



DOSTAVA NA DOM ali OSEBNI PREVZEM

Tel **05 6416 333** / mobi **041 684 333**

malice in kosila / od ponedeljka do petka med 10.00 in 18.00 uro

STISKARNA MANDRAČ

Tiskamo:
majce
lončke
itd..



040/432-943

Dantejeva pot od pekla do raja



V Vatikanu bi lahko bili zaskrbljeni

Že res, da je verovanje osebna stvar posameznika, toda globalno verovanje, ki mu rečemo religija in v organizirani obliki cerkev, skrbi za to, da ima vedno dovolj vernikov. Brez ovčic so namreč tudi pastirji precej odveč.

(Mef) Pisanje o verovanju je sila delikatna zadeva, ker se razprava o religiji vedno konča na osebni ravni verovanja in potem imamo križe in težave. Nič koliko vojaških spopadov takšne in drugačne vrste so zakuhali prav takšni pogovori, ker so eni verjeli eno, drugi pa drugo.

Razmerja med verujočimi in neverujočimi ne uspe natančno izračunati noben popis prebivalstva, saj gre za podatek, ki ga ne sme nihče zahtevati od nas, na pamet pa lahko rečemo, da v katoliškem svetu razmerje približno 50:50, kar ustreza enim in drugim. Morda je bilo v državah vzhodne Evrope po 2. Svetovni vojni malo manj verujočih, na zahodu pa več, zdaj se zdi, da se trend obrača. Toda, karkoli bi ugibal v zvezi s tem bi bilo čista špekulacija, ki se ji raje izogmem.

Zakaj naj bo torej Vatikan zaskrbljen? Zato, ker se svet, ki ga vsaj formalno pokrivajo, tokrat deli na povsem drugačni osnovi. Tokrat ne gre za verovanje, da Bog obstaja, da je Kristus res vstal od mrtvih, da obstajajo nebesa in pekel in take stvari. Te stvari so že neštokrat premleto, največji znanstveni umi so znali tolažbo poiskati v veri in najbolj v stran potisnjeni so izgubili vero v tistega, ki naj bi jim pomagal. Ta delitev in ti odnosi ostajajo, z vso močjo pa je na plan udarila delitev na tiste, ki zaupajo znanosti tako kot zadnjih sto in toliko let in tiste, ki pravijo, da je znanost, v povezavi s politiko in kapitalom zarotniška združba, ki skuša podrediti človekovo bit. Drugače rečeno: zelo opazno in zelo glasno se delimo na tiste, ki se cepimo in tiste, ki se ne.

Nikakor ne bom načenjal te najnovejše delitve človeštva, ki je že dosegla globalno raven, še posebej v katoliškem svetu. Ravnal bom tako kot ravnal pri vprašanju verovanja. Po mojem gre za osebno odločitev posameznika in jo je treba spoštovati, tako kot spoštujem to, da nekdo veruje v lepše življenje po smrti. Verjamem pa, da vsi ne razmišljajo tako, vsaj če gre soditi po različnih forumih in dopisih, ki jih pošiljajo eni drugim. Ampak tudi to ni nič novega. Saj se še spomnimo, kako so nekoč zažigali čarovnice in obglavljali brezbožnike. To so bili neke vrste forumi, le da v bolj konkretni obliki. In tudi takrat so bili tisti, ki so verjeli v idejo bolj kot v empiriko glasnejši in agresivnejši. Tako kot so danes glasnejši tisti, ki pravijo, da smo žrtve zarote.

Dandanes je v zraku veliko več dilem v zvezi s cepljenjem in testiranjem kot pa v zvezi s tistim o čemer pridiga Vatikan že več kot dve tisočletji. Koga ta trenutek zanima ali je Vatikan za cepljenje ali proti? Nikogar. Vatikan ne ve, pravijo tisti, ki ne verjamejo v cepljenje, tisti, ki verjamejo pa itak niso Vatikanu verjeli nikoli. Zato bi morali biti v Vatikanu zaskrbljeni. Nastaja namreč nova religija, ki to sploh ni, saj nima nobene pravljicne zgodovine, niti inštitucij niti svetišč. Oziroma, na nek način jih ima. Njihova cerkev je svetovni splet, njihova resnica je skupek resnic vseh, ki se oglašajo, njihovi verniki so več kot verniki. Vsi so duhovniki nove religije. In kar je najhuje. Vzeli so nam naš ateizem in iz njega naredili vero. Kaj nam še ostane?



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Zakon 5710

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je bil do koronastanja vsak vikend "doma" v Izoli, zdaj prihajajo le njegovi zapisi. Zoran Odić je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Palestince se poriva v terorizmu, Izraelce v fašizmu. Tako je pred več kot enim desetletjem napisal pošteni stari novinar in novopečeni diplomat Zlatko Dizdarević o vladavini Bibija Netanjahuja v času njegove prve vlade.

Dolga leta je diplomat Dizdarević pokrival države Bližnjega in Srednjega vzhoda, od Iraka in Irana do Jordanije, Izraela in Palestine, o čemer je nato novinar Dizdarević poznavalsko pisal. Še kot študenta sva se družila s sarajevskimi Židi, katerih predniki so v Sarajevo prišli pred več kot 400 leti, ker jih je otomanski sultan Mehmed Osvajač zaščitil pred španskimi inkvizitorji, kraljem Filipom in poslal v Sarajevo s komentarjem: **»Kako neumen je ta kralj, ki preganje te pametne ljudi!«** In smo naši profesorici Ini Ovadiji Musafiji (doktorirala je na Sorboni pred Sartrom, o Sartru, in od Sartra dobila kompliment, »da pozna Sartra boljše, kot se Sartre pozna sam«), prinesli polnjene paprike, ko je bila bolana, in jih skupaj pojedli. Pa vseeno ni bilo milosti na izpitu.

Vojna jih je odnesla

Pa ni bila edina predstavnica velike sarajevske židovske kolonije, s katero smo se družili, tako kot smo se družili s sarajevskimi Palestinci in ni bilo nič nenavadnega, da so se v moji garsonjeri, kjer sta sicer pomagala lozovača in bolski plavac, odvijali pravi verbalni dvoboji med židovskimi in arabskimi študenti, kot tudi med samimi Židi ali Palestinci, ki so prišli iz begunskih naselij v Jordaniji ali Egiptu, ali iz Gaze. In so čez noč izginili, ko je prišlo do druge izraelsko arabske vojne, pa do pokola v Jordaniji, vrnili pa so se ranjeni in polni brazgotin dobljenih v spopadih, medtem ko se nekateri niso nikoli vrnili. In ti krogi nasilja se, tako kot krogi pekla, ponavljajo in vsak novi krog ima svoje krvoločne podložnike, žejne krvi. Oni živijo od prelite krvi. Bibi Netanjahu prelija arabsko kri, da ne bi končal v zaporu.



Foto: rtvsi.si

Zlatko Dizdarević je napisal, kako so se na terasah Tel Aviva zbrali krvoločneži in, ob jedači in pijači, gledali na Gazo v dolini, kako se rušijo hiše, kako padajo ljudje in kako jokajo otroci medtem ko jih ubijajo in jim mine trgajo noge. Gideon Levy, novinar Haaretza in profesor na univerzi je napisal, da njim »vojne ni nikoli dovolj. Vojne v Gazi in Libanonu jih niso ničesar naučile. Čeprav oni ne odnehajo; udari in uniči, govorijo. TV voditelj Dani Kušmaro, ki ni imel nikoli o ničemer svojega mnenja, se danes sprašuje: **»Zakaj hiša Jahje Sinvara, vodje Hamasa, še ni uničena?«** Če bi njega ubogali, ne bi bilo ne Sinvara, ne njegove hiše, ne njegove žene, ne njegovih otrok, ne njegovih sosedov – in bi zmagali. Dva Arabca sta umrla v Lodu zaradi rakete, ki jo je izstrelil Hamas. **»To je pesniška pravica... škoda, da sta bila samo dva,«** se je oglasil novinar Kanala 20, Šimon Riklin, o umoru dveh državljanov Izraela arabskega porekla, očeta in hčerke.

Terorizem in rasizem

Hamas je teroristična organizacija, tako kot je Izrael Bibija Netanjahuja rasistična država. Država najbrutalnejšega apartheida. Hamas je začel izstreljevati rakete, ko so izraelski vojaki vkorakali v džamijo Al Aksa in ustavili ramazansko molitev in pretepali muslimanske vernike. Potem so nadaljevali z preganjanjem ljudi, ki so živeli v Vzhodnem Jeruzalemu.

Ki so bili Arabci in v Jeruzalemu

živijo od njegovega začetka. Začelo se je v četrti Šejh Džerah in s palestinsko družino Samarin. V hiši, ki jo je zgradil Musa Samarin v ulici Bustan Ruman št. 1. Ko je nastala država Izrael v OZN, je v istem dokumentu nastala, a nikoli zaživela država Palestina. Sionistični cilj je bil odvzeti čim več ozemlja Palestincem. Eretz Izrael pomeni, da ni nikogar zraven. Pa so leta 1947 pregnali 800 tisoč Palestincev, leta 1950 pa je izraelsko Vrhovno sodišče uveljavilo zakon št. 5710 nenavadnega imena **»Zakon o lastnini odsotnih.«** (*Absentees Property Law, APL*). Zakon je reguliral lastnino nepremičnin, premičnin, denarja, in vsega kar je posameznik posedoval, veljal pa je za vse osebe, ki jih od 27. novembra 1947, torej od uveljavitve resolucije OZN o dveh državah, izraelski in palestinski, ni bilo na naslovu, na katerem je lastnina registrirana. To seveda ni veljalo za državljane Eretz Izraela, ki so živeli v ZDA, Angliji ali kje drugje, temveč samo na Arabce, ki so živeli (ker so bili izgnani in pregnani) v Libanonu, Jordaniji, Egiptu ali so bili državljani Palestine.

Tako je lastnina 800 tisoč pregnanih



Palestincev postala lastnina države Izrael, ki je nato njihovo lastnino podarila izraelskim naseljencem na palestinskem ozemlju. Tudi Palestinci, ki so živeli v Izraelu, so po tem zakonu postali »prisotni odsotni« (*present absentees*). In tako se začena zgodovina spopadov v Vzhodnem Jeruzalemu, ko so hoteli deložirati družino Samarin, mamo Amal, sina Ahmeda in vnukinjo Diano. Pri njih je bila na obisku odvetnica iz Anglije, Anna Roiser, ki je tistega dne hotela praznovati Šavuot, dan, ko so bili Židom predani sveti zapisi Tore in velja za dan Jeruzalema. Ob prazniku je Anna Roiser obiskala svoje arabske sosedo, po zapovedi Tore »da to, kar ne delaš samemu sebi, ne naredi niti svojem sosedu,« ravno ko so prišli uslužbenci Židovske fundacije s sodnim nalogom o deložaciji. In je pravnica, Židinja, odložila deložacijo palestinske družine. Ampak drugih deložacij v četrti Šejh Džerah v Vzhodnem Jeruzalemu ni, ker je šlo za »legalni maneuver, ki nima podlage v nobeni vrsti realnosti,« kot je zapisano v sodbi Sodišča jeruzalemske četrti. Napad na vernike v džamiji Al Aksa in legalne deložacije na nelegalnem pravnem diktatu, ki je hujši od apartheida, ki so posledica zakona št. 5710, so pripeljale do nastanka Hamasa in terorizma, ki je vojna siromašnih in odgovor na vojno bogatih in močnih. Zgodovinarica Shira Robinson ocenjuje, da je eksproprijacija po zakonu št. 5710 Palestincem odvzela 10.000 delavnic, 25.000 gradbenih objektov in 60 odstotkov kakovostne kmetijske zemlje. In nasilje se nadaljuje in to nasilje podpira in mednarodno zagovarja tudi država Slovenija. Sramotno. Bedno.

Zoran Odić

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Slovensko rumeni, evropsko rdeči

Z enim odmerkom cepiva se je cepila četrtnina prebivalcev, z dvema pa 14,5%. Medtem pa Slovenija vztraja v rumeni fazi, ki pa je rumena samo za nas. Za Evropo smo namreč še kako rdeči.

Številke so še vedno v upadu. V torek so ob 4.469 testih zabeležili 532 pozitivnih, kar znaša 11,9%. Povprečje novih primerov v zadnjih sedmih dneh se je znižalo na 428,6, število hospitaliziranih pa je padlo na 368.

Tudi število aktivnih primerov okužbe v Sloveniji nekoliko pada in jih je danes še 6.673, kar je skoraj 7% manj kot dan prej.

