

Predsednik Tito na Primorskem

novljeni cesti čez Vršič. Nekaj časa se je zadržal v Logu pod Mangartom, kjer so ga nadvse ljubeznivo sprejeli tamkajšnji

A. Furlan

Ugoden vpliv OZN

Odgovor: Prepričan sem, da bodo imeli rezultati dela tega

Zahod za ustavitev poskusov

Anglo-ameriška ponudba Sovjetski zvezi o ustavitvi jedrskih poskusov za leto dni je bila sprejeta v britanski javnosti z odobravanjem. Vendar britanska javnost, četudi je pozdravila anglo-ameriško potezo ni povsem zadovoljna, ker menijo, da bi ta ponudba lahko bila bolj široka in da bi bilo treba predložiti razloge za spornost o podelnem

Francoska vlada pa se ni-
ma namena pridružiti more-
bitnemu sporazumu o prene-
hanju z jadrskimi poskusi –
so poudarili v Parizu. Uradni
predstavniki izjavljajo, da
najnovejša odločitev Washing-
tona in Londona za tripartit-
ne razgovore o tem vprašanju
»v nobenem primeru ne veže-
je svobodne roke Franciji, da
nadaljuje lastne napore za
proizvodnjo atomskega orož-
ja«. Francoska vlada je obja-
vila tudi sporočilo, ki pravi,
da Francija nadaljnje pa-

Predstavniki indijskega ministristva za zunanje zadeve pa je izjavil, da Indija pri srčno pozdravlja anglo-ameriške predloge o prenehanju z jedrskimi poskusi. Indijska vlada izraža upanje, je dodal, predstavniki, da bo to prvi korak v smeri morebitne popolne prepovedi poskusnih eksplozij jedrskega orožja.

Zahodnonemški kancelar Adenauer je zdavnaj pripravljen, da počinjajo Velike Britanije, da začasno prenehajo s jedrskimi poskusi kot odločitve, ki naj bi »ohrabrile vse narode, ki menijo, da je kontrolirana oborožitev osnovna za splošno popuščanje napetosti med državami.«

Moskovski listi so danes brez komentarja objavili izjavo predsednika ZDA o koncu ženevske konference. Edina »Izvestja« so reagirala na določen način na izjavo, ker so jo objavila pod naslovom »ZDA zavlačujejo s prenehanjem poskusov z jedrskimi preizkusi«.

Deljanski gospodarski pomen in opravilo vsakemu sejmju dajeta predvsem dva elementa: prvič, ustvarjajo se možnosti za rešitev in sklepanje novih poslovnih zvez med poslovnimi ljudmi v deželi in izven nje, in sicer na podlagi neposrednega spoznavanja proizvodnih možnosti; ter pojevoj poslovnega sodelovanja gospodarskih organizacij, in drugič, sejni vplivajo na širok krog potrošnikov glede spoznavanja možnosti za zadovoljitev njihovih potreb in prilagajanja njihovega povpraševanja spreminjenim pogojem ter zahtevam sodobnega življenja.

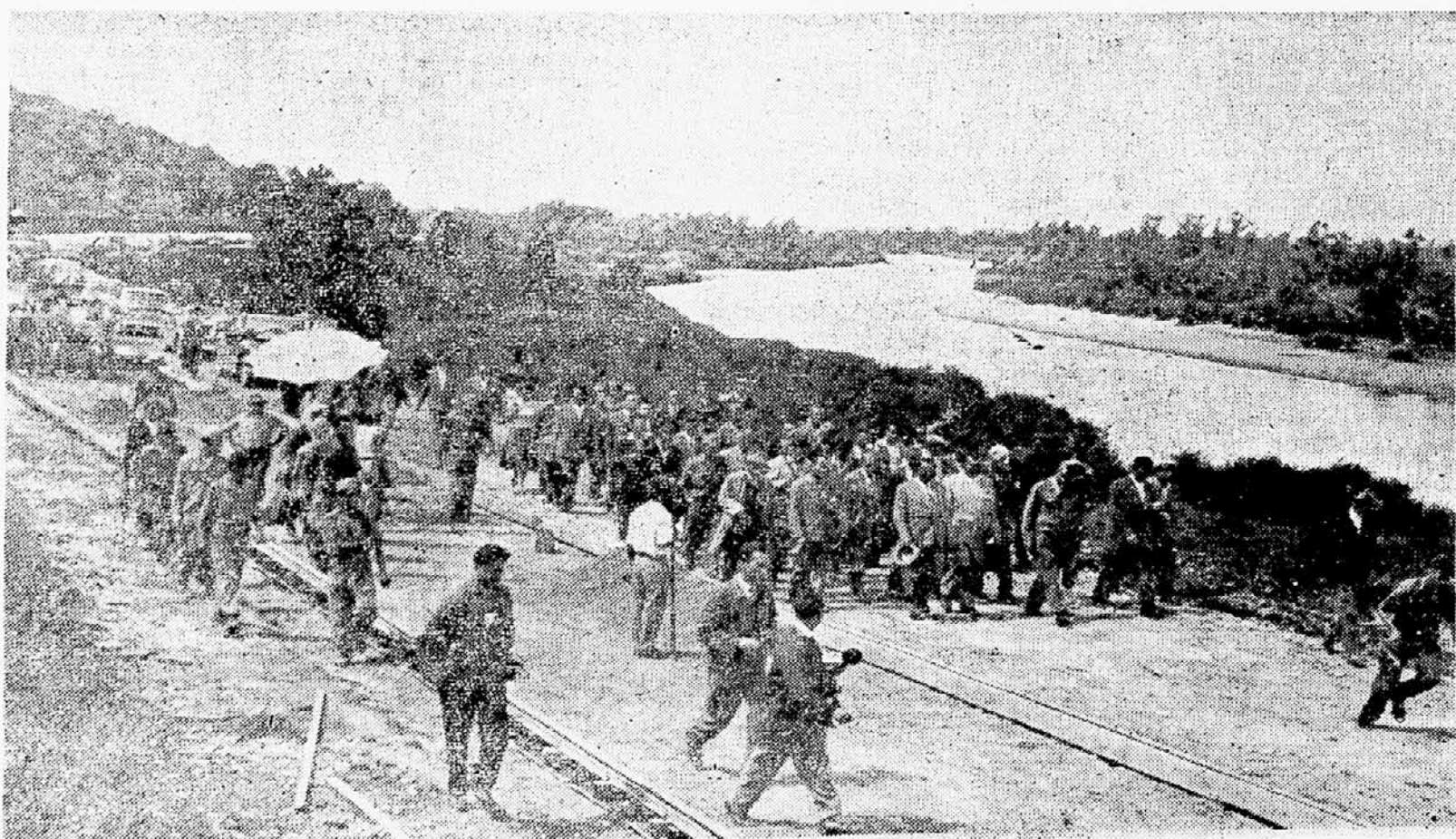
Za razliko od drugih sejmov je beograjski specializiran v ta namen, da prikaže naše dosežke v proizvodnji opreme tovarniških naprav in njihovih sestavnih delov ter proizvodnje reprodukcijskega in investicijskega materiala, kar pomeni tudi polizdelke v različnih stopnjah predelave. Proizvodi na tem sejmu so torej praviloma predmet proizvodnje in investicijske potrošnje. Kot tak: s svoje široko izbiro in kakovostjo znatno vplivajo na proizvode osebnih in splošne potrošnje državljanov in na njihov življenjski standard. Razstavljeni predmeti naj bi

Odprt je beograjski sejem tehnike

Otvoritvi sejma je prisostvovalo tudi večje število diplomatskih zastopnikov, akreditiranih v Beogradu.

Predsednik beogradskega ljudskega odbora Djurica Jokić je v svojem pozdravnem govoru poudaril, da kaže jugoslovanska blagovna izmenjava s tujnino za vsakim letom večje uspehe. Zlasti se je povečala letos. To dokazuje, da se je že močno uveljavila na posameznih tujih tržiščih in da postaja čedalje pomembnejši činitelj v mednarodni blagovni izmenjavi.

Pomembno vlogo ima pri tem izvoz industrijskih izdelkov, posebno pozornost pa se posveča izvozu izdelkov strojeградnje, elektroindustrije in drugih panog. Domači razstavitelji postavljajo na II. mednarodnem sejmu tehnične predvsem izdelke jugoslovanske industrije, ki so zanimivi za tujе goste. Zaradi moderniziranja proizvodnje in zagotovitve potrebne opreme za vse industrijske panoge, ki se v Jugoslaviji stalno razvijajo, se izdajajo velika sredstva za uvoz. Zato pomaga posebn; značaj beograjskega sejma gospodarstvenikom, da se seznanijo tudi s proizvod; drugih držav in da si na sejmu izbirajo opremo, ki najbolje ustreza našim pogojem. Ni nobenega dvoma, da sejem na ta način vpliva tudi na kakovostno zboljšanje našega uvoza. To velja tudi za industrijske izdelke, namenjene široki potrošnji, ki jih uvažamo čedalje več. Glede na to postaja beograjski sejem močan činiatelj notranjega povezovanja našega gospodarskega razvoja, kakor tudi povezovanja mednarodne izmenjave ter pospeševanje gospodarskih in drugih odnošajev med drugimi državami.



Predsednik Tito, podpredsednik Aleksander Ranković in predsednik Ljudske skupščine LRS Miha Marinko so si v petek ogledali traso avtomobilske ceste Ljubljana-Zagreb. Na sliki: gostje si ogledujejo priprave za betoniranje ceste v Prilipah pod Brezicami.

ZAHOD PREDLAGA KONFERENCO

LONDON, 23. avg. (Reuter). Predstavniki ZDA, Velike Britanije in Francije so danes izročili sovjetskemu ministru za zunanje zadeve Gromovu note, s katerimi predlagajo sovjetski vladi obnovitev diplomatskega prapor v Moskvi za sklicanje konference na najvišji ravni. Poziv zahodnih držav je odgovor na sovjetsko noto od 15. julija, kateri so poleg drugega predložili sklenitev sporazuma o prijateljskem sodelovanju med evropskimi državami in ZDA.

Poleg drugega v notah omenjajo tudi predlog zahodnih sil od 31. maja letos, po katerem bi se morali izogniti težavam, ki so nastale zaradi različnih stališč, kar zadeva dnevni red za konferenco najvišjih predstavnikov. Predlog zahodnih sil vsebuje pet »nevtralnih«¹ točk, v večerajših notah pa pravijo, da zahodne sile pričakujejo odgovor SZ na ta predlog.

Ko omenjajo, da so pripravljali razgovori dospeli na mrtvo točko, note pravijo, da je prva stvar, ki jo je treba narediti, **polaskati rekiteve**, da bi razgovore spravili z mrtve točke.

Odpri je beograjski sejem tehnike

700 domačih in 890 tujih proizvajalcev razstavlja okoli 6000 raznih izdelkov

(Nadaljevanje s 1. strani)
Priznati inženirjem, gospodarstvenikom, organizacijam, ljudskim odborom in raznim ustanovam, ki so se v zadnjih letih njihovi potrebi na področju investicijske izgradnje in za kritje potreb proizvodne stroškov z raznim reprodukcijskim materialom, ki ga zahteva nemoteno odvijanje procesa družbene reprodukcije za zadovoljevanje rastočih in vse bolj kompliciranih potreb naše države. V okviru tega zavzema posebno mesto v dejavnosti beograjskega sejma pomoč za stabilnejšo in boljše prodajo proizvodov jugoslovanske industrije na tujih tržiščih, kakor tudi dvigovanje uvoza na bolj organiziran in ustrežnejši nivo.

V sedanjih fazah razvoja naše industrije in gospodarstva sploh nam je potrebna taka vrsta specializiranega sejma iz več razlogov. Ena osnovnih karakteristik sedanjega razvoja naše industrije je pojav, da se vzporedno s stalnim naraščanjem novih investicij in z gradnjo novih investicijskih objektov ter osvajanjem nove sodobne proizvodnje odvija proces modernizacije proizvodnje na podlagi rekonstrukcije obstoječih naprav in racionalizacij za zamenjavo zastaranih tehničnih postopkov s sodobnejšimi, kakor tudi s prilagajanjem naše industrije potrebam po osvajanju mnogo bolj komplicirane in širše izbire proizvodnje. Posebno pomembne naloge so zlasti pred našo strojegradnjo in elektroindustrijo, ki se morata z najširšim medsebojnim sodelovanjem in kooperacijo s tujimi podjetji usposobiti za izpolnjevanje novih zahtev investitorjev in olajšati ter pospešiti s svojimi proizvodi proces rekonstrukcije in modernizacije naše industrije.

Ena nadaljnjih karakteristik sedanjega našega gospodarstva je razvoj procesa specializacije proizvodnje naših podjetij in njihove kooperacije na podlagi nove delitve dela.

V tem procesu se predvsem izražajo obvladovanje naše podredne gospodarske zaostalosti. Na ta razvoj vplivajo še ostanki starega administrativnega sistema v gospodarstvu, v organizaciji naših podjetij in v praksi mnogih kadrov v gospodarstvu. Odstranjevanje teh pomanjkljivosti v naši gospodarski strukturi in organizaciji je eden posebej za to, da se v sistemu delavskega samoupravljanja v celoti uveljavijo natančne tendence k združevanju, ki je lastno sodobni proizvodnji. Pospeševanje tega procesa je pogoj za zagotovitev nadaljnjega gospodarskega polata.

V okviru nasploh ugodnega gospodarskega gibanja in hitrega naraščanja industrijske proizvodnje opažamo tudi letno relativno zaostajanje proizvodne skoraj vseh panog, ki proizvajajo pretežno reprodukcijski material. Prav tako opažamo določeno zaostajanje tudi pri vlaganju predmetov dela ter določeno pospešitev investicijske opreme. To zaostajanje je posledica nezadostne delitve dela in specializacije v proizvodnji. Borba za sodobno in racionalno proizvodnjo je prav tako borba za razširitev izbire v proizvodnji reprodukcijskega materiala na podlagi sodobnih tehnoloških postopkov in serijske proizvodnje v obsegu, ki je ekonomsko in tehnično racionalen. To zahteva visoko stopnjo specializacije proizvodnje in v vsakem gospodarstvu, posebno če dovoljujejo sodobni tehnološki postopki avtomatizacijo posameznih faz ali celih proizvodnih procesov. Na uresničevanje teh nalog morajo biti usmerjeni vsi napori naših gospodarskih organizacij, njihovih združenj in zbornic ter napori ustreznih gospodarskih organizacij.

Za tem je tov. Kraigher govoril o naraščanju našega prometa z inozemstvom, tako glede izvoza, kakor tudi uvoza ter nadaljeval: Iz gibanja naše

blagovne izmenjave z inozemstvom je razvidno, da postaja Jugoslavija pomemben uvoznik reprodukcijskega materiala in opreme, kakor tudi vse večji uvoznik predmetov za osebno potrošnjo. V strukturi izvoza pa medtem vsako leto narašča izvoz kovinske industrije, elektroindustrije in ladjedelništva, ki se je povečal lani skupno za 71 odstotkov, letos pa je predviden njegov nadaljnji porast. Tak položaj Jugoslavije v mednarodnih gospodarskih odnosih je vzrok zanimanja, ki vlada v inozemstvu za jugoslovanske mednarodne sejme. Srečanja s tujimi tiskovnimi razvijalci in razvijalci na tem sejmu, bo olajšala iskanje možnosti za medsebojno sodelovanje in nastopanje na tujih tržiščih. Glede uvoza lahko beograjski sejem tehnike olajša s svojim specializiranim značajem in razporedom proizvodov po proizvodnih področjih našim gospodarstvom spoznanje, da se vsestransko spoznanje s tehničnimi dosežki drugih dežel, z izbiro, kakovostjo in cenami ter dvigovanje uvoza teh proizvodov na bolj organizirano raven ter najdejo najustrežnejše oblike. Na koncu je tov. Kraigher zaželel v imenu zveznega izvršnega sveta vsem organizatorjem sejma in razstavljalcem popoln uspeh.

Po končanem govoru je Sergej Kraigher preželel vrvico pred razstavno dvorano III. in s tem odprl pomembno mednarodno prireditve.

Po slavnostni otvoritvi so si gosti in drugi povabljeni ogledali posamezne razstavne dvorane in v njih izdelke 700 jugoslovanskih in 890 tujih proizvajalcev, ki razstavljajo okoli 6000 raznih predmetov. V razstavnih dvorani III. so se prvi obiskovalci Aleksander Ranković, Mišaila Todorović in Svetozar Vukmanović, kakor tudi večje število državnih in partijskih voditeljev zadržali najprej pri stojnici industrije motorjev iz Rakovice, nato pa največ pri stojnicah, kjer so razstavljali izdelki domače strojne indu-

strije. Posebno pozornost je zbudil prototip univerzalnega prenosnega vrtilnega stroja, ki je nov izdelek »Prvomajske«. Nato so si ogledali del razstave v dvorani IV., kjer razstavlja 53 tiskovnih strojev, projektorjev in gospodinjstev. V dvorani II. so se obiskovalci posebno zanimali za nov izdelek livarne iz Kikinde, ki je razstavila radialni robotni vrtilni stroj, projektiran v beograjskem podjetju za avtomatizacijo in elektroniko. Stroj ima posebno elektronsko napravo za odredjanje proizvodnih operacij. Po ogledu dvorane I., kjer so razstavljali najnovejši izdelki tovarn »Ivo-Lola Ribar« in »Rade Koncar«, so si gostje ogledali širši razstavni prostor, kjer so razstavljali kmetijske stroje, razna prevozna vozila in težki gradbeni stroje.

Po obisku v razstavnih dvoranih je podpredsednik zveznega izvršnega sveta Aleksander Ranković izjavil novinarjem, da kaže letošnji sejem tehnike znaten napredek v tehničnem razvoju. Pohvalno se je izrazil tudi o organizaciji sejma ter dodal, da kaže veliko število tujih razstavljalcev, kolikšno je njihovo zanimanje za razstavljanje v Beogradu.



Dne 21. avgusta je bila tiskovna konferenca na beograjskem sejmu. — Ob tej priložnosti so si tuji in domači novinarji ogledali sejem.

Stanovanjska skupnost na razstavi v Zagrebu

Kot smo v našem listu že za- beležili, bo od 6. do 21. septembra v Zagrebu II. mednarodna razstava »Družina in gospodinjstvo 1958«. Na razstavi bodo sodelovale vse naše republike, med njimi tudi Slovenija, ki je za to razstavo pripravila poseben prikaz življenja v stanovanjskih skupnostih. Na večerajšnji tiskovni konferenci, ki jo je vodil zastopnik Stalne konference mest v republikah organizacijskem odboru za to razstavo tov. France Drobež, so bili zastopniki tiska seznanjeni z namenom te razstave življenja v zaključnem stanovanjskem naselju oziroma v stanovanjski skupnosti.

Namen te razstave je, predstaviti obiskovalcem stanovanjsko skupnost, kakšna naj bi bila, kako naj bi se v njej razvijalo življenje ljudi in kaj naj bi stanovanjska skupnost nudila prebivalcem določenega območja. Razstava naj bi bila konkretna demonstracija življenja v stanovanjski skupnosti.

Ta, nekaj grafični prikaz življenja v stanovanjski skupnosti in sam razvoj teh skupnosti je razdeljen na štiri dele. V prvem delu bodo skušali organizatorji razstave prikazati obiskovalcem zgodovinski razvoj skupnosti v svet, v različnih družbenih ureditvah in

v različnih fazah razvoja. V drugem delu bo prikazana stanovanjska skupnost, ki je idealno urejena in ima 5000 prebivalcev. Vendar je bilo že na konferenci poudarjeno, da številno 5000 prebivalcev v stanovanjski skupnosti ni edina in najbolj pravilna razdelitev prebivalstva v skupnosti, temveč je to le osnova za razstavlje-

nj prikaz skupnosti, na kateri so bile opravljene tudi vse študije. V tretjem delu bo prikazan dan življenja v stanovanjski skupnosti štiričlanske družine. Ta naj bi napravil čim bolj plastičen vtis na obiskovalca. To najbrže ne bo težko, saj fotografije, s katerimi bodo ponazorili življenje v stanovanjski skupnosti, lepo kažejo, kaj vse mora storiti človek v enem dnevu in česa bo v skupnosti lahko razorenjen z različnimi servisi, kar posebej velja za žene, zaposlene izven doma. V četrtem delu pa bodo prikazane dosedanje gradnje zaključnih naselij, tako dva iz Ljubljane — naselje na Prulah in Savaško naselje, stanovanjska skupnost Rapska iz Zagreba, Grbavica iz Sarajeva itd.

Beograjska televizija je oddajala svoj prvi program

Beograd, 23. avg. (Tanjug) Danes je beograjska televizija oddajala svoj prvi program. Na približno 80 televizijskih sprejemnikih, postavljenih na prometnih krajih Beograda in Zemuna, je več tisoč prebivalcev gledalo prenos s otvoritve II. mednarodnega sejma tehnike in tehničnih dognanj. Nato so predvajale več dokumentarnih filmov. Zvečer se je oddaja beograjske televizije začela ob 20. uri s televizijskim dnevnikom, od 20.15 do 20.30 so bili na programu razgovori o beograjskem sejmu, ob 21.30 so oddajali posebej pripravljene zabavni program, ob 23.05 pa so bile zadnje vesti in meteorološko poročilo.

Odhod poljske delegacije iz Zakopanov

Beograd, 23. avg. (Tanjug) Danes je odpotovala iz Beograda v Varšavo delegacija poljskega mesta Zakopane, ki jo je vodil predsednik ljudskega odbora Viktor Penkala. Zastopniki poljskega mesta so obiskali včeraj Stalno konferenco mest, kjer so se zanimali za probleme turizma v naših mestih.

Lidija Šentjurs med mladimi graditelji

Otočec, 23. avg. (Tanjug) Članica zveznega izvršnega sveta Lidija Šentjurs je danes obiskala graditelje avtomobilske ceste Ljubljana-Zagreb. V spremstvu sekretarja komiteja Zveze komunistov na gradbišču Nika Belopavlovića je obiskala več gradbišč, mladinsko naselje »Stevan Filipovića« v Sentjurju, kakor tudi Otočec, kjer je glavni štab mladinskih delovnih brigad, gradbeni komitej Zveze komunistov in investitorska skupina. V razgovoru z brigadirji se je zanimala za delovne uspehe in za druge zadeve iz življenja in dela mladine na avtomobilski cesti.

Festival na avtomobilski cesti

Otočec, 23. avg. (Tanjug) Danes se je v Novem mestu začel festival graditeljev avtomobilske ceste »Brastvo enotnosti«. To je doslej največja manifestacija mladih graditeljev. Danes in jutri bo cela vrsta umetniških in drugih prireditev, v katerih bodo sodelovali zastopniki mladine iz vseh naselij ob trasi avtomobilske ceste.

Poleg velike prireditve ob tabornem ognju, ki bo ob enem pregled kulturno-umetniškega dela mladih graditeljev, bodo mladinci in mladinke sodelovali tudi v rokometnem in odbojarskem turnirju, kakor tudi na atletskem mitingu, na katerem bodo poleg graditeljev tekmovali tudi atleti iz Ljubljane, Celja, Maribora in Beograda. V načrtu je tudi telmovanje močnikov in traktoristov v spretni vožnji ter kolesarjev v počasni vožnji. Prirejen bo tudi letalski miting.

Danes so odprli razstavo fotografij iz življenja graditeljev avtomobilske ceste, na kateri so zastopani tudi posamezni brigadirji s svojimi likovnimi prispevki.

Gradnja prekopa Donava-Tisa-Donava

Ladjedelnica »Boris Kidrič« v Apatinu izdeluje v sodelovanju z domačimi in tujimi podjetji velike stroje za izkopavanje zemlje

Novi Sad, 23. avg. (Tanjug) Danes so z velikimi napori delavci ladjedelnice »Boris Kidrič« v Apatinu in delavci pri gradnji prekopa Donava-Tisa-Donava prepeljali po kopnem velik plovni bager iz Apatina na odsek prekopa Prigrzeva-Doroslovo in ga potisnili v vodo. Bager so usposobili v ladjedelnici in je drugi te vrste, ki bo delal pri globinskem kopu in izravnavanju dna prekopa v tem odseku. Na uro izkoplje 65 kubnih metrov zemlje, kopje pa 5 m globoko. Samo ta dva bagera lahko v enem dnevu izkopljejo okoli 2000 kubikov zemlje. S tem bageroma bodo močno pospešili gradnjo prekopa. V Bački sta doslej delala pri gradnji dva bagera. Po tem tretjem bo kmalu začeli delati tudi četrti bager.

Doslej so v odseku Prigrzeva-Doroslovo popolnoma izkoplili 4 km prekopa, začeli pa so že površinski kop na več kot 10 km doline, pri katerem dela okoli 18 bagrov na kopnem. Doslej so tu izkoplili nad 700.000 kubnih metrov zemlje. Po mnenju inženirjev bodo do jeseni ta odsek dokončali in bodo začeli kopati odsek Doroslovo — Srpski Miletic, spomladi pa odsek Doroslovo-Srbobran. Oba odseka sta dolga nad 10 km. Grede tudi odsek Savino selo-Vrbas, ostala dva odseka Vrbas-Tisa in Savino selo-Nov Sad pa bodo začeli graditi prihodnje leto.

Ladjedelnica »Boris Kidrič« v Apatinu izdeluje v sodelovanju z domačimi podjetji vso potrebno mehanizacijo za gradnjo prekopa Donava-Tisa-Donava. Dosedanja kooperacija z angleško tvrdko »Fleming Ferguson« pri izdelovanju kopnih in plovnih objektov za izkopavanje prekopa so zamenjali z domačo kopno.

racijo. Poleg raznih strojnih delov izdeluje to podjetje tudi razne naprave za izkopavanje in čiščenje prekopa. Po izdelavi več prototipov bagrov je prešlo v kooperacijo z reškimi »Torpedom«, »Zelesnikom« iz Beograda in »Litostrojem« iz Ljubljane za proizvodnjo serije 10 plovnih bagrov tipa »Vedričar« večje zmogljivosti. Računajo, da bodo do spomladi izdelali vseh teh 10 bagrov, medtem ko sta sedaj za delo pripravljena dva.

Razen teh bagrov grade tudi hidravlične transporterje, ki jih lahko uporabljajo na razne načine. V kooperaciji s

podjetjem »Stanko Paunović« iz Niša izdelujejo tudi cevi, po katerih črpajo zmes zemlje in vode iz prekopa. Italijanska tvrdka »Moncalvi« bo izdelala še 10 bagrov za izkopavanje in poravnavanje dna prekopa ter za hidravlično izmetavanje zemlje.

Vseh objektov, ki jih bodo uporabljali pri gradnji prekopa Donava-Tisa-Donava, bodo izdelali do spomladi 33. V podjetju poudarjajo, da jim povzroča težave, ker ni »Litostroj« dobavil v določenem roku dogovorjenih 40 strojnih delov, zaradi česar ne bodo mogli izpolniti letnega plana v celoti.

Obeta se nam boljše vreme

Nestaino in dokaj hladno vreme, ki je v drugi polovici preteklega tedna vladalo nad pretežno delom vzhodnega Atlantika, zahodne in srednje Evrope, je bilo posledica dotoka vlažnega in hladnega zraka v te kraje. Medtem ko se je nad osrednjim Atlantikom oblikovala izrazita medlonalna in visokega zračnega pritiska na višini in so zaradi tega dotokale v dele vzhodnega At-

lantika in zahodne Evrope vlažne in hladne zračne mase, ki so imele na višini ca 5000 m do 20 stopinj nižje temperature kakor pa kraji srednje Evrope in Balkanskega polotoka. Zaradi omejenega velike temperaturne razlike v zračnih masah so se ustvarili zelo intenzivni procesi, ki so povzročili v drugi polovici preteklega tedna močno poslabšanje vremena. Tudi pri tleh se je valovanje polarnih front na področju vzhodnega Atlantika in zahodne Evrope močno okreplilo in izredno nizko ugonilo, tako da so bili deli Azorov, Španije, zahodne in srednje Evrope v njenem območju. Zato je naravno, da so omenjeni kraji imeli v teh dneh značaj hladnega vremena z občasnimi pljuskami in nevihtami.

Padavine so bile sorazmerno obilne po vsej Jugoslaviji in močan veter, ki je povzročil, ki so v Sloveniji in Vojvodini dokaj močno škodo, je bil posledica teh vremenskih procesov. V Sloveniji je padlo v teh dneh dokaj padavin. Največ jih je dobila Kredarica, ker je padlo 72 litrov na kv. meter, nato sledita Planica in Jezersko s 70 litri. Ljubljana je dobila 58 litrov, Bled 56, Ajdovščina 39, Postojna 34, Slovenj Gradec in Novo mesto 32, Celje 24, Maribor 14, a najmanj je bilo izmerjenih v Murski Soboti, kjer je padlo le 6 litrov na kv. meter.

Po zadnjih podatkih z dne 23. avgusta se na višini ca 5000 m krepi dotok toplejšega zraka v Zahodno in srednjo Evropo. Hladen zrak se polagoma usmerja proti severovzhodu in vzhodu, tako da je dotok omenjenih atlantskih morskotropskih zračnih mas v srednjo Evropo odprt. Tudi pri tleh se nad vzhodnim Atlantikom, zahodno in srednjo Evropo močno krepi področje visokega zračnega pritiska, ki odpira proti severu oslabilno valovanje polarne fronte in uvalja v te kraje toplejši in stabilnejši zračni mase. Glede na omenjeno barometrično situacijo se nam v nedeljo že obeta nekoliko povečana oblačnost, zlasti v popoldanskih urah, tu in tam pa možnost kratkotrajnih ploh. V naslednjih dneh prihodnjega tedna pa je močno verjetno, da bomo dobili ponovno toplejšo in v glavnem suho vreme.

Prof. J. Pučnik

TOVARIŠKO SREČANJE ŠTAJERSKIH BORCEV IN AKTIVISTOV ob 15. obletnici ustanovitve VI. SNOUB »SLAVKA ŠLANDRA« V MOZIRJU, 6. in 7. IX. 1958

Program:

6. septembra: ob 12. uri odkritje spomenika Šlandrovi brigadi na Šipku, na kraju njene ustanovitve;
- ob 17. uri slavnostna seja Oblo Mozirje in odkritje spomeniške plošče na »Donu brigade Slavka Šlandra«;
- ob 20. uri akademija TV društev Partizan.
7. septembra: ob 9. uri v Lokah pri Mozirju Zbor borcev Šlandrove brigade in aktivistov;
- ob 10. uri slavnostno zborovanje — proslava 15. obletnice ustanovitve brigade »Slavka Šlandra«;
- Po proslavi zabava s kulturnim programom.

OBČINSKI ODBOR ZVEZE BORCEV MOZIRJE

Izjava zastopnika metodistične cerkve

Beograd, 23. avg. (Tanjug) Danes je z zemunskega letališča odpotovala v Prago delegacija odbora za svetovni mir metodistične cerkve ZDA, ki jo vodi sekretar tega odbora Charles F. Boss. Zastopniki metodistične cerkve so se mudili v naši državi štiri dni ter se zanimali za pravni položaj in delo verskih skupnosti.

