

simobil
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel št. 040 410 743

iz kartica
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Nimamo več stacionarca.
Pokličite mobilca!
040 211 434

www.mandrac.si



Foto: Mandrač



Foto: Primož

Remigio

Sem včasih bil mizar,
pa sem pri sebi našel dar,
in sem menjal lesno obsesijo
za umetniško fotografijo.
Deske, hlode in trame,
sem zamenjal za panorame
okna, vrata in rozete
pa za izolske portrete.
Namesto obliča in žage,
zdaj kupujem objektivne drage,
in namesto, da bi služil z žagarijo,
zapravljam denar s fotografijo.
Boste rekli, da tako ne gre.
Jaz vem. Ne ve pa srce.

Kam so izginili vsi šefi?

Jezik je živa tvorba, besede izginjajo in se rojevajo, skupaj z njimi pa različna znanja in vedenja. Nekoč sila pomemben naziv "šef" je skoraj izginil iz našega izrazoslovja. Potem so prišli kuharji. In "šef" se je vrnil.

(Mef) Slovar slovenskega knjižnega jezika pravi, da je šef oseba, ki vodi delo kake delovne enote ali vodi kakšno skupino s posebno nalogo. Šef je lahko celo šef države, šef vlade ali predsednik.

Sam si ob nazivu šef predstavljam pokojnega očeta, ki je bil šef delavnice prevoznškega podjetja. Imel je modro haljo in se po njej razlikoval od delavcev, ki so imeli modre kombinezone, vse ostalo pa je bilo isto, razen tega, da je bil šef.

Vstal je vsako jutro, tako kot vsi ostali delavci, ob šestih, ob sedmih je bil na podjetju, ob enih je prišel domov na kosilo in popoldne okrog štirih ali petih domov. Moral je pač potegniti kakšno uro, dve, ker je bil pač šef in je moral postoriti še kaj.

Nanj sem se spomnil pred dnevi, ko sem dobrih 40 minut, skupaj z ostalimi sotrpini, stal v vrsti na banki in čakal, da opravim, kar je bilo treba.

"Žal mi je, sama sem, sodelavka je zbolela in hitreje ne gre" se je opravičevala uslužbenka in razumeli smo jo. Pa ne bi bilo treba. Če bi še vedno delali tako, kot so takrat, ko so še bili šefi.

Okvare so bile nekaj normalnega v prevozniskem podjetju, bolniške pa tudi. Pa je namesto enega delavca, delo prevzel drugi. Če ni znal je prišel njegov šef in je skušal popraviti okvaro. Če tudi njemu ni šlo je prišel šefov šef in na koncu je še oče, kot glavni šef, zavihal rokave in skušal popraviti okvaro.

Šef je namreč moral vedeti več kot tisti, ki jih je vodil in jih je nadomestil, ko sami niso zmogli.

Danes ni več tako. Vsaj na bankah ne. Vsak počne lahko samo svoje delo, vsak zaposleni ima svoje kliente, šifro računalnika, arhive in vse ostalo. Če zbolijo se ustavi svet.

"Šef ima čisto druge zadolžitve in ne more tega opraviti namesto odsotne delavke", me je podučil znanec, ki dela v bančništvu. "Kam bi prišli, če bi vsi delali vse?"

Res je, dandanes smo dela razčlenili in specializirali, da ja nihče ne bi obvladal vseh, kajti, delavec, ki vse obvlada je nevaren tistim nad njim. Zato smo lepo čakali v vrsti in jaz sem se spomnil očeta. Vsaj nekaj dobrega v tej zgodbi.

NMT - NAŠA MALA TOMBOLA

Promocijski igri **Naša mala tombola** se je pridružilo že 42 izolskih trgovcev, obrtnikov in podjetnikov. Vsak od njih je za sodelovanje prispeval nekaj nagrad, zato bodo v svojih trgovinah in poslovnih prostorih, **od ponedeljka, 8. do ponedeljka 29. decembra**, kupce obdarili s tombolskimi lističi za zaključno žrebanje, ki bo **29. decembra ob 18.00 v Parku Pietro Coppo**. Tombolskih lističev ne bo mogoče kupiti. Dobili jih boste brezplačno le ob nakupu pri sodelujočih izolskih trgovcih in obrtnikih, ki bodo tudi ustrezno označeni.

Izjava tega tedna

- Kdo je predlagal tako sestavo delovnih teles Občinskega sveta, da ima opozicija članov le za vzorec?
- To morate vprašati tistih šest članov komisije iz vrst koalicije, ki so pripravili in izglasovali tak predlog.

Igor Franca, predsednik KVIAZ-a

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700
mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.



NI NEURESNIČLIVIH SANJ

Trajalo je dolge dneve in tedne. Testiranja, raziskovanja, dolgi pogovori, posamezni in v skupinah. Selekcija je bila huda. Cela znanost, kako dobiti to službo. Znanost. Dramatično je bilo na pogovorih, ki so bili sproščeni, vsak od kandidatov je moral pokazati kaj ve, koliko ve in kako bo to svoje znanje uporabil. V novi službi. V službi, ki ni kar tako. **Skoraj prepričan sem, da bi bilo lažje dobiti kakšno raziskovalno delo na našem Inštitutu Jožefa Štefana, ki ga je, prav te dni, ko so naši potencialni kandidati »umirali« v boju za novo službo, European Rescearh Ranking uvrstil na 80. mesto v Evropi med vsemi univerzami, agencijami, gospodarskimi družbami, ministrstvi in inštituti.** Če bi upoštevali samo uvrstitev raziskovalnih inštitutov, so pred Institutom »Jožef Štefan« le mreža francoskih inštitutov CNRS, mreži nemških inštitutov Fraunhofer in Max Planck, mreža italijanskih inštitutov CNR ter finsko raziskovalno središče VTT. Od drugih slovenskih organizacij zaseda **Ljubljanska Univerza mesto med 400 do 500**, druge organizacije iz Slovenije pa se niso uvrstile med prvih tisoč. Vse to je zapisano na spletni strani Inštituta »Jožef Štefan«.

Kakšna pa je bila ta služba, za katero se je tako navdušeno prijavilo več desetih mladih, izobraženih, brezposelnih Slovencev? V NASI? Ne, čeprav so tudi tam na najbolj občutljivih delih znanstveniki iz Slovenije. V CER-NU, v Švici kjer tudi znanstveniki iz Slovenije odkrivajo take in drugačne bozone in podobne reči? Niti blizu. Za primabalerino v dunajski operi? Ma, kaki, sploh ne gre za glasbo. Na arhitektonskem razpisu za gradnjo najvišje in najbolj luksuzne stavbe na svetu v Dubaju, ali tam nekje? Ni govora. Za avstronavta? Kozmonauta? Nadomestnega člana na vesoljski postaji? Za najnovejši film o Jamesu Bondu? Nič od tega.

Ampak, zelo blizu smo: **Gre za zaposlitve v novem LIDLOVEM prodajnem centru v Ljubljani**, za Bežigradom, ki je preteklega tedna odprl svoja vrata in v katerem je zaposlitev dobilo več deset izobraženih in sposobnih mladih ljudi, ki bodo delali kot skladiščniki, prodajalci, delavci na blagajni, snažilci in snažilke.

Ni več velikih povesti o mladeniču (mladenki) iz Slovenije, ki, zaradi svoje izbrizbe, pridobljene na domači univerzi, ali pridnosti, čeprav brez diplome, postane veliki šef v belem svetu. Tako, kakor je to uspelo Preglu, Puchu, ali 3178 visokoizobraženim mladim, ki so se izselili leta 2007, ali 4679 izseljenim leta 2011 ali 5743 izseljenim strokovnjakom v prvih osmih mesecih tega leta. Slovenski strokovnjaki, tudi mlajši od 30 let, so profesorji na najbolj znanih svetovnih univerzah, od Amerike in Švedske, do Japonske in Anglije. Če kdo ne verjame naj pogleda na google.

Tisti, ki so ostali, svojo prihodnost vidijo v tem, da vtikavajo ali skenirajo cene na trgovinski blagajni in vmes sprašujejo: »ali imate našo kartico«, »ste član našega kluba« ter se hkrati smehljajo kupcem in šefom, kot da bi hoteli povedati, kako so uresničili vse svoje sanje in postali tuji sužnji v lastni državi. Pa še to je bolje, kot biti suženj domačih delodajalcev, ki jim nič ne plačajo. Tuji vsaj redno plačujejo, pa še trinajsto plačo, pa regres, pa še se najde.

Ni neuresničljivih sanj.

Kaj bo šele, ko bo svojo trgovino odprla IKEA?



V ponedeljek so delavci Komunalne postavili tradicionalno novoletno jelko na otok sredi osrednjega izolskega krožišča. Tako se je tudi uradno začelo praznično obdobje v našem mestu, s pomočjo jelke pa naj bi nas Dedek Mraz in Božiček že od daleč zagledala in ni nevarnosti, da bi nas zgrešila. Ob priložnosti je treba pohvaliti projektanta krožišča, saj je promet med akcijo potekal dokaj utečeno, kljub potencialnemu zamašku. Samo postavljanje jelke je menda potekalo brez težav in je delavcem vzelo manj časa, kot ga vzame novinarju, da podaljša kartico na izpostavi lokalne banke. Dokazano.



Kaj sodi med mešane odpadke

V tednu posvečenemu zmanjšanju odpadkov so na Komunalni Izola izvedli nenapovedano kontrolo pravilnosti ravnanja z odpadki. Pridružili pa so se tudi vseslovenski akciji »skupaj za boljšo družbo«, z željo, da bi zmanjšali količine odpadkov.

V duhu tedna posvečenega zmanjšanju odpadkov, je danes Komunalna Izola v sodelovanju z Občinskim inšpektoratom izvedla nenapovedan pregled ravnanja z odpadki v gospodinjstvih, poslovnih lokalih ter gospodarstvu. Ključni namen take akcije je spodbujanje ozaveščenosti o trajnostnih virih in ravnanju z odpadki, kamor sodijo zmanjševanje količine odpadkov, ponovna uporaba izdelkov in recikliranje materialov. Predstavniki Komunalne in Občinskega inšpektorata so pregledali zabojnike za mešane odpadke na dveh lokacijah: ulici Zvonimirja Miloša v Livadah in pa na podeželju, v Kortah pri stari šoli. Na prvi lokaciji so med mešanimi odpadki zasledili veliko količino embalaže, ki bi morala biti odložena v poseben namenski zabojnik. V Kortah pa so bile v zabojnike za mešane odpadke odložene večje količine hrane in celo otroške igrače.

Ravno zmanjšanje količine zavržene hrane je eden izmed ciljev vseslovenske akcije »skupaj za boljšo družbo«, ki pod okriljem komunalne zbornice združuje slovenska komunalna podjetja. Pred kratkim se jim je pridružila tudi izolska komunalna. Med drugim se prizadevajo tudi za preudarno in načrtovano potrošništvo in ponovno uporabo odpadkov. Komunalna Izola občane opozarja, da lahko sami pripomorejo k zmanjšanju odpadkov s preprostimi prijemi, kot so: pitje vode iz pipe namesto iz steklenice, uporaba vrečk za večkratno uporabo, obojestransko tiskanje na papir, kupovanje živil brez embalaže, itd.

V tednu namenjenem zmanjševanju odpadkov Komunalna Izola prav tako izvaja pregled vsebine mešanih odpadkov pripeljanih iz različnih območij, iz katerih izločajo tiste, ki mednje ne spadajo. Na podlagi pridobljenih podatkov bodo izvedli tudi analizo stanja v kateri bodo povzeli katere vrste odpadkov, ki sodijo v ločene, se najpogosteje pojavljajo med mešanimi odpadki.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Župan za trenutek ni imel večine

Čeprav v Izoli ideološko in programsko nimamo prave opozicije pa je občinski svet sestavljen tako, da se bo moral župan pred odločanjem posvetovati z vsemi svetniškimi skupinami. Petkova seja kolegija župana to potrjuje.

Županu Igorju Kolencu se je na 2. redni seji občinskega sveta namreč pripetilo, da ob odločanju o imenovanju novega Nadzornega sveta Centra za kulturo, šport in prireditve ni dobil potrebne večine. Občinska manjšinska svetnika, ki predstavljata jeziček na tehnični občinskega sveta, sta namreč glasovala proti predlaganemu vnaprejšnjemu imenovanju Nadzornega sveta.

Četrtekova 2. redna seja občinskega sveta je bila kratka in jedrnata, kljub temu pa ni manjkalo burnih reakcij. Po predhodnem dogovoru med pripadniki opozicije in županove koalicije, je župan Igor Kolenc vse sporne točke o imenovanjih svetov javnih zavodov, odborov in ostalih občinskih teles prestavil na naslednjo sejo. Opozicija je namreč županu in njegovim podpornikom očitala, da so z zagotovljeno večino glasov v različne odbore postavili samo svoje ljudi; ne ozirajoč se, da je velik odstotek izolskih volilcev glasoval tudi za opozicijske stranke.

Na seji so svetniki sprejeli odstop direktorja CKŠP Andreja Bertoka in imenovali za vršilca dolžnosti direktorja Branka Pišlarja, ki je funkcijo opravljal že pred dvema letoma.

Svetniki so nato glasovali za razrešitev Aleksandra Kreblja kot predstavnika v Svetu zavoda Zdravstveni dom Izola, kot njegovega namestnika pa so imenovali svetnika SMC Igorja Franco, imenovali pa so tudi Nadzorni odbor Občine Izola.