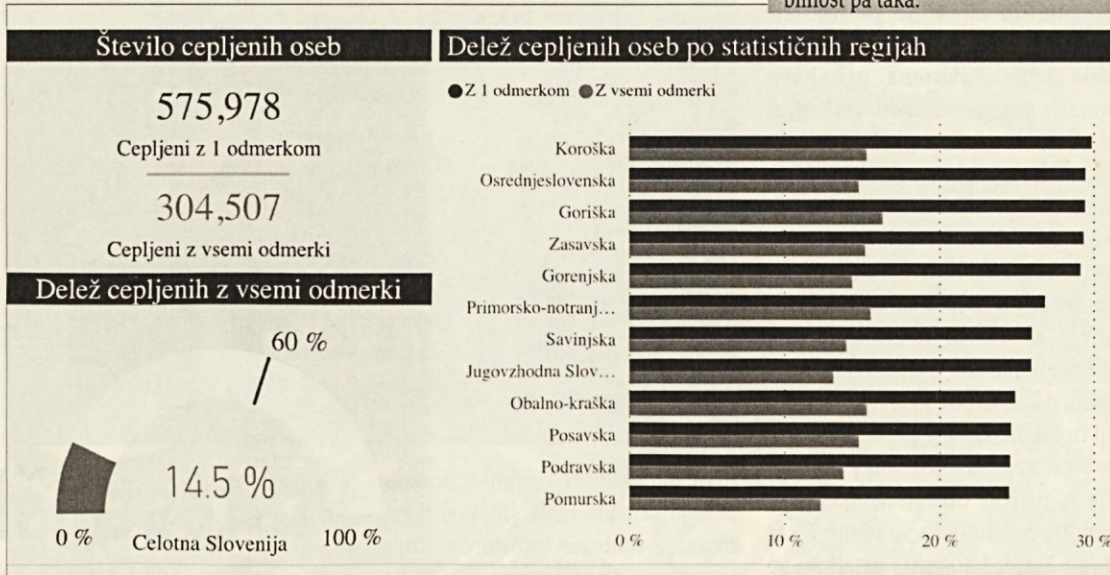
Stanje epidemije v obalno-kraški regiji pa ostaja enako in se v zadnjih dveh tednih skorajda ni spremenilo. Regija je tako še vedno krepko v rumeni fazi in če večina občin beleži padec tedenske prirasti, se te v zadnjem obdobju kopičijo v sosednjem Kopru. Tam so v torek zabeležili 17 novih okužb, skupno število aktivnih, s covidom okuženih ljudi pa je 174. V Piranu je novo okuženih 6, za skupno 37 ljudi, v Izoli pa 5, skupno pa 28 občanov. V vsakem primeru ni za pričakovati, da bi prišlo do kakršnegakoli sproščanja ukrepov, saj Slovenija trdno stoji v rumeni fazi.

Izolska bolnica ni več covidna

Od ponedeljka izolska bolnišnica ne sprejema več covidnih bolnikov, od včeraj pa tudi ni več hospitaliziranih bolnikov s covidom. Za bolnike, ki bi potrebovali hospitalizacijo je za našo regijo spet odgovorna bolnišnica v Novi Gorici.

Stanje v Evropi

Z namenom varnega potovanja med članicami Evropske skupnosti, je na spletni strani ECDC-ja (evropskega centra za preprečitev in nadzor bolezni) možen ogled „obarvanosti“ različnih držav oziroma regij EU. Slovenija po vseh kriterijih spada med rdeče države. Vseeno pa se lahko tolažimo, da nismo temno rdeči. Sicer pa se kriteriji obarvanosti regij krepko razlikujejo od našega „barvno prijaznega“ semaforja.



Zeleni in rdeči

Zelene regije, kar so trenutno le Islandija in del Norveške in Finske, mora imeti 14 dnevno incidenco pod 25 primerov na 100.000 prebivalcev ter odstotek pozitivnih testov pod 4%.

Oranžne, med katere spadajo skoraj vsa Irska, Portugalska, preostanek Norveške in Finske, nekaj španskih regij, Sardinija, Benečija ter še nekaj razpršenih regij, zahtevajo incidenco pod 50 in odstotek pozitivnih testov nad 4%, oziroma incidenco med 25 in 150 na 100.000 prebivalcev, a odstotek pozitivnih testov pod 4%. Temno rdeče regije, med katere spada Švedska, delno Nizozemska, Severna Hrvaška z Zagrebom, pa imajo incidenco nad 500 primerov vsakih 100.000 prebivalcev. Slovenija ima trenutno 14 dnevno incidenco 312, delež pozitivnih pa skoraj 12%. Po evropskih merilih še nismo ravno vzor.

AM

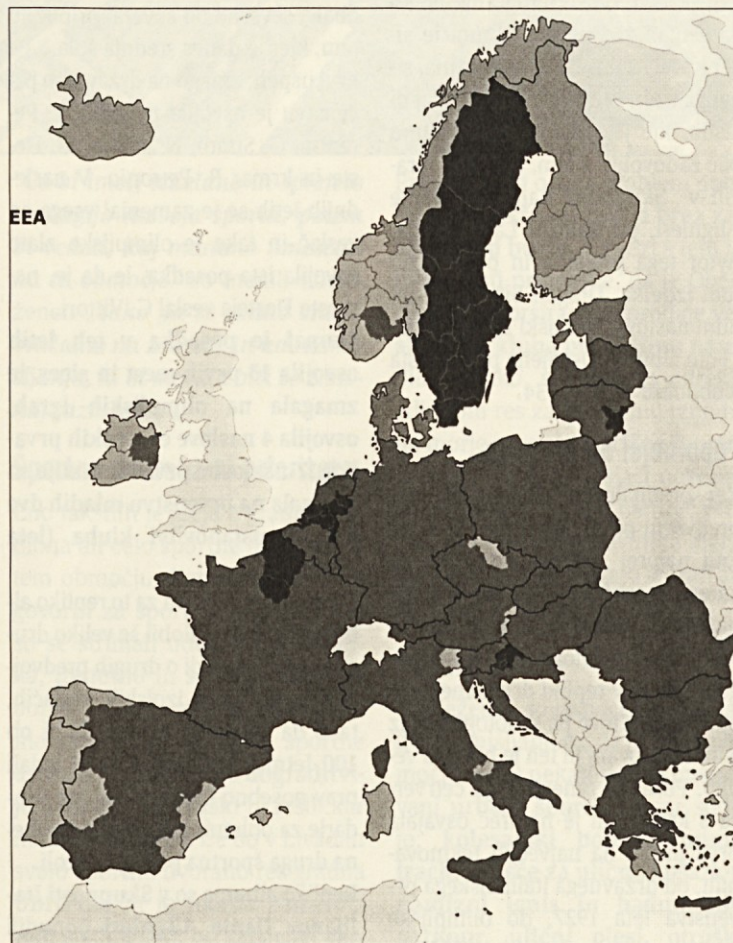


Foto: cepilose.si

Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887



š i f r a

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

Izgubljeni album predvojnega veslanja

Lani je minilo 95 let od ustanovitve veslaškega kluba Pullino, ki je predstavljal enega od največjih veslaških klubov v nekdanji Italiji in se pred 93-letni s svojim četvercem s krmarjem ovenčal s slavo olimpijskih prvakov. A zgodba govori o albumu fotografij, ki pričajo o teh uspehih.

Dragan Sinožič, ki je gotovo najzaslužnejši za to, da je pred dnevi izšla kopija oziroma nekakšen ponatis omenjenega albuma, pravi, da je bilo delo vse prej kot lahko. „Bilo je pravo raziskovalno novinarstvo in zdaj sem res vesel, da je album izšel v 400 izvodih in da ga bo imelo na svoji polici veliko Izolanov doma in tudi v tujini.“

Težava je nastala takrat, ko so ugotovili, da je album, ki je najprej izgubil in bil odkrit šele pred nekaj leti, in v katerem so bile zbrane fotografije z uspehi omenjene posadke, nepopoln. Manjkale so namreč kar tri od šestih fotografij, ostali pa so zapisi, tako da so fotografije lahko zamenjali z drugimi. Album je sicer k sreči shranil Miran Blažina, sicer ga ne bi več videli, a tudi zdaj ni jasno, kje je, tako da se moramo pač zadovoljiti s tem, kar so pripravili v Skupnosti Italijanov Dante Alighieri, pri založbi La colomba. Avtor tega projekta in posledično tudi izdelka, Dragan Sinožič je album naslovil: Veslaški klub Pullino - Foto album - Osvojena prva mesta v obdobju 1927 - 1934.

Popolnejši od pravega

Ker originalnega albuma ni več, predvsem pa ni popoln, se je avtor lotil najprej iskanja fotografij za katere so verjeli, da so bile v originalnem albumu, vendar je bilo to sila nagotovo delo, zato je čisto mogoče, da so v repliki drugačne fotografije, zagotovo pa so fotografije iz istih tekmovanj in teh je bilo res veliko. Posadka omenjenega četverca s krmarjem je namreč osvajala prva mesta na največjih tekmovanjih, od državnega italijanskega prvenstva leta 1927, do olimpijske zmage v Amsterdamu leta 1928 in do štirikratnega naslova evropskih prvakov, zadnjič leta 1934.



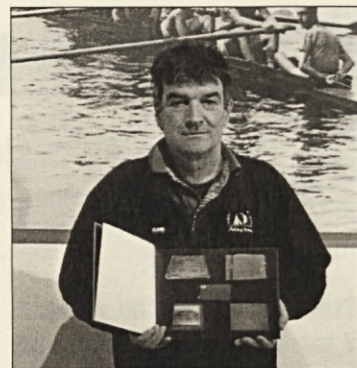
Prva fotografija na repliki albuma seveda pripada Izoli, sledi pa ji fotografija klubskih prostorov. Klub je namreč imel prostore na delu obale, severno od škvera, približno tam, kjer je danes srednja šola.

Prvi uspeh, zmago na državnem prvenstvu je osvojila posadka V. Perentin, G. Stradi, N. Vittori, G. Deste in krmar R. Petronio. V naslednjih letih se je zamenjal vsega en veslač in tako je olimpijsko zlato osvojila ista posadka, le da je, namesto Desteja veslal G. Vittori.

Skupaj je posadka v teh letih osvojila 13 prvih mest in sicer, je zmagala na olimpijskih igrah, osvojila 4 naslove evropskih prvakov, 7 naslovov prvakov Italije in zmagala na prvenstvu mladih dve leti po ustanovitvi kluba (leta 1927).

Ob zbiranju gradiva za to repliko albuma je Dragan dobil še veliko drugega gradiva, tudi o drugih predvojnih in povojnih izolskih veslačih, tako da razmišlja o tem, da bi ob 100 letnici veslanja v Izoli izdali prav posebno brošuro, saj gre vendarle za obletnico, ki je nima nobena druga športna panoga v Izoli.

Repliko albuma so v Skupnosti Italijanov Dante Alighieri ponudili Izolanom in še posebej sedanjim in nekdanjim veslačem.



Med veslači je album prvi prevzel Rajko Hrvat, ki se je ravnokar vrnil z regate v Lucernu, na kateri so leta 1934 izolski veslači postali še zadnjič evropski prvaki.

Knjigo lahko prevzamete v Manzioljevi palači, kjer je postavljena tudi priložnostna razstava in je na ogled tudi video o uspehih izolskih veslačev, še do jutri, od 10.00-12.00 in od 17.00 - 19.00.

Protestniško poročilo

Petkov protestni petek je bil tematsko namenjen ozaveščanju v zvezi z zbiranjem podpisov v podporo referendumu za pitno vodo. Z Lonke so nas policisti napotili naj se gremo drugam igrati igrice, lahko po ulicah in na Svetilnik, samo ne na Lonki in ne preglasno.

Po mimohodu ob morju smo na Svetilniku naleteli na gradbišče, a smo strnili vrste in svobodno zaplavali v morju. Še prej pa smo glavnega krivca za sporno spremembo zakona o vodah namakali v morju, upajoč, da se strezni in končno začne delovati v dobro narave in ljudi in ne kapitala, kar se od okoljskega ministra tudi pričakuje!!!

Za ta petek, 21.5., ko bo eno leto mimo od prvega izolskega protesta, pripravljamo na Lonki ob 19h tiskovno konferenco na katero so vabljeni tudi izolski poslanci. Tudi če noben od njih ne pride, jim bomo prebrali, kar jim gre. Korajžo nam bodo dajale članice ŽPZ Kombinata. Po tiskovki se bomo s transparenti sprehodili do Svetilnika, kjer bodo zapele še par pesmi. Pa vlado bomo potopili.

N.n.



VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za balkone, vrtove, cvetlična korita...
ODPRTO VSAK DAN, RAZEN NEDELJE.