Pri odhodu iz naše države je sekretar Charles F. Boss izjavil, da je presenečen nad zelo naglim razvojem Jugoslavije, zlasti Beograda v zadnjih nekaj letih. Poudaril je, da je lahko ta razvoj posebno dobro spoznal, ker se je mudil prvič v Jugoslaviji l. 1948 ob zasedanju Donavske konference, potem pa tudi l. 1950 in 1951 in 1955.

Ob koncu je poudaril, da je imela delegacija metodistične cerkve v Jugoslaviji možnost spoznati mnoge zadeve iz življenja verske skupnosti, pri čemer je ugotovila, da lahko vsakdo, ki želi, svobodno veruje ali stopi v katerokoli versko skupnost.

Orkan nad Bjelašnico

Sarajevo, 23. avg. (Tanjug) Observatorij na Bjelašnici je zaznamoval sinoči ob 19. uri razmeroma redek pojav — orkan, ki je dosegel 183 km na uro. Sreča je bila, da je tako močan veter zajel le višinske kraje osrednje Bosne, sicer bi povzročil velika razaranja. — Ponoči je moč vetra nekoliko popustila in je dosegla brzino okoli 120 km na uro. V nižinskih krajih je bila povprečna brzina vetra od 40 do 50 km, okoli 21. ure pa je v Sarajevu dosegel v posameznih trenutkih brzino okoli 88 km na uro.

XII. kolo v Portorožu

V prvih urah — nič posebnega

Portorož, 23. avg. (Od našega posebnega dopisnika.) Tudi XII. kolo mednarodnega šahovskega turnirja se je začelo z remijem in sicer med Averbahom in Pannom. Sovjetski vele mojster je sicer organiziral napad na damski strani, ki pa je kmalu odnehal. Več partij tega kola je v ostalem še v otvoritveni fazi samo Najkirh je za zdaj odločil, neje napadel Szabo.

Jugoslovana igra danes naslednje: Gligorić kot beli proti češkoslovaškemu vele mojstru Pachmannu, Matanović pa kot črni proti Filipinku Cardoso. Naš državni prvak mora igrati prav tako, kakor sta v I. kolu igrala on in Averbah, in ni mo-

gel zato doslej doseči nobene prednosti. Nasprotno pa je Matanović kot črni izenačil in poskuša zdaj pripraviti ples figur v središču.

V ostalih partijah se do sedaj ni zgodilo nič posebnega, razen, če ni posebno to, da je Bronstein zamenjal belo obleko s črno in se, po potezah sodeč, odločil zaigrati proti Olafssonu na zmago.

Zanimivjeje od ostalih je še srečanje med mladima tekmečema Fishriem in Taljem, v katerem sta prvih 13 potez odigrala bliskovito, nato pa sta se globoko zamislila — vsekakor Fisher precej bolj kakor Talj.

F. B.

PO XI. KOLU V PORTOROŽU

Burno in lepo

PORTOROŽ, 23. avg. (Od našega posebnega dopisnika.) Ze samo razmerje med zmagami in remiji v XI. kolu portoroškega turnirja 6:4 nam pove, da so igralci ta dan zadovoljili številne gledalce, zmagovalci pa tudi sebe. Če k temu še dodamo, da so bile na sporedu same burne in lepe partije, tedaj to vrednost tega kola samo še povečuje.

V XI. kolu šahovskega mednarodnega turnirja so bili dosežni tile izidi:

Sanguinetti : Averbah 0:1, Panno : Bronstein remi, Talj : Benko 1:0, Petrosjan - Rosetto 1:0, Sherwin : Flišter 1:0, De Greiff : Najkirh remi, Szabo : Gligorić remi, Pachmann : Cardoso 1:0, Matanović : dr. Filip remi, Olafsson in Fisher sta prekinila v dobljeni partiji za belega.

Iz več razlogov lahko trdim, da je bilo to kolo od sil burno. Naj poudarim samo to, da so bile v treh partijah odločilne zadnje sekunde igre in so moral celo kontrolirati število potez. Tako se je n. pr. pri Sherwinu in Fisherju zgodilo, da so najprej na demonstracijski deski namestili izid 1:0, potem pa ga spet zamenjali s kartončkom »prekinjeno«, potem pa spet razbesili 1:0.

Največ življenja — o tem ne more biti dvoma — je vnesla v to kolo partija Szabo : Gligorić. Niti sledu o miroljubnosti ni bilo mogoče videti, v njuni igri, čeprav je Szabo vmes nekoč iz previdnosti je ponudil remi, ki pa ga je Gligorić s kratkim »ne« takoj zavrnil, pa se je partija navezovala na koncu le prijeteljsko segla v roko — s polovničnim izkupicem.

Tej najburnejši partiji konkurira kot najlepša igra koldvoboj med Olafssonom in Fishriem. V srednji igri se je bel spomnil, da lahko iz čisto pozicijskih razlogov žrtvuje kvaliteto za kmeta. Oba njegova lovca sta začela potem zmerom bolj gospodariti na deski, ostale figure pa so vedno bolj ogrožale oslabilni položaj črnega kralja. Čeprav je nekaj materiala že odšlo z deske,

se belj napad vseeno ni nehal, ampak se je z več kmeti samo še povečal, tako da Fisher v nadaljevanju nima več kaj govoriti. Solze na ta račun so že danes tekale v hotelu.

Matanović je igral z dr. Filipom precej staromodno, kakor se je duhovito izrazil vele mojster Ivkov. Tako je pridobil na kvaliteto črni, vendar je naš vele mojster še vedno našel možnosti za izenačenje. Z enim kmetom se je vgnezdil prav blizu črnega kralja in mu raznovrstno grozil z uničenjem. Ravnotežje je bilo spet vzpostavljeno.

Talj je v tem kolu slavil že šesto zmago, tokrat proti Benkoju. Kmet več je tehniku njegovega kova popolnoma zadovoljeval. Averbah je proti Sanguinettiju prešel najprej v obrambo, v nasprotnem napadu pa je svojega neizkušena neprotnika dobesedno zmel. Petrosjan se je dolgo mudil z Rosetton in v precej podobni partiji tudi Pachmann s Cardoso. Samo Panno in Bronstein sta pokazala manj, kakor smo pričakovali, v glavnem samo laviranje na lastni polovici deske in nič več.

Po današnjem XII. kolu bodo igralci imeli dva prosta dneva, tako da bo XIII. na vrsti šele prihodnje sredo. Ta prosti čas bodo izrabili skupno s sekundanti, novinarji itd. za izlet po morju do Poreča.

F. B.

Obilica rekordov

Nerešen spor

Britansko - islandski spor, je nastal pred meseci, ko se je Islandija odločila, da bo razširila svoje teritorialne vode od treh milj na dvanaest. V Londonu so se zaradi tega razhudili ter poslali še takrat Islandiji ostro protestno noto, v kateri pravijo, da bodo njihovi ribiči nazaj prepovedi še nadalje ribarili v islandskih teritorialnih vodah. Noto pa so sprejemale grožnje, da bodo poskrbeli tudi za vojaško zaščito svojih ribičev.

V teh mesecih so sicer poskušali, da bi našli rešitev za spor, toda vsaj kot vse kaže doslej, tega vprašanja še niso rešili. Do 1. septembra, ko bo začela veljati odločitev islandske vlade o razširitvi teritorialnih voda manjka samo še nekaj dni, obe strani pa vztrajata na svojih dosedanjih stališčih. Iz pristanišča v Veliki Britaniji so odpule britanske ribiške ladje ter plujejo proti islandskim vodam. Če bi v teh dneh ne našli kompromisnega rešitve, potem lahko pride do spopada, ker bodo britanski ribiči ribarili znotraj 12 milj pod zaščito britanske mornarice. Na sedežu atlantskega pakta se sedaj sicer trudi, da bi našli rešitev za spor v "lastni hiši". Če jim ne bo uspelo, potem bo imel ta spor težje posledice in med drugim povzročil, da bo Islandija izstopila iz atlantske organizacije. Islandski veleposlanik v Londonu je že napovedal izstop "če Velika Britanija ne bo postopala, kot je treba". Poleg tega pa stoji za Islandijo še Sovjetska zveza, ki je podprla njene zahteve in priznala 12 milj za islandske teritorialne vode.

O vseh posledicah, ki bi jih ta spor povzročil, kolikor ne bomo v nekaj dneh našli neko rešitev, je sedaj že težko govoriti. Dejstvo je, da je Velika Britanija tista, ki grozi mali držici ter skuša z grožnjo sili prisiliti malo državo, da bi zapustila v obrambi svojih interesov. Za zadnji mednarodni dogodek pa so dokazali, da so se metode pritiska in groženj s silo že preživele v mednarodnem svetu ter samo škodujejo ugledu državi, ki se jih poslužuje. To niso metode za konstruktivno reševanje mednarodnih sporov.

OGLASUJTE V "SLOVENSKEM POROČEVALCU"

TOVARNA V LJUBLJANI sprejme v službo

3 KEMIJSKA TEHNIKA za delo v laboratorijih. Pogoji: končana tehniška srednja šola po možnosti s prakso.
BLAGAJNIKA z ustreznimi šolsko in strokovno izobrazbo in prakso v industrijskih podjetjih.
ELEKTRICARJA za vzdrževanje elektro naprav.
SOFRERJA C-kategorije za nov kamion.
PRIČUČENEGA SODARJA za popravilo sodov.
NAVADNE DELAVCE za proizvodnjo.
CISTILKO za proizvodnjo.

Stanovanji ne razpolagamo. Službo lahko nastopijo takoj ali po dogovoru. Naslov v ogli. oddelku. 5091-R

Obilica rekordov

POSEBNI DOPIS ZA "SLOVENSKI POROČEVALEC"

PEKING, 23. avgusta. (Tanjug). Kitajska je dežela, v kateri se "vsak dan dogaja čudeži". To je geslo, ki se danes v brez številnih čituje in objavlja v kitajskem tisku. Pod okriljem tega gesla »premikajo kitajski ljudje gore in reke, a po vsej državi »samo v enem dnevu storijo več kot prej v dvasetih letih«.

V senci tega gesla je Kitajska že prekosila Ameriko v pridelku pšenice. Kitajski znanstveniki so izdelali visokofrekvenčni tranzistor, ki je najmočnejši na svetu. Kitajska je prva na svetu v pridobivanju sintetične nafte iz enega kubika plina. Kitajska harmonika znanke »Jangce« je že dosegla, po nekaterih lastnostih pa celo preselila harmoniko svetovnega slovesa »Septimio sopran«. Italijanska firma je izpopolnjevala svojo harmoniko dve sto let. Kitajci pa svojo samo šest let. Pod vidnimi in privlačnimi rdečimi naslovi se takšne vesti pojavljajo na pravih straneh pekingskih časopisov.

Ni jih malo, kakor tudi ni malo vseh tistih domačih rekordov in svetovnih uspehov, ki jih zaznamujejo z rdečimi hieroglifi v kitajskem tisku. Ko proučujemo seznam uspehov, beremo dalje: kitajski zadržniki so pridelali največ pšenice na hektar na svetu. Kitajska koleša bodo v dveh letih boljše celo od koles najbolj znane svetovne znamke. Kitajski akademiki so doslej ustvarili sto sedem znanstvenih del »na najvišji ter nad najvišjo svetovno ravni«.

Seznam je nepopolen, ker se na Kitajskem vse pomika naprej »v velikih skokih«. Potemtakem obelodanijo narodne in svetovne rekorde in tudi stvaritve »na najvišji ter nad najvišjo svetovno ravni« skupaj s svetitvam koraj vsakega drugega dne. Ko tisk obvešča domačo in svetovno javnost o teh rekordih, objavlja v člankih tudi številke, ki naj »materijalno podpro« izjeme v rdečih naslovih. Delfinisti so v rdečih naslovih, da je letošnji kitajski, hkrati pa svetovni rekord hektarskega donosa pšenice znašal 410 centov. Ta donos so dosegli predsedniki in dva navadna zadržnika v neki kitajski zadruzi na jugu — pišejo časopisi. Toda to slavo pšenicega rekorda je daleč prekosil najnovejši rekord v pridelku riža. Dne 22. avgusta so vsi pekingski časopisi priobčili v rdečih okvirjih vest, da znaša najnovejši nacionalni rekord donosa riža približno 21 ton na mu, oziroma nad tri tisoč centov na hektar. Pekingski dnevnik je postavil nad to novico vzhiten naslov »Novi sputnik«. Izmed drugih re-

kordov zaslužijo pozornost rdeči naslovi o pridelku krompirja, koruze in lešnikov v takšnih številkah, da se navadnega laika loti vrtoglavič, ker sodijo te številke že skoraj v astronomijo. Toda ta zmeda ne traja dolgo, ker takoj pod rdečimi naslovi stoji pojasnilo, da so bili ti fantastični in astronomski donosi pravzaprav doseženi na poskusnih parcelah ob izredno ugodnih pogojih in takih ekoloških, da bi bilo potrebno še dosti matematike, da bi prišli do tistih sto in tisočev metrskih centov pšenice in riža na hektar.

Članki z naslovi »provincijski rekordi«, »veliki rekordi« in »veliki čudeži« izhajajo v velikih osrednjih glasilih. Toda na Kitajskem so tudi takšni dogodki, ki so »teritorialno« vezani na provincijski tisk, čeprav po svoji naravi vsakakor sodijo v kategorijo splošnih uspehov in rekordov. Takšen je primer tudi z rekordom preiskovalnih organov in tožilstva v mestu Kantonu ter s pospešenim procesom pri preganjanju in zatiranju kršilcev zakona. Da bi povečali učinkovitost dela in storili skok naprej tudi v svoji službi, so preiskovalni organi s tožilstvom vred v Kantonu — kakor je rečeno v poročilu glavnega mestnega tožila Ceng Can Minga — prišli na zamisel, da bi ustanovili tako imenovane »po-

skusne laboratorije« za razčiščevanje in reševanje precej številnih zadev v njihovem velikem in obsejnim mestu. »Uspehi teh poskusov — je dalje rečeno v poročilu — so naravnost velikanjski. Brez kakršnekoli škode za učinkovito poslovanje in ob popolni ohranitvi zakonitosti, se nam je posrečilo osvoboditi se stare prakse in odstraniti 32 nepotrebnih postopkov iz stare procedure. Tako smo zdaj prišli do stopnje, ko povprečno potrebujemo samo tri ure za rešitev ene zadeve, vstevši vse procedure aretacije, ugotavljanja prestopka in izročitve zločinca sodišču. V primerjavi z rekordom iz časov pred kampanjo za popravljanje sloga je ta metoda povečala učinkovitost našega dela za več desetkrat.«

Tega rekorda niso objavili z rdečimi črkami na prvih straneh velikih dnevnikov. Brez dvoma pa zaslužijo široko popularizacijo, ker ga najbrž ni še nihče drug na svetu dosegel.

Branko Bogunović

Zaskrbljenost v Indiji

Pakistan je voljan stopiti v federacijo z Iranom in Afganistanom — Devetega septembra sestanek Nehru - Nun

NEW DELHI, 23. avg. (Tanjug). Izjava pakistanskega premiera Firoz Kan Nuna, da je Pakistan pripravljen vstopiti v federacijo z Iranom in Afganistanom, je naletela na neugoden sprejem v glavnem mestu Indije.

Čeprav za sedaj ni nekih do- ločenih uradnih komentarjev ob tej izjavi, verjetno zaradi bližnjega sestanka med Nunom in Nehrujem, je vendar jasno, da bi ustanovitev take federacije povzročila zaskrbljenost v Indiji.

Po poročilih časopisnih agencij iz Karaja je Nun izjavil, da je Pakistan pripravljen sprejeti vsako obliko federacije z Iranom in Afganistanom od ukinitve vizumov do ukinitve meja. Osnovni cilj pa bi bil, da bi imele vse tri države skupno zunanjo in obrambno politiko. Devetega septembra se bosta v New Delhiju sešla Nun in Nehru, da bi proučila

te zamisli ne podpirajo v glavnih mestih Irana in Afganistana. Vendar pa — nadaljuje ta vplivni časopis, ne smemo misliti, da ne bi bila vlada v Karaja opogumljena s strani določenih krogov, da v sedanjem trenutku sproži to akcijo, ki naj bi nadomestila Bagdadski pakt.

"Hindustan Times" objavlja danes uvodnik, v katerem opozarja, da bi ustanovitev federacije med omenjenimi tremi državami predstavljala nadomestilo za bagdadski pakt. List meni, da vsaj za sedaj očitno

Jordanija bo ostala bučna

Aman, 23. avgusta (AFP). — Jordanski premier Rifai je izjavil na današnji tiskovni konferenci, da bo Jordanija razen vseh upanj, ki jih vliva resolucija arabskih držav, nadaljevala s svojo politiko budnosti v odnosih s svojimi sosedi. Sprejeta resolucija, je dodal, vsebuje načela, ki jih je treba dokazati z delom, preden bo Jordanija lahko menila, da je minilo obdobje »alarma«. Ko so ga vprašali, če ima Jordanija namen obnoviti diplomatske odnose z ZAR, je Rifai dejal, da njegova vlada ne bo storila nobene pobude, vendar bo ugodno sprejela vsak korak Kaira v tej smeri.

Ko je govoril o napovedanem obisku Hammarskjolda v Amanu, je jordanski premier dejal, da njegova vlada nima nobenega predloga in pričakuje, da bo generalni sekretar OZN razložil, kako OZN namerava uresničiti sprejeto resolucijo.

Kar zadeva morebitne posiljave stalnih sil OZN na Blizni vzhod, je Rifai dejal, da se Jordanija upira pošiljavi takih sil na jordansko ozemlje.



Po končani ženevski konferenci strokovnjakov si voditelja ameriške delegacije (na levi) in sovjetske delegacije prisrčno podajata roke. Sporazum, ki so ga dosegli atomski strokovnjaki Vzhoda in Zahoda v Ženevi o metodah odkrivanja jedrskih eksplozij in nadzorovanja izvajanja morebitnega sporazuma o ustavitvi jedrskih poskusov, je utri pot političnemu sporazumevanju na najvišji ravni.

Švica kupuje letala od Švedske

Bern, 23. avg. (Ruter). V Bernu so uradno sporočili, da bo švicarska vlada nabavila od 75 do 100 švedskih reaktivnih letal za moderniziranje svojega letalstva, kolikor se bodo letala pokazala pri poskusih primerna.

Predstavniki švicarskega letalstva je sinoč izjavil, da tudi proučujejo možnost za nabavo britanskih »Hunterjev« in ameriških reaktivnih lovcev tipa »Tiger«.

Izmenjava atomskih podatkov

Washington, 23. avg. (Reuter). Ameriška komisija za atomsko energijo je sporočila, da se bodo prihodnje sredo začeli tridnevni ameriško-britanski razgovori o izmenjavi atomskih informacij. Ti razgovori bodo v skladu s sporazumom med obema državama o sodelovanju na področju uporabe atomske energije za medsebojno obrambo. Sporazum je prišel veljati 4. avgusta. Ameriško delegacijo bo vodil Libby, član komisije za atomsko energijo, britansko delegacijo pa Frederic Branderet.

Trenja z nacionalisti na Formozi

Tajpeh, 23. avg. (AFP). — Predstavniki obrambnega ministrstva formozske vlade je demantiral vesti, po katerih je Čangkajskova vlada zahtevala pojasnilo od ZDA, kar zadeva ameriško stališče do malih otokov, ki so pod oblastjo formozske vlade in ležijo med Formozo in kitajsko celino. V Tajpehu poudarjajo, da ZDA niso nikoli prevzele uradne obveznosti, kar zadeva obrambo teh otokov.

Odločnost Grkov

NIKOZIJA, 23. avg. (AP). Na sestanku predsednikov grških občin na Cipru so soglasno sklenili, da bodo odklonili nedavno objavljeni britanski načrt o Cipru in podprli stališča nadškofa Makariosa.

V sporočilu, ki je bilo objavljeno po sestanku, je rečeno, da je britanski načrt slabši od sporočila dne 19. junija, ker vsebuje razdelitev na ravni občin in odobrava politiko izsiljevanja in nasilnega uvajanja načrta, ki ga je ciprsko ljudstvo odklonilo. »Edini namen britanskega predloga je, podaljšati za nedoločen čas britansko kolonialno oblast na otoku« — ugotavlja sporočilo.

Predsedniki občin poudarjajo v sporočilu, da je Makarios edina oseba, ki je pooblaščen za pogajanja z Britancij in da morajo oni sprožiti razgovore. Ko pozivajo Veliko Britanijo, da umakne svoj načrt, poudarjajo: »Če bodo Britanci vztrajali pri izvajanju svojega na-

črta, se bomo mi z vsemi zakonitimimi sredstvi borili proti njemu.«

»Scotsman« o obisku atomske podmornice

Edinburg, 23. avg. (Reuter). Današnji »Scotsman« piše, da so imeli Danci prav, ko niso dovolili ameriški atomski podmornici »Skate«, da bi priplula v Kjöbenhavensko pristanišče. Če Danci menijo, da ni v interesu varnosti, da »Skate« obišče njihovo pristanišče, potem so imeli prav, da so odpovedali obisk ameriške podmornice — piše »Scotsman«. V zaključku dodaja, da danski znanstveniki nečesto izpostavljajo svojega naroda svajanju, kakršnemu so izpostavljeni ameriški vojaki.

Jugoslavija v Iraku

OD NAŠEGA POSEBNEGA DOPISNIKA

BAGDAD, avgusta. Kapetana Mafehuda poznajo vsi tisti številni novinarji, ki so prispevali v Bagdad z letalom. Pričakal nas je z dvema stražarjema, oboroženima s strojnicami in bazukami, ki so stale na obeh straneh vhoda v letališki stavbo. Vedil nas je na zajtrk, dober, obilen zajtrk — in nas izročil dalje polkovniku Tahiju, ki je uradno združeval stik z nami novinarji. Majhen, debelusen in ljubezniv kapetan Mafehud je bil za večino nas prvi stik z Irakejci.

Ne smete se čuditi omenjanju imen vojaških osebnosti, kajti ko smo prišli v Bagdad, se nobena zahodna država ni priznala mlade iraške republike. V morju okrog Iraka pa so pule sive jeklene pošasti mnogih zahodnih ladij, bilo ni niti teden dni po »čudežu 14. julija«. Vojska je trdno držala v svojih rokah in pod svojim nadzorstvom prav vse v Bagdadu. In vse to je držala v svojih rokah izredno učinkovito z izrednim smislom za organizacijo, disciplino in naglico. Menimo, da se mi novinarji ne moremo pritožiti zaradi premajhne pozornosti, skrbi in uslug, ki nam jih je izkazovala vojska in nam omogočila, da v minimalno kratkem času opravimo vse potrebne formalnosti in zvečemo pošiljati poročila.

Se danes se spominjam prvega srečanja s kapetanom Mafehudom. Ko sem dejal, da sem Jugoslovian, me je vpra-

šal: »Jugoslavija? Kje pa je to?« Ko pa sem se ob odhodu na letališču vpenjal v veliki štirimotorni Viscount, pa mi je dejal: »Hey, Jugoslav, pozdravljaj Tita!«

Tega sem se spomnil, ko sem skušal urediti svoje vtise o temi, ki tako zelo zanima vsakega Jugoslavana v tujini: Kaj vedo zunaj o moji deželi?

JUGOSLAVIJA — TABU

Na terasi hotela »Sindbad« ob lenem in blatnem Tigrisu sva z irakiim inženirjem, pila coca-colo, ko se je krvavordeča zarja na zahodu spremenjala v temnoškralatno. Pogovarjala sva se o Jugoslaviji.

»Ali veste — mi je dejal — da sem bil enkrat v zaporu zaradi vaše države.«

Na moje začudenje mi je pripovedoval:

»Jugoslavija je bila za nas Iracane tabu in sistematično so v nas dušili vsako željo in

možnost, da bi izvedel karkoli o vas. V naših časopisih nikoli ni bilo vesti iz vaše države. Radijske oddaje iz vseh tujih držav, razen zahodnih, so bile motene. Možnosti za stik z Jugoslavoani praktično ni bilo. Mene so aretirali in dolgo za slisovali samo zaradi tega, ker sem potoval čez Jugoslavijo na poti v Turčijo in Italijo. Razume se, tak postopek ni veljal samo za vašo državo, temveč tudi za veliko število drugih držav. Evo, povedal sem vam to, da ne bi bili hudi ali se čudili, če povprečni državljani Iraka ne bi mnogo o Jugoslaviji. Pravi čudež je, če ve karkoli, o čemerkoli v tujini, po tako strogi in nečloveški izolaciji, v kakršni smo bili prisiljeni živeti.

Toda ko sem se v prvih dneh gibanja v Bagdadu pogovarjal s preprostimi ljudmi, sem se prepričal, da imajo vsaj meglen pojem o Jugoslaviji. Resnično zelo meglen, toda vedel so morda to, kar je najvažnejše: da smo neodvisni, svobodni, da se ne želimo vključiti v noben blok. In razume se, vedeli so za Tita. Treba pa je povedati resnico: mnogi od njih so slišali za Tita, čeprav niso vedeli, da je

on predsednik in maršal Jugoslavije.

Nekaj dni kasneje sem doživel nepozaben doživljanj, ki zadeva to temo; na bagdadski televiziji so kazali potovanje predsednika Naserja v Jugoslavijo in njegovo bivanje v naši državi.

ZAKAJ JE VODA ČISTA?

V stavbi radio-televizije se je v temni novinarski dvorani pod velikimi krili ventilatorjev zbralo okrog 50 Iracianov — uslužbencev televizije, da bi si ogledali ta film. Sedel sem poleg nekega tehnika. Platno se je osvetlilo, začel se je film. Naš Jadran, Biokovo, Brioni, Bohinj... Naše planine, ne in veliki gozdovi, zuborečki potoki in temne globine jezer... Naše ulice, naše nebo, naše okolje, v katerem smo bili rojeni.

Tu pa: belo ožarjeno nebo, raztopljen asfalt, široke blatne reke, dolgi vrtovi palm z redkim listjem... Strašen hrust vročega mesta, neumljeno sonce, nepregledna pečena polja, umazani petrolejski stolpi.

»Kako je to vse drugačno, različno!«

Izlo je pomislil tudi tehnik, ker me sicer ne bi vprašal: »Kaj pa je to?« In je pokazal Biokovo.

»Planine,« sem mu odgovoril.

»Kaj pa so to planine?«

»Planine? No... Gore ven-

dar!«

»Z česa pa so?« me je vprašal dalje.

»Z kamenja in včasih iz prsti,« sem mu odgovoril.

»Od kod pa imate toliko kamenja?«

Vedel sem, da nadaljevanje takega razgovora ne bi imelo smisla in da je bolje molčati. On si ni mogel misliti, da ne- kje daleč obstaja tudi tak svet. Vse življenje je preživel v Iraku in zato mu je vse izven Iraka nenavadno. Z vsakim novim kadrom na filmskem platnu so se mu vsiljevala nova podobna vprašanja.

»Kakšna pa je ta voda? Kako to, da je tako čista?«

»Glej, kako so ta debela debela! Zakaj tako gosto rastejo drug poleg drugega?« in tako dalje brez konca.

Ko pa se je na platnu pokazal Tito in sem se obrnil k njemu, da bi mu ga predstavil, se je v istem hipu obrnil tudi on proti meni, zamahnil z roko proti platnu in dejal: »Tito.«

ONECA V RAŠID STREETU

Morda je samo enkrat videl Titovo sliko, na edinem možnem kraju v mestu, v mali knjigarni na Rašid Streetu.

Ko sem se vračal iz Saraja — stavbe, kjer je sedež vlade, sem na severni strani ulice Rašid iz takšnja zagledal veliko gnečo.

Pred izlobo knjigarni so se gnetli ljudje, vplili in gledali nekaj v izlobo. Placal sem taksi in odšel. Da si

zadevo od blizu ogledam. Kaj je bilo? Lastnik je postavil v izlobo egiptovsko revijo, ki je pravkar prispela iz Kaira, s številnimi fotografijami o obisku predsednika Naserja v Jugoslaviji. Na prvi strani sta bila Tito in Naser na spreho- du po pomolu brionskega pristanišča. Zaradi tega je bila gneča.

Ko sem popoldne slučajno šel ponovno mimo, je bilo pred izlobo prav toliko ljudi. To je pričalo o zanimanju za to sliko, ki Iracanom danes toliko pomeni. Iščejo, odkrivajo zunanji svet prav tako vztrajno, kakor smo si mi želeli odkriti Irak. Zeliho čimveč zvedeti in slišati o teh nenavadnih delih sveta in neznanih ljudeh izven njihovih meja. Oni so v položaju človeka, ki je dolga leta preživel neke v globinah in mraku sanj.

TITOVA KNJIGA

Kako močna je ta želja, nam priča tudi naslednji primer: Ko sem oddajal brzojavke na pošti, sem se spoznal s Kaledom Aldžazairjem, ki je šel besede na brzojavki in preverjal podatke. Drugi dan se je odločil, da me vpraša in zaprosi, naj mu pošljem slike in knjige o Jugoslaviji. Dal mi je naslov: »Lahko tudi v angleščini,« mi je dejal, »toda bolje bi bilo, če je v arabščini. Vi boste kmalu šli v Kairo, tam lahko dobite članke in stvari o Jugoslaviji. Pošljite mi, prosim.«

Cez dva dni me je prosil, naj pripovedujem o naši de- želi, potem pa me je neke no- či razburjen pričakal.

»Sinoč sem poslušal radio Kairo. Sporočili so, da je izšla Titova knjiga. Prosim vas, pi- šite vašim v Kairo, naj mi jo pošljejo. Plačal bi jo...«

Tedaj še nisem vedel, o čem govorim. Nisem vedel, da je v Kairu največja založba za Srednji in Blizni vzhod izja- la knjigo s članki in govori tovariša Tita. Med drugim je v tej knjigi objavljeno tudi poročilo na sedmem kongresu ZKJ v Ljubljani in tri prva poglavja programa ZKJ. Ti- skana je bila v 20.000 izvodih, ogromni nakladi, veliki za arabski svet. Tudi nisem vedel, da publikacije te založbe razpošiljajo po vseh arabskih državah od Maroka do Iraka.

Na večer pred mojim odho- dom, ko sem oddajal svoj zad- nji brzojav iz Bagdada, pa se mi je Kaleb nasmešnil ter s- predala potegnili knjigo v čr- nozelenih platnicah, na kate- rih sem spoznal Titov profil. Knjiga je prišla tudi v Bagdad. Prva politična knjiga iz tuj- ne, ki je prispela v Irak po 14. juliju.

