



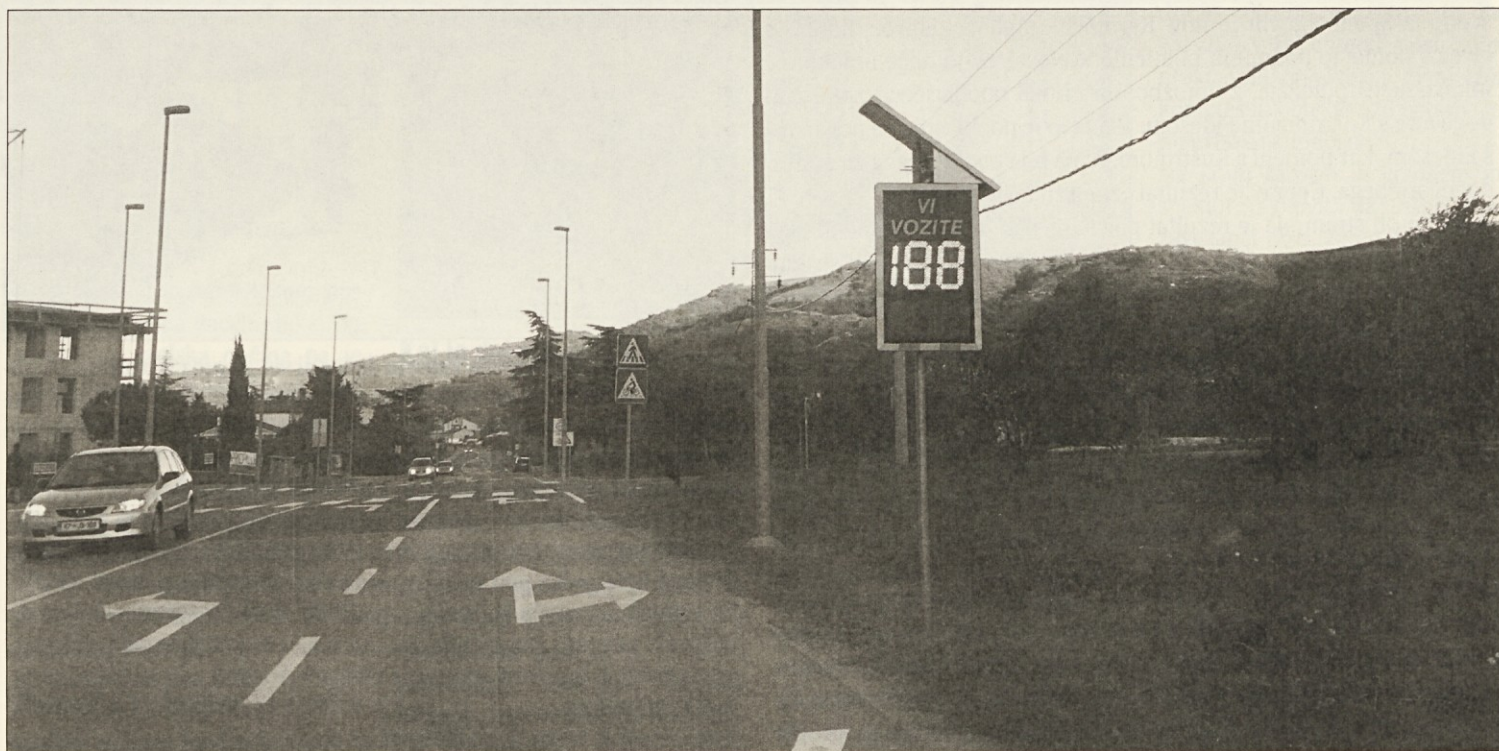
**iščemo kuharja ali kuharico
za daljše obdobje**
(nedelje in prazniki prosto)

Tel: 031/697-551

Veni

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE

040/211-434



Dobrodošli v mesto nenavadnih dogodkov

Twin Peaks dvajset let kasneje

Dolga leta smo poslušali, da je Amerika vsaj dve desetletji pred nami. Res so imeli hladilnike, ko smo pri nas še sekali led v vrtačah in drogo so imeli, ko smo pri nas kadili še srebot. A to ni vse.

(Mef) Amerika ni bila dvajset let pred nami le v vsakdanji tehniki in potrošništvu, ampak tudi v življenju samem. Naivno smo ga dojemali kot nekakšno filmsko prepletanje, realnega in izmišljenega hkrati. V to kategorijo smo uvrstili resničnostne showe, za katere smo bili prepričani, da so odigrani, ker Američani menda ja niso tako neumni, da bi celemu svetu odkrivali kakšni bedaki so. Pa smo se zelo motili.

Dvajset let kasneje smo tudi mi postali publika, ki navdušeno ploska nekomu, ki predstavlja nov prašek za posodo in sledi pozabljenim zvezdnikom, ki skušajo ocureti jajce na skitem otoku.

Ko je v devetdesetih letih ljubljanska televizija predvajala Twin Peaks, nadrealistično shrhljivko v nadaljevanjih, so bile ulice naših mest in vasi na pol prazne, ker smo bili vsi pred TV zasloni. Tudi takrat smo rekli, da Američani spet pretiravajo in da tako shrhljivo praznih, zdolgočasnih mest pač ni in tudi ni toliko spletk, kot so jih prinašala posamezna nadaljevanja. Pa smo se spet zmotili.

Ustvarjalci Twin Peaksa so 25 let kasneje sicer posneli nadaljevanje serije, ki jo bodo začeli predvajati naslednje leto, nam pa se zdi, kot da jo že predvajajo, saj so naše ulice v teh dneh prazne tako kot pred četrto stoletja, le razlogi so drugi.

Tako je, dobri dve desetletji kasneje, tudi Izola postala nekakšen Twin Peaks, kraj, kjer se večina stvari dogaja na pol skrito, kjer ne manjka spletk in tihih dogovarjanj, kjer se skrbniki mesta popoldne vrnejo domov v soseščino in mesto prepustijo v oskrbo tukaj živčim, ki pa dejansko nimamo v rokah vzvodov oblasti. Policistov je za eno patruljo ali po domače, za 8.000 Izolanov skrbi ponoči en policist, redarji končajo delo ob desetih, dežurna ambulanta je na hribu, elektro in vodovod v Kopru, zadnji avtobus odpelje ob desetih, lokali se zapirajo še prej, ostajajo le taksisti, dežurna pekarna in sence, ki tavajo po mestu.

Spomnil sem se devetdesetih, ko je Izola zaživelo v pričakovanju novega osamosvojitvenega razcveta, ko je bilo malih trgovin toliko kot med vojnami in ko so še preostale kleti zasedli različni umetniki. Takrat Izola še zdaleč ni bila podobna Twin Peaksu, ki se nam je zdel tako izmišljen.

Ampak, to je bilo pred četrto stoletja in takrat smo bili še vedno četrto stoletja za Ameriko, v njihovih poznih šestdesetih, ki jih imajo še danes za ena najboljših let prejšnjega stoletja. Če pomislim, da bomo čez dvajset let podobni današnji Ameriki, me pa res zanima, kako se konča najnovejša, tretja serija Twin Peaksa.

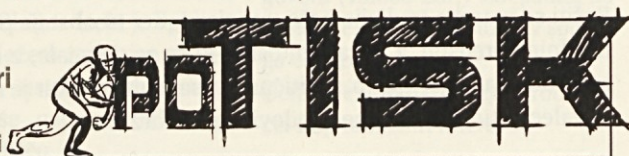
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700



BANKA KOPER

**Skupaj potiskamo dobre stvari
Potisnite tudi vi!**

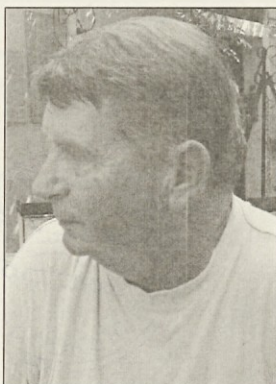
Info: www.facebook.com/mandrac.si



Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



GASILCI IN ZAŽIGALCI

Obramba zdravstvene ministrice Milojke Kolar Celarc je hujša od scene iz Spielbergovih filmov. Krvoločni zunanji minister Karel Erjavec s pomočjo podobnih političnih svetovalcev jo hoče umakniti z ministrskega položaja, z obtožbo, da ni bila pooblaščenca za podpis dogovora s Kuštrinovim Fidesom. Vlada jo je pooblastila za pogajanja s Fidesom, kar pomeni s Kuštrinom, ni pa bila pooblaščenca za podpis dogovorjenega. Čeprav je rezultat »zamrznjena« stavka.

Pustimo ob strani, da je rezultat pogajanj slab, tako za paciente, kakor za zdravstveni sistem v celoti, saj problemov ne rešujejo sistemsko, ampak parcialno, samo za zdravnike, ne pa za ostale zaposlene v zdravstvu, brez katerih zdravniki ne morejo funkcionirati, od čistilke v zdravstvenem domu in kuharice v bolnici, do medicinskih sester in bratov. Toda, to ni greh ministrice. Njen edini greh je samo to, da hoče preprečiti privatizacijo (krajo in razprodajo) javnega zdravstva, vsaj tega dela, kar je od njega še ostalo. O Kuštrinu ni treba več zapravljati besed. Sam o sebi je dovolj povedal, pa ne samo ob zadnjih dogodkih. In o njegovih strankarskih povezavah in za čigave interese zlorablja »svoj« sindikat, tudi.

Tudi o Erjavcu je škoda besed, ker je najbolj transparenten minister na vsaki od ministrskih funkcij na kateri je do danes bil – od posla s finsko Patrio, na katerem je tudi njegov podpis obrambnega ministra, preko smetenja in odstopa kot minister za okolje. Da ne omenjam zunanega ministrstva, kjer je državi in državljanom naredil nepopravljivo škodo – od intervjuja za Velenjsko televizijo, po katerem je propadel arbitražni sporazum, pa vse do najnovejšega odkritja o sredstvih za ubijanje v lasti slovenske države in uporabi slovenske vojske, ki je končalo v rokah islamskih ekstremistov. Da o kadrovskih pretumbacij znotraj ministrstva niti ne govorimo.

Pa nista Kuštrin in Erjavec edina zažigalca v državi in vladi, ki se mora z njima ukvarjati in tako kakor gasilci, ki morajo gasiti ogenj, mora policija iskati zažigalce. Namesto, da rešuje prave, sistemske probleme države, kakršen je, na primer, revščina. Probleme rešujejo posamezno in parcialno, po gasilsko, čeprav bi jih morali reševati sistemsko. Če to ni mogoče je treba menjati sistem. Če družbeni sistem, ki ga operativno vodi in upravlja vlada, tega ni sposoben, ga je treba zamenjati. Ne vlado. Vlado je treba pustiti da dela sistemsko, ne pa gasilsko. Da razmišlja, na primer, o uvedbi univerzalnega temeljnega dohodka, kot prvem koraku k odpravi revščine, ki je sistemska, saj skoraj 300 tisoč državljanov živi pod pragom revščine. Če je vprašanje denar se da tudi do tega priti sistemsko in to tako, da se otrese prisrskov na državni proračun – raznih DUTBjev, umetnih gospodarskih tvorb tipa 2TDK, madžarskih koruptivnih povezav, tipa MOL in hrvaška INA, zaradi katerih sodijo bivšemu hrvaškemu premieru, gospodarskih, zdravstvenih in podobnih zbornic, ki nič ne delajo, razen zdrah, ter pohlepnega in čez vse mere podivjanega državnega aparata. Vlada gasilsko zapravlja čas z vprašanjem, ali bo osilniška občina imela šolo ali ne (seveda jo mora imeti!), ali bo 2. januar dela prost dan (seveda bo!) in podobne malenkosti.

Rešiti se je treba tradicije naše tranzicije. Ker tu obstaja povezava – z nasilnimi sredstvi, z nezakonitostmi ki so se dogajale, z nasiljem, ki se še dogaja, s korupcijo, politično in vsako drugo, kar je skupni imenovalec petindvajsetletne zgodovine naše države.