Parecag 31, gsm: 041 607 594

30 let **GGG**



GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnavna meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb

- nadzori in legalizacije objektov
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje
- cenitve nepremičnin

tel.: 05 6278 300
GSM: 041 638 364
e-mail: info@ggs.si
www.ggs.si

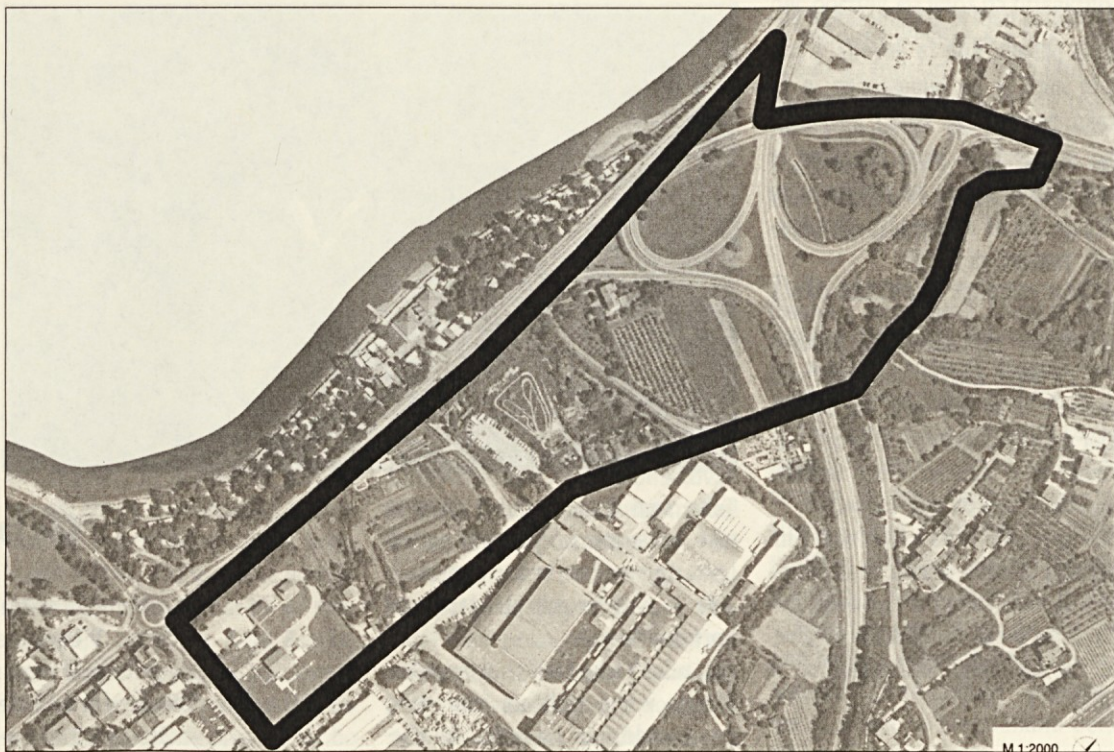
Stadiona zagotovo ne bo tam

Programski svet za šport Izola, ter predsedstvo Športne zveze Izola sta v torek na skupni seji razpravljala o možnih programskih vsebinah za območje med Butan plinom in Rudo, ki je po OPN namenjeno športu in rekreaciji. Jasno je le to, da selitve stadiona ne bodo predlagali.

Kot je uvodoma pojasnil Robert Janev, ki vodi organizacijsko enoto za šport pri Centru za kulturo, šport in prireditve, gre za prvo srečanje v zvezi z urejanjem območja, ki je v Občinskem prostorskem načrtu „rezervirano“ za šport in rekreacijo. Gre za območje, ki ga na zahodni strani omejuje Butan plin, na severni avtokamp Jadranka, na vzhodni območje Rude in na južni strani industrijska cona z Mehanom.

Nekatere od teh omejitev so omejitve tudi pri načrtovanju bodočih vsebin tega območja. Območje, kjer je umeščen Butan plin zagotovo ne bo mogoče pridobiti brez zahtevnih pogovorov z uporabnikom tega dela zemljišča, saj plinarne ni mogoče preseliti tako kot stanovanjski objekt. Težava so tudi trije oziroma štirje stanovanjski objekti, ki so zdaj na tem območju in na nek način že omejujejo umeščanje športnih vsebin. Tudi sam nadvoz je očitno nekaterim napoti, saj bi ga menda radi podrli, da bi tako dobili več ravnih površin za umeščanje programov.

Poseben problem je avtokamp Jadranka, ki omejuje dostop do morja, kar je za športno rekreacijsko cono zagotovo vitalnega pomena. Slišati je bilo celo ideje o premestitvi avtokampa na nekakšen nadvoz, s čimer bi odprli dostop do morja, a se zdi taka rešitev skrajno neresna. Problem postane še težji, če bodo pobude šle v smeri centra vodnih športov, ki pa je brez gradnje otoka ali valobrana, ki bi ščitil pred burjo, povsem nefunkcionalen.



Brez vizije in strategije

Udeleženci sestanka so enotno ocenili, da ne bi smeli umeščanja vsebin prepustiti zgolj idejam in interesom posameznih panog ali celo posameznih športnih delavcev. Gre za preveč pomembne odločitve, da bi jih lahko zarisali občinski uradniki ali predstavniki klubov. Žal smo v občini brez vizije, a tudi brez strategije razvoja športa, čeprav so jo v Športni zvezi in enoti za šport pri CKŠP ter na Občini Izola v prejšnjem mandatu pripravljali nekaj let in je bila tik pred sprejemom. Toda potem se je zgodilo nekaj blokad z občinske strani in strategija je obležala v predalu.

„Če bi imeli izdelano in sprejeto strategijo razvoja športa, potem bi vedeli, kaj moramo umeščati na to območje“ so menili udeleženci. *„Tako pa se vedno znova vračamo na začetek in na razmišljanja, ki bi morala biti že zdavnaj razrešena.“*

Športna dvorana ni prioriteta

Eno takšnih je ideja o gradnji stadiona ali celo športne dvorane na tem območju. Kot ocenjujejo odgovorni za šport na CKŠP in kot so se strinjali udeleženci sestanka, trenutno in še nekaj časa ne bomo zmogli, niti ne potrebujemo novega stadiona ali športne dvorane. Z morebitno dograditvijo dvorane na Kraški bi rešili kar nekaj problemov. Če bo v Livadah svojo športno dvorano res gradila Univerza in jo morda namenila tudi srednji šoli, bo kapacitet verjetno dovolj.

Center vodnih športov

Veliko vprašanje je, ali je sploh smiselno razmišljati o selitvi jadrskih in veslaškega kluba in zahodnega v vzhodni zaliv. Pri klubih menda ni nobenega navdušenja, saj bi to bila pot v neznano. Izkušnje piranskega centra menda niso najbolj vzpodbudne.

Nadvoz pri Rudi, skupaj z deteljico je že na pogled zelo primeren za carting ali kolesarsko stezo in glede na to, da v Izolo prihaja eden največjih svetovnih proizvajalcev karting stez bi morda na tem primeru lahko združili zasebni in javni interes.

Predvsem pa ostaja problem uporabnosti takšnega centra brez zaščite pred burjo. V zvezi s tem je bilo slišati pripombe, da je Občina Izola s forsiranjem prodaje veslaškega kluba pri Delfinu naredila napako, saj smo se odrekli edinemu res zaščitenemu izhodu na morje za izolske vodne športe. Jadranci Burje in veslači novonastalega Argo Izola so namreč prepuščeni dobri volji lastnika marine, skozi katero morajo jadrati ali veslati, da pridejo v zaliv.

Urbani športi

Udeleženci so se načelno strinjali z razmišljanjem, da bi na to območje sodili nekateri tako imenovani urbani športi, kamor sodijo: kolesarski poligon pump track, igrišče za ulično košarko, namizni tenis in badminton, parkour, ulični plesi, otroški adrenalinski park s plezalno steno in mrežo, vadbene naprave na prostem, motorični park in podobno. V tem primeru tudi rušenje nadvoza ni potrebno, saj se ga lahko kvalitetno vključi v te programe. Skratka, športniki želijo sodelovati pri pripravi programov, a ne potem, ko bo že vse dogovorjeno, kot se velikokrat dogaja.

Podpora nakupu ladjedelnice

Zbiranje podpisov v podporo pobudi svetnikov Liste Izolani naj Občina Izola izkoristi predkupno pravico in odkupi območje nekdanje ladjedelnice, je bilo uspešno. Čeprav brez posebnih aktivnosti na javnih prostorih, so pobudniki zbrali dovolj podpore, da bodo od župana Danila Markočiča zahtevali, naj na naslednjo sejo Občinskega sveta uvrsti tudi točko dnevnega reda, kjer bodo lahko izpeljali razpravo in glasovali o tej pobudi.

Seveda bodo zahtevek podkrepili s podpisi podpore, ki so jih prejeli od Izolanov, ne glede na njihovo siceršnjo strankarsko ali drugačno pripadnost oziroma naklonjenost. Podpore bodo v Placu Izolanov na Ljubljanski 32. zbirali še do nedelje in v ponedeljek zahtevo, s podpisi vred, predali županu Danilu Markočiču.

Na Maliji in v Kortah govorimo drugače

Z Nevijo Šalkovič, aktivistko Kulturnega društva Malija, nekdanjo svetnico in predvsem Malijčanko, smo se pogovarjali o vsem, kar je povezano z Malijo. Prvi del je namenjen predvsem narečju, a zgodb in anekdot o tem izolskem zaselku bo še veliko.

Naročnica nam je prejšnji teden poslala pesem, *Kdo to dovoli?*, s katero nam je na hudomušen, a še kako neposreden način povedala, naj se vendarle malo zganemo in pogledamo, kaj se na našem hribu dogaja. Pa ne na Šaredu, ali v Kortah, temveč na Maliji.

Prav je imela. Prepogosto v svojem poročanju zapostavljamo podeželje. Pa smo nasvet konstruktivno sprejeli in se odpravili na Malijo, kjer smo se pogovorili z Nevijo Šalkovič, ki o tem izolskem zaselku ogromno, morda celo največ ve. Nevija je aktivistka v lokalnem Kulturnem društvu Malija, pred leti pa je bila tudi svetnica izolskega občinskega sveta. Na Maliji je preživela vse življenje, tudi rodila se je tam.

- Samo v zadnjih tridesetih letih je število hišnih števil na Maliji zrastle iz 65 na 199. Veliko ljudi se je v tem času odselilo, a veliko se jih je tudi vrnilo, ali pa so se vrnil njihovi otroci. Imamo seveda veliko ljudi, ki prihaja le za vikend in veliko ljudi je zgradilo hiše z namenom oddaje stanovanj. Ampak moje mnenje je, da to niti ni tako pomembno, saj je važno, da vas živi, ne glede na to, kdo je in kaj je. Smo le včasih razočarani nad obnašanjem nekaterih ljudi, ki se preselijo v našo vas. Ki se obnašajo, kot da je vse njihovo in smo mi tujci, ne pa obratno. A spet po drugi strani moram pohvaliti novo priseljene ljudi, saj se jih je veliko včlanilo v naše Kulturno društvo Malija. Nekateri se res poskušajo vklopiti v skupnost, drugi pa se verjetno ne bodo nikoli, živijo za sebe, čeprav so tukaj že zelo dolgo. Kdo ve, morda jim ustreza ta osamitev, saj so to večinoma ljudje, ki prihajajo iz ljubljanskega konca in so siti vsega živ žava.

- Se kraju pozna da je trikrat večji kot pred tridesetimi leti?

- Sploh ne! Kaj ni to zanimivo? Pozna pa se, da tisti, ki smo domačini, držimo skupaj, smo enotni in kot pravimo, se ne damo. Večkrat so mi očitali ob praznovanjih, da govorim po domače. A ne dam se.



Tukaj sem doma in tukaj govorim tako, kot so me naučili starši, po malijsko. In tako bom vedno govorila.

- Pa je narečje zelo drugačno od kortežanskega?

- Ja, zelo! Vsaka vas ima svoj naglas. Imamo veliko različnih izgovorjav, pa smo oddaljeni vsega štiri kilometre. Veliko je drugačnih pojmov, pri nas pa se zelo pozna, da smo imeli italijansko šolo, da je bil kar močen vpliv Italije. Velik vpliv je imel tudi Piran s povezavo do Trsta, kamor so hodile none z mlekom, jajci in ostalim. Piran pa je bil nekakšna skupna točka, kjer so šli na ladjo, na vaporetu, kot se je reklo, do Trsta. V Kortah pa so gravitirali predvsem proti Koprju, proti Padni in Šmarjam. In ta razlika je bila kar očitna. V Piranu se je več govorilo italijansko, še danes je veliko domačinov, ki govorijo italijansko.

- Kdo bi rekel. Pa tako blizu ste.

- Ja, res je. Moji starši so govorili po italijansko, moji nonoti prav tako.