Morda je kapetan Mafehud mislil na to, ko je dejal: »Po- zdravite Jugoslavijo!«

Naj bo tako ali drugače, Jugoslavija je prispela v Bag- dad, in to zelo nalo... Zarko Božić

Trujillovo maščevanje

Kongres Dominikanske republike je pred tedni izglasoval resolucijo, v kateri izjavlja, da republika ne potrebuje 600.000 dolarjev vojaške pomoči, ki jo letno dobiva od ZDA; od svojega predsednika Hectorja Trujillo pa zahteva, da odpove vse sporazume, ki so bili sklenjeni med Dominikansko republiko in ZDA, vključno tudi sporazum o ameriškem vojaškem oporišču za prestrežanje možnih napadov z vodenimi izstrelki.

Združene države Amerike so se nenadoma hudo zamerile dominikanskemu diktatorju Trujillo, čeprav so mu vse doslej v izdatni meri pomagale, da se je obdržal na oblasti tudi še potem, ko je v Srednji in Južni Ameriki zavel protidiktatorski veter. V ameriški vojaški šoli v Fort Leavenworth v Kansasu namreč niso upoštevali navedb, ki veljajo v Dominikanski republici za člane Trujillove družine in so diktatorjevega sina, ki se je v zadnjih mesecih proslavil s hollywoodskimi avanturami, kratko malo vrtil. Nadobudni diktatorjev sin in njegov oče takega odnosa nista vajena. Res je sicer, da se je Rafael L. Trujillo mlajši naveličal osebnosti v vojaški šoli in si dal operirati mandeljne. Da bi bolje okrevljal po operaciji, se je preselil v Hollywood, kjer je v družbi znanih filmskih zvezd (Kim Novak,

se je vsem častem in naslovom, ki si jih je pridobil v rani mladosti in vetopli v vojaško kot naveden gojenec oficirske šole. Z dvajsetimi leti je postal kapetan in veleposlanik, ki mu je bila zaupana posebna naloga nadzorovanja diplomatskih predstavništev v tujini. Štiri leta kasneje je bil že generalni major in načelnik generalnega štaba dominikanskega letalstva, čeprav o pilotiranju ni imel niti pojma, saj mu je oče prepovedal celo vožnjo z letalom.

Enako kot si je pridobil vojaške naslove, je zbiral tudi civilne diplome. Univerza v San Domingu mu je podelila diplomu iz pravnih ved, čeprav ni prisostvoval niti enemu predavanju niti opravil kakršnegakoli izpita. Od rane mladosti so ga razvajali in častili: novinarji so ga slavili po časopisih, politični govorniki po zborovanjih, književniki v svojih delih, ceste so se imenovali po njem, njegova slika je bila na znamkah Dominikanske republike, skratka ves svet se je vrtil okrog njega. Američani pa so bili prijatelji njegovega očeta. Pred letom dni so ga povabili, da na stroške ameriške vlade dokonča visoko vojaško šolo v Fort Leavenworthu. Z njim so računali tudi Američani, ne samo njegov oče, saj Rafael Trujillo ni bil samo poveljnik dominikanskega

žena in otroci so mu bili kmalu odveč. Poslal jih je nazaj domov, sam pa se je prepuštil zabavam. Vojaško šolo je obiskoval kot polkovnik, da ne bi spravil v zadrego svojih kolegov. Žrtvoval je vojaški čin, ne pa drugih osebnih ugodnosti. Najel si je celo zadnje nadstropje razkošnega hotela Ambassador v Kansas Cityju, poleg tega pa je imel še vilo v predmestju. Ameriška FBI je s tridesetimi policaji in detektivi srbela za njegovo osebno varnost. Detektivi so ga spremljali celo v šolo, fotografirali so vsakeogar, ki je prestopil prag Ambassador hotela, stikali so po sosednih vrtovih, preganjali mlade parčke, ki so se v večernih urah vrteli okrog hotela, skratka vsikali so svoj nos prav v vsak kotiček bližnje okolice, tako da je ljudem postalo življenje v bližini hotela že kar nezno, saj niso imeli nikjer miru pred Trujillovimi zaščitniki.

Kaže pa, da se je tudi mladi Trujillo naveličal detektivske družbe. Zato se je po operaciji mandeljnov preselil v Beverly Hilton hotel v Hollywoodu, kjer je stanoval tudi Zsa Zsa Gabor. Tam so mu hollywoodske plavalice lepote krajsale čas. Toda ZDA le niso Dominikanska republika, vsemogočni gospodar dominikanskega otočja nima moči, da bi zaprl usta tudi ameriškim novinarjem, niti ne, da bi organiziral avtomobilsko nesrečo, katere žrtev bi postal kak ameriški kongresman, tako kot se dogaja dominikanskim poslancem, če ne pojejo po Trujillovem taktu. In tako je moral stari Trujillo ubrati druge strune. Ni se zadovoljil samo z resolucijo, ki jo je izglasoval dominikanski kongres. Nemudoma je odpoklical vseh trideset dominikanskih gojencev iz ameriških vojaških šol, svojega nadobudnega sina pa je imenoval za šefa generalnega štaba vseh dominikanskih rodov vojske, hkrati pa je razglasil urbi et orbi, da sta se mladi Rafael in njegova žena Octavia nameravala ločiti že pred njegovimi hollywoodskimi pustolovčinami.



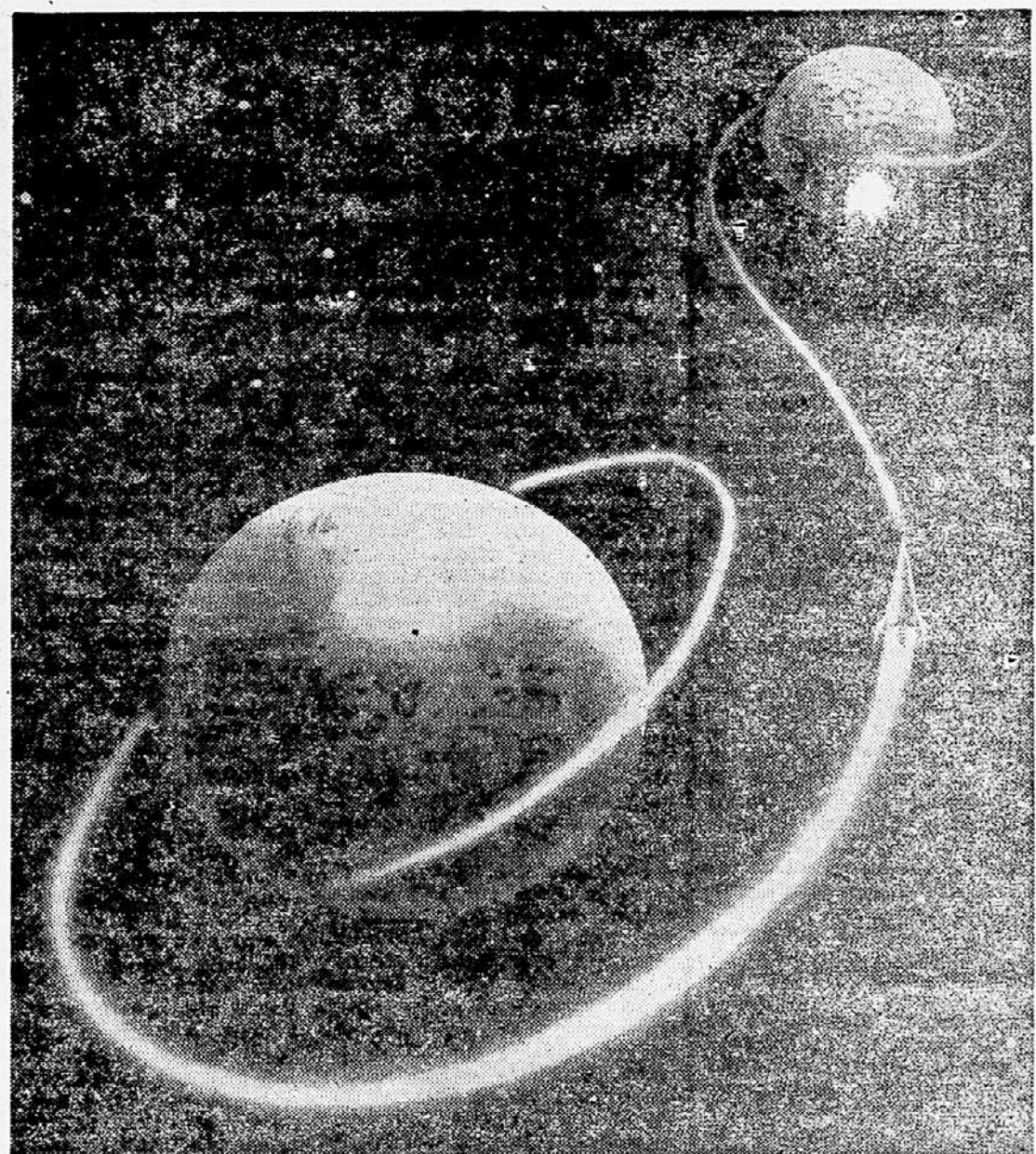
Rafael Trujillo ml. v družbi filmske igralki Kim Novak, kateri je podaril avto Mercedes vreden 8500 dolarjev

Zsa Zsa Gabor in drugih) preganjal dolgočasje. Medtem ko je filmske lepote osrečeval z razkošnimi darili: avtomobili in dragocenimi krzni je pozabil na vojaško šolo in svoje obveznosti. Razumljivo je, da so bile njegove pustolovščine kaj privlačna hrana za ameriške časopise. In tako so se za zavo pozanimali tudi nekateri ameriški kongresniki. V vojaški šoli v Kansasu pa niso mogli več zatisniti očesa in ime Rafaela Trujillo se ni pojavilo na seznamu tistih, ki so diplomirali.

Za dominikanskega diktatorja je bila to nezalotana žalitev. Kako so se le upali vreči njegovega sina, ki je v tretjem letu svoje starosti postal polkovnik dominikanske vojske, v sedmem letu »zaščitnik revnih otrok«, v osmem pa je bil že odlikovan z medaljo za vojaške zasluge zaradi izrednih vrlin, ki jih je pokazal v rani mladosti. Ko mu je bilo devet let je bil Rafael Trujillo ml. že brigadni general. V štirinajstem letu je pokazal novo vrline — skromnost. Odpovedal

letalstva (ki so ga spravile na noge ZDA s svojo obilno pomočjo v denarju in instruktorskih) temveč tudi najbolj verjetni naslednik svojega očeta, ki mu je sedaj že 66 let in je baje nevarno bolan. Zato je bilo tudi ameriškim vojaškim oblastem precej nerodno, ker v Fort Leavenworthu niso zatisnili oči in dali diplome mlademu Trujillo. Rafael Trujillo ml. bi namreč moral zamenjati ameriške vojaške letalske svetovalce v dominikanskem vojaškem letalstvu, ki jih je moral njegov oče odslužiti zaradi preglasnih kritik javnosti proti le preveč očitnemu ameriškega vplivu in nadzorstvu nad dominikanskim letalstvom. Stari Trujillo je odpustil nekaj ameriških svetovalcev, da bi potolažil kritike, svojega sina pa je poslal v ameriško vojaško šolo, da bi potolažil Washington in ne zmanjšal ameriškega vpliva na dominikansko vojsko.

In tako se je lansko jesen mladi Trujillo s svojo ženo Octavio Ricard de Trujillo in njunimi šestimi sinovi preselil v ZDA. Toda



Smer poleta rakete z Zemlje na Luno

Človek se bliža luni

Prva raketa na Luno, ki so jo izstrelili 17. avgusta s Cape Canaverala na Floridi, je eksplodirala že po 77 sekundah. To je bil samo eden izmed poskusov, da bi za »sputnik« in »eksplozije« prodrli še globlje v vesolje. Toda zaradi tega neuspeha se ljudje ne bodo odpovedali nadaljnjim poskusom. V nekaj letih napovedujejo, da bodo z vesmirskimi ladjami še globlje prodrli v vesmirski prostor. Preden pa bodo plule vesmirske ladje na druge planete in tam pristajale, pa bo treba opraviti še mnogo poskusov in minilo bo precej časa. Toda slabotni, biološko utenjeni in drugim nadlogam podvrženi človek, bo končno le uspel in premagal tudi številne težave na poti v vesolje.

V zadnjih dveh letih smo bili priča takim novim dosežkom, za katere so še pred desetletjem zelo redki verjeli, da jih bo možno uresničiti že v tem stoletju. Samo proučevanje raket z dolgim dometom (kar je bilo v začetku namenjeno samo za vojaške potrebe) je dalo človeku tako močan mehanizem, da je lahko izstrelil umetne satelite, ki krožijo okoli zemlje.

Izstrelitev rakete na Luno pa je mnogo bolj težavna in zapletena. Potrebno bo zgraditi tako raketo, ki bo v zadnjem stadiju pogonala izstrelak s hitrostjo 40.000 km na sekundo, da bo tako premagal privlačnost

zemlje. Taka raketa bi potrebovala dva do tri dni, da bi prispela na Luno. Za raketo, ki bi jo izstrelili na Mars, pa bi bila potrebna še mnogo večja hitrost in potovanje bi trajalo mnogo dlje (več mesecev), rešiti pa bi bilo potrebno še izredno težke probleme navigacije in vodenja.

Prvi korak za »pohod« na Luno bo izstrelitev rakete, ki bo priletela na Luno, ali pa se bo vrtela okoli nje. (Po načrtu ZDA, ki se je ponesrečil, naj bi raketa v bližini Lune izstrelila umetni satelit, ki bi se vrtil okrog nje in snemal njeno površino).

Se vedno pa niso rešili vprašanja, kako naj bi raketa pristala na Luni. Kakor je znano, Luna nima ozračja, ki bi zaviralo padanje. Mislijo, da bi se dalo to vprašanje rešiti s posebno »kontrakto«, ki naj bi učinkovala kot zavora pri pristajanju.

Se težja naloga pa bo zgraditi raketo za »potovanje« na Luno in nazaj na Zemljo. Za povratek na Zemljo bi bila potrebna posebna raketa. Za vse to pa bi bilo treba zgraditi ogromno raketo, ki bi lahko nosila ves ta tovor.

V prvi vrsti pa hočejo znanstveniki zbrati čimveč podatkov o Luni in zato se ni potrebno tako raketa, da bi odpeljala tudi človeka nanjo. V glavnem, kar bi znanstveniki želeli zvedeti čimprej, lahko zberejo instrumenti, ki bodo pošiljali poročila na Zemljo

To je pa relativno lahko, ker že imamo ustrezne majhne instrumente. Pravijo, da bo morda lažje poslati radijsko sporočilo z Marsa na Zemljo, kot iz Washingtona v Tokio.

Doslej so že mnogo dragocenih poročil poslali umetni sateliti, in sicer take podatke, za katere človek prej ni mogel zvedeti. Prostor v bližini satelitov na robu planetnega prostora je prazen samo, če ga ocenjujemo z zemeljskimi pojmi. V resnici pa je ta tako imenovani prazen prostor poln energije, radioaktivnosti in raznih delcev, ki drviijo z velikansko hitrostjo. Vse to lahko raziskujejo sateliti. Zivili, ki so jih poslali s sateliti, so že začele dajati odgovore, kakšne so posledice zaradi pomanjkanja težnosti na fiziološki in psihološki delovanje organizma.

Zelo mnogo si obeta od satelitov meteorologija. Sedanje meteorološke postaje lahko nadzorujejo samo 10% ozračja. Dva ali trije vremenslovski sateliti bi lahko v kratkem času poslali poročila o oblakih po vsej zemlji. Meteorologi upajo, da bodo s pomočjo satelitov lahko odkrili že mnogo prej in mnogo bolj natančno velike motnje v ozračju in ugotovili njihovo smer (n. pr. za nevihte, orkane itd.).

Končno so sateliti »človekove oči«, ki gledajo v vesolje. Kaj bodo še vse odkrili, ne more še nihče napovedati. Znanstveniki vedo, da velika večina vesmirskega sevanja pripada ultravijoličnemu delu spektra, ki ga zemeljsko ozračje popolnoma blokira. Blokirani so tudi dolgi valovi »svetlobe«. Znanstveniki pa še posebno zanimajo tisti dolgi valovi, ki sploh ne morejo prodreti skozi zemeljsko ozračje do Zemlje. Vsa svetlobna znamenja, ki prihajajo že doslej do Zemlje, bodo lahko videli in proučevali z mnogo večjo natančnostjo s teleskopi s sateliti. Dosedanje fotografije Lune so nejasne prav zaradi ozračja, ki povzroča, da zvezde migotajo. Nad zemeljskim ozračjem ni migotanja in prvič bomo lahko tako ugotovili, kakšna je prava, resnična slika Marsa. Nujno potrebno pa je imeti jasne in točne fotografije, preden bi na planete poslali rakete.

Se prav posebno nalogo pa bo imela raketa, ki jo bodo izstrelili na Luno. Znanstvenike še posebno zanima, kaj je na tisti strani Lune, ki nam je vedno skrita. Kaj bodo pokazale fotografije? Ali bodo odkrili tam stvari, ki jih ne pričakujejo? Ali bodo presenečeni?

Znanstveniki zanima izvor in zgodovina Lune. Ali ima tekoče, žareče jedro kot zemlja? Kakšna je njena površina? Odkovani na ta in še mnoga druga vprašanja bodo med drugim pomagali pojasniti izvor in zgodovino Zemlje in našega sončnega sistema.

Obstaja sicer mnenje, da na Luni ni življenja, vendar to ni mogoče trditi z absolutno gotovostjo. Nekateri znanstveniki so mnenja, da so v vesolju majhni delci — značilnosti življenja, kot n. pr. bakterije in spore, ki bi lahko prišle na Luno površino.

Najbližja zemeljska planeta sta Mars in Venera. O Marsu vemo že toliko, da lahko domnevamo, da bi bilo tam v kakršnikoli obliki možno življenje. Na teh dveh planetih bi bilo tudi lažje pristati kot na Luni, ker imata ozračje, ki bi pomagalo pri zadnji fazi pristajanja. V ozračju Venera so tudi precej gosti oblaki in zato doslej še nikoli nismo videli površine tega planeta.

Sateliti pa bodo posegli tudi v naše dnevno življenje na zemlji. Sedaj na primer imamo preko oceanske zveze po kablju, ki so položeni v morje, kar je zelo drago, in pa po kratkih radijskih valovih, ki jih pa čisto prekinjajo sončne nevihte. Znano je tudi, da ne moremo prenašati na večje razdalje televizijske oddaje. Sateliti bodo pomagali tudi pri rešitvi teh vprašanj. Nekateri pa ta namen posebno grajeni sateliti bodo lahko sprejemali oddaje TV z vsakega mesta na zemlji in jih direktno posredovali — verjetno po drugem satelitu — na kakršnokoli drugo mesto na zemlji.

Vprašanje znanstvenih ekspedicij na Luno in druge planete bo verjetno desetletja izžirpavalo energije znanstvenikov. Brez dvoma bo človek tudi sam hotel osebno videti, kako je na planetih. Mogoče to še ne bo v tem stoletju, lahko pa že tudi v desetih ali dvajsetih letih. Toda jasno je že sedaj, da se človek vedno bolj in bolj približuje vesolju.

Boj s pobesnelimi opicami

Jemen je za lovca zelo privlačen. V tej deželi še niso lovili beli lovci, ker je bila ta dežela več stoletij zaprta za ostali svet. Domačini se skoraj ne bavijo z lovom, ker je to za njih predrag sport. Samo princ in plemenski poglavarji gredo včasih na izlet, kjer potem lovijo.

Tukaj ni tudi nebehnih lovskih predpisov. Kdor ima puško in naboje, lahko lovi. Tudi v meni se je oglasila lovska strast in kupil sem si puško. Moj prvi lovski pohod je bil k planinskemu jezeru, ki je nekaj kilometrov oddaljeno od Taiza. V jezeru in okolici je mnogo vodnih ptic. Kje naj lovimo, so nam povedali domačini.

Bila je še tema, ko smo se tiho približali obali in ko je sonce prispjalo izza prvega hriba, sem že stal na določenem mestu. Bilo je vse tiho. Iz trstja je priplaval velika gos. Nekdo je ustrelil. V tistem trenutku se je dvignila cela jata gos. Vse so letele proti meni. In ko so letele nad glavo, sem izstrelil dva naboja. Blizu obale sta padli dve gos. Skoraj bi zavrilal od veselja. Zvezal sem ju z jermenkom fotografskega aparata ter ju pustil na bregu.

Kmalu sem zagledal ne daleč od obale črno raso. Ustrelim in zadel sem jo. Zadržem sem v vodo proti rasi. Z raso sem se umaknil v bližje trstje in šele, ko so me poklicali tovariši, sem se vrnil na obalo. Hotel sem se pobahati še z dvema goskama, ki sta me čakali na obali, toda ko sem ju hotel pokazati, ju ni bilo nikjer.



S svojim plenom — črno raso — sem se vračal k lovskim tovarišem

Iskali smo in iskali ter končno našli lisčje sledove. S sem za sledjo in kakih sto metrov daleč sem našel fotografski aparat, gosi pa nikjer. Od takrat me lovski prijatelji še vedno dražijo, da se je hotela lisca sama slikati, ker je jaz nisem hotel.

Med svoje lovske trofeje sem hotel uvrstiti tudi glavo in kožo leoparda. Nek domačin mi je povedal, kam hodi leopard pit vodo in tam sem mu tudi nekega jutra postavil zasedo. Zlezel sem v krošnjo drevesa ter napeto prisluškoval. Kdaj bom zaslišal leoparda. Toda v tem so me napadle mravlje in me začele tako pikati, da nisem mogel več vzdržati. Moral sem se splaziti z drevesa in se otresti mravelj. Toda razleze so se po vsem telesu in moral sem se sesti. Dolgo je trajalo, preden sem se jih rešil. Medtem sem pa že tudi zamudil leoparda.

Nezadovoljen sem se vračal proti domu. Nekaj korakov pred seboj sem zagledal mlado opico, ki je obirala nek plod. Odvrnil sem puško ter začel loviti opico. V nekaj skokih sem jo ujel. Toda mladi opici to ni bilo všeč. Ubrala je tako vižo, da bi ji najraje zavezal gobec.

Naenkrat zaslišim za seboj lomljenje in nizke pretresljive glasove. Ozrem se. Proti meni sta hitela dva velika pavijana, za njima pa se je podilo še celo krdele pavijanov raznih velikosti. Takoj sem spustil mladica in skočil po puško. V zadnjem trenutku sem ustrelil na staro pavijana, ki je bil že tik za menoj. Dobro sem ga zadel. Ko je to videla druga opica, se je za trenutek ustavila, strašno zakričala in se v skoku pogrnala proti meni. Streljal sem jo v skoku ter jo samo ranil v prsi. S se strašnejšim krikom se je pogrnala proti meni in me hotela zgrabiti. Medtem sem že nabil puško in ponovno ustrelil. Obledela je mrtva.

Mislil sem, da je s tem, ko sem ustrelil samca, borba končana. Ostale opice so se sede okoli po kamenju in gledale.

Naenkrat pa — o groza — sem videl, kako so se začele s poboj, ki so obkrožale malo dolinico, s strahovitimi trusem spuščati proti meni krdele novih opic. Grozila mi je resna nevarnost. Hitro sem poiskal zaklon za malim skalnim previsom. Med zobe sem za vsak primer stisnil lovski nož. Tako sem čakal na napad. Krdele opic je teklo proti meni. Se nikoli v življenju nisem čutil, kako se mi dvigajo lasje od strahu tako kot sedaj, ko sem se znašel pred razbesnelimi, rjovečimi opicami. Sam sebe sem hrabil, da sem začel na vso moč kričati in posnemati njihove glasove. Nič ni pomagalo. Krdele opic se je naglo približevalo. Prvo opico sem pustil na pet korakov in ustrelil. Opica se je prekopicnila čez glavo in obležala mrtva. Zaradi strela so se opice za trenutek ustavile in grozeče poskakovale na zadnjih nogah. Najbolj predrzne pa so se začele počasi približevati. Puščal sem jih na nekaj korakov, da je bil vsak strel smrtni. tudi streliva nisem imel preveč s seboj. Pred mano je že ležalo osem velikih opic. Najbližje opice so se za nekaj



Boja in strahu je keneč. Domačini so mi pomagali odnesti mrtvega pavijana domov.

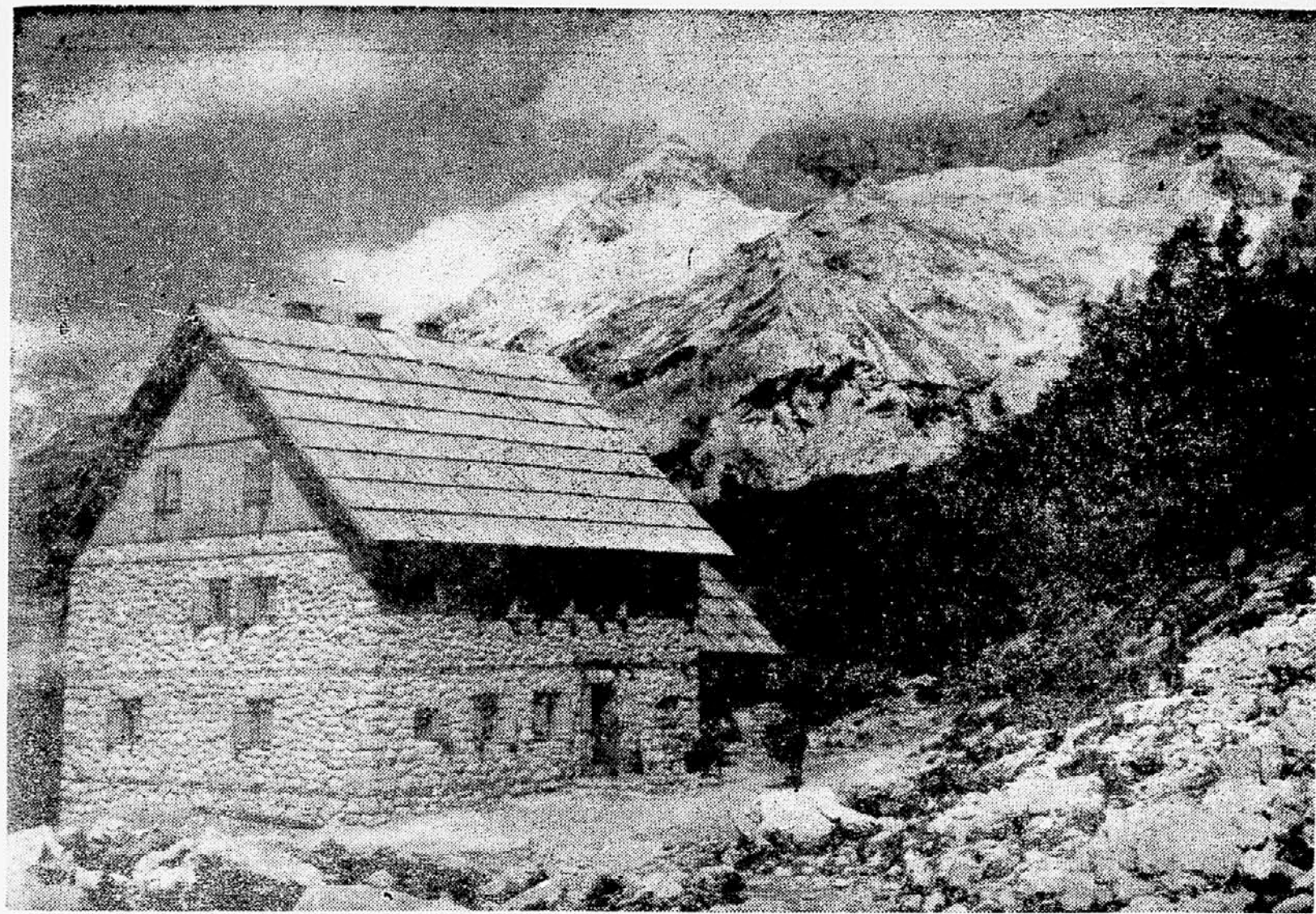
korakov umaknile. Eno je pograbila kamen in ga vrgla proti meni. In na stotine drugih opic jo je začelo posnemati.

Kamenje je letelo na vse strani, kakor toča. Največ pa ga je padalo po glavah in hrbtih opic. To je bil povod, da so se začele opice pretepali med seboj. Oddahnil sem se.

Kmalu za tem so prišli z bližnje vasi domačini, ki so slišali streljanje in kricanje opic. Oboroženi so bili s starimi turškimi sabljami, kopji, palicami in velikimi noži. Bili so vsi zasopli. Čim so zagledali opice, so jih začeli preganjati s čudnimi piskajočimi glasovi. In tega so se opice bale. Hitro so pozabile na mene ter začele bežati. od koder so prišle. Rešen sem bil.

Prvega samca, ki sem ga ubil, so mi domačini pomagali odnesti domov. Obdržal sem si kožo in glavo za spomin. Ostale opice pa so pobrali domačini. In vsi skupaj smo bili zadovoljni. Jaz, ker sem odnesel zdravo kožo, oni pa, ker so dobili opičje kože za nove bobne in obutev.

Ivan Furlan



Prihodno nedeljo, 31. avgusta, bo Planinsko društvo Bohinj — Srednja vas slovesno odprlo na Velem polju pod Triglavom nov Vodnikov planinski dom (1895 m). Zgrajen je na istem mestu, kjer je že doslej stala stara Vodnikova koča, naša najstarejša planinska postojanka v Julijskih Alpah. Novi dom razpolaga s 40 ležišči in veliko jedilnico ter s tekočo toplo in mrzlo vodo. Novi Vodnikov dom bo znatno razbremenil planinske domove in koče v osrčju Triglava, katerih zmogljivost že zdavnaj več ne zadošča glede na velik obisk planincev v glavni letni sezoni. Koristno pa bo služil tudi zimskemu športu, saj je na področju naših najlepših alpskih smučišč. Te lepe planinske postojanke so turisti že zdaj v veliki meri poslužujejo. Najlažji dostop je od železniške postaje Bohinjska Bistrica preko Srednje vasi, Uskovnice (kjer planinsko društvo tudi oskrbuje lično planinsko postojanko z več ležišči) in Konjščice, ali pa po avtomobilski cesti do Rudnega polja in nato peš do novega doma. Vabimo planince, na se v čim večjem številu udeležijo tega planinskega slavlja in skupno z marljivimi bohinjskimi planinci proslavijo to njihovo veliko delovno zmago.

V jugoslovanski KALIFORNIJI

Peč, avgusta.

Ko se človek izveže iz ožin Rugske soteske, ki mu tu pa tam grozi, da ga bo stisnila, se najadoma odpre pred njim široka ravnina. Od Peči in Prizrenu se razprostira proti Ibru in Moravi in se utaplja v brezno obeh rek.