Naslednji četrtek o prometu

Občina Izola je pristopila k izdelavi celostne prometne strategije – dokumenta, kjer so načrtane smernice razvoja prometa v prihodnje. V oktobru se je zaključila prva od štirih faz celostnega načrtovanja, kjer je bil poudarek na analizi trenutnega stanja na področju prometa v občini. Že v prvi fazi je bila vključena širša javnost (preko anketnih vprašalnikov, intervjujev in javnih razprav), ki pa bo pri načrtovanju ključna tudi v ostalih fazah. V mesecu decembru sta tako predvideni dve javni razpravi, kjer bo govora predvsem o viziji in ukrepih za njeno uresničitev.



Kazalec kakovosti življenja v mestu danes ni več stopnja motorizacije temveč stopnja razvitosti trajnostne urbane mobilnosti. Ta pa je usmerjena v ljudi in ne na avtomobile in promet. Cilj celostne prometne strategije je torej oblikovanje pogojev za izkoriščanje potencialov hoje in kolesarjenja, razvoj privlačnega javnega potniškega prometa in sprememba potovalnih navad občanov. **Analiza anketnega vprašalnika je pokazala, da Izola potrebuje izboljšan sistem javnega potniškega prometa, bolj urejene kolesarske poti in več prostora namenjenega pešcem.** Slednje bo namreč zagotovilo boljšo dostopnost do delovnih mest in storitev, izboljšanje varnosti, zmanjšanje onesnaževanja in stroškov, ter izboljšanje privlačnosti in kakovosti mestnega okolja, kar vpliva tudi na kakovost bivanja prebivalcev.

V splošnem je raven ponudbe javnega prometa nekonkurenčna avtomobilskemu prometu. Trajnostna prometna ureditev pa predvideva ravno pogostejšo uporabo javnega prometa. Iz rezultatov ankete in intervjujev je razvidno, da večina občanov občine Izola medkrajevnega prometa ne uporablja, kar se pripisuje redkim vožnjam avtobusov ter pomanjkanju avtobusnih postajališč. Občani si sicer javni promet želijo uporabljati, saj večina (83 % vprašanih) vidi potrebo po vzpostavitvi mestnega avtobusa. Hkrati vidijo priložnost za izboljšave v pogostejših povezavah, vzpostavitvi novih linij do predmestnih krajev, več postajališč medkrajevnega avtobusa ter znižanju cen vozovnic.

V mesecu decembru se proces izdelave CPS nadaljuje z drugo fazo: oblikovanje vizije razvoja prometa v občini. Ta bo tudi osnova za vse nadaljnje korake, zato **občane in zainteresirano javnost vabimo na tretjo javno razpravo Sprehod skozi vizijo našega prostora – ukrepajmo danes za prijaznejši jutri, ki bo v četrtek, 8. decembra 2016, ob 17.00 uri v prostorih Srednje šole Izola.** Še v istem mesecu, 20. decembra, sledi tudi zadnja, četrta javna razprava, ki bo pomembna za izbor ukrepov za uresničitev zastavljene vizije. Prihodnje leto meseca januarja pa ne velja zamuditi razstave o viziji in drugih aktivnosti, ki se bodo zvrstile vse do pričetka pomladi.

Občane vljudno vabimo k aktivnemu soustvarjanju prometne prihodnosti občine in samega mesta!

SZI

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Pol milijona za gradnjo, koliko pa za rušenje?

Drevo življenja se imenuje objekt na Medljanu, ki mu že nekaj časa grozi rušenje. Objekt je pomagala graditi Občina Izola, potem pa so se, zaradi nerazrešenih lastniških razmerij, začele različne težave. Bo Občina Izola ob pol milijona Eurov?

Naj spomnimo čisto na kratko. Objekt na Medljanu, v katerem naj bi delovala terapevtska skupnost Drevo življenja, ki naj bi skrbela za zdravljenje predvsem domačih odvisnikov, je nastal na pobudo treh ustanoviteljev društva Drevo življenja. Poleg Milana Štuve, ki je lastnik dela tamkajšnjega zemljišča in nekdane sare hiše, sta bila ustanovitelja še: izolska županja **Breda Pečan** in takrat še zdravnik, danes pa piranski župan dr. **Peter Bossman**.

Kljub nekaterim pomislekom stroke se je gradnja začela dokaj optimistično, izolska občina pa je, poleg dodatnih zemljišč, za gradnjo prispevala skoraj pol milijona eurov, javna dela za koordinatore gradnje itd. Toda, namesto slavnostnega odprtja in začetka delovanja so se začele težave pri ugotavljanju lastniških deležev, ki še do danes niso razrešene. Pa je minilo že več kot desetletje.

Ponudba za begunski center

Pravzaprav smo nazadnje slišali za Drevo življenja ob letošnji begunski krizi, ko se je, me nastanitvenimi kapacitetami za begunce, ki ga je izdelalo notranje ministrstvo, znašel tudi objekt na Medljanu. Na ministrstvu so bili namreč prepričani, da je društvo, ki ga predstavlja Milan Štuva, edini lastnik objekta, ki je tudi poslal ponudbo za uporabo objekta v ta namen. Na Občini Izola o tem niso nič vedeli, obvestili pa so Ministrstvo, da je občina solastnik objekta, kakšen je njen delež pa bodo ugotovili, ko bo sodni izvedenec, ki ga je določilo sodišče, preveril stanje na terenu. Na občini so bili takrat prepričani, da bodo, po koncu sodnega postopka, večinski lastnik kompleksa.



Kaj je določil cenilec

Na koprskem sodišču bi morala biti glavna obravnava tožbe izolske občine zoper društvo Drevo življenja, že v začetku leta a so ga preložili prav zaradi sodnega cenilca, ki ga je imenovalo sodišče, plačala pa občina Izola. Ker je takrat že veljal sklep gradbene inšpekcije o nelegalnosti gradnje, je občinska pogodbeni odvetnica, **Monika Mavsar**, napovedala, da bodo plačali predujem za stroške cenilca, da ga na Medljanu ne bi prehiteli gradbeni inšpektorji, saj je grozilo, da se bo rušenje začelo že sredi aprila.

Objekt je, skupaj 1,5 hektarja površin, po mnenju društva vreden dva milijona evrov. Za časa gradnje, v obdobju županje Brede Pečan, tega deleža tedaj niso ovrednotili, v obdobju njenega naslednika dr. **Tomislava Klokočovnika** pa so ga ocenili na slabega pol milijona Evrov.

Občina Izola je bila pripravljena sprejeti dogovor o vpisu realnega deleža v zemljiško knjigo (kjer je zdaj le 10% lastnica) ali pa na povračilo vendar se ni zgodilo ne eno ne drugo.

Za povrh so kompleks objektov za potrebe terapevtske skupnosti, ki sameva na hribu, investitorji zgradili v nasprotju z gradbenim dovoljenjem, kar je, poleg gradbenega inšpektorja, ugotovila tudi Upravna enota Izola, tako da objekt nima niti uporabnega dovoljenja. Glede na to, da investitorji niso dobili popolnjenega gradbenega dovoljenja je gradbeni inšpektor nadaljeval inšpekcijski postopek in izdal drugo odločbo, s katero je odredil odstranitev neskladnih objektov.

V društvu so pred časom sicer povedali, da so leta 2006 pripravili vso potrebno dokumentacijo in zaprosili z spremembo gradbenega dovoljenja, a se na občini s tem niso strinjali, spor na sodišču pa je proti njim vložil takratni župan Tomislav Klokočovnik in tudi župana **Igorja Kolenca** je, po besedah Milana Štuve, zanimalo samo lastništvo. Zanimiva je še trditev predstavnika društva, da je v krovni pogodbi med investitorji jasno določeno, da se bo lastništvo ugotavljalo, ko bo objekt dokončan.

Leta 2006 so občinski svetniki dobili na sejo gradivo v katerem je pisalo, da premoženjsko pravna ureditev razmerij med Občino Izola in ostalimi sopolisniki krovne pogodbe o sofinanciranju izgradnje objekta na Cetorah nad Izolo za potrebe Terapevtske skupnosti Drevo življenja ni ustrezna, saj investicijski vložek Občine Izola ni zavarovan. Občina Izola je vpisana le z 10% deležem zato njen vložek v objekt ni ustrezno zavarovan. Sledila je še napoved reševanja spora na sodišču.

Inšpekcija lahko ruši

Iz Ministrstva za okolje in prostor so nam sporočili, da je Gradbeni inšpektor, zaradi neskladne gradnje, izdal odločbo o neskladnosti z gradbenim dovoljenjem, ki je s sodbo Upravnega sodišča v Novi Gorici postala pravomočna.

Glede na dejstvo, da kljub prvi inšpekcijski odločbi inšpekcijski zavezanci niso pridobili spremenjenega gradbenega dovoljenja, je gradbeni inšpektor nadaljeval z inšpekcijskim postopkom in izdal drugo odločbo, s katero je dne 15. 10. 2013 odredil odstranitev neskladnih objektov v zgrajenem kompleksu objektov za potrebe terapevtske skupnosti.

Na kraju samem je gradbeni inšpektor ugotovil, da inšpekcijski zavezanci niso izpolnili z odločbo odrejenih obveznosti. S predmetno odločbo obravnavani neskladni trakti C, D in E objekta Nove kmetije za potrebe terapevtske skupnosti na parc.št. 3431/2 k.o. Ceto-re na dan pregleda (niti kasneje) niso bili odstranjeni in je gradbeni inšpektor tako ugotovil pogoje za uvedbo izvršilnega postopka. Inšpekcijskim zavezancem je bil izdan tudi sklep o založitvi stroškov prisilne izvršbe, v zvezi s katerim do danes nimamo podatkov o morebitni pritožbi.

Občina proti rušenju

Iz Občine Izola pa so nam na vprašanje, kako se razpletajo zadeve na sodišču, odgovorili, da je Občina Izola, po sodbi sodišča, postala solastnica do 34/100, pri čemer gre povedati, da je v zemljiški knjigi že vpisana z deset odstotnim deležem. Navedena sodba še ni pravno močna, saj je bila zoper odločitev sodišča s strani Občine Izola vložena pritožba. Sicer pa bo Občina naredila vse, da do rušitve objekta terapevtske skupnosti, ne bo prišlo. Dejansko vrednost objekta pa je cenilec ocenil na osnovi razpoložljive dokumentacije.

Kaj to pomeni, ne vemo natančno.

Občina plača rušenje?

S to informacijo je bil postavljen tudi dvom nad namige, da je Občina Izola že plačala svoj delež stroškov rušenja objekta na Medljanu. Glede na znesek o katerem je bilo govora (15.000 Eur,) sklepamo, da je šlo prej za plačilo storitev sodnega cenilca.

Očitno je tudi okrog tega problema cel kup različnih interesov.



Objekt so si leta 2006 ogledali tudi občinski svetniki

Izola sploh ni revna občina

Po mnenju marsikaterega Izolana nismo prav posebej bogata občina in tudi pogled na prejšnje ter nastajajoči proračun ne daje občutka, da sodimo med bogate. Kljub temu se v naši občini veliko dogaja pa malo manj zgodi, vendar župan Igor Kolenc pravi, da je potrpljenje božja mast in da bomo s pametnimi, dolgoročnimi rešitvami, naredili marsikaj dobrega.

- Smo v času priprave proračuna, ki pa verjetno ne bo bistveno drugačen od zadnjih nekaj let.

- Nekih revolucij na tem področju ni. Izola ima svoje realne prihodke s katerimi ustvarjamo približno en milijon proračunskega presežka, ki ga spravljamo v investicije. Glede na potrebe mesta in želje občanov je to vsekakor manj kot bi si želeli, ampak nismo si sami izmislili fiskalnih pravil igre. Dejstvo je, da pokrivamo vse potrebe delovanja Občine, pokrivamo vse zakonske zahteve, pokrivamo tudi nadstandard, ki smo ga ustvarili v tem mestu in razlika gre nato v investicije. S tem, da smo veliko naredili na tem in smo veliko bolj transparentni, kar se tiče porabe denarja, veliko bolj natančno načrtujemo in skozi to načrtovanje držimo nek standard, za katerega mislimo, da ga to mesto mora imeti.

