



foto MANDRAČ

PRAZNIKA POMLADI NE BO

(Mef) Možakarji na fotografiji so nazdravili pomladnemu soncu, kar je nekaj najlepšega, kar se v teh pomladnih dneh lahko zgodi našemu mestu.

Zaman so vsi odloki in sklepi, zaman vsi referendumi in zbori krajanov, nič ne pomagajo predvolilne županske obljube. Ljudi v teh dneh še najbolj razveseli vroče spomladansko sonce in življenje, ki se počasi vrača v arterije našega mesta. Kdo ve kdaj se je nekdo spomnil, da bi prijetne, zdravilne učinke tega spomladanskega sonca izkoristil za praznovanje, ki je z leti dobilo ime: PRAZNIK POMLADI. Nikoli nismo prav vedeli čemu je namenjen a se je le vlekel iz leta v leto, enkrat bolj, drugič manj uspešno,

vendar je le naznanil začetek turistične sezone.

Letos ga ne bomo dočakali. Umrli je skupaj s Turističnim društvom, občinsko predvolilno brezbriznostjo in predlogi, naj občina postane soustanovitelj turističnega gospodarsko interesnega združenja (GIZ).

Seveda to ne bi bilo nič posebnega, če ne bi vedeli, da je prej omenjena inštitucija trdno v upravljanju hotelskih podjetij, ki vztrajno zatrjujejo, kako je odzvonilo amaterjem in je treba turistične "skrbi" prepustiti profesionalcem. Seveda ni težko ugotoviti, da ta poroka za občino ne bo ravno zastoj, saj je marsikateri izolski podjetnik ali obrtnik te dni že dobil ponudbo za oglaševanje v izolskem

turističnem vodniku, ki sta ga podprla GIZ in izolska občina. Nedvomno Izola takšen vodnik potrebuje, toda žal so vsi pozabili na razpis za izdelavo le tega. Tako kot so pozabili na razpis za organizacijo praznika pomladi in ribiškega praznika. Kako to, boste vprašali? Zato, ker takšen praznik hotelirjem pač čisto nič ne pomeni, saj od njega zanje ni prav nobene finančne koristi.

Se enkrat se je pokazalo, da bi morala občina sama zaposliti človeka za področje turizma, saj bi le tako zares lahko vodila občinsko turistično politiko in nadzorovala porabo turistične takse. V nasprotnem bo še enega od svojih vzvodov predala v tuje roke.

Je to zdravilica ali utapljanje žalosti?

splošna banka koper

209

10. april 1997

CHRYSLER IZOLA
PRODAJA AVTOMOBILOV IN SERVIS tel. 67 236

GOSTIŠČE M4 tel. 782 345
AVTOKAMP STRUNJAN

ZLATARSTVO
GIOIELLERIA
VAGAJA

IZOLA, LJUBLJANSKA 41
TEL. 066/ 67 040

vreme

JASNO

PTT'S NOT DEAD

PTT'S NOT DEAD je rubrika namenjena objavi prispevkov bralcev Mandrača. V tej rubriki objavljamo odgovore in reakcije na objavljene članke, pisma bralcev, protestne izjave in podobno. Pri tem se držimo omejitve dolžine pisem (do 1 tipkana stran A4 format) ter omejitev, ki jih določa zakon o javnih glasilih. Tukaj objavljenih prispevkov tudi ne honoriramo.

Gospod Frane Goljevšček!

V svojem članku pod naslovom "Kontinuiteta" ste med drugim zapisali, da so lani v Veslaškem klubu sklicali občni zbor, "kamor so pripeljali trumo frizerk in navadnih delavcev", ki so prišli, "ne da bi o klubu kaj vedeli (prišli so na račun vina in klobas)". Že samo dejstvo, da ste frizerke in navadne delavce poimenovali za trumo ljudi (besedo navadno uporabljamo s prilastkom), kaže na civilizacijsko stopnjo ravni kulture. Najbrž je vsem bralcem, ki so prebrali vaš članek jasno, kakšna je po vašem mnenju vloga frizerk in navadnih delavcev pri oblikovanju dela in življenja v družbeni skupnosti in društvih, v konkretnem primeru v Veslaškem klubu. Ni odveč povedati, da tudi frizerke ponosno in pošteno opravljamo svoj poklic in vsakodnevno deo, predvsem v zadovoljstvo naših občanov in občanov.

Osebnost, kot občanka, pa že 27 let sodelujem in pomagam pri delu v Veslaškem klubu, na kar sem zelo ponosna. Vašo navedbo o "trumi frizerk" na občnem zboru moram demantirati, glede na to, da je bila moja malenkost (po vašem frizerka) prisotna na občnem zboru in sicer kot dolgoletni član kluba in ne kot predstavnik poklica, ki ga z veseljem in lastno izbiro opravljam.

Prepričana sem, da smo tako frizerke kot navadni delavci pomembna in enakopravna družbena skupina ljudi v občini, ki ima svoje državljanske pravice v civilni družbi in s tem tudi pravico do svobodne izbire poklica in interesnega združevanja v društvih ter na drugih področjih družbenega življenja.

Sama ne ločujem ljudi po poklicu in družbenem položaju zato bom presojo, kateri "skupini" občanov in poklicu pripadate vi, prepustila v presojo zvestim bralkam in bralcem Mandrača, ne glede na njihovo življensko odločitev o svobodno izbranem poklicu ali njihovem trenutnem družbenem položaju.

Neda Antončič, frizerka

ALI SPLOH VEMO, KAJ JE RASIZEM?

V zadnjem obdobju se prepogosto pojavlja navada, da se uporabljajo težke besede za označbo posameznih dogodkov ali dejanj. Zakaj, naj presodijo bralci sami. Sam moram reči, da pod besedo rasizem razumem ločevanje in zatiranje ljudi določene barve kože ali rase s strani drugih ljudi. Beseda sama po sebi in po svojem pomenu simbolizira veliko gorja, mrtvih in krvi. Veliko ljudi je zaradi rasističnih dejanj trpelo in umrlo. Skoraj cela Afrika, prej pa še Amerika sta se borili proti rasizmu. Tudi današnja Evropa ni imuna nanj, pa verjetno tudi Slovenija in Izola ne. Vendar pa vseeno ni prav, da to, tako težko besedo uporabljamo za čisto navadna "politična obračunavanja". Saj ne morem drugače razumati članka g. Bojana Zabela.

Javno izjavljam, da se strinjam z referendumom kot najvišjo obliko izražanja ljudske volje. Vendar tudi vem, da morajo biti stvari zakonsko jasno opredeljene, tako da jasno odražajo resnično voljo ljudi, da ni mogoče z njimi manipulirati in se poigravati s tako pomembnim orodjem demokracije. Zato očitki komurkoli, ki zagovarja zakonit pristop k izvedbi referendumskih postopkov, da ravna neustavno, ne držijo resne presoje.

Gospod Zadel očita tudi prostor, na katerem je stala stojnica za zbiranje podpisov za razpis referenduma "OHRANIMO NAŠE BOGASTVO". Osebnost ga razumem, saj kot pripadnik stranke SDS ne more biti zadovoljen, da smo Zelena alternativa, SNS in ZLSD v 17 dneh (štete so tudi sobote, nedelje, prazniki in dnevi, ko upravne enote nimajo uradnih ur) uspeli v celi Sloveniji zbrati več kot potrebno število podpor za referendum. K temu smo krepko prispevali tudi v Izoli!

Če bi sam lahko odločal, kje naj bi stala stojnica, na kateri je SDS zbiral podpise za decemberski referendum, bi se mi zdelo samo po sebi umevno, da bi morala stati pred občinsko stavbo, v kateri je tudi upravna enota, saj bi bilo s tem volilcem olajšano izražanje njihove volje.

Mi smo po normalnem postopku zaprosili za postavitve stojnice, navedli potrebno površino in tudi mikrolokacijo (še pred začetkom postavitve stojnice). Na osnovi odločbe smo tudi izvajali zbiranje podpisov. Če bi vedeli, da bo koga to tako zelo motilo, bi se postavili na drugo stran ceste. Saj skoraj ne morem verjeti, da vsi tisti, ki so prišli izreči svojo podporo tudi iz najbolj oddaljenih vasi v naši občini, ne bi naredili še sto korakov več, da bi dali svojo podporo. In tudi sedaj, ko smo se bili prisiljeni premakniti, ni opaziti posebnega zmanjšanja podpore. Seveda pa se mi pojavlja drugo vprašanje - ali na gre tudi v tem primeru za staro zgodbo o kozi in sosedu. Namesto, da bi se vsi, stranke in civilna družba, zavzeli za to, da je pravi prostor ta pred občino, je potrebno uporabiti težko artilerijo obmetavanja z rasizmom v Izoli.

Več ali manj vsi živimo v v tej občini po svoji volji, ne glede na versko, rasno, nacionalno ali kako drugo pripadnost. Vsi v njej uresničujemo svoje in svojih otrok

potebe. Vsi bi radi živeli v prijaznem, urejenem, kulturnem okolju. Zato res ne vem, ali je potrebno namesto zdrave konkurence dela, znanja in sposobnosti netiti sovraštvo in nerazumevanje. Tudi v tem predvolilnem času ne, saj bomo po volitvah prav tako živeli skupaj, se srečevali ali družili med sabo. Sam še vedno, ne glede na to, da kandidira za županojo, kupujem sadje in zelenjavo pri "svoji" Celestini in z njo poklepetam in se pošalim tako kot prej in kot se bom tudi v bodoče. Pa brez zamere,

Alojz Pečan

SAJ NI RES, PA JE...

Na zgornji stavek iz revije KIH, kjer se govori o neverjetnih stvareh in naj bi bile resnične, me spominja predstavitev kandidatke za županojo in kandidata za župana občine Izola strank ZLSD ter ZPP za g. Brečo Pečan ter LDS za g. Vojko Mavra. Zakaj?

To upravo so postavile in ohranjale iste stranke ki imajo večino v občinskem svetu in vaju tudi kandidirajo za župansko mesto. V predstavitvi sta oba kandidata povedala, da je potrebno zamenjati občinsko upravo (???), ker ne dela dobro in nima vizije razvoja v občini Izola. Oblastna koalicija iz vrst LDS, ZLSD, ZPP ter DeSUS večletno delo občinske uprave ocenjuje kot dobro. To potrjuje nadaljevanje 21. seje, kjer je svetnik ZLSD izjavil, da tej upravi popolnoma zaupa in da le ta dela odlično. Kljub temu, da je ustavno sodišče razveljavilo spremembe planskih aktov iz leta 1993, ki so jih pripravile iste službe in mu je bilo to predloženo, to ni spremenilo njegovega mnenja. Prav tako je glasovanje večine vaših strank pokazalo, da ni dovetno za krajane, niti argumente nasprotne strani.

Gospa Pečanova in gospod Maver kot kandidata sedaj prvič ocenjujeta delo te uprave kot slabo, čeprav vas opozicija že ves čas opozarja in vam brezuspešno dokazuje slabo vodenje občinske uprave s strani vaših strank LDS, ZLSD, ZPP ter DeSUS. Zato ne vem ali mislite z vašo oceno dela resno ali pa so to le prazne predvolilne obljube.

Za referendum o gozdovih vaš stranka ZLSD zbira podpise krajanov, istočasno, pa je vaš stranka v sodelovanju z ZPP, LDS ter DeSUS zamrznila referendumske pobude na občinski ravni dokler ne uskladijo statuta. S tem ste krajanom onemogočili izrekanje o zadevah, ki se jih neposredno dotikajo. Rekli boste, da je pač potrebno spremeniti statut občine Izola, kar je nedvomno res. Ne vem pa, kako bo to možno ob dejstvu, da je za spremembo statuta potrebna dvotretnjska večina. Glede na to, da do sedaj argumenti opozicije niso veljali nič, je popolnoma razumljivo, da bo potreben temeljit pretres statuta občine (ne samo referendumsko odločanje), da bo sprejemljiv za dve tretjini svetnikov. Mislim, da boste morali vložiti precej truda v to, da bo prišlo do dvotretnjskega soglasja.

Odgovornost za sprejem sprememb statuta ostane vladajoči koaliciji, ki je glasovala za zamrznitev referendmov. Zato se čudim, da vaši svetniki (LDS, ZLSD, ZPP) niso podprli neformalne pobude in sprejeli sklep o razpisu referendumov na datum volitev župana. S tem bi pač popravili lastno napako, ko ste sprejeli in potrdili statut občine Izola v nasprotju z zakonom.

PS. Na sejah sveta občine Izola smo večkrat slišali, da je sedaj občinski svet postal cirkus. Vendar cirkusa ni bilo, dokler je večina nekritično sprejela vsak predlagan sklep občinske uprave. Sedaj pa, ko so nekateri svetniki iz vladajoče strani bili pripravljeni poslušati argumente opozicije (SDS, SKD, SLS, Zeleni) in jih delno tudi podpreti, je občinski svet po mnenju svetnikov iz vrst ZLSD postal cirkus. Razmislite !!!!

Alojz Padar, Izola

STROKOVNJAKI IN ZDRAVNIKI SO SI ENOTNI: V JOGIJIH SE NAHAJA NEVIDNO BOLEZENSKO JEDRO - HIŠNA PRŠICA. POSLEDICE SO: ALERGIJA NA HIŠNI PRAH, SRBEČICA, BRONHITIS IN VNETH SLUZNICE.

Velikan d.o.o. Koper **NOVO!**
POTEMA - sistem in postopek za čiščenje jogijev

- Je primeren za vse jogije, neškodljiv za material, za človeka in za okolje.
- Pridemo na dom, jogi pa lahko ostane v posteljnem okviru.

Cena čiščenja: 1.980,00 SIT/kos (jogi - enojni)

Za dodatne informacije pokličite 23-390



UMAZANJA IZ ENEGA JOGIJA
vzrok za higijenske in alergijske probleme

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, tel 066 / 600 - 010, fax: 066 / 600-015

Glavni in odg. urednik: Drago Mislej / Uredništvo: D. Mislej, T. Ferluga,

Orlando H. (fotoreporter), K. Bučar / Tehnični urednik: Davorin Marc

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 100 Sit.

Založnik / elektronski prelom: GRAFFIT LINE, doo Izola

E-MAIL: MANDRAC@EUNET.SI

ŽR: 51430 - 603 - 32431 / Tisk: Birografika BORI, Izola

OBSTRUKCIJA NI USPELA

V torek, 8. aprila se je nadaljevala dvakrat prekinjena 21. seja občinskega sveta, ki je že v uvodu postregla z zanimivim dogajanjem.

Župan je namreč pri točki dnevnega reda predlagal umik svojega predloga s katerim je z dnevnega reda iste seje pred desetimi dnevi umaknil predlog zazidalnega načrta za bencinski servis Jagodje - Sever.

Predstavniki opozicije so ostro nasprotovali takšnemu ravnanju in končno ugotovili, da brez njih občinski svet ni sklepčen, zato so se odločili za obstrukcijo in zapustili sejno dvorano. Toda njihov maneuver ni bil uspešen, saj so predstavniki pozicije poklicali manjkajočega svetnika, zagotovila sklepčnost in nato razpravljali in sklepali o zazidalnem načrtu.

Potem ko so z devetimi glasovi sprejeli tako osporovani zazidalni načrt so se v dvorano vrnili poslanci opozicijskih strank in občinski svet je nadaljeval delo ter po pospešenem postopku sprejel celo vrsto odlokov. Med temi so odloki o ustanovitvi javnoizobraževalnih zavodov (osnovne šole in vrtec) z izjemo italijanske osnovne šole Dante Alighieri, katere odlok je šel šele v razpravo, saj je bilo na predlog kar nekaj pripomb. Večino le teh je prispevala Jelka Morato Vatovec, začelo pa se je z imenom šole.

Po njenem mnenju bi se šola v slovenskem jeziku morala imenovati Osnovna šola Danteja Alighierija, vendar večina svetnikov ni bila tega mnenja ampak je vztrajala na predlaganem: Osnovna šola Dante Alighieri (drugi oz. prvi sklon). Nekaj je bilo tudi razprav o šolskem okolišu (dvojezično območje), seveda pa bo za razpravo še 15 dni časa.

Nekaj več razprave je bilo v zvezi z zaključnim računom proračuna občine Izola, vendar so se predlagatelji hrabro pretolkli skozi vse pripombe in vprašanja, tako da so svetniki zaključni račun sprejeli v celoti, ob njem pa še rebalans proračuna, ki je bil pravzaprav sprejet "za nazaj".



NOŽED JE SPET NOŽED

Občinski svet je soglasno sprejel odlok o imenovanju naselja Nožed s čimer se je končal dolgoletni boj prebivalcev tega naselja za vrnitev starega ledinskega imena. Ob tem so svetniki sprejeli ugotovitveni sklep, da je treba nadaljevati s politiko vračanja starih imen tam, kjer je to zares utemeljeno, istočasno pa je bilo slišati pripombo, da se je treba izogibati poimenovanj novih naselij ampak je treba uvajati ulični sistem tudi na vasi.

Vsebinsko bogata je bila razprava o visokošolskem središču. Občina Izola namreč pristaja na kritje svojega dela zagonskih stroškov, ni pa verificirala pogodb o soustanovitvi in sofinanciranju gradnje visokošolskega središča Korotan v Portorožu. Na seji je bilo slišati, da bi v ta namen že morali plačati 6 milijonov tolarjev, vendar občinska uprava te obveznosti ne priznava.



KDO SO KANDIDATI ZA ŽUPANA

Do izida Mandrača so svojo kandidaturo uradno vložili trije kandidati: Breda Pečan (ZLSD, ZPP in IDZ), Janez Jug (SF-PF) in Vojko Maver(LDS), neuradno pa smo izvedeli, da je dovolj podpisov zbrala tudi Celestina, za nestransko podporo (tudi z zbiranjem podpisov podpore) pa naj bi se odločila tudi Breda Pečan. Stranke opozicije so izbrale skupnega kandidata (Ivan Bizjak - Giovanin), ki ga bodo predstavili na torkovi tiskovni konferenci.

Po še bolj neuradnih podatkih (anketa) naj bi ta imel (poleg Pečanove) največ možnosti za uvrstitev v drugi krog volitev župana.

KRAJEVNE SKUPNOSTI SE NE DAJO

Položaj krajevnih skupnosti je zadnje mesece nemogoč, na seji občinskega sveta pa je bilo slišati, da živijo v nekakšni agoniji. Dejstvo je namreč, da nobena od krajevnih skupnosti ni podpisala pogodbe, ki jo je pripravila občinska uprava. Največ pripomb seveda leti na sredstva za njihovo delo, saj prejemajo za vse obveznosti po 40.000 SIT mesečno. Svet krajevnih skupnosti je županu naslovil oster protest z zahtevo po razrešitvi sedanjega položaja, vendar je kolegij župana celotno problematiko predal v obravnavo odboru za finance, zato v krajevnih skupnostih ne pričakujejo nobene prave rešitve.

Da bi izvedeli kakšne načrte imajo kandidati za bodočega župana jih bodo v torek 15. aprila ob 19.30 povabili v restavracijo SGTŠ na pogovor o tem, kako si oni zamišljajo bodočo vlogo in status krajevnih skupnosti.

OBRTNIKI SE REKREIRAJO

OBMOČNA OBRTNA ZBORNICA IZOLA

OBVEŠČA ČLANE, da je za potrebe rekreacije svojih članov in pri njih zaposlenih delavcev rezervirala uporabo telovadnice - večnamensko športno dvorano v Livadah in sicer

vsak torek od 20.30 do 22.00 ure.

Z rekreacijo bodo pričeli v torek, 15. aprila 1997 ob 20.30 uri. Vhod v telovadnico je s strani OŠ v Livadah.

RIBIČI SE REKREIRAJO NA MORJU

V petek ali svetek, v bonaci ali burji je treba na morje, če želiš z ribištvom preživeti sebe in družino. Seveda pa je vse odvisno od sreče. Včasih je dobre volje, velikokrat pa se ribičev ogiba v velikem loku. Z nami pa je tako: vidimo jih, ko imajo polne mreže. Ko so prazne pa jih kar ne opazimo.