Na ozemlju, ki ga sedaj skrajšeno imenujemo Kosmet, kjer so pred nekaj stoletji krvaveli narodi v bitki za to rodovito ravnino, se razprostirajo velika polja koruze, ljudske hrane teh krajev, veliki sadovnjaki in vinogradi. Med njimi se vijajo kot tanka ni mejni kamni, ki pomenijo obzidje zasebne lastnine. Ločijo parcele, ki imajo zato palčico velikost in onemogočajo velik pridelek. Zato je zemlja tukaj tako draga. Zanjjo umirajo cele družine. Vsaka brazda pomeni življenje.

Povprečno pride na enega prebivalca Kosmeta 28 arov. To je najgostejša naseljena pokrajina v državi. Hkrati pa je to pokrajina z najmanjšim prebivalstvom, ker je prirastek zelo velik.

Prenaseljenost postaja velik družbeni in socialni problem. Tovarniški dimnik je še zmeraj redkost. Tovarniški dimnik pa pomeni kruh. Zato so se na Kosmetu odločili, da se bodo bolj oprijeli sadjarstva in pri pridelavi in predelavi sadja zaposlili precejšno delovno silo.

»Mnoge goščave in nedonosne pašnike bomo spremenili v vinograde in sadovnjake,« so mi dejali na okrajnem ljudskem obhodu v Peči.

To sem slišal tudi v Prizrenu, v Džakovici in povsod po Kosmetu.

»Čez nekaj let ne boste prepoznali Kosmeta,« mi je dejal neki fant, ki v govoru ni zatajil prizvoka šiptarskega jezika. Med pogovorom sem zvedel, da je agronom. »Čez nekaj let,« mi je nadaljeval moj sobesednik v avtobusu, bo postal Kosmet prava Kalifornija. Tu bodo krali s koruzo in žitom, kjer bomo smotno namakali Kosmet bo pokrit z vinogradi in sadovnjaki. Podnebje je najustrežnejše in že današnji sadovi obetajo velik uspeh.

»Rešili bomo do zdaj mrto zemljo po vzpetinah in tam, kjer so zdaj goščave. Na zapuščenih hribcih bodo zrastle jablane hrustke, plemenita suškatna trta... Orahovci, Suha reka in drugi kralji bodo postali jugoslovanska Burgundija,« mi je ponosno rekel mladi agronom.

Da je tako, oziroma da bo v nekaj letih tako, nas prepričajo dejstva. Poglej vendar to puščobo! Fant je vstal in se napotil k vratom. Tam je malo postal in vprašal:

— Me ne bi mogel pustiti do Kičeva? Poglej vendar to puščobo!

Medtem ko se je vlak počasi vzpenjal na Bukovik, se je neki črnolasi fant pretvarjal, da spi. Naslonil se je na koteček zraven sebe in tiho smučal. Sprevodnik, možakar petdesetlet, je vstopil in se je na vratih obrnil k »spečemu« fantu:

— Kaj še nisi izstopil? — Fant je »spal« še naprej. — Človek, zbudi se vendar! — ga je dreznil sprevodnik.

— Je že Gostivar? — Je vprašal fant, ne da bi odprl oči.

— Kakšen Gostivar? — Potovali smo v Ohrid.

— Je Mordika Kičeva? — — —

— Bukovik bo. Ker lepo se pripravi, da boš izstopil. — Fant je šel tedaj odprl velike temne oči. Začuden ga je pogledal skozi okno. Že se je spuščala prva mrčina. Krošnje visokega drevesa so se že skrivale. Bukovik je puščobna planina. Nikjer v bližini ni vasi. Za postajo uporabljajo premikačev kočico. Povsod je puščobno in tiho. V teh razsežnih gozdovih celo ptic ni. So blizu vasi, ker tam laže dobijo hrano.

Prišel je sprevodnik. Roka z lesčerbo se mu je tresla, da je trepetala svetloba.

— Kamberi, izstopi!

Fant je vstal in se napotil k vratom. Tam je malo postal in vprašal:

— Me ne bi mogel pustiti do Kičeva? Poglej vendar to puščobo!

— No, no, izstopi!

Vlak je spet speljal. Bukovik, puščobni hrib, je ostal s

površinah bodo zasadili lesnike in orehe.

Da bodo uresničili te načrte, bodo morali porabiti veliko sredstev. Skupnost bo pomagala. Za pridobivanje novih površin, za melioracije in druge ukrepe za napredek kmetijstva bodo porabili okoli 40 milijard dinarjev.

Tedaj se bo podoba Kosmeta zelo spremenila. Razen tega, da bo imel velike sadovnjake in vinograde, bodo melioracije omogočile boljše izrabljanje zemlje. Računajo, da bodo v nekaterih krajih letno pridelali po

tri letine. Na kmetijskih posestvih se bo zaposlilo novih 30.000 ljudi.

Začele bodo delati tudi nove elektrarne, tovarne umetnega gnojila, novi rudniki...

Tedaj bo v Kosmetu življenje lažje; približalo se bo življenju drugih prebivalcev naše države. Kosmet ne bo več to, kar je danes, še manj pa bo podoben tistemu, kar je bil včasih.

Postal bo jugoslovanska Kalifornija.

Ivan Stojilković

Med graditelji avtomobilske ceste PARACIN-LESKOVAC

Tam, kjer se trasa šele rojeva...

Med Paračinom in Nišem avgusta.

V treh dneh sem obiskal pet naselij. Leže ob cesti, ki se vije po dolini Morave med Paračinom in Nišem. Imena teh naselij ne bodo zapisali na zemljevidu. V njih je deset mladinskih brigad, ki so prišle, da bodo letos »zagrizle« avtomobilsko cesto od Paračina do Leskovca.

— Prve stanovalce smo naselili 6. junija — mi je dejal z nasmehom zagoril brigadir Dalmatince Emanuel Matelj. — Tedaj se je 21 brigad z mladimi ljudmi iz krajev od Ljubljane do sončne Makarske in od Zrenjanina do Titovega Užica razmestilo v desetih barakah in te so razdeljene v pet naselij: naselje Moše Piljada, Djura Salaja, 7. julija...

— To je šele začetek. Ob letu, če se bomo srečali, boste videli tukaj cela mesta. Iz petih naselij jih bo zrastle petnajst in v njih bo nekaj tisoč fantov in deklet.

»NAŠA MOČ JE KOT SILA GORSKIH REK«

Na baraki beograjskih študentov so napisane besede pesnika Aleksa Santica: »Naša moč je kot sila gorskih rek...«

Te besede simbolizirajo delo prvih prebivalcev naselij, ki so šele zrasla v Moravski dolini. »Začrtali so cesto od Rusijske reke do vasi Draževac. Pri Bujmiru, kjer je sedanja cesta zelo slaba in kjer se zemljišče vedno udira, so lepo zarisali črto nove trase. Z lopatami so razrili prve kubične zemlje in jo poravnali. Na drugih delovnih mestih planirajo zemljišče. Treba je odstraniti humusni sloj, izkopati drevje, ki je na poti pri trasiranju ceste, pripraviti teren za brigade, ki se bodo drugo leto z vso silo zagnale na delo...«

Sivozelene brigadirske uniforme se stapljajo z barvo potemelih stinč na požetih njivah in z barvo prekmahu umirajočih koruznih stebel. Vse se spaja v eno barvo in po tej preprogi se vije stara prašna cesta, razkopana zemlja pa nakazuje novo traso.

Mišična moč, ki je komaj zapustila klopi ali pa strugalo, se je spoprijela z useki, z oklukin in z drčnim zemljiščem. Z nekaterih dlanj se niso izgnili mehurjasti žulji. Roka, nanašana krampovega držaja, je morala plačati davek. Toda mladi ljudje se privajajo lopati, obenem se pa nazorno uče poti v življenje; spoznavajo delo in učijo se ga ceniti.

Beograjsko barako sem zapustil po enem dnevu. Nišem pa pozabil razgovore z brigadirji. Mladi ljudje so se namreč prvič srečali z »akcijao«. Ne

le z akcijo, temveč tudi s telesnim delom.

— Saj ni tako strahovito, — mi je prebral neki študent odlomek iz svojega dnevnika. — Hudo je bilo le prve dni. Sonce je žgalo. Bolele so dlani in žulji so pekli. Včasih se mi je zazdelo, da bom omagal s samokolnico na pol poti. Toda stisnil sem zobe in zmagal sem. Nekateri zraven mene so pa premetavali kubične zemlje brez napora.

To je bil eden izmed dnevnikov, ena izmed osebnih izpovedi. Toda še več takih in podobnih osebnih priznanj in spoznanj je ostalo le v zavesti. Pokrivajo jih kubični humusni zemlje, ki so jo posneli pri Bujmiru, pri Deligradu...

Stih, napisani na baraki beograjskih študentov, niso prazne besede. V nekaj sto mladih ljudeh je bila zares sila gorskih rek...

KO ODLOŽIJO LOPATE...

Na gradbišče v Rujiški reki sem prispel prav tedaj, ko so končali delo. Lopate so zložili v piramide kot vojaški puške. Samokolnice so zložene v vrstah. Četa brigadirjev se je vračala v taborišče. In medtem ko se je izogibala prašne ceste, ki bo čez leto dni že preteklost, je četa krepko zapela vedro pesem: — Z dela zdaj se vračamo — vedri, nasmejani — čeprav smo mnogo težke — zemlje premetali —

Ista ali pa podobna pesem se je razlegala tudi nad drugimi četami, ki so se vračale v taborišče. Odmevala je nad Moravsko dolino in nadomestila veselo pesem žanjic, ki bi morale pred tedni peti na pšenčnih njivah. Letos je sonce tudi ob Moravi spraznilo polja, požgalo zeleno koruzno listje in posušilo zelene koruzne liste... In medtem ko so se že porjaveli koruzni listi otožno zvijali proti tlom, se je vzdigovala iz sto brigadirskih gri proti nebu pogumna pesem.

Ko sem se vračal z brigadirji, sem se spomnil delovnih akcij s proge Brčko - Banovići, Samac - Sarajevo, z avtomobilske ceste Beograd - Zagreb. Zanos in navdušenje, s katerim se je mladina lotila dela, je bilo nepopisno. Delali so ob ješpreju, v najslabših pogojih, da bi ustvarili skupnosti nove ceste, železnice in tovarne. Tedaj je bila mladina v prvi bojni črti.

In potem se je zdela, kot da smo jo pozabili. Menjavale so se generacije in se stapljale v

krožni tek normalnega, mirnodobnega življenja. Sola in knjige. Potem pa tudi zabave, ki so bile zelo pomanjkljive.

In potem smo jo karali, ji očitali in kritizirali. Vlekli smo na dan samo slabe strani, samo slabost. Vso mladino smo gledali samo v popačenem zrcalu in tako je bila tudi podoba popačena.

Ob teh spominskih utrinjkih sem se ob Santicevih stihih spomnil tudi stihov Milana Rakića:

Danes nam pravijo otrokom tega stoletja, da nismo vredni naše zgodovine...

Pet naselij med Paračinom in Nišem z nešteti naselji na cesti med Ljubljano in Zagrebom živo in zgovorno priča, da ti stih za našo mladino ne velja in da popačena podoba iz kriviga zrcala ni prava.

In potem sem bil v naselju 7. julija. Večerja je bila že pripravljena.

Sonce se je že skrilo za gorami na zahodu. Kmalu je zaplanel taborni ogenj. Bilo je živahno in veselo. Ko je odložila krampe, lopate in samokolnice, se je mladina zabavala in se veselila življenja.

Pri takem tabornem ognju sem bil navzoč tudi blizu Bujmiru. Slišal sem pesmi Jesenine in Lorca, Revolucionarne pesmi. Polne življenjske moči. Slišal sem tudi mambo in videl ljudski ples.

Videl sem tudi kino predstave. Ogledal sem si knjižnice. Na trasi se je mladina učila in je delala. Učila se je z delom in učila se je ob urah počitka.

Ko je odložila krampe, delo namreč ni prenehalo.

Tehnične vzgoje ne zanemarjajo. V vsakem naselju imajo po dva mopedi ali kosača. Mladinci se učijo voziti. Vsi: srednješolci, študentje in vaški fantje. Vaščani bodo kmalu sedeli tudi za traktorsko krmilo. Pričakujejo, da bo v nekaj dneh prispel na traso traktor, na katerem se bodo učili vaški fantje in dekleta.

Samo letos bodo porabili za tehnično izobrazbo 20 milijonov dinarjev; s tem denarjem si bodo preskrbeli razne tehnične naprave.

Ze v prvi izmeni so usposobili za vozače kosačev, konstruktorje radijskih aparatov in druga tehnična dela več ko pet sto fantov in deklet. I. S.

Pomembni drobci

Gostivar je pod Sar planino. Malo mesteca v Makedoniji. Iz tega mesteca vozi mali vlak, ki mu praviš Čiro. Čeli dve uri se motovili okoli neke vasi in se vzpenja na Bukovik. Tuji letoviščarji, ki potujejo v Ohrid, se radi vozijo s Čirom. Pogled na gmo Sar planine je nenavadno lep.

Medtem ko se je vlak počasi vzpenjal na Bukovik, se je neki črnolasi fant pretvarjal, da spi. Naslonil se je na koteček zraven sebe in tiho smučal. Sprevodnik, možakar petdesetlet, je vstopil in se je na vratih obrnil k »spečemu« fantu:

— Kaj še nisi izstopil? — Fant je »spal« še naprej. — Človek, zbudi se vendar! — ga je dreznil sprevodnik.

— Je že Gostivar? — Je vprašal fant, ne da bi odprl oči.

— Kakšen Gostivar? — Potovali smo v Ohrid.

— Je Mordika Kičeva? — — —

— Bukovik bo. Ker lepo se pripravi, da boš izstopil. — Fant je šel tedaj odprl velike temne oči. Začuden ga je pogledal skozi okno. Že se je spuščala prva mrčina. Krošnje visokega drevesa so se že skrivale. Bukovik je puščobna planina. Nikjer v bližini ni vasi. Za postajo uporabljajo premikačev kočico. Povsod je puščobno in tiho. V teh razsežnih gozdovih celo ptic ni. So blizu vasi, ker tam laže dobijo hrano.

Prišel je sprevodnik. Roka z lesčerbo se mu je tresla, da je trepetala svetloba.

— Kamberi, izstopi!

Fant je vstal in se napotil k vratom. Tam je malo postal in vprašal:

— Me ne bi mogel pustiti do Kičeva? Poglej vendar to puščobo!

— No, no, izstopi!

Vlak je spet speljal. Bukovik, puščobni hrib, je ostal s

Kamberijem za nami. Sprevodnik je spet prišel k nam in prisedel.

— Ne bi ga izgnal, toda služba je služba. Poznam ga že od prej. Je brez očeta in matere. V Gostivariju se ne more zaposliti, ali pa mu ljudje ne bodo pomagali. Večkrat se pelje s tem vlakom. Nikoli se ne prikriva, temveč kratko in malo pride in sede, ko da ima vozovnico. Zmeraj je otožen. Molči in gleda, ko da je izgubil kaj velikega.

Medtem ko se je Čiro spuščal proti Kičevu, sem si mislil: »Zakaj je sprevodnik izgnal Kamberija, potem pa prisedel k nam in nam vse to povedal?«

Mladinsko naselje »Milan Saranović« na avtomobilski cesti. Tetovska brigada ima predavanje. Brigadirji poslušajo Vlada, mladega kmetijskega tehniika. Za nekoga brigadirja se mi je zazdelo, da ga od nekega poznam. Po končanem predavanju je prišel k meni.

— Tovariš, saj si že bil v Makedoniji? — me je vprašal.

— Sem.

— Tudi v Gostivariju?

— Tudi.

— Potem si bil pa tudi na Bukoviku.

— Seveda. Spominjam se te. Kamberi si.

Namestnik komandanta brigade mi je povedal, da je prišel Kamberi v brigado na skrivaj.

— Nismo vedeli zanj. Sele v Novem mestu ga je opazil eden izmed tovarišev. Lahko

vam pa rečem, da je Kamberi najboljši brigadir.

Krista je učenka. Ima koštanjeve lase, modre oči in nasmejan obraz. Dela v ljubljanski brigadi v Mačkovicu. Srečal sem jo pred jedilnico. V roki je držala piščalko in si tiho pela neko pesmico.

— Kaj delaš, Krista? — jo je vprašal neki fant z znakom beograjske brigade.

— Pojem! — je kratko odgovorila.

— Boš privolila v duet?

— O, zakaj pa ne!

— Kdaj?

— Ko bo našel orkester za spremljavo.

— Čudna si, Krista, — je razočarano pripomnil fant.

— Se bolj čudna so tvoja vprašanja.

Fant se je šel naprej sprehajati med barakami. Krista pa je ostala pri kuhinji. Ta dan je bila dežurna v naselju in zato je imela veliko dela.

— Tinka, pojdi po brigado. Naj se zbere za kosilo, — je rekla tovarišici. Ko je Tinka, visoka in zagorela, izginila za vogalom prve barake, mi je Krista rekla, da je Tinka njena najboljša prijateljica in da sta bili skupaj mesec dni na avtomobilski cesti. Zapela si je veselo pesmico in odšla v kuhinjo.

Samo enkrat sem našel Kristo zamišljeno. Sedela je na klopi in brala pismo. Na čelu se ji je zarezalo nekaj gub.

— Kaj je, Krista, kaj znaš biti tudi ti namrščena?

Dobila je pismo od matere. Ta jo je gajala: »Ne bi smela oditi na avtomobilsko cesto brez direktorjeve privolitve. Saj veš, kaj lahko nastane iz tega...«

Potem mi je pripovedovala, kako je odšla s Tinko v brikski upravitelj nama je dovo-

—Bili sva v Otočcu, v restavraciji. Gostinska sola nas pošilja učence in učenke na prakso. S Tinko sva šli pogosto v bližnje vasi in na traso. Všeč nama je bilo brigadirsko življenje. Že tedaj sva se odločili, da bova šli tudi medve graditi avtomobilsko cesto. Solški upravitelj nama je dovo-

lil, toda direktor hotela, kjer sva se praktično učili poklica, je bil proti najinemu odhodu. Šli sva pa vendarle. Upava, da se bo vse dobro končalo...

Krista je vstala in odšla proti postrojeni brigadi.

— Oprost, na delo moram. Dvanajst je ura.

... Iz naselja Vranduk se spuščajo brigade na traso. Nasipavajo gramoz. Opravljajo zadnje priprave za betoniranje modernega cestišča. Do danes je na 20 km nekdanje trase že betonirani pas. Tudi tu bodo morali že jutri zabrniti stroji, za katerimi postane cestišče gladko in trdno...

Muhamed Kopic



Ob straneh že dograjene avtomobilske ceste je treba napraviti še betonske robnike.

Slikar Milan Bizovičar

Ob razstavi v Moderni galeriji

Leta 1952 je Milan Bizovičar končal ljubljansko Akademijo s specialno vred. iz šole je prinesel solidno znanje, kopico načrtov in, kar je najbolj važno, tudi sloves velikega talenta. Kot večino mladih umetnikov so tudi Bizovičarja nato zajela leta krize, leta, ko se mlad človek trga iz objema naučenega, vpliva šole in pričanja iskati lasten ustvarjalni izraz. To izoblikovanje samega sebe je v zadnjih časih še prav posebno komplicirano, kajti vsi vemo, da v likovni umetnosti danes ustvarjamo vrednot skoraj ni in da živimo v dobi vrenja ter kipevja, ki bo šele v bodočnosti dalo različne in pozitivne rezultate. Bizovičarja smo spremljali kot risarja stripov, kot priložnostnega ilustratorja, dokler ni opremil z risbarji mladinske povesti »Salomonovi rudniki«, ki je izšla pred leti pri »Mladinski knjižnici«. V teh ilustracijah, ki so nedvomno nastale tudi pod vplivom sodobne ameriške grafike (Baskin itd.), je mladi slikar pokazal toliko svojih potez, da jih moremo smatrati kot introitus v Bizovičarjevo individualno umetniško ustvarjanje. Na sedanjih razstavi je slikar zastopal s tremi podobami, izvršenimi v tempera tehniki, in sicer z dvema krajinama ter »Harlekinom«. Vse kaže, da je čas krize za Bizovičarja mimo in da čuti slikar neko stopnjo dozorelosti, ko se lahko resno spoprime s problemi likovne umetnosti in prispeva svoj lasten delež na umetniškem polju.

Bizovičarjeva neugnanost in temperament, prenešana v likovni svet, se nam odkriva kot zagrizeno in skoraj srdito iskanje bistvenih potez slikar-

skega predmeta. Razstavljena dela nam kažejo slikarja kot analitičnega, ki hoče za vsako ceno prodreti do jedra stvari, čeprav na škodo spoznavnosti določenega motiva. Poglejmo njegovo »Krajino« (1958)! Slikar je upodobil pogled na del Rimske ceste v Ljubljani. Levo in desno so naslikane hiše, ki se poglabljajo proti ozadju, dno ceste zapre stavba, desno je viden kosček grajskega griča. Na ulici ni žive duše. Tega znanega kosčka ljubljanskega mesta na prvi pogled sploh ne spoznamo. Toda ne mislimo, da slikar ni bil sposoben naslikati realistične, vedutne podobe določenega kraja. Bizovičar se je hote in namenoma ognil

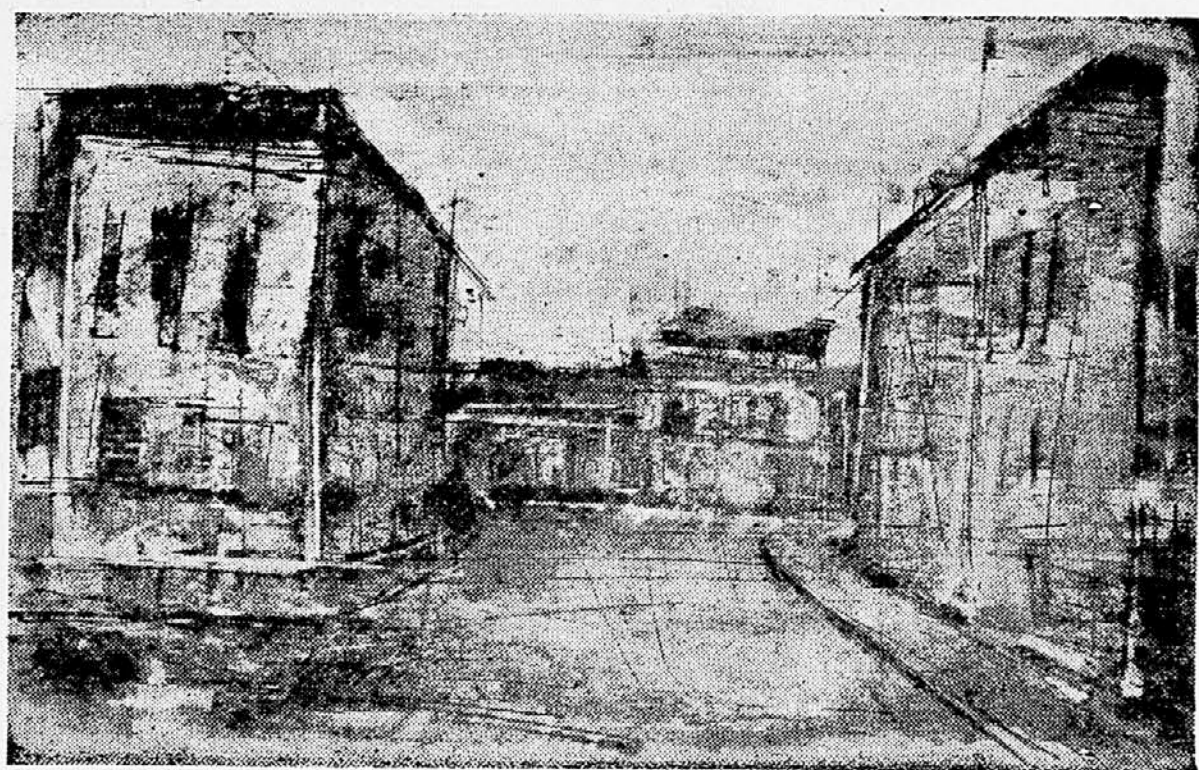
stavbah samih ter njihovih konturah, sprostil slikarske in atmosferske silnice. V Bizovičarju je zmagala spontana slikarska nota, ki je ublažila že itak močno miselni koncept njegove podobe. Ta sproščenost daje podobni videz nedoločnosti in eksperimentiranja, kar vnaša v sliko svojstven čar in fantazijske prvine. Kakor je slikar v konstrukciji podobe stremel za bistvenimi potezi, modela, tako je uporabil tudi barvo in svetlobo za doseganje cilja. Svetloba je neenotna in daleč od uporabe v realističnem smislu. Barva je zadržana, skoraj monohromna in je povsem podrejena analitičnim slikarjevim name-

tetno umetniško govorico.

Podobno kot v »Krajini« je slikar reševal umetniška vprašanja tudi v »Harlekinu« (1957), le da je slednji manj samostojen in da nosi v sebi izrazit pečat sodobnega iskateljstva. Tu nismo daleč od Picasse že po temi sami, ki je izmišljena. Je to tema, značilna za odnos moderne umetnosti do človeka. Harlekin in artisti so ljudje, ki niso pravzaprav nikjer doma, moderni nomadi, ki sedaj tu, sedaj tam razpno svoja gibljiva sotorišča. Njihova maskiranost je za moderne umetnike priljubljeno skrivališče, kamor vlagajo svoje nostalgicne enigme. Formalistične prvine so valed nepristnosti snovi v tej Bizovičarjevi podobi močnejše kakor v »Krajini«. Je pa ta artist zdel v mnogo večji meri podoba slikarjeve fantazije, ki je temna in nevesela. Poteze fantastičnosti, ki je včasih naravnost grozljiva, pa so očitne v Bizovičarjevih ilustracijah (prim. »Salomonove rudnike«). Tod je slikar — analitični razgled človeško postav do mesa in mišicevja, groteskna snov pa mu je bila pomočnica za razigrano fantastiko in drmo poezijo.

Bizovičarjeve podobe na razstavi (in njegove ilustracije) so navidezno skromne, v svoji notranjosti pa polne nadvse zanimive sodobne likovne problematike. Važno pa je pri vsem tem dejstvo, da je njihov oče resen, prizadeven in temperamenten ustvarjalec.

Dr. Stane Mikuš



Milan Bizovičar: Ulica

V KINU nam kažejo

Awara

Indijski filmi so redki, a vselej zanimivi gosti na našem programu. Pravzaprav smo jih videli premalo, da bi si iz njih mogli ustvariti jasno podobo indijskih filmskih prizadevanj, toda glasovi, ki odmevajo z raznih filmskih festivalov, močno opozarjajo ne le na zanimive teme, temveč tudi na vidno kvaliteto nastajajočih filmov. Da se indijski filmski delavci osvobodijo ameriškega vpliva, nam je pokazal tudi film

»Awara«, ki bi ga lahko predvajali pod razumljivejšim naslovom »Potepuh«.

Ce gledamo film iz manj znane dežele, je za nas vsaka kor tem bolj zanimiv, kadar obravnava temo iz sodobnega življenja, posebno se, če se dotika tudi socialnih problemov. V tem pogledu zasluži film »Awara« vso našo pozornost, saj pripoveduje zgodbo o kriminalcu, ki so ga vzgojile socialne krivice in beda vlemesta. Ta, tudi zapadnim filmskom znana snov, je doživela v indijskih filmskih atelejih svojstveno obravnavo, ki se bo gledalcu upravičeno zdelala pretrano romantična in neizvršeno sentimentalna. Po drugi strani pa mu bo povedala marsikaj zanimivega o izraznih sredstvih, tradicijah in iskanjih indijskega filma. Novo in staro je pomešano v njem, zdaj se oglašata sodobni čas, zdaj pa preglasi tradicija. Menda se nismo videli filma, v katerem bi v osrednji vlogi nastopala žena — emancipiranka v zgodbi, tako zelo spominjajoči na romantične tragedije o zapuščenih ženah in nepriznanih sinovih. Tretja nit, ki ji sledimo v tem filmu, pa je še vedno močan vpliv zapadne kinematografije. Ta je posebno vidna v sanjsko — revijskem prizoru, ki nosi jasne poteze evropskega ekspresionističnega filma, obenem pa v čudni mešanici kotirata tudi s hollywoodskimi revijami.

Ne bo čudno, če se bo film »Awara« s svojo lagodno dramaturško razvijo, dolžino kadrov in nekako slovesno umirjenimi

besnela, uporna želja po življenju ga je malička med grozotami klanja. Mnogokoga niso zmaličile. In tudi taki so, ki se jih šele pokazale, postavile v prvi plan njihovo opasno strahopetnost, brežosebost, majhnost za navidezno pompoznostjo težkih odlikovanj.

Francozi so enovito secirali takega človeka, poklicnega oficirja, majorja Brandta, in njegov nasprotni pol, kapitana prostovoljca, intelektualca, na videz negovorega, človeka bogatih misli in srec. Ne brez napak, v usodno potezo slabica nekoč v preteklosti. Francozi so secirali, kot znajo: zarezali so v duševnosti, da je ostala v gledalcu njihova globoka sled. Tako različna, kot so različne stopnje komandosov v puščavskem pesku za Brindisijem, in tako enaka na vseh prizoriščih vojne, kot so enaki tisoletni izsledki arheologov, med katerimi je včasih delal mladi kapitan: nikoli ne bodo povedali iste resnice o vseh ljudeh.

Film je zgrajen dosledno. Tudi najbolj osebna, erotična poanta je vpisana po psihološki nuji, brez vsiljenih vez. In poslednji kader, ko spozna major grenkoba navidezne zmage, se zavleče v bingljajočo lutko, ki so ji narisali sree, da bi ga v kakoli prebadali z noži in bi ga krasiло odlikovanje, pridobljeno s tujimi žrtvami, v bolečo, opominjajočo neskončnost. V grozeče svarilo, ki se ga svet za more zbat.

So obrobne sence. So cinizmi, ki žrejo. Toda ali ni strašno

IZ BEOGRADA

VELIKA RAZSTAVA SREDNJEVEŠKIH FRESK

Jeseni bodo v Beogradu pridelili veliko razstavo jugoslovanske srednjeveške umetnosti. Razstava, ki jo pripravlja beograjska Galerija fresk, bo predstavljala doslej največjo zbirko izbranih primerov srednjeveškega stenskega slikarstva iz Srbije, Makedonije in Črne gore.

Iz bogate zakladnice našega srednjeveškega stenskega slikarstva bodo razstavljene kopije fresk v bizantinskem slogu iz dobe od srednje dvajsete do srednje petnajste stoletja. Izbrali so najzanimivejša dela, ki ne prikazujejo samo religioznih motivov, temveč tudi ljudi in življenje tistega časa. Tako bo razstava, ki bo obsegala okrog 300 kopij, posredovala resnele zaokroženo umetniško in zgodovinsko podobo.

Dve tretjini razstavljenih kopij bo novih, se pravi, da niso bile še obsežene v prejšnji zbirki, ki je bila minula leta deležna tolikšnih uspehov tudi v inozemstvu. Nova zbirka bo trikrat obsežnejša in tudi po izboru znatno popolnejša.