Jeziček na tehničnici

Kljub umiku spornih točk pa se je najprej zapletlo pri imenovanju predstavnikov ustanovitelja v Svet javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve Izola. Županova koalicija je v svet CKŠP imenovala izključno svoje ljudi, s čimer se v opoziciji seveda niso strinjali. Svetnik DeSusa Vlado Marič je predsednika Komisije za volitve, imenovanja in mandatna vprašanja Igorja Franco prosil za razlago, ali morda nihče od Izolanov, ki so jih predlagali v opozicijskih strankah ni izpolnih kriterijev. Franca je na to odgovoril, da je šlo pač za predlog koalicije, ki so ga izglasovali na seji Komisije. Branko Simonovič (DeSus) se je spraševal, kako je to mogoče, da DeSus, kot stranka s štirimi svetniki v občinskem svetu, nima niti enega samega predstavnika v svetu, za razliko od strank ZZI in Oljka, ki imata vsak po enega svetnika: "Zdi se mi, kot da nas nimate za Izolane", je še povedal Simonovič. Manca Vadnjal Stojanovič (IJN) pa je po-

vedala, da "Nimamo dialoga ampak samo monolog Delovati bi morali skupno za ljudi, sicer nas lahko to pelje samo v pogubo." Opozicijski svetniki so ob tem vztrajali, da je treba točko umakniti, a dejstvo, da je razmerje moči v izolskem občinskem svetu negotovo kot že dolgo ne, je nakazal predstavnik manjšine Felice

Žiža, ki se je strinjal z argumentiranjem opozicije in napovedal, da bo glasova proti. Predlog je tako padel z 10 glasovi za in 10 proti ter tremi vzdržanimi.

Načelna obstrukcija

Ponovno pa se je zapletlo ob imenovanju članov Nadzornega sveta JP Komunala Izola. Opozicijo je ponovno zmotilo, da so vsi trije člani, Roman Višnjevec, Vojko Ludvik in Dušan Moljk povezani s koalicijo, ob tem, da naj bi bilo imenovanje Moljka sporno zaradi domnevnih povezav podjetja, v katerem je družabnik, z Občino Izola. Zaradi vsega tega so člani opozicije zapustili sejno dvorano, obstrukcija pa vseeno ni zalegla, saj je preostalih 13 članov sklep sprejelo.

Ob koncu seje so svetniki razrešili dosedanje Komisijo za dodeljevanje privezov in imenovali novo, župan pa je imenoval tri podžupane, in sicer predstavnika narodnosti Feliceja Žižo, svetnika SD Valdija Morata in kot profesionalnega podžupana svetnika SMC Gregorja Periča.

OD ANKARANA DO INDIJE KOROMANDIJE

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Ankaranska občina je sprejela odlok, po katerem občinski svetniki prejmejo 1 EUR sejnine, saj je odločati o usodi občine in občanov častna funkcija. Morala sem trikrat globoko vdihniti in vsaj štirikrat prebrati novico, da sem verjela, da se to lahko dogaja v resničnem svetu, ter preveriti datum, da ni slučajno že prvi april. Potem ko sem se odločila, da je to zares realnost, ter vstala na stolu in zaploskala v pozdrav vsem ankaranskim svetnikom in njihovega županu, sem si za hip poskušala predstavljati isti predlog v izolskem občinskem svetu. Mislim, da ni dovolj reševalnih vozil v prehospitalski enoti, da bi lahko odpeljali vse svetnike, ki bi jih ob tem predlogu bodisi zadel srčni infarkt ali bi se poskušali obesiti na lastne vezalke z enega od lestencev v sejni dvorani občinskega sveta. Da o tem, da bi politične stranke recimo po vsej državi ravno tako prejele 1 EUR niti ne bi, kajti število odstopov bi najverjetneje presegle svetovno, ne le evropsko povprečje.

Ce pa bi vsak parlamentarec recimo prejel službeno stanovanje (razen tistih, ki trenutno bivajo v zaporu, seveda) in poleg tega minimalno plačo, bi najverjetneje privarčevali bistveno več kot z nižanjem plač učiteljem ter večanjem normativov v vrtcih (ta predlog že skoraj šepetam, saj je najverjetneje lahko razlog kazenskega pregona). Kaj pa če gremo korak naprej in bi vsak od nas delal svoje delo kot da je to častna in pomembna funkcija za državo, in ta bi nam v zameno omogočila, da v njej (pre)živimo? Vsak človek, ki bi zjutraj vstal, bi z ponosom in dvignjeno glavo odšel na delo, s katerim pomaga graditi svet zase, za otroke, za sosede, za vnuke in za nonote. Nihče več ne bi imel po 5000 EUR plače, pa tudi 500 ne. Vsak bi imel toliko, kolikor mu potrebuje za preživetje. Nič več in nič manj. Pa še smejali bi se zraven. Na meji z Indijo Koromandijo? Mogoče. Ampak vizo si naredim še danes...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalnica in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.

Obstrukcija je bila sicer načelna, a neuspešna



Urbano prenovljene gase in dvorišča

Urbana prenova je eden najbolj ponesrečenih projektov izolske občine v zadnjih letih. Razen predlagateljev, projektantov in nekaterih posameznikov ji pravzaprav nihče ni naklonjen. Niti tisti stanovanjci Tartinijeve ulice, ki so bili za, dokler niso videli, kaj so dobili pred hiše.

Nosilci tega projekta, ki je nastal in šel v realizacijo dobesedno brez vpliva javnosti oziroma prebivalcev starega mesta, so skušali zaplet reševati s prepričevanjem posameznikov.

Razen v primeru Alietove, kjer stanovanjci sploh še niso vedeli, kaj jim bodo načrtovalci postavili v okolje, so bile različne skupnosti odločno proti postavitvi betonskih kolosov z ostrimi robovi in železnimi cvetličnimi koriti. V Alietovi so šele potem, ko so na dvorišče že dobili nekaj ton teh elementov, ugotovili, da so dobili kup neuporabnega betona in železja, ki gotovo ne bo turistična atrakcija, sami pa ga nimajo za kaj uporabiti. To velja tudi za lebdeče betonske stopnice po katerih si v dežju upajo le najpogumnejši ekvilibristi.

Svetilnik je svetilnik

Ko so se načrtovalci lotili urbanega opremljanja zelenega svetilnika pa je bilo prebivalcem starega mesta dovolj, zbor krajanov v prostorih gostinske šole je nedvoumno pokazal, da takšnega posega v staro mesto ne želijo in župan je zagotovil, da bo sledil interesom krajanov. To je tudi storil, v dogovorjenem roku je naročil odstranitev dveh od treh lebdečih stopničastih poti preko parka, v nadaljevanju pa obljubil še korekcije klopi na sprehajalni poti. Pri slednjem so ga gotovo zmotile volitve, zato je bilo pričakovati, da se bodo dela lotili po volitvah, vendar pa gredo zaenkrat dela v obratno smer.

Desant na Tartinijevo

Tartinijeva ulica je nesporno ena najlepših, če ne kar najlepša ulica v starem delu mesta. Takšno so jo naredili stanovanjci, ki skrbijo zanjo kot za svoje dnevne sobe, polna je cvetja in predvsem ohranja, videz starega, vendar ohranjenega mediteranskega mesteca.



Prav zato nihče ni pričakoval, da se bodo železobetonski opremljevalci lotili prav tega dela mesta. Pa so se. Začelo se je s prvim pogovorom s stanovanjci na katerem nosilci projekta, kljub prisotnosti župana niso bili uspešni. Potem je sledilo ponovno prepričevanje stanovanjcev pri katerem sta dve stanovalki pristali na to, da jima postavijo eno klop in eno cvetlično korito. Opremljevalci očitno niso bili zadovoljni z razpletom pogajanj pa so se lotili še individualne "obdelave" stanovanjcev a spet brez velikega uspeha.

V ponedeljek pa so stanovanjci Tartinijeve doživeli železobetonski desant na ulico, ki je rezultiral v postavitvi korit in klopi v povsem zaprt krak ulice in postavitve velike betonske klopi z velikim železnim cvetličnim koritom neposredno ob vhod hiše, ki ga krasijo stare erte, na drugi strani pa stoji priročen "stagnet", kot skušajo svoje klopi poimenovati načrtovalci.

Bilo je veliko razburjenja, jeze, klicev na občino, še posebej zaradi tega, ker so na enem koncu skorajda zaprli dostop do hiše, na drugi strani pa cvetlično korito postavil kar pred vhodna vrata. Večino klop in korit pa so postavili, kot rečeno, v zaprt krak ulice, kjer bi težko povedali, čemu pravzaprav služijo.

Oceno prepuščamo vam

V različnih sredinah seveda različno ocenjujemo to, kar so nam mladi nadbudni arhitekti prinesli v mesto, zato se bomo vzdržali komentiranja najnovejšega posega v Tartinijevo ulico.

Oceno prepuščamo vam, spoštovani bralci. Oglejte si fotografije, sprehodite se skozi Tartinijevo ulico in ustvarite si lastno mnenje.

In če bi ga želeli komu tudi povedati, potem je pravi naslov Krajevna skupnost Staro mesto, Sončno nabrežje 8, za predsednico Vando Zajc. Bo že vedela kaj naj naredi z njim.

DM

Začetek gradnje urgence

Pred tednom dni se je začela gradnja urgentnega centra Izola. Ta bo stal ob izolski Splošni bolnišnici, izvajalec del pa je idrijsko podjetje Kolektor koling.

Izgradnja urgentnega centra je težka 5.6 milijona evrov, od tega so 3.26 milijona evrov premaknili iz sklada za regionalni razvoj EU.

Prvotno je bilo načrtovano, da bi se dela začela pred slabim letom, nazadnje pa se je zavleklo zato, ker je moral izvajalec "premkniti" vhod v bolnišnico. No, zaključena naj bi bila vendarle do sredine prihodnjega leta, kar je tudi imperativ, sicer bi lahko Evropa svoj vložek preklicala, in vemo, kaj bi to pomenilo za naše gospodarstvo.

ur



Belvedere
HOTELS

**Praznični december
v Restavraciji Kamin
na Belvederju**

**Čas druženja, veselja in
velikih pričakovanj**

**Vsak petek in soboto glasba v živo.
Igra ansambel Piero's band.**

**Ob nedeljah vas vabimo na
praznična družinska kosila!**

Za rezervacije do 08/12/2014 nudimo popust!

Informacije in rezervacije na 041/350-360
kamin@belvedere.si
več na www.belvedere.si



Porn revenge je zelo nevarna stvar

Blaž Lenarčič je eden redkih izolskih raziskovalcev zaposlenih na ZRS-ju. Kaj konkretno počne kot raziskovalec in čemu služijo njihovi izsledki. Pa o takoimenovanem porno maščevanju, ki ga spoznavamo tudi Slovenci. Zaposlitve za nedoločen čas ne pozna.

Blaž Lenarčič je asistent z doktoratom na UP ZRS in docent na UP FHŠ. V času dodiplomskega študija se je vključil v raziskovalne aktivnosti Centra za prostorsko sociologijo na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani.

Leta 2004 je magistriral s področja prostorske sociologije. Leta 2006 se je zaposlil na Centru za teoretsko sociologijo na FDV, kjer se je ukvarjal predvsem s konceptom socialnega kapitala. Je avtor knjige Socialni kapital v virtualnih skupnostih in več znanstvenih člankov. Vključen je tudi v več nacionalnih in mednarodnih projektov.

Za svoje raziskovalne dosežke je leta 2011 prejel **nagrado Glasnik znanosti za posamezne vrhunske dosežke obetavnega raziskovalca**, ki jo podeljuje Znanstveno-raziskovalno središče Univerze na Primorskem.

- Izola je univerzitetno mesto, vsaj odkar imamo tam objekt univerzitetnega kampusa, ki je sicer še prazen pa tudi zato, ker v Izoli živi kar nekaj študentov Univerze na Primorskem. Malo pa je Izolani, ki so zaposleni oziroma predavajo na tej univerzi. Kako to?

- Jaz jih nekaj poznam, vendar so se nekateri, zaradi različnih razlogov, preselili drugam, predvsem v Koper. Ne vem, če bi to ravno imenovali beg možganov, konec koncev smo se nekateri, tako kot jaz iz Postojne, preselili sem in smo zdaj že na pol Izolani.

20 letnico ZRS je počastil tudi predsednik RS, Borut Pahor



- Kakšen je delovni dan raziskovalca? Recimo, tvoj današnji dan?

- Takšen kot vseh ostalih zaposlenih ljudi z družino. Najprej je treba odpraviti otroke v vrtec, potem sem začel pripravljati gradivo za evropski razpis na katerega se bomo prijavili v naslednjem letu.

Nato sem skočil do Mandrača za ta pogovor, potem pa v Koper na Znanstveno raziskovalno središče, kjer bom nadaljeval s pripravami na že omenjeni razpis, potem moram dokončati moram članek za neko strokovno revijo in nato domov, spet vrtec pa vse kar gre skupaj z otroci.

- Brez prijavljanja na različne razpise in denarja, ki ga dobite iz tega naslova verjetno ne bi šlo?

- Predvsem gre za denar iz Evrope, saj naša država trenutno krči sredstva namenjena znanosti, kar je, po mojem mnenju, velika napaka, saj gre vendarle za razvoj in velika večina evropskih držav se tega zaveda.

Glede na to, da je naš obstoj in naše delo odvisno predvsem od pridobljenih evropskih sredstev smo dejansko na trgu in nismo klasični javni uslužbenci. Naprimer, jaz sem na ZRC-ju že osem let pa sem, zaradi takšnega načina financiranja, še vedno zaposlen le za določen čas. Če sem uspešen na razpisih in pridobim evropska sredstva mi pač podaljšajo zaposlitev še za eno leto.

- Torej ne dobiš kredita kar tako.

- Samo, če imaš ženo z redno plačo in zaposlitvijo za nedoločen čas ga dobiš, sicer ne. Mislim, da bodo morale banke prej ali slej spremeniti takšno politiko kreditiranja.

- S kakšnimi projekti se prijavljate na razpise za naslednje leto?

