



POŠTNA PLAČANA V GOTOVINI
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in
Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(convertito in Legge 27/02/2004
n° 46) art. 1, comma 1, NE/TS



1,20 €

Po Italiji žalujejo za ligaškimi labodi

DANJEL RADETIČ

Gorica se je v ponedeljek znašla v središču medijske pozornosti po »zaslugi« televizijske oddaje Quinta colonna, ki so jo predvajali na kanalu Retequattro. Novinar Paolo del Debio je najprej na dolgo in široko intervjuval poslanca in velikega Berlusconijevega podpornika Renata Brunetto, nato je z gosti v studiu spregovoril o vprašanju prebežnikov, ki bežijo pred vojno v Italijo.

Iz studia so se nekajkrat v živo povezali z različnimi kraji po Italiji, med katerimi je bila tudi Gorica. Na trgu Sv. Antona so se za prenos zbrali razni krajevni upravitelji, večinoma ligaši, desničarji in populisti (nizkega kalibra); z njimi se je pogovarjala novinarka Nausica Della Valle. Med intervjuvanci je bil občinski svetnik liste Per Gorizia Fabrizio Oreti, ki je poudaril, da Gorica doživlja naval prebežnikov, da je v pokrajini 27.000 ljudi, ki ne dela, da država nikakor ne rešuje težav. Za njim je še bolj demagoško nastopil pokrajinski svetnik Severne lige Franco Zotti, ki resnici na ljubo Gorici ni napravil najlepše reklame. »Prebežniki živijo po hotelih, imajo telefone, ki stanejo 800 evrov, mi pa za njih potrosimo 14.000 evrov dnevno. Prebežniki s sabo prinašajo bolezn, tuberkulozo; v parkih, ki so sveti, saj smo pri nas imeli vojno, opravljajo svoje potrebe. Naša dekleta se sama bojijo iz hiše, starejši občani so doma, turisti ne prihajajo več v Gorico. Ko so prebežniki taborili ob naši preljudi Soči, so pojedli celo labode. Nimajo spoštovanja niti do živali,« je pred kamero rjovel Franco Zotti.

Za njim je povsem nasprotna stališča zagovarjala pokrajinska odbornica Ilaria Cecot, ki je pojasnila, da je treba prebežnike sprejemati in jim pomagati, kot določajo ustava, zakoni in mednarodno pravo. Po njenih besedah je septembra lanskega leta prišlo do prave humanitarne krize, saj se je ob Soči znašlo sto priseljencev, ki naj bi celo pili vodo iz reke. Pokrajina se je zato ob pomoči dežele odločila za namestitev šotorov v Ulici Brass, »od takrat se je o stiski prebežnikov končno začelo govoriti,« je povedala Cecotova in poudarila, da so za težave krive tudi prefekture, ki potrebujejo ogromno časa za preverjanje prošenj za pridobitev azila.

Nadaljevanje na 14. strani

ISTANBUL - Med posegom specialcev huje ranjen tudi tožilec

Drama na sodišču se je končala s smrtjo ugrabiteljev

REFORMA LOKALNIH UPRAV

Dolinski župan Klun je ostal brez večine

DOLINA - Dolinski občinski svet se je zavzel proti vstopu Občine Dolina v kakršno koli medobčinsko zvezo. Svetniki so odobrili stališče Liste Gombač in s tem spravili v manjšino župana Sandya Kluna (na sliki) in njegovo Demokrasko stranko. Klun je razočaran nad dogajanjem. Odločilno je bilo zadržanje Davideja Stollija (SSk), ki je podprl stališče opozicije.

Na 4. strani



ISTANBUL - Drama na sodišču v Istanbulu se je včeraj končala po šestih urah. Turške varnostne sile so namreč ubile ugrabitelja, ki sta na sodišču zajela tožilca Mehmeta Selima Kiraza, ki je bil v posredovanju hudo poškodovan in so ga takoj prepeljali v bolnišnico. Odgovornost za ugrabitev tožilca je prevzela radikalna levičarska skupina Marksiistična revolucionarna ljudska stranka (DKKP-C), ki je od 90. let prejšnjega stoletja izvedla vrsto atentatov. Od tožilca so zahtevali, da identificira policiste, ki so odgovorni za smrt najstnika med protivladnimi protesti. V nasprotnem primeru so zagrozili, da bodo tožilca ubili. 15-letni Berkin Elvan je umrl marca lani po devetih mesecih v komi zaradi hudih poškodb, ki jih je dobil med policijskim nasiljem nad protivladnimi protestniki junija 2013.

Na 2. strani

TRST - Odličen obisk Narodnega doma

V žarišču življenje in delo etnologa Milka Matičetovega

TRST - Življenje in delo pred nedavnim preminulega etnologa akademika Milka Matičetovega sta bila v središču včerajšnjega srečanja v Narodnem domu, kjer so pisatelj Boris Pahor, etnolog in jezikoslovec Roberto Dapit, etnomuzikolog Julijan Strajnar, prof. Jožica Malešič, rezijanska pesnica Silvana Paletti in predsednica kulturnega društva Rozajanski dum Luigia Negro zbranim slušateljem razkrili marsikatero skrivnost o najbolj znanem raziskovalcu Rezije.



GORICA - Novi kvestor Lorenzo Pillinini

Pojav prosilcev za azil bodo pozorno spremljali



12

TRST - Naš intervju Marchigiani: spodbujamo dialog z vsemi



TRST - Tržaška občinska uprava je vselej pripravljena na dialog s sindikati. To velja tudi za stanovanjsko politiko, glede katere so se javni upravitelji že včeraj ponovno srečali s sindikalnimi predstavniki in se odločili za sestanek, ki bo prihodnji teden. To je povedala v intervjuju za naš dnevnik tržaška občinska odbornica za urbanistično načrtovanje Elena Marchigiani, s katero smo se pogovorili tudi o drugih načrtih občinske uprave.

Na 5. strani

V Burlu nov oddelek za težave s sluhom

Na 4. strani

Slovenski urad ne bo ostal brez osebja

Na 12. strani

V Gorici komisija za tovarno postajališče

Na 12. strani

V Trstu srečanja o znanstvenih temah

Na 5. strani

RIM - Zavod Istat Februarja v Italiji višja brezposelnost

RIM - Italijansko gospodarstvo še ni zlezlo na zeleno vejo, po nekajmesečnih spodbudnih podatkih v zvezi s trgov del se je brezposelnost v februarju spet povečala in znaša 12,7 odstotka. Na udaru so bile ženske, saj je porast prizadel v glavnem njih (trenutno je brezposelnost med ženskami 14,1-odstotna), medtem ko je raven zaposlenosti med moškimi nespremenjena. Sindikati in opozicijske stranke so po objavi podatkov ostro kritizirali vlado.

Na 2. strani

MARINIGH

confezioni

NOVA KOLEKCIJA POMLAD/POLETJE

Trg Cavour, 25
34074 - Tržič
Tel in Fax 0481 791066

pred čono namenjeno pešcem, tik ob večnadstropnem parkirišču



REFORMA LOKALNIH UPRAV - Z odločilnim glasom svetnika SSK prodrlo stališče opozicije

Dolina ne bo v nobeni medobčinski zvezi Občinski svet preglasoval župana in DS

Hud razkol v domači levosredinski koaliciji odraža razhajanja v slovenski manjšini

Občina Dolina naj ne pristopi k nobeni medobčinski zvezi. To je srž poziva, ki ga je občinski svet proti volji večinske Demokratske stranke naslovil županu Sandyju Klunu. Stališče, ki odklanja pristop k vsakršni medobčinski zvezi, so predložili opozicijski svetniki Boris Gombač in Massimiliano Dazzi iz Liste Gombač ter Roberto Massi iz gibanja Forza San Dorligo.

Resolucija je prodrla s šestimi glasovi (pet svetnikov opozicije in Davide Stolli iz Slovenske skupnosti), štiri svetniki Demokratske stranke in župan Klun so volili proti, štiri svetniki pa so se vzdržali. To so Rossana Pettiroso (neodvisna, ki je bila izvoljena na listi DS), Milena Rustia (SSK) in zastopnika Združene leve Goran Čuk in Marina Trenta. Na seji sta bila odsotna Emilio Coretti (DS) in Roberto Drozina iz opozicijske občanske liste. Navzočih je bilo petnajst občinskih svetnikov na skupnih sedemnajst.



Levo župan Sandy Klun in desno dolinska opozicija, ki je upravičeno zadovoljna z razpletom včerajšnje občinske seje

čunjskega prispevka. Po grobih izračunih naj bi to leta 2016 znašalo 370 tisoč evrov. Kje in kako bo dolinska uprava »našla« ta denar?

S.T.

FOTODAMJ@N



»To ni reforma, temveč sramota in spakovanje«

Besedilo, ki ga je sestavila in predložila Gombačeva lista, je neke vrste obtožnica na račun Dežele in njene reforme krajevnih uprav. Takšnih ostrih besed do deželne uprave ni uporabila niti desna sredina v deželni svet.

V stališču, ki ga je odobril dolinski občinski svet, piše, da je reforma samovoljno dejanje in napad na republiško ustavo, nato beremo še o diabolnem načrtu, kršitvi mednarodnih pogodb, spakovanju in posmehovanju. Na koncu je govor še o združevalni prisili z občinami z več kot 200 tisoč prebivalci (beri Trst). Skratka ena sama ostrá kritika na račun reforme. Dokument omenja tudi »sankcije« za občine, ki ne pristopijo v med-občinski unije.

Občinski svet je vzel na znanje, da se Dolina s površino 24 kvadratnih kilometrov nahaja na predzadnjem mestu na pokrajinski lestvici (zadnja je Občina Repentabor), je pa na prvem mestu po svojem industrijskem potencialu. Del občinskega ozemlja ima že predpogoje za ugodnosti, ki jih uživajo davkov oproščena območja. Iz tega bi se dalo sklepati, da predlagatelj resolucije ne pretirano skrbi-jo navedene deželne finančno-proračunske »sankcije«.

Župan Sandy Klun presenečen in razočaran

»Ugotavljam, da sem glede reforme lokalnih uprav ostal brez politične večine v občinskem svetu,« priznava župan Sandy Klun. To kar se je zgodilo se mu zdi zelo hudo, sinoči pa (še) ni vedel povedati, če bo stališče občinskega sveta imelo posledice na upravo in na levo sredino, ki jo podpira. Klun pravi, da je osebno razočaran in grenko presenečen. Na občinski ravni so se namreč dogovorili - tako župan - da se bodo svetniki SSK in Združene leve zaradi znanih različnih gledanj na reformo vzdržali glasovanja o Gombačevi resoluciji. Stolli (SSK) jo je na koncu podprl in omogočil njeno izglasovanje.