Strokovni sodelavci in kopisti so zdaj zaposleni z repro-

duciranjem izbranih fresk. To je zelo natančno delo, saj se kopije na pogled v ničemer ne smejo ločiti od originalov, vstevši poškodbe, ki so jih slikam prizadejala stoletja.

Zanimivo je, da je staro stensko slikarstvo šele zadnja desetletja deležno polne pozornosti. Pri nas je bilo varstvo umetniških vrednot in zgodovinskih kulturnih spomenikov dosledno organizirano šele po osvoboditvi. Posamezne freske, ki jih bomo videli na razstavi, so bile stoletja skrite pod ometom ali sajam. Danes pa v nekaterih med njimi že zavzemajo častna mesta v ustreznih svetovnih antologijah.

Otvoritev razstave bo predvidoma 27. septembra, odprta pa bo mesec dni. Nameščena bo v hali III. beograjskega sejma, ki arhitektonsko in prostorno najbolj ustreza temu namenu. V okviru razstave pripravljata Galerija fresk se celovito vrsto drugih prireditev, kot predavanje in koncertov srednjeveške glasbe, izdala pa bo tudi številne tiskane reprodukcije.

Za obiskovalce razstave bo odobren popust pri vožnji. R.



V prihodnjih dneh bo ponovno prišel na naš program sovjetski barvni film »Don Kihot«, v katerem igra naslovno vlogo odlični igralec Čerkasov. Film smo v slavnostnem programu v dneh VII. kongresa ZKJ gledali v navadni tehniki, sedaj pa je pripravljena za predvajanje kinemaskopska kopija.

tempom, s svojo mešanico domaćega in evropskega, v kateri se nam zdijo igralski liki zdaj neizraziti, zdaj pretirani, zdeli gledalci probleme, stile, teorije režije, igre itd.

V Črnolju, Brezicah, Ivančani gorci, Postojni in v Trbovljah že delajo področni servisi, ki so založeni z lažjimi dramskimi teksti, oziroma takimi, ki so laže uprizorljivi. V Črnolju so poslali tudi blizu 80 stihnih kostumov.

Dejavnost dramske knjižnice pri Prosvetnem servisu zavirajo nekatere finančne težave. Vendar je nagel porast stalnih naročnikov optimističen kazipot. In hvalečnost igralcev in režiserjev amaterjev spodbuden napotek.

—mgh—

Stevan Hristić

V četrtek 21. t. m. je umrl v Beogradu veliki srbski skladatelj Stevan Hristić. Z njegovo smrtjo je srbska in z njo tudi jugoslovanska glasba izgubila enega izmed svojih najpomembnejših predstavnikov, izgubila je ustvarjalca, ki je s svojimi deli položil čvrste temelje moderni srbski orkestralni glasbi in jo skupaj z Milojevićem in Konjovićem dvignil na evropsko raven.

Hristićovo delo, ki je doseglo višek v času med obema vojnama, torej v razdobju, ko so v evropski glasbi viharile najekstremnejše izrazne struje, je vodila globoka ljubezen do domovine, zlasti do neprecenljivih lepot njenega narodnega melosa. Samo tako je mogel Hristić v tistem nemirnem času ustvariti velika in žlahtna dela, dela trajne vrednosti, kot so obredni žalni spev Opelo.



oratorij Vaskresenje, predvsem pa balet Ohridska legenda. Grška igra, Grlica, Ples jančarjev iz tega baleta spadajo gotovo med najlepša in najpomembnejša dela celotne jugoslovanske glasbene tvornosti.

Stevan Hristić se je rodil 1885. leta v Beogradu. Po končani gimnaziji je študiral glasbo na konservatoriju v Leipzigu, nakar ga je študijska pot vodila v Rim, Moskvo in Pariz. Z velikim znanjem in svetovljansko razgledan je mladi skladatelj razvil po svojem povratku v domovino široko in plodno dejavnost v srbskem glasbenem življenju. S skupino beograjskih glasbenikov je leta 1923 ustanovil orkester Beograjske filharmonije, čigar umetniški vodja je bil 12 let. Zelo pomembna je tudi njegova pedagoška dejavnost. Kot profesor kompozicije na Glasbeni akademiji je bil vzgojitelj in vzornik celim generacijam srbskih skladateljev. Svoje najboljšie moči pa je Hristić kot kompozist, dirigent in nekdanji direktor posvetil beograjski Operi, za katere rast in razcvet se je zavzemal do poslednjega trenutka svojega življenja.

Milan Bizovičar: Harlekin

vsem realističnim nadrobno-stim, ki v zadnji konsekvenci dajo portretno verno podobo slikarskega predmeta. Slikarja so ob tem motile prvenstveno zanimala druge stvari. Predvsem mu je šlo za analitično raziskavo konkretnega kosčka naravnega motiva. Interesiralo ga je vprašanje prostora, ki je zapopadeno v razporejenosti ulice, zato se je spoprijel s perspektivo in porazdelitvijo mas na slikarski ploskvi. Namesto množice nadrobnotosti je slikar zaročil elementarne kubične like, ki so glavni nosilci prostornega dogajanja. Toda pri tem ni zašel v kubistično enostavnost in togost, temveč je s pomočjo energičnih linij, ki so vidne na uličnih tleh, na

nom. In kakšna je naposled vsebina Bizovičarjeve »Rimske ceste«? Razumska konstrukcija in slikarska sproščenost, volja po dognanju bistva in fantazija so pomaknile Bizovičarjev slikarski svet v drugačne regije, kakor pa je naravno okolje. Ljudje so izginili s ceste, intimni kotički našega mesta je postal nekam tuj in neznan, ta ulica bi bila lahko tudi delček kakšnega tujega, nam nepoznanega kraja. Slikarja so mnogo bolj zaposlovala formalna in miselna vprašanja, zato pa je pozabil na svoj »domovinski list«. Toda ne jemljite teh besed kot grajo, kajti to, kar me je prevzelo ob Bizovičarjevih podobah, je resen in zagrizen boj za lastno, kvali-

Novosti in načrti

Dramske knjižnice pri Prosvetnem servisu

Slovenski gledališčniki amaterji so se dolgo pritoževali, da imajo soro težav z izbiro dramskih tekstov. Kljub možnostim, ki jim jih daje izposoja javnosti Prosvetnega servisa v Ljubljani, z bogato izbiro odrskih tekstov, in kljub sodobnejšim repertoarnim potrebam, ki jih skuša utreti Delavski oder, je to problem, združen s celotnim položajem našega gledališkega amaterstva. Razpreda se v smeri kvalitetnejše strokovne rasti izvajalcev, režiserjev, boljši opreme odrov, stalnega dviga kritične ravni gledalcev in še mnogokam. Repertoarna politika naših amaterskih igralskih skupin ni samo vprašanje dosegljivosti ali pa nedosegljivosti odrskih tekstov. Revija v Velenju je pokazala, da se odri, ki imajo jasno in pretehtano repertoarno politiko, preko vseh ovir dokopljejo do tekstov, ki jih želijo in potrebujejo. In vendar je enostavnost, hitra pot do gledališke literature večkrat važen pogoj za kvalitetnejšo predstavo.

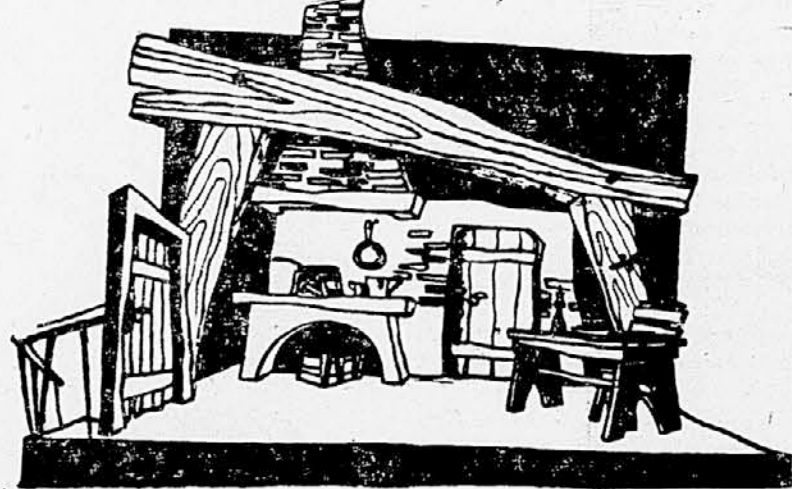
Dramska knjižnica pri Prosvetnem servisu v Ljubljani skrbi zdaj tudi za sodobne tekste, za nove dramaturgije, za domača dela, izdaja pa vzporedno s teksti tudi priročnike.

Knjižnica ima okoli dvesto stalnih naročnikov. Nanjo se naročajo društva, šole, knjižnice in posamezniki. Letos so

izdali že sedem dramskih tekstov, pred izidom je Brownova dramaturgija »Olivera Twista« v prevodu Janka Modra. Pripravljajo tudi zbirko Nušičevih in Marinčevih enodejank. Program se bo dopolnil s tekstopi nove Marinčeve komedije »Ad acta« (s satirično poanto na komolčarstvo), izšli bodo še Lorocova »Mariana Pineda«, Marodičev tekst »Kojača u Kotac gradu« in Roksandičev »Babilonski stolp«. Uredništvo je preskrbelo tudi za prevod dveh italijanskih enodejank — »Kavarne upanjanje« in »Semnjanje«, ki ju zaradi sodobne poante in mojstrske dramatur-

gije vztrajno uvrščajo v svoj redni repertoar tudi centralne italijanske gledališke hiše. — Amaterski odri bodo lahko izkoristili mladinski tekst »Vilincik z Lune«. Knjižnica bo letno izdala tudi Brechtovega »Dobrega človeka iz Sečuana«.

Program je širok. Priročnik za maskiranje in priročnik za tehnično opremo amaterskih odrov s podatki o večini odrov v Sloveniji, pa »Moderna scenografija«, ki jo je pripravil arch. Niko Matul in kot primer režijske knjige iz nadrobnotosti, ki jo je izdelal Marjan Belina za predstavo »Jezusovih apostolov« — to so načrti, ki



Scenski osnutek za »Olivera Twista«, delo Vladimira Rijaveca

ZMAGOVALEC NA GUGALNEM KONJIČKU

Ila je ženska, ki je bila lepa in je začela živeti z vsemi prednostmi, a ni imela sreče. Poročila se je iz ljubezni in ljubezen se je spremenila v prah. Imela je zale otroke, toda čutila je, da so ji bili vsiljeni, in zato jih ni mogla ljubiti. Hladno so jo gledali, kot da iščejo na njej napake. In hlastno je sklenila, da mora prikriti kako napako v sebi. Kljub temu ji je srce prav na sredi otrdelo, ko je bila z otroki. To jo je vznemirjalo in začela je kazati še večjo nežnost in skrb do otrok, kot da bi jih zelo ljubila. Sama pa je vedela, da je sredi njenega srca majhna trda gmeta, ki ne more čutili ljubezni, ne za nikogar. Vsi so govorili o njej: »Tako dobra mati je. Obožuje svoje otroke.« Le sama in sami otroci so vedeli, da ni tako. Bili so drug drugemu v oči.

Bili so deček in dve majhni deklici. Stanovali so v prijetni hiši z vsem, imeli so rahločutne služabnike in se čutili vzvišene nad vsemi sosedi.

Čeprav so živeli po gosposko, je bilo v hiši zmeraj čutili skrb. Nikoli niso imeli dovolj denarja. Mati je imela majhen dohodek in oče je imel majhen dohodek, toda to ni niti približno zadostovalo za družbeni položaj, ki so se ga držali.

Na tako so začele po hiši strašiti pogovorne besede: »Več denarja bo treba! Več denarja bo treba!« »Proci so jih lahko zmeraj slišali, čeprav jih ni nihče na glas izgovoril. Bili so jih oboževali, ko so se dražili, bleščeče igrače kopicile v otroški sobi. Za lesketajočimi se novimi igralnim konjičem, za lepo hišico za kake so slišali šepetanje: »Več denarja bo treba! Več denarja bo treba!« In otroci so se nehali igrati, da bi ne hip prislunili. Spogledali so se, da bi videli, če so vsi slišali. In takrat je videl v očeh drugih dveh, da sta tudi onadva slišala. »Več denarja bo treba! Več denarja bo treba!«

»Vendar ni tega nihče na glas izgovoril. Šepet je bil povsod in zato nihče tega spregovoril. «Mama,» dejal Paul nekega dne, »zakaj mamino lastnega avtomobila? Zakaj mamino zmeraj stricvega ali taksija?«

»Ker smo revni člani družine,« je dejala mati.

»Zakaj pa smo, mama?«

»No,« je odvrnila počasi in z grenkim, »zato ker tvoj oče nima sreče. Deček je za hip pomislil. «Ali je mama denar, mama?« jo je nekam na glas vprašal.

»Ne, to je tisto, kar ti prinese denar. Če imaš srečo, imaš denar. Zato je bolje, če si rojen srečen kot jaz. Če si bogat, lahko izgubiš denar. Če pa imaš srečo, boš zmeraj imel več denarja.«

»O, ali res? In oče nima sreče?«

»Niti malo ne, bi dejala,« je trpko odgovorila.

»Ali tudi ti nimaš sreče, mama?«

»Kje naj jo imam, če sem poročena s nesrečnim možem.«

Toda sama zase imaš srečo, ali ne?«

»Pred poroko sem že tako mislila. Zda bi mislila, da nimam prav nič sreče.«

»Zakaj?«

»No, kar pusti to! Morda pa jo le imam,« je dejala.

Otrok jo je pogledal, da bi videl, ali govori resno. Toda po gubah njegovih ust je spoznal, da mu je hotela samo nekaj prikriti. Odšel je meden in kot otrok iskal poti do sreče. Ves pogreznjen vase, ne da bi se zmenil za druge ljudi, je hodil zmeraj prihičeno in iskal sam v sebi srečo. Kadar sta se deklici igrali s pančkami v otroški sobi, si je želel slišati, da sta ga deklici prestrašeno gledovali. Konj se je divje zibal, čim valujoči dečkovi lasje so poskakovali in v očeh mu je žarela nena-

vaden blesk. Deklici se nista upali govoriti z njim.

Ko je prijezdil do konca svoje male nore poti, je zlezal s konja, ob stal pred njim in mu strmel v obraz. Rdeča usta je imel narahlo odprta, veliko oko pa je bilo široko in se je lesketalo kot steklo.

»Zdaj,« je potihoma velel prhajočemu žrebcu. »Zdaj me odnesi k sreči! Zdaj me odnesi!« In začel je tepsti konja po vratu z majhnim bičem, ki si ga je izprosil od strica Oskarija. Vedel je, da ga konj lahko odnese k sreči, če ga bo le prisilil. Zato ga je spet zajahal in začel divje jezdit v upanju, da bo naposled le dosegel srečo. Vedel je, da jo lahko doseže.

Nekega dne sta vstopila mama in stric Oskar, ko je pravkar divje jezdit. Ni jima privoščil besede. »Pozdravljen, mladi jockey. Ali jezdiš na zmagovalcu?« ga je vprašal stric.

Toda Paul ga je samo pogledal s svojimi modrimi očmi, ki so bile precej skupaj. Sredi jeze ni hotel z nikomer govoriti. Mati ga je zaskrbljeno opazovala. Naposled je nehal poganjati konja in zlezal dol.

»No, pa sem prišel tja,« je besno sporočil. Modre oči so se mu še vedno lesketale, ko je razkoračil krepke dolge noge.

»Kam si prišel?« ga je vprašala mati.

»Kamor sem bil namenjen,« se je odzval.

»Tako je prav, sine!« je dejal stric Oskar. »Ne ustavi se, dokler ne prideš tja. Kako je konju ime?«

»Nima imena,« je dejal deček.

»Ali dobro teče tudi brez imena?« je vprašal stric.

»No, različna imena ima. Prejšnji teden mu je bilo ime Sansovino.«

»Sansovino, kaj? Zmagal je na dirkah v Scotu. Kako si vedel za njegovo ime?«

»Zmeraj se pogovarja o konjskih dirkah z Bassettom,« je rekla Joan. Stric je bil vesel, da se njegov nečak tako zanima za konjske dirke. Bassett, mladi vrtnar, ki je bil med vojno ranjen v levo nogo in je dobil sedanjo službo po posredovanju Oskarija Cresswella, čigar vojaški sluga je bil, je bil star dirkalni »konj«. Živel je od dirk in mali deček je živel z njim v istem svetu.

Oskar Cresswell je vse zvedel od Bassetta.

Stric se je vrnil k nečaku in ga odpeljal s seboj v avtomobilu.

»Cuj, Paul, ali kaj staviš na konje?« ga je vprašal stric.

Deček je pozorno opazoval prijetnega možakarja.

»Zakaj pa ne bi smel?« se je branil.

»Prav nobenega razloga ni! Misliš sem si, da bi mi lahko svetoval glede Lincolna.«

»Daš častno besedo?« je vprašal nečak.

»Castna beseda, sine!« je odvrnil stric.

»No, potem stavi na Daffodila.«

»Daffodil? Dvomim, sine. Kaj pa Mirza?«

»Jaz poznam samo zmagovalca,« je dejal deček. »Ta je Daffodil.«

Sledil je premolk. Daffodil je bil razmeroma neznan konj.

»Stric!«

»Da, sine?«

»Saj ne boš nikomur povedal, kaj ne? Bassettu sem dal besedo.«

»Družabnika sva. Od samega začeta sva bila družabnika. Stric, posodil mi je prvih pet šilingov, ki sem jih izgubil. Obljubil sem mu, častna beseda, da bo vse ostalo med nama. Ti pa si mi dal deset šilingov, s katerimi sem začel dobivati. Zato sem si mislil, da imaš srečo. Saj ne boš nikomur povedal, kajne?«

»Prav imaš, sine. Tvoj nasvet bom obdržal zase. Daffodil, kaj? Koliko boš pa staval nanj?«

»Vse, razen dvajsetih funtov,« je dejal deček. »To imam za rezervo.«

Stricu se je to zdela dobra šala. »Dvajset funtov imaš v rezervi, kaj, ti mladi veseljaček? Koliko pa boš potem staval?«

»Tri sto,« je resno dejal deček.

»Toda to je med nama, stric Oskar! Castna beseda?«

Stric se je zakrohotal. »Med nama, med nama, ti mladi hazarder,« je dejal med smehom. »Toda kje imaš tri sto funtov?«

»Bassett jih ima spravljene. Družabnika sva.«

»A, družabnika sta? Koliko pa Bassett stavi na Daffodila?«

»Menda ne bo šel tako visoko kot jaz. Morda bo staval sto petdeset.«

»Kaj, penijev?« se je zasmejal stric.

»Funtov,« je odvrnil deček in začudeno pogledal strica. »Bassett ima večjo rezervo kot jaz.«

Daffodil je prišel na cilj prvi, Lancelot drugi in Mirza tretji. Dečku so se iz zardelega obraza lesketale oči, toda sicer je bil nenavadno miren. Stric mu je prinesel štiri bankovce po pet funtov, štiri proti ena. Nekaj časa je fanta opazoval.

»Cuj, sine. Saj nisi mislil resno, ko si govoril o Bassettu in tistih petnajst sto.«

»Seveda sem resno mislil. Toda to naj ostane med nama, stric. Castna beseda!«

»Castna beseda, že prav, toda govoriti moram z Bassettom.«

»Tako-le je ta reč, gospod,« je dejal Bassett. »Mladi gospod me je pregovoril, da sem pripovedoval o konjskih dirkah, saj veste, gospod. In zmeraj ga je zanimalo, ali sem dobil ali izgubil. Že eno leto je tega, kar sem staval pet šilingov zanj. Zgubila sva jih. Potem se je sreča obrnila s tistimi desetimi šilingi, ki jih je dobil od vas. Odtlej je šlo precej dobro, če vse upoštevamo. Kaj pravite, gospod Paul?«

»Kaj dobro je, kadar sva gotova. Kadar nisva gotova, izgubljava.«

»O, takrat sva pa previdna,« je dejal Bassett.

»Vidiš, stric, kadar sva gotova, je vse v redu! Takrat staviš, kar se da. Ali ne, Bassett?«

»Tako je, gospod Paul.«

»In kdaj si gotov?« je s smehom vprašal stric.

»No, včasih sem popolnoma gotov, kot zdaj z Daffodilom,« je odvrnil deček. »Včasih se mi zasvita, včasih pa se mi niti ne svita. Kajne, Bassett? Takrat sva previdna, ker ne navadiš zaubiva.«

»A zgubila. In ko si gotov, kot je bilo z Daffodilom, zakaj si tako gotov?«

»No, ne vem,« je v zadregi odgovoril deček. »Gotov sem, stric. To je vse.«

Stric je postal družabnik. In ko so prišle legerske dirke je bil Paul »gotov«, da bo zmagal Lively Spark, ki je bil prav neznan konj. Deček je

vtiral, da bo staval tisoč funtov, Bassett se je odločil za pet sto, Oskar Cresswell pa je primaknil dve sto. Lively Spark je zmagal in stava je bila zanj deset proti ena. Paul je dobil deset tisoč.

»Vidite,« je govoril. »Za tega konja sem bil popolnoma gotov.«

Paul je izročil pet tisoč funtov stricu, ki jih je naložil pri družinskem odvjetniku. Ta je obvestil Paulovo mater, da je neki sorodnik pustil pri njem pet tisoč funtov zanj.

Potem se je zgodilo nekaj zelo nenavadnega. Glasovi v hiši so nenadoma ponoreli kot žabji zbor v pomladnem večeru. »Več denarja bo treba! Ooooh, več denarja bo treba! Več kot kdaj koli! Več kot kdaj koli!«

Paul je bil hudo prestrašen. Stidral je latinščino in grščino s svojima zasebnima učiteljema, toda najlepše ure je preživel z Bassettom. Grand National je minil, deček ni bil »gotov« in je izgubil sto funtov. Prišel je Lincoln in tudi ni bil »gotov«. Izgubil je petdeset funtov. Oči so mu nenavadno in divje žarele, kot da se bo v njem nekaj razpočilo.

»Pomiri se, sine! Ne beli si glave zaradi tega!« mu je prigovarjal stric Oskar. Toda kazalo je, da deček niti prav ne sliši, kaj mu stric pripoveduje.

Derby je prihajal vedno bliže in napetost v otroku je rasla. Dva dni pred derbyjem je bila njegova mati na neki veliki zabavi v mestu, ko se je polastila ena izmed njenih tesnob za prvorojenca, da je lahko komaj dihal. Borila se je proti temu občutku z vsemi silami, ker je verjela v razum. Toda občutek je bil premočan. Bila je že skoraj ena ura ponoči, ko sta se Paulova mati in oče pripeljala do hiše. Vse je bilo tiho. Zaradi nenadne tesnobe v srcu se je splazila po stopnicah do sinove sobe. Brez šuma je stopala po zgornjem hodniku. Ali ni slišala rahlega šuma? Kaj je bilo to? Tiho in počasi, vsa trda od tesnobe in strahu, je odprla vrata. Soba je bila temna, toda na prostoru blizu okna je slišala in videla nekaj, kar se je gugalo sem in tja. Vsa prestrašena in začudena je strmela tja.

Nenadoma je prižgala luč in ugledala sina v zeleni pižami, kako se je divje gugal na konjiču. »Paul!« je zavpila. »Kaj vendar počneš?«

»Malabar je!« je zatulil z močnim in nenavadnim glasom »Malabar je!« Njegove oči so zažarele vanjo za en sam strašen in brezčuten hip. Nato se je z ropotom zrušil na tla, ona pa, ki jo je preplavilo vse trpeče materinstvo, se je pognala k njemu in ga dvignila.

Toda otrok je bil nezavesten in je ostal nezavesten z nekakšnim možganskim vnetjem. Govoril je in se premetaval, mati pa je otrlo sedela ob postelji. »Malabar! Malabar je! Bassett, Bassett, gotov sem! Malabar je!«

Tretji dan bolezní je bil kritičen. Čakali so, da se mu bo obrnilo na bolje. Otroci se je nenehno premetaval na blazini in se ni zavedal. Proti večeru ni prišel Oskar Cresswell, pač pa je Bassett poslal vprašati ali lahko pride. Vrtnar, mož precej nizke postave z rjavimi brki in majhnimi prodornimi rjavimi očmi, je po prstih prišel v sobo, se s prstom dotaknil umišljene kape

proti Paulovi materi in se prikradel do postelje, kjer se je zastimel z bleščečimi, drobnimi očmi v umirajočega dečka, ki se je premetaval.

»Gospod Paul!« je zašepetal. »Gospod Paul! Malabar je zmagal, gladko je zmagal. Stori sem, kakor ste mi naročili. Nad sedemdeset tisoč funtov ste dobili. Zdaj jih imate nad osemdeset tisoč. Malabar je zmagal, gospod Paul.«

»Malabar! Malabar! Ali sem rekel Malabar, mama? Ali misliš, da imam srečo, mama? Nad osemdeset tisoč

funtov! To je sreča, ali ne, mama? Gotov sem bil. Mar nisem bil gotov? Malabar je zmagal. Če jezdim svojega konja, dokler nisem gotov, potem ti povem. Bassett, da lahko staviš, kolikor te je volja. Ali si stavljal, kolikor se je dalo, Bassett?«

»Stavil sem tisoč funtov, gospod Paul.«

»Nikoli ti še nisem povedal, mama, da sem popolnoma gotov — o, popolnoma gotov, če lahko jezdim svojega konja in pridem na cilj. Mama, ali sem ti kdaj povedal? Srečo imam!«

»Ne, nikoli mi nisi povedal,« je rekla mati.

Toda deček je ponoči umrl.

In še ko je ležal mrtev, je mati slišala bratov glas, ki je govoril: »Za božjo voljo, Joan, za kakih osemdeset tisoč funtov si na dobičku, in za ubogega sina na izgubi. Toda revček ubogi, revček ubogi, bolje je, da je zapustil to zemljo, kjer je jedil svojo gugalno konjičko, da je uganil zmagovalca.«

D. H. LAWRENCE

Sedel je pri mizi. V sobi je bil mir. Zunaj je trobil avto. Nato je vstal, vzel svoj stol, ga nesel k oknu in zopet sedel. Roza je bila v kuhinji. Slišal jo je, kako nekaj dela, in vedel, da je vesela, ker ni šel zdoma, ker ni šel pit.

V duhu je videl pred seboj gostilno v vseh podrobnostih in duhal piske in vinske duhove, videl cigaretni dim in starega Meierja z njegovo belo brado. Slišal je starega Meierja, kako govori sam s seboj, kadar je nasekan, slišal pa je tudi druge ljudi, ki so bili vsakokrat ob tistem času tam in se zabavali. Slišal jih je, kako se smejejo in čutil, kako se njegov želodec krči ter postaja majhen in trd. Prižgal si je cigareto.

Njegova roka se je tresla in cigareta v njej je kar poskakovala. Gledal je na cesto in se moral zelo truditi, da ni vstal in šel dol.

Bal se je smrti, življenje pa se mu je gnusilo. Tega strahu in gnusa pa se je iznebil le takrat, kadar je bil pijan. To je prinesel domov iz vojne, zato ga je Roza poskušala razumeti, toda ni se ji posrečilo. Zdal je bila zunaj v kuhinji, on pa je sedel v sobi in se znojil, zakaj vedel je, da bi ga lahko rešilo le nekaj kozarcev vina, piva ali žganja. Čutil je, kako se mu je v ustih nabirala voda in pritisnil si je roko na tročuh.

Vdihnil je cigaretni dim in ga puhnil proti okenski šipi. Toda občutek strahu in gnusa v njegovi notranjosti je bil neznosen. Nekje v hiši je začela neka ženska peti »I love Paris«. Misli je na Pariz in natančno videl pred seboj črnolaso Josetto. Nato so se mu prikazali mrtvi, ki jih je videl v vojni, gospa pa je pela kar naprej. Zdelo se mu je, da poje v njegovi glavi, in trajalo je nekaj časa, preden se mu je posvetilo, da je Roza zunaj v kuhinji vključila radio.

Čutil se je bolnega in prastarega ter mislil, zdaj le še na gostilno na vogalu, v kateri je ob tem času vsakokrat sedel in pil. Prizadeval si je, da ne bi mislil na nič. Vstal je in šel po sobi nekajkrat gor in dol. Njegove noge so bile težke in so klecale pri vsakem koraku.



Ko se je okrenil, je videl, da Roza stoji v sobi pri vratih in ga gleda. Zmečkal je cigareto, položil ogorek na okensko desko in šel s hrbtom roke prek obraza. Njegove roke so se tresle. Vedel je, da Roza ve, kaj si misli, in to mu je bilo neprijetno.

Zena, ki je stala pri vratih, se je postrani nasmihala. Ženska v radiu pa je pela še kar naprej. On se je znojil. Naslonil se je s hrbtom na okenski križ, ki pa se mu je zdel bodeče trd.

»Hočeš jesti?«

»Ne,« je odgovoril.

»Nekaj sem pripravila.«

»Nič nočem jesti.«

»Greva v kino?« ga je vprašala. On pa je rekel, da ne. Pri tem se mu je zdel jezik v ustih trd in suh in bi ga bil najrajši izpljunil po tleh ter ga pohodil kot cigaretni ogorek.

»Ne bi bil smel tega obljubiti,« je rekel.

»Česa mi ne bi bil smel obljubiti?«

»Da ne pojdem danes ven.«

»Pojdiva skupaj v kino.«

»Pojdi sama!«

»Pojdi z menoj!«

»Ne!«

»Saj lahko greš dol,« je rekla in on se je zdrznil, kot bi ga bil nekdo zbadel z dolgo iglo v križ. Trenutno je mislil na poljsko bolnišnico, v kateri je bil kot ranjenec operiran. Ona ga ni razumela. On pa ni vedel, kaj naj stori.

»Pridi in pojej kaj,« je rekla Roza tiho in začela jokati. Šla je v kuhinjo in pustila vrata odprta. V radiu je igral Armstrong solo na trobento.

Sel je k vratom in pogledal v kuhinjo. Zena je stala pri radiu, obrnjena proti njemu s hrbtom. Bila je še vedno lepe postave. Misli si je, da je spodaj v gostilni na vogalu zdaj že precejšnja gneča in da je stari Meier že popolnoma pijan. Zdal prav gotovo zopet pripoveduje o zadnji soški bitki, ki se je bil udeležil.

Miza je bila pogrnjena, posoda se je v luči lesketala. »Dobro igra,« je rekla Roza.

»To je Louis Armstrong,« je rekel in mislil na starega Meierja z njegovim duhom po pivu in z njegovimi majhnimi, steklenimi očmi.

»Živimo samo enkrat,« je dejal nato, čeprav ni vedel, zakaj je to rekel.

»Vem.«

»Ne veš. Ne moreš vedeti,« je dejal.

Roza se je skušala smehljati, toda ni se ji posrečilo. Spet je zajokala. On je sedel za mizo in buljil predse. Roza je šla h kuhinjski omari, jo odprla in vzela iz nje steklenico.