- Ste zato tudi predvideli v načrtu razvojnih programov, da se že letos začnejo odvajati sredstva za gradnjo novega kulturnega doma? Ali ste to planirali za vsak slučaj, če bi denar bil, a ga ni bilo.

- Moramo biti realni in vsi vemo, kaj se zadnja leta dogaja v tej državi, istočasno pa lahko vidimo, kakšen mačehovski odnos ima Ljubljana do našega celotnega teritorija. Pridejo k nam samo takrat, ko nas potrebujejo, sicer nas ne poznajo. Zavedamo se, da Izola ni v stanju sama financirati tako velikega projekta, po drugi strani pa moramo vedno gledati, kako zagotavljati logistiko, ceste in podobno. Kulturni dom omogoča samo pokrivanje svoje lastne duše, kar je tudi prav, vendar moramo najti partnerja, ki je v tem primeru lahko Ministrstvo za kulturo.

- Je možno pridobiti evropska sredstva za takšno investicijo?

- Kar se tiče evropskih sredstev je ta država naredila veliko anomalijo, ko je razdelila Slovenijo na vzhodni in zahodni del, čeprav to ni bilo potrebno. To pomeni, da vzhodni del še vedno lahko pridobiva sredstva za investicije v infrastrukturo, zahodni del pa po tej delitvi teh sredstev ne potrebuje več, kar pa ni res. Večina sredstev, ki so nam namenjena, naj bi bila za "soft elemente", zgodilo pa se je tudi to, da so ministrstva sama zadržala večino teh sredstev, ki tako niti ne pridejo do nas.



Upamo, da bomo lahko skozi sredstva za ribištvo, ki so namenjena za odpiranje novih delovnih mest, uspeli priti vsaj do muzeja. Tukaj vidim večjo realnost, kot je gradnja kulturnega doma, saj Ministrstvo za kulturo nima veliko denarja.

- Torej raje pustimo kulturni dom za predvolilne kampanje?

- Mislim, da bi se vsak z velikim veseljem lotil tega projekta, če bi ga bil v stanju izpeljati. Rekel bi, da je izolska občina relativno bogata, kar se tiče nepremičnin. Interes za nepremičnine v izolski občini tudi intenzivno raste, bolj, kot v sosednjih občinah in to ravno zaradi te njene strateške kontinuitete razvoja in povezave z avtocesto. Vedeti moramo, da je marsikatero podjetje iz Lucije prišlo v Izolo že samo zaradi dejstva, ker tam nimajo tako dobre prometne povezave, saj se avtocesta ustavi v Izoli. Je pa tudi res, da imamo še vedno opravka s špekulanti. Zdaj, ko prodajamo parcele na Šaredu, nekateri načrtno čakajo, da bomo znižali cene. Zelo jasno povem, da jih ne bomo, ker nimamo razloga, da bi jih. Izola ima premalo zemlje, da bi si lahko privoščila znižanje cen. Nekateri pravijo, da druge Občine omogočajo pridobitev zemljišč za razne industrijske pogone po zelo ugodnih cenah, a vedeti moramo, da imamo na razpolago samo to, kar imamo in to lahko prodamo samo enkrat. Istočasno pa moramo vedeti, da nam nič ne pomaga, če nam nekdo podari nekaj zemlje v kakšni luknji. Marsikdo, ki je šel v Kozino, se danes tepe po glavi, ker mora plačevati delavce, kilometrin, dnevnic, primanjkuje mu ljudi in tako naprej. Vsaka stvar ima svoje prednosti in slabosti. Ko potegneš črto in ugotoviš, da se ti vse izenači, takrat lahko delaš primerjave.

- Poleg Viližana se je ponovno pojavil IPA 8.

- Gre za območje, kjer je lastnik ena od bank, delno pa tudi Občina Izola in tam imamo večjo moč, saj nimamo moči samo nad prostorskim aktom, ampak tudi lastniško moč nad območjem. Pojavili so se potencialni investitorji, ki so videti dokaj resni, a sam pravim, da je zgodba zaključena šele takrat, ko se posel izpelje. Če bo zgodba izpeljana v smer, kot so pokazali, torej, da bi na tistem področju organizirali zdravstveni turizem in bi dosegli tisto pravo dodano vrednost zdravstvene storitve in zraven še turistično dejavnost in če stopijo skupaj tako zdravniki kot investitorji, smo na pravi poti.

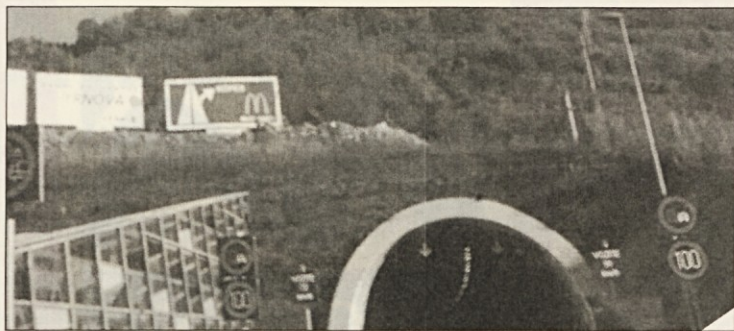
- Investitorja ste že predstavili svetnikom.

- Investitor se je predstavil svetnikom, s tem, da je predstavil svojo namero in svetniki so se načelno strinjali, da je to prava smer. Glede na to, da ima v mislih še nekatere druge lokacije bo naredil analizo in glede na rezultate te analize, se bo odločil.

- Kdo pa je investitor?

- Gre za podjetje, ki ima v Sloveniji približno 18 milijonov evrov prometa in ima podpisane pogodbe z več državami, kjer njihove prebivalce pošiljajo po različnih klinikah. Kot so sami povedali, so lani porazporedili približno 185.000 pacientov po celi Evropi. Gre za neke vrste turistično agencijo za zdravstvo in so posredniki med pacientom in bolnišnico. Očitno pa je, da bi radi imeli še nekaj dodane vrednosti in zato bi radi ustanovili svoj kompleks in to prav tukaj, saj smo v Evropski uniji in vse njihove pogodbene države zahtevajo, da je to v Evropski uniji. Poleg tega smo zelo zanimivi iz vidika logistike, glede na bližino letališč, glede na morje, glede na podnebje, glede na hrano in vse, kar imamo. In tudi glede na znanje, ki ga imamo na tem območju, saj ne smemo pozabiti, da v Izoli deluje bolnišnica, ki ima okoli 700 zaposlenih.





- Kako pa je sodelovanje z obrtno zbornico in obrtniki? Obrt je za Izolo zelo pomembna in včasih jo skoraj podcenjujemo, glede na prihodke, ki jih ustvarja.

- Vedeti moramo, da imamo v Izoli zelo močne obrtnike, ki pa so zelo tihi in se javno ne pojavljajo. Izola ima kar visok nivo kakovostnih obrtnikov. Nekateri se ukvarjajo s takšnimi dejavnostmi, ki človeku sploh na kraj pameti ne pridejo in mislim, da je to dobro. Istočasno pa imajo obrtniki izkušnje iz preteklosti, kjer je bilo boljše ne biti preveč glasen ali javen. Mi vsakemu pomagamo v okviru svoje pristojnosti, dejstvo pa je, da ne pomagamo tako, da bi nekomu dali nekaj brezplačno. Če kdo želi širiti svojo dejavnost, če želi imeti nove hale ali nove proizvodnje mu to omogočimo, a le za primerno ceno.

- Kako danes iz distance ocenjujete poravnavo z Marinvestom in vprašanje pomola B? Imajo še interes, da bi ga zgradili?

- Poravnava z Marinvestom je bila ključna zato, da lahko gremo razvojn naprej. Kot Občina smo zahteve, ki smo jih imeli, tudi dosegli, torej gradnjo in ureditev valobrana 3, s tem pa je bil zaščiten tudi akvatorij, pomol B pa je čista naložba, ki je v ključnem interesu njih samih, posledično pa tudi nas zaradi turistične takse, ampak je primarno naložba investitorja. Vemo pa, da se ta marina prodaja in investitor jo gotovo prodaja vključno s potencialno možnostjo izgradnje tega pomola.

- Imam občutek, da je ta zaliv že prepoln plovil, da deluje kot eno veliko parkirišče.

- Saj tudi je parkirišče. Marina je parkirišče za plovila, nehalno si delati iluzije. Ko se je šlo v ta projekt pred toliko leti, se je zavestno odločilo, da bo to postalo parkirišče za plovila. Sicer pa akvatorij omogoča takšno število plovil in mislim, da je boljše, da se vse skupaj koncentrira na to stran, kot pa da bi razmišljali o še kakšni potencialni marini.

- Pa mislite, da ima 600 Izolanov svojo barko?

- Tega jaz ne vem. Vem, da smo naredili zelo jasna in transparentna pravila igre, ne vem pa, če je kdo že našel luknje v pravilniku.

Upam, da to ni to, a Izola ima vendarle 16.000 prebivalcev in da jih ima toliko odstotkov plovilo... no, vem, da okoli mene, so sami Izolani.

- Dars predstavlja nove trase hitrih cest, hkrati rušijo hiše v Jagodju.

- Gre za »nonsense«. Hiša se ruši, že dolgo pa kričimo, da nima smisla graditi dve hitri cesti na tem območju. Trdimo, da je tunel pod Baredi bistveno hitrejša, cenejša in kakovostnejša varianta za to območje, saj bi ohranili več kmetijskih zemljišč. Po drugi strani bi lahko z gradnjo tunelela dopolnili deponijo na Šaredu, ki ni bila povsem izkoriščena, kar pomeni, da bi s prevozi tega materiala lahko zgradili še slemensko cesto tako, kot je bilo nekoč mišljeno. Birokrati nam vsiljujejo svoje rešitve in so prava država v državi. Sklad kmetijskih zemljišč je zame taka država v državi. Sprejeli smo nek odlok, za katerega smo se resnično potrudili in v katerega smo vključili vse akterje, zdaj pa poslušamo, kako ima Sklad svoj pravilnik in prodaja kmetijska zemljišča po ceni stavbnih zemljišč. Zavod za varstvo kulturne dediščine si izmišlja številke, za katere še sami ne vejo, od kod prihajajo in kakšno podlago imajo, mi pa imamo odlok, ki je bil sprejet in potrjen skozi vse procedure, od ministrstva navzdol. Še vedno nimam pojma, od kod so pobrali teh 15 m², ki jih zagovarjajo. Zakaj? Čemu? Če pa smo se mi uskladili z vsemi uradi, z vsemi akterji, z vsemi zakonodajalci. Saj so bili tudi oni sestavni del postopka sprejemanja odloka. Kje so bili takrat? Govorimo o zaščitenosti amfiteatra. Kažete motijo? Kaj pa reklamni panoji? Tisti ne motijo? Tisti, kjer se zdaj še dodatno nasuva, da bodo postavili še kakšnega. To ne moti?

- Čigavo je tisto zemljišče nad tunelom? Je od Sklada?

- Ne, zemljišče je v lasti gospoda Božiča. Zemljišče ima ime in priimek in mi samo pošiljamo inšpekcijske službe in vsi so pametni in nihče ni za nič odgovoren. Ko smo želeli, da bi po odloku občinsko redarstvo imelo pooblastila, da bi na teh območjih lahko ukrepalo, so nam to vrgli ven. Dobro, a naj primerno ukrepajo druge inšpekcijske službe. Tukaj dam absolutno prav vsem

zakupnikom, da je treba vstrajati, a to, kar dela Sklad je država in državi. To je dobesedno paradržavna institucija, če lahko uporabim ta izraz. Bomo vstrajali po odloku, ki smo ga sprejeli po demokratični poti, po vseh veljavnih predpisih z vso veljavno zakonodajo, pa naj kdo reče, da to ni to.