- Bi lahko rekli, da ste bili na Maliji bolj meščani kot v sosednjih vaseh?

- Niti ne meščani, ampak morda smo bili bolj razgledani, predvsem zaradi tega stika s Piranom in Trstom, kamor je tudi veliko non hodilo delati in morda nas je to naredilo bolj odprte. Če pa ostaneš doma, se to pozna. Zato ima naše narečje ogromno besed, ki izvirajo iz Italijanščine. Sama sem rojena na Maliji in včasih moram prav razmisliti kako se nečemu streže po slovensko. Naše narečje je zelo raznoliko, ima nemške, italijanske, tudi hrvaške izraze, najmanj pa je slovenskih. Naše narečje je zelo podobno narečju, ki ga živijo in uporabljajo v Benetkah.

- Koliko vas je, ki še govorite narečje?

- Malo nas je. Peščica. Mislim, da je moja generacija zadnja, ki ga aktivno uporablja. Malo zaradi priseljevanja, malo zaradi šol in študija in mlajši ga preprosto niso več uporabljali. Moja generacija pa se je lahko v šoli pogovarjala po slovensko, a doma se ni mogla, ker nas sicer none ne bi razumele (smeh). Moja nona ni vedela, kaj je tepih. Vedela je, kaj je „tapedo“. In še danes se z starejšo generacijo pogovarjam po malijsko..

- Če ga ne boste kam zapisali, bo šel v pozabo.

- Zato pa se trudimo zbrati čim več informacij o narečju, pa tudi o Maliji, da bi to objavili v knjižici „Mišramo po malijsko“, a to zbiranje gre počasi, covid pa tudi ni pomagal.

Nadaljevanje prihodnjic

Kdo to dovoli?

Tudi midva nekje sva se srečala! Kje?

V Istri, kjer sva doma.

Ko priletnost ni pustila me po noči spati Tavalala sem od hiše do hiše po naši vasi.

Zjutraj v Delu sem prebrala članek, ki me je spodbudil, da svoje misli prispevam in jih Mandraču predložim.

Naslovu članka si bom dovolila pripisati:

Kdo to dovoli?

Ljubi naš Mandrač, pridi kdaj tudi v našo vas in pogledaj kaj je iz nje nastalo!

Ne vas, ne mesto, ampak pravo skrupucalo.

Tam, kjer smo včasih leho radiča imeli, da smo ga lahko za kosilo in večerjo poželi, tam, kjer pomodori so zoreli, tam, kjer blitvo smo imeli, tudi kakšen krompir smo skopali in fižol za radič smo nabrali.

Tam sedaj se bazeni bohotijo, balkoni v steklu na daleč svetijo in hiše samo za vikend zažive.

Prišli so trgovci z novci!

Vsak košček zemlje pokupili, vrtove od hiše odvojili,

jih z drugim koščkom vrta združili in tako zahtevam za gradnjo zadostili.

Kdo jim je nekaj takega dovolil?

Morda Istran?

Zagotovo ne, saj ta od nekdanj z motiko na rami hiti in

se za preživetje bori in premišljuje, da bi zemljo prodal le, če bi s tem

svojim otrokom v boljše življenje postlal.

Nekdo tam zgoraj nas razdružuje, nemočne ljudi prodaje zemlje obtožuje.

In mirno plove Pirana barka in naše Isole neznanka!

Le kaj se s tem obremenjujem, ko ne morem spremeniti časa in navad današnjih ljudi.

Upam le, da bodo naši zanamci znali najti pot iz te temine!

Nova izolska doživetja

Izolsko Turistično združenje je v ponedeljek predstavilo dve novi doživetji, s katerimi želijo popestriti dogajanje v mestu. Eno je bolj raziskovalske narave, drugo pa gurmanske. V upanju, da bo covid čim manj vplival na sezono.

V ponedeljek je Turistično združenje Izola sklicalo tiskovno konferenco, na kateri so predstavili nekatere novosti v takimenovanih 5 zvezdičnih doživetjih.

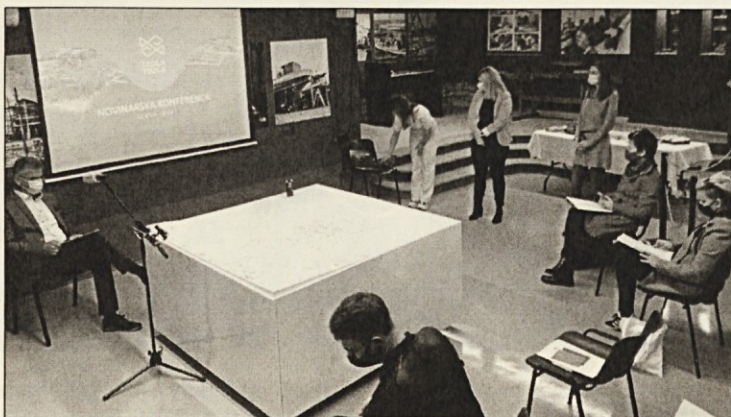
Uvodoma je direktor združenja Dean Kocjančič pozdravil sprejete turistične strategije za obdobje med leti 2021 in 2025. Strategija postavlja v ospredje prepoznavnost kraja in dvig kakovosti ponudbe v naši občini.

Sledila je predstavitev dveh novih projektov, ki spadata v sklop takimenovanih pet zvezdičnih doživetji. To so Pozabljena izolska skrivnost in Rimski okusi pod zvezdami.

Soba pobega in starorimska pojedina

Doživetje Pozabljena izolska skrivnost je namenjeno, do sedaj nekoliko zapostavljeni personi raziskovalca. Gre za nekakšno „sobo pobega“, ki pa se bo odvijala na območju celotnega starega mestnega jedra in s pomočjo katerega bodo „raziskovalci“ na interaktivni način odkrili marsikatero izolsko skrivnost. A čeprav se bo dogajala na prostem, bo igra vendarle digitalizirana, saj bo skupina vodena preko aplikacije, ki bo naložena na tablici, to pa bo možno dobiti na štartni točki, v Hiši morja Izolana.

Drugo petzvezdično doživetje,



Rimski okusi pod zvezdami, pa bo zadovoljilo predvsem gurmane, saj gre za dramaturško gastronomski večer zasnovan kot potovanje v času, v katerem se bo prepletala rimska kulinarika in spoznavanje zgodbe iz časa Rimljanov. Kulisa dogodku bo seveda izolski arheološki park, doživetje pa bo bolj butične narave, saj bo lahko „sodelovalo“ največ po devet ljudi naenkrat, ki bodo obedovali in poslušali zgodbe na posebnih ležalnikih, kot se je to počelo, morda tudi na isti lokaciji, pred več kot 2000 leti.

Digitalizirana dediščina

Kot so povedali, je v teku priprava delne rekonstrukcije rimske vile v San Simonu, ki bo predstavljena na 3D videu, na isti način pa bo prikazana tudi palača Besenghi. Digitalizirane vsebine bodo prikazane v aplikaciji Izolski kanočal, kjer bo uporabnik lahko pokukal v pomembnejša obdobja izolske zgodovine.

Aplikacija, pravijo, bo nadgradnja projekcije, ki si jo bodo obiskovalci lahko ogledali na fizični maketi Izole, ki bo postavljena v Hiši morja Izolani. V sklopu digitalizacije pa bodo pripravili tudi dvanajst videoposnetkov z dvanajstimi domačini, ki bodo predstavili svojo skrivnost. Prvega so prikazali na tiskovni konferenci, na njem pa nastopa izolski župnik, Janez Kobal.

Covid ni prijazen do turizma

Dean Kocjančič je spregovoril tudi o pretekli turistični sezoni, ki je bila v znaku covid 19. Po rekordnem letu, tako direktor TZ Izola, so lani zabeležili 21% padec nočitev, za letos pa pričakujejo podobne številke kot lani. „Povedati pa moram, da smo lani do začetka epidemije, torej do marca, zabeležili 30.000 nočitev, medtem ko jih je bilo letos v istem obdobju vsega 850“, je še povedal Kocjančič.

Zlato obarvana zeleno-modra

Izolska usmeritev je bila nagajena z zlatim znakom zelene trajnostne destinacije. Odličje je v sodelovanje z mednarodno organizacijo Green destinations in Zavodom Tovarna trajnostnega turizma Good Place Občini Izola podelila Slovenska turistična organizacija. Kot so povedali, jim je v posebno veselje to, da je bilo eno boljše ocenjenih področji kategorija Destinacijski management, s tem pa prepoznano delo TZ Izola.

AM



Art sejem

Vrhunska master chefa okušata Izolo

26. maj 2021
med 16. in 19. uro

nekdanji casinò
Belvedere Izola

Rajko ostal brez olimpijskih iger

NOGOMET

3. SNL - zahod

Liga za prvaka

Rezultati 14. kroga:

Ilirija 1911 : prost

Elta Izola - Svoboda Ljubljana 2 : 1

Brinje Grosuplje - Postojna 3 : 1

Tinex Šenčur - Fama Vipava 1 : 1

Elta Izola - Svoboda Ljubljana 2 : 1

Elta Izola: Bičič Nick, Požrl Jurij (33' - Kalizan Matija), Maslić Aleksander (60' - Hudobreznik Aleks), Pletikos Chris (86' - Vašl Scott), Terčič Andrej, Žitko Jure, Opara Žiga, 10 Rodica Tomaž, Požrl Rok, Čavalić Amir, Hadžić Damir

Strelci: Kalizan Matija - (1 : 0 - 49'), Đokić Aleksandar 11m - (1 : 1 - 62'), Rodica Tomaž - (2 : 1 - 90')

Žiga Opara: „Kljub težki tekmi smo si prislužili tri točke. Borili smo se do zadnje minute in na koncu se nam je to poplačalo. Kar se tiče naslednjih petih tekem pa bomo kljub temu, da ne moremo več osvojiti prvega mesta, vseeno odigrali na polno. Želimo si nabrati čim več točk in tako dokazati, da si zaslužimo 2. ligo.“

ROKOMET

Dvoboja z rokometnimi velikani

Celje Pivovarna Laško : Butan Plin Izola 35:18 (17:5)

Dvorana Zlatorog, brez gledalcev
Butan plin Izola: Kocjančič, Postogna, Jurič 1, Brumen 1, Galina 1 (1), Smej, Gorela 1, Poberaj, Miklavc 5 (1), Nikolić 1 (1), Pernovšek, Demšar, Orbanič 4, Mijatović 1, Peharc 2, Bekrić 1

Sedemmetrovke: Celje Pivovarna Laško 6 (5), Butan Plin Izola 3 (3). Izključitve: Celje Pivovarna Laško 2, Butan Plin Izola 6 minut.

Tekmeci iz Izole Celjanom niso bili konkurenčni, končna razlika v golih pa zgovorno priča o premoci 24-kratnih državnih prvakov. Izbranci domačega trenerja **Luke Žvižaja** niso želeli tvegati in so vse dvome o zmagi razrešili v prvi polovici tekme.



V drugem polčasu so se jim Primorci bolje upirali, a to ni vplivalo na rezultatsko prednost Celjanov.

V soboto 22. maja, Izolani doma pričakujejo še enega od kandidatov za letošnji naslov prvaka in sicer velenjsko Gorenje. Prestavljeno tekmo z Mariborom bodo odigrali v sredo, 26. maja v štajerski prestolnici. Zadnja tekma sezone za Izolo bo na Bonifiki v soboto 29. maja s Koprom.

Še dve tekmi do konca

V končnici prvenstva za razvrstitev od 5. – 8. mesta so dekleta v zadnjih sedmih dneh odigrala dve tekmi.

Domačo tekmo z ekipo Z dežele so dobile gostje z 32:27. Proti trenutno vodilni ekipi v skupini so naše rokometnice začele odločno in ves prvi del imele večinoma dva zadetka prednosti. Celjanke so izenačile že po dveh minutah nadaljevanja in po 45. minuti začele obračati izid v svojo korist. V 54. minuti gol zaostanka Izole še ni najavljal končne odločitve, a so Celjanke s štirimi zaporednimi zadetki prevagale tekmo v svojo korist in v izteku srečanja prišle do izdatne zmage. Najboljši strelki pri Izoli: **Lejla Mujanović** (10), **Sara Hodić** (9).

V nedeljo pa so se igralkice TRGO ABC Izole doma pomerile še z Zagorjem, ki je bilo z 29:25 boljše od naših igralk. Zagorjanke so imele pretežni del prvega polčasa dva zadetka naskoka. V nadaljevanju je njihova prednost nihala med tremi in štirimi goli, z zanesljivim nastopom pa našim niso dopustile, da bi le te zmanjšale oziroma izničile razliko.

Največ zadetkov sta dali **Sara Hodić** (13) in **Lejla Mujanović** (8).