Postavila mu jo je pred nos. Bila je polna, na nji pa je bila nalepljena pisana etiketa z napisom Dry Gin.

»Le napij se ga,« mu je rekla, »le napij se ga!«

Buljil je v steklenico in čutil, kako se mu jezik lepil ob nebo in kako mu po hrbtu curi pot. Popraskal se je po bradi, pogledal kvišku in videl, da Roza potihoma joče. Ni vedel, kaj na stori. Videl je, da je v steklenici čisto in dobro žganje. Čutil je njegovokus in vedel, da bi bilo vse takoj drugače, če bi ga lahko popil nekaj časa. Nato je polgoma vstal, vzel steklenico, šel z njo k vodovodu, jo odmašil in žganje polgoma izlil v odtočno školjko.

Žganje je dolgo klokotalo. Čutil je njegov vonj prav v možganih. Njegov želodec je bil čisto majhen, njegov hrbet pa popolnoma moker. Pot se mu je nabiral na obrvih, Roza pa je stala za njim. Ko se je okrenil, je videl, da joka in se smeje hkrati, on pa je zategnil svoj obraz.

V radiu so igrali swing in Roza je začela. Njemu pa se je zdelo, da je njegov želodec majhen in trd, in je vedel, da bo zdaj šel stari Meier domov. S hrbtom roke si je šel prek obraza, se vrnil nazaj v sobo in ni rekel niti besede. V nosu je imel še vedno duh po žganju in je vedel, da bo še dolgo trajalo, preden se ga popolnoma iznebilo.

René Koch

ŽE
JA

Najboljšojda

Dež in sonce

Le od kod se je vzela ta veter, ki je prepolnil z neba jasno sinjino in otresel z dreves prvo

sadež čaka na drobne zobe. Cesta se je spremenila v reko, dvorišče v morje. Nebo se

ogleduje v njem, da je zares plavo kakor pravo morje. Le nečesa manjka. Ladjic, seveda!

»Mama, daj mi časopis, prosim!« Hitri prstki pregibajo papir in hitreje kot v vsaki ladjedelnici je barčica že pripravljena za plovbo. Lahen vetrič pomaga kapitanom na plovbi od Evrope do Amerike, od enega roba mlake do drugega. Jój! Ladjica zapleše v vrtincu, nagne se in zajame vodo. Potonila bo, pa kaj zato! Papirja je še dosti, ladjic bo za celo brodogeje.

Ob veliki reki na cesti so se zbrali učeni graditelji hidrocentral. Jez iz blata raste pod pridnimi rokami, voda si le še skozi ozko odprtino išče pot do kanala. Kako hitro zdrsi barčica po tej strugi! Za jezom pa se že skoraj čez vso cesto razliva pravo Zbiljsko jezero. Voda sega nad gležnje, kdo ne bi začofotal po njej z blatnimi nogami! Mame pogledujejo skozi okna in zmagujejo z glavami: »Koliko bo treba spet prati, saj bodo vsi umazani!«

»Murko, pojdi proč, pusti!« Veselo lajanje je preglasilo svarilne klice. »Inženirke« so se razbežale, »inženir« Janko pa žalostno gleda podrti jez in vodo, ki dere v kanal. »Murko, Murko, kaj si naredil!« Nič ne pomaga, jez je podrt, voda je odtekla, s hidrocentralo ne bo nič. Murko, neumnež, pa še misli, da je naredil nekaj zelo, zelo pametnega in čaka na pohvalo. Tudi on je zbežal pred nevihto, tudi njega je sonce priklicalo iz pasje hišice. Če sme Janko v lužo, zakaj ne bi smel se on? Saj res, kdo bi se jezil? Murko, kar čofotaj, le Bredo pusti pri miru, vidiš, kako čepi na robu mlake in te plašno gleda. Samo glej, da boš drugič bolj pameten. Ko bo spet nevihta in dež, ko se bo cesta spet spremenila v reko, bomo zgradili velik, močan jez, da voda dve uri ne bo mogla odteči. Saj je poleti dovolj dežja in dovolj sonca, da po nevihti posrebrni luže in jih spremenijo v vesela kraljestva otroških iger.

S. G.



rumeno listje? In od kod so prišli ti težki, temni oblaki, ki so ugasnili sonce? Prav nizko nad zemljo visijo in grozijo, da bodo zdaj-zdaj padli na gore, na drevesa in na hiše.

Najtemnejši oblak je na dvojno puskala slepeče svetla črta in glaseče bobnenje se je vsilo na zemljo. Že so na okna potekale prve težke kaplje. Polstna nevihta je z bliskom in gromom privihrala na obisk.

Dež, koliko dežja! Pljuska na strehe, obliva drevesa, umiva okna in riše plešče kolobarčke v prve luže na cesti. Vsak blisk ga nalije za polno vedro, vsak grom ga natrese kot iz velikanskega rešeta. Iz prepornih zlebov ližejo majhni slapovi, z vsakega lista na drevesu curlja droben potofek. Kaj ne bosta pravkar zdrsnili



Kako staro je steklo

Najstarejši stekleni predmeti v Srednji Evropi so stari 3200 do 2800 let. To so precej velike steklene posode, ki so jih našli v Švici, v Nemčiji in v Avstriji, uporabljali pa so jih za shranjevanje pepela umrlih. Tudi pri nas v Bosni so našli nekoliko mlajše steklene posode, ki so se pred približno 2500 leti razširile po vsej Evropi. Le nečesa učenjaki še

zda ne vedo, namreč, kje so tedanji prebivalci Srednje Evrope dobili steklo, saj je skoraj gotovo, da ga sami niso znali izdelovati. Še najbolj verjetno je prišlo iz Male Azije, umetnosti izdelovanja pa so se v Evropi navadili pozneje, najprej v Italiji in v naših krajih.



dve debeli deževni kaplji tudi iz Metkinih oči. Ki se odzirajo skozi okno medtem, ko usta plašno šepetajo: »Mama, grmi...?«

Ne, toliko dežja bi bilo vendarle preveč. Tako se je zazdelo tudi vetru, ki je pokukal v sobo in zaropotal z oknicami. Huš, je švignil med oblake, se uprl vanje kot v velikanjska temna jadra in zavestno z njimi vred tja nekam na Stajersko. »Na« svidenje, Ljubljana, te bom že še kdaj obiskal!« Je tiho in kar nekam prijazno zabobnel zadnji grom.

Že so se robovi raztrganih oblakov zlato zasmajali, že je bilo nebo spet jasno in sinje, sonce si je utrla pot med zadnjimi kapljami in posušilo daz v Metkinih očeh. Kdo bi se še stiskal v sobi in tiščal glavo v blazino?

Metka in Matjaž sta v varstvu očetovega dežnika popeljala Brunda na sprehod. Količ novega je prinesla nevihta! Brundo bo na vhodnih stopnicah pazil na dežnik, Metka in Matjaž nimata več časa. Iz trave v vrtu vabi hruska, ki jo je bil veter odrgral z drevesa. Počula je in sladko



Obiskoval sem 3. razred osnovne šole na Zaloški cesti, ki veže našo belo Ljubljano z Zalogom. V to šolo smo hodili tudi otroci iz Predovičevega Sela.

Vsak dan smo se zbrali ob pol osmih nad »jamo« in veselo odkorakali v šolo. »Jama« je bila naša druga šola. Tu smo preživeli ves prosti čas. V »jami« smo se lovili, metali, brcali žogo iz cunj, bili kozo, sekali maslo in igrali druge igrice, ki jih danes otroci ne igrajo več.

Tisto junijsko jutro je bilo sonce res zlato.

»Fantje, po šoli gremo na Ljubljano h Gasilskemu domu!« je zapovedal naš vodja Polde, ko smo jo mahnil v šolo. Kar je Polde zapovedal, nam je bilo sveto. Vsi smo ga priznavali za »komandanta«. Bil je največji in zelo močan. Vsakega je vrgel. Nikdar ni jokali, čeprav mu je dostikrat bilo huje kot pa nam. Imel je samo mamko, ki je ves dan delala v kemični tovarni. Njemu smo tisto leto zaupali naše življenje, naše veselje in našo žalost.

Četeca je štela 6 zdravih dečkov. Vsi smo bili v kratkih hlačah, bosni in kuštravih las. Komaj sem čakal, da bo konec

pouka. Po pouku nam je Polde zaupal, da bo danes četeca doživela nekaj posebnega.

»Ob dveh se zberemo nad »jamo«! Ste razumeli?« je končal.

»Razumeli!« smo zvedavo pritrčili in odhiteli domov, kjer so nas že čakale matere s kosili.

Brž sem zmetal vase »mineštro«.

Ob dveh je bila četeca na red in odhiteli smo na Ljubljano. Tam smo se kopali in z vilicami lovili »kapelne«. Najboljši lovec je bil seveda Polde. Nihče ni znal tako spretno dvigniti kamen in zasaditi vilice v »kapelno«. Če ga je imel enkrat na vilicah, mu je odklenalo. Živalica, podobna paglavcu je morala v lonec, ki ga je imel pritrjenega na hlačenem pasu.

Pečeni »kapelni« in malo polente, to je bila mnogokrat materina in Poldeova večerja.

Ob igri, kopanju in lovu nam je hitro potekel čas. Sonce je že stalo zelo nizko nad Golovcem, ko smo se odpravili proti domu.

»Dečki, danes bo »rabut« na hruske!« je bila dnevna zapoved. Oči so se nam zasvetile in debele slinje smo požirali.

Po Zaloški cesti smo prišli

»No, otroci, dovolj ste ležali!«

»Kaj naj vam povem? Malo ste se ustrašili, to je vse. Igero ste mi podrli.«

»Pa kako vendar?«

»Res, že vidim, da nič ne razumete. No, to je bila taka naša jama, za zabavo. Če je bilo komu dolgčas, pa je šel noter, da ga je malo groza poščegetala. Kot imajo ponekod v cirkusih ali zabavnih parkih vožnjo strahov...«

»In za to ste imeli celo goro, celo podzemsko jamo?« Saj to je sijajno!»

»Sijajno že, sijajno, ampak saj vidite, kaj ste naredili... Sami ne bi smeli noter. Preveč zares ste vzeli, pa se je vse skupaj zrušilo. Še dobro, da ste se onesvestili — bogve kaj bi se bilo sicer zgodilo.«



»Torej sploh ni bilo zares?« se niso mogli načuditi otroci.

»Ampak se je pa vendarle...«

»No, nič ne marajte, nič si ne želite k sreči. Jih je potolažil starček, »bomo že naredili novo goro in novo jamo. Saj je bila že stara.«

A otrokom vse skupaj še zmeraj ni šlo v glavo. Mučila jih je neznanska radovednost, hoteli bi zastavili tisoč vprašanj — to je priložnost, se jim je zdelo, da si polastijo nešteto skrivnostnih reči, ki so jih doživeli na novem svetu — toda nenadoma so videli, da je starček zakinkal na klopi, kjer je sedel. Kaj pa zdaj? Niso si ga upali zbuditi.

»Kje pa je naša raketa?« se je iznenada domislil Marko. »In vse naše stvari!« To je bilo življenjsko važno vprašanje.

Nič ni pomagalo. Aleš se je

ejunačil in pocukal čuvaja za rokav.

»Slisite, ali ste kaj videli našo raketo?«

»Aaaaa?« je zagodel starček.

»Ali ste kaj videli našo raketo, pravim?«

»A-a-a.«

»Ampak mi jo nujno potrebujemo. Veste, tisto hišico... s katero smo prileteli z Zemlje?«

»S kakšno zemljo?« Zemlje je povsod dosti... je zagodel starček in spet zadrmel.

Aleš je bil čisto obupan. A odnehati je ni hotel. »Tisto raketo štatio mislim...«

Tedaj pa je starček vzrotil: »Tak daš mi no že mir, smrkavci! Brizajo me tvoje igrice...« Udobneje se je namestil na klopi in precej spet zaspal.

Otroci so se pobito splazili iz hišice.



POLDE

do gostilne »Pod lipo«. Na gostinskem dvorišču je rastla zgodnja hruska, vsa polna rumenih in sočnih sadov. Že smo imeli v rokah kamenje, ki smo ga pobrali na dvorišču. Tedaj pa nas ustavi Polde:

»Samo enkrat bo vsakdo vrgel in kar pade, bo njegov!« Prikimali smo in sledili zapovedim:

»Najprej Ti, potem ti, nato Korle, potem Fičo in Tinač!« Povrsti smo metali. Ni se vsakemu posrečilo. Nekaj hrusk pa je padlo.

Ko je Tinač spravil svoje hruske za srajco, je prišel na vrsto Polde.

»Kar bo sedaj padlo fantje, bo moje!« je rekel in vzel precej velik kamen ter ga vrgel v drevesno krošnjo. Vsi smo odstopili, le Polde je obstal pod vejami. V vejah je zašumelo, trenutek za tem pa se je Polde kot od strele zadet zvrnil na tla in kri je pordečila ves njegov obraz. Na glavo mu je padel kamen in ga težko ranil.

»Kri!« je zavpil Fičo in že smo se vsi razbežali ter pustili ranjenega tovariša pod hrusko na tleh.

Drugi dan ni bilo Poldeja nad »jamo«; pa tudi v šolo ni prišel. Prepeljali so ga v bol-

nico, kjer je več dni ležal v nezavesti.

Teden dni je minilo, preden je prišel v šolo. Vso glavo je imel v povojih in bled je bil kot stena.

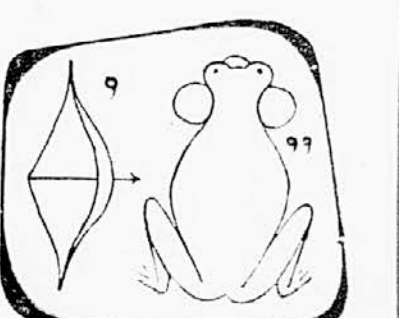
»Fantje, na Ljubljano bomo šli hoditi, rabutali pa ne bomo več«, nas je veselo pozdravil.

Meni in ostalim članom čete pa se je odvalil težek kamen od srca, ker smo bili ves čas prepričani, da bomo vedno izgubili svojega vodjo.

Na Poldetovem obrazu pa je bil občutek: »V nesreči ste tovariša pustili samega!«

Napisal Drago Končnik

Rebus



Radio Ljubljana

Spored v prihodnjem tednu

POROČILA OB NEDELJAH IN PRAZNIKI:

6.05 Poročila in vremenska napoved.
7.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in objava dnevnega sporeda.
13.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved, pregled dnevnega sporeda in obvestila.
15.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in obvestila.
19.30 Radijski dnevnik.
22.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in pregled sporeda za naslednji dan.
22.55 Poročila.

POROČILA OB DELAVNIKI:

5.05 Poročila in vremenska napoved.
6.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in radijski koledar.
8.00 Poročila.
10.00 Napoved časa in poročila.
13.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved, pregled dnevnega sporeda in obvestila.
15.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in obvestila.
17.00 Napoved časa in poročila.
19.30 Radijski dnevnik.
22.00 Napoved časa, poročila, vremenska napoved in pregled sporeda za naslednji dan.
22.15 Poročila.

25 AVGUST

5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

27 SREDA

5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

26 TOREK

5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

28 CETREK

5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

3.20 Pesem, melodija in ritem.

10.15 Odločki iz romantičnih oper.
11.00 Poskočne in domače - a) Polke in valčki, b) Vokalni kvintet improvizira.
11.30 Oddaja za enobane - a) Kako je Kazi prišel k cirkusu; Kako je mala podlascia raziskala hišo, b) 15 minut z otroškimi zborom RTV Ljubljana pod vodstvom Janeza Kuharja.
12.00 Ernest Chausson: Poeme - (izvajata violonist Uroš Prevorsek in pianist Marijan Lipovšek).
12.15 Kmetijski nasveti - Pavla Janež: Skrbni kmetijski staršev pred začetkom šolskega leta.
12.25 Laka glasba.
12.40 Narodne in umetne pesmi poje ženski zbor "France Ljubič".
13.15 Zabavna glasba, vmes obvestila.
13.30 Popevke in ritmi.
14.00 Drobne orkestralne skladbe: S. Rahaminov: Preludij v cis-molu - A. Rubinstein: Toreador in Andaluzanka - E. Grieg: Poslednja pomlad - L. Stiel: Romanca za violino in orkester - A. Glazunov: Karnevalska uvertura.

II. PROGRAM

15.00 V svetlo opernih melodij.
15.00-15.15 Radijska kronika in obvestila.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

29 PETER

5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

31 NEDELJA

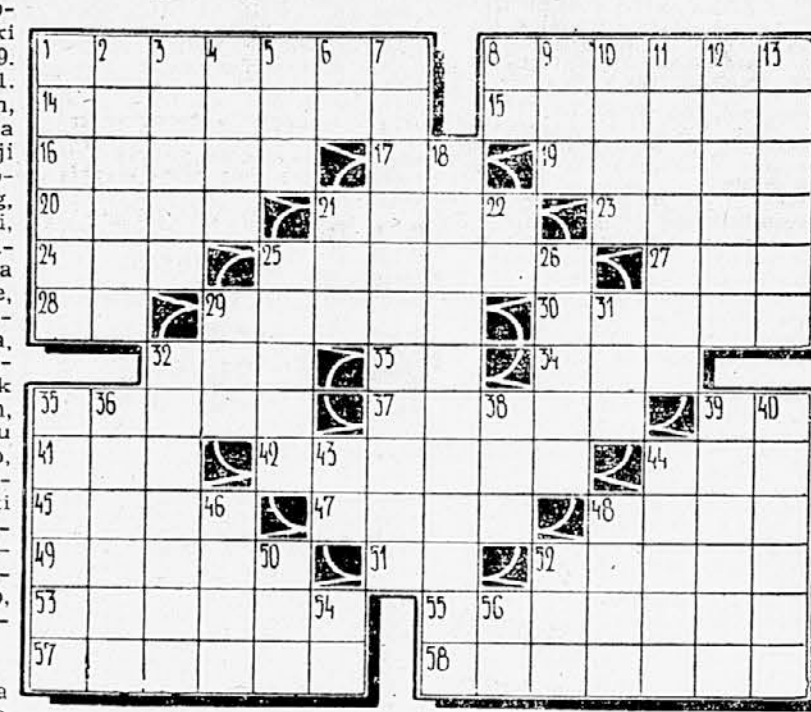
5.00-8.00 Dobro jutro! (pisan glasbeni spored) - vmes ob 6.30-6.45 Reklame in obvestila.
8.00-8.15 Naš jedilnik.
8.15-8.30 Radijska igra - Jurečič: Srečna dolina - VIII.
8.30-8.45 Umetne in narodne pesmi poje Goranjski vokalni kvintet.
8.45-9.00 Godala in ritmu.
9.00-9.15 Fragmenti iz slavni smirnov in koncertov.
9.15-9.30 Poje Ivo Rožič.
9.30-9.45 Pr. Lhotka: Dve rapsoadi.
9.45-10.00 Oddaja za otroke - a) Radijski papir: Junaka in gozdar; b) Otroške pesmi: Karla Pahorja izjavo del Zdenka Goševca in Neda Makotič pri klaviru Andrej Jarec.
10.00-10.15 Opoldne s triom Slavka Avsenika.
10.15-10.30 Kmetijski nasveti - mg. Janko Bejanc: Jesenska prireja puskov.
10.30-10.45 Pesmi iz Slov. Benečije poje kvintet "Niko Stritofa" ob spremljavi St. in fantov.
10.45-11.00 Zabavna glasba, vmes obvestila.
11.00-11.15 Orkestralna glasba Mendelssohna in Gounoda - F. Men. delsgoh: Sen kresne noči, uvertura (Orkester Dunajske opere dirigira Hermann Scherchen). Ch. Gounod: Biserjanski koncert (Orkester pariske opere dirigira Jean Fournet).
11.15-11.30 Popevke se vrste.
11.30-11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo.
11.45-12.00 Zabavna glasba, vmes obvestila in reklame.
12.00-12.15 V svetlo opernih melodij.
12.15-12.30 Radijska kronika in obvestila.
12.30-12.45 Radijski dnevnik.
12.45-13.00 Radijski dnevnik.
13.00-13.15 Radijski dnevnik.
13.15-13.30 Radijski dnevnik.
13.30-13.45 Radijski dnevnik.
13.45-14.00 Radijski dnevnik.
14.00-14.15 Radijski dnevnik.
14.15-14.30 Radijski dnevnik.
14.30-14.45 Radijski dnevnik.
14.45-15.00 Radijski dnevnik.
15.00-15.15 Radijski dnevnik.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

II. PROGRAM

15.00 V svetlo opernih melodij.
15.00-15.15 Radijska kronika in obvestila.
15.15-15.30 Radijski dnevnik.
15.30-15.45 Radijski dnevnik.
15.45-16.00 Radijski dnevnik.
16.00-16.15 Radijski dnevnik.
16.15-16.30 Radijski dnevnik.
16.30-16.45 Radijski dnevnik.
16.45-17.00 Radijski dnevnik.
17.00-17.15 Radijski dnevnik.
17.15-17.30 Radijski dnevnik.
17.30-17.45 Radijski dnevnik.
17.45-18.00 Radijski dnevnik.
18.00-18.15 Radijski dnevnik.
18.15-18.30 Radijski dnevnik.
18.30-18.45 Radijski dnevnik.
18.45-19.00 Radijski dnevnik.
19.00-19.15 Radijski dnevnik.
19.15-19.30 Radijski dnevnik.
19.30-19.45 Radijski dnevnik.
19.45-20.00 Radijski dnevnik.
20.00-20.15 Radijski dnevnik.
20.15-20.30 Radijski dnevnik.
20.30-20.45 Radijski dnevnik.
20.45-21.00 Radijski dnevnik.
21.00-21.15 Radijski dnevnik.
21.15-21.30 Radijski dnevnik.
21.30-21.45 Radijski dnevnik.
21.45-22.00 Radijski dnevnik.
22.00-22.15 Radijski dnevnik.
22.15-22.30 Radijski dnevnik.
22.30-22.45 Radijski dnevnik.
22.45-23.00 Radijski dnevnik.

NEDELJSKO RAZVEDRILLO

KRIZANKA



Vodoravno: 1. stopničasti slap, 8. vojaški jetničar, 14. visok mornariški čin, 15. bolečina, tuga, 16. vladarski znak, 17. osebnostni zaimek, 19. biser, 20. objekt, predmet, 21. posušena trava, 23. muren, cvrček, 24. uradna kratica ameriške države, 25. zgornji del trupa, 27. ljubkavalno moško ime, 28. srbohrv. predlog, 29. zaničljiv izraz za gosli, 30. italijanska filmska igralca, 32. ples, 33. ploskovna mera, 34. rimska boginja jeze, 35. poslanstvo dodeljen strokovnjak, 37. bula, novotvorba, 39. medmet, 41. izorana zemlja, 42. prvenstvo, 44. znak plemstva pri nemških imenih, 45. mesto v sirske delu ZAR, 47. zemlja, vesolstvo, 48. tuja oblika moškega imena, 49. omo, 51. nemški predlog, 52. slovenski skladatelj (opera »Ksenija«), 53. izkupiček v blaginji, 55. poljedelski vlečni stroj, 57. stojalo, podstavček, 58. ameriška zvezna država.

Navpično: 1. bodeča tropska rastlina, ki jo pri nas goje za okras, 2. naslov, 3. drevesni izdelek, 4. zabavišča, 5. naplailo, 6. pritrilnica, 7. izbira med dvema možnostima, 8. kem. znak za svinec, 9. naslona kraja, 10. rusko moško ime, 11. mesto v severni Italiji z mogočnim

DNEVNE VESTI

KOLENDAR
Nedelja, 24. avgusta: Jernej.
X
NOČNA ZDRAVNIŠKA DEŽURNA
SLUŽBA ZA NUJNE OBISKI NA
BOLNICE VED. DOMU OD 20. DO
7. URE ZJUTRAJ, OB NEDELJAH
IN PRAZNIH VES DAN

Zdravstveni dom RUDNIK:
dr. Tine Velikonja, ambulantna
izborna c. 3. tel. 20-167 v od-
sobnosti zdravnika kličite tel.
LM 20-800. V soboto, dežurna
služba že od 18. ure dalje.

Zdravstveni dom BEŽIGRAD:
dr. Cebin Branko, Stozenska 35.
tel. 382-297. V odsotnosti zdrav-
nika kličite tel. LM 30-800.

Zdravstveni dom SISKI:
Zdravstveni dom dežurna služba
Celovška c. 20-218.

Zdravstveni dom CENTER:
dr. Zlatka Maks, Miklošičeva 24.
tel. 39-151. Za obiske otrok ista
tel. številka.

Zdravstveni dom VIČ:
dr. Jež Janez, Prešernova 36-IV
tel. 32-740. Dežurna služba
služba v ambulanti Mirje. Trig
mladinskih delovnih brigad 3. od
8-14. ure tel. 21-797.

Zdravstveni dom MOSTE:
ZD Moste, Kerkova 5. tel. —
31-39. V odsotnosti zdravnika
kličite tel. LM 20-300.

ZAPRTJE je zelo zoporna bole-
zen, ki vam povzroča bolečine,
istovestno pa odpira vrata cel-
ničnosti nevarnih bolezni. Naučite
se redno izvajati preventivne pro-
cedure, ki jih izvajate ročnega
»DONAT«-prejeto. Zahtevate ga v
trgovinah pri »Mercatorju« in
»Prehrani« v Ljubljani.

V počastitev spomina pok. tete
K. Karle Kaucičeve je poklonila
družina Ing. Jeselčeva 2.000 din za
slepo mladino, Ravnateljstvo Za-
voda za slepo mladino se za dar
naložbe zahvaljuje!

Bivši vojni ujetniki iz Ofaz VI-
C se bodo zbrali k skupni večer-
ji v soboto dne 6. septembra v
restoraciju hotela Union v Ljub-
ljani. Sestanek bo ob 18. uri.
Obvezne priloge, ki jih naj po-
kličete, tiskarje, čimprej, sprejema-
tor, Aleksander Kuher, Ljubljana.
Na Beženski 29. Vabljeno tudi
tovaršni iz drugih laborijev.

Porodnišnica Kranj do nadalj-
njeza na sprejema pacientov zara-
di plesarskih del, razen najnuj-
nejših primerov.

Uprava Dilaškega doma Majde
Vrhovnik v Ljubljani obvešča, da
so sprejete v dom vse gojenke,
ki so vložile prošnje in niso bile
pismeno obsojene, da so njihove
prošnje odločene.

Sprejem v dom bo dan pred
pričetkom pouka. Ob vstopu pla-
ča vsaka gojenka celomesečno
osebno in finančno, redno spre-
jemništvu prispevka 1,00 o vsaki
studenici.

Vsaka gojenka naj prinese s se-
boj poleg osebne garderobe še
jedilni pribor, dežnik in copate.

»TURISTIČNO DRUŠTVO LJB-
LIJANA« obvešča razpored nedel-
jskih izletov za jesensko sezono
in sicer:

21. avgust: Skofja Loka-Zelen-
jki-Tečovelja-Ebolsko Jezero-
Pozitna v Ljubljani. Odhod ob
8. uri zjutraj.

7. september: Planina-Rakova
dolina-Pozitna-Predmestje Grad-
Ljubljana. Odhod ob 7. uri zjutraj.

14. september: Iz-Iski Vintzar
v Krin-Rakova Regunje - Cer-
kva-Rakva-Ljubljana. Odhod
ob 7. uri zjutraj.

21. september: Turjak - Velike
Lašče-Podsmreka-Taborska Jama
-Gosposva-Ljubljana. Odhod ob
7. uri zjutraj.

28. september: Radovljica-Vrba
-Bled-Regunje-Draga-Ljubljana.
Odhod ob 7. uri zjutraj.

5. oktobra: Izlet v neznanu.

Priloge sprejemamo v društveni
pisarni v Cankarjevi cesti 11 v vsaki
dni in jih zaključimo dva dni
pred izletom. Za izlet dne 31. av-
gusta je na razpolago 31. av-
gusta.

Vrednina posvetovalnice pri Sve-
tu za solstvo OLO Ljubljana, Po-
lanska c. 22. redno spre-
ma stranke od ponedeljka do pet-
ka ob 8. do 12. ure.

Vse prebivalce občine Bežigrad
teren Jeliča obveščamo, da dopol-
niti zbiranje zobna ambulanta na Je-
lici, Titova 181, zopet ordinira in si-
cer ob ponedeljkih, sredo in pet-
kih od 7. do 12. ure.

POZOR!
Ce se mudite na plaži Semečela
pri Kopru ne pozabite obiskati
gostilne »NA OGRADU«. Ob vsakem
času dobite pristna domača topa
in mirna jedila ter najboljša istr-
ski vino.

PUTNIK SLOVENIJA
obvešča

PUTNIK SLOVENIJA prireja v
avgustu in septembru številne iz-
lete:

— Z avtobusom v MAKARSKO
za 6 dni;
— Z avtobusom, ladjo in vla-
kom v DUBROVNIK;
— Z avtobusom v POREČ,
PULJ, OFATJIO za 2 dni;
— Z avtobusom na PLITVIČKA
JEZERA za 2 dni;
— Z avtobusom PREKO VRŠI-
ČA V TRENTO za 2 dni (vsako
soboto);

— Z avtobusom v LOGARSKO
DOLINO (vsako nedeljo v avgu-
stu);
— Z motorno ladjo »Jadrna« v
ATENE (vsako nedeljo);
— Z letalom in ladjo v BEO-
GRAD IN ZERDAP;
— Z avtobusom v ZAGREB od
6. do 21. septembra na mednarod-
ni jesenski vseletem.

Poleg tega prireja PUTNIK
SLOVENIJA skupinske izlete po
narodnih sindikalnih organizacij
društev in gospodarskih združen-
jih TRST IN BENETKE

Zahtevajte programe izletov v
najbližji posvetovalnici PUTNIK
SLOVENIJA ali sprejemalca tud
drinve

MARIBOR

Nedelja, 24. avgusta
Dežurna lekarna: »Meje«, Mel-
ska c. 2.

RADIO
5.00-12.00 Preno sporeda Radia
Ljubljana: 12.00-13.00 Mariborski
felfton; 13.00-14.15 Preno spore-
da Radia Ljubljana: 14.15-15.00
Zeleni st. — poslušajte! (prvi del)
15.00-15.15 Preno sporeda Radia
Ljubljana: 15.15-15.45 Zeleni st. —
poslušajte! (drugi del); 15.45-22.00
Preno sporeda Radia Ljubljana.

Centralni zavod za napredek go-
spodinjstva v Ljubljani obvešča,
da od 6. septembra dalje spre-
jema naročila za izdelavo krojev
za ženska in otroška oblačila po
osebni meri, Pri krojevalki — mol-
stici bo sprejemala stranke vsak
torek in petek od 16. do 18. ure
v pisarni Zavoda na Miklošičevi
c. 4. Razen kroja po vaši meri
boste lahko dobili tudi strokovne
nasvete glede izbire tkanine, bar-
ve in modela.