Kluna (do 16.4. mora Deželi posredovati stališče uprave) skrbi še ena zelo resna stvar. Občina naj bi bila zaradi odklona medobčinske zveze prikrajšana za okoli 30 odstotkov deželne prora-

ZDRAVSTVO - Pediatrična bolnišnica Burlo Garofolo

Novi prostori za odpravljanje težav s sluhom so velika pridobitev tako za bolnike kot zdravnike

V bolnišnici Burlo Garofolo bodo v kratkem odprli prenovljene in visoko tehnološke prostore, ki bodo služili odpravljanju in lažšanju naglušnosti otrok. Nosilec 590 tisoč evrov vrednega projekta sta bolnišnica Burlo Garofolo (195 tisoč evrov) in Dežela FJK (395 tisoč evrov), novi prostori pa so velika pridobitev tako za male paciente kot tudi za zdravstveno osebje.

Več o tem, kakšen bo nov oddelek za audiologijo, so povedali na včerajšnjem srečanju z novinarji. Generalni direktor zdravstvenega zavoda Mauro Melato je uradno odprl prenovljene prostore in poudaril, da njihova osrednja skrb, kljub predvideni selitvi pediatrične bolnišnice na Katinaro, ostajata udobje in varnost otrok. Besedo je nato predal tistim, ki bodo v novih prostorih preživeli največ časa. Dr. Eva Orzan, vodja oddelka za otorinolaringologijo v pediatrični bolnišnici, je poudarila, da so bili novi in primerni prostori še kako potrebni, saj njihov oddelek beleži skoraj enkrat več bolnikov kot pred leti, obseg dela pa naj bi se povečal za 30 odstotkov. Kot je opozorila, oddelek kljub zmanjševanju izdatkov v zdravstvu in kroničnemu pomanjkanju osebja delo opravlja dobro in slovi po svoji odličnosti. Kaj pravzaprav pomeni varčevanje v zdravstvu, je govornica parafrazirala s pismom ogorčene mame, po besedah katere je krčenje sredstev v zdravstvu na račun otrok nesprejemljivo.

Z novim oddelkom, ki se nahaja v ambulantnem poslopju, bodo lahko zdravniki bolje oskrbeli paciente, ki potrebujejo ambulantno zdravljenje. Na 300 kvadratnih metrih površine so uredili lično opremljeno čakalnico, previjalnico, dve ambulanti, dve kabini za merjenje sluha, dve sobi bosta namenjeni logopedinjam ... O pridobitvi je spregovoril tudi dr. Alessandro Ventura, vodja pediatričnega oddelka. »V tem času doseči takšno investicijo je velik dosežek. Mi smo referenčni

center za celo deželo, zaradi varčevalnih ukrepov v zdravstvu pa je naše delo močno ovirano. Menim, da otroke nikoli ne bi smeli postaviti v drugi plan. Vesli me, da imamo nove prostore, v okviru katerih bomo bolj izvajali naše poslanstvo,« je bil zadovoljen dr. Ventura. Z novimi prostori pa je zadovoljen tudi preostali del ekipe oddelka za otorinolaringologijo. Dva specialista in medicinske sestre so prepričani, da so bili prostori v osrednji bolnišnici premajhni in povsem neustrezni.

To pa ni edina novost, ki jo bo v prihodnjih dneh dobilo osebje bolnišnice Burlo Garofolo. V kletnih prostorih so uredili novo slačilnico, v kateri se bo lahko preobleklo do 80 članov medicinskega osebja. V kratkem bodo začeli tudi z vzdrževalnimi deli na urgentnem in ginekološkem oddelku. (sč)



Zdravstvena ekipa se veseli novih prostorov v kabini za merjenje sluha FOTODAMJ@N

ZDRAVSTVO - Zasebna bolnišnica bogatejša za dve novosti

Salus dobila nov aparat za magnetno resonanco in nov CT



V zasebni bolnišnici Salus, ki letno opravi 3700 kirurških posegov in 400 hospitalizacij, histološki laboratorij pa opravi skoraj milijon krvnih testov na leto, so v preteklih dneh končali s prenavljanjem radiološkega oddelka. Ta je bogatejši za dve tehnološko najnovejši napravi; nabavili so nov CT aparat in novo magnetno resonanco.

Nov CT aparat, ki so ga zagnali januarja, omogoča hitrejšo računalniško obdelavo informacij, bistvena prednost pa je tudi za več kot 50 odstotkov nižja doza sevanja, ki jo prejme bolnik ob slikanju. To pa nikakor ni zanemarljiv podatek, če upoštevamo, da so CT aparate začeli uporabljati tudi za preventivno odkrivanje različnih bolezni. Od marca naprej je na voljo tudi nova naprava za magnetno resonanco, ki bo omogočala številne nove in bolj natančne preiskave, še posebej centralnega živčnega sistema, skeletno-mišičnega sistema in trebušne votline.



SPDT - 61. redni občni zbor

Veliko pobud govori o uspehu in vitalnosti

Več članov je prejelo priznanja Planinske zveze Slovenije



Med nagrajevanjem zaslužnih članov na občnem zboru SPDT

Na 61. rednem občnem zboru planincev v Trstu je, ob številni udeležbi članov in gostov, prišlo do izraza bogato in pestro delovanje v letu 2014 in program dela za letošnje leto. Program zastavljene dela požrtvovalni planinci izvajajo že od januarja.

Že v natančnih poročilih predsednice Marinke Pertot, tajnice Sabine Žezlina, blagajničarke Patrizie Krevatin in gospodarja Franca Starca je bil izčrpno podan pregled delovanja. Temu pa so sledila še poročila odgovornih posameznih odsekov za mladino, smučanje, alpinizem, jamarstvo. Vsa ta poročila pa ne prikazujejo samo številčnost pobud. Suhoparne številke sicer govorijo o 27 izletih in pohodih, z udeležbo preko 1200 planincev/pohodnikov, 8 predavanjih z ekscurzijami, o razstavah, tečajih. Vse to z razpredeno mrežo stikov in sodelovanj, ki gredo od goriških planincev, Sloge, Grudna, Devina, Cai in XXX Ottobre, preko sodelovanja z planinskimi organizacijami v Tolminu, Jesenicah, Benečiji, Celovcu, Sežani, Kopru, Ilirski Bistrici, vse do Reke in seveda z pobratenim Integralom iz Ljubljane. Ker vse to ne pade samo z drevca, so morali člani pripraviti, se dogovarjati, organizirati, tako da je sam izvršni odbor imel 25 sej, poleg sestankov posameznih odsekov.

Ob vsem delovanju v preteklem letu velja nekatere pobude še poudariti. Lastno 110 obletnico društva so planinci proslavili delovno. Tako da so si prevzeli naporno a uspešno organizacijo 43. srečanja obmejnih planinskih društev z udeležbo preko 450 planincev. V sodelovanju z Slogo in Devinom so organizirali pohod prijateljstva brez meja. Zelo dragoceno in hvalevredno je redno vsakoletno organiziranje planinske šole za otroke na Planini Jezero z udeležbo 30 otrok in 5 vodičev, kakor tudi že tradicionalni orientiring z udeležbo 500 šolarjev.

Vsa poročila, navajanja podatkov, posamezni posegi so potekali v sproščnem prijateljskem vzdušju, konkretno in s kar hitrim planinskim tempom. Vmes pa je potekala stalnica, od uvodnega šopka rož - to so bile čestitke vselelega za doščanja vseh prisotnih za posebno priznanje - Bloudkovo plaketo - ki ga je prejela Marinka Pertot.

Koliko potrpežljivega dela vseh članov je potrebno za uresničitev zastavljenih si ciljev, je bilo poudarjeno v utemeljitvah priznanj Planinske Zveze Slovenije. Ta priznanja so prejeli: zlati častni znak Kermec Angel; bronaste častne znake Bufon Jernej, Kovačič Walter, Soban Mauro, Znidarčič Gregor; priznanje za zaključeno tranzvezalo je prejel Zvonko Vi-

dal. Priznanja sta podelila predsednica MDO Maruška Lenarčič in predsednica SPDT Marinka Pertot.

Razvejano dejavnost društva in širino stikov prikazujejo prisotnosti, pozdravi in čestitke predstavnikov PD Koper Darka Butinarja, PZS Maruške Lenarčič, PD Integral Toma Rusimoviča, planinskega odseka iz Reke Darka Moharja, SD Sloga Viktorja Stoparja, SPD Gorica Mitje Morguta, PD Tolmin Žarka Rovščka, PD Sežana Jožice, PD Hrpele-Kozina Iztoka Čadeža in še posebej predsednika ZSSDI Ivana Peterlina, ki je poudaril s kakšnim ponosom in zadoščanjem je prisostvoval podelitvi Bloudkove plakete Pertotovi.

Trenutki priznanj in pohval gredo hitro mimo. Delovanje za tekoče leto že redno poteka. Organizirati je treba načrtovanih 30 izletov, planinsko šolo, predavanja, posebno 12-dnevno potepanje po Črni Gori, vzpone, spuste v jame, tradicionalne pohode in, kot letošnji novost, redna srečanja »drugače mladih«.

Za dobro obveščanje o vseh pobudah je seveda že na razpolago tradicionalna letna zbiranka. Za sprotne obveščanje pa še spletna stran, rubrika v PD in razpoložljivost vseh posameznih odgovornih.

Na občnem zboru, so bili izvoljeni

organi društva in nato porazdeljene odgovornosti.

Porazdelitev funkcij

Predsednik nadzornega odbora Peter Pavel Fachin, člani nadzornega odbora: Vojko Slavec, Angelo Kermec

Izvršni odbor:
PERTOT Marina - predsednica - odgovorna za predavanja
SUHADOLC Peter - podpredsednik, markacijski odsek
KREVATIN Patrizia - blagajničarka

ZEZLINA Sabrina - tajnica
STAREC Francesco - gospodar, izletništvo, družabnost, rekreacija
PERTOT Igor - članarine
STAREC Katja - mladinski odsek
ŠTRAJN David - alpinistični odsek, odgovoren za spletno stran
ZOBEC Dejan - jamarški odsek
VIOVA Mirna - stiki z javnostjo, spletna stran, Facebook

Kooptirani:
Gregor Znidarčič in Jernej Šček za športno plezanje,
Maksimiljan Kralj in Robert Devetak za smučarski odsek,
Paolo Raseni za skupino »drugače mladih«.

NOVINARSKI KROŽEK - Priznanje

Lojze Abram: 50 let novinarstva

»To je kot zlata poroka, a brez nobene fešte«.

Dolgoletni novinar Primorskega dnevnika in slovenskih sporedov deželnega sedeža RAI Lojze Abram je hudomušno ocenil priznanje, ki ga je včeraj prejel na sedežu Novinarske zbornice v Trstu. Abrama smo namreč vprašali, kako se počuti po 50 letih novinarstva in po priznanju, ki ga je bil deležen.

Novinarska zbornica podeli vsako leto priznanja novinarjem, ki so bili že toliko let vpisani na seznam novinarjev, naj bodo to publicisti ali poklicni novinarji. Na tržaškem sedežu Novinarske zbornice so ta priznanja podelili včeraj popoldne. Med tistimi, ki so dosegli visok jubilej, je bil tudi Abram.