Rokometnice čakata še dve tekmi: petek, 21. maja: Izola – Velenje ter sobota, 29. maj: Z dežele – Izola.

JADRANJE

Jadrnalna regata Izolanka 2021

„Uffa, še ta covid del cavolo - še nikoli tašne regate. Razpis za regato: on-line, prijave na regato: on-line, regatna navodila: on-line, komunikacija s tekmovalci: on-line, štartna procedura: on-line, protesti: on-line. Vse je on-line“, so povedali v Jadrlnem klubu Olimpic.

No, prav vse pa vendarle ni bilo on-line. JK Olimpic je namreč zagotovil tudi tiste stvarne stvari, ki jih on-line pač ni mogoče, kot so naprimer ugoden veter, lepo vreme, zveste prostovoljce, floto plovil in vse ostalo, kar je potrebno za organizacijo regate.

Ragata velikih jadrnic za Pokal Slovenije ORC in Pokal slovenske obale Open je kljub uvodnim ugotovitvam, ki za takšno športno prireditev morda zvenijo preveč digitalno, potekala analogno, občutno, otipljivo. Neizmerena sreča si je ogledati lepoto, eleganco, barvitost, zanos, športni antagonizem, ki jo takšno tekmovanje nudi - izolski morski amfiteater pa spektaklu doda piko na i. I, kot Izolanka!

Za kompletno doživetje vsega je zaradi epidemije covida manjkalo še tisto končno druženje ob pedočih v lokalni Mai piu', kar pa se bo z obrestmi nadoknadilo, ko bo

vsega mimo, oziroma ko bo šel covid „hudiči u ret“, bi rekel in zapel Iztok Mlakar.

Zmagovalci:

ORC skupno: TAIA2 & WHITE GOOSE, skipper: Goran Djordjević

ORC A: TAIA2 & WHITE GOOSE, skipper: Goran Djordjević

ORC B: ARIA, skipper: Marko Potisek

ORC C: MUCA, skipper: Sašo Novaković

OPEN A: ADRIATIC EUROPA, skipper: Dušan Puh

OPEN B: MOJCA2, skipper: Janez Valant

OPEN C: LEPA, skipper: Miha Kavčič

Aleš Rebec, JK Olimpic

Rok Verderber in Daniel Cante sta zlata

„Dokazala sva si, da sva čez zimo naredila velik korak naprej in da se lahko letos boriva za najvišja mesta tudi na večjih tekmovanjih konec poletja,“ je povedal Verderber.

Odlične novice za konec tedna prihajajo iz Rima, kjer so bile naše tri posadke v razredu 29er na kratkih pripravah in prvi letošnji regati za preverjanje dnevne forme v Rimu (Lido di Ostia) REGATA NAZIONALE 2021 – 29er 49erFX v organizaciji Lega Navale Italiana Ostia.

V mednarodni konkurenci 73 posadk so osvojili: 1. mesto **Rok Verderber-Daniel Cante**, 21. mesto **Alja Petrič-Katja Filipič** ter 32. mesto **Maj Petrič-Valentin Štravs**

„Regata je bila namenjena preizkušanju forme in osvojenega znanja, da lahko zastavimo delo za naprej, da se kar se da dobro pripravimo za nastope na najpomembnejših regatah leta 2021,“ je povedal trener **Sandi Dekleva**.

Z odličnim rezultatom sta zmagovalca izjemno zadovoljna in polna motivacije za naprej, Verderber pa je še pojasnil: „Teden sva začela z obilico mojih zdravstvenih težav, tako da so zadnjega nisva vedela, če bova sploh lahko nastopila na regati. Na koncu sva uspela odjadrtati tri zelo zahtevne, vendar ekstremno lepe dni, kjer je jakost vetra nihala med in 5 in 20 vozli hitrosti z zahtevnim valom, ki je za nas atipičen. Hitrost je bila dobra in prav tako kot, še vedno pa imava nekaj težav pri komunikaciji na barki, ki je včasih vzrok za nesporazum ali napačno odločitev.“

Mladinci na italijanskem pokalu v razredih laser

Med 14 in 16. majem je na Elbi v organizaciji jadrnega kluba Club del Mare potekala regata za italijanski pokal 2021 v razredih laser, ki so se je udeležili tudi slovenski predstavniki v razredih ILCA 4, nekdanji laser 4.7, ter ILCA 6, nekdanji laser radial, spremljala sta jih trenerja **Jakob Božič** in **Matija Čok**.

Najboljšo uvrstitev je dosegla **Alenka Valenčič**, JK Burja, ki je v razredu ILCA 4 v konkurenci 210 jadrcev regato zaključila na 4. mestu med mladinkami in skupno na 9. mestu:

9. Alenka Valenčič, JK Burja Izola, 15. Luka Zabukovec, JK Jadro Koper, 50. Val Mario Colaric, JK Jadro Koper, 66. Ivan Trunov, JK Olympic Izola, 71. Peter Koprivec, JK Burja Izola, 103. Zala Vidmar, JK Jadro Koper

V razredu ILCA 6 so se slovenski predstavniki med 208 jadralci uvrstili:

71. Jure Barl, JK Ljubljana, 101. Ivan Vakhrushev, JK Burja Izola, 105. Lana Vidmar, JK Jadro Koper, 162. Benjamin Aganovič, JK Burja Izola

Erženova in Banfi v novem olimpijskem razredu IQ foil v Splitu

Obetavna slovenska tekmovalca v olimpijski disciplini IQ foil **Lina Eržen** in **Bine Banfi** sta nastopila na mednarodnih igrah IQ foil v Splitu med 5. in 9. majem.

Na prvem mednarodnem tekmovanju letos v tem razredu je Lina Eržen v ženski konkurenci osvojila 2. mesto skupno in 1. mesto U21, v moški konkurenci pa Bine Banfi 6. mesto skupno in 3. mesto U21. Njun napredek budno spremlja trener **Stojan Vidakovič**.



Mednarodne igre se nadaljujejo med 17. in 22. majem na Gardi v Italiji, med 29. novembrom in 4. decembrom pa na Kitajskem. Svetovno prvenstvo v mladinski in članski konkurenci v tem razredu je predvideno v Švici med 16. in 22. avgustom, evropsko pa v Franciji v Marseillu med 22. in 28. oktobrom.

VESLANJE

Rajko brez Tokia

Rajko Hrvat v polfinalu finalnih olimpijskih kvalifikacij v švicarskem Lucernu žal ni ponovil nastopa prejšnjega dne in je s 6. mestom v polfinalu ostal brez finalnega nastopa, hkrati pa brez možnosti za zadnji dve olimpijski vstopnici.

Rajko bo zdaj vse sile usmeril nazaj v svojo tekmovalno kategorijo - lahki enojec - kjer se bo potegoval za nastop na finalu svetovnega pokala ter nastop na svetovnem prvenstvu meseca oktobra na Kitajskem.

Rajku čestitamo za nastope v Švici in mu želimo čim boljših nastopov v nadaljevanju sezone!

VK Argo

Na Bledu otvoritev sezone

Medtem ko so se naši najboljši članski veslači v Lucernu borili za zadnje olimpijske vozovnice, pa se je na blejskem jezeru odvijala 61. Prvomajska regata, ki je, sicer v znamenju strogih ukrepov, vendarle odprla težko pričakovano veslaško sezono na domačih tleh.

Maske, razkužila, potrdila o negativnem testu na covid ter držanje primerne razdalje med sotekmovalci niso niti malo zmotili super vzdušja in zadovoljstva po vrnitvi na tekmovalje.

Ob odsotnosti našega najboljšega veslača **Rajka Hrvata** so na Bledu

nastopili praktično vsi izolski veslači (manjkali so naši najmlajši začetniki), vključno z našo najboljšo članico **Nino Kostanjšek**, ki je prepričljivo zmagala v absolutni kategoriji mladink in članic.

Veslačice in veslači iz VK Argo Izola so sicer skupaj osvojili 6 zlatih, 10 srebrnih in še šest bronastih medalj.

Rezultati:

Enojec pionirke U12: Teja Vuk (2. mesto)

Enojec pionirji U12: David Rakar (1. mesto), Matija Peroša (2. mesto), Oskar Križman (2. mesto), Gašper Turk (3. mesto)

Dvojni dvojec pionirji U12: Rok Valenčič / Rok Pižent (2. mesto), Erik Pucer / Arne Karbič (2. mesto)

Enojec pionirji U13: Ian Benčič Lukač (1. mesto), Tomaž Turk (2. mesto), Martin Krajcar (3. mesto)

Dvojni dvojec pionirji U13: Ian Benčič Lukač / Tomaž Turk (1. mesto)

Enojec pionirke U14: Meta Jakovac (2. mesto)

Dvojni dvojec pionirke U14

Meta Jakovac / Maja Zagradnik (VK Piran) (3. mesto)

Enojec mlajše mladinke: Špela Gustinčič (2. mesto)

Dvojni dvojec mlajše mladinke: Špela Gustinčič / Debora Korlevič (2. mesto), Aja Donaval / Taryn Vodovnik (3. mesto)

Enojec mlajši mladinci: Ilan Skenderovič (3. mesto)

Dvojni dvojec mlajši mladinci: Matia Benčič Lukač / Ilan Skenderovič (1. mesto), Jernej Vuk / Luka Marič (2. mesto)

Enojec mladinci: Matej Markuža (2. mesto)

Enojec dekleta absolutno: Nina Kostanjšek (1. mesto), Agnese Macchi (3. mesto)

VK Argo



Gasparini na Vojki

Prejšnji četrtek je po dolgem času skozi šolska vrata spet stopil eden izmed bivših učencev naše šole.

Čeprav smo veseli prav vsakega, nas je ta obisk, ki je potekal po vseh pravilih NIJZ, še posebej razveselil, saj je bil ta bivši učenec **Mitja Gasparini**, eden izmed najboljših slovenskih odbojkarjev, ki ima v svoji zbirki tudi dve srebrni medalji z evropskih prvenstev.

Po druženju z učenci in učitelji športa v telovadnici, kjer je z njimi odigral tudi nekaj točk v odbojki, je njim ter vodstvu šole predstavil svoj projekt, ki bo prvi tak na Obali.

Gre za **GASPA ODBOJKARSKO AKADEMIJO**, ki bo potekala od 28. 6. do 3. 7. v Izoli. V ta namen je posnel predstavitveni video, kjer na najlepših izolskih lokacijah vse učence spodbuja, naj se v tem težkem času čim več gibajo.

Video bomo zato predstavili vsem osnovnošolcem, ki jim je odbojkarška akademija namenjena in upamo, da se jih bo veliko odločilo upoštevati Mitjin nasvet in le ta se glasi **ŠPORT JE VEDNO PRAVA IZBIRA**.



Dante je virtualno v Besenghiju

Septembra bo minilo okroglih 700 let od smrti enega največjih pesnikov srednjega veka, Danteja Alighierija.

Obletnico bomo obeležili tudi v Izoli, kjer sta nastala dva prepisa Božanske komedije in sicer z odprtjem prostorske instalacije Dante copiosus in z okroglo mizo Predstavitev izolske pisne in vizualne srednjeveške kulturne dediščine

V sklopu projekta RUK, je Pina oziroma skupina avtorjev, združenih v ekipo Stran 22 (Marko Čeh, Luka Freljih, Karlo Hmeljak, Kaja Kisilak, Neža Mekota, Katja Pahor, Marko Turkuš) v Besenghijevi palači pripravila prostorsko instalacijo z naslovom Dante copiosus.

Zaradi znanih omejitev trenutno postavitve še ni odprta za javnost, s predstavitve na You tube kanalu pa izvemo, da je razdeljena v tri dele. Zgodba o Dantejevih prepisih Božanske komedije je postavljena v dvorano, kjer je nekoč bil znani Circolo in kjer so se dogajale različne prireditve v organizaciji skupnosti. Obiskovalca bo najprej pričakala projekcija oziroma nekakšen hologram, ki predstavi nastanek teh dveh izolskih kopij Božanske komedije, osrednji del predstavlja svetlobna inštalacija, ki o samem delu sicer ne pove veliko pač pa postavi obiskovalca v nekakšen prostor, ki naj ponazarja videnje in občutke Danteja ob pisanju tega dela. Tretji del postavitve so panoji z osnovnimi informacijami o Danteju, o njegovem delu in o kopijah, ki so nastale v Izoli. Celotna postavitve nosi naslov Dante Copiosus in pod tem imenom jo tudi najdete na omenjenem you tube kanalu.

RUK je mreža raziskovalnih centrov umetnosti in kulture na presečišču sodobnih tehnologij, znanosti in gospodarstva. Mreža centrov RUK je sestavljena iz treh platform in sicer jo sestavljajo: Delavski dom Trbovlje, koprška Pina in mariborska Kibla.