- Obalna cesta je že dobro leto dni v občinski lasti.

- Obalna cesta je obraz takojmenovane birokracije, ki živi daleč od srca, daleč od oči. Vemo, zakaj je nastal predor in vemo, da je obalna cesta namenjena nečemu drugemu. Na srečo je bila sprejeta konvencija o 100 metrskem pasu, kar pomeni, da tam ne bo pozidav, ne bo špekulacij. Konec koncev, zakaj bi imeli hotel ob obali, če ga lahko imamo na vrhu hriba? Imamo načrte o zaprtju ceste in o delnem zaprtju ceste, ampak če bomo zaprli cesto pomeni, da bomo določeno število ljudi prisilili, da gredo skozi tunel. Če bi znali izračunati, bi ugotovili, da s tem, ko se vozijo skozi tunel, vinjeto izplačajo že na račun prevoženih kilometrov, ampak ljudje ne razmišljajo tako. Nekateri raje naredijo štiri kilometre v iskanju parkirnega prostora, namesto, da bi kupili abonma. Pri obalni cesti imamo tudi možnost, da bi zmanjšali hitrost in imeli dvosmerno cesto. Problem pa je medmestna avtobusna povezava. Avtobusi ne smejo skozi tunel, če imajo stojišča. Toda, če zmanjšamo preseke cestnišča in ohranimo dvosmerni promet z omejeno hitrostjo, zraven pa kolesarske poti, pešpot in obalni del, bi to morda šlo. Vendar pa tudi to stane.

- Prometna strategija je v pripravi.

- Prometna strategija ni prometna študija. Eno je študija, te je Izola že delala, a to so študije o tem koliko vozil vozi, kje vozijo, na kakšen način vozijo, ob katerih urah vozijo, kje so krožišča... Strategija pa gre v smer tega, kako doseči, da bi ljudje zamenjali svoj pristop. Po domače povedano, si se pripravljen odpovedati osebnemu vozilu v prid javnemu prevoznemu sredstvu in kateri je tisti element, ki bo sprožil klik, da boš to naredil. Je to avtobus na pol ure? Ne. Na petnajst minut? Tudi ne. Na pet minut? Ja. To je strategija, kako spremeniti naše navade. Mi vsi vemo, da se stara mestna jedra zapirajo, ampak kako to doseči, na kakšen način. Lep primer starih mestnih jedr je Nica. Če živiš v starem mestnem jedru Nice moraš zato, da bi lahko kupil avtomobil, dokazati da imaš parkirni prostor. Če nimaš parkirnega prostora, ga ne smeš kupiti. Ker starega mestnega jedra niso načrtovali za avtomobile.

Tudi Izola ni bila načrtovana za avtomobile, kvečjemu za kakšnega osla.

- To je bolj študija mobilnosti kot prometna študija.

- Če si dovolimo razmišljati futuristično, in bi dobili hiter električni vlak, ki bi povezoval Izolo in Koper, se vprašajmo, koliko ljudi, ki se dnevno vozijo v Koper, bi avtomobil sploh potrebovalo? Ampak vlak bi moral voziti na pet minut, saj nihče od nas ni pripravljen čakati več, kot pet minut, ker tempo življenja je pač takšen. Livade so bile zgrajene za en avtomobil na družino, danes pa imajo družine po dva, tri avtomobile in se čudijo, da ni kje parkirati.

- Pa zmoremo biti futuristični?

- Nisem naredil ene same poteze, ki bi bila na kratki rok. Nisem naredil ene poteze, s katero bi si hotel pridobiti naklonjenost. Lahko bi v trenutku razprodal zemljišča, a le enkrat. Sicer pa Izola sploh ni revno mesto. Pogledamo lahko, kakšne hiše imamo, kakšen je vozni park in tako naprej, kako ljudje tukaj živijo. Mi nismo revni, v marsičem smo bogati, veliko bolj kot tisti, ki morda imajo več denarja, a smo bogati na drugačen način. To nam vedno bolj priznavajo drugi.

- Občina nima nikogar, ki bi bil posebej specializiran na področju kmetijstva.

- Imamo komisijo, ki deluje. Nekaj moramo povedati jasno. Konzorcij vinarjev, na primer, je tisti, ki je skupaj z Občino Izola pridobil evropska sredstva za objekt, v katerem deluje Turistično združenje. Če bi bilo tako, kot je, bi bil tisti objekt zaprt, ker Konzorcij vinarjev obstaja le še na papirju. Kljub vsemu so nekateri še vedno podvrženi svojemu majhnemu krogu in ne gledajo široko. Premalo je pravega združevanja, ne tistega na papirju. Je bil konzorcij ustanovljen za skupno dobro ali za pokrivanje interesov enega posameznika? Če bi na občini imeli službo le zato, da pokriva interese posameznika, potem boljše, da je ni.

- V Šmartnem v Brdih so pokazali, koliko se lahko naredi, če vsi delajo za skupno dobro.

- Seveda se da, ampak pri nas, kjer koli se pojavi Občina vsi mislijo, da zdaj so pri koritu. A tega korita že zdavnaj ni več. Če bomo zadeve znali speljati realno, pa bomo šli še lahko naprej in bomo znali realno delati s tem, kar imamo, bomo šli naprej. Seveda ne bomo uspeli vsega narediti čez noč, to je jasno, ampak v okviru tistega, kar imamo danes na razpolago, kar nam zakon dopušča in kar so naše zmožnosti mislim, da vlečemo kar dobre poteze.

ŽELITE NEKAJ NOVEGA?



SPOZNAJTE NOVI

 **PittaRosso**

IN NOVI

family park

...IN VSAK
VIKEND
**PRESENEČENJ
V GALERIJI!**

ipercoop

DECATHLON
MUGGIA

H&M

unieuro
Bata, Conbipel, Bata

 **PittaRosso**

CASA

TOYS center
MUGGIA

Bata

Conbipel

Via Flavia di Stramare, 119/e - 34015 MUGGIA - TS

Follow us on -  / MontedoroShoppingCenter

Država (ne) gradi po inerciji

Slovenska vlada je sredi julija 2008 izdala Uredbo o državnem lokacijskem načrtu za hitro cesto na odseku Jagodje - Lucija in priključno cesto za Piran. Obravnavan odsek je v občinskih planskih dokumentih Mestne občine Koper ter občin Izola in Piran.

Uredba opredeljuje gradnjo odseka štiripasovne hitre ceste od Jagodja, z navezavo na obstoječo štiripasovnico, do krožišča Lucija v dolžini 4,38 km ter dvopasovno regionalno cesto proti Piranu, v dolžini 1,5 km.

Trasa načrtovane hitre ceste se začne tik pred zožitvijo predhodnega obstoječega odseka hitre ceste Ruda - Jagodje iz štiripasovnice v dvopasovnico. V nadaljevanju poteka mimo levega bencinskega servisa, kjer preide v dolgo krivino. Na začetku je tudi podvoz deviacije do desnega bencinskega servisa. Priključek Jagodje je lociran v presečišču hitre ceste in priključne ceste Belveder-Šared. Priključek je v obliki polovične deteljice.

Viadukt in tunel

Od priključka Jagodje naprej poteka trasa v S-krivini čez Strunjanško dolino, ki je premoščena z viaduktom Jagodje. Viadukt je oblikovan kot konstrukcija z lokom razpetine pribl. 133 m čez dno doline. Skupna širina viadukta je maksimalno 25,50 m. Viadukt se zaključuje z vhodom v predor Lucan. Predorski cevi sta razmaknjeni in potekata skoraj vzporedno. Za predorom Lucan je lociran priključek Lucija, ki funkcionira tudi kot razcep hitre ceste in priključne ceste za Piran.



Hiše za cesto

Zaradi gradnje hitre ceste bo treba na izolski strani porušiti dva, na piranski pa 7 stanovanjskih objektov. Poleg tega se na izolski strani poruši še 15 pomožnih objektov. Enega od stanovanjskih objektov v Jagodju so, kot kaže fotografija, izvajalci že odstranili.

Na naše, morda pozno zastavljeno vprašanje, ali morda preverjajo tudi možnost, da sploh ne bi nadaljevali gradnje hitre ceste med Jagodjem in Lucijo pa nam z Darsa, do zaključka redakcije še niso odgovorili.

Medtem pa je slišati, da se tisti stanovanjci Jagodja, ki bodo najbolj občutili gradnjo viadukta nad njihovimi hišami, povezujejo s Civilno iniciativo iz Lucije, za skupni nastop proti gradnji te trase.

In večna luč naj nam sveti

Bilo bi smešno, če ne bi bilo žalostno istočasno. Tistim, ki ne znajo doma niti žarnice zamenjati rečemo, da so nerode. Kako rečemo tistim, ki ne zamenjajo žarnice javne razsvetljave?

Zgodilo se je v Izoli. Žarnica javne razsvetljave je že nekaj dni bolj škilila kot svetila in potem je preprosto ugasnila. Nad ulico se je spustila tema, ki je bila še toliko bolj opazna, ker je luč postavljena tako, da nikogar ne moti, hkrati pa lepo razsvetljuje ulico. Zdaj je nastala tema. Minil je dan, minila sta dva in ker je bilo jasno, da tega novega dejstva, v sicer dobro obiskani ulici, ne bo nihče opazil in skušal urediti, je to storila soseda. Najprej je poklicala tako kot vsa leta doslej, Elektro Primorska. In je izvedela, da oni nimajo nič s tem, ker je izolska občina edina, ki poslovno ne sodeluje več z njimi in zato se nanje nimamo kaj obračati, saj ima občina menda koncesionarja, ki skrbi za javno razsvetljavo. Sledil je telefonski klic izolskemu obrtniku, ki opravlja številna dela za občino, ki imajo zvezo z elektriko. Pa tudi tam ni bilo sreče, ker javna razsvetljava menda ni v njegovi pristojnosti. Padel je nasvet, naj pokliče Komunalo, ki gotovo ima tudi to službo. Pa ni imela sreče, saj ji je dežurni na Komunalni povedal, da teh del za občino oni ne opravljajo in naj se obrne na občinske redarje, ki bodo že vedeli kako in kaj. Tako je tudi storila. Pa ni šlo. Na redarstvu so povedali, da oni niso usposobljeni za menjavo žarnic na lučeh javne razsvetljave in bo najbolje, če pokliče koga na občino, seveda v ponedeljek, saj čez vikend ni koga klicati.

Spoštovani prijatelj kulture.

Občina Izola zapira našo muzejsko dejavnost v izolskem Muzeju Parenzana. Muzej moramo v naslednjih dneh zapustiti in iz njega odnesti vse, kar smo v tem času v njem ustvarili. To so nam, prostovoljnimi članom društva naredili brez kakršne koli obrazložitve, kljub temu, da smo v dobrih treh letih in pol zgradili in celoletno zagotavljali novo bogato in zanimivo kulturno in turistično ponudbo, ki je bila ponos mesta in hvaljena od obiskovalcev ter kljub temu, da so nam pred le nekaj meseci podaljšali pogodbo o najemu prostorov za naslednjih pet let.

Gre za birokratski vandalizem brez primere, katerega edini prepoznaven namen je pokazati njihovo upravljaljsko moč, ne glede na interese prebivalstva, turističnega gospodarstva in tistih, ki smo to dejavnost zastavili in vsa ta leta tudi vestno opravljali.

Vljudno prosimo vse, ki vas tako početje prizadene, da svoje nestrinjanje s to odpovedjo odkrito izrazite tako, da Občino Izola in izolsko Turistično združenje v čim večjem številu opozarjamo na škodljivost tega počenja na njihovih FB straneh Občina Izola in Visit Izola, na njihovih mailih posta.oizola@izola.si in tic.izola@izola.si, telefonskih številkah 05 66 00 100 in 05 640 10 50 ter z osebnim opozarjanjem njihovih uslužbencev na te napake in nepravilnosti.

Društvo Histron - upravljaec Muzej Parenzana v Izoli



Občina ali lestev?