Srečanje je povezoval in vodil predsednik deželne Novinarske zbornice Cristiano Degano, ki je poudaril pomen novinarskega dela in čestital novinarjem, ki so se vpisali na seznam pred pol stoletja. Po končanem govoru je podelil Lojzetu Abramcu in drugim kole-



Lojze Abram

gom priznanja. Abram se je tako kot ostali zahvalil Deganu in nato podal nekaj utrinkov iz svoje dolgoletne kariere.

Spomnimo naj, da je Abramcu, ki je bil med drugim več let tudi predsednik Slovenskega planinskega društva iz Trsta, pred nedavnim podelilo priznanje tudi združenje športnih novinarjev. Čestitamo!

KRUT - Izlet v Vicenzo

Med umetninami enkratno doživetje



Izlet v Vicenzo, ki ga je pred kratkim priredil krožek Krut ob praznovanju 8. marca, smemo označiti kot prijetno, kulturno obarvano doživetje.

Že samo sončno jutro je napovedovalo

lep dan, Vicenza pa je izletnike, ki so jo prvič obiskali, naravno presenetila s svojo razkošno arhitekturno zasnovano, ki dosega enega svojih viškov prav v Palladiovi baziliki. V njenih obsežnih prostorih je že nekaj časa na ogled razstava »Tutankamon, Caravaggio in Van Gogh - med večerom in nočjo«. Gre za edinstven umetniški prikaz trenutkov, ki gredo od sončnega zahoda do jutranje zarje. Uvodni del z egipčanskimi nagrobnimi skulpturami, postavljen pod zvezdno nebo, pripoveduje starodavno zgodbo, polno strahov a obenem magično in poetično. Nadalje so predstavljena najpomembnejša dela nočnih atmosfer Giorgioneja, Caravaggia, Tiziana, El Greca, Rubensa ter Tintoretta. Tretji del zaobjema romantične nočne zvezdne krajine Turnerja, Corota, Milleta pa vse do Moneta, Pissarroja in Van Gogha.

Razstava nato preide na Rembrandta z razkošnimi nabožnimi motivi in Piranesija z grafikami neskončnih stopnišč in skoraj nadrealističnih prostorov. Peti del zarisuje 20. stoletje z najpomembnejšimi deli Hopperja, Rothka, Bacona idr., zadnji pa je posebej večernim in nočnim prizorom Caravaggia, Gauguina, Cézanna in Van Gogha.

Popoldne je skupina sledila vodenemu ogledu Olimpijskega gledališča, ki ga je mojstrsko, a za tiste čase popolnoma inovativno zasnoval arhitekt Andrea Palladio, delo sta dokončala arhitektov sin in mojster Vincenzo Scamozzi. To prvo pokrito gledališče moderne časa je pravi arhitekturni biser.

Izletniki so si bili edini, da je razstava lepa in bogata, da pa je bil obisk Palladianovega gledališča nepričakovano čudovito doživetje.

TREBČE - COŠ P. Tomažiča

Z učinkovito igro so si prislužili pokal in se uvrstili na 3. mesto



V soboto, 14.3.2015, smo se učenci 4. in 5. razreda COŠ Pinka Tomažiča iz Trebč udeležili turnirja ŠKL Med dvema ognjema v Sežani. V treh starostnih skupinah je sodelovalo 24 ekip osnovnošolcev. V naši starostni skupini, 5. in 6. r, je sodelovalo 10 ekip. Učenci smo se med igro zelo potrudili. Uvrstili smo se na 3. mesto in si prislužili pokal. (Učenci 4. in 5. r COŠ P. Tomažič)



LJUBLJANA - Ali se Sloveniji obeta vladna kriza?

Cerar predlagal razrešitev Veبرا, ta ima čisto vest

LJUBLJANA - Premier Miro Cerar je v državni zbor (DZ) poslal predlog za razrešitev ministra za obrambo Janke Veبرا. Očita mu objektivno odgovornost za nezakonito, nepravilno in nepregledno delovanje Obveščevalno-varnostne službe (OVS). Veber vztraja na ministrskem položaju, saj ima, kot pravi, čisto vest. Ob tem poudarja, da ima kot minister pravico pojasniti morebitne posledice prodaje Telekomu.

Predsednik vlade je v obrazložitvi predloga za razrešitev Veبرا med drugim zapisal, da minister in OVS ministrstva za obrambo v postopku analize posledic prodaje Telekomu nista upoštevala osnovnega standarda delovanja, saj nista zagotovila ustrezne pisne dokumentiranosti opravljenega dela. Poleg tega je minister svoje ravnanje in postopke OVS po mnenju Cerarja pojasnjeval nedosledno. Njegova pojasnila članom komisije za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb, odboru za obrambo, javnosti in predsedniku vlade so si bila nasprotujoča, je zapisal premier. Zaradi ministrovega utemeljevanja ravnanja in izostanka ustreznega evidentiranja postopanja OVS je prišlo v širši javnosti in tudi pri Cerarju, kot je navedel, do »resnega omajanja zaupanja v delo ministra«.

Veber je v odzivu na predlog za njegovo razrešitev

priznal, da ima predsednik vlade pravico predlagati njegovo razrešitev, a poudaril, da ima tudi sam pravico, da pove, kaj se lahko zgodi, če Telekom Slovenije pristane v rokah tujcev. »Moja vest je čista,« je poudaril Veber. Prepričan je, da je z naročilom o oceni učinkov prodaje Telekomu Slovenije za obrambno-varnostni sistem zgolj izpolnil svojo dolžnost kot obrambni minister. Predsednik vlade bi se moral po ministrovih besedah najprej vprašati, ali sta tudi on in vlada v celoti opravila vse, kar od njiju zahteva pomembnost in kompleksnost te prodaje.

Ministru je v bran že v ponedeljek stopil tudi kolegij predsednika SD. Še več, premierja so pozvali k spoštovanju koalicijskega sporazuma. Ta namreč navaja, da je premier dolžan ministra, ki ni ravnal v skladu z navodili, etičnimi standardi, zakonom ali ustavo, najprej opozoriti. Sicer pa se vodja poslancev SD Matjaž Han ne boji morebitnega odhoda v opozicijo.

Na aktualno koalicijsko dogajanje so se odzvali tudi prvaki nekaterih drugih strank. Predsednik DeSUS Karl Erjavec je svetoval SD, naj Vebru predlagajo odstop s funkcije in poiščejo ustrežno zamenjavo. V NSi po besedah predsednice stranke Ljudmile Novak ne verjamejo, da bo SD zapustila koalicio. Po mnenju prvaka SDS Janeza Jan-

še pa bi moral Cerar na predlog razrešitve ministra Veبرا vezati zaupnico, če v koaliciji ne bo enotnosti.

Poslovnik DZ sicer ne določa roka, v katerem mora DZ glasovati o predlogu predsednika vlade. Kot kaže, pa se je predsednik DZ Milan Brglez že vnaprej odločil, da ne želi izredne seje o razrešitvi ministra sklicevati v času priprave na velikonočne praznike. Zato naj bi bil realen prvi možen termin za sejo DZ prihodnji četrtek.

Obeta se torej že četrta menjava v Cerarjevi ministrijski ekipi. DZ se je že dober mesec dni po imenovanju vlade Mira Cerarja seznanil z odstopom dveh njenih članov, in sicer ministra za gospodarski razvoj in tehnologijo Jožefa Petroviča in ministrice brez listnice, pristojne za razvoj in kohezijo, Violete Bulc. Ministrica za izobraževanje, znanost in šport Stanka Setnikar Cankar je odstopila 6. marca letos, in sicer po razkritju njenih dodatnih zaslužkov s honorarnim delom.

Bo pa Veber očitno prvi minister v Cerarjevi ekipi, ki ne bo odšel sam, ampak bo Cerar predlagal njegovo razrešitev. Lahko pa Veber postane četrti minister, ki bi ga na predlog predsednika vlade razrešil DZ. Po podatkih DZ se je to doslej zgodilo Janezu Janši, Dimitriju Ruplu in Janezu Drobniču.

O zadevi Patria bo ustavno sodišče odločilo do prvomajskih praznikov

LJUBLJANA - Predsednik slovenskega ustavnega sodišča Miroslav Mozetič je na novinarski konferenci, na kateri so predstavili delo sodišča, izrazil prepričanje, da bodo o zadevi Patria odločili do prvomajskih praznikov. Pri tem bodo skušali o vseh treh pritožbah na sodbo odločiti istočasno, o mandatu Janeza Janše pa takoj zatem.

Za odločitev v vseh pritožbah na sodbo bo morala po besedah predsednika ustavnega sodišča glasovati večina sodnikov. Tako morebiten rezultat štiri proti štiri (odloča namreč le osem ustavnih sodnikov, saj se je Jan Zobeč izločil iz odločanja) ne bo dovolj. V primeru neodločenega izida bi po besedah Mozetiča sodišče spis dalo na policijo in ga skušalo ponovno obravnavati čez nekaj časa, lahko pa bi z odločanjem tudi počakalo, da pride kakšen nov sodnik, pravi Mozetič. Obstaja pa po njegovih besedah tudi možnost, da se bodo v primeru, da odločitve ne bo, pritožniki obrnili na Evropsko sodišče za človekove pravice.

Dars lani s 70 milijoni evrov čistega dobička

LJUBLJANA - Družba za avtoceste v RS (Dars) je lani ustvarila 70,35 milijona evrov čistega dobička, kar je 49,2 odstotka več kot predlani. Čisti prihodki od prodaje so se povečali za 12,3 odstotka na 354,5 milijona evrov. Skupni prihodki so znašali okoli 360 milijonov evrov, od tega čisti prihodki od prodaje 354,5 milijona evrov. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od cestnin, ki so lani znašali 344,2 milijona evrov, kar je 12,7 odstotka več kot predlani.

Brutalno nasilje v domu za ostarele

PORDENON - Župnijski dom za ostarele v kraju San Vito al Tagliamento je bil včeraj zjutraj prizorišče krvavega dogodka. 86-letni moški iz kraja Casarsa della Delizia je brutalno pretepel 96-letnika iz Porcie, s katerim deli sobo v domu. Hudo poškodovana priletna žrtev se je včeraj borila za življenje v bolnišnici v Pordenonu. 86-letni nasilnež naj bi deset let starejšega sestanovca najprej močno udaril z berglo, zatem pa še z ročno prho. Osebe, ki je zaslialo glasno vpitje, je v sobi naletelo na lužo krvi in ležečo žrtev. Poškodovanega so z rešilcem nato prepeljali v bolnišnico, napadalca pa so prijavi karabinjerjem.

LETALIŠČE FJK Po 3 letih dobička lansko leto zaključili z izgubo

RONKE - Po treh zaporednih letih, ko je poslovalo z dobičkom, je Letališče FJK lansko leto zaključilo z izgubo v višini 1.252.946 evrov. Poslovanje je včeraj obravnaval upravni svet družbe, čez mesec dni pa bo o poslovanju razpravljala še skupščina delničarjev.