Prepisovanje je bilo takrat na ceni

Nekaj informacij o Danteju in njegovem delu nam je posredoval tudi Srečko Gombač, ki je zapisal, da je Dante Alighieri, za tiste čase izjemno izobražen florentinec, v delo vnesel vse svoje razumsko znanje in preko tega segajoče dvome, ki jih je skušal razreševati s krščansko vero. Pesnitev v treh delih opisuje njegovo videnje tedanjega sveta, njegove preteklosti in prihodnosti kot potovanje skozi posmrtno pravljico kraje iz krščanske mitologije: raj, kamor gredo dobri ljudje; pekel, kjer končajo hudobneži in vice, kjer čakajo tisti, ki še imajo upanje.

Te tri kraje je opisal z bogatim be-

sedjem, a za človeško radovednost to pogosto ni dovolj. Zato so si mnogi, med njimi tudi številni znani slikarji poskušali vse te kraje, njihovo obliko in razdelitev predstavljati tudi v bolj pregledni, slikovni obliki. Tako so nastale slike Dantejevega Raja, Pekla in Vic z vsemi vhodi, izhodi, rekami, nadstropji, stambami ipd.

Ker je knjiga nastala v obliki rokopisa, daleč pred izumom tiskanja, so jo lahko razmnoževali samo s prepisovanjem. Kot vemo je tudi Izola povezana s tem delom, saj sta v zadnjih letih 14. stoletja prav tu nastala dva prepisa Božanske komedije izpod peresa Pietra Campennija iz Tropee sicer notarja in sekretarja izolskega župana.

Delo se je tudi pogosto prevajalo. V tem delu Evrope je eden zgodnejših prevodov Božanske komedije nastal v Zagrebu leta 1915. V njeni prilogi so bile tudi skice teh bajeslovnih krajev, ki jih je narisal P. Orlič. Tako-le je videl Vice.

ur



Velenje je še vedno Titovo

Izolsko društvo Tito je v sodelovanju z Zvezo združenj borcev NOB Velenje organiziralo prireditev pred spomenikom tovarišu Titu v Velenju. Člani društva so tam nastopili s programom partizanskih in borbenih pesmi, vodila jih je, seveda, Marjetka Popovski. Seveda so ob spomeniku položili tudi cvetje, druženje z Velenjčani pa se je nadaljevalo tudi po slovesnosti, predvsem s prepevanjem vsem ljubih pesmi upora in svobode. Društvo Tito se zahvaljuje ZZB NOV Velenje za tako lep sprejem in vsebinsko bogat dogodek.



Generacija Svetilnika in Arrigonija (V.)

Sedemdeseta leta so bila za generacijo takratnih najstnikov izjemno razgibana. Po eni strani so še vedno bili otroci dvorišč in igrišč, potem pa so se na hitro znašli v svetu odraslosti. V osmih letih je Stane Bakan iz tabornika postal iskan poklicni glasbenik.

Stane je v uredništvo prinesel nov kup fotografij in zvezek v katerem ima vpisane vse vaje in vse nastope z različnimi skupinami in glasbeniki od sedemdesetih let do danes. Ima pa tudi kratke beležke zanimivih dogodkov. Za današnjo številko smo izbrali naslednje:

V drugi polovici šestdesetih smo hodili v cerkev saj so tam imeli calciobalilo, mize za namizni tenis in podobno. Imeli so tudi sekcijo za glasbo in tam smo igrali. Prostor smo imeli v stavbi ob cerkvi in ker smo skakali se je udrla deska na podu. Ko smo jo odstranili smo videli, da je spodaj luknja in v njej smo videli človeške lobanje. Seveda smo se prestrašili in potem so pritekli vsi, od župnika do arheologov.



1979: 2. Turneja po ZDA z Majdo Sepe in Džo Maračič - Makijem



1971: Okrešelj - izolski taborniki na pohodu



1975: nogometna tekma Spomin: Labirint (Kocjančič, Čotič ...)

Menda je bilo tam včasih pokopališče. Kakorkoli že, tam več nismo imeli vaj. Takratni župnik je imel glasbeno izobrazbo in prijatelje glasbenike v Ljubljani pa jih je za večje cerkvene praznike poklical v Izolo. Spomnim se, da jih je bilo kakšnih 15 klasičnih glasbenikov, jaz s kitaro in velik zbor. Bilo je zelo lepo, ampak mislim, da moje kitare ni slišal nihče. Niti jaz.



Z Borisom pri hiškah

S sosedom in prijateljem Borisom Benčičem sva bila polna fint. Recimo, takrat, ko ga je mama poslala k frizerju pa se je domislil, da bi ga lahko jaz ostrigel in bi s tistim denarjem lahko kaj kupila. Ampak jaz nisem znal striči in sem mu naredil luknjo v laseh, ki sem jo s popravljanjem samo še povečeval. Na koncu je Lina hitro ugotovila, da Boris ni bil pri frizerju in je dobil nekaj vzgojnih, me pa ni zatožil, da sem bil njegov frizer.

Taborniki odreda Jadranskih stražarjev smo ob koncu leta organizirali čajanke in takrat je vsak kaj zaigral. Seveda ojačevalca za kitaro ni bilo pa se je nekdo spomnil in z italijanske šole prinesel radio ter nanj priklopil kitaro. Ni bil ravno ojačevalec ampak malo glasneje pa je le bilo. Nisem pa prepričan, če je še delal, ko ni bil več ojačevalec.

Prihodnji teden: Od skupine do skupine, pogodbe, managerji...



1979: po koprski noči z Moni Kovačič: Stane, Corrado in Fenica



1960: Mati je delala na Opremi

POMLAD V IZOLI facebook.com/kulturnicenter.izola

Četrtek, 20. maj 2021, ob 20.00

Dobra zgodba
Gostje **Polonca Skendžič, TZ Izola in**
društvo DOSI

Voditeljica: Branka Lipar

Sobota, 22. maj 2021, ob 12.30

Slovenska bakla

Voditelj Aleksander Janev

Ponedeljek, 24. Maj 2021, ob 20.30

Sound Research

Gost **Boštjan Andrejc - Buši**

Ponedeljek, 31. Maj 2021, ob 20.30

Sound Research
Gost **Gorazd Sedmak - Goga**

TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 21. – 30. 5. 2021

Petek, 21. maj 2021, ob 20.00

MoPZ Delfin Izola, MoPZ Izola,
VS Tamariske

Voditeljica Branka Lipar

Sreda, 26. maj 2021, ob 20.00

Šrajamo po domače KD Malijsa, KD Korte

Voditeljica Branka Lipar

Četrtek, 27. maj 2021, ob 20.00

KD PO Izola, KD 3 Big Band Orchestra,
KD Harmonikarjev

Voditelj Erik Toth

Petek, 28. maj 2021, ob 20.00

Plesni studio LAI, KUD Erato,
KUD Balerima

Voditeljica Eva Tancer

KARTICA UGODNOSTI »ZA kulturo«**ZA kulturo · SI alla cultura**

Vabimo vas, da z nakupom kartice **ZA kulturo** podprete kulturo in si poleg mnogih ugodnosti zagotovite tudi cenejši nakup vstopnice za dogodke. Dodatne informacije na naši spletni strani: **www.center-izola.si** ali v **Galeriji Alga** (Kristanov trg 1, 6310 Izola) **ponedeljek – petek: 10.00 – 12.00 in 17.00 – 19.00**

**MESTNA KNJIŽNICA IZOLA****RAZSTAVE V KNJIŽNICI**

Razstava Ročni izdelki ki so jo pripravili so jo učenci iz posebnega programa vzgoje in izobraževanja Centra Elvire Vatovec v Strunjanu / razstava dejavnosti Študijskih krožkov Mestne knjižnice Izola, ki so jo pripravili Marina Hrs, Špela Pahor in Damjana Špik / razstava likovnih del ob 700 letnici Dantejeve smrti ki so jo pripravili učenci osnovne šole Dante Alighieri iz Izole. / razstava OD Učenja do zabave, ki skozi fotografije prikazuje dejavnosti in poslanstvo v Učnem centru, ki jo je pripravila Erika Gregorič / razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Izola: Krisztina Doltar, Jožef Fabjan in Irena Gregorc.

Program CKŠP Izola na spletu:

Ta teden ne spreglejte na:

Facebook/Ckšp Izola;**Facebook/Občina Izola;****Facebook/Studio-Parametrik**

Četrtek, 20. maj ob 20.00

Katalog
IZOLSKEGA
podjetništva

DOBRA ZGODBA**Polonca Skendžič, TZ Izola, DOSI**

Petek, 21. maj ob 20.00



TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE

MoPZ Delfin Izola, MoPZ Izola,
VS Tamariske

Ponedeljek, 24. maj ob 20.30

SoundResearch
Boštjan Andrejc - Buši

Sreda, 26. maj ob 20.00



TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE

Šrajamo po domače:
KD Malijsa, KD Korte



Facebook/Ckšp Izola; Facebook/Občina Izola;

Facebook/Studio-Parametrik



Galerija Plac

Sobota, 22.5.ob 11.00

Otvoritev razstave

**Neda Pagon:
TEKSTOGRAFIKE**

Zbirka voščil Studia Humanitatis

**Galerija Insula
razstava****ZELENKO(ta)
Marko in Martin
Zelenko**

7. - 27. maj 2021

Vabljeni v Strunjan!
TALASO STRUNJAN TERME KRKA**Alexsander Kručan**

5. maj - 4. avgust 2021

**REBEKA LEGOVIĆ**

GALERIJA LUKA KOPER (Kopališko nabrežje, Koper)

"Komplementarna naključja" četrtek, 20. maj 2021 ob 19. uri

PALAČA GRAVISI BUTTORAI

"Prednostna razkritja" četrtek, 20. maj 2021 ob 19.30 uri

ZVEST APOLLONIO

"Atelje 1953", Obala 18, Portorož.

Prejšnji mesec smo njegova dela predstavili v celjski galeriji Kvartrna hiša. Od sobote (15.5.2021) pa so na ogled v Portorožu.

Galerija Alga

razstava

**Špela Pahor
Kamišibaj**6. 5. - 2. 6.
ponedeljek – petek: 10.00 – 12.00
in 17.00 – 19.00**Sončna dvorana**

razstava

SVETILNIK

7. 5. 2021 – 4. 6. 2021

**Galerija Plac**

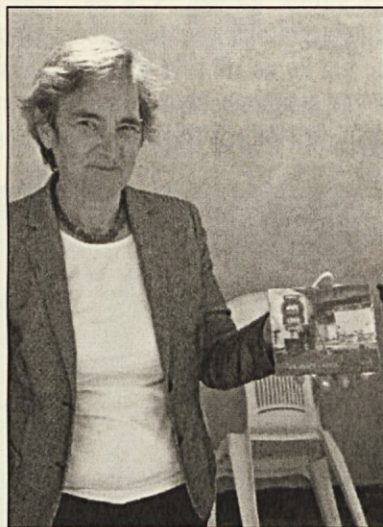
Razstava slik

**Eduard
Belsky****Galerija Salsaverde**

razstava

**Civilizacija,
praznina
in globina
Darko Slavec**

Nastopi končali na zgoščenkah



Iz Centra za kulturo, šport in prireditve Izola je prišla lepa vest, da so nekatere nastope oziroma koncerte, ki so jih organizirali v obliki spletnega prenosa med koronakrizo, presneli na zgoščenke in jih tako zavarovali pred pozabo.

Nekateri nastopi so bili namreč odlično posneti (tonski mojster je bil Gaber Radojevič), zato so že izdali zgoščenko s koncerta Rudija Bučarja. Naslednji bodo na vrsti Kompanija Izolana, potem pa NOB in še nekateri.

Neda Pagon - zbirka Voščila SH

Novo došla in prekmalu odšla skoraj Izolanka, Neda Pagon se je po tem, ko se je še zelo mlada upokojila, v celoti in popolnoma posvetila založbi Studia humanitatis. Knjige so bile njen svet, prevajanje njen jezik in urejanje njeno delo. Bila je svetovljanka, zase nikoli ni rekla, da je domoljubka, a neznansko pomembno se ji je zdelo, da bi imeli in umeli slovenščino uporabljati za vse, za kar imajo svoje jezike veliki. Prevesti najbolj zahtevne misli sveta v jezik, ki ga govorimo doma, plemeniti duha. Jezik in narod pa dobita samozavest in samozavedanje, da sta drugim enaka. S tem prepričanjem se je borila za vsako knjigo in sleherno besedo.