BN BOUTIQUE NINA

IZOLA, Ljubljanska 40, tel. 066 / 646 - 225

- z unikatnimi maturantskimi oblačili, ki izžarevajo Ninino prepoznavno eleganco;
- s tedensko svežimi kolekcijami prestižne domače MODNE HIŠE BUNNY, ki je ubrana sopotnica sodobne poslovne ženske
- z modnimi pleteninami
- s pozlačeno magnetno bižuterijo ARIA z zdravilnimi učinki in še in še

Bodite drugačni, oblačite se pri NINI!

OBUTI MAČEK OBUTEV - CALZATURE

M.GORKI 2, IZOLA - ISOLA, tel.: 066/ 61 - 631

Tudi naši čevlji so že stopili v pomlad!

ODPRTO: 8³⁰ - 12^h in 16^h - 19^h, SOBOTA: od 8³⁰ do 12^{30h}

NOVO!
KNJIGOVODSKE STORITVE ZA S.P.

BENCINSKI SERVIS POTRJEN

(Mef) O zapletu, ki ga je povzročila ponovna uvrstitev sklepaja o zazidalnem načrtu za bencinski servis nad Jagodjem pišemo na tretji strani, o zgodovini sprejemanja tega dokumenta pa je vendarle treba povedati nekaj besed.

Nedvomno drži, da je bilo to območje ob obvoznici že pred leti označeno kot območje servisnih dejavnosti in zato gre razumeti občinsko upravo, ki je zemljišče prodala Petrolu za gradnjo servisnega postajališča in motela. Res pa je tudi, da ob prodaji nihče ni povprašal za mnenje v bližini živeče krajanje Jagodja, saj po zakonodaji to tudi ni potrebno. Sedanja reakcija je seveda v prvi vrsti rezultat osebne prizadetosti oziroma strahu krajanov, zagotovo pa so pomembno vlogo odigrali tudi strankarski interesi, saj pri celotni akciji ni mogoče spregledati političnega naboja. Poenostavljeno bi lahko rekli, da so se v bran interesov krajanov Jagodja (vseh ali vsaj velikega dela) postavili le predstavniki opozicijskih strank, stranke na oblasti pa so vztrajale pri svojem. To kaže tudi rezultat glasovanja na občinskem svetu.

Prisotnih je bilo 12 svetnikov (od 23), za sprejem pa so glasovali: Gregorič (ZLSD), Mahne, Krebelj, Bohinec (ZZP), Franca, Sinožič, Adler (LDS), Dodič, Simonovič (DeSUS). Vzdržana sta bila Sau (Italijanska narodnost) in Siljan (ZLSD), proti je glasovala Peterzol (It. narodnost).

Celoten zaplet, razpet med ozkimi interesi posameznikov in interesi občinske uprave, seveda še zdaleč ni razrešen. Obeta se namreč pritožba na ustavno sodišče, predvsem pa ostaja strankarski spor, ki bo zagotovo imel pomemben vpliv na izid županskih volitev v Jagodju in celi Izoli.

CELESTINA ZA IZOLO



Želimo za županjo Celestino, ker bo poskrbela za mladino, za parke in za parkirnino. Tudi če nam ne bo nič dala nam ne bo nič vzela. Iz niča je začela pa je vendar dosti uspela. Zanj bomo glasovali vsi, ki dobro mislimo o nji.

narodnik: skupina občanov

Svetniki, ki so bili pripravljeni razpravljati in sklepali o predlogu zazidalnega načrta Bencinski servis Jagodje - sever so z glasovanjem omogočili predsedniku Odbora krajanov Jagodja, da prebere pripombe na račun sprejemanja tega zazidalnega načrta. Kljub časovni omejitvi je g.Prelc, z razumevanjem predsednika, prebral pripombe do konca, vendar nihče od prisotnih o njih ni želel razpravljati. Ker gre za pripombe, ki so vendarle vredne vsaj premisleka, če ne že razprave na občinskem svetu, jih objavljamo v celoti. Če zaradi drugega ne pa zaradi spoštovanja demokracije kot soočanja argumentov.

PETROL TAKO ALI DRUGAČE

Na interesnem zboru krajanov 29. 05. 1996 je bila podana peticija s podpisi 66 krajanov KS s katero izražajo svoje nestrinjanje s predloženim osnutkom zazidalni načrt (ZN). Dejansko je bil to interesni zbor samo ulic : Ob progi , Osojna , Dolina in Mirna pot - to pa nikakor ni KS, ampak samo njen del! Ostali krajanje niso bili na krajevno običajen način povabljeni . Tako jim je bila odvzeta ustavna pravica, da podajo svoje mnenje . Krajanje prej omenjenih ulic so 100% izrazili svoje nestrinjanje s predlogom ZN. Na javni obravnavi osnutka ZN 28. 06. 1996 je 114 krajanov s podpisi v celoti zavrnilo predlagani osnutek ZN. Krajanje smo to odločitev podprli s sklepom. Nihče ne sme odločati NAMESTO NAS , ampak samo v IMENU NAS ! Kakršnakoli drugačna odločitev je za krajanje Jagodja - Dobrave nelegitimna. Na urgentno sklicanem zboru krajanov 18.12.1996 je množica krajanov ogorčeno ponovno zavrnila ter izrekla svoj jasni NE popravljenemu osnutku ZN.

Razlogi zaradi katerih krajanje nasprotujemo izgradnji BS (bencinski servis) :

- Z odstranitvijo griča ter zelenega pasu bi se za celoten amfiteater Jagodja povečal aktivni in pasivni hrup . S tem bi se močno poslabšali bivalni pogoji tam stanujočih ljudi.

- Faktor tveganja : navkljub varnostnim predpisom ne obstoji sistem brez faktorja tveganja .

To potrjuje primer iz Cerknega , ko je počila cisterna za gorivo , katera je bila instalirana po vseh predpisih in standardih, ter je imela tudi uporabno dovoljenje. Navkljub temu je popustila. Kakšna ekološka nesreča bi se zgodila v tem primeru, če bi cisterna počila v predvidenem BS ? Tu poteka magistralni vodovod, kateri prav gotovo ne tesni, do prvih hiš je 70 m zračne črte ter okrog 30 m višinske razlike. Kakšen faktor tveganja predstavlja izlitje naftnih derivatov iz prevrnjene avtocisterne?

- Faktor tveganja v vojnih razmerah : v primeru vojne postane BS zaradi zalog goriva strateški cilj sovražnika . Kaj bi se zgodilo v primeru , da eksplodira ali zagori zaloga goriva , katera je najmanj 30 m nad glavami krajanov ? V primeru naše osamosvojitvene vojne ni noben distributer izpraznil svojih BS - nevarnost je torej obstajala.

- Ekološki faktor : danes smo ekološko bolj osveščeni kot v preteklosti. Bencinski hlapi se širijo do 150 m od izvora. Ob izdelavi projektov lahko vse študije izkazujejo dobre rezultate .

Ko pa kasneje izvedene meritve pokažejo nasprotno nihče ne odstrani vira onesnaženja . Meritve Mariborskega zavoda za zdravstveno varstvo so pokazale , da so promet in Bencinski servisi (BS) v Rožni dolini glavni onesnaževalci okolja . Zakonsko je predpisana 150m oddaljenost ceste od površine, kjer se prideluje hrana. Ta BS pa je le dobrih 70m oddaljen od hiš, TOREJ SMO LJUDJE MANJ VREDNI KOT SOLATA. Prehrabena industrija zahteva 200m pas, kjer ni vira onesnaženja. Ponovno smo krajanje manj vredni tudi od industrije.

- Zdravstveni faktor : BS in promet so vir onesnaženja s fotokemičnim smogom-ozonom. V Rožni dolini je izmerjeno 186 mikrogramov na m3, dovoljeno pa je 150 mikrogramov na m3 .

Ozon povzroča dihalne težave ter solzenje oči. Posebno nevaren je benzen , kateri spada v prvo nevarnostno skupino rakotvornih snovi - povzroča levkemijo. V Rožni dolini je bila izmerjena koncentracija 95 mikrogramov / m3. Slovenija nima predpisa - kljub nevarnosti - o mejni koncentraciji

benzena. Avstrijski predpisuje 15 mikrogramov / m3. Torej gre za 6 kratno preseganje teh normativov. Hladen katalizator ne zadržuje teh nevarnih snovi .

- Prometni faktor : predvideni BS je od Jagodja popolnoma prometno odrezan , torej ne bo služil krajanom. Kot občan Izole se nikoli ne peljem mimo obstoječega BS .

- Komercialni faktor : G. župan je na enem od sestankov dejal , da je BS potencialna nevarnost , ter da je predvideni BS za Petrol prestrižnega pomena . Zakaj spravljati krajanje v nevarnost, zaradi nam neznanih interesov podjetja . Obstoječi Petrolov BS nima prometa , zato je del zaposlenih na čakanju. Torej je TO pridobitev za Izolo (nova delovna mesta ???). Prazno slamo mlati tisti, kateri pravi, da s Petrolom prihaja konkurenca na Obalo. Vsi distributerji imajo enake cene derivatov. Torej tu ni konkurence . Razlika je lahko v ceni čokolade in lizike, katere prodajajo v marketu na BS. Ali je to razlog, da se postavi taka potencialna nevarnost nad glave krajanov Jagodja ?

Odlok o poteku obalne ceste iz leta 1979 govori le o eni črpalki . Ta sedaj že stoji . Od kod druga črpalka ?

dolgoročni družbeni plan 03.03.1989 govori o planski celoti S 4/2 - stanovanja

srednjeročni družbeni plan 04.05.1990 govori o planski celoti S 4/2 - zelene površine

Odlok 4/93 marca 1993 govori o spremembi planske celote S 4/2 - zelene površine v SC 4/2 stanovanja centralne in oskrbne dejavnosti . Ta odlok (4/93) je ustavno sodišče 05.05.1994 razveljavilo

(št. 1235) . Torej je ta planska celota ponovno Z 4/2 zelene površine !

Odlok 13/95 ponovno uvaja oznako SC 4/2 stanovanja , centralne in oskrbne dejavnosti . Vlada R Slovenije je februarja 1996 izdala soglasje samo za nujna komunalna in sanacijska dela na obrobju stanovanjske poselitve v Jagodju. Prazen in zavajajoč je odgovor , da vlada ni pristojna za te razveljavitve - zakaj so bile potemtakem dvakrat izvajane spremembe (4/93 in 13/95) .

Ali je imela licitacija in prodaja zemljišča leta 1996 sploh pravno podlago? Po navedenih spremembah ter razveljavitvah lahko Petrol tu sadi avtohtono rastlinje. Za kakršnokoli drugo početje nima pravne podlage, KER JE TU ZELENJA POVRŠINA! Krajanje tudi ne pristajamo na tako nizko izsiljevanje : ker je Petrol to zemljišče kupil in plačal morate dovoliti gradnjo BS, sicer boste sami vračali 2 milijona mark . Mislimo , da mora to napako pokriti tisti, ki je za to NAPLAHTANJE PETROLA odgovoren sam iz svojega žepa, ne pa iz občinskega proračuna - to je denarja davkoplačevalcev .

Za rešitev tega gordijskega vozla smo krajanje predlagali pogovore med občino in Petrolom o nadomestni in sprejemljivi lokaciji BS , kjer ne bo prej omenjenih negativnih vplivov na stanujoče ljudi, ali obvestiti Petrol , da so kupili nezazidljivo območje , ter naj dokaze krajanov preveri na pristojnem organu Republike Slovenije , kateri ugotavlja usklajenost občinskih planov z obveznimi republiškimi izhodišči .

Gospo svetnice in gospodje svetniki : v vaših rokah je naša usoda . Z dvigom rok lahko sprejmete tudi nezakonito stvar in s tem v praksi uveljavljate brezzakonje in nepravno državo-anarhijo. Bili ste izvoljeni od Izolanov za Izolane . Ali nas boste izdali zaradi interesov podjetja? Volja krajanov je zelo jasna : POIŠČE NAJ SE USTREZNEJŠA LOKACIJA .

Na izredni seji ste vašim volilcem začasno odvzeli - zamrznili ustavno pravico odločanja na referendumu. Sprememba statuta lahko časovno traja v nedogled , v tem času pa bo zrastel BS, nato bomo izpeljali referendum , ta bo brezpredmeten , ker bo BS že stal . Če smo v Pravni državi mora predmet referenduma (predlog ZN) mirovati do realizacije referenduma.

Predsednik odbora krajanov: Robert Prelc

Pomlad 97

*Zeleni Izole se želimo pridružiti
prizadevanjem Komunale Izola
v pomladni akciji čiščenja okolja.
V ta namen vabimo vse občane,
ki cenijo čisto naravo,
ki so zeleno misleči
v izvirnem pomenu te besede,
na čiščenje obale do Belih skal.*

*Akcija bo v soboto 12. aprila,
ob 9. uri se bomo zbrali
na plaži Simonovega zaliva.*

Pridite !

SMETI V ŠTEVILKAH

(KB) V teh dneh se je v drugo polovico prevesila akcija Očistimo naše okolje, o kateri že od vsega začetka pišemo tudi v Mandraču. Ta teden so kontejnerji za kosovne odpadke in železo na razpolago prebivalcem Jagodja, prihodnji teden pa se bodo že preselili v Korte. Anton Purkat, ki na Komunalni skrbi za nemoten potek te akcije, nam je povedal, da so v prvem tednu z območja KS Staro mesto odpeljali 35 kontejnerjev kosovnih odpadkov ter 3 kontejnerje železa, z območja krajevne skupnosti 2 (pod Prešernovo) pa 23 kontejnerjev kosovnih odpadkov ter 5 kontejnerjev železa. Kljub opozorilom, naj ljudje odlagajo posamezne vrste odpadkov v za to določene kontejnerje so se v njih večkrat znašli skupaj tako železo kot kosovni odpadki, pa še kaj drugega zraven, kar seveda povzroča dodatno delo na deponiji, kjer je potrebno odpadke posebej sortirati. Zato še enkrat naprošajo občane, naj se skušajo držati navodil. Sicer pa tudi tokratni odziv kaže, da je takšna akcija potrebna, pa tudi, da jo znajo ljudje s pridom izkoristiti, da se znebijo stare šare, kar je seveda tudi njen namen. Ob tej priložnosti pa poveljmo še, da so prebivalcem stalno na razpolago tudi kontejnerji za papir, v kratkem pa bo na prostoru Komunale zraven IMP začela delovati stiskalnica za karton (takšna kot tista, ki že deluje pri bolnišnici), kamor bo moč odlagati v predelavo razne kartone od embalaže in podobno, s katerimi ljudje velikokrat ne vedo kam in jih potem odvržejo kar v kontejnerje. To bo še en prispevek k razbremenitvi vanju lokalne deponije, da nam bo čimdlje služila.



POMETANJE PRED ŠOLSKIM PRAGOM

(KB) Akciji Očistimo naše okolje so se pridružili tudi učenci OŠ Vojke Šmuc, ki so se lotili čiščenja okolice šole. Komunalna jih je oskrbela s plastičnimi vrečkami in rokavicami in v slabih dveh šolskih urah, ko so namesto za svinčnike poprijeli za metle in grablje, so krepko napolnili kontejner. Da so šolarji zadevo res temeljito opravili smo se lahko prepričali po zaključku akcije, ko na travnih gredicah in poteh okoli šole ni bilo videti niti najmanjšega papirčka ali podobnega odpadka. Da bo tako tudi ostalo lahko delno poskrbijo kar učenci sami tako, da mečejo odpadke tja kamor sodijo. Delno pravimo zato, ker je veliko smeti v okolico šole nanosil tudi veter, prav posebej yestni kar se tega tiče pa niso niti zunanji uporabniki šolskega igrišča. Že pred časom pa so okolico svoje šole počistili tudi učenci iz OŠ Livade, ki nameravajo v kratkem akcijo ponoviti. Tokrat se bodo lotili čiščenja tudi širše okolice šole, ki že kar kliče po takšni čistilni akciji. Prav tako pa skrbijo za čisto okolje tudi izolski srednješolci. Učenci SGTŠ bodo tako v petek začeli s čiščenjem šolske okolice in akcijo nadaljevali enkrat tedensko štiri tedne zapored. S takšnimi akcijami naj bi nadaljevali tudi v bodoče in jih celo vključili v redni šolski program. S tem naj bi bodoče turistične delavce navajali tudi na to, da je skrb za čisto okolje tudi del turizma. Seveda bo kot vedno pri takih akcijah poleg tudi izolska Komunalna, ki bo poskrbela za čistilne pripomočke in za odvoz zbranih smeti.

OČISTIMO NAŠE OKOLJE - POMLAD 97

**od 7.4. do 13.4.
KS JAGODJE**

1. Pod križiščem JAGODJE
7.4. - 9.4.
1. KS JAGODJE - park Hampy
10.4. - 13.4.
2. CESTA V J.-S. ALLIENDEJA
3. PROLETARSKIH BRIGAD - igrišče
4. STRMA POT - POD VINOGRADI
7.4. - 9.4.
4. NA TERASAH
10.4. - 13.4.
5. CESTA V J.-HUDOURNIŠKA
7.4. - 9.4.
5. VRTNA ULICA
10.4. - 13.4.
6. MLADINSKA - začetek
7.4. - 9.4.
6. ILIRSKA - SENČNA
10.4. - 13.4.
7. OLJČNA - NA GRIČU
7.4. - 9.4.
7. OB PROGI - začetek
10.4. - 13.4.

ŽELEZO

- 7.4. - 9.4.
1. KS JAGODJE - Hampy
2. PROL. BRIGAD - igrišče
3. MLADINSKA - začetek
10.4. - 13.4.
1. KRIŽIŠČE JAGODJE - parkirišče
2. OB PROGI - začetek
3. STRMA POT - POD VINOGRADI

**od 14.4. do 20.4.
KS KORTE**

1. ŠARED
2. MALIJA
3. KORTE - združni dom
4. KORTE - pod vasjo
5. BAREDI
6. NOŽED
14.4. - 16.4.
6. CETORE
17.4. - 20.4.
7. MEDOŠI
14.4. - 16.4.
7. KOŠTRLAG
17.4. - 20.4.
8. RONKE PRI KORITU
14.4. - 16.4.
8. DOBRAVA (pri Tomažinčiču)
17.4. - 20.4.

ŽELEZO

- 14.4. - 16.4.
1. ŠARED - avt. postaja
2. MEDOŠI
3. NOŽED
17.4. - 20.4.
1. KORTE - združni dom
2. MALIJA - avt. postaja
3. BAREDI - zgornji

OČIŠČEVALNA AKCIJA POMLAD 97

JP Komunalna Izola se ZELENI Izole prisrčno zahvaljuje za njihov prispevek in javni poziv v predhodnji številki tednika "MANDRAČ", s katerim vabi vse občane za vključitev v akcijo čiščenja naše obale. Vsekakor ta akcija ne bo potekala brez našega aktivnega sodelovanja, zato pozivamo vse prebivalce občine Izola, tako mesta kot podeželskih krajevnih skupnosti, podjetja, šole, društva, hišne svete in druga ekološko razmišljujoča združenja, da se akciji pridružijo v čim večjem številu. Zaposleni v JP Komunalna Izola, ki bodo to soboto že drugič delali in čistili prostovoljno, bodo akcijo razširili na celotno občino Izola. Zaradi tega prosimo vse, ki bi želeli sodelovati, da pravočasno prijavijo potrebe po dodatnih posodah ali drugemu orodju. Akcija bo potekala V SOBOTO 12. APRILA OD 9. - 12. URE. Zaključek je predviden po 12. uri na plaži pod Belvederjem, kjer bi ob skromnem srečanju sodelujočih izmenjali želje in potrebe za naprej. Naj dodamo informacijo, da so v akcijo vključene OŠ Dante Alighieri, OŠ Vojke Šmuc in OŠ Livade, ki so svoj del aktivnosti že opravili v petek, 4. 4. 1997 (OŠ Vojke Šmuc), preostali pa v petek 11. 4. 1997. Tudi njim se ob tej priložnosti zahvaljujemo za sodelovanje.