- Naša skupina se trenutno pripravlja na več različnih razpisov z različnimi nalogami in raziskavami. Ena teh je še posebej aktualna ta trenutek, Gre za takoimenovani revenge porn oziroma maščevalna pornografija. Gre za žrtve objave intimnih posnetkov na internetu, saj so žrtve še velikokrat stigmatizirajo, po drugi strani ni svetovalcev, ki bi jim lahko pomagali. Pri delu bomo sodelovali tudi z različnimi preiskovalnimi organi, gre pa za projekt, ki ga izvajamo v mednarodni skupini, saj gre za problematiko, ki je prisotna povsod po svetu.

- Gotovo boste morali obravnavati tudi konkretne primere.

- Tega je žal veliko. Poznamo primere, ko je ameriško dekle fant prepričal, da se fotografira zgoraj brez in ko sta se razšla je fant nje fotografije dal na splet, seveda so fotografije zaokrožile po srednji šoli, dekle je doživljalo velike pritisk, z družino so se celo odselili v drugo državo a jih je internet povsod spremljal in na koncu je dekle naredilo samomor.



V nekem drugem primeru pa je bivši partner svojo bivšo partnerko razglasil za žensko na klic. Ona pa se ni dala in ga je sodno ter preko medijev razkrinkala in obtožila.

- Kaj je končni cilj takšne raziskovalne naloge?

- Gotovo je eden od ciljev ta, da se spremeni zakonodaja na tem področju. Nekatere države, med njimi tudi ZDA so na tem področju že korak pred nami v sankcioniranju teh dejanj. Dejstvo pa je, da je tehnologija vedno korak pred institucijami ki jo nadzorujejo in zato je ta spopad takeorekoč večer.

- Ne obstaja študij raziskovalca ampak gre za določen razvoj ob študiju. Kako je bilo v tvojem primeru?

- Tako kot vsi sem končal srednjo šolo, potem nisem vedel kaj naj grem študirat, pa sem se odločil za sociologijo, čeprav nisem dobro vedel kaj naj s tem počnem. Po dveh mukotrpnih letih študija in letu pavziranja sem doživel nekakšno „razsvetlitev“, študij mi je postal všeč, nato podiplomski študij in zdaj sem eden od raziskovalcev Znanstveno raziskovalnega središča Univerze na Primorskem. Ena takšna majhna, lokalna zgodba o uspehu se zdi, mar ne. **D.M.**

Popravek

V članku z naslovom "Tokio je prišel v Izolo" (Mandrač 2080, str.12) je bilo moč razumeti, da je predavatelj Tomaž Hožič pritrdil, da tajkuni morada res prihajajo z Japonske. Predavatelj nas je opozoril, da tega ni mogel storiti, saj te teme ne pozna. V nadaljevanju pa pojasnjuje, da so šoguni prevzeli oblast že pred letom 1603. Takrat je oblast prevzel šogun Tokugawa Ieasu, harakiri ozroma seppuku niso izvrševali podaniki, ampak le samuraji, v budističnih templjih pa ne častijo padlih in tudi vojnih zločincev ne. To je možno le v Yasukuniju, ki je sicer šintoistično svetišče. Tudi trditev, da se je skoraj nemogoče naučiti njihovega jezika, ni čisto točna. Predavatelju se za nekatere premalo natančne zapise opravičujemo.

Uredništvo



Moja najljubša pravlјica

V izolski Sončni dvorani so odprli razstava ilustracij učencev OŠ Livade na temo Moja najljubša pravlјica. Razstava bo na ogled do 7. decembra vsakčetrtek in petek, nedeljo od 16.00 - 18.00 in v soboto med 10.00-12.00 uro.

Žbogar zmagal na finalu svetovnega pokala!

ROKOMET

Ostalo je pri dobrih možnostih
Istrabenz plini Izola – Slovan
25:28 (13:12)

Športna dvorana, gledalcev 350, sodnika: Nahtigal (Ljubljana) in Deržek (Ajdovščina). Istrabenz Plini Izola: Vončina, Kević, Kojić 1, Žgavec 2, Gomezelj 2, Božič 7 (3), Zorič-Stepančič 3, Čosić 7, Vuković 2, Jurič 1, Grbec, Matijašević.

Čeprav je Slovan v prvenstvu uspešnejši kot Izola, je bil za izolski tabor dobra tarča, da izolski rokometarji pridejo do prvih domačih točk. Izolani so tokrat zaigrali bolj popolni in so bili na dobri poti do prvega domačega zmagovalca. Razlog, da ni prišlo do tega, je rezervni ljubljanski vratar **Rok Selakovič**, ki je vstopil v drugem polčasu in je v desetih minutah našim ubranil vse strele. Izolani so ga skušali premagati z vseh strelskih pozicij, vendar je Slovanov čuvaj mreže prebral prav vsako namero naših fantov – tudi nekaj idealnih priložnosti, in tako svoji ekipi omogočil, da je iz minimalnega zasotanka ob polčasu prišla do štirih zadetkov prednosti.

V prvem delu so domači fantje imeli pobudo na parketu, k čemer je z odličnimi obrambami pripomogel **Blaž Vončina**, ki je na tekmi zbral 15 obramb. Večji del prvega polčasa so naši igrali zelo dobro. Premoč se je odrazila tudi v rezultatu, saj so večkrat vodili za tri gole, pred koncem polčasa pa celo za štiri. Ko je kazalo, da bosta ekipi na odmor odšli s solidno prednostjo domačih, so Ljubljancani pripravili še zadnjo ofenzivo v tem delu in skorajda prišli do izenačenja. Prva polovica drugega dela je bila pri Izolanih v znamenju iskanja načina kako premagati ljubljanskega vratarja. Iskano so tudi našli, vendar so zadevali tudi Slovanovci. Tekma je bila odpra in negotova vse do 56. minute, ko je **Kristjan Jurič** s svojim tokrat edinim golom izenačil na 21:22. Možnosti za dve ali vsaj eno točko so bile še odprte. Vendar so gostje še trikrat zapored zatresli domačo mrežo in svoj naskok zadržali vse do konca. Nekaj pripomb bi lahko zapisali tudi na račun sodnikov, čeprav slednji zaradi svojih odlo-



čitev niso krivi za poraz Izole.

“Drugi polčas smo na račun Slovanovega golmana zgrešili veliko ‘zicerjev’ in čistih šans. To je bilo po mojem ključ za poraz, saj bi sicer zmagali. Po borbenosti bi si zaslužil vsaj točko, a tako je: gremo naprej delat”, je po tekmi povedal **Blaž Vončina**. Izola je na 12. mestu, v soboto pa odhajajo na gostovanje k Svišu, ki zaseda mesto pred Izolani. Glede na to, da gre našim bolje zunaj kot doma, bomo v soboto v napelem pričakovanju čakali na izid iz Ivančne Gorice.

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 12. kroga

Bilje : Cerknica 1:0 (1:0)

Jadran D : Portorož P 5:1 (3:1)

Tabor Sežana : Adria 4:1 (3:1)

MNK Izola : Ajd Škou 0:3 (0:0)

Brda : Il Bistrica preložena

Dosežen cilj, a z grenkim priokusom

Jesenski del prvenstva je za nami. 1. mesto in cilj, ki smo si ga zadali je dosežen, a ostaja grenak priokus po porazu na domači tekmi proti neposrednem nasprotniku v boju za vrh.

Gre za prvi poraz na domačem igrišču v letošnji sezoni in ta je še bolj boleč, saj bi ob zmagi imeli 6 točk prednosti pred nasledovalcem, tako pa smo z Ajdovci točkovno izenačeni na 1. mestu. Rezultat srečanja morda ne prikazuje realne slike, saj smo bili prvi polčas boljši in si ustvarili nekaj lepih priložnosti. Po prejemu zadetku pa je šlo vse navzdol.

Sodeč po igri je delovalo kot, da naši igralci niso maksimalno motivirani, kljub pomembnosti tekme in lepem številu gledalcev, ki so se ob slabem vremenu zbrali na izolskem stadionu. Krivdo za rahel padec forme na zadnjih dveh

tekмах gre definitivno pripisati tudi slabšim treningom, saj igralci že 3 tedne trenirajo na obupnem pomožnem igrišču pod reflektorji, ob tem pa so nekateri igralci že dlje poškodovani, a so vseeno nastopili na zadnji tekmi.

Pred nami je skoraj štirimesečni premor, saj se prvenstvo nadaljuje šele 21.3. (Pre)dolg premor bo prišel prav, saj so igralci vidno utrujeni in ob vseh poškodbah, ki nas pestijo bo sedaj čas za počitek, razmislek in zbistritev misli, potem pa nov zagon in boj za vrh v splomladanskem delu.

ODBOJKE

Nové domače točke

Izolske odbojkarice ostajajo doma nepremagane tudi po zadnjem krogu. V soboto so namreč v Livadah s 3:0 odpravile ekipo Aquawatt Žirovnica. Gorenjke so našim puncam otežile delo že na samem začetku, saj je bil niz izenačen, na koncu pa so ga dobile domačinke s 26:24. V drugem in tretjem pa le te niso dovolile, da bi se jim tekmičice iz Žirovnice preveč približale in so oba niza dobile s 25:16.

Izolanke so zdaj na odličnem drugem mestu in zaostajajo za še neporaženim Ankaranom za pet točk. Zdaj jih čaka zahtevnejši konkurent, saj v soboto odhajajo k ljubljanskemu moštvu Volleyball Ljubljana, ki zaseda četrto mesto. Držimo pesti, da bo Miklavž našim dekletom prinesel kaj lepega

Jadranje

Vasko zmagal na finalu svetovnega pokala

Vasilij Žbogar je zmagal na finalu svetovnega pokala v razredu Finn. V zadnjem plovu je prišel v cilj kot drugi, kar je bilo dovolj za prepričljivo zmago. **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** sta tekmovanje končali na 6. mestu.

Vasilij Žbogar je z odličnim jadranjem skozi celotni finale svetovnega pokala v jadranju, ki se letos odvijata prvič, pokazal, da je šampion, ki največ pokaže na najpomembnejših tekmah. Z drugim mestom v plovu za odličja (najboljših 10) je danes svojo prevlado na regati le še potrdil. Drugo mesto v skupnem seštevku je zasedel aktualni svetovni podprvak **Ivan Kljaković Gašpič**, ki je sicer zmagal v zadnjem plovu.. Tretje mesto pa je zasedel Američan **Caleb Paine**.

V razredu 470 sta **Tina Mrak** in **Veronika Macarol**, tako kot **Žbogar**, plov za odličja zaključili na odličnem 2. mestu. V skupni razvrstitvi pa sta ostali na 6. mestu. Zmagali sta Avstrijki **Lara Vadlau** in **Jolanta Ogar**, drugi sta bili Britanki **Sophie Weguelin** in **Ellidh McIntyre**, tretji pa Japonki **Al Kondo Yoshida** in **Miho Yoshioka**.

Naši posadki sta pokazali, da slovenski jadralci krojijo sam vrh svetovnega jadranja v olimpijskih razredih, ter da spodrsalji, ko organizatorji pravočasno ne poskrbijo za slovensko zastavo, niso opravičljivi.

TAROK

V ponedeljek, 1. decembra je bil v hotelu Delfin odigran 40. turnir v taroku za posameznike. Udeležilo se ga je 15 igralcev.

Niti tokrat ni nihče osvojil vseh 6 možnih točk. Zanimiv je bil razplet na mizi v zadnjem kolu, pri kateri so sedli Grdič in Praprotnik s štirimi in Debeljak s tremi točkami. Zmagal je slednji in s tem osvojil pet točk, kakor tudi drugouvrščeni Grdič. Med njima je odločala razlika v točkah iz odigranih iger. Malenkost uspešnejši je bil **Boris Debeljak** z razliko +982, pred **Ivico Grdičem** (+910). Tretje mesto je zasedel **Anton Sevnčnikar** s 4,5 točkami in razliko +143.

Kljub odsotnosti je **Cveto Ličen** zadržal prvo mesto s 170,75 točkami in razliko +24.323. Tudi na ostalih uvrstitvah do petega mesta ni bilo sprememb. Drugo mesto tako še vedno drži **Ivica Grdič** s 162 točkami in največjo razliko +29.641, sledijo **Boris Debeljak** s 149,5 točkami in razliko +14.289, **Marija Bolje** s 147,5 točkami in razliko +7.186 ter **Anton Sevnčnikar** s 135 točkami in razliko +8943.

Do konca letošnjega prvenstva nas ločita samo še dva turnirja. Prvi bo v ponedeljek 8.12. s pričetkom ob 16. uri v kavarni hotela Delfin.

Gremo...



poslušat pravljice ...

5. PRIMORSKI PRAVLJIČNI FESTIVAL

Pripovedovanje pravljič v naši regiji velja, oziroma je veljalo, za že skoraj pozabljeno umetnost. Kot pravi **Aljoša Križ**, idejna vodja in nekakšna povezovalka med različnimi organizatorji, zdaj že 5. Primorskega pravljičnega festivala, je pripovedovanje bolj doma tam, kjer so noči daljše. Ampak to še ni razlog, da zaradi tega ne bi te izkušnje doživeli tudi izol-ski, oziroma primorski otroci.

"In letos bodo imelo možnost doživeti pravo čarobno noč v Mestni knjižnici Izola. **V soboto bo namreč na sporedu Pravljična noč v knjižnici**, kjer bomo pripovedovalke otrokom pripovedovale zgodbe dokler bodo budni, zjutraj pa jih bomo pričakale z zajtrkom." Otroci bodo noč preživeli v različnih zgodbah tako v italijanskem, kot v slovenskem jeziku. Zgodbe bodo pripovedovale **Aljoša Križ, Ksenija Orel, Patricija Sosič Kobal, Marina Hrs in Katja Dellore**. Otroci jim bodo prisluhnili, dokler jih ne bo dohitel spanec in se bodo zaprli v spalne vreče. Kot, da bi bili na taborenju.