Tako je z vsakokratnimi kulturnimi politikami trpela in se jim na svoj način upirala tako, da založba ni podlegla. Verjetno se ji je leta 2002, ko sta izšli Bourdieuejev Praktični čut in Simmlovi Izbrani spisi in se je najbrž spraševala, ali bo to uspelo tudi knjigi Potopljeni in rešeni Prima Levija, zdelo, da se da bolehanju založništva odpomoči le z zdravljenjem. Tedaj je bralkam in bralcem svoje založbe prvič namesto novoletnih voščilnic poslala zdravniški recept, voščilo, ki ga je sama izdelala. Od leta 2009 naprej so Nedina novoletna voščila postala vsakoletna konceptualna gesta. Nastala je zbirka neverjetno duhovitih in inteligentnih voščil založbe SH.

Leto 2020 je bilo leto 35. obletnice založbe in Nedinega slovesa. Kot da bi to slutila, je bilo voščilo oblikovano kot naslovnica knjige in podpisano s Zbirka Voščila SH, na njej pa je bilo izpisano Vodnikovo Dramilo. V letošnje leto je zato založba vstopila brez svoje dolgoletne urednice, a s še enim voščilom, kot bi ga naredila Neda: s karantensko Izjavo.

2 tedna Bologne, 2 tedna Izole

Združenje Ottovolante iz Bologne, prejemnik sredstev italijanskega Ministrstva za zunanje zadeve in mednarodno sodelovanje za projekt "Umetnost brez meja", v partnerstvu s kulturno- umetniškim društvom Boja iz Izole objavlja razpis za izmenjavo mladih umetnikov med Italijo in Slovenijo.

Razpis je namenjen šestim udeležencem, od tega trem Slovencem in trem Italijanom z izkušnjami v umetniškem ustvarjanju. Projekt predvideva rezidenčno bivanje v trajanju dveh tednov v Italiji in dveh tednov v Sloveniji. Rezidenca je načrtovana v juniju in juliju 2021.

Na razpis se lahko prijavijo italijanski in slovenski državljani, stari med 18 in 30 let. Prijavnico pošljite po elektronski pošti do 28. maja 2021 na naslov: associationottovolante@gmail.com.

Združenje Ottovolante v celoti krije potne stroške (povratna vožnja), stroške nastanitve in prehrane, stroške usposabljanja in stroške zavarovanja.

16 milijonov za železniški muzej v Trstu

Evropa ne daje denarja za obnavljanje starega mestnega jedra smo slišali od naših strokovnjakov za pridobivanje evropskega denarja, potem ko so zahteve po pretlakovanju Smrekarjeve in Gregorčičeve ulice postale vse glasnejše. Hkrati se nadejajo evropskega denarja za virtualni ribiški muzej v Argu in glamping pod Belvederjem. Medtem pa bodo v sosednjem Trstu z evropskim denarjem obnavljali staro železnico.

Italijanska turistična stroka je, na osnovi ugotovitev, da je zanimanje za zgodovino železnic že zadnjega pol stoletja v porastu, pri načrtovalcih razvoja italijanskega gospodarstva dosegla oblikovanje sklada za valorizacijo zgodovinskih železnic.

Sklad je vreden 435 milijonov evrov in je del skoraj pol druge milijardo obsegajočega strateškega načrta italijanske države za boljše izkoriščanje »Velikih kulturnih privlačnosti«. Iz teh sredstev bodo s 16 milijoni evrov financirali tudi železniško dediščino Trsta in okolice.

Poleg obnove notranjosti tržaške postajne stavbe Bohinjske železnice, v kateri deluje Železniški muzej Campo Marzio, bodo na novo postavili celotno muzejsko železniško ponudbo z maketami, modeli, opremo, oblačili in ostalim. Poleg tega bodo z ločno kovinsko konstrukcijo ponovno prekrili ogromno postajno dvorišče s štiri peroni in s tem pridobili nov velik javni prireditveni prostor.



Izolska železniška postaja po letu 1908

Postaja z železniškim muzejem bo tako v nekaj letih postala logistični center za turistično železniško povezavo preko Krasa, Goriške, Soške doline, Bleda in Jesenic z avstrijsko Koroško in srednjo Evropo. Tržaški dnevnik Il Piccolo je obnovi stare železniške infrastrukture, ki bo, s pomočjo evropskega denarja, postala prvovrstna turistična atrakcija, namenil celo stran časnika.



V Sloveniji železnici v programih okrevanja niso namenili posebne pozornosti, kaj šele ohranjanju spomina na tiste čase, ko je železnica predstavljala najpomembnejše javno prevozno sredstvo pri nas. Prav tako ni slišati, da bi koga zanimala nekdanja železniška povezava Trst - Poreč.

Sicer pa mineva peto leto od takrat, ko je izolski župan, skupaj s turistično stroko in občinsko vladajočo koalicijo zaprl Muzej Parenzana in s tem, poleg ostalega uničil eno pomembnejših ponudb železniške kulturne dediščine v Sloveniji.

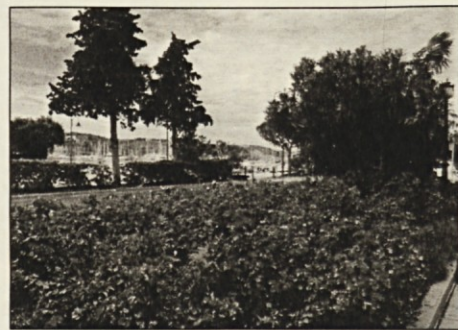
Tržaška postaja Bohinske železnice pred 100 leti. Levo je nadstrešnica za Parenzano.



Sončno nabrežje bo promenada

Do 13. junija brez avtomobilov

V obdobju od 28. maja do 13. junija bo od petka do nedelje zaprt promet za vsa motorna vozila, razen enoslednih. Trenutna ureditev omejuje promet med 19. in 7. uro, v času turistične sezone pa bo omejitev veljala od 20. do 7. ure. Na začetku nabrežja, pri Lonki, bo postavljena premična zapornica. Reditelj bo nadziral upoštevanje prometne signalizacije.



Od 18. Junija do 13. Septembra samo pešci

Od Trga republike do Velikega trga bo od 18. junija do vključno 13. septembra, v času od petka do nedelje, med 18. in 24. uro pešcem namenjena tudi cesta. Prometni režim bo nadziral reditelj, domačini in obiskovalci pa bodo lahko uživali v razširjeni gostinski ponudbi. Če bodo razmere dopuščale, bodo nameščene tudi stojnice s ponudbo lokalnih izdelkov.

Vse udeležence v prometu prosijo, da se prilagodijo napovedanim spremembam in upoštevajo vzpostavljeni režim. Podobna ureditev je bila uvedena lansko turistično sezono. Izkazala se je za dober ukrep, zato ga občina uvaja tudi letos. Na ta način se prometna cesta spremeni v območje, prijetno za hojo in druženje.

Sporočilo za javnost (SZJ)

TRIESTE

I contenuti culturali di Trieste

Sedici milioni in arrivo dal Recovery Plan per il Museo ferroviario

Il sito storico nel "Piano nazionale di ripresa e resilienza" si rilancia un recupero rallentato finora da Covid, burocrazia e assenza di certezze sui finanziamenti

Accogliendo l'arrivo di 16 milioni di euro dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, il Museo ferroviario di Trieste si rilancia un recupero rallentato finora da Covid, burocrazia e assenza di certezze sui finanziamenti

Tali risorse varranno così ad adeguare al 2,5 milioni già messi dalla Fondazione FS per il primo stop dell'operazione

Il sito storico nel "Piano nazionale di ripresa e resilienza" si rilancia un recupero rallentato finora da Covid, burocrazia e assenza di certezze sui finanziamenti

Odšel je
Marjan Renner
(1958 - 2021)

Po daljši bolezni nas je zapustil Izolan, ki je že nekaj časa živel na Pivškem in bil do upokojitve pred enim letom tam zaposlen na podjetju Masiva.

Od Marjana se bomo poslovili v petek, 21. Maja ob 13. uri na izolskem pokopališču. Žara bo od 12.00 dalje v mrliški vežici.

Žaljujoči: sestra Magda in vsi njegovi



Kriminalije

Ukradli so skuter in kolo

Obravnavamo kaznivo dejanje tatvine: nekdo je ukradel neregistriran skuter Gilera Runner 180, črne barve z rdečimi platišči, vreden 2000 evrov. Na območju San Simona pa je nekdo ukradel kolo znamke Kilimanjaro S-Cross, modro črne barve z belim sedežem, vredno 150 evrov.

16 točk težek alkotest

Policisti so pri kontroli prometa ustavili 57-letnega voznika osebne avtomobila, kateremu je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0.48 mg/l alkohola. Vozniku je bilo začasno odvzeto voziško dovoljenje in izrečena kazen: 16 kazenskih točk in 900 evrov globe.

Brez izpita in zdaj brez avta

Policisti so ustavili 64-letnega voznika osebne avtomobila, kjer so pri kontroli listin ugotovili, da ne

poseduje veljavnega voziškega dovoljenja.

Vozilo je bilo zaseženo in predano v hrambo izvršitelju. Zoper kršitelja je podan obdolžilni predlog na sodišče za prekrške.

Psa sta se podila po pašniku

Občan je sporočil, da se po njegovem ograjenem pašniku, v katerem se pasejo domače živali, podita dva psa. Ugotovljeno je, da sta psa sosedova. Zoper lastnika smo uvedli prekrškovni postopek po ZZZiv in obvestili smo VURS.

Nenavadno se je vedel

Obveščen smo bili, da se na eni od ulic moški zelo nenavadno vede. Izsleden je bil domačin. Obveščen je bil zdravnik, ki je na kraju ocenil, da je oseba potrebna zdravljenja v ustrezni ustanovi in jo je tja napotil z reševalnim vozilom.

Kdo ali kaj na Parenzani



O tem smo sicer pred mesecem že pisali, a je vse skupaj delovalo bolj kot šala. A odkar so na novo preplasteno, nekdanjo sprehajalno pot, opremili tudi s talnimi oznakami, je zadeva postala kar resna.

V sporočilu za javnost so pred dobrim mesecem zapisali, da je kolesarska pot površina, prvenstveno namenjena kolesarjem, ter dodali, da „to pomeni, da se jim morajo vsi ostali udeleženci v prometu podrežati.“ In kot nam pravijo občani, ta „grožnja“ deluje tudi v praksi.

Bralka nam je te zaupala, da odkar ima Parenzana zarisan talne oznake, je samo še bolj očitno, da so kolesarji „ta glavni“. „Sprehajalci, ki smo se od vedno radi sprehajali po tej poti, se počutimo kar ogrožene. Kolesarji drviijo mimo z veliko hitrostjo, kar je za nas ostale zelo nevarno.“

Bralka je tudi omenila, da je med tednom situacija sicer nekoliko bolj obvladljiva, konec tedna pa se raje niti ne približajo poti. „Med tednom je še vedno kar veliko sprehajalcev, saj tudi domačini na kolesih vozijo previdneje, saj se očitno zavedajo koliko ljudi je lahko na poti. Konec tedna pa je postalo nemogoče. Mnogi so se tudi pritožili, da izolski gostje s kolesi kričijo nanje, naj se umaknejo s ceste, kolesarijo pa izjemno hitro.“

To pa še zdaleč ni edino tovrstno pričevanje, saj se čedalje več domačinov sprašuje, komu je pravzaprav namenjena Parenzana. Pa ne gre za to ali je namenjena kolesarjem ali sprehajalcem. Vprašanje je, ali je sploh še namenjena domačinom ali je postala izključno turistična atrakcija za adrenalina in mlečne kisline željne turiste v oprijetih pajkicah.

AM



Dom upokojencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

VSE DEJAVNOSTI LAHKO OBISKUJETE BREZPLAČNO, OB UPOŠTEVANJU ZAŠČITNIH UKREPOV NIJZ IN NA LASTNO ODGOVORNOST.