Dobimo se skupaj z Zelenimi Izole.
V SOBOTO, 12. APRILA 1997 OB 9. URI NA PLAŽI SIMONOVEGA ZALIVA

JP KOMUNALA Izola

ROKOMET

Ohranili prvoligaški status

Razigravanja v play out-u sicer še ni konec, je pa bilo že prejšnji teden jasno, da je Delmar ohranil prvoligaški status. Prvo ligo si je prigrabil že z dvema odličnima predstavama v gosteh pri Rudarju in Lisci.

Domača tekma prejšnjo sredo s Slovanom bi lahko šla v novinarske arhive kot povsem izenačena tekma, v kateri pač ni bilo zmagovalca.

Lahko pa si zamislimo tudi drugi scenarij, o katerem se je po tekmi precej govorilo, med drugim tudi to, da se nekateri igralci s takim scenarijem niso strinjali, zato so tekmo presedeli na klopi. Povsem podobno pa bi ravnali tudi gledalci, če bi ta scenarij vedeli vnaprej. Tekme se ne bi udeležili.

Če verjамamo, da se opisani scenarij ni zgodil, potem je to le zato, ker smo prepričani da je vodstvo RK Delmar dovolj seznanjeno s podobnimi primeri iz preteklosti in da se zaveda, da politikanstvo ne vodi ravno razcvet, za kar so jim lahko prve klub i iz drugih športov - nekoč nogomet, zdaj veslanje...



Jernej Kovač:

Ni res, da mi je **Saša Babič** podelil več žog kot sedaj **Tomič**. Res pa je, da sva bila z Babičem bolj uigrana, saj sva se več časa tudi poznala in skupaj preživela cele priprave in

pol sezone. Toda tudi s Tomičem imava še veliko rezerve in upam da se bova ujela ter da bom svojo igro na pivotu spet prispeval poemeben del k ekipi.

Mandarč: Je bil na tekmi s Slovanom remi res vnaprej dogovorjen?

Kovač: Za odgovore na taka vprašanja nisem kompetenten.

Izolanke v Pragi

Starejše in mlajše deklice ŽRK Izola so nastopile na Velikonočnem turnirju Praga 97 in požele mnogo pohval in dosegle lep mednarodni uspeh. Obe selekciji sta namreč zasedli tretje mesto in navdušili občinstvo. Na turnirju je nastopilo okoli 300 ekip v mlajših kategorijah. Starejše deklice Izole, to je letnik 1982 so nastopile pod vodstvom trenerja Borisa Čuka.

[illegible]

starejše deklice:
brezkompromisno - 45:0

V njihovi kategoriji je nastopalo 37 ekip razdeljenih v 6 skupin. Izolanke so bile v svoji skupini prve. V nadaljevanju so nato premagale švedsko, francosko in poljsko ekipo, izgubile pa so proti slovaški ekipi Trnava. Vseeno so si priigrale četrtfinale, v katerem so gladko ugnale nemški Gorlitz (18:13). V polfinalu so naletele na favorizirano domačo ekipo Haje Praga 1 in tesno izgubile z 11:12. V malem finalu so povsem dotolkle slovaški Presov z 17:10 in tako povsem zasluženno osvojile 3. mesto. V isti kategoriji so nastopile tudi starejše deklice Krima Electe, ki so z isto ekipo kot Izolanke izpadle v četrtfinalu.

Mlajše deklice, t.j. letnik 84 so nastopile pod vodstvom trenerke Duške Čuk ter tudi one navdušile občinstvo. V dveh predtekmovalnih skupinah je nastopilo 23 ekip. V svoji predtekmovalni skupini so izolske mlajše deklice rušile vse po vrsti in sedemkrat zmagale. V polfinalu so nato nesrečno izgubile proti Slovakinkam Chirana. Prema BTC z rezultatom 10:14. Povedati pa je treba, da razpored Izolankam nikakor ni šel na roko, saj so morale Izolanke dve tekmi odigrati neposredno pred polfinalom. V polfinalu so nastopile utrujene in izgubile,

a vseeno niso razočarale. Izolanke so bivanje v Pragi izkoristile tudi za ogled mesta nad katerim so bile navdušene. Domov so se vrnile z lepimi spomini in uspehi. Pri potovanju izolski deklet v Prago so veliko pomagali poleg staršev še: **market Eldorado, Celestina, M-Degro - poslovalnici** Lucija in Izola, AB Market in Adriatic poslovalnica Izola. Poleg mladih Izolank so v Prag nastopile tudi igralkе Krima Electe (1/4 finale st. deklice in 4. mesto kadetinja) in dekleta Zagorja (1/4 finale). Pri fantih so nastopili ekipi Kopra in SVISA, ki pa se nista prebili na višja mesta. Mlajši dečki Gorenja so bili tretji, največji uspeh pa so dosegli mladinci Prul, ki so z odlično igrō v velikem finalu premagali dansko ekipo in zasluženō osvojili prvo mesto v svoji kategoriji.

Državne prvakinje

Izolska ženska rokometna šola nadaljuje z uspehi iz letošnjega in preteklih let. Mlajše deklice A, to je letnik 1984 in mlajše so potrdile uspeh iz preteklega leta in ponovno osvojile naslov državnih prvakinj. Po zelo uspešnem nastopu na turnirju v Pragi so dokazale, da so res najboljše tudi v naši državi.

Na finalnem turnirju, ki ga je organiziral ZRK Zagorje iz so poleg organizatork in nastopile še igralke Planine iz V prvi tekmi je Zagorje galo Kranjčanke z rezultatom V drugi tekmi so domačinke in te remizirale 13:13, pri čemer ebno povedati, da so Izolanke zelo slabo odigrale in uspele jeti šele 3 sekunde pred kongolom Ane Petrinja. Na tem u so napravile kar nekaj sto nih priložnosti in skoraj bi le sezono. No, na srečo so v odločilni tekmi kljub še vedno ri prepričljivo premagale ekipo e iz Kranja.

Zaradi najboljše gol razlike na zaključnem turnirju pa so Izolanke osvojile prvo mesto in s tem ponoven naslov državnih prvakinj.

RIBOLOV

Morskošportni ribolovni klub "Menola" Izola vabi svoje člane na prvi letošnji tekmovanji v športnem ribolovu v disciplini trnkarjenje z obale. Tekmovanje bo za kadete v soboto 12. aprila, za juniorje in člane pa v nedeljo 13. aprila obakrat s pričetkom ob 7.00.



PROGRAM-PROGRAMMA



MARATON TEČE DRUGI KROG

Po uspešnem prvem Gledališkem maratonu, ki smo ga organizirali v letu 1996 smo se s še več elana in navdušenja lotili organizacije drugega maratona, ki smo mu morali že razširiti "delokrog". Poleg gledaliških smo na prireditve vvrstili tudi nekaj plesnih in lutkovnih predstav, tako da Maraton prerašča v pravo revijo vsekulturnega amaterskega ustvarjanja mladih. Letos smo dobili v goste kar 52 skupin in skupno več kot 687 nastopajočih, kar je zavidanja vreden podatek. Če pa mu dodamo še kvaliteto predstav, potem smo na Maraton zares lahko ponosni.

ZKO Izola

KDAJ, KJE, KAJ?

petek, 11. aprila

10.00 v Kulturnem domu Izola

Loški oder, Škofja Loka
Ludvik Kaluža: ZAVRŽENI SNEŽAK
Režija: skupinsko delo

Vstopnina: 300 Sit

12.00 v Avditoriju Portorož

GILŠ KODUM - II. letnik + gostje, Ljubljana
mjuzikl: PAZL PAZL
Režija: Špela Kožar in Boštjan Štorman

URADNA OTVORITEV MARATONA

18.00 v Kulturnem domu Izola
Plesno gledališka skupina BUBE, Ljubljana
plesno-gledališka predstava TURBILATOR
Režija: Tarcisia Galbiati

Vstopnina: 500 Sit

19.00 v galeriji Alga Izola

RAZSTAVA-otvoritev razstave
skice kostumov Mateje BENEDETTI in
fotografije Katje GORUP

19.00-20.00 po mestnih ulicah in trgih
Ulični teater Gledališke skupine STEPS iz Izole

20.00 pred Kulturnim domom

KONCERT glasbene skupine SPIRITS iz Izole
PERFORMANCES- Denisa Hairshowa,
Zdenka Bombeka - FOTO HAIR SHOW
gledališke improvizacije skupine STEPS iz Izole
Družabno srečanje sodelujočih skupin

sobota, 12. aprila

10.00 do 13.00 Kulturni dom Izola

SEMINARJI
za igralce, plesalce, lutkarje, mentorje...
ZIJAH SOKOLOVIČ: "Igralec je ..."
EDITA FRANČEŠKIN: "Mizanscena"
GAŠPER TIČ: "Priprava igralca"

16.00 v Kulturnem domu Izola

Dramska skupina OS R.L.N.: PREMIERA
Svetlana Makarovič: COPRNIC ZOFKA
Režija: Milva Vuković

Vstopnina: 400 Sit

20.00 v Kulturnem domu Izola

SKD TABOR Opčine pri Trstu
Michael Frayn: HRUP ZA ODROM
Režija: Edita Frančeskin

Vstopnina: 1.000 Sit

21.30 klabski prostor Kult. doma Izola

KONCERT BALTAZAR BIG BAND (Lj)

nedelja, 13. aprila

17.00 v Kulturnem domu Korte

KD Podlipa Smrečje - komedija
IZGUBLJENI IN ZOPET NAJDENI MOŽ
Režija: Janez Cankar

Vstopnina: 500 Sit

ponedeljek, 14. aprila

10.00 v Kulturnem domu Izola

Mala gledališka šola STEPS Izola
premiera Matija Logar: KRALJ V ČASOPISU
Režija: Zvonka Radojevič

Vstopnina: 300 Sit

torek, 15. april

10.00 v Kulturnem domu Izola

Gledališče v vrtcu
- predstavljata se:
Vrtec Izola: ŽIVALI PRI BABICI ZIMI in
ZAJČEK SE JE IZGUBIL
Lutkovna skupina Vrta Bertoki:
Vitomil Zupan: PLAŠČEK ZA BARBARO
Režija: Nevenka Vižintin

16.00 do 18.00 v Kulturnem domu Izola

SEMINAR za igralce, plesalce in mentorje
vodi: NATAŠA BURGER

17.00 v Matični knjižnici Izola

URA PRAVLJIC- Dragotin Kette:
ŠIVILJA IN ŠKARJICE
Pripoveduje Nadja Mislej - Božič

20.00 v Hotelu Delfin Izola

Narečno dramska skupina KD Korte
Nada Morato: NE VEČ TAKO
Režija: Nada Morato

20.00 v Kulturnem domu Izola

gledališka predstava
Nataša Burger: VETRICA

Vstopnina: 500 Sit

sreda, 16. aprila

10.00 v Kulturnem domu Izola

"GLEDALIŠČE V ŠOLI"
Dramska skupina OS Vojka Šmuc Izola
S. Simčič: O PTIČKI, KI JE UKRADLA
JABOLKO
Režija: Nadja Bizjak

četrtek, 17. april

9.00 v Kulturnem domu Izola

Lutkovno gledališče Maribor
lutkovna predstava "URE KRALJA MINA"
Režija: Tine Varl

Vstopnina: 200 Sit

10.00 na OŠ Sečovelje

Lutkovna skupina TRI Kranj
Lutkovna predstava
Grimm-Herlec: POGUMNI KROJAČEK

12.00 Voden izlet po IZOLI so pripravile vodilke SGTŠ Izola

16.00 do 19.00 v plesni dvorani

Kulturnega doma Izola
SEMINAR za igralce in plesalce
"OZAVEŠČANJE SKOZI GIB",
vodi: Ineke KNEEPSKENS (Holandija)

18.00 v Kulturnem domu Izola

Lutkovno gledališče Maribor
lutkovna predstava ŽOGICA MAROGICA
Režija: Tine Varl

Vstopnina: 400 sit

19.00 v Galeriji ALGA v Izoli

RAZSTAVA-otvoritev razstave LUTKA, avtorice
Brede Varl iz Maribora

petek, 18. aprila

9.00 v Kulturnem domu Izola

Lutkovno gledališče UŠ, Ljubljana
William Hanf: ZAČARANA LADJA
Režija: Saša Jovanovič

Vstopnina: 200 Sit

10.00 na OŠ Ankarana

Pavlihovo gledališče GLOBUS, Ljubljana
Abel: JANKO, METKA IN PAVLIHA
Režija: Simona in Tomaž Pinter

Vstopnina 200 Sit

11.00 na OŠ Portorož

Lutkovno gledališče UŠ, Ljubljana
Josef Čapek: KUŽEK IN MUCA
Režija: Andrej Adamek

Vstopnina: 200 Sit

16.00 do 18.00 klabski prostor Kulturnega doma Izola

SEMINAR za lutkarje, učitelje, vzgojiteljice in
mentorje
KAKO JE LUTKA PRIŠLA DO NAS?,
vodi: Breda Varl

20.00 klabski prostor Kulturnega doma

Otvoritev razstave
Lutkovno gledališče Maribor se predstavlja
in razgovor z direktorjem Tinotom Varlom

21.00 klabski prostor Kult. doma Izola

KONCERT skupine NOB iz Izole

sobota, 19. aprila

11.00 do 13.00 v Kulturnem domu Izola

SEMINAR za igralce in režiserje
Branka Bezeljak: ANALIZA BESEDILA V
GLEDALIŠKI PREDSTAVI
Teo Tavželj: SCENOGRAFIJA (likovni atelje)

17.00 na Manziolijevem trgu v Izoli

Ulični teater za otroke:
JOLI IN MOLLI: Čudežna hišica

20.00 v Kulturnem domu Izola

Sipario aperto iz Trsta
komedija: ROBE DE L'ALTRO MONDO
Režija: Silvio Petan

Vstopnina: 500 Sit

nedelja, 20. aprila

18.00 na kmetiji Gocan v Kortah
"Gledališče na podežlju"
PRIZORI IZ ŽIVLJENJA
Nastop skupine iz Kolonkovca pri Trstu

torek, 22. aprila

10.00 na OŠ Lucija

Lutkovno gledališče čez cesto Kranj
David Mc.Kee: SLONČEK ELMER
Režija: Vladimir ROOSS
Vstopnina: 200 Sit

13.00 - 14.30 v Matični knjižnici Izola

PREDSTAVITEV:
informacijski sistem
COBISS in INTERNET v knjižnici:
Inštitut informacijskih znanosti Maribor

17.00 v Kulturnem domu Izola

Baletna šola Piran:
DEKLICA Z VŽIGALICAMI,
Baletna šola Pirouette Izola: MAVRIČNI PLES
Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana:
PO SLEDEH

Vstopnina: 400 Sit

17.00 v Matični knjižnici Izola

URA PRAVLJIC- Ela Peroci:
HIŠICA IZ KOCK - pripoveduje Aljoša Križ

17.00 na ploščadi pred knjižnico

Slovenski dnevi knjige
SEJEM RABLJENIH KNJIG

19.00 na Srednji ekonomski -oli Koper

Lutkovno gledališče čez cesto Kranj
Domi Vrezal: RIBE
Režija: Vladimir ROOSS

Vstopnina: 200 Sit

20.00 klabski prostor Kult. doma Izola

FILMI dr. Boža Škerlja

sreda, 23. aprila

10.00 v Kulturnem domu Izola

Gledališka šola STEPS Izola
premiera gledališke predstave "ČAROVNICE"
Režija: Patricija Galbiati Pohajač
Vstopnina: 300 Sit

17.00 klabski prostor Kult. doma Izola

Ob UNESCO-vem svetovnem dnevu knjige
pripravlja Matična knjižnica Izola
SREČANJE Z...
Andrej Rozman Roza (pesnik, pisatelj,
prevajalec...) in
Zvonko Čoh (ilustrator Skrivnega dnevnika
Jadrana Krta, Skrivnosti ščurkov...)
Sodelujejo: Nataša Jožičič, Azra Jagurdžija,
Andrea Feher, Višnja Tikvički, Klemen Božič,
Tomi Stanfel.

17.00 ploščad pred knjižnico

Slovenski dnevi knjige
SEJEM RABLJENIH KNJIG

četrtek, 24. aprila

10.00 v Kulturnem domu Izola

Gledališka skupina GIB in Akrobatska skupina
FLIP iz Pirana: SWIFT: GULIVER
Režija: Stasja Mehora

Vstopnina: 300 Sit

11.00 na OŠ Korte

OŠ Ankarana- učenci 3. razreda:
SAPRAMIŠKA
in Lutkovna skupina OŠ Ankarana:
POLZEK GRE VOŠČIT
Lutkovna skupina Strunjan:
RACMAN

17.00 klabski prostor Kulturnega doma

Matična knjižnica Izola
Japonsko - daljno deželo vam bo predstavila
YUMI NOSAKA PEJANOVIC

17.00 na ploščadi pred knjižnico

Slovenski dnevi knjige
SEJEM RABLJENIH KNJIG

20.00 v Kulturnem domu Izola

Radio Morje v živo
TALK SHOW O KULTURI

petek, 25. aprila

11.30 na OŠ Piran

Mladinsko plesno gledališče AKT iz Celja
Ana Vovk-Pezdir: ŠTIRJE LETNI ČASI
Koreografija: Ana Vovk-Pezdir

11.00 v Kulturnem domu Izola

GILŠ - 1. letnik, Ljubljana
Martin Sherman: KO JE PLESALA
Režija: Irena Duša

20.00 v Kulturnem domu Izola

Gledališče Prutj
Federico Garcia Lorca:
PRAZNINA- GLEDALIŠKA PESEM
Režija: Tomi Janežič

Vstopnina: 1.000 Sit

21.30 pred Galerijo INSULA v Izoli

Schuller - Ercegovci: gledališka predstava:
TKANJE, ŽAMET IN SAMOTA

sobota, 26. april

10.00 do 13.00 v Kulturnem domu Izola

SEMINAR za igralce in plesalce
Gabriel H. Ladino
"NOTRANJI KLOVN" (na odru)
Ana Vovk-Pezdir
"PLES" (plesna dvorana)

16.00 v Kulturnem domu Izola

Plesni studio IGEN iz Celja
plesno gledališka predstava
VIDKOVA SRAJČICA
Koreografija: Igor Jelen

Vstopnina: 400 Sit

16.00 v Hotelu Adria Convent v

Ankarana
Otroška plesna skupina HARLEKIN iz Celja
plesna predstava TEJA V OZOVI DEŽELI
Koreografija: Ana Vovk-Pezdir
Vstopnina: 400 Sit

17.00 na Manziolijevem trgu v Izoli

Gledališka šola Barice Blenkuš Ljubljana
ulični teater DNEVNO IN NOČNO
KRALJESTVO
Režija: Gabriel H. Ladino

18.00 v Kulturnem domu Izola

skupina GIBTREP iz Ljubljane
predpremiera
Lado Rot: HOMOSAPIENS MARIONETTA
Vstopnina: 300 Sit

URADNI ZAKLJUČEK FESTIVALA

20.00 v Kulturnem domu Izola
skupina NASA KABINET iz Ljubljane
Matjaž Javšnik: OD BOGA POSLAN

21.00 klabski prostor Kult. doma Izola

KONCERT skupine
SEX & VIOLENCE ORCHESTRA (Ljubljana)
Vstopnina: 500 SIT

GILŠ

Gledališka in glasbena šola GOLŠ deluje v okviru ZKOS iz Ljubljane.

Na letošnjem Maratonu se bo šola predstavila z gledališko predstavo Martina SHERMANA, **KO JE PLESALA**, ki so jo pripravili gojenci I. letnika.