Prišel je ponedeljek in nov krog iskanja tistega, ki lahko zamenja žarnico. Končal se je pri kabinetu župana in napotitvijo k občinskemu uslužbencu, ki je prijazno odgovoril, da bo rešil problem. Zdaj čakamo, da rešitev posveti na našo ulico, medtem pa jo osvetljujemo na lastne stroške z lastnimi reflektorji. Tako kot to počnemo z javno izlivko, ki jo uporabljajo lahko vsi, vodo pa plačujemo sosedje. Pa nam ni težko, samo vedeti moramo, da drugače ne gre. Tudi žarnico imamo. Če dobimo še dovolj visoko lestev, smo rešeni.

Izolani

Fiamma Likar je končala sezono na vrhu

NAMIZNI TENIS

Dva visoka poraza

1. SNTL - članice

Matura - Arrigoni 5:0

V soboto so članice igrale tekmo osmega kroga na Muti. Lanske državne prvakinje so tekmo pričele zelo dobro in takoj v prvem krogu povedle s 3:0. Sledila sta še dva dvoboja, ki sta pripadla domačinkam in vosoka zmaga je zaslužno ostala na Muti.

Naše igralka so dvoboj odigrale zelo slabo in nikakor niso uspeli priti do prave igre. Grešile so preveč prvih enostavnih žog in brez te osnove sigurnosti, ki jih je krasila v vseh preostalih sedmih krogih prvenstva, se kaj več tudi ni dalo narediti.

Naše igralka so tako zdrsnile na drugo mesto prvenstvene lestvice, kar je še vedno odličen rezultat, nad pričakovanji pred pričetkom prvenstva.

1. STNL - člani

Krka : Arrigoni 5:1

Člani so tekmo osmega kroga igrali v Novem mestu. Proti aktualnim državnim prvakom so naši igralci uspeli iztržiti eno točko. To edino zmago je dosegel Erik Paulin.

Tudi za naše fante lahko rečemo, da jim za mizo ni uspelo odigrati take igre, kot smo je bili vajeni v prejšnjih tekmah v letošnjem prvenstvu. Člani so zdrsnili iz tretjega na peto mesto z enakim številom točk kot tretjeuvrščeni Maribor in četrtouvrščeni Interdiskont. Tudi za fante velja, da je ta uvrstitev krepko nad pričakovanji in so nedvomno pozitivno presenečenje v prvi državni ligi.

ROKOMET

Nov poraz Izolanov

IP Izola - Drava Ptuj 20:26 (10:13)

IP Izola: Gregorič, Jurič 2, Stopar 1, Božič 5, Beganovič 1, Zorič-Stepančič 2, Čolič, Žgavec, Logar, Puhanič, Vukovič 2, Poberaj 2, Radojevič 5, König, Redžič, Madžarevič.

Rokometaši Istrabenz plinov Izole so tudi po svoji trinajsti tekmi v sezoni odšli v slačilnico sklo-



njenih glav. Tokrat je bila teža poraza proti ptujski Dravi najtežja letos, kajti potihem je bilo glede na vzpon forme Izolanov pričakovati prve točke. Dvorana v Kraški tako izgublja sloves težko premagljive trdnjave, saj so v njej letos še vsa gostujoča moštva zmagala.

Napovedi pred tekmo so bile, kot smo zapisal pred tednom, negotove. Drava ima nekoliko boljši izplen letos kot Izola, naši pa so igrali doma, kjer so v zadnjih tekmah pokazali napredek v igri. In če bi zgolj ponovili zadnji domači nastop proti Trebnjemu, bi se tekma proti sicer dobri ekipi Ptujja bržkone končala drugače. Izolski trener **Borut Hren** se je odločil za kombinacijo mladih in starejših igralcev, ki pa se ni najbolje obnesla. Po osmih minutah so gostje vodili s 5:1. Minuta odmora Izole je sicer zaustavila nalet Ptujčanov, ni pa bistveno izboljšala realizacije domačih strelcev. Kljub pogostim in zlasti nepotrebnim napakam v napadu so slednji uspevali rezultatsko dohitevati Štajerce. Ptujčani so seveda učinkovito kaznovali vsako napako v tokrat ne ravno zanesljivi obrambi Izole in s protinapadi ter hitrim zaključevanjem akcij na odmor odšli s tremi zadetki naskoka. Največ golov je v tem delu prispeval **Mladen Radojevič**.

Borut Hren je fante tokrat nekoliko dlje zadržal v slačilnici in v nadaljevanju je bilo pričakovati boljši nastop Izolanov. Na parketu smo sprva znova videli mlade fante, ki so na zadnjih tekmah sicer dobro igrali. S tem je želel do-

mači trener bolj izkušene igralka prihraniti za zadnjo četrtino, ki običajno prinese padec v igri Izolanov. Vendar je do slednjega prišlo že po dobrih desetih minutah po izidu 14:17. Preveč statična obramba domačih in njihov enajst minutni strelski mrk sta omogočila gostom šest zaporednih golov in prepričljivo prednost devetih zadetkov. Čeprav je domači strateg v igro poslal preizkušene fante, domača ekipa proti tokrat zanesljivi ekipi Drave ni imela možnosti za preobrat. Izola je brez točk na zadnjem mestu, ta vikend pa odhaja na gostovanje v Ribnico.

Mladinci do visoke zmage v Novi Gorici

Tretje gostovanje mladincev v sezoni je prineslo peto zmago in vodstvo na lestvici.

V nedeljo so izolski mladinci premagali ekipo RK Nova Gorica, čeprav so v ekipi manjkali **Čolič, Stopar** in **Čehovin**.

Že po polovici prvega polčasa je bilo jasno, da gre zmaga v Izolo. Na to je kazal rezultat (2:8), predvsem pa ekipni duh Izolanov, ki je vel po dvorani. Polčas se je končal z vodstvom sedmih golov (7:14). V nadaljevanju se je dobra igra naših fantov nadaljevala in najvišja prednost je na sredini drugega polčasa znašala trinajst golov (13:26). Fantje so tekmo mirno pripeljali do konca in zaslužno zmagali (20:31) za kar si zaslužijo vse čestitke.

Čez dva tedna gredo fante na četrto zaporedno gostovanje v Šmartno pri Litiji.

Zmaga prinaša zanesljivo uvrstitev na eno izmed prvih dveh mest v skupini. Tako bi se fantje v drugem delu prvenstva borili za uvrstitev v prvo mladinsko ligo.

Za RD Istrabenz Plini si igrali: Mičović 2, Krmac-Finžgar 1, Smej 9, Blažič 1, Korošec 1, Logar, Božič, Poberaj 11, Peharc 5, Madžarevič 1

ODBOJKA

Galebinje letijo proti vrhu

Odbojkarice Galeb grup Robotine ne popuščajo ne doma, ne ne gostovanju. Tokrat je padel Triglav in to na njegovem domačem terenu. Naše so bile boljše s 3:1, posamezni nizi so se končali 18:25, 25:23, 25:14, 25:20. Kot je razvidno so naša dekleta izgubile le v prvem nizu. Tudi v drugem niso imele lahkega dela, a so bile v končnici niza boljše ter s tem zlo-mile odpor domačink.

Z novo zmago so zdaj na petem mestu. Šesta je najbrž na vidiku, kajti v soboto prihaja v Izolo zadnjeuvrščeno Novo mesto.

TAROK

V ponedeljek 28.11. je bil odigran zadnji novembrski turnir v taroku za posameznike za letošnje občinsko prvenstvo, sicer pa že 40. turnir v tem letu.

Šestih možnih točk ni osvojil nihče. Po 5 točk sta zbrala **Cveto Ličen** in **Božo Praprotnik**. Razlika je šla v korist Ličenu s +908, Praprotnik je zbral razliko +777. Ponovno je zablestela **Veronika Jakopič** s 4,5 točkami in razliko +721. Četrto mesto je zasedel **Vladimir Šetina** s 4 točkami in razliko +69. Na petem mestu je pristala **Marija Bolje** s 3,5 točkami in razliko +404.

V skupnem seštevku vodi **Ivica Grdič** s 173,75 točkami in razliko +32113, drugo mesto je zadržal Cveto Ličen s 164 točkami in razliko +20943. Oba sta se že močno oddaljila od tretje uvrščenega **Antona Sevnčnikarja**, ki ima 138,5 točk in razliko +4958. Za njim že za 4 točke zaostaja Boris Debeljak, zbral je 134,5 točk in razliko +9241. V prvo peterico se je prebil **Lojze Hočevnar** s 125,25 točkami in razliko -2032. Do konca letošnjega prvenstva bo sta še dva turnirja. Na prvih štirih mestih praktično ne more več priti do sprememb. Peto mesto pa je še v igri.

Predzadnji turnir bo 5.12. v kavarni hotela Delfin Izola s pričetkom ob 16.00 uri.

Prva fantastična sezona Fiamme

Sezona 2016 je za mano. Občutki so fantastični, rezultati super. Postala sem prvakinja italjanskega enduro prvenstva regije Triveneto, prvakinja italjanskega enduro prvenstva regije Friuli in podprvakinja slovenskega Enduro Cross Country prvenstva. Doseči te rezultate ni bilo lahko, saj so bile tekme iz dirke v dirko bolj zahtevne, s tereni po katerih bi se bilo nemogoče že sprehajati, s temperaturami od 0 do 40 stopinj celzije, v vedno isti opremi, vsa premočena, sedem ur na nalivu ali na vročem soncu, v blatu, v vodi, na mivki, zemlji, pesku, skalah, po gozdu. Vendar vse to so nepozabni trenutki, ki ti ostanejo. Trenutki polni adrenalina, polni življenja in svobode. Vse, kar upaš je, da bi pravočasno prišel do časovno merilne točke, upaš, da ti ne zmanjka goriva, čeprav si že krepko v rezervi na območjih, kjer ni niti ene črtice na mobilnem telefonu. Upaš, da se na motorju ne bi kaj zalomilo in želiš si, da bi prišel kolikor toliko cel do cilja, brez hujših poškodb.

Skupno sem se udeležila 20 dirk. Sezono 2017 bom prav tako dirkala za Ktm Seles team-om in vsekakor bom prisotna na državnem prvenstvu Enduro Cross Country in na italjanskih prvenstvih Triveneto in Friuli. Udeležila se bom tudi kakšne ekstremne enduro dirke na Balkanskem ozemlju, ena od teh bo brez dvoma Land of Pyramids, ki sem jo letos uspešno zaključila. Poleg naštetih pa obstaja možnost, da se udeležim tudi nekaterih italjanskih in evropskih dirk, kar pa bo seveda odvisno od sredstev in lokacije.

V tem času sem še posebej aktivna, saj poleg študentskega dela hodim na fakulteto in ves svoj prosti čas namenim za treninge. Imam visoke cilje za prihodnja leta in brez treningov pač ne prideš daleč. Zima je še posebej dobra, saj lahko treniram v različnih razmerah, večinoma v blatu, kar je super. Med letom mi to ne uspe, saj med tednom delam, konec tedna pa se že podim po tekmovanjih. Za tako drag šport, kjer si denarno odvisen



sam od sebe, pa je treba veliko delati. Ampak je vredno. Živim in delam to, kar sem si želela in kar me veseli, tako da je čez teden vredno potrpeti za tisti vikend popolnega užitka. Prva Izoli najbližja dirka bo v Buzetu 8. aprila 2017 in seveda bom vesela vsakega Izolana, ki bo zame glasno stiskal pesti!

Fiamma Likar



Trgovinica Vina Božič
vam želi vesele praznike

in vas vabi,
da nas v mesecu decembru
obiščete na **Postojnski 7**,
od ponedeljka do petka med 09.00 in 18.00 uro,
ter ob sobotah od 9.00 do 14.00,
kjer vam nudimo pester izbor daril.

tel.: 041 784-719
www.vina-bozic.com



Otrokom bi morali dovoliti, da padajo

Strokovna ekipa Univerzitetnega kineziološkega centra, ki jo vodi **Matej Kleva** pod mentorstvom profesorja **Rada Pišota** je v Izoli predstavila projekt Gibalne aktivnosti za skladen razvoj otroka. Gre za nekakšno telovadbo, ki pa le ni navadno razgibavanje in divjanje. O tem, kaj pravzaprav to je, smo se pogovarjali z Matejem Klevo.