Glavni vzrok za negativni rezultat je zmanjšanje števila potnikov. Teh je bilo v primerjavi z letom 2013 lani 13,3 odstotka manj. Z zmanjšanjem stroškov so sicer dosegli pozitiven rezultat Ebitda (rezultat poslovanja pred obrestmi in davki, deprecijacijo in amortizacijo), vendar to ni bilo dovolj, da bi se izognili izgubi. K negativnemu poslovanju pa so prispevali tudi nekateri stroški, ki so letos prvič bremenili bilanco. Tako je moralo Letališče za službo prve pomoči nameniti 430 tisoč evrov, več kot 400 tisoč evrov pa so morali nameniti za varnost. Precej jih je stalo tudi obvezno nočno odprtje (več kot 250 tisoč € letno), čeprav ponoči ni letalskega prometa.

REFORMA KRAJEVNIH UPRAV - Skupni predlog Gabrovca in Ukmarja Občine s seznama zaščitnega zakona naj bodo vključene v eno samo zvezo

TRST - Deželna svetnika Igor Gabrovec in Stefano Ukmar sta po daljšem dogovarjanju sklenila, da bosta v deželnem svetu vložila skupno resolucijo, s katero bosta predlagala, da so v okviru zakona o reformi krajevnih uprav vse občine, ki so na seznamu zaščitnega zakona, vključene v eno samo zvezo občin. O tem predlogu se je v zadnjem času po izčrpnih pogovorih ustvarilo soglasje med Demokrasko stranko in Slovensko skupnostjo, soglašajo pa tudi vse ostale komponente Slovencev v Italiji, vključno s krovnicima organizacijama SKGZ in SSO. Kaže, da se s predlogom strinja tudi pristojni deželni odbornik Paolo Panontin, zadovoljstvo pa je ob predlogu izrazila tudi predsednica deželnega odbora Debora Serracchiani.



Stefano Umar (levo) in Igor Gabrovec (desno) sta le našla skupni jezik

BOVEC - Zaradi skalnega podora na italijanski strani

Cesta preko prelaza Predel bo predvidoma zaprta mesec dni

BOVEC - Zaradi skalnega podora, ki se je konec prejšnjega tedna vsul na cesto preko prelaza Predel na italijanski strani, bo ta cestna povezava za ves promet zaprta vsaj mesec dni, so sporočili iz Občine Bovec. Direktor sektorja za dela na cestah pri družbi za upravljanje cest ANAS v Trstu Carmine Ferrara je predstavnikom bovske občine povedal, da so si v ponedeljek podrobno ogledali območje skalnega podora. Na podlagi pregleda so sklenili, da bo zaradi velike nevarnosti, ki jo tudi za izvajanje interventnih del še vedno predstavljajo nestabilne skalne mase nad cesto, poškodovanega podpornega zidu in potrebnih sanacijskih del, cesta na tem odseku zaprta predvidoma kar mesec dni. Obvoz je zato urejen prek prelaza Vršič oziroma prek Učje ali Robiča. Kot je povedal tiskovni predstavnik Občine Bovec Milan Štulc, bodo o novi zapori ceste obvestili tudi vse napovedane goste, ki naj bi ob prihajajočih velikonočnih praznikih prišli v Bovec.



Zaradi podora bo cesta čez Predel zaprta mesec dni

OBČINA BOVEC

LJUBLJANA - Preiskavi o trgovini z ljudmi

Razkrili dva primera zlorabe prostitucije

LJUBLJANA - Ljubljanski kriminalisti so končali dve preiskavi trgovine z ljudmi, ki je vključevala zlorabo prostitucije. Storitci so novačili dekleta iz socialno šibkih okolij na Madžarskem in v Srbiji ter jih prepeljali v Ljubljano, kjer se je izkazalo, da gre za prostitucijo.

Stojan Belšak iz sektorja kriminalistične policije Policijske uprave Ljubljana je pojasnil, da so v prvem primeru kriminalisti obravnavali 39-letno državljanko Slovenije, za katero so ugotovili, da organizira novačenje madžarskih deklet. Pri tem ji je pomagal madžarski državljani, v Ljubljano pa so jih pripeljali s pomočjo slovenskega državljana iz Maribora in hrvaškega državljana.

Obljubljali so jim dobro plačano delo, nato pa se je izkazalo, da gre za prostitucijo. Veliko večino zaslužka so žrtvam pobrali, obenem pa so jim grozili, da jih bodo prijavi policiji in zatožili njihovim domačim. Skupaj je bilo sicer v času preiskave

odkritih in identificiranih 14 žrtev. Za glavno osumljenko je preiskovalni sodnik odredil pripor, za madžarskega državljana pa je policija razpisala iskanje.

Januarja je policija končala še en primer trgovine z ljudmi. Leto pred tem so jih namreč srbski varnostni organi obvestili, da slovenski državljani s pomočjo srbskega državljana in romunske državljanke v Beogradu novači dekleta iz šibkih socialnih okolij in jim obljubljajo dobro plačano delo v masažnih salonih. Tudi tu se je kasneje izkazalo, da gre za prostitucijo.

Glavni osumljenec je bil v tem primeru 46-letni slovenski državljani iz Ljubljane. Policija je kazensko ovadbo v tem primeru spisala zoper pet oseb. Preiskovalni sodnik je zoper slovenskega državljana, romunskega državljanke in dve srbski državljanki, ki sta prav tako sodelovali pri novačenju, odredil pripor. Za državljana Srbije pa je policija razpisala iskanje.



INTERVJU - Plesalka in plesna učiteljica Daša Grgič

Ples kot svoboda

Nocoj bo nastopila v gledališču Rossetti z nagrajenim performansom BodyunTitled

Tržačanka Daša Grgič je plesalka sodobnega plesa, plesna učiteljica, selektorica. V dvorani Bartoli tržaškega gledališča Rossetti bo danes ob 20. uri predstavila svoj plesni projekt BodyunTitled. Dogodek spada v Danceproject Festival.

Katera vrsta plesa najbolj označuje vašo umetniško pot?

Odločila sem se za sodobni ples, ko sem imela priložnost sodelovati pri gledališki predstavi Krvava svatba v režiji Damiro Zlatarja Frey. Znanje sodobnih plesnih tehnik sem pridobila doma in v tujini ter prejela diplomu »Nikolais technique« v Firencah. Svoj študij sem nadaljevala s svetovno priznano koreografkinjo Carolyn Carlson v Parizu. Njen pristop dopušča svobodo pri iskanju kakovosti lastnega telesnega gibanja. Podarila mi je pravo motivacijo do plesa, kar je vplivalo na moj plesni razvoj. Ples mi pomeni svobodo razmišljanja, je celovita izkušnja, ki zajema telesno, umsko in čustveno dimenzijo, pomaga nam zaznati kdo smo in po čem hrepenimo.

Usposobili ste se za poučevanje sodobnega plesa in plesne vzgoje, vodite delavnice v Italiji, Sloveniji in tujini. Javni sklad za kulturne dejavnosti RS vam je podelil posebno priznanje Mete Vidmar za leto 2014. Letos boste prevzeli triletno vlogo strokovne spremljevalke in selektorice za plesne revije ...

JSKD organizira revije plesnih skupin Slovenije z željo po izobraževanju ustvarjalcev na področju plesa in z namenom, da spodbudi razvoj in kakovostno rast plesnih skupin. Dodatno izkušnjo v vlogi selektorice jemljem kot odgovornost pri izboru miniatur na regijske revije, upoštevajoč kriterije, ki se nanašajo na uporabo koreografskih elementov, odrskega nastopa ter ustvarjalnega giba.

Kateri so plesni nastopi, ki so zaznamovali vašo ustvarjalno pot?

Plesala sem v plesno-gledaliških predstavah in lastnih performansih v okviru raznih projektov in festivalov doma in v tujini. Ustvarila sem plesno-gledališko predstavo Val in pri tem sodelovala z gledališko igralko Niklo Petruško Panizon, glasbo je ustvaril skladatelj Aleksij Aubry Carlson, video pa režiser Luca Quaia.

Leta 2013 sem ustvarila svoj zadnji solo BodyunTitled, ki je bil krstno uprizorjen v krajši obliki na festivalu Danceproject v Slovenskem stalnem gledališču Trst. Takrat sem tudi začela razvijati širši plesni projekt, ki vključuje performans, plesni video in delavnice. Predstava in krajši video sta nastala v sodelovanju s tržaškim režiserjem in fotografom Luco Quaia, s katerim sem začela svojo umetniško pot leta 2006 v predstavi Cannonate in nadaljevala s predstavami Besedeparolewords in Tempocastime, slednji v produkciji skupine Arearea iz Vidma, s katero sem ob enem sodelovala v predstavah Dentro, Blue box, La Giuletta, Il Giardino d'Oriente.

Lani ste osvojili prvo nagrado na spletnem festivalu SidebySide Düsseldorf, sledil je nastop v tamkajšnjem prestižnem Tanztheatru. Naleteli ste na zelo pozitiven odziv s strani kritike in publike, kaj vam to priznanje pomeni?

To je bila zame izredno lepa izkušnja, publika je z navdušenjem sprejela predstavo. Zame pa je bilo doživetje, saj sem nastopila v istem gledališču, kjer je delovala tudi kulturna Pina Bausch. Nagrada mi je pomenila predvsem spodbudo, da lahko še naprej ustvarjam, poučujem ter doživljam ples kot način življenja.

Po nastopu v Tanztheatru je sledilo več povabil: Pariz, Lizbona, Buenos Aires ...

Junija lani sem na povabilo Carolyn Carlson imela premiero v Parizu na iz-



Daša Grgič

LUCA QUAIA

redno prestižnem mednarodnem Festivalu June Events. Želim se posebej zahvaliti Slovenskemu stalnemu gledališču, ki mi je nudil prostore za vaje, tu sem tudi v celoti posnela predstavo. Nastopati v znanem Théâtre du Soleil, avangardnem gledališču La Cartoucherie, je bilo edinstveno doživetje. Najlepsi občutek je vezan na srečanje s Carolyn Carlson takoj po predstavi, saj sem jim bila dve leti nazaj ravno v Parizu predstavila prve plesne motive BodyunTitled; takrat me je z navdušenjem spodbudila naj razvijem solo, s svojim karizmatičnim pogledom mi je razkrila, da jo delo spominja na slike Reneja Magritta.

Lani decembra sem odpotovala v Lizbono: plesni video BodyunTitled je bil izbran na Mednarodnem festivalu InShadow, International Festival of Video, Performance and Technologies Lisbon. V Lizboni sem ob enem vodila plesno delavnico telesne identitete na osnovi principov tehnike Nikolais. Zadovoljna sem z umetniškim izdelkom, ker se moji gibi in enkratno režisersko oko Luca Quaia ujmeta in podpirata. Video je bil doslej na ogled na različnih festivalih v Italiji, Srbiji, Londonu, Lizboni. Predvajan bo v Indiji, Avayava - Contemporary Dance Festival in v San Franciscu, Tiny Dance Film Festival. Danska žirija 60secondsdance 2015



Med nastopom v predstavi BodyunTitled

LUCA QUAIA

pa je med 272 udeleženci iz 49 držav ta plesni video uvrstila med 30 finalistov.