Projekt je nastajal pri predmetu režija, pri realizaciji pa so jim pomagali tudi drugi mentorji. Besedilo, ki govori o resničnih osebah z začetka stoletja, je napisano v različnih jezikih.

V predstavi **KO JE PLESALA** govorijo igralci v slovenščini, angleščini, ruščini, italijanščini, grščini in francoščini. Predstavo je režirala Irena Duša, mentor pa je bil Tomi Janežič

petek, 25. aprila, ob 11.00,
v Kulturnem domu Izola



KULTURNO DRUŠTVO KORTE

Narečno dramska skupina bo na festivalu predstavila igro **NE VEČ TAKO**, ki jo je napisala Nada Morato.

Nada Morato skrbi za kulturno življenje v Kortah, je tajnik Kulturnega društva Korte, mentorica, režiserka in oseba, ki skrbi, da se dogodki iz polpreteklega življenja ne zabrišejo

torek, 15. aprila, ob 20.00
v hotelu Delfin v Izoli

UČENCI USTVARJAJO

Učenci 3.a. razreda podružnične šole Ankaran so zelo aktivni tudi na gledališkem področju.

Na maraton so se prijaviili z dvema predstavama. Prvo, **SAPRAMIŠKA**, je režirala učenka Jasna Čakara, ki se je z režijo preizkusila že v 1. in 2. razredu. Sama je priredila besedilo in porazdelila vloge.

Druga predstava nosi naslov **POLŽEK GRE VOŠČIT**. Pesmi, ki popestrijo igrice, je uglasbila učenka Urška Babič. Nastopajoče spremlja na klavirju. Pri delu ju spodbuja mentorica Tanja Kukanja

četrtek, 24. aprila, ob 11.00 na OŠ Korte



GIBTREAP

Moja gledališka kariera se je pričela na šolski predstavi, ko sem v predstavi Trnuljčica igral duhovnika. Odziv publike je bil tako močan, da sem se vpisal v gledališko šolo. Takrat sem našel GILŠ.

Okoliščine so me prisilile, da sem napisal svojo lastno predstavo z naslovom O BOG, KAJ POČNE FRIDA PRI TEBI? Naslednje leto sem sodeloval v dveh mjuziklih PAZL, PAZL in OZ.

Ker je GILŠ tudi glasbena šola, sem sodeloval tudi na koncertu v KUD-u. Sodeloval sem tudi pri dveh gibalnih predstavah, SLEPE MIŠI in DILMEDEJ... Tako, to bi bilo za enkrat vse, čaka pa me naporna sezona, ker sodelujem v treh predstavah in poleg vsega še v svoji... "je v predstaviti zapisal Lado Rot, režiser predstave HOMOSAPIENS MARIONETA, ki jo bo uprizorila gledališka skupina GIBTREAP iz Ljubljane. Mentor skupine je Branko Potočan

sobota, 26. aprila, ob 18.00 v Kulturnem domu Izola

SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

Od 22. do 24. aprila bo na ploščadi Kulturnega doma organiziran **SEJEM RABLJENIH KNJIG**. Zato vabimo vse, ki želijo prodajati svoje knjige, da sodelujejo na sejmu. Sejem bo odprt od 17.00 do 19.00.

Ker je lahko gradivo pomembno za knjižnico, vas Matična knjižnica Izola prosi, da jih pred prodajo pregledajo knjižničarke (16.00 - 17.00), saj obstaja možnost, da jih sama odkupi.

Cene določijo prodajalci sami. V knjižnici je stalna prodaja odpisanih knjig po simbolični ceni.

LUTKE IZ VRTCA BERTOKI



Lutkovne predstave v vrtcu Bertoki nastajajo že od leta 1979- to je od otvoritve novega vrtca. V zadnjih letih je vodilo pri delu **INTERAKCIJA MED OTROKOM, LUTKO IN VZGOJITELJEM KOT POT K USTVARJALNEMU DOŽIVLJANJU IN IZRAŽANJU**, saj je vsaka ustvarjalnost je ustvarjalnost zaradi drugačnosti od že znanega, uporabljenega in izvajanega.

Prav drugačnost je pri naših lutkovnih predstavah osnova, ki vodi v umetniško bogate in kvalitetne predstave. Lahko se pohvalimo z dvema zlatima Linhartovima značkama, ki smo ju prejeli za režijo predstave **"PAVLIHOV URERAJ"** (1990) in glasbo v predstavi **"PIŠČANČEK PIK"** (1991).

Predstavo Vitomila Zupana **PLAŠČEK ZA BARBARO**, so ustvarile vzgojiteljice **Anica Ukmar, Irena Bertok, Tamara Markežič, Nataša Makuc, Alenka Jakomin, Ingrid Novak** pod režijskim vodstvom **Nevenke Vižintin**. Osnutki za lutke so risbe otrok.

"Odločile smo se za senčne lutke, ki nam poleg animacije omogočajo umetniško meditacijo, potovanje v svet imaginarnega, v skrivnostno globino naših doživetij. Predstavo posvečamo vsem, ki jim je hudo in samotno, ko čisto sami hodijo po velikih in dolgih cesta ter vsem, ki znajo prijatelja prepoznati in v izpolnjeni želji poiskati pot do srca", je v predstavitvi zapisala **Nevenka Vižintin**.

torek, 15. aprila, ob 10.00 v Kulturnem domu Izola



PLESNI TEATER IGEN

Plesni teater Igen- Plesnega studia za ples Celje je pred sedemnajstimi leti ustanovil **Igor Jelen**. Pod njegovim umetniškim koreografskim vodstvom se je IGEN predstavil v več kot dvajsetih državah v Evropi in svetu v okviru gostovanj, sodelovanj na festivalih in snemanj. Koreografije so posnete za mnoge Tv centre.

Plesni teater sodeluje tudi s Slovenskim gledališčem Celje. Na festival Gledališko plesni maraton prihajajo s predstavo **VIDKOVA SRAJČICA**, ki je nastala v produkciji Plesnega teatra Igen, TV Slovenija in Hermanovega brloga iz Celja

sobota, 26. aprila ob 16.00 v Kulturnem domu Izola.

Harlekinova šola se na Maratonu predstavlja s plesno predstavo **ŠTIRJE LETNI ČASI**, ki jo izvaja skupina **AKT** - petek, 25. aprila, ob 10.00 na OŠ Lucija in z otroško plesno predstavo **TEJA V OZOVI DEŽELI**, v izvedbi skupine **Mali Harlekin** - sobota, 26. aprila, ob 16.00 v hotelu **ADRIA CONVENT** v Ankaranu

V DIALOGU Z NOTRANJIM PARTNERJEM

Nataša Burger je pred šestimi leti odšla v Prago, študirala na gledališkem Konservatoriju Jaroslava Ježka, zatem pa diplomirala na praškem DAMU, na katedri za avtorsko igro in pedagogiko, ki jo je pred nekaj leti ustanovil profesor dr. Ivan Vyskočil. V Pragi je postala članica improvizacijske skupine **GLEDALIŠKI STUDIO ČISTE RADOSTI**, ki jo je vodil **Jaroslav Dušek**.

Pred kratkim se je vrnila v Ljubljano in postala ena od mentoric za gledališko igro v Gledališki, glasbeni in lutkovni šoli **GILŠ KODUM** pri ZKOS. Na Maratonu se predstavlja z avtorsko improvizacijo **VETRNIKA**.

Gre za svojevrstno gledališko igro, ki ni pripravljena vnaprej in izhaja iz dialoga s svojim notranjim partnerjem

torek, 15. aprila, ob 20.00 v Kulturnem domu Izola.

Nataša Burger bo pred predstavo (od 16.00-18.00) vodila seminar o notranjem dialogu za igralce in mentorje gledaliških skupin.



HARLEKINOVA

Šola za plesno vzgojo, klasični balet in sodobni ples, ki jo vodi samostojna umetnica **Ana Vovk Pezdur**, obiskujejo malčki, učenci, dijaki in študentje.

Delo sloni na rednih vajah, kjer je v ospredju vzgojno izobraževalno delo. V začetku ples kot igra s poudarkom na razvoju telesne koordinacije, čuta za ritem, vzgojo odnosa do dela, pozneje pa prevladuje učenje plesnih tehnik, delavnice in predstave. Vsi učenci nastopajo na internih in javnih produkcijah.

Plesalke, ki imajo potrebo po samostojnem plesnem ustvarjanju in moč, da to prezentirajo, nastopajo na vsakoletni "Brezovi metli", to je alternativna oblika pustovanja, kjer si lahko prislužijo vijoličasto, srebrno ali zlato diplomu.

Osnovnošolci sodelujejo v skupini **MALI HARLEKIN**, ki ima letno na programu dve samostojni predstavi. Srednješolci se združujejo v mladinskem plesnem gledališču **AKT**, ki je bilo ustanovljeno pred dvaindvajsetimi leti in je dobitnik mnogih priznanj in nagrad (Zlata ptica, Zlati znak mentorja...)



Loški oder

Loški oder iz Škofje Loke deluje zadnjih osem let polprofesionalno. V okviru gledališča delujeta dve skupini, tako pripravimo predstavo za odrasle in otroke. Največji uspeh Loškega odra je bilo sodelovanje na Borštnikovem srečanju, na 11. Tednu otroškega programa v Celju, redno pa tudi sodelujemo na Čufarjevih dnevih.

Pri izboru predstav upoštevamo besedila, ki s svojo metaforičnostjo skušajo odgovoriti na marsikatero vprašanje o človekovem bivanju. Naše najuspešnejše predstave so.

Hrup za odrom, Tango, Pigmalion, Zares čuden par, Arzenik in stare čipke, Vstajenje Jožefa Švejkja, Mišelovka, Medvedek na obisku, Marjetica in zmaj, Mavrična ribica, Krtačka zobačka in Obuti maček. Naše gledališče predstavlja osrednji prostor kulturnega dogajanja v Škofji Loki, saj se število prireditev iz leta v leto povečuje.

PAZL PAZL

Predstava je nastala kot produkcija lanskega I. letnika gledališke šole **GILS KODUM** iz Ljubljane. Tekst so učenci napisali sami in ga razvili skozi improvizacije.

Predstava je kolaž dramskih situacij, ki so med seboj vezane "s filmsko montažo". Po premieri, ki je bila v Mladinskem gledališču v Ljubljani, je skupina gostovala na Linhartovem srečanju v Sežani, na Primorskem poletnem festivalu v Kopru, na festivalu Gledos v Kranju in drugih krajih.

Konec letošnjega aprila pripravljajo premiero W. Shakespeara: **SEN KRESNE NOČI**.

Režija: Špela Kožar in Boštjan Štorman

Nastopajo: Saša Jenič, Špela Kožar, Jedrt Maležič, Maja Košir, Lado Rot, Maja Poljanec, Drago Milinovič, Nina Gabrovšek, Miha Arh, Pia Zemljič, Barbara Zemljič, Barbara Zemljič in 4 glasbeniki.

Mentor: Maruša Geymayer - Oblak

Glasba-aranžmaji: Mitja Vrhovnik Smrekar

Mentorj-sodelavci: Marija Mojca Pungerčar (scenografija, kostumografija), Ivan Peternelj (koreografija), Diego Barrios Ross (petje)

PAZL PAZL je posthipijevski mjuzikl ali konec iluzije o kolektivni kuhni, labezni, bolezn.

(petek, 11. aprila, ob 12.00 v Avditoriju Portoroč)



ZAVRŽENI SNEŽAK

Režija: skupinsko delo
Scenografija: Nina Vastl in Polona Lovšin

Kostumograf: Irena Pukič

Koreograf: Alenka Hain

Igrajo: Matej Čujović, Eva Mesec,

Tjaša Drabik, Aco Biščevič, Vesna

Kamenik, Tina Fojkar, Jože Drabik

Ludvik Kaluža, ki v gledališču deluje kot lektor, je napisal otroško igrice, katere glavno gibalno je želja dečka Ferdinanda, da bo odrasel, se osamosvojil in odšel v svet. Življenje odraslih se mu kaže kot razburljiva avantura, kot popotovanje v povsem novi svet. Toda...

(petek, 11. aprila, ob 10.00, v Kulturnem domu Izola)



(petek, 11. aprila, ob 18.00 v Kulturnem domu Izola).

V GALERIJ ALGA

V izolski galeriji se od 11. do 18. aprila predstavlja kopračanka **MATEJA BENEDETTI**.

Končala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, trenutno pa obiskuje FNT v Ljubljani, smer oblikovanje tekstila in oblačil. Svoje slike je prvič predstavila v Galeriji Alga (1993). nato pa še v lapidariju Pokrajinskega muzeja v Kopru (1996), v Pinki baru v Kopru in v koprskem baru Sing Sing. Sodelovala je na številnih modnih revijah: "HAIR SHOW LONDON PO LONDONU"-v Cankarjevem domu, "ANARHIJA"-v K4, "MAVRICA IN TELO"-Pokrajinski muzej... Sodeluje tudi z Gledališko šolo STEPS iz Izole, kjer je oblikovala kostumografije v predstavi "KRALJ V ČASOPISU".

"Moč trodimenzionalnosti nad dvodimenzionalnostjo obudi razmišljanje o nečem globljem, o nečem, kar ni dostopno vsakomur".

Mateja Benedetti

Otvoritev razstave bo v petek, 11. aprila, ob 19.00, v Galeriji ALGA v Izoli



petek, 11. aprila, ob 20.00
na ploščadi Kulturnega doma Izola

Plesno gledališka skupina BUBE

plesno-gledališka predstava:

TURBILATOR

Režiser in mentor: Tarcisia Galbiati

Dramaturgija: Kim Komljanec

Scenografija in kostumografija: Katja Komljanec

Koreografija:

Barbara Brinovec in skupina BUBE

Avtorja glasbe: Blaž Koritnik in Kristjan Sancin

Tehnična oprema: Jamni Šušteršič, Kristjan Sancin

Nastopajo: Barbara Brinovec, Tina Debeljak, Darija Gregorič, Vanja Gortnar, Maša Knez, Katja Komljanec, Kim Komljanec, Lea Menard, Saša Mulej

Produkcija: KUD France Prešeren Ljubljana

Plesno gledališka skupina BUBE je v KUD-u France Prešeren v Ljubljani našla možnost za umetniško ustvarjanje. V okviru projekta KJE JE MOJ GOZD (1995796) je izšla zbirka najstniške poezije, ki se oblikovala v plesno gledališko predstavo za mlado publiko. Skupina je s predstavo gostovala tudi na 1. gledališkem maratonu, letos pa se bodo predstavili s projektom TURBILATOR. Predstava opozarja na stiske in probleme mladih v današnji družbi, vendar pa uporaba različnih izraznih sredstev (beseda, gib, ples, glasba, luč, scena) omogočajo lahkotnost izražanja in mladostniško razigranost.

Ustvarjalnost, optimizem, ljubezen do življenja in strpnost do različnosti

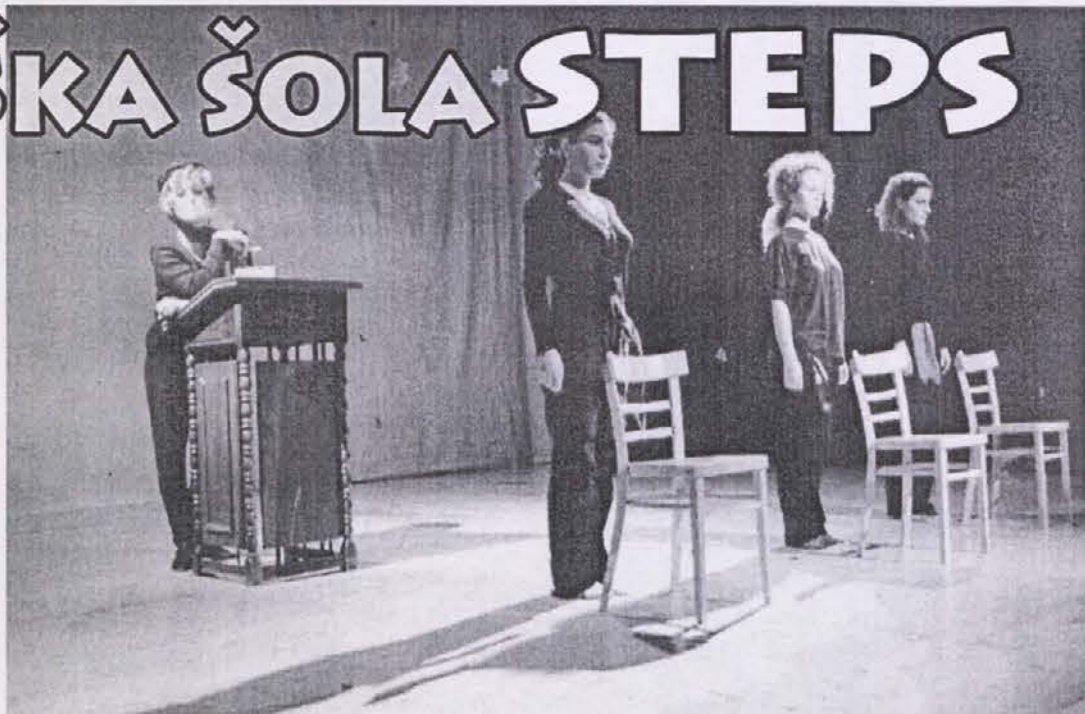
SPIRITS

Glasbena skupine SPIRITS iz Izole, ki jo sestavljajo Rudi Bučar- vokal, Gaber Radojevič- kitara, Denis Cunja- bobni, Krt- bas sodi med najboljše obalne glasbene skupine, ki vztrajajo na avtorski glasbi. Skupina ima za seboj že vrsto koncertov, na katerih se predstavlja s svojimi in tujimi komadi

GLEDALIŠKA ŠOLA STEPS

Gledališka šola deluje pod okriljem Zveze kulturnih organizacij Izola četrto leto. Obiskujejo jo otroci od 7 leta starosti in odrasli. Razdeljeni so v pet starostnih skupin. Vsaka skupina ima redne tedenske vaje, enkrat na mesec pa intenzivne seminarje, ki jih vodijo tuji strokovnjaki. Gledališčniki imajo vsak mesec brezplačen ogled vsaj ene gledališke predstave. V letošnji sezoni so pripravili več improvizacijskih večerov, recitalov, radijskih nastopov.

Na festivalu se predstavljajo z uličnim teatrom, gledališko učno uro Gledališče je..., s predstavo Kralj v časopisu in Čarovnice. Šola obiskuje 67 igralcev. Vodja šole je Zvonka Radojevič, mentor mlajše skupine pa Patrizia Galbiati Pohajač. Starejši skupini bosta v maju premierno uprizorili "Črno komedijo" in tekst Daria Foja: Pleskarji.



HRUP ZA ODROM

Gledališka skupina SKD Tabor Opčine pri Trstu je že vrsto let prisotna na gledališki sceni v zamejstvu in v Sloveniji. Pod izkušenim mentorskim in režijskim vodstvom Edite Frančeskin je skupini v petih letih uspelo preseči meje amaterizma in dvigniti gledališko raven v zamejstvu.

Na festival prihajajo s predstavo **Michaela Frayna Hrup za odrom**, ki jo je priredila in režirala Edita Frančeskin. V predstavi o gledališki predstavi nastopajo Sara Balde, Andrej Stanese, Fabrizio Polojaz, Erika Balde, Nina Tiha, Martina Krapež, Simon Pribac, Erika Hrovatin in Andrej Šuligoj. Avtorica songov je režiserka, uglasbil pa jih je Nevio Miklavčič. Za kostume in sceno je poskrbela Nori Jerič, oblikovanje luči pa so zaupali Mateju Grudnu.