- Gre za telovadbo, kjer se osredotočamo predvsem na razvoj koordinacije gibanja, za kar vemo, da je danes velika težava. Otroci veliko posedajo, veliko manj kot nekoč pa so na igriščih, zato jim želimo ponuditi to, kar jim primanjkuje.

- **Verjetno pa obenem tudi ugotavljate, kakšno je pravzaprav stanje?**

- Tako je, vidimo kje smo danes pri razvoju otrok, in zaradi tega bomo tudi izvedli določene motorične teste in meritve, tako da bomo videli, če je po nekajmesečni telovadbi prišlo do napredka ali ne.

- **Kakšno pa je osnovno stanje otrok pred telovadbo?**

- Način življenja je povsem drugačen kot nekoč. Več je televizije in tehnologije, starši pa pogosto zavijajo otroke v vato, se zanje bojijo, jih ne pustijo, da bi plezali na drevesa ali se plazili na tleh, posledica pa je prekomerna telesna teža, malo gibanja in slaba koordinacija in prav to moramo mi spodbujati in o tem ozaveščati prav starše.

- **Pa se da današnje otroke spodbuditi k večji aktivnosti?**

- Ja, seveda se da. Tudi z ozaveščanjem staršev o tem, kaj je dobro in kaj slabo in prav starš lahko to prenese na otroka in tako lahko skupno največ prispevamo k večjemu gibanju.

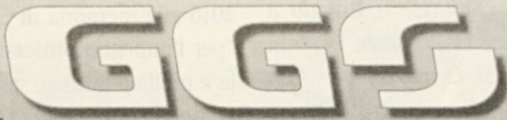
- **Kje imate tečaje?**

- Začeli smo na Univerzitetnem kineziološkem centru v Kopru, nadaljevali smo na Škofijah, zdaj pa smo v Izoli. Namen je, da bi to vrsto telovadbe uvedli v vrtcih po vsej obali. Zaenkrat pa je bilo največ zanimanja prav v Izoli, verjetno tudi zato, ker ima vrtec svojo telovadnico in so s tem starši nekoliko bolj razbremenjeni.

- **Kdo vodi program?**

- Program spada pod Inštitut za kineziološke raziskave, ki deluje v sklopu Znanstveno raziskovalnega središča in je namenjen ravno prenosu znanja kineziologije v prakso.

AM;



GGGS d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364
e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izravnava meje
- evidentiranje stavbe in vpis stavbe v kataster stavb
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- zakoličenje objektov

- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

Priznanje Isola d'Istria, posthumno, Silvanu Sau

Osmo priznanje poimenovano Premio Isola d'Istria, ki ga podeljuje samoupravna italijanska skupnost zaslužnim pripadnikom narodnosti, je tokrat, posthumno, prejel eden od pobudnikov tega priznanja, pokojni častni občan, dolgoletni podžupan, občinski svetnik in predvsem novinar, Silvano Sau. Objavljamo povzetek s spletne strani **Il Mandracchio.net**, ki je prav tako nastala na njegovo pobudo. In to v jeziku, za katerega se je, vseskozi boril.

Presso la Sala Nobile di Palazzo Manzioli a Isola, la cerimonia di conferimento del Premio Isola d'Istria a Silvano Sau, da poco scomparso al termine di una lunga malattia che non gli aveva comunque impedito di continuare con passione la sua attività politica e culturale. Numerosi gli intervenuti all'evento che si è svolto in un'atmosfera intima e raccolta. Presenti insieme ai familiari, **la moglie Koviljka e il figlio Marco, il Presidente della CAN di Isola Marko Gregorič, il Vicesindaco di Isola Felice Žiža e il Vicesindaco di Pirano Bruno Fonda.**

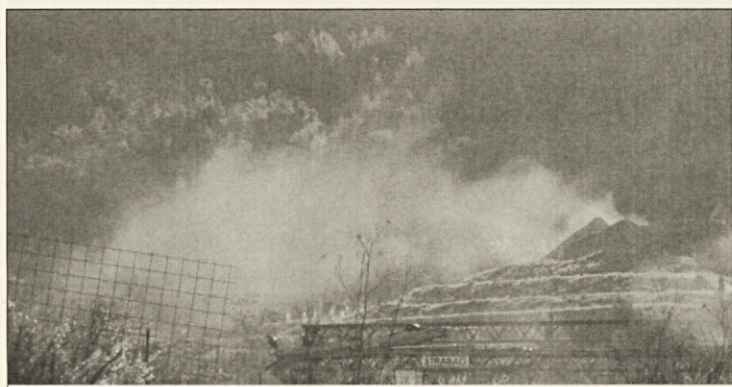
Introdotta dalla Coordinatrice culturale **Agnese Babič**, conduttrice della serata, nel suo intervento di apertura il Presidente **Marko Gregorič** ha presentato la decisione del conferimento del Premio a Silvano Sau da parte della CAN e del Consiglio: *"non è stato difficile pensare di conferire il Premio a Silvano Sau, la proposta è stata presentata al Consiglio che l'ha approvata all'unanimità". Quello che ci ha lasciato Silvano Sau è un messaggio di impegno e amore per la propria città.*"

Accompagnati dagli intermezzi musicali del pianista **Claudio Chicco**, che per l'occasione ha eseguito anche un brano dal titolo Isola.



Andrea Šumenjak, Caporedattore de Il Mandracchio, si è soffermato lungamente sull'impronta indelebile che Silvano Sau ha tracciato nella storia della redazione e dell'attività editoriale e' stato proiettato anche un approfondimento da parte di **TV Capodistria** dedicato a Silvano Sau. La motivazione, lunga e articolata, della commissione composta da **Teura Raschini, Andrea Šumenjak e Agnese Babič** dedica il Premio Isola d'Istria 2016 alla memoria di Silvano Sau: "per l'impegno professionale, civile e politico profuso nella diffusione della cultura della storia e delle tradizioni isolane, per la salvaguardia dei diritti particolari degli appartenenti alla comunità nazionale italiana e per essere stato un esempio di rispetto e promozione dei valori della convivenza e della tolleranza".

Il mandracchio



Je to prah ali so samo oblaki?

Bralci iz Livad so nam tudi za to številko, tako kot za vsako v zadnjih dveh mesecih, poslali fotografijo prahu, ki se dviga ob predelavi gradbenih odpadkov na izolski deponiji. Na Komunalni pravijo, da prahu ni, prav tako nam je predsednik sveta krajevnih skupnosti Livade, Vinko Gregorič, odgovoril, da problema niso zaznali niti niso dobili nobene pobude, da bi o njem razpravljali. Morda pa so res le oblaki?

Predavanje dr. Gasparinija

V prepolni telovadnici DI Izola, smo se 22. novembra srečali z zdravnikom, dr. Mladenom Gasparinijem, ki nam je predaval na temo bolezni srca in ožilja.

3. 12. mednarodni dan invalidov
Dne 3.12.2016 bomo na DI Izola, med 11.00 in 13.00 uro, meli dan odprtih vrat. Razstavljali bomo ročna dela in uredili panoje s slikami druženj in srečanj članov DI, ob pogostitvi pa bomo s člani tudi poklepali in se prijetno družili.

Zaključek leta 2016

Člane in podporne člane društva invalidov Izola obveščamo, da v petek, 23. decembra s pričetkom ob 18:00 uri, organiziramo zaključek leta v izolskem hotelu Delfin. Prijave že sprejemamo.

Predsednik DI Izola: Franc Poropat

Remigio ima vse cveke

Sobotno odprtje razstave fotografij Remigia Grižoniča, ki so izšle tudi na njegovem četrtem koledarju, posvečenem Izoli, je bilo več kot likovni dogodek. Bilo je v prvi vrsti srečanje z Izolanom, ki to mesto, vsaj skozi objektiv, pozna bolje kot večina od nas.



"Morda je, po zakoncih Benčič, Remiggio najbolj izolski fotograf oziroma fotograf Izole, je bilo slišati na odprtju, kjer je Remigio predstavil tehniko nastajanja teh posebnih fotografij izolskih ulic, ki se zdijo prej akvareli kot fotografije, potem pa je še prisotne razveselil še z domisljico, da si ob tej razstavi želi veliko cvetkov. Seveda je mislil tiste, na katere bodo Izolani obesili njegov koledar. Želja se mu je izpolnila, saj je prva zaloga že skoraj pošla in bo moral razmisliti o ponatisu. Obisk odprtja razstave je bil zelo dober, saj so prišli tudi številni udeleženci fotografskih tečajev, ki jih vodi Remigio pa tudi člani drugih likovnih društev in različni fotografi, Remigio pa je, ob tem, predstavil še film o izolskih ulicah in spomenikih, ki ga je posnel leta 1990 in priča o tem, kako se je, kljub prepričanju, da stagniramo, Izola v teh 25 letih vendarle zelo, zelo spremenila.

Seveda ni šlo brez glasbe. **Dean Semolič** je s klavirskimi virtuosnostmi pospremil film o Izoli, na kratko pa se je predstavila tudi pianistka **Nadia Kamalova**, ki jo bomo na podobnih dogodkih zagotovo še srečevali. In, da ne bi sobota minila kar tako, sta **Karmen in Barbara** skuhal joto, **Sasi** pa nekaj njenega. Remigiove ženske so prinesle slaščice in tudi dež je počakal, da se je dopolne končalo v vsesplošno zadovoljstvo.



VRTNARIJA in PRODAJALNA v Izoli



Najboljše iz Istre.

Kupon za **20%** popusta ob enkratnem nakupu samo v Izoli

Popusti veljajo v obeh poslovalnicah KZ Agraria z.o.o. v Izoli, se ne seštevajo, ter ne veljajo za časopise, tobačne izdelke ter vrednotnice. **Kupon velja do 10.12.2016**



Sodobna istrska kuhinja v barvitih grižljajih
Moderna cucina istriana in bocconcini colorati

REZERVACIJE
PRENOTAZIONI
+386 5 692 5010

PORTOROŽ CENTER
CENTRO PORTOROSE
12.00 – 23.00


LIFECLASS
PORTOROŽ

1.12. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

predstava **KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA**
 gosta večera bosta **Igor Cvetko** in **Jelena Sitar Cvetko**, oče in mama Kamišibaj gledališča v Sloveniji. KAMIŠIBAJ gledališče je pripovedovanje zgodb ob malem lesenem odru. Prihaja iz Japonske, kjer KAMI pomeni PAPIR, ŠIBAJ pa GLEDALIŠČE.

20.00 Kulturni dom Izola

Ruski večer / Glasbena popotovanja

ki bo vključeval koncert **Ansambla mladih solistov Nacionalnega akademškega orkestra narodnih instrumentov Rusije N. P. Osipova**, razstavo ter pokušino ruskih kulinarnih dobrot.

2.12. petek

17.00 Park Pietro Coppo

Prižgimo praznične luči Tradicionalna prireditve

Nastopili bodo: Gledališče STEPS Izola, Plesni studio L A I in mladi glasbeni talenti šole Cirque.

19.00 Manziolijeva palača

Dobrodelni koncert

19.00 Mestna knjižnica Izola

slovesni zaključek jubilejne 10. sezone projekta Primorci beremo

Bralcem bomo podelili priznanja in knjižne nagrade, častni gost prireditve bo pisatelj, komediograf, dramatik, scenarist in politik **Tone Partljič**.