Februarja sem odpotovala v Buenos Aires na Mednarodni festival plesa v Mar del Plata, kjer sem nastopala s predstavo BodyunTitled v mestnem gledališču Teatro Colon. Ob enem sem vodila delavnico na višji šoli umetnosti - Escuela Secundaria Especializada en Arte, kjer sem se soočila z dobrimi in izredno pazljivimi plesalci.

V Italiji se žal odnos do umetniškega plesa razlikuje v primerjavi s Belgijo, Veliko Britanijo in Nemčijo, a tudi Slovenijo ...

Ministrstvo za kulturo daje premalo pozornosti številnim plesnim skupinam v Italiji, ki pa v tujini uspevajo z enkratnimi plesnimi predstavami. Plesalcem sodobnega plesa bi bilo potrebno nuditi možnost ustvarjanja in preživetja, upoštevajoč, da se morajo dolga leta šolati in vlagati v stalno izpopolnjevanje.

Avtorski projekt ter nastopi na festivalih doma in v tujini predstavljajo za mojo plesno dejavnost nedvomno pomembno doživetje in dosežek, ne nazadnje pa tudi za slovensko stvarnost v zamejstvu. Tudi glede na to, da se v Trstu sodobni ples redko pojavlja. Ta skromni uspeh pa pripisujem svojemu trudu v izpopolnjevanju, v poučevanju in plesnih izkušnjah.

Nocoj si bomo v sklopu festivala Danceproject lahko tudi v Trstu ogledali plesno predstavo BodyunTitled: katere so tematike, ki jih v tej izvorni koreografiji izpostavljate s svojo plesno interpretacijo?

BodyunTitled je koreografsko delo o ambivalentnem prikazovanju telesa. Je refleksija o identiteti in ženskosti. Včasih pozabimo, da ni identiteta vezana le na družbene, politične, teritorialne, ekonomske sfere, a je tudi sad lastnih izkušenj in našega soočanja s tem, kar nas obdaja.

Jasna Merku

RESNA GLASBA - Vrhunski koncert v Občinskem gledališču v Trziču

V duhu medgeneracijskega sodelovanja nastopila sijajna Maria Joao Pires in odlični Julien Brocal

Portugalska pianistka Maria Joao Pires sodi nedvomno v sam vrh mojstrov klaviature: to je dokazala v šestdesetih letih kariere (začela je namreč kot devetletna čudežna deklica), med katero je požela uspehe in priznanja po celem svetu. Še vedno je zelo aktivna na koncertnem področju, z veliko predanostjo pa se posveča tudi pedagoškemu delu; lani je zasnovala Partitura Project, pobudo, ki želi povezati različne generacije glasbenikov v sodelovanju, kjer ni mesta za tekmovalnost. Podpira pa tudi projekt Equinox, ki vabi k zborovskemu petju otroke iz revnih dežel. V tržaško Občinsko gledališče je umetnica pripeljala mladega francoskega pianista, ki ga je spoznala na mojstrskem tečaju: v duhu sodelovanja sta si Julien Brocal in Piresova delila tudi oder, saj je bila ob klavirju tudi mizica z dvema kozarcema, pri kateri sta izmenično počivala, ko je partner igral.

Koncert je odprla sijajna pianistka z mojstrovino, ki smo jo že velikokrat poslušali, malokrat pa uživali do najmanjše podrobnosti: Pour le piano Claudea Debussyja je zazvenel v vsem svojem čaru, z bogastvom dinamičnih in barvnih odtenkov, z osupljivo prstno igro, ki je sledila glasbenim vzorcem zdaj skrajno nežno, zdaj z zagonom, ki bi ga od drobne, navidezno krhke dame malokdo pričakoval. Očarljiva in vznrtljiva interpretacija s svobodno, a logično izpeljano agogiko, je v gledališču ustvarila



Maria Joao Pires

GLEDALIŠČE TRŽIČ

posebno vzdušje, ki ga nastop Juliena Brocala ni pretrgal: osemindvajsetletni pianist je namreč zelo dobro vsrkal napotke svoje mentorice in pokazal veliko muzikalnosti in senzibilnosti v Miroirs, nizu petih slik Mauricea Ravela, ki jih je mladi interpret podal elegantno in rahločutno, v znameniti Alborada del Gracioso pa je pokazal tudi temperamentno igro.

Drugi del koncerta je bil posvečen Beethovnu in mladi pianist je izbral Sonato št.26 v Es-Duru op. 81a, ki je znana s podnaslovom Les adieux ali Lebewohl in je nastala kot poklon prijatelju in pokrovitelju nadvojvodi Rudolfu Habsburškemu; slovo, odsotnost in ponovno snidenje ponazarja skladba v treh stavkih, ki razkrivajo najlepše značilnosti Beethovnovnega zrelega obdobja. Brocal je z dobrim navdihom izpeljal prvi stavek, se predal romantiki v drugem, v tretjem ga je spomin za trenutek zatajil, kljub temu pa je bila izvedba v marsičem zlahka in zanimiva.

Maria Joao Pires je zase izbrala Sonato št.32 v c-molu op.111, poslednjo umetnino monumentalne zbirke, ki se ji lahko približajo le vrhunski interpreti. Prvi stavek je dama izklesala s prepričljivo vstojjo, ki je izhajala iz globoke in prodorne umetniške vizije, nato pa se je podala v metafiziko Ariette, z dušo zarisala temo, ki se iz nežne, skoraj neotipljive melodije preobraža s silovitim ustvarjalnim zamahom v crescendo, ki doseže višek v presenetljivi ritmični varietni - pravi swing, dve stoletji pred časom, nato pa se umiri v nostalgicnem slovesu. Piresova nas je povsem prevzela in navdušila, dolge aplavze pa je delila z Brocalom in tudi dodatek je zaigrala z njim, štiročno Mendelssohnovo skladbico.

Katja Kralj



CENTER BRATUŽ - V priredbi društva Lipizer

Za zaključek sezone duo Šiškovič-Mallozzi

Življenjski in umetniški par z izborom italijanskih in francoskih skladb



Harfistka Simona Mallozzi in violinist Črtomir Šiškovič

BUMBACA

Tržaški violinist Črtomir Šiškovič je v zadnjih mesecih pogosteje prisoten na deželnih koncertnih odrih. Februarja je odprl nov niz nedeljskih glasbenih matinej (katerih je tudi umetniški vodja) v tržaškem Kulturnem domu, v petek pa je nastopil v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v okviru koncertne sezone društva Lipizer. Tokrat se je predstavil v komorni zasedbi, v duu z življenjsko in umetniško sopotnico, harfistko Simonno Mallozzi. Program je v prvem delu predvideval italijanske skladatelje, v drugem pa francoske, v širokem stilnem razponu in s prijetnimi postanki pri opernih fantazijah.

Zbrana muzikaliteta in značilna Šiškovičeva pozornost do legata v dolgih, neprekinjenih linijah, sta zaznamovala izvedbo Paganinijeve sonate št.1 v a molu. Sonata temperamentnega virtuozna ima predvsem v prvem stavku neko svojo teatralnost, kateri je Šiškovič dal bolj umirjen, obrzdan značaj, v soglasju z izrazom zanesljive glasbene sogovornice.

Svojo točko za violino solo je violinist posvetil Tartiniju, skladatelju, ki že dolgo let zaznamuje njegovo delo, glasbeno raziskovanje in diskografske projekte. Iz opusa piranskega mojstra je za to priložnost izbral po izraznosti posebno pripovedno sonato Brd3, v kateri je poudaril recitativni značaj spevne skladbe. Za sproščen zaključek prvega dela programa, je duo podal skladbo po znanih melodijah iz Rossinijeve komične opere Seviljski brivec, v katerih je ob prijetnosti glasbe in izvedbe bilo pogrešati večjo igrivost.

Francoski del se je pričel s skladbo iz zeleznega repertoarja dvojice, Entr'acte Jacquesa Iberta, na poseben način pa je pritegnila pozornost doživeta izvedba izvirne, lirične, čustveno virtuozne Fantazije op.124 Camilla Saint Saënsa. Duo se je nazadnje zelo prepričljivo vživel v neposredno operno govoričo Fantazije na teme iz opere Faust Charlesa Gounoda.

Tokratni koncert je sklenil 35. koncertno sezono društva Lipizer, ki se je pričela oktobra in je do prejšnjega tedna ponudila publiko kar dvanajst simfoničnih, komornih, jazzovskih, pevskih koncertov. Člani društva se bodo v naslednjem mesecu posvetili predvsem promoviranju knjižnih izdaj s predstavitvijo publikacij o Bachu, priredb opernih del za violino solo in transkripcij Pergolesijeve glasbe. Predsednik društva Lorenzo Qualli je v petek obžaloval sočasnost velikega dogodka v goriškem gledališču Verdi z državno premiero Nore Gregor, ki je bistveno vplivala na obisk zadnjega koncerta, čeprav so bili termini sezone napovedani veliko vnaprej, da bi ne prišlo do tovrstnih interferenc. Publika ni bila zelo številna, a je nastop dua Šiškovič-Mallozzi nagradila z zasluženim aplavzom, ki je terjal še dva dodatka.

ROP

STALNO GLEDALIŠČE FJK - V sklopu plesnega festivala imenitna Preljocajeva Sneguljčica

Pravljica ni prav nič »pravljíčna«

Plesna predstava v izvedbi ansambla Ballet Preljocaj navdušuje od leta 2008 - Izvrstna postavitev ni namenjena le trenutni zabavi

Se spominjate pravljice o Sneguljčici, kot sta jo zapisala brata Grimm? Ali pa morda pripadate generaciji, ki so jo osvojile Disneyeve risanke in v katerih so glavna vodila pravljíc – v tem konkretnem primeru borbe med dobrim in zlim – sladkobno in premišljeno omiljena? Veliki sodobni koreograf Angelin Preljocaj, rojen v Franciji albanskim staršem, se je spopadel z originalno verzijo in jo prelil v odlični balet, ki vse od leta 2008 navdušuje strokovno in splošno občinstvo. V svojo plesno ponudbo je to plesno pravljico za odrasle vključilo Stalno gledališče FJK in s tem razveselilo ljubitelje sodobne plesne umetnosti.

Sneguljčica torej. Vendar je v Preljocajevi plesni uprizoritvi ključna osebnost mačeha. Zelo zlobna, zelo napadalna in na videz izredno vpadljiva. Vsebine ne bi obnavljala, ker je v eni ali drugi verziji obče poznana, vendar je koreograf za iztočnico pripovedi izbral Sneguljčino rojstvo, kateri takoj sledi materina smrt. Uvodna scena je temna, mati je v črnem, bolj kot začetek pravljice izpade kot uvod v dramo. Ne samo zgodbe, ki se začneja odvijati pred gledalčevimi očmi, temveč splošno človeške, v kateri se v nedogled obnavlja krog rojstva in smrti. Koherenten s takšnim pogledom je potem tudi konec.