Edita Frančeskin je bila ustanoviteljica prve neinstitucionalne gledališke šole v Sloveniji, dolgoletna strokovna sodelavka za gledališko dejavnost pri ZKO Koper, vodja gledališke skupine VALA in skupine TEATER.

sobota, 12. aprila ob 20.00, v Kulturnem domu Izola

NAJDENI MOŽ

IZGUBLJENI IN ZOPET



Dramska skupina Podlipa Smrečje pri Vrhniku ustvarja v okviru kulturno umetniškega društva Podlipa -Smrečje, ki je bilo ustanovljeno pred devetimi leti. Skupina se loteva prevsem komedij (Tolmun in kamen, Ljubezen v Podhrastju, Krišpin in Fridolin, Kje je meja, Trije vaški svetniki), pripravljajo pa tudi številne vesele večere.

Komedija Izgubljeni in zopet najdeni mož je prava komedija zmešnjav, ki na sproščen način smeši človeške napake.

Predstavo, ki jo je režiral Janez Cankar, bodo uprizorili v Kulturnem domu Korte, v nedeljo, 13. aprila, ob 17.00.



OSNOVNA ŠOLA / SCUOLA ELEMENTARE
CIRILA KOSMAČA PIRAN / PIRANO

Ošna pot 34, 8330 Piran
Tel: (065) 73 577, 75 180
Fax: (065) 76 291
Mail: kosmace@o-piran.si



SVETLANA MAKAROVIČ
COPRNICA ZOFKA
(priredba)

*N našem svetu
ne bo gorja,
vladala bo pesmica.*

*Radi se bomo imeli
in si med seboj pomagali.*

*Ne bo vojne in zla,
ki so vladali tega sveta.
Poglejmo si v oči
in zaželimmo si
veliko lepih dni.*




GLEDALIŠKA SKUPINA
OŠ CIRILA KOSMAČA PIRAN

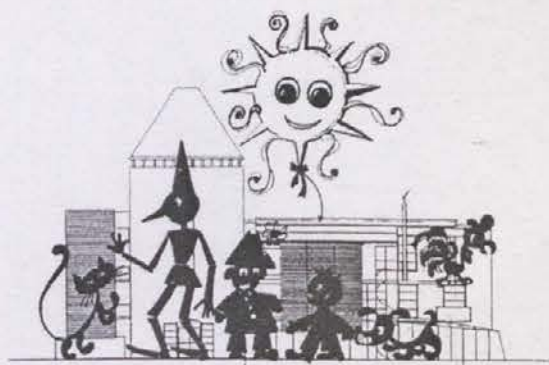
premiera gledališke predstave
Svetlana Makarovič: COPRNICA ZOFKA
Režija: Milva Vuković

sobota, 12. aprila, ob 16.00, v Kulturnem domu Izola

SEX & VIOLENCE ORCHESTRA

Skupino iz Ljubljane sestavlja devet študentk in študentov, ki so pod vodstvom Philipa Burtja izvajajo avtorsko glasbo, ki jo opredeljujejo kot kabarejski rock. V pesmih se na ironičen način ukvarjajo z vsakdanjostmi kot so politika, spolnost, šola, zabava ... Njihovi nastopi so zabavni, saj na sproščen način vključujejo občinstvo.

sobota, 26. aprila, ob 21.00,
v klubskem prostoru Kulturnega doma Izola.



Lutkovno gledališče Maribor deluje že 22 let. V njem je zaposlenih štirinajst delavcev. Letno pripravijo tri premiere, na repertoarju pa imajo še petnajst predstav iz preteklih sezon. Gledališče uprizoni v eni sezoni kar 370 lutkovnih predstav, ki si jih ogleda preko 65 000 obiskovalcev. Predstave odigra v svoji dvorani in na gostovanjih po Sloveniji in tujini. Lutkovno gledališče Maribor je zagotovo najkvalitetnejše lutkovno gledališče, kar dokazujejo tudi vabila na številne festivale doma in v tujini. V letu 1996 je gledališče sodelovalo na 7. mednarodnem lutkovnem festivalu "Poletni lutkovni pristan", na Pikinih dnevih v Velenju, na Klemenčičevih dnevih v Novem Mestu, na Festivalu Puppennale na Dunaju, na mednarodnem lutkovnem festivalu v Welsu in Wiesu ter na festivalu PIF 96 v Zagrebu. V mesecu marcu 1996 pa so gostovali v Argentini. Lutkovno gledališče Maribor je že vrsto let organizator mednarodnega poletnega lutkovnega festivala POLETNI LUTKOVNI PRISTAN.

Repertoar Lutkovnega gledališča Maribor za leto 1997:

premiere: Svetlana Makarovič: PEKARNA MIŠMAŠ,

Marjan Pungartnik: CIRKUS in

Pavel Polak: BUTALCI

Ponovitve: B. Gregorič, J. Šitar: PORCELANASTA MUCA,

Pavel Polak: CONCERTO GROSSO,

FERI IAINŠČEK: REGRATOVA ROŽA,

Marjan Pungartnik: VODNI MOŽ IN LEPA POLONA,

Jan Malik: ŽOGICA MAROGICA,

Pavel Polak: KO PRIDE ZVEZDA,

Svetlana Makarovič: TAKE ŽIVALSKA,

O. Preusler, J. Synkova: MALA ČAROVNICA,

Jožica Roš: UGANKE, ZANKE, ZAVOZLANKE

Marjan Pungartnik: KRALJ FRIDERIK ZOBATI,

Zlatko Krilič: PRAVLJICA O VELIKANU MRAZAKU,

Grabowsky-Vranc: VOLK IN SEDEM KOZLIČKOV,

Brata Grimm, P. Polak: SNEGULČICA,

Bina Štampe Žmavc: URE KRALJA MINA,

Franjo Francič: PRAVLJICE, KJE STE in

Tatjana Lehenova - Katarina Aulitsova: O DEVETIH MESECIH.

Na letošnjem GPM se predstavljajo z dvema lutkovnima predstavama:
Žogica Marogica in Ure kralja Mina.

Bina Štampe Žmavc: URE KRALJA MINA



Režiser Matija Milčinski je z ansamblom Lutkovnega gledališča Maribor (Peter Ternošec, Karla Godnič, Petra Caserman, Metka Jurc, Danilo Trstenjak, Maksimiljan Dajčman, Davorin Kramberger) uprizonil zgodbo o kralju Minu, ki se ni hotel starati in je zato zahteval, da upočasnijo vse ure v njegovem kraljevstvu.

Četrtek, 17. aprila, ob 9.00, v Kulturnem domu Izola.

TKANJE, ŽAMET IN SAMOTA



V OBJEKTIVU KATJA GORUP

je absolventka na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, doma pa je iz Kopra. Po diplomu, ki jo dela pri prof. Kržišniku, bo oblikovala vizualnih sporočil, s katerimi se že sedaj občasno ukvarja. S fotografijo se je pričela ukvarjati že v srednji šoli, zato ker ji omogoča izraziti svoj pogled na svet, na hiter in večini razumljiv način. Rada tudi slika z akrili in akvareli, vendar svoja dela še ni razstavljala. Veliko piše in svoja dela objavlja v literarnih glasilih.

Sodelovala je tudi v plesni skupini SENCE iz Ljubljane, v Mladinskem mešanem pevskem zboru srednjih šol iz Kopra. Dve leti je bila poslanka v študentskem parlamentu ŠOUa in članica komisije za založništvo in medije.

Svoje fotografije je že predstavila v lapidariju Pokrajinskega muzeja v Kopru (MAVRICA IN TELO) in v koprskem baru Sing Sing.

od 11. do 18. aprila, v klubskem prostoru Kulturnega doma Izola

"Avtorski projekt Aleksandre Schuller in Romane Ercegović **TKANJE, ŽAMET IN SAMOTA** (kostumografka Sanja Grcić) sodi v tisti sklop sodobnih poskusov in iskanj predstavnikov mlade generacije, ki so se odrekli literarni osnovi odrske pojavnosti oziroma govorni medsebojni komunikaciji odrskih oseb. Jezik za svoje stvaritve iščejo v območju abstraknejših, univerzalnejših in večpomenskih izrazil nemega posameznika v prostoru.

Avtorici in izvajalki uprizoritve gradita svoji vlogi in asketsko dogajanje predvsem na notranji zbranosti, skrbno nadzorovanih in obvladovanih zunanjih stopnjevanjih in pojemanjih ekstatičnosti."

Slavko Pezdir, DELO

Produkcija. ŠOU Ljubljana in Lutkovno gledališče Ljubljana 1996.

"Ljudje stkemo najbolj trdne medsebojne vezi v tišini. Pogled, mimika povedo vse. V praznini vlada le zakon blažilne tišine, v katerem nihče ne moti nikogar".

Primož Jesenko, TRIBUNA

petek, 25. aprila, ob 21.30 pred galerijo Insula v Izoli



Jan Malik: ŽOGICA MAROGICA

Režija: Tine Varl

Igrajo: Karla Godič, Petra Caserman, Maksimiljan Dajčman, Danilo Trstenjak

Glasba: Bojan Adamič

Lutkovna predstava ŽOGICA MAROGICA je doživela prvo slovensko premiero leta 1951 v Ljubljani. Ljubljanska pravljica o babici, dedku in žogi, ki jo ugrabi zmaj, je uveljavila pri nas novo tehniko lutk, lutkovne igre in režije. Uspeh in priljubljenost Žogice Marogice dokazuje dejstvo, da predstava praktično ni zapustila lutkovnega prizorišča od leta 1951 in še vedno navdušuje otroke in odrasle.

četrtek, 17. aprila, ob 18.00 v Kulturnem domu Izola.

JOLI IN MOLI Ulični teater za otroke

Uroš Novak in Mojca Rakipov iz Ljubljane prihajata v Izolo, da predstavita zabavno glasbeno-plesno predstavo **ČAROBNA HIŠICA**.

Posnela sta že dve otroški kaseti (**Čudežna hišica in JOLI MOLI**) in CD ploščo. Plošči je priložena knjižica z besedili dvajsetih pesmic z obeh kaset in barvitimi ilustracijami, ki so delo Milana Eriča.

Klovna Joli in Moli vabita vse otroke na Manziolijev trg v Izoli v soboto, 19. aprila, ob 17.00, ker bosta priredila čudovito zabavo in vas naučila čarati.

Amaterska gledališka skupina **SIPARIO APERTO** prihaja iz Trsta in je bila ustanovljena leta 1990. Skupina, ki jo vodi režiser Silvio Petean, pripravlja predstave v tržaškem narečju. Na festivalu bodo sodelovali s komedijo o zapletih, ki spremljajo županovo potovanje v Argentino **ROBE DE L'ALTRO MONDO**.

sobota, 19. aprila, ob 20.00, v Kulturnem domu Izola.

LUTKOVNA SKUPINA IZ STRUNJANA

Smo mladi lutkarji iz Strunjana, ki se z lutkami srečujemo in igramo že štiri leta. Začeli smo kot prvošolci v Podružnični šoli v Strunjanu. Z našo učiteljico smo pripravljali predstave, se dve leti predstavljali na različnih prireditvah ob najrazličnejših priložnostih. Po dveh letih smo morali zapustiti varno zavetje naše šole v Strunjanu in našo učiteljico in se podatina OŠ Lucija. Vendar ljubezen do lutk je še vedno prisotna, zato se redno srečujemo z našo mentorico in pripravljamo vedno nove predstave.

"K lutkovnemu krožku hodim že tri leta. Je zabavno in poučno. Igranje z lutko je tudi naporno, ker me boli tudi roka. Kljub težavam, rad obiskujem krožek. Če smo pridni, dobimo ob koncu šolskega letazahvalo in gremo na izlet"

Darko Vincek, 3.r.

"Veliko lutkovnih igranic sem že igrala. Moja prva igranica je bila TRIJE METULJI. Besedilo smo dramatizirali sami in sami naredili lutke. Rada imam ta krožek in še naprej ga bom obiskovala"

Vera Čipev, 4.r.

"Rad obiskujem krožek in zelo mi je všeč ko nastopamo"

Edin Kumalič, 4.r.

"V našem krožku je zabavno, poučno in delovno. Velikokrat sem že nastopal. Igral sem medveda Sladkosneda, zdravnika Kočnika, dedka Mraza ..."

Zlatko Džordžčević, 4. r.



Mladi lutkarji se bodo predstavili s predstavo **RACMAN** v četrtek, 24. aprila, ob 10.00 na OŠ Korte.

SIPARIO APERTO



BALETNE ŠOLE SE PREDSTAVLJAJO

Baletna umetnost navdušuje gledalce in plesalce že 300 let. V tem času se je oblikovala tehnika plesanja, ki je osnovna značilnost baleta še danes. Konec XIX. stoletja je nastala značilna obleka s kratkim tutu-jem in ob tem copati za ples na konicah prstov.

Baletno izobraževanje slovenskih plesalcev bo prihodnje leto praznovalo 50 obletnico, saj je bila takrat ustanovljena Državna nižja baletna šola v Ljubljani. Leta 1951 je postala šestletna Srednja baletna šola, leta 1958 pa osemletna, dobila pa je tudi svoje prostore na Turjaški ulici, kjer domuje še danes v okviru **SREDNJE GLASBENE IN BALETNE ŠOLE**. Šolanje je dvostopenjsko.

Na nižji se prične s pripravnico, ki jo otroci obiskujejo od osmega leta starosti dalje, pouk pa poteka dvakrat na teden. Po uspešno opravljenem preizkusu, se z desetimi leti lahko vpišejo v prvi razred baletne šole, kjer poteka pouk vsak dan. Po opravljeni nižji šoli morajo baletniki za nadaljnje šolanje uspešno opraviti sprejemni izpit za srednjo šolo. Štiriletno šolanje na srednji stopnji zaključijo z diplomoin si s tem pridobijo srednješolsko izobrazbo. Profesorica **Alenka Tomc**, ki že dest let poučuje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani (bila je tudi članica baletnega zbora SNB Opera in Balet v Ljubljani in se plesno izpopolnjevala v nekdanjem Leningradu, pri prof. Nataliji M. Dudinskaji) bo s svojimi dijaki predstavila razvoj baleta in različnost stilov v plesni predstavi **PO SLEDEH**.

Glasbo za predstavo je napisala prof. **Kaja Lomovšek**, ki na šoli korepetira in pozna značilnosti in zahteve baleta.

Baletno izobraževanje je razvito tudi na Obali, kjer deluje **Baletna šola Pirouette iz Izole**, ki jo vodi **Višnja Toškan** in **Baletna šola KUD Karol Pahor Piran**, ki jo vodi **Lidija Pogačar**.

Ljubitelji baleta bodo prišli na svoj račun v torek, 22. aprila, ob 17.00 v Kulturnem domu Izola.



Pavlihovo gledališče GLOBUS

Simona Pinter, diplomirana igralka in pedagoginja in Tomaž Pinter, akademski glasbenik, sta leta 1994 ustanovila v Ljubljani Pavlihovo gledališče Globus.

Njena skupna ljubezen so lutke, še posebej Pavliha, igrivi in pametni veseljak, ki ga je prvič oživil Niko Kuret (leta 1934) in ga poimenoval Gašperček, leta 1939 pa ga spremenil v Pavliho.

Od ustanovitve do danes sta uprizorila tri predstave: PAVLIHOVE DOGODIVŠČINE, KAZNOVANA TRDOSRČNOST in JANKO, METKA IN PAVLIHA, ki jo bosta predstavila na Maratonu

v petek, 18. aprila, ob 10.00 na OŠ Ankanan.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE TRI

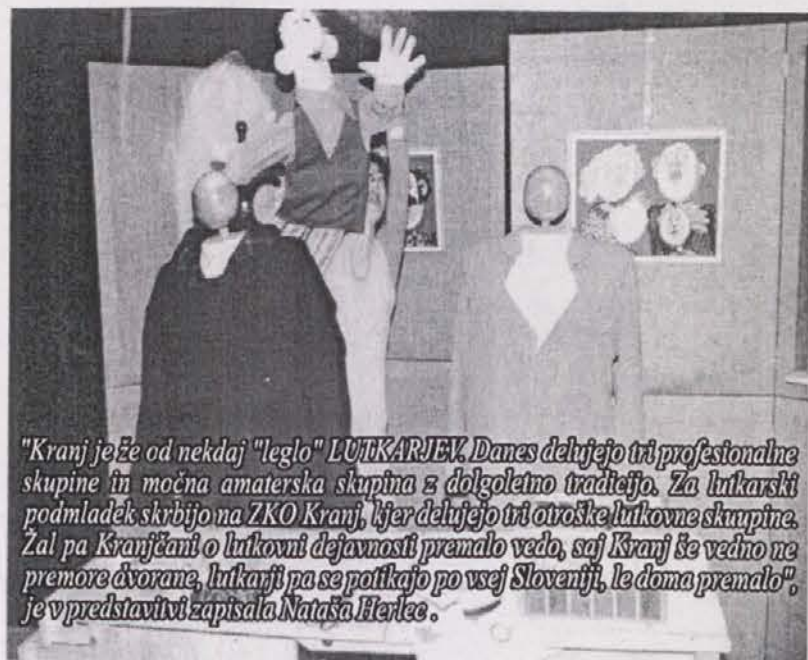
Po dolgoletnem ljubiteljskem ukvarjanju z lutkarstvom so Nataša Herlec, Ksenija Ponikvar in Vaska Trobec, samostojne kulturne delavke iz Kranja, avgusta 1990 ustanovile Lutkovno gledališče TRI.

Skupina se je občinstvu prvič predstavila z dinamično zgodbo o čarovniku in dvojčkih, ki želita na vsak način dokazati, da znata bolj čarati ("FIDL FADL"). Pravo ustvarjalno moč pa je skupina izrazila z avtorsko predstavo "ČENČA", v kateri kateri so uporabili popularen lik iz časopisnega stripa slikarja Jožeta Tobca. S predstavo so sodelovale na mednarodnem festivalu PIF 1991v Zagrebu, na UNIMA 92 v Ljubljani, na LENTU 1991 v Mariboru in na festivalu OTROK IN KULTURA v Mariboru.

Lutka Čenča se ponovno pojavi v avtorski predstavi OJOJ, BOLI! Posebnost predstave je natančna animacija, ki je podkrepljena z glasbeno spremljavo na violončelu. V okviru mednarodnega festivala LENT 1992 je predstava gostovala v petih krajih Avstrije, na PIFu 92. Skupina nadaljuje z ustvarjalnostjo v predstavi REGRATANJA, PETER KLEPEC in POGUMNI KROJAČEK.

Predstava Pogumni krojaček spada v zvrst "objekt teater", ki je v našem prostoru še dokaj neuporabljena lutkovna govorica. Gre za predmetno gledališče, kjer predmeti ob natančni animaciji in angažiranosti animatorja zaživijo kot lutke, ki obvladajo govorico simbolov razumljive tako otrokom kot odraslim

Četrtek, 17. aprila, ob 10.00 na OŠ Sečovelje.



"Kranj je že od nekdaj 'leglo' LUTKARJEK. Danes delujejo tri profesionalne skupine in močna amaterska skupina z dolgoletno tradicijo. Za lutkarski podmladek skrbijo na ZKO Kranj, kjer delujejo tri otroške lutkovne skupine. Žal pa Kranjčani o lutkovni dejavnosti premalo vedo, saj Kranj še vedno ne premore dvorane, lutkarji pa se potikajo po vsej Sloveniji, le doma premalo", je v predstavitvi zapisala Nataša Herlec.

Lutkovno gledališče UŠ, Ljubljana

Lutkovna skupina UŠ deluje skoraj pet let. Poleg treh stalnih članov, ki se ukvarjajo z animacijo, glasbo in idejno usmeritvijo, delujejo v skupini tudi zunanji sodelavci, predvsem likovniki in režiserji. Skupina pripravlja predstave za otroke v katerih uporablja različno tehnologijo ročnih lutk. Veliko gostujejo po Sloveniji, Italiji, Avstriji in Švici.