"Seveda bo poleg pripovedovanja na sporedu tudi igra, morda se bomo tudi skrivali po knjižnici, da jo tako bolje spoznajo. Vsekakor pa se bodo otroci še kako zabavali."

Sobotna čarobna noč predstavlja nekakšen vrhunec pripovedovalstva v otroškem programu, ampak pravljice in zgodbe vendarle niso namenjene samo otrokom. "Seveda ne", je povedala Aljoša Križ. "Program je namenjen tako otrokom, kot odraslim. Jutranje predstave so za mlajše, popoldanske in večerne pa za odrasle." Pravljičice vendar niso samo za otroke. "V resnici znajo biti pravljice zelo krute, lahko bi rekli tudi zelo resnične. Vsekakor so bile v svojih izvirnikih mišljene predvsem za odrasle poslušalce, za otroke pa so jih s časom nekoliko prilagodili in omilili."

Pravljični festival se bo uradno začel danes, v četrtek ob 10.00 uri v MKI z Zgodbami in popotne malhe, ki jih bo pripovedovala Irena Cerar.

Neuradno pa se je festival že začel s pripovedovanjem v osnovnih šolah, kjer so nato otroci narisali svoje občutke, slike pa so na ogled v izolski Sončni dvorani.

Ob klasičnem pripovedovanju se je tudi letos našlo nekaj prostora za **lutke**. Avtorska predstava **Ribič in njegova hčerka** bo v izvedbi **LKD Mari o netta** premierno predstavljena ob koncu festivala, 13. decembra na velikem odru Kulturnega doma. "Zanimivo je, da imamo v Sloveniji tako malo ljudskih pripovedi povezanih z morjem. Tokrat bomo eno takšno, avtorsko pripoved, predstavili z lutkami javaikami, ki so v Sloveniji zelo malo poznane in bi jih radi predstavili otrokom", pravi Križeva, ki dodaja, da bi na obali počasi že potrebovali lutkovno gledališče. Predstavo so pripravili povsem sami, od izdelave lutk do scenografije, besedila in vsega, kar pride zraven. Potrebovali pa bi prostor, kjer bi lahko delali, šivali in vadili, a, kot pravijo, jih zaenkrat še niso uslišali.

Gremo... v Izolo

4.12 četrtek

19.00 galerija Alga Izola
Otvoritev razstave

EULALIA DE VEGA MASANA: DNO ZGODOVINE

19.00 Mestna knjižnica Izola

Pravljilne poti na vse strani

5.12. petek

Mestna knjižnica Izola

Miklavžev sejem

17.00 Park Pietro Coppo Izola

PRIŽGIMO LUČI z animacijskim programom Teatra Cizamo

19.00 Mestna knjižnica Izola

Zaključek projekta **Primorci beremo 2014**

20.00 Kulturni dom Izola

MALI PRIROČNIK BIZNISA

6.12. sobota

18.00 Mestna knjižnica Izola

Pravljilna noč v knjižnici

20.00 Kulturni dom Izola

ŽIGA RUSTJA: Z MOJE PERSPEKTIVE

7.12. nedelja

18.00 Kulturni dom Izola

V PRIČAKOVANJU BOŽIČA... S PRIHODOM SV. MIKLAVŽA

9.12. torek

19.00 Manziolijeva palača

Predstavitve koledarja **IN ARTE E POESIA 2015**

12.12. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje **Radostno bivanje z jogo in ajurvedo**

18.00 Kulturni dom Izola

ARRIVA BABBO NATALE V Kulturni dom prihaja Božiček

13.12. sobota

9.00 Mestna knjižnica Izola

ustvarjalna delavnica za odrasle – Angelčki v pergamentni tehniki

19.00 Kulturni dom Izola

NOVOLETNI KONCERT ZBOROVSKÉ GLASBE

14.12. nedelja

18.00 Kulturni dom Izola

KONCERT GODBÉ TRIESTINISSIMA

16.12. torek

17.00 Mestna knjižnica Izola

Ura pravljic: **Pogumni tiger Mada, Skrivnost raka Roka**

18.00 Kulturni dom Izola

Nastop učencev trobil Glasbene šole Koper

19.00 Mestna knjižnica Izola

Srečanje obalnih fotografrov

18.12. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitve knjige **Vera vase**

20.00 Kulturni dom Izola

INSINGIZI GOSPEL TRIO iz Zimbabveja

20.12. sobota

19.00 Večnamenska telovadnica Livade

Koncert Pihalnega orkestra Izola

ob Dnevu samostojnosti in enotnosti

21.12. nedelja

Park Pietro Coppo

VESELI DECEMBER V IZOLI

Od nedelje, 21. decembra do četrтка 1. januarja: ponudba domače in umetnostne obrti, dobrot in toplih napitkov.

četrtek - 17.00 Mali BU rajanje: glasba in ples z Marjanom Uljanom / **petek - 17.00** Bufetova klovnova zabava

sobota - 17.00 Sam Sebastijan: čarodejeve novoletne vragolije / **nedelja - 17.00** Škratek Mema zabava otroke – plesno-glasbena animacija / **ponedeljek - 17.00** Duo

Pingo: zapojmo, zaplešimo v novo leto! / **torek - 17.00** Rdeča kapica in Dedek mraz

23.12. torek

19.00 Manziolijeva palača

BOŽIČNI KONCERT - MELEKALIKIMAKA

31.12. sredo

22.00 Manziolijev trg Izola

Silvestrovanje v Izoli

Veliko praznovanje ob pričakovanju novega leta s skupinama Peach kiss in Ne me jugat ter Rudijem Bučarjem.

v kino ...

ŽIVEL BLOCKBUSTER

V naše kinodvorane je pristala težko pričakovana znanstveno-fantastična poslastica z naslovom Medzvezdje (v izvirniku Interstellar; menim, da prevod ni najboljši), s katero se režiser, Christopher Nolan, ponovno plasira med pomembnejše ustvarjalce sodobne filmske produkcije.

Postavljeni smo v prihodnost. Planet Zemlja se bliža lastnemu koncu in ljudje nimajo več veliko upanja. Skupina znanstvenikov pa ponudi rešitev: iti onstran galaksije v iskanje novih planetov primernih za življenje. Izbrana posadka se tako poda na prvo tovrstno misijo, od katere je odvisna bodočnost človeštva. Ali jim bo uspelo v prostoru vesolja najti pravi kotiček za zanamce?

Christopher Nolan se je filmskim navdušencem predstavil s številnimi mojstrovini, med katere štejemo Memento (2000), Prestige (2006) in najsodobnejšo Batmanovo trilogijo. Sedaj se je usmeril v prostranost vesolja in ponudil lastno vizijo bodočnosti ter dožemanja te še neraziskane prostranosti. Želel je izkusiti meje dožemanja in prikazati enega izmed scenarijev, ki bi se lahko odvil v (morda oddaljeni) prihodnosti sveta.

S svojim zadnjim izdelkom pa je dokazal, da doba, t.i., 'blockbusterjev' še ni končana in on je ravno tisti režiser, ki je (še) zmožen (svoje) filme spraviti v tovrsten položaj. Medzvezdje je že leto pred izidom izvajalo uspešno promocijo, ki je filmofile silila k temu, da si bodo naposled ogledali film, ko bo izšel. In številke niso lagale. Film je bil zelo dobro obiskan in povrh vsega prejel precej pozitivnih kritik.

Predzna poteza režiserja se začuti ob zaključku filma, predvsem pa po ogledu, ko tuhtamo o vsem, kar smo v slabih treh urah videli, doživeli in poskušali razumeti. Pri snemanju je Nolanu pomagal teoretski fizik Kip Thorne, da ne bi pretirano 'ustrelil mimo' znotraj celotne zgodbe in tehnikali vezanih na kozmologijo.

Kljub vsemu pa se film na določenih točkah obnaša precej klišejsko in se pojavljajo trenutki, ko ni vse popolnoma jasno, morda celo nelogično. Obenem pa pri tako izvrstni igralski zasedbi ni začutiti tiste dodane vrednosti. Predvsem problematično je porivanje določenega lika (igralca) v ospredje, ko pa bi se lahko na številnih točkah precej bolje izkoristilo tako veliko talenta na kupu. Morda pa je bolj važen scenarij. Povrh pa se velikokrat nasloni na kulturno klasiko 2001: A Space Odyssey, kar na lahko deluje precej problematično in film pretvori v običajen rimejk.

Na drugi strani pa film ostane v gledalčevih mislih veliko časa po ogledu. Sprva bi izhajal iz prečudovite fotografije in scen (predvsem iz drugih planetov). Velik presežek. Prej omenjena nejasnost pa lahko služi kot pozitivni element, ki prisili k dodatnem razmišljanju, tako o filmu samem kot o tematiki filma.

Medzvezdje je precej zahteven film, vendar to je tudi njegova prednost. Zagotovo pa je najboljši znanstveno-fantastični film leta.

Pričetek projekcije v Odeonu je v petek, 5. 12. 2014 (Erik Toth)



V galeriji Insula so v četrtek odprli, na videz skromno, a po vsebini pomembno razstavo nekaterih del znanega slovenskega slikarja in grafika Toneta Kralja, ki je ustvarjal na Primorskem in v zadnjem obdobju življenja živel in delal v Izoli. Čeprav je njegov ustvarjalni opus izredno velik, je večji del razstavljenega v obliki številnih fresk s katerimi je okrasil več kot 50 cerkva na Primorskem pa tudi v Kvarnerju in Dalmaciji, obsežen je tudi njegov slikarski opus, zaslovel pa je tudi s svojimi grafikami, ki so v povojnem času krasile marsikateri urad ali javni prostor.

Prav v prostorih Občine Izola je Dejan Mehmedović, ki je avtor razstave, dobil deset Kraljevih grafik, edino sliko večjega formata z naslovom Rapallo pa je dobil v koprskem muzeju. Na odprtju razstave smo, poleg standardih obiskovalcev razstav in občinskih svetnic, Brede Pečan in Jasne Istenič, srečali tudi Franca Gombača, člana Sklada Toneta Kralja, ki so ga, na predlog Kraljeve sestre, ustanovili zato, da ohranijo čimveč njegovih del. Naloga seveda ni lahka, saj morajo poskrbeti za številne freske, ki so izpostavljene različnim vremenskim vplivom. Tako so, tudi s pomočjo Ministrstva za kulturo, obnovili eno od fresk v cerkvi na Premu, druga pa bo morala čakati na boljše čase, saj denarja za te namene zmanjkuje. Ob tem je še enkrat spomnil na izrazito protifašistično držo Toneta Kralja, ki je celo med vojno, v svoje freske, po navadi kot krvnike, velikokrat naslikal Hitlerja, Musolinija in druge samoderžce. Toda, prav dejstvo, da je ustvarjal predvsem v cerkvah ga je v povojni državi postavilo nekoliko na stran. Poleg stalne zbirke, ki mu jo je, namesto IZole, postavila KOstanjevica ob Krki, je razstava v Insuli vsaj majhna zahvala velikemu umetniku.

TA VESELI DAN (kakor kje)

Ta veseli dan kulture, s katerim vsako leto 3. decembra obeležujemo obletnico rojstva pesnika Franceta Prešerna, je tudi letos odprl vrata številnih kulturnih ustanov po vsej Sloveniji. Na obali je bilo najbolj živahno v Kopru, kjer so si obiskovalci ogledali gledališče in spoznali poklice v njem, Humanistično društvo Histria – Skupnost Italijanov "Santorio Santorio" Koper je v palači Gravis pripravlilo okroglo mizo Markov lev z Armerije, Od Kopra do Trsta. Obalne galerije Piran pa so v Galeriji Loža, med 11. in 16. uro, omogočale brezplačni ogled pregledne razstave Vittorio Antonio Cocever. V Galeriji Meduza je bila novoletna prodajna razstava, Pokrajinski arhiv Koper je zagotovil vodstvo po arhivu in pedagoško delavnico Jaz, koprski notar in Kaligrafija, v Pokrajinskem muzeju Koper pa vodenje po razstavi Dama z zlatimi uhanj. Zelo aktivni so bili tudi v knjižnici Srečka Vilharja, za razliko od Izole, kjer je ta čudoviti dan kulture minil dokaj neopazno, če odmislimo učno uro kulturnega vedenja za mizo - Mizica pogrni se kulturno, ki so jo pripravili v Mestni knjižnici Izola.



Na koncert Z ZBORI V NOVO LETO

V soboto, 13. decembra bo ob 19.00 uri v Kulturnem domu Izola tradicionalni NOVOLETNI KONCERT ZBOROVSKA GLASBE. Nastopili bodo trije izolski pevski zbori, MoPZ Izola, ŽPZ KD Korte in MePZ Haliaetum.

Moški pevski zbor Izola

Moški pevski zbor Izola je nasledil dolgoletno pevsko tradicijo obmorske Izole, kjer so v preteklosti uspešno delovali različni vokalni sestavi. Pevci danes z občutkom zapojejo ljubezenske, vinske, partizanske, sakralne napeve a capella kot v spremljavi inštrumentov. Redno se udeležujejo revije Primorska poje, zapeli pa so tudi ob kresni noči v Škocjanu, na reviji madžarskih pevskih zborov v Monoštru ter na mnogih prireditvah po Sloveniji in v domačem okolju. Ponosni so na številne izvedbe celovečernih koncertov v Zdravilišču Krka, kjer jih z veseljem povabijo, prav tako pa tudi na sodelovanje v množičnih zborih na Kozjanah s pihalnimi orkestri, v piranski stolnici ob prazniku Marijinega vnebovzeta v sodelovanju z Obalnim godalnim orkestrom v projektu Ave Maris Stella in na državnih proslavah ob Spominu na odhod zadnjega vojaka JLA iz Slovenije ter Dnevu priključitve Primorske matični domovini v Kopru. Uspešno sodelujejo z Lovskim pevskim zborom Dekani, Ženskim zborom iz Kort, v tem letu pa so kot gostje Poštarskega moškega pevskega zbora nastopili tudi v Mariboru v Unionski dvorani. V zboru prepeva osemnajst pevcev, njihovi cilji pa so zahtevnejši pevski repertoar, s pridihom Izole, obmorskega mesta, njene multikulturnosti in večjezičnosti. Od leta 2010 zbor vodi profesor Anton Baloh.