20.00 Kulturni dom Izola

Iskrena spoved gledališka prestava

Bonifacij in Marija, dva prav posebna lika, ki sta zaznamovala kulturno nadaljevanje Ena zlahtna štorija, se nam predstavljata v gledališki predstavi Iskrena spoved. / Igrata: Milan Vodopivec, Maja Blagovič

21.30 Hangar

JOHN F. DOE (indie rock)**SAMUEL BLUES** (blues, grunge, rock)**3.12. sobota**

od 9.00 do 12.00 Manziolijeva palača

Delavnica kamišibaja

za otroke 6+ / Vodi: Fulvia Grbac (italijanski jezik) / Sodelujejo: Aljoša Križ, Martina Ljubič, Katja Dellore, Patricija Sosič Kobal

19.00 Kulturni dom Izola

Večer posvečen pesmi

Ta veseli dan kulture s koncertom izolskih zborov

Zapeli nam bodo: ŽePZ Sinji galeb Društva upokojencev Izola / ŽePS Morje Andragoškega društva Morje UTŽO Izola / MoPZ Delfin Izola / ŽePZ Kulturnega društva Korte / MoPZ Izola / VS Tamariska

6.12 torek

18.00 Manziolijeva palača

Kamišibaj gledališče / predstava iz delavnice

20.00 Kino Odeon

Slovenska retrospektiva**Moj narobe svet**

koprek novega glasbenega dokumentarcao Franu Milčinskemu-Ježku, z naslovom ki predstavlja interpretacije satiričnih Ježkovih pesmi s strani številnih slovenskih in tujih izvajalcev. Na kratko, filmska poslastica za oboževalce Ježka in za filmske ljubitelje.

7.12. sredo

17.00 Mestna knjižnica Izola

LUTKOVNE MINIATURKE

Pravilčno popoldne za najmlajše v okviru 7. Primorskega pravljirnega festivala

18.00 Mestna knjižnica Izola

Pripovedniški večer ŠOPEK ZGODB

Pripovedovale bodo Kristina Menih, Patricija Sosič Kobal, Aljoša Križ, Bruno Orlando, Nives Kaligarič, Marino Kaligarič, Dean Semolič, (Špela Pahor).

8.12. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba Kira Knjiga,

JURE JAKOB: Hiše in drugi prosti spisi

Hiše in drugi prosti spisi so pretanjeno dvakrat nagajeno esejistično delo izvrstnega pesnika Jureta Jakoba, ki nas odvede v najgloblje plasti spominov, občutkov, doživetij, premišljevanj, spoznanj ...

Galerija Plac Ljubljanska 32

predstavitve koledarja za leto 2017 in fotografska razstava

Remigio Grižonič
Ulice našega mesta

**Galerija Insula**

razstava

SANJA TOSIĆ
kaplje



Razstava bo na ogled do 14. decembra 2016.

Galerija Alga

razstave slikarske skupine

Ad Morje - UTŽO
Raznolikost



Razstavljajo: Maja Alessio, Majda Krevs, Sonja Ravbar, Danica Vodovnik, Zlata Rajh, Dorica Benčič, Silva Trampuž. Mentorica: Ksenija Pfeifer

Kava bar TISA

razstava fotografij

Vlasta Štrancar
KAČJI PASTIRJI

**Naši drugje:**

2.12. bo v Hostlu v Slovenj Gradcu otvoritev razstave umetniških del izolskih ustvarjalcev z naslovom

Primorski dih
Matjaž Bornšek in Zoran Tokovič

Otvoritev bo popestrila izolska pevka ljudskih pesmi **Marjetka Popovski**.

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
 Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
 Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...**

Petek, 2. december, ob 17.00, Park Pietro Coppo

PRIŽGIMO PRAZNIČNE LUČI

Pomagali nam bodo: Gledališče STEPS Izola, Plesni studio L A I, Mladi glasbeni talenti šole Cirque

Petek, 2. december, ob 20.00,

Kulturni dom Izola

RUSKI VEČER

Ansambl solistov Nacionalnega akademškega orkestra narodnih instrumentov Rusije N. P. Osipova iz Moskve

Frane Milčinski
- Ježek

Slovenska retrospektiva:
MOJ NAROB
SVET

Torek, 6. december, ob 20.00, Art kino Odeon Izola

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
 (t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek
 in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 16.00-18.00; **Art kino Odeon Izola**, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si)
 - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Ločeni starši ostanejo starši

Mestna knjižnica Izola je gostila predstavitev knjige Ločiti se... in potem? Avtorja knjige sta zakonca Anna in Alberto Friso, izšla pa je za založbo Novi Svet.

Sredi novembra je bila v Mestni knjižnici Izola predstavitev knjige *Ločiti se... in potem?* Knjigo sta na podlagi izkušenj z ločenimi osebami napisala zakonca Anna in Alberto Friso, izšla pa je v založbi Novi svet. Na predstavitvi knjige so sodelovali urednik založbe Djuri Ramač, upokojena socialna pedagoginja Neva Flajs, gospa Darja Ličen, profesorica Ana Jurkovič in moderatorka Tatjana Božič.

Gospod Djuri Ramač je najprej predstavil založbo Novi svet, ki deluje od leta 1964, njen cilj pa je prispevati k snovanju nove civilizacije ljubezni, ki temelji na edinstvi človeške družine. Založba je nastala v okviru mednarodnega duhovnega gibanja, ki ga je ustanovila Chiara Lubich in skuša odgovarjati na vse pereče izzive in potrebe sodobnega časa. Nato je na kratko podal še vsebino knjige *Ločiti se... in potem?* V njej avtorja prikažeta razloge za ločitev, bivanjske in čustvene



posledice, ki prizadenejo vse vpletene, pomen socialne mreže, prijateljstva in osebne ustvarjalnosti v času po ločitvi. Poudarila, kako pomembno je, da se ločeni starši zavedajo, da so starši za vedno.

Gospa Neva Flajs je povedala, da so statistični podatki o številu ločitev resnično zaskrbljujoči. Zato se moramo zavedati naše osebne in skupne odgovornosti do ločenih oseb in družin. »Potrebno se je vedno znova pogovarjati, iskati oporo in razumevanje, ne se izolirati. Predvsem ne smemo teh oseb

pustiti samih«, je bila jasna. Svoje razmišljanje je naslonila predvsem na lastne izkušnje z učenci s posebnimi potrebami in njihovimi starši pri delu v šolski svetovalni službi. Tudi če zaradi konfliktnih odnosov med zakoncema pride do ločitve, se morata oba zavedati, da sta star-

ša za vedno. Iti morata preko sebe in najti moč in voljo, da sodelujeta v dobro otroka.

Večer je z osebnim pričevanjem obogatila gospa Darja Ličen. Njena zgodba se je globoko dotaknila vseh prisotnih, ki so ji bili hvaležni za pogum, iskrenost, moč in vero. Po tem, ko so prisluhnili ubranim zvokom klavirja, se je med gosti in obiskovalci razvil zanimiv pogovor. Strinjali so se v tem, da ima vsaka družina svojo, posebno pot. V partnerski odnos je potrebno zelo veliko vložiti. Ko nastopijo težave, moramo narediti vse, da ostane zveza skupaj, posebno ali tudi zaradi otrok. Pred ločitvijo ali po ločitvi pa je pomembno, da nismo sami, da poiščemo pomoč, prijatelje, skupnost, strokovnjake, ki nam prisluhnejo, nas razumejo in ne obsojajo. Pomembno je, da ostanejo starši, kljub neuspeli zvezi med partnerjema.

Povzela Špela Pahor

7. PRIMORSKI PRAVLJIČNI FESTIVAL

Program drugega tedna

1.12. - ČETRTEK

• 18.00 - MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE/ otroci+odrasli / Gosta večera sta začetnika kamišibaj gledališča v Sloveniji: Igor Cvetko in Jelena Sitar Cvetko

3.12. - SOBOTA

• 9.00 - 12.00 - MANZIOLIJEVA PALAČA
DELAVNICA KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA: LE TRE FARFALLE/ za otroke; v italijanskem jeziku - vodi: Fulvia Grbac / sodelujejo: Aljoša Križ, Martina Ljubič, Katja Dellore, Patricija Sosič Kobal
• 18.00 - MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
PRAVLJIČNA NOČ V KNJIŽNICI / DELAVNICA KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA/ za otroke / vodita: Aljoša Križ in Martina Ljubič sodelujejo: Patricija Sosič Kobal, Ksenija Orel, Marina Hrs, Tanja Špiler Missia
PRIPOVEDOVANJE PRAVLJIC POZNO V NOČ pripovedujejo: Patricija Sosič Kobal, Ksenija Orel, Marina Hrs, Aljoša Križ, Martina Ljubič NOČ V KNJIŽNICI

6.12. - TOREK

• 18.00 MANZIOLIJEVA PALAČA
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE: Predstava iz delavnice: LE TRE FARFALLE/ Fulvia Grbac: IL BUIO ALL'IMPROVVISIO/ Martina Ljubič: IL RAZZO ROSSO/ Aljoša Križ: KURENT/ Tanja Špiler Missia: KAKIJEVO DREVO

7.12. - SREDA

• 17.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
LUTKOVNE MINIATURKE - živalske zgodbe po motivih Anje Štefan/ za najmlajše pripravile študentke 3. letnika Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem pod vodstvom doc. Jelene Sitar Cvetko
• 19.00 MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
PRIPOVEDNIŠKI VEČER: ŠOPEK ZGODB sodelujejo: Kristina Menih, Patricija Sosič Kobal, Aljoša Križ, Bruno Orlando, Nives Kaligarič, Marino Kaligarič, Špela Pahor, Dean Semolič

Mestna knjižnica Izola

do 9. decembra 2016, razstava PRIMERI PONOVRNE UPORABE ODPADNE EMBALAŽE OTROK IZOLSKIH OSNOVNIH ŠOL

Razstava izpostavlja problematiko odpadne embalaže, ki je večji globalni problem, saj proizvajamo in porabljamo vse več embalaže. Z razstavo želimo širši javnosti prikazati koliko odpadne embalaže proizvede vsak izmed nas, zato je Javno podjetje Komunala Izola k sodelovanju povabila otroke izolskih osnovnih šol. Otroci bodo sodelovali v delavnicah, kjer se bodo seznanili z načini zmanjševanja količin odpadne embalaže, kako ravnati, da do odvečne embalaže ne bi prišlo, oziroma, da se jo ustvari čim manj ter kako ponovno uporabiti odpadne embalažo in ustvariti koristne nove predmete. Ti predmeti posledično zmanjšujejo potrebo po novih nakupih, s tem pa tudi zmanjšujejo ustvarjanje novih odpadkov.

TORKOVA PRAVLJIČNA URA – Vsak torek ob 17. uri v pravljilni sobi Mestne knjižnice Izola / K pravljilni uri so vabljeni otroci od dopolnjenega 4. leta starosti. Otroci naj s seboj prinesejo tudi copatke. Vstopnine ni. Vabljeni vsak torek ob 17. uri v Pravljilno sobo Mestne knjižnice Izola.

Razstava POBARVANK Valtee Djurdjević Fičur, varovanke Varstveno-delovnega centra. **Razstava Šepet slike in tekstila** - avtorici Meti Gosar in Lijano Perko je povezala ustvarjalnost. Obe sta malo romantični, obe imata otroško dušo, radi imata pravljice in lepe in nežne stvari. Združili sta ljubezen do ustvarjanja, znanje slikanja in kreativnega šivanja in ustvarili prečudovite izdelke, kjer se prepletajo slike in tekstil in **fotografske razstave OKOLI SVETA S KARIJEM KLEMELO**, Kari Klemelä, finskega prevajalca, založnika in fotografa, ki živi in dela v Sauvoju na Finskem in tudi v Izoli, v pričujoči razstavi predstavlja izbor fotografij iz svojih potovanj širom po svetu.



Par excellence

Plesne sobote z Amelo

ORIENTALSKI PLESI 17-18h

ZUMBA 18-19h

FITplus center - Premrlova ulica 1, Izola
PAR EXCELLENCE DANCE STUDIO

Kontakt:
070 80 50 40

Svečana podelitev statusov

Na osnovni šoli Vojke Šmuc so konec oktobra podelili statute učencem, ki so posebej uspešni na športnem in umetnostnem področju. Učence je letos pozdravil tudi Vasilij Žbogar.