Njihov naslednji projekt je raziskovalni projekt iz stekla, ki bo namenjen odraslim, hkrati pa nastaja tudi nova predstava za otroke. "V svojem delu uživamo in upamo, da boste uživali tudi vi", je zapisala predstavnica skupine, Renata Kalembe. "UŠKE" nas bodo obiskale s predstavo Josefa Čapka: KUZEK IN MUCA

petek, 18. aprila, ob 11.00 na OŠ Portorož

in s predstavo ZACARANA LADJA, ki jo režiral Saša Jovanović

petek, 18. aprila, ob 9.00 v Kulturnem domu Izola



PLESNA ŠOLA URŠKA

V okviru Plesne šole Urška iz Kopra deluje jazz sekcija in sekcija športnih plesov. Člani jazz sekcije trenirajo štiri leta in v tem času se seznanijo s plesnimi gibi skozi baletno tehniko, jazz plesno tehniko in tehniko sodobnega plesa. Plesalci sledijo trendom sodobne glasbe in svoje znanje bogatijo s hip-hopom in funkom. Izvajajo tehnično zahtevne koreografije, ki so pogosto vezane na glasbeno temo in tekst.

Plesna šola Urška bo predstavila posamezne plesne točke v okviru prireditve o kulturi TALK SHOW RADIA MORJE, ki se bo zgodil v četrtek, 24. aprila, ob 20.00 v Kulturnem domu Izola.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE ČEZ CESTO

Iz Kranja prihaja zelo znana skupina, ki jo sestavljajo študenti in deluje pod mentorskim vodstvom Vladimirja Rossa.

Lutkovno gledališče čez cesto bo na Maratonu uprizorilo predstavo za otroke SLONČEK ELMER tork, 22. aprila na OŠ Lucija,

ki pripoveduje o drugačnosti posameznikov in njihovih težavah v civilizacijskem svetu. Skupina pa se bo predstavila tudi z zanimivim erotičnim lutkovnim trilerjem, ki nosi naslov RIBE

torek, 22. aprila ob 19.00 na Srednji ekonomski šoli v Kopru.

Dramska šola Barice Blenkuš

Šola je ustanovila gledališka igralka Barica Blenkuš leta 1990.

V okviru šole se odvijajo številni programi, ki jih poučuje sedemnajst predavateljev. Šola se financira predvsem s šolninami.

Šola Barice Blenkuš se bo predstavila u uličnim gledališčem DNEVNO IN NOČNO KRALJEVSTVO, ki ga je zrežiral Gabriel H. Ladino

Ford Kaposi

AQUASAVA d.o.o.
GRUPPO BONAZZI

VALKARTON

sobota, 20. aprila, ob 17.00 na Manzonijevem trgu v Izoli



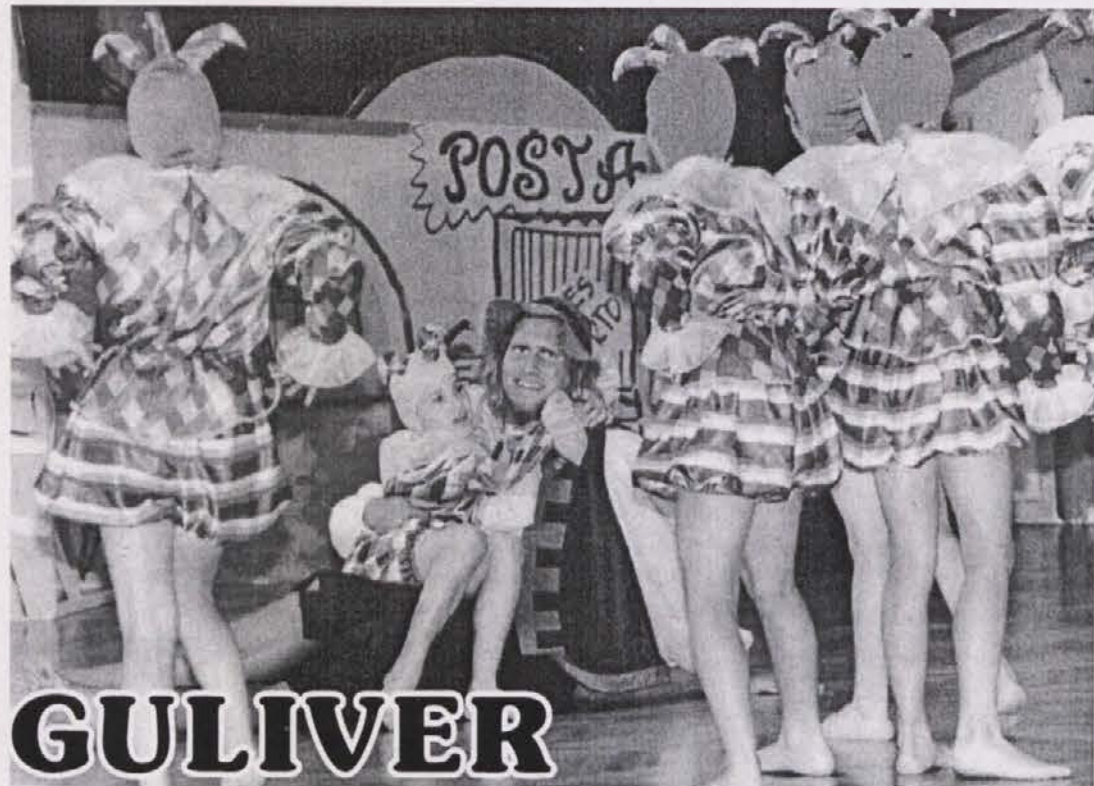
OD BOGA POSLAN

Matjaž Javšnik in Drago Milinovič sta v Ljubljani ustanovila gledališče NASA KABINET in A'D'B TEATER.

Sta dobitnika Severjeve nagrade, tekmovalca in moderatorja IMPRO LIGE in izvajalca številnih gledaliških in lutkovnih predstav. Sodelovala sta v projektih teatra GROMKI, gledališča ANE MONRO, v predstavi Hamlet, Susn in pri predstavi I mirna Bosna, ki sta jo pripravili gledališče Ane Monro in Grupa nepopravljivih Optimista iz Sarajeva.

Delovala sta tudi na radijih ŠTUDENT, MARŠ in POSLOVNI VAL. Na Maratonu bomo videli projekt "OD BOGA POSLAN, v kateri sledimo trnovi poti grobarja Joža Britofa v iskanju ljubezni ali vsaj požirka žganja. Nedojemljiva so pota Gospodova.

sobota, 26. aprila, ob 20.00
v Kulturnem domu Izola.



GULIVER

Otroška gledališka skupina KUD Karol Pahor Piran in Plesno gledališka skupina FLIP iz Pirana sta pripravili gledališko plesno predstavo GULIVER, ki jo je napisal Swift, priredila pa Stasja Mehora.

V predstavi nastopa kar šestdeset otrok, starih od osem do deset let. Predstava ima veliko plesnih, akrobatskih in glasbenih elementov, ki jih igralci izvedejo zelo suvereno. Za scenografijo je poskrbel Aleksander Mehora, koreografija je delo Mojke Mehora, izredno domiselna kostumografija pa je delo Jožica Laus.

Skupina FLIP je prepotovala velik del sveta, a se vsakokrat najraje udeleži prireditev na Obali

četrtek, 24. aprila, ob 10.00 v Kulturnem domu Izola.

QUANDO, DOVE, CHE COSA?

VENERDÌ, 11 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

Loški oder di Škofja Loka
rappresentazione teatrale: Ludvik Kaluža:
IL PUPAZZO DI NEVE RIPUDIATO
Regia: lavoro di gruppo
Ingresso: 300 SIT

12.00 all'Auditorio di Portorose

Scuola di recitazione KODUM - II. anno + ospiti,
Lubiana rappresentazione teatrale
PAZL PAZL
Regia: Špela Kožar e Boštjan Štorman
Ingresso: 500 SIT

APERTURA UFFICIALE DELLA MARATONA

18.00 alla Casa di cultura di Isola
Gruppo teatrale e di danza "BUBE", Lubiana
rappresentazione teatrale e di danza
TURBILATOR
Regia: Tarcisia Galbiati
Ingresso: 500 SIT

19.00 alla Galleria Alga di Isola

MOSTRA - apertura della mostra di schizzi dei
costumi di Mateja BENEDETTI e delle
fotografie di Katja FONARA

19.00 - 20.00 per le vie e le piazze cittadine

Teatro da strada del Gruppo teatrale
STEPS di Isola

20.00 davanti alla Casa di cultura Isola

CONCERTO del gruppo SPIRITS di Isola
PERFORMANCES - di Denis Hairshow,
Zdenko Bombek FOTO HAIR SHOW
improvvisazioni del gruppo teatrale STEPS - Isola
Incontro sociale dei gruppi partecipanti

sabato, 12 aprile,

10.00 13.00 alla Casa di cultura di Isola

SEMINARI
per gli attori, danzatori, burattinai, mentori...
ZIJAH SOKOLOVIĆ
"L'attore e ..." (sul palcoscenico)
EDITA FRANCESKIN
"Mizanscena" (sala club)
GAŠPER TIČ
"Preparazione dell'attore" (sala di ballo)

16.00 alla Casa di cultura di Isola

Gruppo drammatico della SE di Pirano
prima della rappresentazione teatrale
Svetlana Makarovič: LA STREGA ZOFKA
Regia: Milva Vuković
Ingresso: 400 SIT

20.00 alla Casa di cultura di Isola

Teatro SKD Tabor Opčine - Michael Frayn:
IL BACCANO DIETRO LE QUINTE
Regia: Edita Frančeskin
Ingresso: 1000 SIT

21.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

CONCERTO del gruppo
BALTAZAR BIG BAND di Lubiana

domenica, 13 aprile

17.00 alla Casa di cultura di Corte

KD Podlipa Smrečje - commedia
IL MARITO PERSO E RITROVATO
Regia: Janez Cankar
Ingresso: 500 SIT

lanedi, 14 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

Piccola scuola teatrale STEPS di Isola
prima: Matija Logar - Zvonka Radojevič -
IL RE NEL GIORNALE
Regia: Zvonka Radojevič
Ingresso: 300 SIT

martedì, 15 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

Il teatro all'Asilo
si presenta l'Asilo di Isola ed il Gruppo di burattini
dell'Asilo di Bertocchi:

Vitomil Zupan: UN CAPPOTTINO PER BARBARA

Regia: Nevenka Vizintin
Ingresso libero
16.00 18.00 alla Casa di cultura di Isola
SEMINARIO - per attori, ballerini e mentori
condotto da NATAŠA BURGER

20.00 alla Casa di cultura di Isola

rappresentazione teatrale
Nataša Burger: LA GIRANDOLA
Ingresso: 500 SIT

20.00 all'Albergo Delfin di Isola

Gruppo drammatico dialettale KD Korte
Nada Morato: NIČ VEČ TAKO
Regia: Nada Morato

mercoledì, 16 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

"IL TEATRO A SCUOLA"
Gruppo drammatico della SE Vojka Šmuc di Isola
Samo Simčič: L'UCCELLINO CHE HA
RUBATO LA MELA
Regia: Nadja Bizjak

giovedì, 17 aprile

9.00 alla Casa di cultura di Isola

Teatro di burattini di Maribor
rappresentazione di burattini
"LE ORE DEL RE MINA"

10.00 alla SE di Sicciole

Gruppo di burattini "TRI" di Kranj
Rappresentazione di burattini Grimm-Herlec:
IL PICCOLO SARTO CORAGGIOSO

16.00 19.00 nella sala di ballo della Casa di cultura di Isola

SEMINARIO per gli attori e ballerini
"PRENDERE COSCIENZA ATTRAVERSO I
GESTI", condotto da
Ineka KNEEPSKENS (Olanda)

18.00 alla Casa di cultura di Isola

Teatro di burattini di Maribor
rappresentazione di burattini ŽOGICA
MAROGICA
Regia: Tine Varl
Ingresso: 400 SIT

19.00 alla Galleria ALGA di Isola

MOSTRA - apertura della mostra
IL BURATTINO, di Breda Varl di Maribor

venerdì, 18 aprile

9.00 alla Casa di cultura di Isola

Teatro di burattini UŠ di Lubiana
William Hanf: LA NAVE INCANTATA
Regia: Saša Jovanović
Ingresso: 200 SIT

10.00 alla SE di Ancarano

Il teatro di Pavliha GLOBUS, Lubiana
Abel: JANKO, METKA E PAVLIHA
Regia: Simona e Tomaž Pinter
Ingresso: 200 SIT

11.00 alla SE di Portorose

Teatro di burattini UŠ di Lubiana - Josef Čapek:
IL CAGNOLINO ED IL GATTINO
Regia: Andrej Adamek
Ingresso: 200 SIT

12.00 visita guidata per Isola condotta da guide turistiche della SMTA di Isola

16.00 18.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

SEMINARIO per i burattinai, insegnanti,
educatrici e mentori COM'E ARRIVATO IL
BURATTINO A NOI?, condotto da Breda Varl

20.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

Apertura della mostra IL TEATRO DEI
BURATTINI di Maribor con presentazione e
colloquio con il direttore Tine Varl

21.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

CONCERTO del gruppo NOB di Isola

sabato, 19 aprile

11.00 13.00 alla Casa di cultura di Isola

SEMINARIO per gli attori ed i registi
Branko Bezeljak
"ANALISI DEI TESTI NELLE
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI (sala club)
Teo Tavželj
"SCENOGRAFIA" (atelier di pittura)

17.00 a piazza Manzioli ad Isola

Teatro da strada per bambini:
JOLI E MOLLI: La casetta incantata

20.00 alla Casa di cultura di Isola

Sipario aperto di Trieste
commedia: ROBE DE L'ALTRO MONDO
Regia: Silvio Petean
Ingresso: 500 SIT

domenica, 20 aprile

18.00 alla fattoria Gocan a Corte

"Il teatro in campagna"
SCENE DI VITA Rappresentazione del gruppo
di Coloncovez presso Trieste

martedì, 22 aprile

10.00 alla SE di S. Lucia

Teatro di burattini oltre la strada di Kranj
David Mc.Kee: L'ELEFANTINO ELMER
Regia: Vladimir ROOSS
Ingresso: 200 SIT

19.30 alla SME di Capodistria

Teatro di burattini oltre la strada di Kranj
Domi Vrezel: PESCI
Regia: Vladimir ROOSS

17.00 alla Casa di cultura di Isola

Scuola di balletto di Pirano:
LA BAMBINA CON I FIAMMIFERI,
Scuola di balletto Pirouette di Isola:
IL BALLO DELL'ARCOBALENO,
Scuola media di musica e ballo di Lubiana:
SEGUENDO LE ORME
Ingresso: 400 SIT

17.00 alla Biblioteca civica di Isola

L'ORA DELLE FAVOLE

17.00 sulla piattaforma davanti alla biblioteca

- I giorni del libro sloveno
FIERA DEI LIBRI USATI

20.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

FILMS del dr. Božo Škrlič
La serata sarà condotta dalla figlia del professore

mercoledì, 23 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

Scuola di teatro STEPS di Isola prima della
rappresentazione teatrale "LE STREGHE"
Regia: Patricija Galbiati
Ingresso: 300 SIT

17.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

Biblioteca civica di Isola
INCONTRO CON... Andrej Rozman Roza e
Zvonko Čoh

17.00 sulla piattaforma davanti alla biblioteca

- I giorni del libro sloveno
FIERA DEI LIBRI USATI

giovedì, 24 aprile

10.00 alla Casa di cultura di Isola

Il gruppo teatrale GIB ed il Gruppo acrobatico
FLIP di Pirano: Swift: GULLIVER
Regia: Stasja Mehora
Ingresso: 300 SIT

11.00 alla SE di Corte

SE Ancarano - alunni della III classe:
SAPRAMIŠKA e POLŽEK GRE VOŠČIT
Gruppo di burattini KUD Karol Pahor di Pirano:
IL PAPERÒ

17.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

Biblioteca civica di Isola
Favola giapponese, musica e origami
Ingresso libero

17.00 sulla piattaforma davanti alla

biblioteca - I giorni del libro sloveno
FIERA DEI LIBRI USATI

20.00 alla Casa di cultura di Isola

Radio Morje dal vivo
TALK SHOW SULLA CULTURA

venerdì, 25 aprile

11.30 alla SE di Pirano

Teatro giovanile di danza AKT di Celje
Ana Vovk-Pezdir: LE QUATTRO STAGIONI
Coreografie: Ana Vovk Pezdir

11.00 alla Casa di cultura di Isola

GILŠ - I anno, Lubiana
Martin Sherman: QUANDO BALLAVA
Regia: Irena Duša

20.00 alla Casa di cultura di Isola

Teatro di Ptuj
Federico Garcia Lorca:
IL VUOTO - LA POESIA TEATRALE
Regia: Tomi Janežič
Ingresso: 1.000 SIT

21.30 - Galleria Insula di Isola

Schuller - Ercegović
rappresentazione teatrale:
TESSITURA, VELLUTO E SOLITUDINE

sabato, 26 aprile

10.00 13.00 alla Casa di cultura di Isola

SEMINARIO per attori e ballerini
Gabriel H. Ladino
"IL CLOWN DENTRO" (sul palcoscenico)
Ana Vovk Pezdir
"IL BALLO" (sala di ballo)

16.00 alla Casa di cultura di Isola

Studio per il ballo IGEN di Celje
Rappresentazione teatrale di ballo
LA CAMICETTA DI VIDKOV
Coreografie: Igor Jelen
Ingresso: 400 SIT

16.00 all'Albergo Adria Convent di Ancarano

Gruppo infantile da ballo HARLEKIN di Celje
Rappresentazione di ballo
TEJA NEL PAESE DI OZ
Coreografie: Ana Vovk Pezdir
Ingresso: 400 SIT

17.00 a Piazza Manzioli ad Isola

Scuola teatrale di Barica Blenkus di Lubiana
Teatro da strada
IL REGNO DIURNO E NOTTURNO
Regia: Gabriel H. Ladino

alle 18.00 alla Casa di cultura di Isola

Gruppo GIBTREP di Lubiana anteprima
Lado Rot: HOMO SAPIENS MARIONETTA
Ingresso: 300 SIT

CHIUSURA UFFICIALE DEL FESTIVAL

20.00 alla Casa di cultura di Isola

Gruppo NASA KABINET di Lubiana
Matjaž Javšnik: MANDATO DA DIO
Ingresso: 500 SIT

21.00 nella sala club della Casa di cultura di Isola

CONCERTO del gruppo SEX & VIOLENCE
ORCHESTRA di Lubiana

IZVEDBO 2. GLEDALIŠKO PLESNEGA MARATONA SO OMOGOČILI:

ISTRAGAS - Koper
ART FOTO - Izola
Agencija PLAHUTNIK d.o.o. - Koper.
PIZZERIA RANIERI - Izola
HOTEL DELFIN - Izola
VINOTEKA BRENTA - Koper

ZKO IZOLA SE ZAHVALJUJE:

Občini Izola, časopisu Mandrač,
KUD Karol Pahor - Piran, Radiu
Morje, Skupnosti Italijanov Izola,
SGTŠ Izola, Matični knjižnici Izola in
vsem udeležencem gledališko
plesnega maratona 1997.



UTRINKI Z GLEDALIŠKEGA MARATONA 96



NAMIZNI TENIS

V nedeljo 6. 4. je v izolskem Arrigoniju potekalo regijsko prvenstvo za pionirje in pionirke ter za mlajše pionirje in pionirke posamezno in dvojice. Od petih sodelujočih klubov, so najboljše rezultate tokrat dosegli ravno mladi namiznotenisači NTS Arrigoni.

Pri pionirjih je zmagal **Iztok Jerman**, tretji pa je bil **Tarik Trgo**, skupaj pa sta postala primorska prvaka v igri dvojic. **Iztok Jerman** je bil z dvema osvojenima naslovoma tudi najuspešnejši igralec turnirja.

Pri mlajših pionirjih se je **Tine Kodrič** uvrstil na 2. mesto, sledita pa mu na tretjem in četrtem mestu **Tjaš Žigante** in **Robi Krstič**.