Ženski pevski zbor KD KORTE

Zbor je bil ustanovljen marca 2008 na pobudo kulturnega društva Korte. Od same ustanovitve zbora se v repertoarju poleg ljudskih, umetnih in sakralnih skladb pojavljajo tudi popevke. S svojo zborovodkinjo Enejo Baloh imajo jasno začrtane cilje - vaditi petje vseh zvrsti glasbe, slediti tankočutnosti in preciznosti zborovskega poustvarjanja in temu dodati stilsko ter umetniško noto mladega zbora. Zbor je v svojih 4 letih delovanja nastopil na številnih krajevnih prireditvah, vsakoletnih revijah Primorske Poje, pevskih srečanjih. Junija 2010 je zbor gostoval na Avstrijskem Koroškem prav tako pa so ponosne na sodelovanje v množičnih zborih ob priložnostnih prireditvah.

Mešani pevski zbor Haliaetum Izola

MePZ Haliaetum iz Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi iz Izole je bil ustanovljen leta 1975 in nosi antično latinsko ime mesta Izola, ki se je v rimskem času imenovala prav Haliaetum. Zbor poje italijanske in slovenske ljudske pesmi, klasične cerkvene in novejšje umetne zborovske skladbe. Redno gostuje po Sloveniji, na Hrvaškem, v Italiji ter v Avstriji. Sodeloval je tudi na IV. Mednarodnem festivalu Monteverdi v Budimpešti na Madžarskem. V sodelovanju z zbori iz Italije pripravljajo različne projekte, kot so Serata Illesberg (Illerbergerjev večer), Serata Viozzi (Viozzijev večer) ter Il canto della nostra gente (Pesmi naših ljudi). Zbor vodi zborovodja Giuliano Goruppi.

Sobota, 13. decembra 2014 bo ob 19.00 v Kulturnem domu Izola. Vstop je prost! (ur)

Gremo... v Koper

4.4. petek

17:00 - 18:00 Center eksperimentov Koper

delavnica **lego mehanizmi - poskočno kladivo**
Delavnica je namenjena otrokom od 8 do 10 let. Na delavnici se družimo, eksperimentiramo, učimo se opazovati in znanje uporabiti pri izdelavi zanimivo delujočega izdelka. Tokrat bomo iz lego kock sestavili posebno kladivo. Od vrtenja do ritmičnega udarjanja kladiva bomo spoznali naperke in eksperimentirali z zobniki, prenosi, trenjem in ustvarjali različne ritmične vzorce. mehanizmi Delavnico vodi Alenka Malej, prof. mat. Na delavnico se je potrebno prijaviti

20.00 Gledališče Koper

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin

5.4. sobota

11.00 Pokrajinski muzej Koper

Japonski meč

Pokrajinski muzej Koper v svoji zbirki orožja hrani dva japonska meča, in sicer dolgi meč katano in kratki meč vazikaši. Predmeta, ki bosta predstavljena po opravljenih konservatorskih posegih prihajata iz Japonske in bosta umeščena v stalno zbirko orožja.

19.00 Gračišče

Gostovanje **Obalnega orkestra** po koprskem podeželju z izbranimi solisti: Primož Novšak - violina Alenka Zupan - flavta Monika Babič - oboa Dirigent: Patrik Greblo

10.30 Gledališče Koper

Tomaž Lapajne: **Od kod si, kruhek?**

Gostuje Gledališče Unikat / Abonma MAVRIČNA RIBICA in izven

20.00 Gledališče Koper

Dobrodrelna dražba likovnih del za Obalno zavetišče

8.4. torek

20.00 Gledališče Koper

Dave Simpson: **Dekliščina**

Gostuje Gledališka skupina DKD Svoboda Senovo

9.4. sredo

20.00 Gledališče Koper

Eugène Ionesco: **Instrukcija**

Gostuje LGL / Abonma DIJAŠKI, IZBIRNA predstava in izven

10.4. četrtek

17.00 - 18.00 Center eksperimentov Koper

delavnica **lego mehanizmi - zgradimo tehniko**
Tokrat bomo iz lego kock sestavili tehniko. Eksperimentirali bomo s silo teže, merili maso različnih predmetov in tehniko temu primerno priredili in umerili. Našo napravo bomo primerjali s tehnicami iz muzejskega kotička. mehanizmi Delavnico vodi Alenka Malej, prof. mat. Na delavnico se je potrebno prijaviti.

11.4. petek

20.00 Gledališče Koper

Tone Partljič: **Aldo in Micika**

Gostuje Café teater, Ljubljana / IZBIRNA predstava in izven

12.4. sobota

sobota in nedelja Adria Ankaran

Praznik cvetja, vina in oljčnega olja

10.30 Gledališče Koper

Skok v pravljico z Igorjem Štamulakom

Delavnica prebiranja in igranja pravljic / Abonma MALI ODER in izven

13.4. nedelja

19.00 Marezige

Gostovanje **Obalnega orkestra** po koprskem podeželju z izbranimi solisti: Primož Novšak - violina Alenka Zupan - flavta Monika Babič - oboa Dirigent: Patrik Greblo

14.4. ponedeljek

9.00 Prešernov trg Koper (od 14.04. do 19.04.2014)

Dnevi knjige

15.4. torek

20.00 Gledališče Koper

Mare Bulc: **Vse o Ivanu** Izven

20.00 Gledališče Koper

Pogovori o branju Gost večera Jure Vuga

17.4. četrtek

20.00 Gledališče Koper

Eduardo De Filippo: **Filumena Marturano**

Gledališče Koper in SNG Nova Gorica / Izven

24.4. četrtek

20.00 Gledališče Koper

Miha Nemec, Nejc Valenti, Niet: **Rokovnjači**

Gostujeta SNG Nova Gorica in PG Kranj / Abonma 2 in izven

26.4. sobota

10.30 Gledališče Koper

Avtorski projekt Tjaše Hrovat:

Princeska Polonca in Kraljična na zrnu graha

Gremo... v Piran

5.12. petek

20.00 Gledališče Tartini Piran

Monokomedija **ČISTILKA IN PREDSEDNIK UPRAVE**
Avtor: Tone Partljič / Režiser: Vito Taufer / Igralka: Mojca Partljič

6.12. sobota

10.30 TPC Lucija

Predstava za otroke in nastopi **SREČANJE OB MIKLAVŽU**

7.12. nedelja

18.00 Avditorij Portorož

Plesno gledališka predstava

NODI V DEŽELI IGRAČ IN OBISK DEDKA MRAZA

10.12. sredo

20.00 Avditorij Portorož

Komedija **KO KO KOMEDIJA**

Avtorja: Gašper Tič, Jure Karas / Režija: Lado Bizovičar / Igrata: Ana Marija Mitić in Katarina Čas

11.12. četrtek

18.00 Gledališče Tartini Piran

DECEMBRSKI NASTOP UČENCEV **GLASBENE ŠOLE PIRAN**

13.12. sobota

10.30 TPC Lucija

Predstava za otroke in nastopi

PRAZNIK KRAJEVNE SKUPNOSTI LUCIJA

10.30 Avditorij Portorož

Lutkovna predstava **NAŠE PRIJATELJICE LUTKE**

18.00 Avditorij Portorož

Plesno-gimnastična predstava

NOVOLETNI NASTOP SALTO 2014

14.12. nedelja

18.00 Gledališče Tartini Piran

SWANK: BOŽIČNA PLESNA PREDSTAVA

16.12. torek

18.30 Avditorij Portorož

Plesna pravljica Art dance studio Portorož **NAJLEPŠE DARILO**

19.12. petek

19.30 Avditorij Portorož

Komedija **MAME**

Režija: Tijana Zinajić / Igrajo: Tijana Zinajić, Vesna Pernarčič, Barbara Medvešček, Vesna Slapar, Ana Urbanec, v alternacijah Nina Valič in Saša Mihelčič.

20.12. sobota

10.30 TPC Lucija

Predstava za otroke in nastopi

BOŽIČNO NOVOLETNO SREČANJE

18.00 Avditorij Portorož

Novoletna plesna pravljica / Plesna skupina Metulj Piran:

DEKLICA Z VŽIGALICAMI

Mentor: Lidija Pogačar / Koreograf: Nataša Pogačar

19.00 Avditorij Portorož

Premierna predstavitev knjige

ERIKA ERIKSON: NEUSTAVLJIVA ŽELJA

Sledi družaben večer na katerem bo avtorica podpisovala knjige.

23.12. torek

18.00 Avditorij Portorož

PREGLEDNA RAZSTAVA 2014 FOTO KLUBA PORTOROŽ

Obiskovalcem bo predstavljena digitalna projekcija fotografij članov Foto kluba Portorož v trajanju med 15 – 20 minut. V toku večera se projekcija večkrat ponovi.

26.12. petek

16.00 Tartinijev trg Piran

NOVOLETNA PREDSTAVA ZA OTROKE

V primeru slabega vremena bo prireditev v Apollonijevi palači.

28.12. nedelja

19.00 Avditorij Portorož

TRADICIONALNI GALA NOVOLETNI KONCERT

Ob spremljavi Obalnega simfoničnega orkestra pod taktirko Patrika Grebla bodo nastopili: Trio Eroika: Matjaž Robavs - bariton, Aljaž Farašin - tenor, Metod Zunc - tenor in Urška Arlič Gololičič - sopran.

29.12. ponedeljek

16.00 Tartinijev trg Piran

NOVOLETNA PREDSTAVA ZA OTROKE

V primeru slabega vremena bo prireditev v Apollonijevi palači.

31.12. sredo

15.15 Tartinijev trg Piran

SILVESTROVANJE ZA OTROKE

Program bodo popestrili: pevka Claudia Hercog ter Vilinka, Angelček, škrt Zmešnjavček, škrt Pravljicar, snežak in dedek Mrz. Ob 16.00 uri odštevamo japonsko novo leto.

22.30 Tartinijev trg Piran

Silvestrovanje s skupino MAMBO KINGS

koncert...

ŽIGA RUSTJA PREDSTAVLJA PRVEGA

Žiga Rustja je doma iz Malije, sicer pa sam sebe uokvirja kot obalnega glasbenika. V soboto, 6. decembra, bo v izolskem gledališču s svojim bendom predstavil svojo prvo zgoščenko avtorskih pesmi z naslovom **Z moje perspektive**. Na koncertu bodo na oder stopili tudi gostje: Drago Mislej Mef, Yan Baray, Marko Hrvatini in Tomaž Boškin.



Žiga Rustja je bil velika zvezda že kot otrok. Mega hit Bit z znamenitim besedilom 'Smisel življenja je ležanje na plaži' skupine Zmelkoow ima v ušesu vsak Slovenec, malo manj pa je znano, da je to pesem odpel ravno Žiga Rustja, takrat mlad fant z rumeno rutko na glavi, ki je bil tudi glavna zvezda omenjenega videospota. Žiga je med tem časom odrasel in je pred kratkim dokončal svoj prvi album s priznanim producentom Andreo Effejem, ki je o sodelovanju z Žigo zgovorno povedal: «Žiga se je v Studiu Hendrix RTV-ja Koper-Capodistria tako rekoč enostavno vrnil - lahko bi temu rekli, da je pač imel umetniško pavzo, četudi je ta trajala kakšno desetletje. Toliko časa je namreč bilo potrebno, da iz dečka, ki je leta 1998 v zborčku zavzeto prepeval "Smisel življenja je ležanje na plaži", ko sem snemal in produciral sedaj že zimzeleno in pregovorno uspešnico "Bit" skupine Zmelkoow, nastal sodobni pop kantavtor z rokerskim pridihom in po mojem mnenju odličnim vokalom. Mislim, da dejstvo, da ima zatorej slovensko občinstvo tako rekoč že subliminalno v ušesih njegov glas zagotovo ne more škoditi... njemu ali občinstvu! Ob poslušanju njegove glasbe pa se spomnite na to, da jo izvaja in ustvarja z lastnim bendom in je tako tudi bila posneta, z živimi instrumenti in s skupino vrstnikov in prijateljev, kar je emocionalno in zvočno bistveno drugače, kot izdelek najetih studijskih glasbenikov ali umetni računalniški produkt.»

Promocijski koncert bo v soboto, 06. decembra 2014 ob 20:00 uri v Kulturnem domu Izola. Brezplačne vstopnice lahko prevzamete v Galeriji Alga in uro pred koncertom pri blagajni Kulturnega doma Izola.

koncert...

PUNČKE S SVINJSKIMI TAČKAMI

V soboto je izolski Hangar bar gostil zagrebške Punčke in ankaranske Svinjske tačke. Koncert so otvorili pankerji iz Ankarana in ponovno dokazali, da gre za vrhunsko zasedbo, ki počasi že koketira s širšim glasbenim spektrom. Besedila so zelo angažirana, ironična in nikoli banalna, energija peterice je potrjena, uigranost pa na vedno višji ravni. Čas je, da fantje naredijo tisti korak naprej in svojo večletno glasbeno delovanje spravijo tudi v žepni, oziroma prenosni format.

Glavne atrakcije glasbenega večera pa so bile brez dvoma Punčke, dekliški trio, Lucija, Ruby in Anja že nekaj let uspešno nastopa tako na velikih festivalih, kot tudi v manjših klubih Hrvaške, Slovenije in okoliških držav. V Izoli so dekleta predstavila leto star prvenec Sunčano s povremenom naoblakom in bilo je kaj slišati.