Koreograf je svoje plesne zamisli oprl na izbor Mahlerjevih simfonij in na izvirno glasbo 79D. Nekateri prizori pa so se odvijali v tišini (kar občinstvo težko sprejema). Dokler Sneguljčica ne odraste v lepo dekle, svoje v lastno lepoto zagledane mačeha ne moti. Življenje na dvoru je brezskrbno. Do usodne sodbe ogledalca. V tej postavitvi je ogledalce odlična scenska rešitev, za katero ima za slugo scenograf Thierry Leproust. Ogromen zlati okvir zapira ekran, ki »oživi« in s podobami nagovarja mačeho. In kega dne čutno izzivalni in osvajalski mačehi razkrije, da ni več »najlepša v deželi tej«. Kraljica-mačeha, v odlični interpretaciji Cecilie Torres Morillo, namesto gozdnega čuvaja iz Grimmove pravljice najame tri vojake, da bi ubili Sneguljčico, ki tava po gozdu. Sploh se takšni ali drugačni vojaki večkrat pojavljajo v Preljocajevih koreografijah. Izbiro berem kot antimilitaristično noto.

Nosilno vlogo v Preljocajevi Sneguljčici igra mačeha

ROSSETTI



Tudi vojaki, kot že gozdni čuvaj, se usmilijo nežne, mlade Sneguljčice, ki jo zelo prepričljivo pleše Virginie Caussin. Ubijejo košuto in kruti mačehi nesejo njeno srce. In seveda je zdaj trenutek, ko bi moralo nastopiti sedem palčkov. Preljocaj jih je »spremenil« v jamarj-rudarje, kar se je izkazalo za zelo srečno potezo. Njihov prizor, ko prihajajo iz jam-jaškov, je zelo učinkovit. Jame so namreč nameščene v visoko steno. Odnos med Sneguljčico in sedmimi jamarji-rudarji, ki jo lepo sprejmejo, je v plesu eksplicitno osnovan na relaciji moški-ženska. Ni otroškega igranja, igra je stvarno življenjska.

In zdaj zadevo prevzame v svoje roke mačeha, ki jo spremljata vznemirljivo zastrašujoči mački (Aude Miyagi in Yurié Tsugawa). Preobrazba v betežno staro in zastrupitev Sneguljčice z jabolkom sodita med najbolj prodorne prizore v predstavi, ki jo odlikujejo jasnost pripovedi, domiselnost rešitev in odlična plesna interpretacija. Posebno poudarjena krutost med srečanjem Sneguljčice s starko-mačeho odlično ponazarja neizprosni boj med dobrim in zlim. Kot vemo,

INŠTITUT FRANA RAMOVŠA

Predstavili osnutek novega SSKJ

Sodelavci Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU so včeraj predstavili osnutek koncepta novega Slovarja slovenskega knjižnega jezika, ki bo v enomesečni javni obravnavi. Novi slovar bo v prvi vrsti izdelan za elektronski medij. Osnutek koncepta je dostopen na slovarskem portalu Fran, pripravili pa so ga sodelavci inštituta za slovenski jezik v sodelovanju s 34-članskim odborom, ki ga je imenovala SAZU. Odbor sestavljajo priznani strokovnjaki, med drugim akademiki, profesorji s štirih slovenskih in zamajske univerze ter pisatelji.

Snovalci koncepta si želijo zbrati čim več pripomb in jih v največji možni meri vgraditi v koncept nastajajočega slovarja. Novi slovar bo obsegal približno 130.000 besed, besednih zvez in frazemov. Slovar bo po besedah predstojnika inštituta Marka Snoja rastoči slovar, kar pomeni, da bodo izdelani slovarski sestavki postopoma objavljeni na spletu pred dokončanjem celote. Prvih 5000 sestavkov bo na voljo tudi v tiskani obliki prihodnje leto. Nato bodo vsako leto dodajali nove sestavke. Na vprašanje, kdaj bi lahko dobili celoten tiskani slovar, je Snaj od-

govoril, da v roku 20 let, saj pri njegovem snovanju sodeluje zgolj deset sodelavcev.

Slovar bo vseboval tudi slovarsko bazo, ki bo ponujala precej več informacij kot sam slovar in bo tudi osnova za sestavo slovnice. Po besedah sodelavke na inštitutu Nataše Jakop ima slovar normativno in informativno vrednost. Zasnovan bo povsem na novo, čeprav bo nadaljeval tradicijo prejšnjega slovarja. Vseboval bo tudi smiselne leksikografske okrajšave, kot so denimo DDV, cm ipd. Med novostmi slovarja bodo opisi tipičnih skladajskih vzorcev, kolokativnost in stavčni zgledi. Tako bo po besedah sodelavke inštituta Nine Ledinek uporabnik slovarja dobil na primer informacijo, v katerih primerih denimo uporabimo besedi visok in velik (»velik« pri opisu težav, velikosti podjetja, »visok« denimo pri navajanju stroškov, zneskov in temperatur). Nove bodo tudi etimološke osvetlitve, ki bodo uporabnika seznanile, kdaj in kako je določena beseda nastala.

Pri snovanju slovarja so upoštevali izhodišča iz resolucije o Nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014-2018.

prej do novice

www.primorski.eu





GORICA - Kvestor Pillinini o beguncih in prioritetnih nalogah policije

Javni upravi bodo gledali pod prste



Novi kvestor Lorenzo Pillinini v svoji pisarni (levo) in v pisarni vodje kabineta, kjer osebje iz varnostnih razlogov sobiva z opornimi drogovi

BUMBACA

»Migracijski tokovi, s katerimi ima danes opravka Evropa, so epohalni. V Italiji imamo izredno stanje: kot je povedal šef policije, je upravljanje priseljencev morda največji izziv, s katerim se italijanska država sooča od konca druge svetovne vojne. Kaže, da smo šele na začetku, zato se bomo morali s temi pojavi naučiti sobivati. To pomeni, da jih moramo tudi razumeti. Čustveni odzivi so lahko sredstvo za doseganje volilnih rezultatov, a ne rešujejo problema,« pravi Lorenzo Pillinini, novi goriški kvestor, ki je v ponedeljek uradno prevzel mesto Pier Riccarda Piovesane v palači na Trgu Cavour. 59-letni Pillinini ima za sa-

bo kar nekaj izkušenj - med drugim je bil namestnik tržaškega in videmskega kvestorja ter načelnik vojaške obveščevalne službe Sismi v Trstu -, v Gorico pa je prišel iz Vidma, kjer je v prejšnjih letih vodil oddelek mejne policije za Furlanijo Julijsko krajino, Veneto in Južno Tirolsko.

Pillinini dobro pozna problematiko varnosti in priseljencev, ki je v Gorici, kjer je v zadnjem letu močno naraslo število priselcev za azil, zelo občutena. »Policija bo tako kot doslej pazljivo spremljala vprašanje beguncev, seveda pa je le eden izmed akterjev, ki se morajo s tem ukvarjati,« pravi kvestor, po katerem je razumljivo, da ima



v manjšem mestu, kot je Gorica, večja koncentracija prebežnikov velik odmev, mediji pa bi morali bolj paziti, kako o tem poročajo, saj s pretiranjem lahko negativno vplivajo na percepcijo ljudi.

Med področji, ki jim bo goriška kvestura posvečala posebno pozornost, je Pillinini izpostavil preprečevanje kaznivih dejanj zoper uradno dolžnost, javna pooblastila in javna sredstva. »Kdor opravlja javno funkcijo, mora spoštovati ustavo. Čast in disciplina sta pomembni zadevi. V javni upravi potrebujemo moralnost,« meni Pillinini, ki se namerava v kratkem o tem pogovoriti tudi s predstavniki goriškega sodišča.

Goriška policija bo pod Pillininijevim vodstvom še naprej pozorna tudi na dogajanje na Tržiškem, ki je po kvestorjevih besedah prava »opazovalnica«. »Ob raznoliki narodnosti in verski sestavi, ki ga je mestu dalo visoko število priseljencev, je posebnost tudi njegovo gospodarstvo.

Na tem področju bomo nadzorovali morebitno infiltracijo kriminalnih združb,« poudarja kvestor, ki želi tako kot svoj predhodnik Piovesana še naprej krepite sodelovanje s slovenskimi policisti: »Kriminalne pozna meja, zato mora biti tudi odgovor "mednarodni".«

Če kadrovska podhranjenost trenutno za goriško kvesturo ni pereč problem (skupno imajo 330 policistov, kar po kvestorjevih besedah »zadošča, da lahko delajo«), to ne velja za sedež. Palača na Trgu Cavour že leta žalostno propada - strop pisarne vodje kabineta na primer podpirajo železni drogovi -, ob tem pa so oddelki policije razpršeni po štirih sedežih. »Stanje je nevzdržno. Čim prej bo treba poiskati rešitev, ki nam bo omogočala normalno delovanje; na to bomo opozorili državo, prefekturo in agencijo državne posesti. Tudi problem vojašnice Massarelli, kjer ima država dolgove zaradi neplačevanja najemnine, je treba premostiti,« pravi kvestor. (Ale)

Spor vse ostrejši

Spor med vodstvom družbe Fincantieri in delavci okrog obnove dopolnilne delovne pogodbe je vse ostrejši; zatika se pri delovnih urnikih, izmenah, poseganju po podizvajalskih podjetjih, plačah... Prejšnji petek so delavci stavkali v Tržiču, včeraj sta bila na vrsti Palermo in Sestri Ponente. Vodstvo družbe Fincantieri je v ponedeljek sporočilo sindikalnim predstavnikom, da bodo z današnjim dnevom nehala veljati določila iz dopolnilne delovne pogodbe, ki so jo podpisali leta 2009, konec lanskega leta pa podaljšali še za tri mesece. Odločitev vodstva ladjedelnice se bo še kako poznala na plačilnih listih, saj se bodo delavceve plače znižale za sedemdeset evrov. Bruno Papignani iz državnega vodstva sindikata Fiom poudarja, da vodstvo družbe Fincantieri grobo izsiljuje delavce, ki se ne nameravajo dati. Negativno presenečeni so tudi krajevni predstavniki sindikatov Fiom, Fim in Uilm, ki upajo, da bo na srečanjih 13. in 14. aprila do korakov naprej. »Če bo vodstvo ladjedelnice vztrajalo pri sedanjih stališčih, pa bomo težko dosegli dogovor,« poudarjajo sindikalisti, medtem ko iz vodstva družbe Fincantieri opozarjajo, da sindikati niso predstavili svojih predlogov do dogovorjenega roka.

Dvorane za mlade in šole

V Tržiču bodo mladi iz oratorijev lahko brezplačno uporabljali za svoje ustvarjalne dejavnosti in srečanje večnamenske dvorane v občinski lasti. Tako je odločil trziški občinski odbor, ki daje na razpolago mladim iz oratorijev tudi občinsko gledališče (za dva dneva v letu), medtem ko bodo šole lahko uporabljale za svoje dejavnosti galerijo sodobne umetnosti (največ en teden v letu).