Pionirke so žal igrale nekoliko pod pričakovanji in niso dosegle takšnih uspehov. **Erika Jauševac** je pri pionirkah osvojila 2. mesto, **Tina Nemarnik** in **Jana Ludvik** pa sta se uvrstili na tretje in četrto mesto.

V igri dvojic sta se na tretje mesto uvrstili **sestri Erika in Marika Jauševac**, na četrto pa **Tina Nemarnik** in **Jana Ludvik**.

Pri mlajših pionirkah je bila **Jana Ludvik** tretja, **Marika Jauševac** pa četrta.

NOGOMET

Avtoplus Korte : Lesce 2:0 (0:0)

Kortežani so se z drugo zaporedno zmago znebili naziva zadnjeuvrščeni. Druga zmaga v prvenstvu sicer ni bila ravno enostavna, saj so gostje v prvem polčasu nudili kar dostojen odpor.

V drugem, ko so Kortežani zaigrali nekoliko bolj napadalno in podjetno pa je gorenjska obramba dvakrat klonila. Strelca za Korte sta bila **Lekič** v 70. minuti in povratnik po poškodbi **Gregorič** v 80. minuti.

VESLANJE

Koprski veslaški klub Nautilus je bil organizator uvodne veslaške regate v Sloveniji.

Regate se je udeležilo čez 200 udeležencev iz petnajstih klubov iz Slovenije, Hrvaške, Italije in Avstrije. V tej razmeroma močni konkurenci so nastopili tudi izolski veslači, ki so bili spet uspešni predvsem v mlajših kategorijah.

Pri članih je **Erik Tul** v enojcu osvojil drugo mesto, v dvojnem dvojcu pa je bil z novim partnerjem **Dobajem iz Maribora** na tretjem mestu. Pri članih velja omeniti še zmagao kombiniranega dvojnega četverca **Nautilus/ Argo Galeb**.

Pri mladincih sta v dvojnem dvojcu zmagala **Žolgar in Jovičič**, **Križmančič** in **Meze** sta bila pri pionirjih druga, **Klaričeva** pa je zmagala pri mlajših mladinakah v enojcu in bila skupaj **Kreševičevo** druga v dvojnem dvojcu.

V točkovanju ekip za pkal Marine Koper je zmagal Bled, pred Jadranom iz Reke, na dobrem **tretjem** mestu pa najdemo izolski veslaški klub **Argo Galeb**.

SMUČANJE

Smučarski klub Izola vabi na smučanje na **Kaprun** v Avstriji od **26. do 30. aprila**. Cena izleta je 2500 šilingov in 6000 SIT za odrasle, za otroke pa 2000 šilingov in 6000 SIT. Prijave **samo** še **danes (10.4.)** med 17. in 19. uro v prostorih kluba na Kraški 1.

FOTOKOPIRANJE

TRGOVINA GARFIELD

Muččeva 3 (poleg tržnice), IZOLA, tel.: 066/ 65 296

POGLED S STRANI



Piše: **Žare**

za

KAPUCINO
Sport

Sdaj, ko je v bistvu vse za nami se lahko odahnemo, predvsem uprava in igralci. Izola (Delmar) tudi teoretično ostaja član 1. A lige in ravno na koncu se mi zastavlja vprašanje:

"Kdo je bil prej na tem božjem svetu, kokoši ali jajce?"

Vsekakor ima vsakdo svoj odgovor in razlago.

Zakaj se to sprašujem? Tisti vsakdo je namreč tekma prejšnje srede proti Slovanu.

Ne nameravam kazati s prtom na nobenega, toda vsaj malo takta pa je le treba imeti. Tudi v športu je potrebna diplomacija in to tista iz visokih krogov.

Sicer pa ostajajo rezultati in to se piše, vse ostalo ostane le redkim izbranim. Kot povedano je vse za njimi, čeprav so trboveljski "rudarji" v soboto kar na kratko držali Izolane.

Pred rokometašicami in rokometaši so nove naloge. Najbolj aktualna je organizacija in izvedba počastitve 40. obletnice igranja rokometu v Izoli.

Oboji imajo kaj pokazati. Od aktualne 1. lige do razno raznih prvih mest v mlajših kategorijah. Zadnji je naslov državnih prvakinj, ki so ga osvojila dekleta letnik 1984. Odmevna je tudi zmaga nad "večnimi" nasprotnicam Škofijami v kategoriji starejših deklic so namreč Izolanke zmagale kar 45:0. Ne smem pozabiti tudi tistih ta pravih "starejših deklic", ki se še vedno sestajajo in včasih tudi kaj potrenirajo.

Z njimi je vedno veselo in zanimivo, saj je obujanje spominov in primerjava z današnjimi časi vselej zanimiva in prijetna zadeva.

Od teh "starejših deklet" pa bi lahko marsikatera mirne duše (s kakšnim dodatnim treningom) nastopala v prvi ligi.

JADRANJE

Na kriterijski regati v razredu Laser, ki je bila v Portorožu je zmagal **Vasilij Žbogar (Burja)**, **Matevž Ravnikar (Olimpic)** pa je bil tretji.

Ekipa Jadralnega kluba Burja v razredu **optimist** pa je zmagala na odprtem državnem prvenstvu Hrvaške v ekipnem match race-u.

ROCK ' N' ROLL

V nedeljo se je v plesni šoli Bolero v Ljubljani odvijal kvalifikacijski turnir v rock 'n' roll plesu veljaven za državno prvenstvo, ki bo 19.4. 1997

Od Izolanov sta bila najboljše **Tina Pribac** in **Aleks Šuštar**, ki sta domov prinesla odlično drugo mesto v pionirskem 2. razredu. **Tjaša Bedene** in **Niko Sardoč** sta se tokrat kot finalista v P2 razredu uvrstila na 5. mesto. V razredu "mini" sta **Nicoletta Tul** in **Timi Kos** osvojila 6. mesto, **Maša Prodan** in **Rudi Kovač** pa sta se prvič preizkusila in si priplesala 7. mesto. Učiteljja **Mirna Veselinovič** in **Boris Tonejc** sta se na tem tekmovanju uvrstila na šesto mesto, ravnotako šesto mesto, kar je odličen uspeh, pa sta prinesla domov z evropskega prvenstva, ki je bilo 22. marca v Zagrebu. Šesta



KRAJEVNI PRAZNIK NA MALIJI

Na belo nedeljo (nedeljo po veliki noči) so krajanje Malije ponovno praznovali krajevni praznik Otavo. Osrednja prireditev je potekala v popoldanskih urah v "stari šoli", kjer so nam najmlajši člani Dramske skupine KD Korte zaigrali 3 slike iz igre "Ne več tako ali naša mati" avtorice in režiserke Nade Morato v kortežanskemu narečju. Nastopili so tudi gojenci Glasbene šole Izola in sicer flavtistka in harmonikarji ter Mladinski pevski zbor s priredbami slovenskih ljudskih pesmi. Sledil je še družabni del praznika.

Prireditve so spremljale svečana maša, razstava ročnih del, predvsem vezenin in izdelki otrok šole vezenja KD Korte.

Organizatorici celotnega praznika, Marizi Kleva, velja posebna zahvala za prizadevanje pri ohranjanju naše bogate kulturne dediščine.

Barbara Dobrila

ZA TRDNA TLA POD NOGAMI

(KB) V teh dneh so se pri Komunalni lotili popravila dela izolske promenade pred gostiščem Sidro, saj je med kamni zevala že kar velika odprtina, ki je grozila, da se cesta na tem delu udre. Glede na to, da je nabrežje grajeno na mulju, to seveda ni nič nenavadnega. Predvideno je sicer, da se tudi na tem delu promenade obrežje podaljša in utrdi, kot je to že na novem delu, ki sega do Lonke. Ker pa ne kaže, da se bo občina teh del kaj kmalu lotila, so se na Komunalni odločili za preventivni poseg, s katerim nameravajo temelje utrditi z betonskimi injekcijami. S tem naj bi rešili ta del obale pred posedanjem za nadaljnjih nekaj let. Dela izvajajo potapljači podjetja Unic sub iz Lucije in jih bodo predvidoma zaključili do prihodnjega torka.



Na fotografiji: Potapljač odstranjuje mulj z morskega dna in tako čisti dostop do temeljev ter jih pripravlja za betoniranje. Postopek, ki ga uporablja je t.i. mamutiranje, s katerim z morskega dna sesajo mulj le s pomočjo kompresiranega zraka.

V IZOLI ŠE NI GEJZIRJEV

(KB) To ni kak gejzir ali termalni vrelec, ki bi nenadoma izbruhnil sredi Izole (čeprav bi bilo kaj takega dobra poživitev za naš turizem), temveč je takole brizgala voda iz počene cevi v bližini stadiona. Po besedah očividcev je tako-le špricalo kake pol ure, potem pa je nekdo obvestil policijo, tako da je intervencijska služba Rižanskega vodovoda je kmalu prišla na kraj dogodka. Ker je šlo za cev, ki napaja izolsko pokopališče je le-to ostalo brez vode, vendar so napako hitro odpravili. Na zadnji seji občinskega sveta je direktor Rižanskega vodovoda povedal, da so v zadnjem času uspeli znatno zmanjšati izgube v vodovodnem omrežju. Kot dokazuje omenjeni dogodek so takšne okvare večkrat nepredvidljive in jih ni moč vedno preprečiti.



PRANJE IN DEZINFICIRANJE POSOD ZA ODPADKE

Letošnja zgodnja pomlad in lepi sončni dnevi privabljajo ob vikendih na našo obalo množico turistov. Za prijetnejše počutje vseh obiskovalcev ter lepe vtise in spomine iz naših krajev smo dolžni poskrbeti vsi, zato

obveščamo vse občane ter gostinsko turistične in trgovske organizacije,

da bomo sočasno s potekom očiščevalne akcije **POMLAD 97, s 14. 4. 1997** (ponedeljek) pričeli s predsezonskim pranjem in dezinficiranjem posod za smeti in odpadke.

Vse dodatne informacije ali naročila lahko uredite po telefonu 67-370

Javne službe JP Komunala Izola

TABORNIŠKI ROD JADRANSKIH STRAŽARJEV IZ IZOLE ORGANIZIRA

BIČIKLETA ŽUR '97

Izolski taborniki vabimo vse avanture željne mlade in tiste mlade po srcu ter sploh vse tiste, ki bi radi za en dan z gorskim kolesom ušli sami sebi, da se udeležite že tradicionalnega **5. BIČIKLETA ŽURA, ki se bo zgodil 26. aprila 1997.**

Tekmovanje je rekreativno zabavnega značaja in zanj ne potrebujete prekomerne doze kondicije. Potrebujete le nekaj dobre volje (vsaj 3 kg), potrpežljivosti in razumevanja za nesladkan taborniški humor in vsekakor gorsko kolo ter nekaj drugih malenkosti: zračno tlačilko, prvo pomoč..., ter še enega ali dva člana saj je tekmovanje ekipno (ekipe so lahko (z)mešane).

Tekmovanja se lahko udeležijo vsi starejši od 15 let.

Prijavnina znaša **2200 SIT** na osebo (če se prijavite pred 19. aprilom in prijavnino do tega roka tudi vplačate) in vključuje: **topel obrok in popotnico, majico, barvno karto, ...**

Če vas še vedno nismo prepričali, da je to prava stvar za vas, naj vam povemo, da bodo najbolj uspešni prejeli bogate nagrade.

Ne oklevajte! Še predno si greste zvečer umiti zobe, pokličite **Majo Podgornik na tel. 066 / 63 - 730**, kjer boste dobili tudi vse dodatne informacije.

RJS IZOLA

BREZPLACNI MALI OGLASI

- **OSEBNI AVTOMOBIL ŠKODA**, v dobrem stanju, letnik 1970, registriran do februarja 1998, PRODAM za 700 DEM. Tel. 646 276.
- **V IZOLI NAJAMEMO DVOSOBNO STANOVANJE** s telefonom. Ponudbe na tel. 62 313 (popoldne)
- Obnovljen **MOTOR avtomobila VISA GT**, 1360 ccm, primeren za Viso 11 RE ali BX PRODAM. Tel. 64 235 (Bizjak)

Drevored 1.maja 4a
Izola
tel.: 67 - 050

ART FOT

KVALITETEN KOLOR NEGATIV FILM

SAMO 390 sit

Mi poskrbimo za naše stranke!

ODLIČNA HRANA
PRIJAZNO OSEBJE
PRIJETEN AMBIENT

Obiščite nas v prenovljenem lokalu!

tel 63 - 914

M Degro

GOSTIŠČE JAGODJE IZOLA

NGV JEDI IZ DIVJAČINE
JANČEK - GOGJEK

RIBJE IN MESNE SPECIALITETE
MENU KOSILO 850 SIT
NEDELJSKA KOSILA
STUDENTSKA KOSILA

VSAK DAN od 11^h - 22^h

OBČINA IZOLA

Komisija za izvedbo javne dražbe, imenovana s strani župana občine Izola z dne 7.4.1997, razpisuje na podlagi sklepa Občinskega sveta Občine Izola št. 363-2/92 z dne 18.11.1996 (za poslovni prostor pod št. 1), sklep št. 363-5/91 z dne 18.03.1997 (za poslovni prostor pod št. 2), sklep št. 363-26/96 z dne 18.03.1997 (za poslovni prostor pod št. 3) in sklep št. 363-3/94 z dne 18.03.1997 (za poslovni prostor pod št. 4 in 5), Pravilnika o pogojih in postopku prodaje poslovnih prostorov ter drugih stavb (Uradne objave, št. 12/93) ter Zakona o prometu z nepremičninami (Uradni list SRS, št. 19/76)

JAVNO DRAŽBO ZA PRODAJO POSLOVNIH PROSTOROV V OBČINI IZOLA

1.

Predmet prodaje so naslednji zasedeni poslovni prostori v občini Izola in sicer:

1. Poslovni prostor v Izoli, Gregorčičeva 30, stoječ na stavbni parc.št. 427 k.o. Izola - mesto, v izmeri 67,80 m².

Poslovni prostor je družbena lastnina v uporabi občine Izola.

Izključna cena revalorizirana na dan 31.03.1997 je **12.870.444,00 SIT** oziroma **140.996,00 DEM** v tolarški protivrednosti po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila kupnine.

Poslovni prostor je **zaseden** in je namenjen za dejavnost "gostinstvo-paninoteka bar"

2. Poslovni prostor - skladišče v Izoli, Kocjančičeva 10, stoječ na stavbni parceli št. 1176, vpisano v vl.št. 178 k.o. Izola - mesto, v izmeri 21,32 m².

Skladišče je družbena lastnina v uporabi občine Izola.

Izključna cena revalorizirana na dan 31.03.1997 je **3.006.562,00 SIT** oziroma **32.937,00 DEM** v tolarški protivrednosti po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila kupnine.

Poslovni prostor - skladišče je **zaseden** in je namenjen za "skladišče".

3. Poslovni prostor v Izoli, Ob Stolpu 5, stoječ na stavbni parceli št. 1253 k.o. Izola-mesto v izmeri 21,29 m².

Poslovni prostor je družbena lastnina v uporabi občine Izola.

Izključna cena revalorizirana na dan 31.03.1997 je **5.898.757,00 SIT** oziroma **64.621,00 DEM** v tolarški protivrednosti po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila kupnine.

Poslovni prostor je **zaseden** in je namenjen za dejavnost "trgovina - prodajalna dekorativnih izdelkov".

4. Poslovni prostor v Izoli, Verdijeva 2 in 2a, stoječ na stavbni parceli št. 1116 in 1117, vl.št. 76 k.o. Izola - mesto, v izmeri 67,80 m².

Poslovni prostor je družbena lastnina v uporabi Občine Izola.

Izključna cena revalorizirana na dan 31.03.1997 je **14.965.292,00 SIT** oziroma **163.946,00 DEM** v tolarški protivrednosti po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila.

Poslovni prostor je **zaseden** in je namenjen za dejavnost "gostinstvo in turizem".

5. Poslovni prostor v Izoli, Verdijeva 4, stoječ na stavbni parceli št. 1118, vl.št. 320 k.o. Izola - mesto, v izmeri 40,14 m².

Poslovni prostor je družbena lastnina v uporabi Občine Izola.

Izključna cena revalorizirana na dan 31.03.1997 je **6.645.567,00 SIT** oziroma **72.803,00 DEM** v tolarški protivrednosti po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila.

Poslovni prostor je **zaseden** in je namenjen za dejavnost "gostinstvo in turizem".

Opomba: Poslovna prostora pod št. 4 in 5 tvorita funkcionalno celoto.

2.

Javna dražba za zgoraj navedeno prodajo poslovnih prostorov bo v **TOREK, 06. maja 1997, ob 8 uri** za poslovni prostor pod št. 1, ob 8,30 uri za poslovni prostor pod št. 2, ob 9,00 uri za poslovni prostor pod št. 3 in ob 9,30 uri za poslovna prostora pod št. 4 in 5, za vse v prostoru Uprave za planiranje, urbanizem, stanovanjske in gradbene zadeve, Postojnska 3 (sejna soba).

3.

Davek na promet nepremičnin in drugi stroški v zvezi s prodajo navedenih nepremičnin in zemljiškoknjižni vpis niso vključeni v ceno in jih poravnava kupec. V primeru, da je pred vpisom lastništva potrebno izdelati načrt etažne lastnine, nosi kupec tudi stroške njegove izdelave.

Ostali pogoji:

- Udeleženci, ki želijo sodelovati na javni dražbi, morajo pred začetkom javne dražbe vplačati varščino in sicer za poslovne prostore: pod številko 1. v višini 51,30 %, pod št. 2 v višini 10,00 %, pod št. 3 v višini 51,79 %, pod št. 4 v višini 29,10 % ter pod št. 5 v višini 10,00 %, vse od izključne cene in jo vplačati na žiro račun št. **51430-630-90025 Občina Izola-proračun**.

- Pogodba o prodaji mora biti sklenjena v roku 15 dni po javni dražbi. Če pogodba ni sklenjena v tem roku, zapade ostanek varščine in se po odbitku stroškov postopka prenese v last Občine Izola.

- Kupec mora plačati kupnino v roku 30 od dneva sklenitve prodajne pogodbe v tolarški protivrednosti nemške marke, obračunane po srednjem tečaju Banke Slovenije, ki bo veljal na dan plačila kupnine.

- Zastopniki pravnih in civilnih oseb so dolžni predložiti pravnoveljavno pooblastilo za zastopanje na javni dražbi.

- Drajitelj, ki na javni dražbi ne uspe, dobi povrnjeno varščino najkasneje v roku 15 dni po izvedeni javni dražbi. Varščina se ne obrestuje.

- Drajtelju, ki na javni dražbi uspe se vplačana varščina odšteje od kupnine.

- Prodajalec si v primeru preprodaje nepremičnine pridržuje predkupno pravico za dobo 2 let od dneva sklenitve prodajne pogodbe.

- Prodaja se vrši po principu videno-kupljeno in kupec nima pravice uveljavljati v zvezi s poslovnim prostorom kasnejših reklamacij.

- V primeru, da na javni dražbi ne uspe sedanji najemnik poslovnega prostora bo drajitelj, ki na javni dražbi uspe, začel uporabljati poslovni prostor po izteku odpovednega roka v skladu s sklepom župana občine Izola z dne 07.04.1997.

- Kupec, v kolikor je to fizična oseba, mora izkazati državljanstvo republike Slovenije.

- Vse informacije v zvezi z odkupom poslovnega prostora dobijo interesi pri koncesionarju, to je Stavbenik Koper - servisne storitve Izola, Cankarjev drevored 17 (g.Kovačević Slavica - tel. št. 066 67-646). Ogled posameznega poslovnega prostora je možen po dogovoru.

Predsednik komisije
FILIPIČ Ticijana

Drage Izolanke, Dragi Izolani!