Hangar je bil v soboto poln, kot že dolgo ne, kar pomeni, da se v Izoli rock'n'roll vendarle prebujata.



Hangar bar v decembru: 05.12. MIKLAVŽEVA BRIŠKOLADA 06.12. THREE STUPID DOGS (blues, rock - Pula) 11.12. DOBRODELNI CAPRISOV STAND-UP 12.12. MEFOV KONCERT ZA KITARO, 13.12. GROMOFON (slovenski alternativni rock - Celje), 20.12. PIZZA CONNECTION - ITALIAN NIGHT (italian pop, rock - Izola) 24.12. ŽEŽI (afrikustik) + DANCE MAMBLITA (post punk, happy hardcore) + DJ BASKILLA (dance hall, reggae) 27.12. KUGA (new wave, punk, rock)

NAMIZNI TENIS

1. SNTL – članice

Arrigoni : Interdiskont 2:5

V soboto so članice igrale zadnjo tekmo jesenskega dela prvenstva. Proti vodilni ekipi in večkratnim državnim prvakinja naša mlada ekipa ni imela možnosti za zmago. Kljub temu lahko rečemo, da so naše igralkе z igro ugodno presenetile. Prvič je v ekipi članic nastopila Kim Fink in pripravila pravo presenečenje. V prvi tekmi je namreč gladko, s 3:0, premagala zalo Veronik, trenutno prvo mladinko na državni lestvici. Eno zmago je še dosegla Katrina Sterchi in tudi sicer, kot že vso prvenstvo, prikazala zares dobro igro. Za ekipo je nastopila še Lea Paulin, ki pa kljub želji in trudu ni uspela zmagati nobene tekme.

Članice so tako zaključile prvi del prvenstva na četrtem mestu, kar je več od pričakovanega. V letošnji tekmovalni sezoni namreč ne igra Jana Ludvik in uspeh s pomlajeno ekipo pomeni toliko več. V jesenskem delu prvenstva so za ekipo igrale Alenka Ačimovič, Katrina Sterchi, Kim Fink in Lea Paulin.

1. STNL – člani

Maribor : Arrigoni 5:1

Tudi člani so v soboto odigrali zadnjo tekmo prvega dela prvenstva in sicer v gosteh proti ekipi Maribora. Domačini so bili nedvomni favoriti,

kar so v dvoboju tudi dokazali. Časno zmago je za Izolane dosegel Erik Paulin, ki je s 3:0 premagal Matica Slodeja, drugega igralca Maribora. V ekipi so nastopili še Kristjan Ludvik, Gregor Vukovič in Simon Frank. To je tudi ekipa, ki je odigrala celoten jesenski del prvenstva.

Člani so tako z eno zmago nad ljubljansko Olimpijo zasedli deveto mesto. To smo, glede na moč naše ekipe, tudi načrtovali in zato smo toliko bolj zadovoljni, da smo to dosegli. Potihem smo sicer upali na kakšno presenečenje, vendar so bile ostale ekipe enostavno predobre za nas.

Katrina Sterchi tretja

V nedeljo je v Puconcih potekal 1. Top 8 turnir RS za mladince in mladinke. Na poziv selektorja je nastopilo 24 najboljših mladincev in mladink, razdeljenih v tri kakovostne skupine. Najboljše se je od naših odrezala Katrina Sterchi, ki je z dvema porazoma in petimi zmagami zasedla tretje mesto v prvi kakovostni skupini. Pri dekletih je v tretji skupini nastopila še Lea Paulin, ki je bila s tremi zmagami šesta.

Pri mladincih je Erik Paulin v prvi kakovostni skupini dosegel le eno zmago in bil na koncu sedmi. V drugi kakovostni skupini je Matej germek dosegel tri zmage in se tako uvrstil na šesto mesto. V tretji skupini je nastopil Jakob Hodžič in kljub eni zmagi zasedel zadnje, osmo mesto.

Izola je mesto kickboxerjev



Pred enim tednom se je zaključilo evropsko prvenstvo v kickboxingu in Izolani smo tudi tokrat bogatejši za srebrno kolajno. Le te pa tokrat ni domov prinesel poškodovani Jaka Hudaes, ampak sotekmovalec Izolskega KiT-a, Admir Sinanbegović, nekdanji mladinski svetovni prvak. Na prvenstvu se je v kategoriji do 94kg uvrstil na drugo mesto.

- Si pričakoval takšen rezultat na prvenstvu?

- Moram priznati, da niti ne. Upal sem predvsem na dobre borbe, da bi bil sam zadovoljen in da bi bilo jasno, da dobro delamo, seveda pa sem upal tudi na stopničke.

- To, da se v Izoli dobro dela je jasno, glede na število vrhunskih kickboxerjev za tako majhen kraj in klub.

- Ja, res je. In prepričan sem, da je veliko pripomogla tudi nova telovadnica v stari Italijanski šoli. Pomembna je predvsem zato, ker jo imamo stalno na razpolago, tudi poleti, kar je bilo v preteklosti nemogoče. Takrat smo se selili iz telovadnice v telovadnico, treningi so bili le ob določenih urah in vse je bilo treba prilagoditi temu. Bil si kar omejen, zdaj pa lahko urnik treningov prilagodim življenjskemu ritmu. Služba in družina pač zahteval svoj čas.

- Na prvenstvu si izgubil samo proti predstavniku madžarske. Kaj je imel več od tebe?

- Predvsem izkušnje. Ko sem prišel med člane, sem za nekaj časa opustil kickboxing, ker sem imel službo, ustvarjal sem si družino in konec koncev je to amaterski šport. Ta premor pa se je poznal.

- Verjetno moraš nekaj opustiti, da ugotoviš, koliko ti zares pomeni.

- Ja, tako je. In ugotovil sem, da sem res pogrešal kickboxing in sem zato toliko bolj vesel, da sem se vrnil. In ja, proti Madžaru so pretehtale ravno izkušnje.

- Če bi se še nekajkrat boril z njim, misliš, da bi ga lahko premagal?

- Z njim sem se že večkrat srečal in lahko rečem, da mi gre vedno boljše. Ampak najmanj mi ustrezajo nizki borci, ki so hitri in okretni, jaz pa sem visok in dolg. In njegova taktika je bila ravno ta, da se mi izmika in me utruja. In moj dolg korak ne pomaga veliko, če on samo čaka pravi trenutek in vskoči.

- Koliko se pozna majhno število članov, ki trenirajo v KiT-u, v primerjavi z velikimi klubi in reprezentancami?

- No, imamo pa zato bolj kakovostnega trenerja, Bojana Korošca (smeh). Ampak on ni samo trener, je tudi prijatelj, psiholog in tako naprej. Zadnje leto je bil predvsem psiholog, saj mi je moral vcepiti v glavo, da sem vsaj tako dober, če ne že boljši od mojih nasprotnikov. Pozna nas od malih nog in to se pozna.

- Očitno se dobro dela, glede na število vrhunskih borcev.

- Ja, poleg mene sta tukaj še Jaka Hudaes in Miljan Palibrk, ki je začel trenirati še pred menoj.

- Trenirata kdaj s Hudaesom, čeprav nista v isti kategoriji?

- Seveda, saj jaz rad treniram z majhnimi in hitrimi borci, ki mi delajo največ težav, on pa s takšnimi, ki delajo veliko z nogami, kot jaz.

- Pravijo, da je point fighting kar zahteven iz psihološkega vidika. Je to res?

- Res je, najbolj spominja na sabljanje. Veliko je treba razmišljati, imeti pa moraš tako tehniko, kot hitrost. Ni to pretep, kjer prideš zraven in tolčeš. Prvi udarec šteje in ponavadi borci, ko grejo iz point fightinga v katero drugo disciplino so kar uspešni.

- Koliko se pozna, da kickboxing ni olimpijska disciplina in so možnosti, da postane?

- Seveda se pozna, iz vsakega vidika. O tem, da bi postal pa se že dolgo časa veliko govori, saj je zelo atraktiven šport, gre za nekakšno mešanico različnih borilnih veščin in med borbami je kaj videti AM.

OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

Sončno nabrežje 8 – Riva del Sole 8 / 6310 Izola – Isola

OBVESTILO

o objavljenem javnem razpisu prostega delovnega mesta – direktor Javnega podjetja Komunala Izola d.o.o. (M/Z)

Občina Izola obvešča vse zainteresirane kandidate, da je razpisala prosto delovno mesto direktorja Javnega podjetja Komunala Izola d.o.o. Javni razpis je objavljen na spletni strani Občine Izola (<http://izola.si/>). Pisne prijave lahko pošljete do vključno 10. decembra 2014.

Župan
mag. Igor KOLENC

AVVISO

sulla pubblicazione del bando di concorso per la nomina del direttore dell'Azienda pubblica Komunala Isola s.r.l. (M/F)

Il Comune di Isola informa il pubblico interessato che ha bandito il concorso pubblico per la nomina del direttore dell'Azienda pubblica Komunala Isola s.r.l. Il testo integrale del bando è disponibile sul sito web del Comune di Isola (<http://izola.si/>). Le candidature in forma scritta devono essere inviate entro e non oltre il 10 dicembre 2014.

Il Sindaco
mag. Igor KOLENC

5. Primorski pravljčni festival

ČETRTEK 4.12.2014

10.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

ZGODBE IZ POPOTNE MALHE pravljice za otroke Pripoveduje IRENA CERAR

19.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

PRAVLJIČNE POTI NA VSE STRANI IRENA CERAR- PREDSTAVITEV PRIPOVEDOVALKE, NJENEGA DELA / O PRIPOVEDNIŠTVU IN PRIPOVEDOVANJE, VEČER BO VODILA IVANKA UČAKAR

PETEK 5.12.2014

17.00 MANZIOLIJEVA PALAČA

predstavitel Kalendarja 2015 OŠ Dante Alighieri in pravljice v italijanskem in slovenskem jeziku.

KRUHEK GRE PO SVETU Tatjana Jamnik Pocaht

ANIMIRANA PRIPOVED Prevod Dorina Beržan / Pripovedujeta Katja Delloro, Aljoša Križ

19.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

ZAKLJUČEK PROJEKTA PRIMORCI BEREMO 2014, GOST VEČERA MARJAN TOMŠIČ

Pripovedovanje zgodb gosta večera Marjana Tomšiča LKD MARI O NET.TE – Patricija Sosič Kobal, Aljoša Križ

SOBOTA 6.12.2014

18.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

PRAVLJIČNA NOČ V KNJIŽNICI, VKLJUČENO SPANJE IN OBROK Slovenski in italijanski jezik

Pripovedujejo Marina Hrs, Ksenija Orel, Patricija Sosič Kobal, Katja Delloro, Aljoša Križ

TOREK 9.12.2014

18.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

ANIMIRANA PRIPOVED

Pripovedujeta Patricija Sosič Kobal, Aljoša Križ

KRUHEK GRE PO SVETU Tatjana Jamnik Pocaht

19.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

PREDSTAVITEV PRAVLJICE KRUHEK IN POGOVOR Z AVTORICO KNJIGE TATJANO JAMNIK POCAHT

Večer bo vodila Patricija Sosič Kobal. Glasbena spremljava: kitara / JAN KOBAL

PETEK 12.12.2014

20.00 KULTURNI DOM

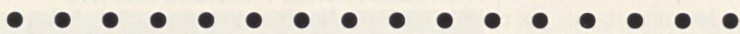
PRIPOVEDOVALSKI VEČER ljudskih zgodb z vseh koncev sveta (za odrasle)

Pripoveduje KRISTINA MENIH, Glasbena spremljava pianist DEAN SEMOLIČ

SOBOTA 13.12.2014

17.00 KULTURNI DOM

Lutkovna predstava RIBIČ IN NJEGOVA HČERKA



Na srečelovu v Cvetličarni Orhideja sta prostovoljki Taja in Mei izžrebali dobitno številko računa, in sicer je to račun št. 86.

Srečni dobitnik, ki bo dobil povrnjen znesek nakupa, naj se čimprej zgleda v cvetličarni.

Čestitamo!

OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA
COMMISSIONE PER LE QUESTIONI DEI MANDATI, LE ELEZIONI E LE NOMINE

Sončno nabrežje 8 – Riva del Sole 8 / 6310 Izola – Isola

OBVESTILO

o objavljenem javnem razpisu prostih del in nalog poslovno – programskega direktorja (M/Ž)

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja obvešča vse zainteresirane kandidate, da je razpisala prosta dela in naloge poslovno-programskega direktorja Javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve Izola. Javni razpis je objavljen na spletni strani Občine Izola (<http://izola.si/>). Pisne prijave lahko pošljete do vključno 31. decembra 2014.

Predsednik komisije
Igor FRANCA

AVVISO

sulla pubblicazione del bando di concorso delle attività e degli incarichi del direttore responsabile e programmatico (M/F)

La Commissione per le questioni dei mandati, le elezioni e le nomine informa il pubblico interessato di aver bandito il concorso pubblico delle attività e degli incarichi del direttore responsabile e programmatico dell'ente pubblico Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola. Il testo integrale del bando è disponibile sul sito web del Comune di Isola (<http://izola.si/>). Le candidature per iscritto devono essere inviate entro e non oltre il 31 dicembre 2014.

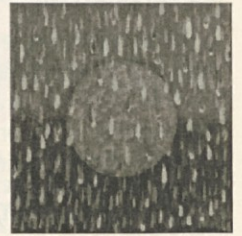
Il Presidente della commissione
Igor FRANCA

Galerija Alga

V četrtek, 4. decembra, ob 19.00
vas vabimo na otvoritev razstave

**Eulalia de Vega Masana:
Dno zgodovine**

Eulalia de Vega Masana, Milijanka katalonskega porekla, nas na svojevtrsten način spodbuja k razumevanju časa, preteklosti in prihodnosti, kot univerzuma, iz katerega izvirajo dinamične in nedoločljive energije.