Prepričani smo, da bodo usta-
novitev modne posvetovalnice pri
Centralnem zavodu za napredek
gospodinjstva pozdravili vsi naše
gospodinjke, ki rade same siivalo.

Dijaki, ki ne bodo izpolnili vseh
gornjih pogojev, se ne bodo mo-
gli vpisati.

Gradbeno podjetje »Obnova« —
Ljubljana, Vilharjeva c. 33, razpi-
sjuje študije na šolsko leto 1958-
59 za naslednje stroke:
GRADBENA STROKA:
2 na gradbeni celovskosti soli
SLOVENSKEGA TURIZMA
1 na tehniški srednji soli
EKONOMSKO - KOMERCIJALNA
STROKA:
2 na ekonomski srednji soli.

Prednost pri izbiri kandidatov za-
danih dveh letnikov.
Prošnje sprejemamo 15 dni po
objavi.

Uprava za ceste LRS, Tehnična
sekcija Ljubljana, obvešča, da bo
zaradi popravila mostu »Seča« v
Skofji Loki promet nad 3 tone za
Poljanski dolino od 25. 8. 1958 do
nadaljnega nemogoč.

Prošnje za nad 3 tone pre-
smerite po okrajni cesti Medvo-
de-Sora-Skofja Loka in obratno.

Vsem koristnikom ceste priporo-
čamo skrajno previdnost, vozniš-
kom pa upoštevanje prometnih
znakov in ostalih obvestil!

IZPITI NA UCITELJSKO
V LJUBLJANI
Sprejemni izpiti sprejemni poprav-
ni izpiti bodo 30. avgusta ob 10.
uri pismeni iz matematike, 31. av-
gusta ob 10. uri pismeni iz sloven-
ščine, 1. septembra ob 10. uri
zdravniški pregled novincev bo
30. avgusta ob 7.30 (zbor na UC-
iteljsku).

Dijaki, popravni izpiti bodo 30.
avgusta (ob 10. uri pismena nalo-
ga iz matematike in slovenščine,
ob 16. uri pismena naloga iz an-
glistine in nemščine).

Ustni popravni izpiti bodo 31.
avgusta ob 10. uri, 1. septembra
ur. za vse ostale letnike pa 31.
avgusta ob 8. uri dalje.

Diplomski izpiti bodo 1. septem-
bra (pismena slovenska in angli-
ščinska slovesnina, 2. septembra
(pismena nemščinska) in 3.
septembra (ustni).

TEHNIŠKA SREDNJA SOLA
V LJUBLJANI
sprejema:

Popravni izpiti sprejemni izpiti
in privatni razredni izpiti se
bodo začeli 1. septembra 1958 ob
8. uri, popravni izpiti pa 2. sep-
tembra 1958 ob 8. uri. Diplomski
in diplomski izpiti TSS
in zaključni izpiti Mojskove šole
se bodo začeli 4. septembra 1958
za ustnjeni del, 9. septembra 1958
za pismeni del, ob 8. uri.

Praktični deli ob 8. uri, 7.
septembra 1958 za se začne
1. septembra 1958 ob 8. uri.

Dne 11. septembra 1958 naj se
zberajo vsi dijaki ob 8. uri na š-
oli k razdelitvi v razrede, dne 12.
septembra 1958 pa se začne redni
pouk za dopolnjenke razrede ob
7. uri, za popoldanske pa ob 14.
uri.

SPORED ZA NEDELJO
Poročila: 6.15, 7.00, 13.00, 15.00
19.30, 22.00, 22.35
6.00-7.00 Veder nedeljski jutran-
nji podraz: 7.15 Reklame; 7.30
Radijski koledar in prireditve
dneva; 7.35 Za ljubitelje pihalnih
društev; 7.40 Glasbeni razpis; 7.45
Frane Milčinski; Zvezdica Za-
spanka (ponovitev); 8.35 Pianist
Jurica Muraj igra skladbe M. Taj-
čevića in B. Papandjevića; 8.55
K. Komenda; 9.00 Dve orkestral-
ni rapsoadi; E. Lalo: Norveška
rapsoadi; A. Dvorak: Slovenska
rapsoadi št. 3; 10.00 Se pomni
»KREKA ZMA-GA«; 10.15: Gud-
tovarji; 10.20: Življeni partizan; 10.30
Početniške razglednice — Silvo
Matelič; Bohinj; 11.30 V zabavnem
ritmu z majhnimi in velikimi in-
strumenti; 12.00 Glasbeni razpis; 12.15
Radijska igra — A. Čehov: Po-
starije žena (ponovitev); V glav-
nih vlogah: Jože Zupan in Jana
Čehov; 12.30: Radijska igra; 12.45
Igra orkestra George Mel-
lachirno; 12.50 Ludwig van Beet-
hoven: Koncert za klavir in or-
kester št. 1; 13.00: Društvo; 13.15:
Zabavna glasba, vmes obvestila in
reklame; 13.30 Radijski dnevnik;
13.40 Variete na valu 37.1 m; 21.00
Zabavni zvoki; 21.30 Sportna
reklama; 21.45: Radijska igra; 22.00
Samson in Dalila O. Saint-Saens; 22.35
Plesna glasba.

II. program za nedeljo
12.00 Nedeljski simfoniski kon-
cert: 13.00 Napoved časa, poročila
in vremenska napoved 13.10 Slav-
ni pevec — slavne arije; 14.00
Ljubljanska kronika in obvestila
14.15: Aleksander: Baklava; 14.30
Nikos Skalkottas: Grški plesi; 14.40
Fr. Liszt: Orkestri rapsoadi št. 13.
19; 15.00 Napoved časa, poročila
in vremenska napoved; 15.15-15.45
Zabavna glasba.

SPORED ZA NEDELJO
KINO »UNION«: amer. barv. cine-
mascope film »DIRKACIE«. Reži-
ja: Henry Hathaway. Igrata Kirk
Douglas in Bette Davis. Teknik
F. N. 24. Predstave ob 15. 17.
19 in 21. Ob 10. matineja franc.
voljnega cinemascope filma —
»GRENKA ZMA-GA«.

KINO »KOMUNA«: francoski barv.
film »HELENA IN MOJZE«. Re-
žija Jean Renoir. Igrajo Ingrid
Bergman, Jean Marais in Mel
Ferrer. Teknik F. N. 24. Pred-
stave ob 15. 17. 19 in 21.

KINO »SLOGA«: indijski film
»AWARA«. Predstave ob 15. 17.
19 in 21.

KINO »VICTA«: franc. vojni cine-
mascope film »GRENKA ZMA-
GA«. Režija: Richard Burton. Cud
Jürgens in Ruth Roman. Pred-
stave ob 15. 17. 19 in 21.

KINO SISKI: zaprto zaradi po-
pravil

ETNI KINO »BEŽIGRAD«: amer.
film »VSI MOJI SINOV«. Pred-
stava 20. septembra. Poročnik
uro pred pričetkom predstave.
Predprodaja vstopnic v vseh
kinematografih od 9-11. in od
12-14. ure.

GLADINSKI KINO »L.M. Kotni-
kova 8: avstrijski film »LUC
LJUBEZNI«. Predstave so danes
ob 10. 15 in 17.

Sprejem gojencev I. letnikov bo
v torek, 9. septembra, II. in III.
letnikov 10. septembra, IV. letni-
kov in vseh gojencev in mojsk-
skih oddelev predložiti zadnje
sprave, rolistni list, za prijavo
državni kolekt v znesku 30 din in
občinski kolekt v znesku 20 din
ter vplačati akontacijo v znesku
100 din.

Popravni izpiti bodo 1. septem-
bra 1958 ob 8. uri.
Uprava šole

Trgovska valenska šola v Celju
obvešča, da bo vpisovanje v I.
letnik v petek 29. avgusta od 8-12
ure v zbornici šole. Pri vpisu mo-
raje vsi dijaki predložiti zadnje
sprave, rolistni list, za prijavo
državni kolekt v znesku 30 din in
občinski kolekt v znesku 20 din
ter vplačati akontacijo v znesku
100 din.

Uprava Gradbene srednje šole
sporoča: Popravni sprejemni izpi-
ti bodo 25. 8. ob 8. uri, zaključni
diplomski in popravni zaključni
izpiti od 26. avg. do 1. septembra
popravni zaključni za kvali-
fikatorje — cestarje 31. avgusta in
popravni razredni izpiti za I. II.
in III. letnike 2. in 3. septembra
1958. Uprava gradbeno srednje
šole. Redni pouk se prične 5. 8.

DOM TSS V LJUBLJANI
OBVEŠČA:
Sprejem gojencev I. letnikov bo
v torek, 9. septembra, II. in III.
letnikov 10. septembra, IV. letni-
kov in vseh gojencev in mojsk-
skih oddelev predložiti zadnje
sprave, rolistni list, za prijavo
državni kolekt v znesku 30 din in
občinski kolekt v znesku 20 din
bilo odklonjeni.

Vsak gojenec mora razen obleke

in osebne perila prinesiti s se-
boj; pribor za osebno higieno v
vrečici, čistilni pribor in vrečico
za umazano perilo ter vrečico, ki
nimajo gladi, čaršave, vanele, ki
nimajo vpišu je nujno treba pre-
dložiti potrdilo staršev ali ustanov-
ne, ki ga podpira, da bo redno
plačevalo osebno perilo za mesec
naprej, ter zdravstveno knjižico,
potrdilo za en mesec. Enomesečno
oskrbina v znesku 6.300 din
in kavejico 800 — din morajo vpla-
čati vsi gojenci ob vpisu, brez
oziroma na to, kdo jih bo vzdrževal.
Gojencem ni dovoljeno pripeljati
s seboj dvokoles, ker dom ne raz-
polaga s prostorom za shranjevanje.
Dijaki, ki ne bodo izpolnili vseh
gornjih pogojev, se ne bodo mo-
gli vpisati.

Gradbeno podjetje »Obnova« —
Ljubljana, Vilharjeva c. 33, razpi-
sjuje študije na šolsko leto 1958-
59 za naslednje stroke:
GRADBENA STROKA:
2 na gradbeni celovskosti soli
SLOVENSKEGA TURIZMA
1 na tehniški srednji soli
EKONOMSKO - KOMERCIJALNA
STROKA:
2 na ekonomski srednji soli.

Prednost pri izbiri kandidatov za-
danih dveh letnikov.
Prošnje sprejemamo 15 dni po
objavi.

Uprava za ceste LRS, Tehnična
sekcija Ljubljana, obvešča, da bo
zaradi popravila mostu »Seča« v
Skofji Loki promet nad 3 tone za
Poljanski dolino od 25. 8. 1958 do
nadaljnega nemogoč.

Prošnje za nad 3 tone pre-
smerite po okrajni cesti Medvo-
de-Sora-Skofja Loka in obratno.

Vsem koristnikom ceste priporo-
čamo skrajno previdnost, vozniš-
kom pa upoštevanje prometnih
znakov in ostalih obvestil!

IZPITI NA UCITELJSKO
V LJUBLJANI
Sprejemni izpiti sprejemni poprav-
ni izpiti bodo 30. avgusta ob 10.
uri pismeni iz matematike, 31. av-
gusta ob 10. uri pismeni iz sloven-
ščine, 1. septembra ob 10. uri
zdravniški pregled novincev bo
30. avgusta ob 7.30 (zbor na UC-
iteljsku).

Dijaki, popravni izpiti bodo 30.
avgusta (ob 10. uri pismena nalo-
ga iz matematike in slovenščine,
ob 16. uri pismena naloga iz an-
glistine in nemščine).

Ustni popravni izpiti bodo 31.
avgusta ob 10. uri, 1. septembra
ur. za vse ostale letnike pa 31.
avgusta ob 8. uri dalje.

Diplomski izpiti bodo 1. septem-
bra (pismena slovenska in angli-
ščinska slovesnina, 2. septembra
(pismena nemščinska) in 3.
septembra (ustni).

TEHNIŠKA SREDNJA SOLA
V LJUBLJANI
sprejema:

Popravni izpiti sprejemni izpiti
in privatni razredni izpiti se
bodo začeli 1. septembra 1958 ob
8. uri, popravni izpiti pa 2. sep-
tembra 1958 ob 8. uri. Diplomski
in diplomski izpiti TSS
in zaključni izpiti Mojskove šole
se bodo začeli 4. septembra 1958
za ustnjeni del, 9. septembra 1958
za pismeni del, ob 8. uri.

Praktični deli ob 8. uri, 7.
septembra 1958 za se začne
1. septembra 1958 ob 8. uri.

Dne 11. septembra 1958 naj se
zberajo vsi dijaki ob 8. uri na š-
oli k razdelitvi v razrede, dne 12.
septembra 1958 pa se začne redni
pouk za dopolnjenke razrede ob
7. uri, za popoldanske pa ob 14.
uri.

SPORED ZA NEDELJO
Poročila: 6.15, 7.00, 13.00, 15.00
19.30, 22.00, 22.35
6.00-7.00 Veder nedeljski jutran-
nji podraz: 7.15 Reklame; 7.30
Radijski koledar in prireditve
dneva; 7.35 Za ljubitelje pihalnih
društev; 7.40 Glasbeni razpis; 7.45
Frane Milčinski; Zvezdica Za-
spanka (ponovitev); 8.35 Pianist
Jurica Muraj igra skladbe M. Taj-
čevića in B. Papandjevića; 8.55
K. Komenda; 9.00 Dve orkestral-
ni rapsoadi; E. Lalo: Norveška
rapsoadi; A. Dvorak: Slovenska
rapsoadi št. 3; 10.00 Se pomni
»KREKA ZMA-GA«; 10.15: Gud-
tovarji; 10.20: Življeni partizan; 10.30
Početniške razglednice — Silvo
Matelič; Bohinj; 11.30 V zabavnem
ritmu z majhnimi in velikimi in-
strumenti; 12.00 Glasbeni razpis; 12.15
Radijska igra — A. Čehov: Po-
starije žena (ponovitev); V glav-
nih vlogah: Jože Zupan in Jana
Čehov; 12.30: Radijska igra; 12.45
Igra orkestra George Mel-
lachirno; 12.50 Ludwig van Beet-
hoven: Koncert za klavir in or-
kester št. 1; 13.00: Društvo; 13.15:
Zabavna glasba, vmes obvestila in
reklame; 13.30 Radijski dnevnik;
13.40 Variete na valu 37.1 m; 21.00
Zabavni zvoki; 21.30 Sportna
reklama; 21.45: Radijska igra; 22.00
Samson in Dalila O. Saint-Saens; 22.35
Plesna glasba.

II. program za nedeljo
12.00 Nedeljski simfoniski kon-
cert: 13.00 Napoved časa, poročila
in vremenska napoved 13.10 Slav-
ni pevec — slavne arije; 14.00
Ljubljanska kronika in obvestila
14.15: Aleksander: Baklava; 14.30
Nikos Skalkottas: Grški plesi; 14.40
Fr. Liszt: Orkestri rapsoadi št. 13.
19; 15.00 Napoved časa, poročila
in vremenska napoved; 15.15-15.45
Zabavna glasba.

SPORED ZA NEDELJO
KINO »UNION«: amer. barv. cine-
mascope film »DIRKACIE«. Reži-
ja: Henry Hathaway. Igrata Kirk
Douglas in Bette Davis. Teknik
F. N. 24. Predstave ob 15. 17.
19 in 21. Ob 10. matineja franc.
voljnega cinemascope filma —
»GRENKA ZMA-GA«.

KINO »KOMUNA«: francoski barv.
film »HELENA IN MOJZE«. Re-
žija Jean Renoir. Igrajo Ingrid
Bergman, Jean Marais in Mel
Ferrera. Teknik F. N. 24. Pred-
stave ob 15. 17. 19 in 21.

KINO »SLOGA«: indijski film
»AWARA«. Predstave ob 15. 17.
19 in 21.

KINO »VICTA«: franc. vojni cine-
mascope film »GRENKA ZMA-
GA«. Režija: Richard Burton. Cud
Jürgens in Ruth Roman. Pred-
stave ob 15. 17. 19 in 21.

KINO SISKI: zaprto zaradi po-
pravil

ETNI KINO »BEŽIGRAD«: amer.
film »VSI MOJI SINOV«. Pred-
stava 20. septembra. Poročnik
uro pred pričetkom predstave.
Predprodaja vstopnic v vseh
kinematografih od 9-11. in od
12-14. ure.

GLADINSKI KINO »L.M. Kotni-
kova 8: avstrijski film »LUC
LJUBEZNI«. Predstave so danes
ob 10. 15 in 17.

Sprejem gojencev I. letnikov bo
v torek, 9. septembra, II. in III.
letnikov 10. septembra, IV. letni-
kov in vseh gojencev in mojsk-
skih oddelev predložiti zadnje
sprave, rolistni list, za prijavo
državni kolekt v znesku 30 din in
občinski kolekt v znesku 20 din
bilo odklonjeni.

Vsak gojenec mora razen obleke

»TRIGLAV«: amer. barvni visk-
vision film »JEMITE TATU«.
V glavni vlogi: Cary Grant, Gra-
ce Kelly, Charles Vanel. Pred-
stave ob 16. 18 in 20. Prodaja
vstopnic od 14.30 dalje.

»LITOSTROJ«: slovenski film
»SVET NA KAJZARJU«. Režija
B. Ob 20. predprodaja vstopnic
uro pred pričetkom predstave.
Zadnjič.

GUNCLJE: amer. barv. film »JUZ-
NO OD SAHARE«. Ob 18 in 20.
ZADROVNO: ital. film »NIIHO-
VE ZABLODE«. Ob 17 in 18.

VEVCE: amer. barv. film »JUNA-
KI SHERWOODSKEGA GOZ-
DA«. Ob 20.

CRUCE: angl. barvni film —
»VLAKI VOZJO MIMO«. Ob 17.
in 20.

DOMZALE: amer. barv. film »NA-
PREJ STRIC VILJA«. Ob 16. 18 in
20.

KAMNIK »DOM«: jugosl. - franc.
film »KO PRIDE LJUBEZEN«.
DUPICA: angl. barv. film »RO-
BART V JULIJU«. Ob 17 in 18.

BLEJ: vzhodno nemški barv. film
LAZNI KAPETAN«. Ob 14. 16.
18 in 20.30.

NOVO MESTO »KRKA«: - češki
film »POKORNO JAV-
LJAM«. Svek II del.

CRNOMELJ: ital. barv. film »MOZ-
ZA VSE«. Ob 17.30 in 20.30.

KRANJ »STORŽIC«. Ob 10. avstr.
barv. vstopni film »SE NI PRE-
POZNO«. Ob 15. 17. 19 in 21.

KRANJ »PARTIZAN«: amer. film
»DAMA IZ SANGAJA«. Ob 20.

KRANJ »TRIGLAV«: Ob 17. češki
barv. film — »POKORNO JAV-
LJAM«.

Vsem koristnikom ceste priporo-
čamo skrajno previdnost, vozniš-
kom pa upoštevanje prometnih
znakov

KROJAŠKI ŠIVALNI STROJ (tu di za čevljarja ali torbarja) ugodno prodam. Rogelj Vinko. Eip-prova, bivša trafikna Trnovo. 1930-4

PIANINO STINGL - ORIGINAL, križane strune, polna pancerna konstrukcija, zelo dober, prodam. Naslov v ogl. odd. 1931-4

MOTORNO KOLO Zündapp - 200 ccm - dobro ohranjeno, prodam. Informacije pri vratarju garaže Putnik, Celovška 1897-4

GLUBOK OTROŠKI VOZIČEK in stesico prodam. Ogljed od 18. do 18. ure. Naslov v ogl. odd. 1931-4

AVTO DKW prodam. v razini vzajem moped ali roller. R 243-4

MOPED BMW sive barve, nov ohranjen, prodam. - Rozman, Dupleja 33, Kamnik. R 1922-4

MOTORNO KOLO Zündapp - 200 ccm - ugodno prodam. Svelj, Ljubno 28. R 2122-4

RADIO SIKS 7-čevni, 11-čevni 3 d prodam. Dotičnega tovarša iz Karlovskega prostora, naj mi tkoj vrne prospekti za radio Si-mens-Bartons. Bregar Fjano, Titova 92-1. R 1891-4

DKW MOTOR N. Z. 250, dobro ohranjen, prodam ali zamenjam za celotni ali suh smrekovec. Kozarje 32. R 1898-4

5 GUM 90/15, novih, z zračnicami, prodam. Ljubljana, Streljska ul. 22. R 1933-4

LEP OTROŠKI SPORNI VOZIČEK ugodno prodam. Hecquet, tova 4-1. R 1931-4

OTROŠKI SPORNI VOZIČEK, kosarico in čisto pehivsko prodam. Klemenčič, Pržanih 1892-4

DVE MOTORNI KOLESI, odlični, s teleskopom, 350 ccm, prodam po ugodni ceni. Subelj, 81. 82. Dobruje. R 1931-4

PROBAM: hrastove plohe, deske, železna umivalnika, 50-litrske pletenke, železni sod, klučke za železove očetje, 100-čevni stojek, oblačilni ročno žago ameriško, razna vrata, okna, pečice, vse dobro ohranjeno. Ogljed od 14. ure dalje. Naslov v ogl. odd. 1931-4

FIAT 600, nov, 700 km, prodam. Naslov v ogl. odd. 1931-4

8 KRAVAT od doma, Klopčič Ivan, C. v Mesini log 4, Ljubljana. 1937-4

VOLESWAGEN EXPORT, nov, prodam. Ponudbe v ogl. odd. 1931-4

NAMIZNI STEDILNIK (šparovnik) s pečico, gasperček in strojček za vse kuhinjske potrebe prodam. U. Stare pravde 1. Klet. 1937-4

MOTOR PHANOMEN 98 ccm, dobro ohranjen ugodno prodam ali zamenjam za pehivsko. Kranj, R. Bukovca 4. Voden. 1936-4

ITALIJANSKO ZENSKO KOLO, novo, s prestavami, prodam. Savelj, Titova 8-IV. R 1961-4

MOŠKO KOLO, odlično, prodam za 20.000 din. Ugodna prilika. - Novak, Režljanska 4, Kozleja. 1937-4

REGISTRSKO "NATIONAL" BLA-GAIN, kapaciteta 929,59, z enim predam, števila 934.599,59, prodam. Cestni 21, Ljubljana. 1937-4