Konec oktobra so na Osnovni šoli Vojke Šmuc v Izoli že tretje leto zapored svečano podelili statute. Kaj to sploh statusi so? 51. člena Zakona o osnovni šoli in 49. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja narekujeta da vsaka šola zase sprejme Pravila o prilagajanju šolskih obveznosti. Šola dodeli učencu status, če izpolnjuje vse predpisane pogoje, ti pa so, da so aktivno in uspešno udeleženi v športnih klubih, kjer dosegajo že vidne rezultate v svojih starostnih skupinah ali pa se vzporedno šolajo še v glasbenih šolah. Tako lahko pridobijo status perspektivnega športnika ali pa status perspektivnega mladega umetnika. Teh učencev je letos na šoli 18.



Da je bila ta slovesnost letos še bolj svečana je poskrbel bivši učenec, danes eden uspešnejših slovenskih športnikov, **Vasilij Žbogar**. Vabljeni učence, njihove starše in trenerje je najprej

pozdravila pomočnica ravnateljice **Vanja Lukežič**, nato je o vseh dolžnostih in obveznostih ter seveda prilagoditvah, ki jih s tem pridobijo, seznanila učiteljica športa na šoli **Greta Vatovec**.



Na koncu je prisotne nagovoril tudi Vasilij, ki je povedal o začetkih svoje športne poti, ki je bila vse prej kot enostavna, o trudu, ki ga je treba vlagati v svoje delo. Posebej pa je poudaril, kako nikoli ne smejo obupati, če bodo vztrajni pri svojem delu, bodo rezultati nekega dne vidni. Zelo je zadovoljen, da se še vedno toliko učencev odloča za športne dejavnosti in pohvalil oba perspektivna mlada umetnika, ki sta s svojim nastopom popestrila podelitev.

Učencem bo druženje z Vasilijem ostalo v lepem spominu, vsi skupaj so mu obljubili, da jim statusi ne bodo pomenili le privilegijev, ampak tudi veliko odgovornost ter ga povabili, naj jih še kdaj obiše.

Greta Vatovec, učiteljica športa

Livade imajo danes dan šole

Osnovna šola Livade vabi danes, četrtek 1.12, na Dan šole Osnovne šole Livade Izola. Prireditve bo potekala od 16.30 v prvem nadstropju centralne zgradbe.

Začelo se bo ob 16.30 s kratkim kulturnim programom, v katerem bo nastopil pevski zbor prvošolcev in drugošolcev. Sledile bodo ustvarjalne delavnice za otroke, starše in vse udeležence, kjer bodo izdelovali novoletne aranžmaje, na tradicionalnem novoletnem bazarju pa bo mogoče za simboličen prispevek izbirati med raznolikimi izdelki, ki so jih pripravili učenci šole. Za zaključno pogostitev z Livadskimi piškoti in čajem pa bodo poskrbeli učenci izbirnega predmeta Sodobna priprava hrane.

Naši letošnji 70. letniki



Tudi letos smo nazdravili našim članom društva upokojencev Jagodje - Dobrava, ki so že imeli, ali pa še bodo v novembru in decembru okrogli jubilej. Še enkrat, vse najboljše, dragi naši fantje in dekleta. Še na mnoga zdrava leta.

Jožica Radujko

Dan šole v Kortah



V ponedeljek, 28. 11. 2016, smo se učenci in učitelji zbrali v šoli, da bi praznovali dan šole. Dan smo pričeli v večnamenskem prostoru. Usedli smo se v velik krog in se pogovarjali o Vojki Šmuc.

Nato je prišel čas za tekmovanje. Razdelili smo se v skupine. Vsaka skupina si je izbrala ime. Vsaka skupina je morala opraviti pet postaj. Na vsaki postaji smo dobili določeno število točk za opravljeno nalogo. Ko smo opravili vse naloge na vseh postajah, smo s točkami v trgovini kupili živali, objekte in stroje za delo na kmetiji.

Vsaka skupina je dobila veliko škaflo. Spravili smo se k delu in začeli graditi kmetijo. Živali smo narisali, pobarvali in zalepili.

Ko smo vsi končali, se je začelo ogledovanje kmetij. Kmetijo smo tudi predstavili. Učiteljice so ocenjevale urejenost kmetije in našo predstavitev.

Zmagala je skupina, ki je zbrala največ točk. To sta bili dve skupini: Naravna kmetija Korte in Hruške. Z zmago smo si priborili daljši odmor, ki ga bomo imeli 1. decembra.

Dan šole nam je bil všeč in se nam bo vtisnil v lepem spominu.

Martin Burdych in Jakob Panger, 5. r

Rekorderko imamo v Izoli



Laura Tončetič je prejšnji teden darovala kri zadnjič, kar 130-tič. Malo je predstavnikov moškega spola, ki se lahko pohvali s tako količino humanitarnosti, kaj šele žensk, ki smejo kri darovati redkeje.

- Čestitam za jubilejno 130. darovanje krvi. Ste rekorderka?

- Med ženskami menda res, ker nas ni veliko med tako množični mi krvodajalci.

- Kako to?

- Verjetno zato, ker imamo menstruacijo in kri potrebuje dlje časa, da se regenerira, zato lahko ženske darujemo kri le na vsake štiri mesece, medtem, ko moški lahko na vsake tri.

- Moški so pogosto začeli darovati kri med služenjem vojaškega roka. Kako ste začela vi?

- Bila sem tabornica in sem poznala Tončka Juriševiča, ki je bil zelo aktiven pri Rdečem križu. Poleg tega so bili tudi moj oče in mama krvodajalci, tako da sem ta svet že poznala. A kot ženska sem lahko začela darovati kri šele pri devetnajstih letih, ker je bilo takrat za nas ženske vse nekoliko težje. Pa še darovale smo lahko le dvakrat na leto, šele, ko se je krvodajalska postaja preselila na hrib, so nam dovolili darovati trikrat letno.

- Kdaj ste postala krvodajalka?

- Začela sem leta 1970, še v stari krvodajalski postaji. Od takrat so se stvari zelo spremenile.

- Lahko bi rekli, da imate krvodajalci tudi reden pregled krvi, in to kar brez napotnice.

- Še ko sem darovala v stari bolnici so mi tako ugotovili pomanjkanje trombocitov in se mi ni hotela ustaviti kri.

Takrat me je zdravnica poslala na preiskave in so ugotovili, da ni tako hudo. Enkrat, to je bilo že gor, na hribu, pa so ugotovili, da imam v krvi premalo železa, a smo tudi to rešili. To je vsekakor nekakšna preventiva. Na vsake štiri mesece sem imela kratek pregled, kjer pa so ti pregledali tisto, kar je najbolj pomembno.

- Nekateri pravijo, da se boljše počutijo, ko darujejo kri.

- Jaz tudi tako pravim. Prav manjkalno mi je, če nisem darovala krvi.

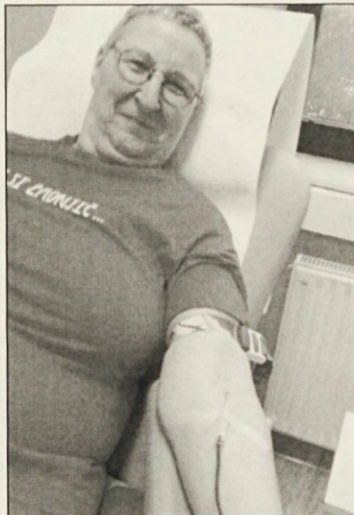
- Kako to? Morda vpliva na krvni tlak?

- Dvomi, da vpliva na tlak, ampak dejstvo je, da, ko daruješ kri, se ta regenerira. In nova kri prinese boljše počutje.

- Kako pomemben je bil Tonček za izolsko krvodajalstvo?

- On je bil špica ledene gore. On je tako veliko ljudi uvedel v krvodajalstvo kot nihče drug. Danes je to veliko bolj utečeno, zato je tudi lažje privabiti mlade, a nekoč ni bilo tako. Res ga zelo pogrešamo.

DM



Ta mesec je za nas, prijatelje pokojnega Nikolaja Vodiška, minil v znamenju srečanja in obujanja spominov. 11.11. ob 11 uri in 11 minut je bil zanj poseben datum, saj je pred leti ob tej uri na ta datum odprl Oštarijo na Rudi v Izoli, zato smo sklenili, da se ob istem času spet dobimo, čeprav tokrat prvič brez njega, v izolskem baru Suzy.

Ker prihaja kmalu še en njegov praznik, Sv. Nikolaj oziroma Miklavž, smo z veseljem obudili katero od anekdot, povezanih z njim, malo prigriznili, nekaj malega popili ter obvezno zapeli katero od slovenskih, ki jih je imel tako zelo rad. Slovenec sem, tako je mati d'jala...

Zahvala

VERONIKA TAVČAR

(28.3.1944 - 22.11.2016)

V petek 25.11.2016 smo se na izolskem pokopališču poslovili ob drage žene, mame, none, sestre in tete Veronike Tavčar.

Svojci se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste sočustvovali z nami in jo pospremili na zadnjo pot



Vsi njeni
Izola, november 2016

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

ODDAMO

- V centru Izole oddamo garsonjero za daljše obdobje. Tel. 051/202-961.

- Za daljše obdobje oddamo enosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vhod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/377-589

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoji: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno opremljeno stanovanje (57 m²) v bližini izolskega stadiona. Tel. 031/640-756 ali 040/170-161

- Oddam enosobno stanovanje v Strunjanu do 15. junija. Možnost za bivanje treh oseb. Tel.: 041/359-088

KUPIMO

- Nujno kupim cca 60 m² veliko stanovanje v pritličju ali visokem pritličju v Izoli, Kopru ali okolici, po možnosti ne v bloku, ni pa pogoj. Ponudbe na tel. 041/906-464.

- Kupim dvosobno stanovanje, cca 50m². Stanovanje naj bo staro do 30 let, po možnosti v pritličju ali prvem nadstropju. V kopalnici naj bo vgrajena kopalna kad. Tel: 031/622-125

NAJMEMO

- Iščem enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali Kopru za eno osebo po ugodni ceni. 051/444-476

PRODAMO

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

RAZNO

- Prodajam 7 letne oljke istrska belica, 23 kosov. Izkop in odvoz v vaši režiji. Cena po dogovoru. Tel.: 030/341-550

- Prodajam dobro ohranjen AVTO SEAT IBIZA, 5 vrat, motor 1000 ccm, letnik 1997, prevoženih 67.000 km. Sem prva in edina lastnica! Avtu je potekla registracija v juniju 2016. Cena 250 evrov. Tel.: 031 493 193.

- Ugodno prodajam omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 80 Eur. Prodajam tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Cena 30 Eur. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)

- Prodajam OA Opel Vectra 1.600 cm, 74KW, letnik 1996, prevoženih 98.170 km, nekaramboliran, redno servisiran, prvi lastnik, registriran do 10.2.2017. Cena po dogovoru. Tel. 031 532 701 ali 05 641 5728.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Včasih je tekme skoraj boljše prespati

Foto tedna: Zaspali rokomet. Avtor: Zlatko Cuder



Otvoritev 7. Primorskega pravljичnega festivala.



Dr. Mladen Gasparini na obisku pri Društvu invalidov Izola

Prihaja Naša mala tombola

Od jutri naprej boste v številnih izolskih trgovinah, servisih, salonih in lokalih ob plačilu računa prejeli tudi listič za sodelovanje na Naši mali tomboli, ki jo Mandrač organizira skupaj z izolskimi obrtniki in podjetniki.

Tombola bo na sporedu 26. 12. na Manziolijevem trgu ob 17.00.

Naša mala tombola



TISKAMO NA:

ŠALICE
MAJICE
DEŽNIKE
MAGNETKE
VZGLAVNIKE
KRPICE ZA OČALA
PODLOGE ZA MIŠKO
...

STISKARNA MANDRAČ

TEL: 040/43-29-43
mail: mislejprimus@gmail.com

www.facebook.com/mandrac.si/

NOVOST

NALEPKE ZA VOZILA
STENSKE OKRASNE NALEPKE
NALEPKE ZA STEKLENICE (OLJE, VINO, TARTUFE, MARMELADE, ITD....)