Obnova vojnih ostalin

Uredili bodo začetni del Ulice Mocenigo, očistili bivši vojaški pokopališči Toti in Pietrarossa, obnovili ostaline na koti 121 in strelski jarek Joffre. Trziška občina je za omenjene posege na območju spominskega parka prve svetovne vojne zaprosila deželo za 50.000 prispevka v okviru projektov za turistično ovrdenjenje zgodovinske dediščine.

Srečanje s trgovci

V prihodnjih tednih se želijo trziški trgovci srečati z županjo Silvio Atran, da bi se z njo pogovorili o težavah trgovskega sektorja v mestnem središču. Na to temo so pred kratkim razpravljali tudi občinski svetniki, pri čemer predstavniki desne sredine niso zadovoljni z delom občinske uprave. Po besedah občinskega svetnika stranke Forza Italia Giuseppeja Nicolija v Tržiču ni pravega urbanističnega načrtovanja, sploh pa mestno središče ni primerno ovrednoteno.

GORICA - Občinski svet in konzulta

Slovenski urad tudi aprila ne bo ostal brez osebja

Slovenskemu uradu na goriški občini bo zagotovljena kontinuiteta dela. Tako je na zadnji seji občinskega sveta dejal župan Ettore Romoli, ki mu je svetnik DS David Peterin postavil svetniško vprašanje v zvezi s sredstvi iz zaščitnega zakona št. 38/2001. Na njegovi podlagi prejema občina tudi denar za slovenski urad, pri katerem sta s pogodbo za določen čas zaposleni tolmačica in prevajalka.

»Na podlagi 8. člena zaščitnega zakona je bilo goriški občini za finančno leto 2012 dodeljenih 180.000 evrov. Zaradi zavlačevanja pri imenovanju novega paritetnega odbora sredstva žal še niso na razpolago, prejšnji teden pa je finančno ministrstvo podpisalo odlok o sredstvih za leto 2015. Denar za leto 2012 naj bi bil na razpolago šele jeseni, denar za poslovanje v slovenskem jeziku v letošnjem letu pa naj bi občina prejela čez nekaj tednov. Tega se veselimo, problem pa ostaja, saj se pogodbi zaposlenih na slovenskem uradu iztečeta že v prihodnjih dneh,« je pojasnil Peterin, ki je od župana želel izvedeti, kako se bo uprava ravnala v tem prehodnem obdobju in ali bo z lastnimi sredstvi zagotovila nemoteno delovanje urada. »Župan je dejal, da bo občina zdaj, ko so sredstva zagotovljena, lahko poskrbela za začasno kritje finančnih potreb slovenskega urada; tako bo zagotovljena kontinuiteta dela,« je bil zadovoljen Peterin.

O tem vprašanju je tekla beseda tudi na zadnji seji občinske konzulte za sloven-

sko manjšino, po kateri je predsednica Majda Bratina pisala županu in ga pozvala, naj uprava sama poskrbi za delovanje slovenskega urada do prejetja državnih sredstev. »Ta urad ima zelo pomembno vlogo tako za slovensko narodno skupnost kot tudi za občino samo, zato je nujno, da deluje nepretrgoma. Prepričani smo, da je skrajni čas, da slovenski urad dobi vsaj enega stalnega uslužbenca. Škoda je, da se prevajalci in tolmači stalno zamenjujejo, saj se s tem izgubi veliko izkušenj, energije in znanja,« je povedala Majda Bratina in izpostavila, da tolmačenje med sejami občinskega sveta ter delo slovenskega urada nasploh za občino nista noben strošek, saj denar prejema na podlagi zaščitnega zakona.

Tako med zasедanjem občinskega sveta kot med sejo konzulte je bil govor tudi o spletni strani goriške občine in o njeni slovenski različici. Peterin je spomnil, da bo občina iz zaščitnega zakona prejela 34.000 evrov za prevod spletnih vsebin v slovensko, izrazil pa je upanje, da bo opravljeno delo čim bolj popolno. »Danes ima spletna stran občine zelo malo slovenskega, v bistvu je na razpolago samo opis dela slovenskega urada,« je povedal Peterin, pristojni odbornik Stefano Ceretta pa mu je odvrnil, da slovenski urad že nekaj časa dela na tem in da bodo dodatna sredstva omogočila prevod celotne spletne strani. (Ale)

Občinski urad za slovenski jezik

BUMBACA



GORICA - Na zahtevo Cingolanija Ustanovili bodo svetniško komisijo za tovarno postajališče

Marilka Koršič opozorila na večkrat objubljena dela v Ulici Brigata Toscana

Med ponedeljkovim zasédanjem goriškega občinskega sveta so se pogovarjali tudi o težavah družbe SDAG, na katere je opozoril načelnik Demokratske stranke Giuseppe Cingolani. »Za obnovo tovarnega postajališča je na voljo devet milijonov evrov Osimskih sredstev, vendar bo denar na razpolago le, ko bodo dela opravljena. Zaradi tega je treba poiskati bančni zavod, ki bi zagotovil posojilo. Če dela ne bodo opravljena do leta 2017, bo denar izgubljen, zaradi česar se še toliko bolj mudi,« pojasnjuje Cingolani in opozarja, da je družba SDAG v letih 2012 in 2013 poslovala v rdečih številkah.

Da bi ji vsaj malce pomagali priti na zeleno vejo, naj bi na občini pristali na zahtevo po znižanju najemnine, ki jo SDAG plačuje - gre za 400.000 evrov letno. Občinski odbornik Guido Pettarin je osvojil Cingolanijeve zahteve, pri čemer je zagotovil, da bo ustanovljena svetniška komisija, ki se bo ukvarjala izključno s težavami tovarnega postajališča.

Svetnica Slovenske skupnosti-Demokratske stranke Marilka Koršič pa je med zasédanjem opozorila na nevzdržno stanje v Ulici Brigata Toscana. »Kdaj se bodo pričela tolikokrat objubljena obnovitvena dela in kdaj se bodo stanovanjci lahko priključili na



Razrita cesta v Ulici Brigata Toscana

grezno omrežje? Plačujejo storitve, vendar imajo namesto teh na cesti jezero,« je Koršičeva opozorila župana Romolija, ki je bil pri svojem odgovoru dokaj splošen. Povedal je le, da pozna »težko rešljivi problem«, zato pa je poveril vodjo tehničnega urada Maura Ussaja, da za Koršičevo pripravi podoben pisni odgovor.



GORICA - KC Lojze Bratuž in ZSKP prirejata niz veseloiger

Smeha bo na pretek

Kulturni center Lojze Bratuž in Zveza slovenske katoliške prosvete prirejata v mesecu aprilu niz veseloiger *Iskrivi smeh na ustih vseh*. Letošnja izvedba bo že 17. po vrsti.

Prva predstava bo v soboto, 11. aprila, ob 20.30. Predstavila se bo dramska družina SKPD F.B. Sedej iz Števerjana z novo igro *Aululario* rimskega komediografa Tita Makcija Plauta. Več kot dva tisoč let star tekst sta iz prevoda Kajetana Gantarja priredila režiser Franko Žerjal in scenografinja Jasmin Kovic, ki sta dogajanje prenesla na Balkan. Tako se bodo poleg slovenščine pojavljali tudi vložki v srbohrvaščini. Balkansko vzdušje bodo pričarale tudi glasba skupine Radio Zastava in plesne točke. O čem pa govorijo Plautov tekst? O tem, kar bi se zgodilo, če bi se kar čez noč spremenili iz siromaka v bogataša. O skrbeh in trpljenju, o nezaupljivosti in sumničavosti, ki jih lahko prinaša bogastvo. Čeprav je delo staro že 2200 let, je še vedno prav tako sodobno, kot je bilo za časa Rimljanov in se prav tako tudi danes lahko smejemo osebami, ki jim je plavt s svojo stvariteljsko silo vdihnil življenje.

V torek, 14. aprila, ob 20. uri bo na sporedu nagrajevanje natečaja Mladi oder, ki ga že vrsto let razpisujeta Zveza slovenske katoliške prosvete in Slovenska prosveta iz Trsta in je namenjeno predvsem mladim igralcem, ki so se izkazali v preteklem letu. Na oder Kulturnega centra Lojze Bratuž bodo s pričetkom ob 20. uri stopili sledeči nagrajenci: otroška skupina kul-

Štandrežci bodo nastopili s komedijo *Mrtvi ne plačujejo davkov*

BUMBACA



turnega društva Sabotin za igro *Marko in sveti Miklavž*, ki jo je zasnoval Peter Devinar, režija Katja Volpi, otroški pevski zbor in mladi prosvetnega društva Vrh Sv. Mihaela za igro *Rad bi poslušal tvojo zgodbo*, ki sta jo priredili Karen Ulian in Tatjana Devetak ob stoletnici prve svetovne vojne, režija Karen Ulian, mladinska gledališka skupina društva Hrast iz Doberdoba z igro Vike Grobovšek *Noč, ko je posijalo sonce*, režija je sad skupinskega dela, ne nazadnje pa še mladinska gledališka skupina O'Klapa iz Gorice za igro *Delajmo, delajmo zlata kolesa*. Nagrajen bo tudi dramski odsek prosvetnega društva Štandrež za komedijo Maxa Reala in Petra Militarova *Trije vaški svēt-*

ki, režija Jože Hrovat. Pred začetkom nagrajevanja bodo nastopile gojenke plesne šole Giselle iz Gorice, ki bodo pod vodstvom prof. Carlotte Tosoratti uprizorile balet *Snežna kraljica*.

Naslednja predstava bo v četrtek, 16. aprila, ob 20.30. Nastopili bodo člani dramskega odseka prosvetnega društva Štandrež z novo komedijo *Mrtvi ne plačujejo davkov*. Delo, ki je izšlo izpod peresa Nicola Manzarija, je v slovenščino prevedel Ivan Šavli, režiral pa Jože Hrovat. Letos praznuje dramski odsek prosvetnega društva Štandrež 50-letnico neprekinjenega delovanja.

Zadnja predstava niza bo v torek, 28. aprila, ob 20.30. Na sporedu bo glasbena igra z izborom Mozartovih

arij in duetov *Poglej, moj dragi Figaro*. Predstavo sta v koprodukciji postavili na oder Kulturni center Lojze Bratuž in SCGV Emil Komel. Za režijo sta poskrbela Emil Aberšek in Carolina Bagnati. Glasbena igra *Poglej, moj dragi Figaro* je nastala iz čistega navdušenja nad Mozartovim delom, želje po petju, skupnemu ustvarjanju. In ob spoznanju, kako so lahko 200 in več let stare zgodbe še vedno aktualne, saj so se ljudje takrat srečevali s podobnimi težavami kot danes: še vedno obstaja želja, kako uresničiti (pravo) ljubezen, ljubosumje, obstajajo nesoglasja med spoloma, prevare - včasih nedolžne in zabavne, drugič krute in žalostne. Izbrane arije in dueti iz bolj znanih Mozartovih (komičnih) oper so osnova novo napisane zgodbe o njemu in njej, ki sta živela takrat in živita še danes. Vmesno vezno besedilo povezuje arije in duete v novo celoto, jim skuša dati logičen okvir s kančkom humorja in premisleka o vedno ponavljajoči se človeški drami.