Galerija Insula

Vabimo vas na ogled razstave

STONE KRALJ V IZOLI



Razstava bo na ogled do 17. decembra 2014.

Galerija Plac Ljubljanska 32

fotografska razstava z naslovom

**Mustang - zadnje prepovedano kraljevstvo
SAMO in JOCO ŽNIDARŠIČ**

Sončna dvorana Izola

Razstava ilustracij učencev OŠ Livade Moja najljubša pravljica

Razstava bo na ogled do 7.12. Urnik: četrtek, petek, nedelja 16.00 - 18.00, sobota 10.00-12.00

Kavarna Zvon

Razstava slik

SLAVICA NASTOVSKI POTI ZDRAVJA - LE VIE DELLA SALUTE

Mestna knjižnica Izola

V mesecu decembru je na ogled fotografska razstava Vlada Bernetiča »Ujeti morski motivi« in ročna dela Irene Eržen, Nadje Šček in Mojce Jerman.

www.center-izola.si | www.odeon.si



Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- četrtek, 4. 12., ob 19.00, Galerija Alga: otvoritev razstave **Eulalia de Vega Masana: DNO ZGODOVINE**. Vstop prost.
- petek, 5. 12., ob 17.00, Park Pietro Coppo: **PRIŽGIMO PRAZNIČNE LUČI** z žonglersko-animacijskim programom **Teatra Cizamo**. Vstop prost.
- petek, 5. 12., ob 20.00, Kulturni dom Izola: monokomedija **MALI PRIROČNIK BIZNISA – OD PIZDEKA DO TAJKUNA**. Vstopnina: 10 € v predprodaji, 13 € na dan prireditve.
- sobota, 6. 12., ob 20.00, Kulturni dom Izola: koncert **ŽIGA RUSTJA: Z MOJE PERSPEKTIVE**. Gostje: Drago Mislje Mef, Yan Baray, Marko Hrvat in Tomaž Boškin. Brezplačne vstopnice prevzamete v Galeriji Alga ali uro pred koncertom v Kulturnem domu Izola.

GALERIJA ALGA IZOLA

Decembra je na ogled razstava **EULALIA DE VEGA MASANA: DNO ZGODOVINE**.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 4. 12., ob 18.00: drama **DOBRODOŠLI V NEW YORKU**;
- četrtek, 4. 12. ob 20.30, od petka, 5., do nedelje, 7., ter torek, 9., in sredo, 10. 12. ob 18.30: animacija **MEDENA KOŽA**;
- petek, 5. 12. ob 20.30: **CAPRISOVA PREMIERA**: ZF drama **MEDZVEZDJE**, na ogled še v soboto, 6., nedeljo, 7., in torek, 9. 12. ob 20.30;
- sobota, 6., in nedelja, 7. 12., ob 16.00: **KINO VETRNIKA**: družinska animacija **BOŽIČKOV VAJENEC IN ČAROBNA SNEŽINKA**;
- ponedeljek, 8. 12., ob 18.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: pustolovski **STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL**;
- ponedeljek, 8. 12., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **ZAPELJI ME**;
- sredo, 10. 12., ob 20.30: **CIKEL RUSKEGA FILMA NA OBALI**: **SIROTA KAZANSKA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!



www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek 9:00-13:00, sredo, četrtek 16:00-19:00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18:00-20:30.



V Placu Izolanov so v soboto odprli razstavo fotografij **Sama in Joca Žnidaršiča**, ki predstavljata nepalsko pokrajino Mustang, nekdanje kraljestvo kamenja, redkih bilk, konjev in ljudi, na planoti v višini kakšnih 4.000 metrov. Razstava je privabila veliko ljubiteljev fotografije in fotografov, saj gre vendarle tudi za legendo slovenske kamere, Joca Žnidaršiča, ki je že nekaj časa tudi naš občan.

Na 30. knjižnem sejmu v Ljubljani pa je bil v petek primorski dan. Poleg predstavitve knjige Sinjorine, Patricije Peršolja in predstavitve založbe Desk, izolskega založnika **Vlada Grlice**, je Vesna Mikolič iz Univerze na Primorskem predstavila monografijo posvečeno pesniku **Tomažu Šalamunu**.



Od naslednjega tedna pa do ponedeljka 29. decembra boste ob nakupu ali storitvi v nekaterih izolskih trgovinah, gostilnah ali pri drugih ponudnikih, ob novoletnem nakupu ali plačilu računa dobili tombolske lističe s katerim se boste na zaključni prireditvi 29. decembra potegovali za katero od 100 praktičnih nagrad.

Akcija je izključno promocijske narave, saj z njo izolski trgovci in obrtniki vabijo Izolane, naj del novoletnih in božičnih nakupov opravijo tudi v našem mestu. Praktične nagrade so v akciji, ki so jo pripravili člani Društva Izolani in uredništvo tednika Mandrač, prispevali vsi sodelujoči obrtniki ali podjetniki, namenjene pa so mlajšim in starejšim, zato bo obisk zaključne prireditve v Parku Pietro Coppo zagotovo posebno doživetje za nonote, ki tombolo dobro poznajo in vnuke, ki jo bodo šele spoznali. Za dobro vzdušje bodo, poleg animatorjev, poskrbeli tudi mladi glasbeniki.

Tombola (njena angleška različica je Bingo) je ena najstarejših in najbolj priljubljenih družabnih iger. Je veliko preprostejša kot nekatere druge igre, zato privablja tako širok spekter igralcev. Vse, kar je potrebno vedeti o igri je, da mora igralec označiti že izvlečene številke. Določeno število nagrad se podeli tistim, ki prvi pokrijejo vse številke v eni vrsti (terna), nato se določeno število nagrad podeli tistim, ki pokrijejo vse številke v dveh vrstah (cinquina) in končno ena ali več nagrad tistim, ki pokrijejo vse številke na svojem lističu. Igra je primerna za starejše in otroke, zato verjamemo, da se boste na zaključnem žrebanju, 29. decembra ob 18.00 uri v Parku Pietro Coppo, dobro zabavali.

A IMAŠ AVTOMATSKO KLIMO?

IMA VSE, KAR POTREBUJETE.

www.peugeot.si

SSSEVEDDA.



4 LETA JAMSTVA

PEUGEOT 5008 ACTIVE 1,6 HDI ZA 19.690 EUR.*

PEUGEOT 3008 ACTIVE 1,6 HDI 19.890 EUR.*

PROGRAM UGODNOSTI
MojPeugeot

PEUGEOT priporoča TOTAL Ponudba velja za model 5008 Active 1,6 HDi in 3008 1,6 HDi ob nakupu starega za novo in z modrim financiranjem do 31. 12. 2014. Primer informativnega izračuna ob menjavi starega za novo in finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 3008 (Active 1,6 HDi) – mesečno odplačevanje, maloprodajna cena z DDV in vključenim bonusom 19.890 EUR, mesečni obrok je 283 EUR pri 30 % pologu in ročnosti 60 mesecev, DDV je obračunan v obrokih, EOM na dan 16. 10. 2014 znaša 8,4 % in se spremeni, če se spremenijo elementi izračuna; izračun temelji na osnovi indeksa obresti - 3 mesečni EURIBOR s skupno letno obrestno mero 6,5 %, financirana vrednost 13.923 EUR, skupni znesek za plačilo 22.399 EUR, stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 4 let (vključuje dveletna pogodbeno garancijo) oziroma 60.000 km, pri sklenitvi avtomobilskega zavarovanja Peugeot Financiranje omogoča do 50 % popust. Za podrobnosti o ponudbi se obrnite na vašega prodajalca vozil Peugeot.

Poraba v kombiniranem načinu vožnje: od 4,1 do 6,6 l/100 km. Izpuh CO₂: od 108 - 172 g/km. Emisijska stopnja: EURO 5 in EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NO_x: 0,0290–0,1645g/km. Emisije trdnih delcev 0,00002–0,00209 g/km. Število delcev: 0,01–0,42. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

PEUGEOT 5008 & 3008

MOTION & EMOTION

NOVA OLIMPIJA d.o.o., Obrtniška 28, 6000 Koper, tel. 05 611 61 11



PEUGEOT

Svetniki in stranke brez plačila

V prejšnji številki smo objavili prvi del pogovora s prvim županom občine Ankaran, Gregorjem Strmčnikom o tem, ali je mogoča tudi drugačna organizacija in drugačen način dela sodobne občine. Tokrat pa o planiranju razvoja občine.

KS postane občina.

- V Krajevni skupnosti ste se organizirali kot da ste Občina. Se bodo zdajšnji volonterji spremenili v občinske uradnike?

- (Smeh) Nobeden nima te ambicije. Vsi so zaposleni in vsi so to garanje oddelali v svojem prostem času in čez konec tedna. Na volitvah za Krajevno skupnost Ankaran smo po večinskem sistemu dobili vseh osem članov sveta, zdaj, po proporcionalnem za Občinski svet, pa devet od trinajstih svetnikov, tako da imamo tudi tokrat statutarno večino. To pa pomeni tako močno oblast, da je treba biti izjemno previden, da nas ne bi odneslo v pot zlorabe.

- Koliko ljudi bo v ankaranski občinski upravi?

- Mislim, da sedem, v končni fazi pa morda devet do deset zaposlenih. Gre za poizkus popolnoma drugačne organiziranosti, kjer ne bomo naredili sistematizacije delovnih mest po posameznih oddelkih, temveč bodo vsi člani občinske uprave delovali v več oddelkih. To pomeni, da bodo pravniki nekaj časa delali na enem oddelku, nekaj časa na drugem in domov bodo šli, ko bo miza na vseh oddelkih prazna. Glavnino ostalih strokovnih poslov pa je nesmiselno opravljati znotraj Občine. Povedano po domače, v oddelku za okolje in prostor ne bomo imeli treh urbanistov, dveh arhitektov in prostorske planerke. Zakaj? Zato ker lahko naročimo storitev, pokličemo kakovostne načrtovalce in dobimo vse za pol manj denarja, kot pa da bi „gonili“ cel sistem zaposlovanja čez celo leto.

- Kakšna je zdaj vizija razvoja Ankara-na?

- Vizija Ankara-na je v vseh 3000 glavah njenih prebivalcev, od tistih najmlajših, ki bodo znali še kakšno bolj pametno stvar povedati, do najstarejših, ki ugotavljajo, da imamo v Ankaranu popačeno demografsko sliko, saj smo se pred več kot trideset leti skupno, v paketu preselili in bo starostnikov kar naenkrat 200 in prav to bo velik problem.

Politični nagovor je danes predvsem tekma, kaj bo kdo naredil, ampak to so le marketinški triki. Gre za zelo primitiven način nagovora, ki pa je učinkovit in, ko pogledate volilne programe, so naštet samo projekti. Potem se lotijo obljubljenih projektov, ki jih je načrtovala neka ozka skupina, preskočili pa so vse faze pred tem.

To se strokovno imenuje „top-down“, torej od zgoraj navzdol: rešitve, ki se vsiljujejo ljudem kot ideje, ki so nastale v dokaj ozko zaprtih odločevalskih krogih. In šele na šestnajstem nivoju sprejemanja odločitev se vključijo ljudje, ki se nato kregajo, ali bo stolpnica imela šestnajst ali dvanajst nadstropij, investitor pa itak ve, da karkoli je nad devetimi je čisti dobiček in se niti ne sekira.

Vprašanja, če bi na to mesto postavili stolpnico ali park s klopco, pa ni zastavil nihče. „Bottom-up“, torej sodoben proces načrtovanja od spodaj navzgor, pa se začne veliko prej. Seveda je navidezno veliko manj učinkovit, trati čas, ampak se z ljudmi pogovarjaš, izluščiš, ugotoviš, kaj bi imeli, in ko dobiš odgovor, pridejo urbanisti in povejo, kam bi to dali. Nato pridejo arhitekti, ki povejo, kako bi to izgledalo, in ko imaš vse to, šele takrat pridejo investitorji, ne prej.

Po izvolitvi so me najprej klicali investitorji, celo iz Avstralije. V ozadju je bil velik diplomat in hudo se jim je mudilo. Ampak investitorji vsaj še štiri leta nimajo kaj hoditi k nam, ker smo mi šele na prvem koraku, torej „kaj bi imeli“. Zaenkrat so pri ljudeh te vizije končale pri parkirišču in mleku. Zagotovo pa je še kaj pomembnejšega od tega.

- Razmišljate o participatornem proračunu.

Mi smo začeli zelo od spodaj in občanom in občanom razlagamo, da sooblikujemo naš življenjski prostor. Kaj je participatorni proračun? Zakaj bo Občina Ankaran del proračuna oblikovala po volji ljudi? Skratka, te stvari že imamo in to bodo naše statutarne kategorije. In ker imamo dvotretjinsko večino je to dobro izkoristiti tudi za takšne stvari in zato bodo naše sejnine in finansiranje strank zapisane že kar v statutu in ne samo na nivoju sklepa in pravilnika. V Ankaranu lokalna skupnost ne bo trošila denarja za to, pa naj si oni mislijo, kar želijo. Ravno zdaj pripravljamo osnutek statuta, ki ga bomo poslali vsem strankam, tudi tistim, ki se niso uvrstili v občinski svet, saj morda imajo kje še kakšen dober predlog, ki bi ga lahko uvrstili. Šele nato ga bomo dali v obravnavo. Zaenkrat so pri nas v veljavi vsi akti Mestne občine Koper, še kakšni dve leti pa bomo delali na našem statutu zato, da bo zares sodoben.