DOBRO OHRANJEN PISALNI STROJ prodam. Šiška, Tugomer-jeva 18. 1935-4

AVTO DKW 84 ugodno prodam. Motor in generator. Na kletu ul. 3. Mose. 1934-4

NOVO ZENSKO KOLO prodam. Strazar, Celovška 14-1. R 1933-4

2 KUHNJSKI STROJ, 1. m. 2. s. 3. o. 4. o. 5. o. 6. o. 7. o. 8. o. 9. o. 10. o. 11. o. 12. o. 13. o. 14. o. 15. o. 16. o. 17. o. 18. o. 19. o. 20. o. 21. o. 22. o. 23. o. 24. o. 25. o. 26. o. 27. o. 28. o. 29. o. 30. o. 31. o. 32. o. 33. o. 34. o. 35. o. 36. o. 37. o. 38. o. 39. o. 40. o. 41. o. 42. o. 43. o. 44. o. 45. o. 46. o. 47. o. 48. o. 49. o. 50. o. 51. o. 52. o. 53. o. 54. o. 55. o. 56. o. 57. o. 58. o. 59. o. 60. o. 61. o. 62. o. 63. o. 64. o. 65. o. 66. o. 67. o. 68. o. 69. o. 70. o. 71. o. 72. o. 73. o. 74. o. 75. o. 76. o. 77. o. 78. o. 79. o. 80. o. 81. o. 82. o. 83. o. 84. o. 85. o. 86. o. 87. o. 88. o. 89. o. 90. o. 91. o. 92. o. 93. o. 94. o. 95. o. 96. o. 97. o. 98. o. 99. o. 100. o. 101. o. 102. o. 103. o. 104. o. 105. o. 106. o. 107. o. 108. o. 109. o. 110. o. 111. o. 112. o. 113. o. 114. o. 115. o. 116. o. 117. o. 118. o. 119. o. 120. o. 121. o. 122. o. 123. o. 124. o. 125. o. 126. o. 127. o. 128. o. 129. o. 130. o. 131. o. 132. o. 133. o. 134. o. 135. o. 136. o. 137. o. 138. o. 139. o. 140. o. 141. o. 142. o. 143. o. 144. o. 145. o. 146. o. 147. o. 148. o. 149. o. 150. o. 151. o. 152. o. 153. o. 154. o. 155. o. 156. o. 157. o. 158. o. 159. o. 160. o. 161. o. 162. o. 163. o. 164. o. 165. o. 166. o. 167. o. 168. o. 169. o. 170. o. 171. o. 172. o. 173. o. 174. o. 175. o. 176. o. 177. o. 178. o. 179. o. 180. o. 181. o. 182. o. 183. o. 184. o. 185. o. 186. o. 187. o. 188. o. 189. o. 190. o. 191. o. 192. o. 193. o. 194. o. 195. o. 196. o. 197. o. 198. o. 199. o. 200. o. 201. o. 202. o. 203. o. 204. o. 205. o. 206. o. 207. o. 208. o. 209. o. 210. o. 211. o. 212. o. 213. o. 214. o. 215. o. 216. o. 217. o. 218. o. 219. o. 220. o. 221. o. 222. o. 223. o. 224. o. 225. o. 226. o. 227. o. 228. o. 229. o. 230. o. 231. o. 232. o. 233. o. 234. o. 235. o. 236. o. 237. o. 238. o. 239. o. 240. o. 241. o. 242. o. 243. o. 244. o. 245. o. 246. o. 247. o. 248. o. 249. o. 250. o. 251. o. 252. o. 253. o. 254. o. 255. o. 256. o. 257. o. 258. o. 259. o. 260. o. 261. o. 262. o. 263. o. 264. o. 265. o. 266. o. 267. o. 268. o. 269. o. 270. o. 271. o. 272. o. 273. o. 274. o. 275. o. 276. o. 277. o. 278. o. 279. o. 280. o. 281. o. 282. o. 283. o. 284. o. 285. o. 286. o. 287. o. 288. o. 289. o. 290. o. 291. o. 292. o. 293. o. 294. o. 295. o. 296. o. 297. o. 298. o. 299. o. 300. o. 301. o. 302. o. 303. o. 304. o. 305. o. 306. o. 307. o. 308. o. 309. o. 310. o. 311. o. 312. o. 313. o. 314. o. 315. o. 316. o. 317. o. 318. o. 319. o. 320. o. 321. o. 322. o. 323. o. 324. o. 325. o. 326. o. 327. o. 328. o. 329. o. 330. o. 331. o. 332. o. 333. o. 334. o. 335. o. 336. o. 337. o. 338. o. 339. o. 340. o. 341. o. 342. o. 343. o. 344. o. 345. o. 346. o. 347. o. 348. o. 349. o. 350. o. 351. o. 352. o. 353. o. 354. o. 355. o. 356. o. 357. o. 358. o. 359. o. 360. o. 361. o. 362. o. 363. o. 364. o. 365. o. 366. o. 367. o. 368. o. 369. o. 370. o. 371. o. 372. o. 373. o. 374. o. 375. o. 376. o. 377. o. 378. o. 379. o. 380. o. 381. o. 382. o. 383. o. 384. o. 385. o. 386. o. 387. o. 388. o. 389. o. 390. o. 391. o. 392. o. 393. o. 394. o. 395. o. 396. o. 397. o. 398. o. 399. o. 400. o. 401. o. 402. o. 403. o. 404. o. 405. o. 406. o. 407. o. 408. o. 409. o. 410. o. 411. o. 412. o. 413. o. 414. o. 415. o. 416. o. 417. o. 418. o. 419. o. 420. o. 421. o. 422. o. 423. o. 424. o. 425. o. 426. o. 427. o. 428. o. 429. o. 430. o. 431. o. 432. o. 433. o. 434. o. 435. o. 436. o. 437. o. 438. o. 439. o. 440. o. 441. o. 442. o. 443. o. 444. o. 445. o. 446. o. 447. o. 448. o. 449. o. 450. o. 451. o. 452. o. 453. o. 454. o. 455. o. 456. o. 457. o. 458. o. 459. o. 460. o. 461. o. 462. o. 463. o. 464. o. 465. o. 466. o. 467. o. 468. o. 469. o. 470. o. 471. o. 472. o. 473. o. 474. o. 475. o. 476. o. 477. o. 478. o. 479. o. 480. o. 481. o. 482. o. 483. o. 484. o. 485. o. 486. o. 487. o. 488. o. 489. o. 490. o. 491. o. 492. o. 493. o. 494. o. 495. o. 496. o. 497. o. 498. o. 499. o. 500. o. 501. o. 502. o. 503. o. 504. o. 505. o. 506. o. 507. o. 508. o. 509. o. 510. o. 511. o. 512. o. 513. o. 514. o. 515. o. 516. o. 517. o. 518. o. 519. o. 520. o. 521. o. 522. o. 523. o. 524. o. 525. o. 526. o. 527. o. 528. o. 529. o. 530. o. 531. o. 532. o. 533. o. 534. o. 535. o. 536. o. 537. o. 538. o. 539. o. 540. o. 541. o. 542. o. 543. o. 544. o. 545. o. 546. o. 547. o. 548. o. 549. o. 550. o. 551. o. 552. o. 553. o. 554. o. 555. o. 556. o. 557. o. 558. o. 559. o. 560. o. 561. o. 562. o. 563. o. 564. o. 565. o. 566. o. 567. o. 568. o. 569. o. 570. o. 571. o. 572. o. 573. o. 574. o. 575. o. 576. o. 577. o. 578. o. 579. o. 580. o. 581. o. 582. o. 583. o. 584. o. 585. o. 586. o. 587. o. 588. o. 589. o. 590. o. 591. o. 592. o. 593. o. 594. o. 595. o. 596. o. 597. o. 598. o. 599. o. 600. o. 601. o. 602. o. 603. o. 604. o. 605. o. 606. o. 607. o. 608. o. 609. o. 610. o. 611. o. 612. o. 613. o. 614. o. 615. o. 616. o. 617. o. 618. o. 619. o. 620. o. 621. o. 622. o. 623. o. 624. o. 625. o. 626. o. 627. o. 628. o. 629. o. 630. o. 631. o. 632. o. 633. o. 634. o. 635. o. 636. o. 637. o. 638. o. 639. o. 640. o. 641. o. 642. o. 643. o. 644. o. 645. o. 646. o. 647. o. 648. o. 649. o. 650. o. 651. o. 652. o. 653. o. 654. o. 655. o. 656. o. 657. o. 658. o. 659. o. 660. o. 661. o. 662. o. 663. o. 664. o. 665. o. 666. o. 667. o. 668. o. 669. o. 670. o. 671. o. 672. o. 673. o. 674. o. 675. o. 676. o. 677. o. 678. o. 679. o. 680. o. 681. o. 682. o. 683. o. 684. o. 685. o. 686. o. 687. o. 688. o. 689. o. 690. o. 691. o. 692. o. 693. o. 694. o. 695. o. 696. o. 697. o. 698. o. 699. o. 700. o. 701. o. 702. o. 703. o. 704. o. 705. o. 706. o. 707. o. 708. o. 709. o. 710. o. 711. o. 712. o. 713. o. 714. o. 715. o. 716. o. 717. o. 718. o. 719. o. 720. o. 721. o. 722. o. 723. o. 724. o. 725. o. 726. o. 727. o. 728. o. 729. o. 730. o. 731. o. 732. o. 733. o. 734. o. 735. o. 736. o. 737. o. 738. o. 739. o. 740. o. 741. o. 742. o. 743. o. 744. o. 745. o. 746. o. 747. o. 748. o. 749. o. 750. o. 751. o. 752. o. 753. o. 754. o. 755. o. 756. o. 757. o. 758. o. 759. o. 760. o. 761. o. 762. o. 763. o. 764. o. 765. o. 766. o. 767. o. 768. o. 769. o. 770. o. 771. o. 772. o. 773. o. 774. o. 775. o. 776. o. 777. o. 778. o. 779. o. 780. o. 781. o. 782. o. 783. o. 784. o. 785. o. 786. o. 787. o. 788. o. 789. o. 790. o. 791. o. 792. o. 793. o. 794. o. 795. o. 796. o. 797. o. 798. o. 799. o. 800. o. 801. o. 802. o. 803. o. 804. o. 805. o. 806. o. 807. o. 808. o. 809. o. 810. o. 811. o. 812. o. 813. o. 814. o. 815. o. 816. o. 817. o. 818. o. 819. o. 820. o. 821. o. 822. o. 823. o. 824. o. 825. o. 826. o. 827. o. 828. o. 829. o. 830. o. 831. o. 832. o. 833. o. 834. o. 835. o. 836. o. 837. o. 838. o. 839. o. 840. o. 841. o. 842. o. 843. o. 844. o. 845. o. 846. o. 847. o. 848. o. 849. o. 850. o. 851. o. 852. o. 853. o. 854. o. 855. o. 856. o. 857. o. 858. o. 859. o. 860. o. 861. o. 862. o. 863. o. 864. o. 865. o. 866. o. 867. o. 868. o. 869. o. 870. o. 871. o. 872. o. 873. o. 874. o. 875. o. 876. o. 877. o. 878. o. 879. o. 880. o. 881. o. 882. o. 883. o. 884. o. 885. o. 886. o. 887. o. 888. o. 889. o. 890. o. 891. o. 892. o. 893. o. 894. o. 895. o. 896. o. 897. o. 898. o. 899. o. 900. o. 901. o. 902. o. 903. o. 904. o. 905. o. 906. o. 907. o. 908. o. 909. o. 910. o. 911. o. 912. o. 913. o. 914. o. 915. o. 916. o. 917. o. 918. o. 919. o. 920. o. 921. o. 922. o. 923. o. 924. o. 925. o. 926. o. 927. o. 928. o. 929. o. 930. o. 931. o. 932. o. 933. o. 934. o. 935. o. 936. o. 937. o. 938. o. 939. o. 940. o. 941. o. 942. o. 943. o. 944. o. 945. o. 946. o. 947. o. 948. o. 949. o. 950. o. 951. o. 952. o. 953. o. 954. o. 955. o. 956. o. 957. o. 958. o. 959. o. 960. o. 961. o. 962. o. 963. o. 964. o. 965. o. 966. o. 967. o. 968. o. 969. o. 970. o. 971. o. 972. o. 973. o. 974. o. 975. o. 976. o. 977. o. 978. o. 979. o. 980. o. 981. o. 982. o. 983. o. 984. o. 985. o. 986. o. 987. o. 988. o. 989. o. 990. o. 991. o. 992. o. 993. o. 994. o. 995. o. 996. o. 997. o. 998. o. 999. o. 1000. o. 1001. o. 1002. o. 1003. o. 1004. o. 1005. o. 1006. o. 1007. o. 1008. o. 1009. o. 1010. o. 1011. o. 1012. o. 1013. o. 1014. o. 1015. o. 1016. o. 1017. o. 1018. o. 1019. o. 1020. o. 1021. o. 1022. o. 1023. o. 1024. o. 1025. o. 1026. o. 1027. o. 1028. o. 1029. o. 1030. o. 1031. o. 1032. o. 1033. o. 1034. o. 1035. o. 1036. o. 1037. o. 1038. o. 1039. o. 1040. o. 1041. o. 1042. o. 1043. o. 1044. o. 1045. o. 1046. o. 1047. o. 1048. o. 1049. o. 1050. o. 1051. o. 1052. o. 1053. o. 1054. o. 1055. o. 1056. o. 1057. o. 1058. o. 1059. o. 1060. o. 1061. o. 1062. o. 1063. o. 1064. o. 1065. o. 1066. o. 1067. o. 1068. o. 1069. o. 1070. o. 1071. o. 1072. o. 1073. o. 1074. o. 1075. o. 1076. o. 1077. o. 1078. o. 1079. o. 1080. o. 1081. o. 1082. o. 1083. o. 1084. o. 1085. o. 1086. o. 1087. o. 1088. o. 1089. o. 1090. o. 1091. o. 1092. o. 1093. o. 1094. o. 1095. o. 1096. o. 1097. o. 1098. o. 1099. o. 1100. o. 1101. o. 1102. o. 1103. o. 1104. o. 1105. o. 1106. o. 1107. o. 1108. o. 1109. o. 1110. o. 1111. o. 1112. o. 1113. o. 1114. o. 1115. o. 1116. o. 1117. o. 1118. o. 1119. o. 1120. o. 1121. o. 1122. o. 1123. o. 1124. o. 1125. o. 1126. o. 1127. o. 1128. o. 1129. o. 1130. o. 1131. o. 1132. o. 1133. o. 1134. o. 1135. o. 1136. o. 1137. o. 1138. o. 1139. o. 1140. o. 1141. o. 1142. o. 1143. o. 1144. o. 1145. o. 1146. o. 1147. o. 1148. o. 1149. o. 1150. o. 1151. o. 1152. o. 1153. o. 1154. o. 1155. o. 1156. o. 1157. o. 1158. o. 1159. o. 1160. o. 1161. o. 1162. o. 1163. o. 1164. o. 1165. o. 1166. o. 1167. o. 1168. o. 1169. o. 1170. o. 1171. o. 1172. o. 1173. o. 1174. o. 1175. o. 1176. o. 1177. o. 1178. o. 1179. o. 1180. o. 1181. o. 1182. o. 1183. o. 1184. o. 1185. o. 1186. o. 1187. o. 1188. o. 1189. o. 1190. o. 1191. o. 1192. o. 1193. o. 1194. o. 1195. o. 1196. o. 1197. o. 1198. o. 1199. o. 1200. o. 1201. o. 1202. o. 1203. o. 1204. o. 1205. o. 1206. o. 1207. o. 1208. o. 1209. o. 1210. o. 1211. o. 1212. o. 1213. o. 1214. o. 1215. o. 1216. o. 1217. o. 1218. o. 1219. o. 1220. o. 1221. o. 1222. o. 1223. o. 1224. o. 1225. o. 1226. o. 1227. o. 1228. o. 1229. o. 1230. o. 1231. o. 1232. o. 1233. o. 1234. o. 1235. o. 1236. o. 1237. o. 1238. o. 1239. o. 1240. o. 1241. o. 1242. o. 1243. o. 1244. o. 1245. o. 1246. o. 1247. o. 1248. o. 1249. o. 1250. o. 1251. o. 1252. o. 1253. o. 1254. o. 1255. o. 1256. o. 1257. o. 1258. o. 1259. o. 1260. o. 1261. o. 1262. o. 1263. o. 1264. o. 1265. o. 1266. o. 1267. o. 1268. o. 1269. o. 1270. o. 1271. o. 1272. o. 1273. o. 1274. o. 1275. o. 1276. o. 1277. o. 1278. o. 1279. o. 1280. o. 1281. o. 1282. o. 1283. o. 1284. o. 1285. o. 1286. o. 1287. o. 1288. o. 1289. o. 1290. o. 1291. o. 1292. o. 1293. o. 1294. o. 1295. o. 1296. o. 1297. o. 1298. o. 1299. o. 1300. o. 1301. o. 1302. o. 1303. o. 1304. o. 1305. o. 1306. o. 1307. o. 1308. o. 1309. o. 1310. o. 1311. o. 1312. o. 1313. o. 1314. o. 1315. o. 1316. o. 1317. o. 1318. o. 1319. o. 1320. o. 1321. o. 1322. o. 1323. o. 1324. o. 1325. o. 1326. o. 1327. o. 1328. o. 1329. o. 1330. o. 1331. o. 1332. o. 1333. o. 1334. o. 1335. o. 1336. o. 1337. o. 1338. o. 1339. o. 1340. o. 1341. o. 1342. o. 1343. o. 1344. o. 1345. o. 1346. o. 1347. o. 1348. o. 1349. o. 1350. o. 1351. o. 1352. o. 1353. o. 1354. o. 1355. o. 1356. o. 1357. o. 1358. o. 1359. o. 1360. o. 1361. o. 1362. o. 1363. o. 1364. o. 1365. o. 1366. o. 1367. o. 1368. o. 1369. o. 1370. o. 1371. o. 1372. o. 1373. o. 1374. o. 1375. o. 1376. o. 1377. o. 1378. o. 1379. o. 1380. o. 1381. o. 1382. o. 1383. o. 1384. o. 1385. o. 1386. o. 1387. o. 1388. o. 1389. o. 1390. o. 1391. o. 1392. o. 1393. o. 1394. o. 1395. o. 1396. o. 1397. o. 1398. o. 1399. o. 1400. o. 1401. o. 1402. o. 1403. o. 1404. o. 1405. o. 1406. o. 1407. o. 1408. o. 1409. o. 1410. o. 1411. o. 1412. o. 1413. o. 1414. o. 1415. o. 1416. o. 1417. o. 1418. o. 1419. o. 1420. o. 1421. o. 1422. o. 1423. o. 1424. o. 1425. o. 1426. o. 1427. o. 1428. o. 1429. o. 1430. o. 1431. o. 1432. o. 1433. o. 1434. o. 1435. o. 1436. o. 1437. o. 1438. o. 1439. o. 1440. o. 1441. o. 1442. o. 1443. o. 1444. o. 1445. o. 1446. o. 1447. o. 1448. o. 1449. o. 1450. o. 1451. o. 1452. o. 1453. o. 1454. o. 1455. o. 1456. o. 1457. o. 1458. o. 1459. o. 1460. o. 1461. o. 1462. o. 1463. o. 1464. o. 1465. o. 1466. o. 1467. o. 1468. o. 1469. o. 1470. o. 1471. o. 1472. o. 1473. o. 1474. o. 1475. o. 1476. o. 1477. o. 1478. o. 1479. o. 1480. o. 1481. o. 1482. o. 1483. o. 1484. o. 1485. o. 1486. o. 1487. o. 1488. o. 1489. o. 1490. o. 1491. o. 1492. o.

ANGLÉSČINO IN SLOVENSČINO
INSTRUIRAM nizšolsca za
majhno soblo, prazno ali
opremljeno (dahko podstrešno).
Ponudbe pod »Siguren uspehnj v
oglj. odd. v ogjl. odd. 1914-9

**KOMFORTNO MODERNO DVO-
SOBNO STANOVANJE** zame-
njam za enako trisobno. Ponud-
be v ogjl. odd. pod »Centralna
bilžina». 1919-9

SORO IN HRANO nudim za po-
moč v gospodinjstvu v dopol-
nanskih urah. Naslov v ogjl. od-
delku. 1914-9

MIRNA ŠIVILJA išče sobo. Plača
dobro. Ponudbe v ogjl. odd. pod
»Dobro plačnik». 1918-9

DVE MURNI STUDENTKI išče-
ta kakršnakoli sobo v Ljubljani ali
okolici. Za uslugo sta priprav-
ljene instruirati. Ponudbe pod
»Sistematično» v ogjl. odd. 1914-9

ENOSOBNO STANOVANJE ob
Ljubljani proti Kodeljevem
mamejam od Bežigrada do Cr-
nuke. Poizvedbe: Pleternski 25
ul. 25 1916-9

MIREN STAREJSI STUDENT
nujno potrebuje sobo v Ljublja-
ni ali bližnji okolici. Ponudbe
pod »Plača dobro» v ogjl. odd. 1914-9

PRAZNO SOBO oddam. Ponudbe
pod »Takoj» v ogjl. odd. 1927-9

PROSTORNI DEKLE potrebuje
sobo v Ljubljani. Pomaga v go-
spodinjstvu. Gre za sestanoval-
ko. Naslov v ogjl. odd. 1921-9

ENOSOBNO STANOVANJE za-
menjam za enako trisobno. Ponudbe
pod »Prostorna» v ogjl. odd. 1921-9

PRACOMA POSTELOJ in hrano
prijam dober družini, išče v venka.
Plača ali pomaga v gospodinj-
stvu. Ponudbe: Čučnik, Poljan-
ska 26-B. 1923-9

IZČURBENO

V NEDELJO 27. julija sem v pred-
zadnjem razgону vlaka. Ki odha-
ja iz Ljubljane ob 11. uri pri-
zečani, pozabila modro volneno
jopico. Prosim poštenega najdi-
telja, da jo vrne proti nagradi
petdeseti Kufnink Marti. Rimska
ulica 10. 1927-10

**POSREDELKA ŽENSKÉ SIVE JO-
PICE** na Tržaški cesti prosim
naj jo odda v mlekarni Stanin-
dom. 1927-10

POSREDELKA AVTO potrebujem za po-
najbolje po Sloveniji. Ponudbe
na Umetniško združenje, Ljub-
ljana, Titova 3. 1939-11

POSREDELKA 100.000 do 150.000 DIN
nujno potrebujem za 3 mesece
v Italiji za ljubljeno sobo, tri
ponudbe v ogjl. odd. pod »Obrtniki».
1919-11

POSREDELKA 100.000 DIN potrebujem
za nagrado dam dobro radio.
Ponudbe pod »Amala» v
»Kulski» oddelku. 1964-11

ENSKA DRAP JOPICA je bila iz-
puščena v nedeljo od Šentvida do
Kerkevere. Najditelja prosim naj
prijavi na naslov: Horvat, Kani-
ža 15. 1903-11

INTELEKT od 49 do 50 let, ki želi
umetel in prijeten dom, ali pošlje
umetno pod »Iščem iskreno» v
»Kulski» oddelku. 1901-11

POČEN star 31 let ne po svoji
življenjski, s 3-letno deklico, želi
spoznati dobrosrčno in sebi pri-
merno življenjsko tovarišico.
»Čenjene ponudbe s sliko pošlji-
te pod »Elemenito svet» v ogjl.
odd. 1879-11

POSREDELKA SREDNJI LET išče pri-
ateljico (v »starosti do 35 let. Po-
nudbe v ogjl. odd. pod »Osam-
ljenec» 1879-11

**POSREDELKA KOPALISCE TRIG-
LAVNI»** pri Šibeniku ima odda-
vito pečeno plažo zaščiten
pred vetrovi, odprto do oktobra.
Pozna zgodnja restavracijska hrana
za 300 din - postelje 100 din.
Možne so rezervacije. 1886-11

POSREDELKA DEKLE želi poznanstvo
z resnim samskim moškom. Po-
nudbe v ogjl. odd. pod »Harmo-
nija» 1886-11

POSREDELKA POSREDELKA želi spoznati mlaj-
še dekle. Ponudbe v ogjl. odd.
pod »Tomas» 1887-11

POKOJENEC želi mjašjo upoko-
jenko zarad. ženitve. Ponud-
be v ogl. odd. pod ***Pošestnik**.
36-LETNI takoj poroči dekle, ki
ima lastno stanovanje v Ljub-
ljani. Lokene ali vdove brez
otroke in za njegovo ženo
pod ***Sreča** v ogl. odd. 18654-11
NUJNO POTREBUJE 80.000 din.
vrem. 105.000, ostalo po dogo-
vori. Ponudbe pod ***Točen plačnik**.
PREKILJENEC neresnične besede,
ki sem jih izrekla proti Maku-
karju Ferdinandu. Dolenja vas
zdravilo in za mu zavaljujem
da je odstopil od tožbe. Ponud-
be pod ***Omahne**. Pod Vinske Zagorje
**29-LETNA TOVARNISKA DE-
LA** poslana, želi spoznati
dobrosrčne ljudi. Če želi
slovdbe pošiljati podružnici Slo-
venskega poročevalca Novo me-
sto ***Pod simpatije**. 18767-11
TRINOSLOVANSKI FANT želi
želo spoznati slovenska dekleta
— študirane, po možnosti grad-
bene tehnike. Pišite s sliko na
naslovce: Berden Ivan Pišotek
FANT, 12. let, 1938, 1938, 1938,
kamp 27-6 Oberhausen — Ster-
krand, Deutschland R 2402-11
RESNO 18.153-11. Prepozno. Pri-
dite v sredo 27 avg na 1938-11
KDO SPREJME 15 mesecev staro
ga otroka v polno oskrbo za 5
mesecev. Plačam dobro. Ponud-
be pod ***I. IX** v ogl. odd. 1885-11
**PORCELANSKE NAGROBNE SLI-
KE**, najboljša izdelava, najnižje
cene. Ljubljana, Beethovno-
va 12. tel. 1938-11. 17022-11
PRETOKE vse vrste, splošno
mo v popravilo in čiščenje.
Brezplačno pridemo k Vam, da
ih prevzamemo. Selman, Ljub-
ljana, Poljanska c 13-11. telefon
22-11. 1938-11
SILE ZA LEGITIMACIJE vam
v dveh urah izdelava Foto Grad.
Miklošičeva 36 15946-11
**3-LETNE LETOVANJE NA
MORJU** želim družbu s so-
ljenji, starejših, inteligentnih
oseb. Ponudbe v ogl. odd. pod
***3-letni osebe**. 18721-11
SKUPNO DO BOLEHNE OSEBE
na južni adran jeseni 1938-11
zimi sprejme dobrosrčna, vesti-
na inteligentna — vdova. Po-
nudbe pod ***Zaupanje**. 18719-11
KATERA MIRNA IN SOLIDNA
Ženska, ki bi menjala svojega
kojenka) bi menjala svojo sobo
za mojo in pri tem prišla do
priljetnega doma in eventualno
zaslužka? Soba je krasna, upo-
raba vseh prikl. centen in
ostale ugodnosti. Samo rasni
ponudbe v ogl. odd. pod ***Prilika**.
18993-11
OSEBA, ki mi najde kupca za
odlični klavir dunajske zname-
nosti, dobil najbrž 200.000 v
ogl. odd. pod ***Denar — soba**.
19632-11
30.000 DIN POSOJILA nujno po-
trebujem za tri mesece. Ponud-
be pod ogl. odd. pod ***19229-11**
40.000.
INTELLIGENT, dobro situlan. Želi
poznavstva z univerzitetno izo-
braženo profesorico, ali de-
p. 32-11. Najbrž 200.000 do
let. Ponudbe pod ***Amerikanec**
v ogl. odd. 19210-11
KDO MI POSODI 500.000 DIN za
4 mesece? Vrnem 550.000 din.
Ponudbe pod ***19229-11**
VEČJO GOTOVINO sprejem v
dobro idejo obrt. — Neodvisna
prednost. Ponudbe v ogl. odd.
pod ***Ugodno — varno**. 18807-11
VAŠA AVTOMOBILISTKA želi
biti rejev ama odlist in zakpa
zračnice. Avtopralnica Klančnik
Vinko, Ljubljana. Vilharjeva 5.
tel. 32-734. 19144-11
NUJNO POTREBUJE 65.000 DIN
za 4 mesece. Dam, 12.000 din. Na-
p. 32-11. Ponudbe pod ***19167-11**
ogl. odd. pod ***Nagrada**. 19167-11
27-LETNI LJUBLJANEC s stan-
ovanjem poroči deklo, ki bi mu
pomagala pri manjši obrti. Po-
nudbe pod ***Simpatije — čimprej**.
19192-11
**ZARADI SKUPNEGA GOSPO-
DINSTVA** želim spoznati suž-
stvo ali upokojenca, najbrž
učitelja, starega do 58 let. Sem
vdova srednjih let, srednje vi-
sokost postavne gospodarske
odvisnica in z lastnim domom.
Ponudbe ozi. odd. pod ***Rus**
nos. 19156-11

**Veleblagovnica »NAMA«
Ljubljana
sprejme**

**več kvalificiranih prodajalcev in prodajalk
in
več vajencev**

Nastop službe takoj ali po dogovoru.
Plača po tarifnem pravilniku podjetja.

200

Pismene ponudbe pošljite tajništvu podjetja Wolfova ulica 1-I.

5197-R

AVTOTEHNA
zastopstvo tujih firm,
Ljubljana, Celovška c. 38

sprejme takoj:

**samostojno
korespondentko**
za italijanshino in
skladiščnika,

ki mora biti kvalificiran delavec.

Plača po tarifnem pravilniku. Interesenti naj se zgledajo v upravi podjetja

5173-R

Komisija za sklepanje in odpovedovanje delovnih razmerij pri **RUDNIKU KOČEVJE** razpisuje delovno

MESTO USLUŽBENKE

a perfektnim znanjem strojeplisa in samostojnega korespondiranja.

Zaželeno je znanje stenografije. Plača po tarifnem pravilniku podjetja, oz. po dogovoru. Samsko stanovanje je zagotovljeno. — Ponudbe pošljite Rudniku Kočevje do 10. avgusta letos 5166-R

**TOVARNA MESNIH
IZDELKOV LJUBLJANA**

sprejme

**samostojnega
finančnega
knjigovodjo**

Pogoj: srednješolska izobrazba in 3-letna praksa na tem delovnem mestu.

Nastop službe takoj ali po dogovoru. Plača po tarifnem pravilniku.

5189-R

R A Z P I S

Upravni odbor Zdravilišča Slatina Radenci (zdravstvena ustanova) razpisuje sistemizirano mesto

GLAVNEGA RAČUNOVODJE

Pogoji: višja oziroma srednja strokovna izobrazba s šestletno prakso. — Kandidati gostinske stroke imajo prednost.

Prejemki po predpisih Zakona o javnih uslužbencah, stanovanje po dogovoru. Nastop službe 1. 10. event po dogovoru.

Ponudbe z opisom dosedanjega službovanja pošljite upravi zdravilišča do 1. septembra oziroma čimprej.

5199-R

Komisija za sklepanje in odpovedovanje delovnih razmerij podjetja »ETA«. Cerkljevo, razpisuje delovno mesto za

STROJNEGA TEHNIKA

Pogoj: zaželeno je 5-letna praksa.

Plača po tarifnem pravilniku oziroma po dogovoru. Družinsko stanovanje je na razpolago in takoj vseljivo. Rok za prijavo je 15 dni po objavi v časopisu. Prismene prošnje pošljite tajništvu podjetja.

5167-R

RENOMIRANA VELETRGOVINA V LJUBLJANI

razpisuje delovno mesto

PRAVNEGA REFERENTA

Nastop službe je mogoč s 1. septembrom 1958 ali po dogovoru.

●

Ponudbe pošljite v oglasni oddenek pod »MARLJIV.«

5188-R

UPRAVNI ODBOR TOVARNE KOVINSKE EMBALAZE

»SATURNUS«

LJUBLJANA — MOSTE

RAZPISUJE

štipendijo

ZA

socialnega delavca

PISMENE PONUDBE POŠLJITE TAJNIŠTVU PODJETJA

5164-R

**KLUČAVNIČARSKEGA
MOJSTRA**
spodobnega za vodstvo
strojno - stavbene klu-
čavničarske delavnice z
najmanj 15-letno prakso
sprejme Splošno klučav-
ničarstvo, Kamnik
Plača po dogovoru!
Družinsko ali samsko
stanovanje in vseljivo ta-
koj! 5163-R

»KAROSERIJA«
Ljubljana, Kamniška ul. 25
sprejme
knjigovodsko moč
Lahko je tudi začetnica
Nastop službe takoj.
5172-R

Mestni zavod »SNAGA«.
Ljubljana, Povšetova 12.
sprejme v službo s 1. X.
letos:
Referenta za tarife; po-
goj: srednješolska izobraz-
ba s prakso v upravnih
stroki; skladiščnika; po-
goj: gospodarski pomoč-
nik s prakso v kovinski
stroki; mojstra mehanične
delavnice; pogoj: mojstr-
ski izpit z daljšo prakso;
avtomehanika, strugarja;
Več snažilnik ozir. snažilec
za nočno kišenje. — Pi-
smene ponudbe sprejema
uprava zavoda. 5202-R

PRODAMO
poltovorni avto OPEL —
SUPER nosilnosti 500 kg
z rezervnim motorjem.
Cena po dogovoru.
Za ogled se dogovorimo
po telefonu št. 9-45-372.
Splošno gradbeno podjetje
»TEHNIK«
Škofja Loka
5171-R

DVOLETNA ŽELEZNIŠKA
V MARIBORU
Nato
za sprejem dijakov v o
metno šolo internatsk

Pogoji za sprejem:
1. Prosilci morajo biti
kažejo z državljansko izka
2. Stari morajo biti n
kot 21 let, kar dokažejo z

Komisija za sklepanje in od-povedovanje delovnih raz-merij gospodarskega pod-jetja

KEMOFARMACIJA
razpisuje delovna mesta
za

2 nižja knjigovodja s sred-nješolsko izobrazbo in ne-kaj let prakse v fin.-mat. knjigovodstvu.

transportnega delavca -mlajšega z nekaj prakse.

Nastop je možen takoj ali po dogovoru. Plača po tarifnem pravilniku. - Po-nudbe upravi podjetja - »Kemofarmacija« - Ljub-ljana, Metelkova ul. 7.

5201-R

Komisija za sklepanje in od-povedovanje delovnih razmerij podjetja **Gozdar-sko-lesne poslovne zveze**
Novo mesto razpisuje de-lovna mesta:

1. **LOGARJA** za Belo krajino,

2. **LOGARJA** za Sela Šumberk.

Pogoji: ad 1. in 2: dovr-šena nižja gozdarska šola ali njej podobna z več-letno prakso - Nastop službe takoj. Plača po tar-ifnem pravilniku. Ponud-be pošljite tajništvu pod-jetja vključno do 10. sep-tembra 1958

5192-R

ELEKTROPROJEKT
LJUBLJANA
Hajdrihova ulica 2-III,
sprejme

KURIRJA

Plača po tarifnem pravil-niku. Nastop službe čim-prej. - Pismene ponudbe pošljite ali s^e osebno zglasite na gornjem na-slovu.

5198-R

PROMETNA ŠOLA
MARIBORU

učaj

voletno **Železniško** pro-
ega tipa v Mariboru

državljeni **FLRJ** kar do-
nic.

imaj 16 let in ne več
iskom iz matične knjige

ISKUSNA NARODNE BANKE V LJUBLJANI
s p r e j m e
● V L A G A L K E in
● R E Z A Č E

Možna je priučitev
Javiti se med 17. in 18. uro v Lepodvorski 23, Šiška

Komisija za sklepanje in odpovedovanje delovnih raz-
merij pri lesno-industrijskem kombinatu Šoštanj razpi-
suje delovno mesto

SEPA KOMERCIJALE ZA LESNO STROKO

Pogoji: a) ekonomska fakulteta z 2 leti prakse,
b) dovršena srednja šola s 4 leta prakse,
c) nedovršena srednja šola s 6 let prakse na vo-
dilenem mestu v lesni stroki,

Plača po dogovoru. Stanovanje je preskrbljeno. Prošnje
za nastop na razpisano mesto z opisom dosedanjega služ-
bovanja sprejemamo do 1. septembra 1958. 5191-R

•Komisija za sklepanje in odpovedovanje delovnih razmerij Predilnice Litija v Litiji razpisuje delovni mesti za

KOMERCIALISTA
za vodjo nabavno-prodajnega oddelka,

OBRTNEGA KNJIGOVODJO
(obolista)

- Za navedeni delovni mesti je potrebna ustrezna izobrazba in nekaj prakse,
- Družinsko oziroma samsko stanovanje je zagotovljeno v letu 1959.
- Interesenti naj pošljejo ponudbe do 5. 9. 1958 na naslov: Predilnica Litija, 5195-R

Škalski kadrovski rok in to mentom.

rajo dokazati s potrdilom o volilno pravico.

za železniško službo, kar železniška komisija pri spre-

redčati najmanj VI. razreda srednje ekonomske n spricevalom.

ni niti v preiskovalnem ni o nekaznovanju ni, kar dokažejo s sam-

no dijaki redne mesečne silniku v višini 9500 din

takoj po sprejemu vse ceve (mesečno plačo, so- je, letni dopust, režijsko po veljavnih predpisih) vsnege prijavijo za študij miji z zangom višje pe-

Železniško prometno šolo na posebnem obrazcu ki železniški postaji.

**OPOZARJAMO
VSE NAROCNIKE**

ki žele za časa dopusta
prejemati časopis na po-
čitniški naslov, da nam
ob spremembi naslova
sporoče poleg novega
tudi svoj stalni naslov.

**•SLOVENSKI
POROČVALEC•**

Zahvala
Ob bridki izgubi naše
preljube

ERIKE LENARČICEVE

smo bili deležni tolikšnih
izrazov sožalja in tolažbe,
da se ne moremo osebno
zahvaliti vsem prijateljem
in predstavnikom bolnice,
ljudske oblasti, prosvete,
glasbene šole in društven-
nih organizacij, pa jih
prosimo, da tako sprej-
mejo našo zahvalo in da
z nami vred obdržijo po-
čitnico v dobrem spomni-
nu.

Kasan, Toni, Mille.

naštetimi vrazpisu in s kratkim življenjepisom je treba poslati najkasneje do 15. septembra 1958 po najbližji železniški postaji na naslov: **Železniško transportno podjetje, personalni oddelék, Ljubljana**.

Odgovor na prijavo oziroma prošnjo s pozivom na zdravniški pregled in vovoznico za brezplačno vožnjo po železnici, bodo prejeli kandidati na železniški postaji, ki bo sprejela njihovo prošnjo.

**ŽELEZNISKO TRANSPORTNO PODJETJE
LJUBLJANA**

5216 R

Vsem, ki so jo poznali, sporočamo žalostno vest, da je doživela naša ljuba mama, babica in prababica

KATARINA TUSULIN roj. VOGRİČ

Pokopali smo jo v Gorici dne 16. avgusta 1958.

Zaljubljeni sinovi: Rasto, Milko, Danko z ženami; hčere: Zora, Nada, Vida, Cvetka, Albina, Jaromila z možmi; vnuki: Rasta, Iztok, Bojana, Dolores, Miranda, Denka, Andrijan, Franko z družinami in pravnuki.

Ortnemelj, Reka, Nova Gorica, Dravograd, Kranj, Gorica, Nabrežina, Camerino,