Preteklih petnajst dni, kolikor je v Izoli dejansko tekla akcija zbiranja podpor za razpis referendumu pod geslom "OHRANIMO NAŠE BOGASTVO", smo Izolani in Izolanke tako kot že tolikokrat doslej dokazali, da smo napredni in zavedni državljani, da nam ni vseeno, kaj se dogaja z našo domovino in našim narodnim bogastvom.

Po številu zbranih podpor smo med najboljšimi občinami v državi, saj smo do včeraj zbrali okrog 850 podpisov, kar je dvainpolkrat več kot je povprečje v državi.

Iskreno čestitamo vsem, ki ste se potrudili in dali svojo podporo! Zahvala gre vsem, vendar nismo prepričani, da smo mi tisti, ki se imamo pravico zahvaljevati.

Po izvedenem referendumu, o katerem ne dvomimo, da bo potrdil predlagane rešitve v zakonu o denacionalizaciji, bodo vsem nam lahko izrekli hvaležnost naši otroci, vnuki in pravnuki, saj bomo s tem zlasti njim zagotovili, da bodo gospodarili na svojem in s svojim bogastvom.

H V A L A !

Zelena alternativa, ZLSD, SNS

PS: Zadnji dan zbiranja podpor za referendum "OHRANIMO NAŠE BOGASTVO" je jutri, v petek, 11. aprila 1997. S tem dnem se namreč zaključuje akcija v celi državi.

Domača gostilna

Porton



Domače mesne jedi, ribje specialitete in Istrska kubinja

KOMPLEKS PARANGAL
vabi

Restavracija
ORKA - PARANGAL



Dnevno sveže ribje in mesne specialitete
Vsak petek odojek ali janček na žaru

**RAZSTAVE
GALERIJA ALGA IZOLA**

Na ogled so dela italijanske umetnice

LUCIANE SABADIN

Galerija je odprta vsak dan, razen nedelje, od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00. V soboto je galerija doprta samo v dopoldanskem času.



**RAZSTAVA GRAFIK
Vladimirja Veličkoviča**

Srednja gostinska in turistična šola
in Galerija INSULA

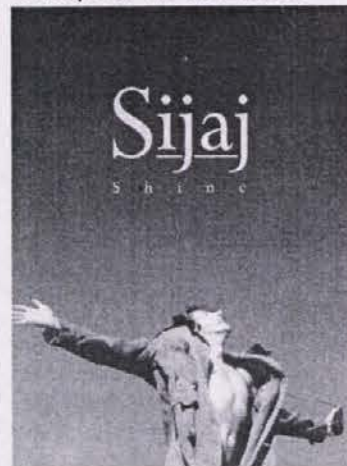
Vas vabita na otvoritev razstave ilustracij za knjigo
SLOVENSKE ZDRAVILNE RASTLINE
akademskega slikarja Aleša Sedmaka,
ki bo v sredo, 16. aprila ob 13. uri
v knjižnici SGTŠ v Izoli

MATIČNA KNJIŽNICA IZOLA
ODDELEK ZA OTROKE IN MLADINO
vabi otroke od četrtega leta dalje
na **URO PRAVLJIC**, ki bo v torek,
15. aprila 1997 ob 17. uri
na mladinskem oddelku knjižnice.
Poslušali bomo domačo pravljico
ŠIVILJA IN ŠKARJICE, ki jo je
napisal **Dragotin Kette**.

**FILMSKO GLEDALIŠČE
TEATRO BELGIANI**

SHINE - SJAJ

KINO ODEON, Izola
Torek, 15. 4. ob 20. 00



V Avditoriju danes: **HAIR**
Predstave filmskega gledališča so še:
Koper: ponedeljek, Avditorij: četrtek

SHINE
režiserja
Scotta Hicksa je
zagotovo eden
najboljših
filmov iz
produksijskega
leta 1996.
Povrhu vsega se
lahko pohvali
še z oskarjem
za najboljšo
moško vlogo.
Videti ga je
treba na
velikem platnu,
vse drugo je kot
ponaredek.

HIŠA NASPROT' SONCA



Na fotografiji je zagotovo najbolj obravnavana izolska hiša v zadnjem času. Stavba stoji na križišču Prešernove in Kajuhove ceste, v njej pa je tudi trgovski lokal. Potem ko so republiški inšpektorji z ograjo zaprli dostop do trgovine s Prešernove ceste je zdaj (tudi na občinskem svetu) slišati zahteve, da je treba zapreti dovoz s Kajuhove ceste, ker da predstavlja nevarnost v prometu. Pobuda je bila dana, slišati pa je bilo tudi odgovor, da je enako nevaren dostop do osnovne šole in še kateri, ter da je osporavani izhod v uporabi že najmanj 50 let.

STANETA ŠKODE NI VEČ

V ponedeljek, 7. aprila smo se na izolskem pokopališču številno poslovili od Staneta Škode, upokojenega delavca Mehanotehnike in Stavbenika, ki se ga bomo Izolani dolgo spominjali kot izvrstnega harmonikarja, ki je zabaval generacije in generacije po vsej Primorski.

Stanetu življenje ni bilo naklonjeno, a je vse prikril z večnim optimizmom in ljubeznijo do glasbe, ki jo zadnja leta izkazoval v folklorni skupini Mandrač iz Kopra. Bil je tudi naš dobri sosed, ki je svoj optimizem znal deliti naokrog. Tudi zato ga bomo pogrešali.



OBČINA IZOLA

Na podlagi 10. člena Odloka o priznanjih in nagradah Občine Izola (Ur. objave št. 9/96) objavlja

**R A Z P I S
za zbiranje prijav
za podelitev**

1. Naziva častni občan občine Izola
2. Priznanja občine Izola v obliki plakete z zlatim grbom občine Izola in ustrezne listine
3. Nagrade občine Izola z ustrezno listino v višini 150.000 SIT bruto.

Pogoji:

Ad 1: Naziv častni občan občine Izola se podeli osebam, ki so z izjemnim delovanjem in stvaritvami na posameznih področjih družbenega življenja in dela prispevali k ugledu in napredku občine ter širše skupnosti.

Ad 2: Priznanje občine Izola v obliki plakete z zlatim grbom in ustrezne listine se podeli občanom za njihovo življenjsko delo na področju družbenih, političnih, gospodarskih, kulturnih, znanstvenih, umetniških in drugih dejavnosti, kakor tudi za izkazano veliko požrtvovalnost in pogum ob izjemnih dogodkih.

Ad 3: Nagrado občine Izola z ustrezno listino se podeli posameznemu občanu ali skupini občanov za njihovo ustvarjalno delo oz. inovatorstvo ter uspehe na področju gospodarstva, znanstveno - raziskovalne dejavnosti, vzgoje in izobraževanja, kulture, telesne kulture, zdravstva, socialnega varstva in delovanja lokalne samouprave v občini Izola.

V letu 1997 se bo dodelila denarna nagrada v zgoraj navedenem znesku.

Utemeljene predloge za podelitev priznanj in nagrad lahko podajo: župan, skupina občanov, gospodarske družbe, javni zavodi, politične stranke, društva, državni organi, krajevne skupnosti in druge organizacije ter skupnosti.

Predlogi morajo biti podani v pisni obliki in obrazloženi tako, da so iz njih jasno razvidni tako dejavnost kot tudi doseženi uspehi tistih, ki so predlagani za dobitnike. Tajnost osebnih podatkov bo zagotovljena v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. št. 8/90 in 19/91).

Predloge dostavite v roku 1 meseca od dneva razpisa na naslov: Občina Izola, Sončno nabrežje 8, - Komisiji za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, Izola.

COMUNE DI ISOLA

In ottemperanza dell'articolo 10 del Decreto sui riconoscimenti ed i premi del Comune di Isola (Foglio Annunci Ufficiali, n. 9/96) si bandisce il

**C O N C O R S O
alla presentazione delle proposte
per l'assegnazione**

1. del Titolo di cittadino onorario del Comune di Isola
2. del Riconoscimento del Comune di Isola sotto forma di targa con stemma d'oro del Comune di Isola ed apposito documento
3. del Premio del Comune di Isola con diploma adeguato, nella somma lorda di 150.000 SIT.

Condizioni:

Ad 1: Il titolo di cittadino onorario del Comune di Isola viene conferito a persone che con il proprio operato o le proprie creazioni si sono distinte in qualsiasi settore della vita sociale, contribuendo all'affermazione ed allo sviluppo del comune e dell'intera comunità.

Ad 2: Il riconoscimento del Comune di Isola sotto forma di targa con stemma d'oro ed apposito documento viene conferito a cittadini per il loro operato pluriennale dei campi sociale, politico, economico, culturale, scientifico, artistico ed altri, come pure per spirito di sacrificio e grande coraggio dimostrati in circostanze straordinarie.

Ad 3: Il premio del Comune di Isola con diploma adeguato viene conferito a singole persone

o a gruppi di cittadini per il loro lavoro creativo, le innovazioni ed i meriti nei campi economico, della ricerca scientifica, dell'educazione e dell'istruzione, culturale, della cultura fisica, sanitario, previdenziale ed in quello del funzionamento dell'autonomia locale nel Comune di Isola.

Nell'anno 1997 il premio in danaro corrisponde alla somma succitata.

Le proposte motivate di conferimento dei riconoscimenti e dei premi possono essere presentate dal sindaco, da gruppi di cittadini, società economiche, enti pubblici, partiti politici, organi statali, comunità locali o da altre organizzazioni e comunità.

Le proposte devono essere presentate per iscritto e motivate in modo da indicare chiaramente sia l'attività esercitata che i successi conseguiti dal candidato proposto al riconoscimento o al premio. La segretezza dei dati personali sarà garantita ai sensi della Legge sulla tutela dei dati personali (GU, nn. 8/90 e 19/91).

Le proposte vanno inviate entro il mese successivo al giorno del bando al seguente indirizzo: Comune di Isola, Commissione per le questioni dei mandati, le elezioni e le nomine, Riva del Sole, 8, Isola.

IZOLSKI ŽUPANI

Kar nekaj županov smo že imeli v Izoli. Gospa Boljetova jih je nekaj uvrstila v tokratno križanko. Vaša naloga je, da jih najdete vsaj pet. Tisti, ki pa mogoče poznate že bodočega ga lahko mirno pripišete zraven.

Med pravnimi odgovori bomo enega reševalca bogato nagradili.

Tokrat je sreča ubrala nenavadna pota. Prvo nagrado je dodelila občinskemu svetniku Bohincu Alešu. Aleš, papagaj te čaka v trgovini Bingo Bongo. Drugi dve, nakupni nagradi pa sta pripadli Zvezdani Birsu in Marku Bergamasco. Tudi vaju čakajo nagrade v trgovini Bingo Bingo.

VODORAVNO

1. geslo VIKTOR

7. na severu živeča Voluharica, leming
16. slov. op. pevka Bratuž - Kacjan
17. vrsta smreke
18. egipč. bog sonca
19. slov. TV voditelj Sandi
20. geslo DOMIO
21. reka v Gruziji (krajša oblika)
23. nemška pesnica Seidel
24. duhovščina
26. Ivan Klemenčič
27. sani
28. Čehov Anton
29. slov. pisatelj Meško
31. skandinavski drobiž
33. kralj po italijansko
34. kravji glas
35. gl. mesto stare Babilonije
37. garaža za tramvaja, trolejbus
40. geslo GRAHEK
44. vrsta robidnice, tudi vino iz višenj
46. it. spolnik
47. ljudstvo Kolla v Peruju in Boliviji
48. južno ameriška kukavica
49. predlog
50. finski arhitekt Eero
53. geslo JOHAN
56. kratica za angleški
57. japon. način aranžiranja cvetja
59. dalmatinska Ana
60. vrsta žitarice

1	V	2	I	3	K	4	T	5	O	6	R		7	P	8	O	9	S	10	T	11	R	12	U	13	E	14	N	15	K					
16	I	L	E	A	N	A							17	O	M	O	R	I	K	A							18	R	A						
19	C	O	L	N	I	K							20	D	O	M	I	O						21	R	22	I	O							
23	I	N	A				24	K	L	25	E	R			26	K					27	S	A	N	K	E									
28	C	A					29	K	S	A	V	E	30	R			31	O	32	E	R				33	R	E								
				34	H	U							35	A	K	A	36				37	R	E	38	H	I	Z	39	A						
40	G	41	R	A	H	42	E	K					44	A	M	A	45	R	E	N	A						46	I	L						
47	A	J	T	A	J	I							48	A	I									49	I	Z									
50	S	A	I	R	I	N	51	E	52	N			53	J	O	54	G	55	A	N						56	A	N							
	P						57	I	K	E	B	A	58	N	A				59	A	N	E					60	R	E						
61	A	62	N	63	I	C	A						64	E	M	O			65	B	N						66	S	P	A					
67	R	A	N	A									68	P	N	E	V	69	M	O	G	70	O	71	N	I									
72	I	R	A				73	R					74	N	E	A	L						75	N	A	P	76	O	77	R					
78	N	I	R	79	V	A	N	80	A				81	L	E	J						82	O	N				83	K	I					
84	I	N	T	C	I	A	L	K	A																		85	E	R	N	A		86	A	S

61. Ana pomanjševalno
64. tovarna v Celju
65. začetnici izrael. voditelja
66. zdravilišče v Belgiji
67. telesna poškodba
68. krogličaste bakterije, ki imajo v gostitelju ovojnico.
72. rimska boginja jeze
73. solmizacijski zlog
74. amer. igralka Patricia
75. trud
78. stanje v budizmu, ko izgini vse želje in zavest o sebi
81. romunski denar
82. osebni zaimek
83. oziralni zaimek
84. velika začetnica
85. slov. pesnica Muser
86. visoka igralna karta

NAVPIČNO

1. geslo VIČIČ
2. madž. žen. ime
3. zidarska žlica
4. kitajska utežna enota, tudi indonezijski šahist
5. drag kamen, vrsta kalcedona
6. fiziologka
7. geslo POOREKA
8. pritok Rudolfovega jezera v Afriki
9. som v množini
10. obleka plesalcev

11. brazilsko mesto krajše
12. učenje
13. urna
14. skupina indijancev v severni Ameriki
15. mesto v Apuliji, kjer je Hanibal premagal Rimljane
22. latinska kratica na križu
25. srbska igralka Ras
27. zmrznjen sneg
29. ženski poklic v gostinstvu
30. spoj roke s trupom
32. dolge dobe, vek
34. mati
36. žen. ime
38. zvezna država v ZDA z glavnim mestom Augusta
39. podaljšek pri mizi, privese
40. geslo GASPARI
41. ima zelo rada železo
42. drugo ime za rastlino reso

43. kinel brez konca
45. enako kot 11. navpično
51. črni hrast, tropsko drevo
52. namera
54. balkon pri gorenjski kmečki hiši
55. začetek Antona
56. franc. pesnik kipar Hans
58. krajše pripovedno delo v prozi
62. kraj pri Pivki
63. jezero na Finskem
65. geslo BOLE
66. fin pesek
68. pojav na morju
69. am. igralka West
70. reka v Mongoliji, in SND
71. lepotna rastlina
73. ital. medijska hiša
76. desni pritok Volge
77. divja mačka
79. Vipotnik Cene
80. aluminij

KUPON št. 23

KRIMINALIJE

Do začetka prave sezone pravzaprav ne manjka več dosti. Ob vikendih se po naših istrsko mediteranskih lepotah skače že dosti Žabcev in Žabic iz ljubljanskih barij in potokov. Žepe imajo zaenkrat še zaprte, a ko bo zares vroče se jim bodo že odprli.

Praksa v Džavoliju

V trenutno najbolj popularni diskoteki na slovenskih je bil pri prodaji trenutno najbolj aktualnih tabletk ecstasy prijet domačin. Kupec je prihajal z Gorenjske.

Na marendo in pižolin

Neznani storilec je izkoristil odsotnost lastnikov in vstopil v samevajočo hišo. Postregel si je s hrano in prenočiščem, hujše škode pa ni nikomur povzročil.

Koma pred Marino

Pred hotelom Marino so alkoholno kar precej utrujeni možje prišli v spor. Najprej so se drug drugega lotili samo verbalno nato fizično lokalno, na kraju pa vsevprek

globalno. Rezultat globalizacije sta bili dve z morsko vodo premočni telesci.

Pisna svarila

Občanka je naznanila, da je prejela pismo z grozilno vsebino. Sumi, da so pošiljatelji njeni stari znanci, s katerimi pa je vse spore že pogladila. Dečki so stvari vzeli na znanje.

V minulem tednu sta se na območju Izole zgodili še dve prometni nezgodi, obe s hudimi telesnimi poškodbami.

**GASILCI, REŠEVALCI,
CENTER ZA OBVEŠČANJE**

112

POLICIJA

113

SREČA ZA OLIMPIJKO



"Vzel sem štiri plinske jeklenke in prižgal vžigalico." je še uspel zamrmrati in omahnil v nezavest. Zgodilo se je minuli četrtek v Trstu nekaj pred sedmo uro, v ulici Santa Giustina 7, ko je 53 letni Dario Anghelone na tak način poskusil narediti samomor. Silovita eksplozija je njegovo hišo spremenila v kup ruševin in poškodovala še nekaj sosednjih stavb. Med njimi tudi otroški vrtec, kjer tedaj k sreči ni bilo nobenega od štiridesetih otrok, ki ga obiskujejo. Preiskovalci so ugotovili, da je storilec pred tem brezumnim dejanjem zaprl vsa okna v hiši, kajti le na ta način si lahko razlagajo silovito rušilno moč eksplozije, ki je porušila tako zunanje, kot notranje stene hiše in jo praktično zravnala z zemljo. Gasilci in reševalci, ki so prihiteli na kraj nesreče so do večera s pomočjo psov iskali še morebitne ostale žrtve eksplozije, saj naj bi v hiši kot podnajemniki stanovali študentje. K sreči reševalci niso našli ničesar, saj so se podnajemniki prav pred nedavnim iz hiše izselili. Dogodek sam po sebi za nas ne bi bil posebej zanimiv, če ne bi bila ena izmed omenjenih študentk, ki so nič hudega sluteč prebivale v tej hiši tudi naša someščanka, jadralka in olimpijka Vesna Dekleva.



Težave z vidom?



Obiščite nas,
deležni boste
popolne oskrbe vida
od očal - kontaktnih leč do rednih brezplačnih kontrol vida.

fotooptika RIO Ljubljanska 24 IZOLA tel.: 066/ 61 403, fax: 066/ 67 044



IBIZA

SVETOVNI PRVAK* V RALLY-u 1996



IBIZA že od
15.922 DEM

*SKUPINA DO 2.000 ccm

AVTO JEREB - Tel.: 066 / 62 - 424 Fax: 066 / 67- 854

Čeprav je bilo čutiti, da ji ni vseeno je z zanimanjem listala tržaške časnike, ki so se o eksploziji razpisali na celih straneh in zraven omenjali, da so v stavbi kot podnajemniki živeli tudi študentje.

"Bile smo tri študentke", je povedala Vesna, "vendar smo se nekaj dni prej preselile drugam, saj smo med bivanjem ugotovile, da je lastnik policajem kar precej znan in zato smo se odselile drugam. Še dan pred eksplozijo sem šla do hiše, kjer smo bile podnajemniki, po nekaj naših stvari, toda takrat so bili pred hišo policaji, zato sem se kar odpeljala mimo. Naslednjega dne pa sem v časopisih prebrala o eksploziji in videla fotografije hiše, ki je več ni."

"V življenju je pač treba imeti tudi kaj sreče" pravi Vesna, študentka biologije na tržaški univerzi, potem pa še dodaja, da je Trst pač tudi takšno mesto, mesto osamljenih, zapuščenih, nemočnih in obupanih.

Pomlad pod Šaredom



NOVE TELEFONSKE ŠTEVILKE
UREDNIŠTVO MANDRAČA
Tel.: 600-010, Fax.: 600-015
e-mail: **MANDRAC@EUNET.SI**