(nadaljevanje prihodnjič)



Srednješolci za Miklavža

Humanitarna akcija «1 euro za», ki jo je izpeljala dijaška skupnost srednje šole predšolske in gostinsko turistične usmeritve Izola z mentorico **Franko Vilhar**, je obrodila sadove. V nekaj dneh so zbrali **130 kilogramov živil**, ki so jih podarili izolskemu Rdečemu križu. Zbrane dobrote bodo na sedežu Območnega združenja Rdečega križa **razdelili otrokom v času Miklavža** in jim tako popestrili praznične dni. V dijaški skupnosti so ob predaji daril izrazili željo, da bi jim sledili tudi drugi ljudje dobre volje. Zavedajo se, da se da s skupnimi močmi pričarati praznično vzdušje povsod tam, kjer bi otroci ostali brez daril. Dijakom in njihovi mentorici hvala za humanost.

Od jutri spet jabolka!

V petek 5. decembra bo na sedežu Rdečega križa Izola, ob Starem zidovju 15/a ponovno zadišalo po jabolkih. Tokrat so dobavitelji dostavili kar 4 tone. Med upravičenci so tudi upokojeanci do 550 evrov pokojnine. Jabolka bomo delili vsak dan od ponedeljka do petka od 9 do 12 ure.

DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE SPOROČA

V Društvu prijateljev mladine sporočajo, da bodo s **15. januarjem začeli s tečaji angleščine za otroke in odrasle**.

Tečaje, ki jih bo vodil ameriški pisatelj Rick Harsch, bodo po svoji želji oblikovali tečajniki sami, s poudarkom na praktični uporabi jezika.

Za otroke bodo tečaji brezplačni, za odrasle pa bo cena zelo dosegljiva.

Za informacije pokličite na 040/385-529 (Barbara)

ZAKLJUČEK LETA 2014 v DI Izola

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščamo, da organiziramo zaključek leta v Hotelu Delfin Izola v petek, 19. decembra s pričetkom ob 18:00 uri.

Prijave že sprejemamo, vljudno vabljeni!

Predsednik DI Izola:

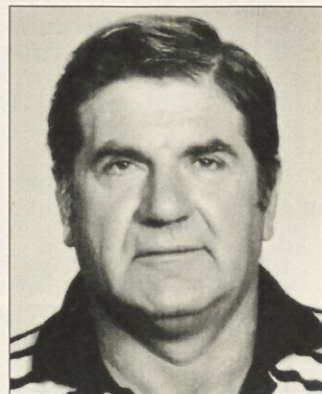
Franc Poropat

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni smo, ker te več ni ...
A ostali so živi spomini,
kot da si z nami vse dni.

Ratomir Marković - Prle

31. 5. 1944 - 8. 12. 2009

V ponedeljek bo minilo natanko pet let odkar te ni več med nami. Zdi se nam, kot da še vedno slišimo tvoj glas in še vedno čutimo tvojo bližino.



Zelo te pogrešamo tvoji
Selma in Tanja, Albert in Valter ter vnukinji Lana in Erin.
Izola, december 2012

KRIMINALIJE

Na zagovor k sodniku

Na Belvederju sol v nedeljo ponoči ustavili voznika iz Seče, ki je kazal znake alkoholiziranosti. Preizkus je pokazal 0,62 miligrama alkohola v izdihanem zraku, zato so mu policisti odvzeli vozniško dovoljenje in ga poslali k sodniku za prekrške, ki bo odločal o njegovi usodi.

Padel v Marini

Policisti so bili obveščeni o prometni nesreči, ki se je zgodila v izolski Marini. Na kraju nesreče so ugotovili, da je mladenič iz Izole vozil kolo z motorjem proti Lonki. Izgubil je ravnotežje in padel ter se huje poškodoval. Kljub poškodbam je opravil preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0,50 mg alkohola v izdihanem zraku. Kljub poškodbam sledi tudi globa.

Ne samo moški

Na Prešernovi cesti so ustavili voznico osebnega avtomobila, pri kateri so policisti posumili da je pod vplivom alkohola. Alkotest je sume potrdil, zato so ji začasno odvzeli vozniško dovoljenje in izrekli globo.

Nazaj v šolo

Nekateri očitno pogrešajo šolo, zato so vstopili v večernih urah skozi okno v telovadnico OŠ. Postopek so ponovili tudi v naslednjih dneh, ko so razbili steklo na večnamenskem prostoru. Najpogumnejši pa je splezal na streho šole in razbil eno od oken v obliki kupole.

Zmerjala in grozila

Iz enega od izolskih lokalov so zaprosili policiste za pomoč, saj jih mladenka žali in kriči na njih. Ob prihodu policistov se vinjeno dekle ni umirilo in grozilo tudi policistom, zato so jo pridržali do iztreznitve in oglobili.

Stanovanjski sklad nima praznih stanovanj

V prejšnjem Mandraču smo že objavili nekaj informacij o neprofitnih stanovanjih, ki so na voljo v izolski občini, žal takrat še nismo prejeli odgovora Stanovanjskega sklada RS, ki ga objavljamo danes. Za odgovore smo Sklad prosili zato, ker smo izvedeli, da je prejšnji mesec Stanovanjski sklad RS enemu od izolskih prosilcev namenil manjše stanovanje v njihovi lasti. Seveda ne bi šlo brez pomoči upokojene strokovnjakinje s tega področja, ki je izbrskala podatke, da ima SS RS tudi v Izoli na voljo nekaj stanovanj in vsa menda niti niso zasedena. Skladu smo tako zastavili preprosto vprašanje:

- Zanima nas, koliko stanovanj ima v izolski občini v lasti Stanovanjski sklad RS, koliko je zasedenih in koliko je prostih, pa morda še ali je mogoče priti do takega stanovanja in kako.

- SSRS je na podlagi soinvestitorske pogodbe s Občino Izola v letu 2006 pridobil 13 stanovanj v Izoli, ki so trenutno vsa zasedena z najemniki.

Prodaja

Stanovanja pridobljena na podlagi Pogodbe o soinvestiranju pri zagotavljanju neprofitnih stanovanj z dne 21.7.2004, niso predmet prodaje, ker bi bilo to v nasprotju s 7. členom navedene pogodbe, ki v prvem odstavku govori, da stanovanja, ki so bila pridobljena na podlagi soinvestitorske pogodbe, niso predmet prodaje vse dokler so v občini izkazane potrebe po neprofitnih stanovanjih. Če stanovanje v lasti SSRS več kot leto dni ni zasedeno se šteje, da ni potrebe po stanovanjih in jih ima SSRS pravico prodati, predkupno pravico pa ima občina po tržni vrednosti. Občina pa brez soglasja SSRS ne sme prodajati teh stanovanj, dokler ima SSRS v njem vsaj eno stanovanje.

V primeru, da občina proda eno ali več stanovanj, SSRS pa je še lastnik drugih, na osnovi soinvestitorske pogodbe pridobljenih stanovanj, mora občina pravilo SSRS vrniti sredstva, SSRS pa občino v enaki vrednosti zagotovi ustrezen solastniških na svojih neprofitnih najemnih stanovanjih.

Oddaja

Na osnovi Pogodbe o soinvestiranju pri zagotavljanju neprofitnih stanovanj z dne 21.7.2004 mora SSRS občini Izola zagotoviti razpolagalno pravico za dodeljevanje na izpraznjenih stanovanjih.

Iz odgovora sledi, da so vsa stanovanja, ki sta jih skupaj gradila Občina Izola in Stanovanjski sklad RS, zasedena, če bi bila prosta pa bi razpolagalno pravico do dodeljevanja izpraznjenih stanovanj imela Občina Izola. Ta pa še vedno nima pripravljenega Pravilnika o dodeljevanju neprofitnih stanovanj v najem, zato je težko verjetno, da bo razpis objavljen pred marcem prihodnje leto.

Ob tem je člani Liste Izolani zmotila izjava vodje kabineta župana, da se bo oddaja stanovanj zavlekla zaradi tega, ker na seji OS niso imenovali stanovanjske komisije. Dejstvo namreč je, da je bila Stanovanjska komisija imenovana že v prejšnjem mandatu a se v vsaj treh letih ni niti enkrat sestala, ker pravilnik pač ni bil pripravljen in očitno ni pripravljen niti zdaj. Izgovor o zamudah zaradi neimenovanja komisije je povsem žaljiv do takoj imenovane opozicije, so še povedali v Listi Izolani.

Kaj so pri Skladu mislili s prodajo teh stanovanj pa v uredništvu ne vemo, razen če so na Skladu seznanjeni z idejo občinske uprave o možnem polovičnem odkupu in polovičnem najemu neprofitnih stanovanj, kar pa je še v fazi ideje, tako kot ustanovitev nepremičninskega sklada Občine Izola. A.M.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodamo 50 m² 2S-stanovanje s kletjo 6m² v Centru Ljubljane (Njogoševa). Vsi priključki, vpisano v zemljiško knjigo, prosto bremen. MOŽNA MENJAVA NA OBALI (tudi za večje z doplačilom). CENA: 115.000. Tel: 041 378 546.

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m² v spodnji Semedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

- Na prestižni lokaciji s prelepim pogledom na ljubljansko kotlino, Šmarno goro in okoliško hribovje prodam 5 sobno stanovanje s teraso, balkonom in vrtom. Stanovanje je v dvostanovanjski hiši in je popolnoma ločena enota. Vpis v z.k. Možna tudi menjava na območju obale, še najraje Izola. 041 562 968

NAJAMEMO

- Domačinka z urejeno subvencijo dolgoročno iščem bivališče v Izolski občini cca. 30 m² ali več. Sem voznica. 070/925 446 Anja.

- Izkušen gostinec najame vpeljan manjši gostinski lokal v Izoli za daljše obdobje. Informacije na tel.: 070 233 388

- Najamem garsonjero ali sobico v Izoli za daljše obdobje. CENA do 150 Eur. Tel.: 070 344 588

ODDAMO

- Ugodno oddamo večje opremljeno stanovanje v Jagodju delavcem oziroma trem osebam. 041 635 445

- Oddam 2-sobno komplet opremljeno stanovanje v starem delu mesta za daljše obdobje. 051 331 150

- Oddam v najem garsonjero z dvema ležišči v okolici Črnega Kala. Najem s stroški znaša 300 evrov mesečno. Info 040 251 335

- Oddam garsonjero v starem delu mesta, 30m², za daljše obdobje. tel 040 865 336

- Oddamo enosobno stanovanje v 1.nadstropju za daljše obdobje. 05 641 72 24

- Oddam enosobno opremljeno stanovanje v starem delu mesta, Gramscijeva 12 (drugo nadstropje) za določen ali nedoločen čas. Tel. 041 792 201.

RAZNO

- Prodajam stenski plinski grelnik za ogrevanje prostorov in sanitarne vode Immergas Eolo mini 24. Cena: 120 eur. Tel. 040 753 663

- Podarim in ugodno prodajam otroško opremo. Tel. 05 641 6145

- Prodajam jabolka iz travniškega sadovnjaka, obrana v neokrnjenem brkinskem okolju v katerem ni ne umetnih gnojil ne kemičnih zaščitnih sredstev. Cena in dostava po dogovor. Tel. 070 894 844

- Pasaro Elan 4,83m z izvenkrmnim motorjem Tomos 4, registrirano do 2019 PRODAM. Možnost priveza. Tel. 041 512 783

- Pasaro s kabino Kvarnerplastika Dalmatinka, letnik 1984, z vgrajenim notranjim diesel motorjem Volvo Penta 13 KS, praktično novim rezervnim motorjem Johnson 5 KS, lepo ohranjeno, registrirano do 06/2018, prodajam za 6000 EUR. Pokličite 041 662 340.



Tako-le zadovolje so bile, kljub težkemu delu, videti delavke Delamarisa na eni od linij nekdanje izolske tovarne. Iz muzeja Parencana, kjer zbirajo vse mogoče fotografije povezane z ribiško tradicijo Izole so nas prosili, naj še enkrat pozovemo tiste, ki imate morda doma kakšno zanimivo fotografijo iz izolske ribiške preteklosti, da jim jo odstopite za povečavo. Pokličite jih na 041 613 299 (Srečko). Te dni pa je bil z ulovom zadovoljen izolski ribič Robert Pianec, še posebej pa se je lahko pohvalil s tem kapitalnim brancinom, težkim 5,8 kg, ki ga je ujel v našem zalivu.





HIŠA S STILOM

Pittonijeva 1,
Izola

Miklavž
v Manufakturi Izola
vas obdaruje
od 28. novembra
do 6. decembra 2014.
**Vsaka srečka
je dobitna!**

Pri vsakem nakupu v času od 28.11.2014 do 6.12.2014 vsaka stranka pri blagajni izžreba Miklavževo srečko, s katero pridobi BREZPLAČNO Miklavževo darilo. Edini pogoj za pridobitev srečke je opravljen nakup.

 **Manufaktura** | 50
kjer je dober nakup pravila let

www.manufaktura.si



Matohov kot

Posteljnina NAREDI-SI-SAM

praznični
popust

20%

Posteljnina, ki bo zares vaša. Pošljite nam fotografijo ali ilustracijo, ki bi jo radi imeli na vaši posteljnini, vse ostalo naredimo mi.

140x200 redna cena 52 €
in vzglavnik

zdej samo 41 €*

Rok izdelave je 10 dni, cena kompleta (prevleka za odejo in prevleko za vzglavnik) je odvisna od velikosti.

mail: info@sheet-happens.com
internet naslov: sheet-happens.com

tel: 040/43-29-43



fotooptika RIO

POSEBNA PONUDBA DO KONCA DECEMBRA



Pri nakupu progresivnih Essilor stekel - "daljava z bližino", dobite dva para z enako dioptrijo, za ceno enega.

1. En par brezbarvni + en par sončnih
2. En par brezbarvni + en par foto občutljivih
3. oba para brezbarvna



Izola, Ljubljanska 24 in 39