. Rumunski listi poročajo, da je bila do zadnjega čila in zdrava. Dobro se je še spominjala revolucionarnega leta 1848.

REŠITEV KRIŽANKE ŠT. 28

Vodoravno: 1. vojvoda; 6. puristi; 11. sl. 13. akt; 14. Angora; 16. Atena; 18. Ra; 19. so; 21. orli; 22. ME; 24. drag; 25. eter; 27. kotli; 28. aha; 29. dar; 34. tja; 35. oda; 36. sta; 33. lev; 34. sla; 35. ime; 36. sto; 38. ponev; 40. sloni; 42. Or; 43. aj; 44. Karkovo; 45. anatema.

Navpično: 1. Varna; 2. Oka; 3. J(anez) T(rdina); 4. da; 5. ano; 6. polka; 7. Uri; 8. RA; 9. ta; 10. itd.; 11. snaha; 12. lega; 15. graja; 17. Erato; 19. stavek; 20. Oer; 22. Modena; 23. eta; 25. Eden; 27. Komo; 30. tlak; 32. stot; 33. loj; 35. ilo; 37. ura; 38. pa; 39. VR; 40. sv.; 41. in; 42. Om.

Abrahamova polja

57

ROMAN

Vsak up se je utrl v njegovi duši, in tudi najstrašnejše maščevanje se mu je zdelo nezadostno v primeri v strahotnostjo tega, kar se je bilo zgodilo. Takrat, ko je bil zagledal ubito mater, ko je bil obstal pred razvalinami Tonteurjevega gradu ali ko se je bil s Tonijeto zatekel v votlino pod skalovjem, kjer so ju potem Seneka prišli — o, takrat je še imel kaj upati. Zdaj ni upal ničesar več. Zdaj je hotel le še ubiti Tajaogo, ubiti Sindasa, in potem... morda samo poginoti.

Na nebu se je pokazala zarja, a Jeems je še vedno hodil. Ves dan je deževalo. Tla so bila prepojena z vodo in so se mu vgrzela pod nogami. Spet je prišel večer; in šele okrog polnoči se je nebo zvedrilo. Bila je polna luna. Kmalu nato je pri mesečini opazil nerazločen kop poslopij. Čenufsajo je ležal pred njim. Vsi prebivalci so menda spali. Nekaj psov se je približalo in ga jelo sumljivo ovahovati, a gotovo so ga spoznali, kajti nobeden ni zalajal.

Prišel je do svoje kočice in jo našel zaprto, kakor da bi bila Tonijeta še v nji in bi ga pričakovala.

A ni je bilo. Previdno je prižgal svetilko, ki je medlo osvetlila stene, pód, orodje in obleko na klinih: n je n o obleko. Pobrál je najdragocenejšje reči, ki so bile Tonijetina osebna last, in jih povezal v culico, ki si jo je obesil čez ramo. Nato se je oborožil z nožem, sekirico in svojim lokom ter odšel, vrata pa zaprl za seboj.

Iskal je Sindasa, ki ga je bil sklenil prvega ubiti; šele potem naj bi prišel na vrsto Tajaoga.

Toda Sindasova kočica je bila prazna; niti njegovega orožja ni bilo v nji, kar je pomenilo, da je mladi vojščak na poti. Čez nekaj trenutkov je stal Jeems za debelom košatnega hrasta in oprezal proti Tajaogovi koči. Zelja po ubijanju ni bila najmočnejša med njegovimi čustvi, kajti maščevanje mu ni moglo vrniti upanja in miru. Lahna sapa, ki je šelestela v krošnjah dreves, in žuborenje reke sta se zivala v rahlo godbo ter govorila njegovemu srcu, kakor bi hotela pregnati iz njega misel na smrt. Nemara bi bil celo odšel in se odpovedal jalo-vemu maščevanju, ko bi ne bila skozi vrata, v katera so se opirale njegove oči, prav tisti mah stopila visoka postava. Jeems je spoznal Tajaoga. Glavar je stopal proti njemu, kakor bi ga usoda neizprosno vodila smrti v naročje. Mesec ga je živo osvetljeval; a Jeems ni počakal in ni skušal razbrati, kakšna čuvstva se zrcalijo glavarju na v obličju tako mrkem in kamenitem obrazu niti se ni vprašal, kam gre in čemu je zapustil kočjo. Napel je lok in priložil puščico. Nato, tik preden je ustrelil, je s tihim glasom izrekel Tajaogovo ime, češ, naj ve, da je on tisti, ki mu po zaslugi plačuje nje-