PONEDELJEK, 24. 5. 2021

7.30 – 8.30: Jutranja telovadba
8.00 – 8.30: Raztezne vaje
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj MD Svetilnik
9.00 – 10.30: Začetni tečaj nemškega jezika
10.30 – 12.00: Nadaljevalni tečaj nemškega jezika
12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)
14.00 – 15.00: Obujamo najlepše spomine
15.00 – 16.00: Joga smeha / 16.00 – 17.00: Pikado
17.00 – 19.00: Šah / 17.30 – 19.00: Trebušni plesi

TOREK, 25. 5. 2021

7.30 – 8.30: Jutranja telovadba
8.00 – 8.30: Raztezne vaje
8.00 – 11.00: Pohod v okolico (zbirno mesto: pred centrom)
9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleškega jezika
11.00 – 13.30: Druženje ob kuhanju kosila (zbiramo prijave)
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
15.00 – 17.00: Informacije za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 15.30 – 17.30: Tarok
17.00 – 19.00: Družabne igre
19.30 – 20.30: Veseli večer s Kulturnim društvom harmonikarjev Izola

SREDA, 26. 5. 2021

7.30 – 8.30: Jutranja telovadba
8.00 – 8.30: Raztezne vaje
8.00 – 11.00: Kolesarski izlet v okolico (zbirno mesto: pred centrom)
9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)
11.00 – 12.30: Nadaljevalni tečaj ruskega jezika
13.00 – 14.00: Zvočna kopel - sproščanje
14.30 – 15.30: Kdaj na urgenco po nujno medicinsko pomoč
15.30 – 17.30: Tarok / 15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 27. 5. 2021

7.30 – 8.30: Jutranja telovadba
8.00 – 8.30: Raztezne vaje
9.00 – 10.00: Družabni plesi za zaključene pare
10.15 – 11.15: Družabni plesi za posameznike
11.00 – 13.30: Druženje ob kuhanju kosila (zbiramo prijave)
14.00 – 15.30: Tečaj mednarodnega jezika esperanto
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, izdelovanje rožic in bižuterije, pletenje in kvačkanje
17.00 – 19.00: Šah / 19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za vse generacije

PETEK, 28. 5. 2021

7.30 – 8.30: Jutranja telovadba / 8.00 – 8.30: Raztezne vaje
9.00 – 10.30: Vodeno sproščanje telesa in duha
10.30 – 12.00: Urica za poezijo in prozo
11.00 – 13.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka
14.00 – 15.00: Klepet v italijanskem jeziku
15.00 – 17.00: Slaščičarska delavnica (zbiramo prijave)
15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)
17.00 – 19.00: Družabne igre

MALI OGLASI

RAZNO

Iščem zanesljivo gospo za čiščenje apartmajev. Info. gsm: 041 670 085
- Miren zakonski par v pokoju iz Izole išče malo parcelo v Izoli ali okolici v najem. Dovoz z avtomobilom. Tel: 031 844 506

ODDAM

- 20m2 garsonjero za 1 osebo (lahko staršu s predšolskim otrokom, možna vloga za subvencijo)
Tel 031 297 594

PRODAM

- Prodaj Piaggio ZIP 504T, nov, prevoženih 200 km. Cena po dogovoru Tel 031 758 818
- Prodaj fiat Uno, letnik 2006, 1.lastnik, prevoženih 63 250 km, redno servisiran Tel 031 532 701
_ Ugodno prodaj kopačico LUXE, 4 taktini motor, 4,1 Kw. Tel: 041 770042

NAJAMEM

- Najamem enosobno stanovanje cca 40 m2 v pritličju ali z dvigalom na Obali. Tel.: 031 710 857
- Iščem stanovanje, garsonjero ali sobo na obali. Tel 041 217847 ali 071 259468

POLETNI GLEDALIŠKI ABONMA

Spoštovani,

v letošnjem letu vas vabimo k vpisu poletnega gledališkega abonmaja s katerim si boste lahko po zelo prijazni ceni vnaprej zakupili sedež in si zagotovili ogled 6-ih predstav ter pridobili dodatne ugodnosti kot je brezplačen ogled dogodka po predlogu organizatorja, ekskluzivno obveščanje o koncertih, predavanjih, gledaliških in plesnih predstavah, ki jih pripravljamo in drugo. Cena POLETNEGA GLEDALIŠKEGA ABONMAJA je 70 EUR (dijaki, študenti in upokojenci 60 EUR - popust uveljavite z osebnim dokumentom in dokazilom o statusu). Nakup abonmaja je možen do 1.6.2021. Z abonentsko izkaznico si zagotovite vstop za ogled naslednjih gledaliških predstav:

25.6.2021 Čudovita (Jure Karas, Slovensko stalno gledališče) - OBALNA PREMIERA

1.7.2021 Slovenec in pol (Perica Jerković, Aleš Novak, SiTi Teater)

7.7.2021 Tovarištvo (Patrizia Jurinčič Finžgar, Slovensko stalno gledališče)

13.7.2021 Birokrati (Jure Karas, Primorski poletni festival)

27.7.2021 Jugoslavija, moja dežela (Goran Vojnović, Primorski poletni festival)

13.8.2021 Tadej Toš (Stand up, Primorski poletni festival)

Za vpis abonmaja izpolnite spodnji obrazec in ga pošljite na Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Ulica Oktobrske revolucije 1, 6310 Izola ali na elektronski naslov tajnistvo@center-izola.si. Dodatne informacije dobite na telefonski številki 070/894 788 ali po elektronski pošti tajnistvo@center-izola.si ter osebno v Galeriji Alga, Kristanov trg 1, Izola od ponedeljka do petka od 17.00 do 19.00 ure.

VPIS ABONMAJA

Ime in priimek: _____

Naslov (ulica, hišna št., pošta, kraj): _____

Telefon: _____

E-naslov: _____

Popust uveljavljam kot (ustrezno obkrožiti): dijak študent upokojenec
(priložiti dokazilo o statusu)

Št. ABONENTSKE IZKAZNICE: _____ (izpolni CKŠP Izola)

Z vpisom abonmaja se strinjate, da vam lahko na navedeni naslov ter elektronsko pošto pošljamo program v tiskani in elektronski obliki.

Izjava o varovanju zasebnosti

Spoštujemo vašo zasebnost in bomo osebne podatke, pridobljene iz izpolnjenega obrazca vpis abonmaja skrbno varovali.

Vaše osebne podatke bomo uporabili zgolj za namene, za katere ste podali soglasje in jih ne bomo posredovali tretjim osebam. Od prejemanja novic se lahko kadarkoli odjavite.

Javni zavod Center za kulturo, šport in prireditve Izola/Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola, Kraška ul. 1, 6310 Izola, kot upravljavec osebnih podatkov, bo z osebnimi podatki, ki mu jih boste zaupali, ravnal s skrbnostjo in odgovornostjo ter standardi, ki jih določa Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov (GDPR - General Data Protection Regulation).

Datum:

Podpis:

KARTICA UGODNOSTI »ZA kulturo«

Za naše zveste obiskovalce uvajamo novost in sicer možnost včlanitve in s tem pridobitev kartice »ZA kulturo« s katero si boste zagotovili naslednje ugodnosti: cenejša cena vstopnice za dogodke ter zagotovljen sedež, možnost ogleda (po predhodnem dogovoru in v skladu z veljavnimi ukrepi) snemanja oddaje »v živo« v studiu CKŠP (samo imetniki kartice bodo imeli možnost ogleda neposrednega prenosa dogodka), ekskluzivno obveščanje o koncertih, predavanjih, gledaliških in plesnih predstavah, ki jih pripravljamo, ob včlanitvi prejmete darilo: CD LIVE KONCERT RUDI BUČAR IN BANDA 1.1.2021. Za pridobitev kartice »ZA kulturo« izpolnite spodnji obrazec in ga pošljite na Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Ulica Oktobrske revolucije 1, 6310 Izola ali na elektronski naslov tajnistvo@center-izola.si. **Dodatne informacije** dobite na telefonski številki 070/894 788 ali po elektronski pošti tajnistvo@center-izola.si. Po plačilu članarine, ki znaša 20 EUR letno vam bomo poslali kartico s katero boste uveljavljali navedene ugodnosti.

Ime in priimek: _____

Naslov (ulica, hišna št., pošta, kraj): _____

Telefon: _____

E-naslov: _____

Št. kartice »ZA kulturo«: _____ (izpolni CKŠP Izola)

S podpisom pristopne izjave se strinjate, da vam lahko na navedeni naslov ter elektronsko pošto pošiljamo program v tiskani in elektronski obliki.

Kje ste izvedeli za kartico »ZA kulturo«:

- ☐ V Kulturnem domu Izola
- ☐ Iz medijev
- ☐ Od znancev
- ☐ Drugo _____

SPLOŠNA DOLOČILA POSLOVANJA S KARTICO »ZA kulturo«

Kartico »ZA kulturo« izdaja Center za kulturo, šport in prireditve Izola. Kartica se izdaja v fizični obliki. Lahko jo pridobi vsakdo, ki izpolni pristopno izjavo in vplača članarino 20 eur. S kartico je mogoč nakup vstopnic po ugodnejši ceni za dogodke v organizaciji Centra za kulturo, šport in prireditve Izola, ki je nižja od predprodajne cene vstopnice. Imetnik kartice ob nakupu vstopnice na blagajni predloži kartico in lahko po članski ceni kupi največ 1 vstopnico za določen dogodek. Pri nakupu vstopnice z nakazilom na TRR mora imetnik kartice pri plačilu navesti ime in priimek člana ali člansko številko, ki je navedena na kartici. O izgubi ali uničenju kartice je imetnik dolžan osebno ali pisno obvestiti izdajatelja. Za izgubljen ali ukraden kartico že vplačane članarine ne vračamo. Veljavnost kartice je eno leto od izdaje in se lahko po izteku veljavnosti ponovno obnovi. Splošna določila so sestavni del pristopne izjave za izdajo kartice. S podpisom izjave v fizični ali virtualni obliki imetnik potrjuje, da je obveščen o teh splošnih določilih in da se z njimi strinja. Kartica je osebna in ni prenosljiva. Pravice in obveznosti imetnika po teh splošnih določilih začnejo veljati z dnem izdaje kartice. Imetnik kartice je dolžan obvestiti izdajatelja o vseh spremembah obveznih podatkov, navedenih v pristopni izjavi, najpozneje v osmih dneh po spremembi. Zagotavljam, da so navedeni podatki resnični in izjavljam, da poznam splošna določila poslovanja s kartico »ZA kulturo« ter dovoljujem, da se posredovani osebni podatki uporabljajo za namene poslovanja s kartico »ZA kulturo«. Seznanjen sem, da lahko kadarkoli zahtevam odjavo od prejemanja novic, popravek svojih osebnih podatkov, trajen izbris osebnih podatkov, izvoz in vpogled do osebnih podatkov s posredovanjem pisne zahteve na naslov tajnistvo@center-izola.si ali po pošti na naslov Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Oktobrske revolucije 1, 6310 Izola.

Izjava o varovanju zasebnosti

Spoštujemo vašo zasebnost in bomo osebne podatke, pridobljene iz izpolnjenega obrazca za pridobitev kartice »ZA kulturo« in prijavo na novice, skrbno varovali.

Vaše osebne podatke bomo uporabili zgolj za namene, za katere ste podali soglasje in jih ne bomo posredovali tretjim osebam. Od prejemanja mesečnega programa se lahko kadarkoli odjavite.

Javni zavod Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Kraška ul. 1, 6310 Izola, kot upravljavec osebnih podatkov, bo z osebnimi podatki, ki mu jih boste zaupali, ravnal s skrbnostjo in odgovornostjo ter standardi, ki jih določa Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov (GDPR - General Data Protection Regulation).

Datum:

Podpis:



+386 (0) 41 858 473

Poznate nas po naših jedeh z žara,
pripravljamo pa tudi:

Enolončnice 5,00 eur

Malice 5,80 eur

Okusna kosila od 7,00 eur dalje

Bogata nedeljska kosila 10,0 eur

*Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.*



Jaz bi šel k Perotu, kaj pa ti?

**Naše češnje na Šaredu so že rdeče,
Ko bodo dobile še malo sonca,
Bodo še slastnejše.**

**V dnevi obiranja
jih lahko poizkusite
in si jih nabereite sami,
sicer pa tudi dostavimo.
041 721 220**



Kaj je kdo morda videl Danteja?

*ma trasmetterebbe al visitatore le sensazioni
—provate dal poeta Dante*



Tudi mi smo tam opazili zid.

**V dopisništvu Mandrača
v Ljubljanski ulici 32
se najde marsikaj zanimivega**

FOTOKOPIRAMO

Najsodobnejši barvni fotokopirni stroj Konica, ki je hkrati tiskalnik in scanner, vse do formata A3. Tekst ali fotografijo si lahko sami iztiskate neposredno iz vašega računalnika ali telefona.

BEREMO

Knjige založbe tednika Mandrač in nekatere knjige, ki so izšle v samozaložbi izolskih avtorjev.

Knjige za branje na ulici, za izposajo in za oddajo.

Zgoščenke in vinilke domače založbe in samozaložbe.

IZDELAMO

Sami ali z našo pomočjo izdelajte napise za majice ali kape, skodelice, puzzle ali kaj podobnega.

OBJAVLJAMO

Naročite oglas, osmrtnico, zahvalo, mali oglas za naslednjo številko Mandrača.

Prinesite članek, fotografijo ali nam povejte svoje mnenje o čemerkoli, kar bi radi, da izvedo tudi drugi.

SE POGOVARJAMO

Lahko pa tudi samo malo zatežite novinarju ali uredniku. Kdo ve, morda pa ga bo vaše teženje celo zanimalo.

Telefon in e-mail sta ista kot na uredništvu, ampak dopisništvo je zato, da vzpostavimo pristen človeški kontakt. Izkoristite to!