Vse predstave bodo v veliki dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž. Za predstavo ob natečaju Mladi oder je vstop prost. Za ostale tri predstave bo od torka, 7. aprila, stekla predprodaja vstopnic. Redne vstopnice stanejo sedem evrov, znižane (otroci) pa pet evrov. Za rezervacije in informacije se lahko obrnete na Kulturni center Lojze Bratuž (tel. 0481 531445, info@centerbratuž.org) ali na Zvezo slovenske katoliške prosvete (tel. 0481 538128 med 8.30 in 12.30, zskp_gorica@yahoo.it).

Denar za vzdrževanje svetil

Goriška občinska uprava je za deset tisoč evrov povišala postavko 120.000 evrov, ki so namenjeni vzdrževanju pouličnih svetil. Za to bo skrbela družba AcegasApsAmga, ki je zmagala javno dražbo. Z občine pojasnjujejo, da mora družba zagotoviti popravilo svetila v roku 72 ur od prejetja opozorila o okvari. Župan Ettore Romoli poziva občane, naj takoj kličejo na zeleno številko 800996060, če opazijo ugasnjeno svetilo ali katerokoli drugo okvaro.

Jezik ne jezi se

V Kulturnem domu v Gorici bo danes ob 20.30 v okviru 12. trijezičnega festivala komičnega gledališča Komigo druga predstava, in sicer komedija priznanega slovenskega igralca Andreja Rozmana - Roze »Jezik ne jezi se« v produkciji Rozinteatra iz Ljubljane. V glavnih vlogah nastopajo Andrej Rozman, Jus Milčinski, Sara Šoukal, Vid Sodnik in Peter Frankl. Celovečerna predstava Andreja Rozmana je narejena v obliki kviza, v katerem voditelj in tekmovalci predstavljajo slovenščino od Brižinskih spomenikov do prvih filmov, od knjižne slovenščine do porabščine in rezijansčine.

Ustvarjajo delovna mesta

V avditoriju v Ronkah bodo danes ob 17.30 predstavili projekt Go Labor, s katerim si pokrajina skupaj z različnimi partnerji prizadeva za ustvarjanje novih delovnih mest za mlade od 18. do 35. leta starosti. S projektom financirajo izobraževanje in usposabljanje, obenem zagotovijo pomoč pri zagonu novih podjetij.

Sledite QL navdihom ZA POMLADNE NAKUPE

Med 1. in 30. aprilom 2015 sodelujte v QL POMLADNI NAGRADNI IGRI, v kateri podarjamo 7.000 EUR in druge privlačne nagrade!



www qlandia.si



v aprilu
podarjamo
**7.000
EUR**



NOVA GORICA - Okvara CT aparata

Na nujne preiskave k sosedom v Gorico

Mínuli četrtek se je v šempetrski bolnišnici pokvaril deset let star CT aparat. »Za nujna slikanja so nam takoj na pomoč priskočili v bolnišnici v sosednji Gorici, kamor smo konec tedna na slikanje odpeljali dva naša bolnika. Kolegi iz Gorice so nam pripravljene pomagati tudi v bodoče,« pravi v.d. direktorja šempetrske bolnišnice Nataša Fikfak, ki se nada, da bo okvara na domačem aparatu odpravljena še ta teden.

S CT aparatom so imeli v šempetrski bolnišnici težave že oktobra lani. Aparat je bil v okvari skoraj tri dni in že takrat so v Šempetru potrebovali pomoč goriške bolnišnice. Od tedaj so zabeležili še nekaj manjših okvar, kar pa so uspeli sproti hitro tudi popraviti. Prejšnji četrtek je aparat znova podlegel večji okvari. »V četrtek dobimo rezervni del. Če se bo po njegovi montaži izkazalo, da je težava povzročila okvara na tem delu, smo zadevo rešili. Če pa se bo izkazalo, da gre za še kaj drugega, pa bo popravilo trajalo nekoliko dlje,« je včeraj pojasnil Robert Bizjak Vidoni iz bolnišnične tehnično-oskrbovalne službe.

»Ambulantne bolnike oziroma tiste, ki na preiskavo čakajo nekaj mesecev, lahko prenaročimo in jih prosimo, naj počakajo še kakšen teden. Nujne preiskave - to pomeni sum na možgansko kap, kjer je tromboliza potrebna znotraj največ dveh ur, ali pri možganskih krvavitvah, krvavitvah v trebušno votlino ali

pri raztrganinah žile v prsnem košu ... to pa zahteva hitro diagnostiko znotraj pol do ene ure. Za te posege smo se dogovorili s sosednjo bolnišnico v Gorici, ki nam v teh primerih vedno priskoči na pomoč,« pojasnjuje Fikfakova. Isti reševalec, ki bolnika pripelje, ga torej tudi odpelje v nekaj minut oddaljeno Gorico na CT slikanje, izvide bolnik tam prejme takoj. »So sicer v italijanshčini, ampak toliko razumemo,« zagotavlja v.d. direktorja. Preiskave mora šempetrska bolnišnica sosednji goriški zdravstveni ustanovi plačati. »Ne gre za zelo drage preiskave,

cena pa je odvisna od preiskave same - od manj kot sto evrov, do okrog 500 evrov. Draga je, ker je nujna in ker mora biti poleg spremljevalni zdravnik, ki v nujnih primerih preiskavo razširi, če je potrebno,« pojasnjuje Nataša Fikfak.

Kaj to pomeni za v prihodnje? Če aparat hitro še ne bo popravljen, se v šempetrski bolnišnici dogovarjajo za nujne preiskave tudi z ljubljanskim kliničnim centrom, z izolsko bolnišnico in z bolnišnico v Valdoltri. Po besedah Fikfakove je ključnega pomena dejstvo, da so te bolnišnice blizu in da se ne izgu-

blja preveč časa s transportom. Če se okvara na bolnišničnem CT aparatu dolgoročno ne bo odpravila, bodo morali nabaviti novega, kar bo ustanovo veljalo okrog 500.000 evrov.

Z vprašanjem ali se bolj splača vlagati v popravilo starega ali bi bilo bolje razmišljati o nakupu novega, so se v bolnišnici v preteklosti že ubadali. Od strokovnjakov so dobili zagotovilo, da je bi moral aparat delovati vsaj še nekaj let. »Kmalu bomo videli, če to drži,« zaključuje Fikfakova.

Katja Munih

V šempetrski bolnišnici

FOTO K.M.



GORICA - Na televiziji klavrna podoba mesta

Po Italiji žalujejo za ligaškimi labodi



Iz napisa je očitno, kam pes taco moli

Nadaljevanje s 1. strani

Poleg Oretija, Zottija in Cecotove je v živo spregovorilo še nekaj Goričanov, ki so bili vsi po vrsti nastrojeni proti prebežnikom; Ilaria Cecot je na svojem Facebook profilu zapisala, da naj bi novinarka oddaje Quinta colonna naščuvala intervjuvance, naj povedo, da se priseljencev bojijo. Malce zmedena novinarka je celo dejala, da so v Gorici zaprli urgenco in da zato pošiljajo Goričane na zdravljenje v Slovenijo. Intervjuvanka je zatem pojasnila, da so v resnici zaprli porodniški oddelek, in opozorila na jezikovne ovire - po njenem mnenju so očitno nepremostljive -, zaradi katerih je rojevanje v Šempetru za številne Goričane nekaj povsem nepojmljivega ... Kakorkoli, Gorica se na televiziji nikakor ni prikazala v svoji najboljši luči, vendar ne zaradi prebežnikov, ki pri nas iščejo mir, temveč zaradi napetega in turobnega vzdušja, ki ga nasprotniki sožitja in treznega reše-

vanja težav podpihujejo s svojimi demagoškimi nastopi. O televizijski oddaji so sicer spregovorili tudi med sočasnim zasedanjem občinskega sveta. Fabrizio Oreti je namreč bil prisoten na prvem delu zasedanja, potem pa se je odpravil na Trg Sv. Antona; njegovi kolegi - tudi tisti iz desnosredinskih vrst - so se upravičeno spraševali, ali je prav, da unovči sejnino, čeprav se v resnici šopiri po televiziji.

Glede labodov - kot znano gre za ptičo selivko - pa dopolnilo za ljubitelje narave: v nedeljo so ribiči opazili dva laboda pri Podgori, še nekaj jih je plavalo pod pevmskim mostom. Da labodov v Gorici ni več, ker naj bi jih pojedli prebežniki, kot je pred televizijsko kamero rohnel ligaš Zotti, torej ni res. Sicer pa je bilo med ponedeljkovo televizijsko oddajo izrečenih še kar nekaj drugih neresnic, s katerimi si nekateri krajevni politiki skušajo poceni nabirati politične točke - na škodo mesta in vseh, ki v njem živijo. (dr)

NOVA GORICA - Evropski projekt Croctal

Mesto dobilo Krpane

Pred Turistično informacijskim centrom so po novem na voljo za izposajo tudi električna kolesa

Pred novogoriškim Turistično informativnim centrom so nameščena kolesa, ki so tokrat res na voljo za izposajo. Po nesojenem čezmejnem projektu GO kolo, ki je po dolgem zavlčevanju italijanskih partnerjev naslavno propadel prejšnje leto, je občina dvanajst rdečih koles Krpan pridobila v okviru čezmejnega projekta Croctal.

»Žal se je lani zgodilo kar se je, a to je preteklost. Povezava javno-zasebnega partnerstva se nam v tem trenutku zdi najbolj optimalna,« je ob predaji koles včeraj povedal novogoriški župan Matej Arčon. Zasebni del omenjenega partnerstva zastopa kolesarska trgovina Cult iz Solkana, ki bo skupaj s Turistično zvezo TIC Nova Gorica skrbela za sistem izposoje koles znotraj mreže Bikeways.eu. Ta poteka od Sicilije do Avstrije, kjer na 40 izposojevalnih mestih skupno na voljo 3.000 koles.

Poleg Krpanov so na TIC-u na izposajo še električna kolesa, ki so sicer ponudba trgovine Cult, a tudi ta sodijo v omenjeno mrežo Bikeways. V okviru slednje je v regiji odprtih osem izposojevalnih točk od Šempetra pri Gorici do Kobarida. Po besedah Deana Podgornika, vodje solkanske trgovine Cult, je zanimanje turističnih delavcev za tovrstno ponudbo veliko, še več se ga nadejajo poleti, tudi na račun odprtja slikovite kolesarske steze od Solkana do Plav.

Krpani so od včeraj dalje na voljo na treh novogoriških lokacijah: v novogoriškem TIC-u, v motelu Sista v Kromberku in v solkanski trgovini Cult, kjer ponudba dopolnjujejo tudi drugi modeli koles. V bodoče na-



Nova kolesa za izposajo

FOTO K.M.

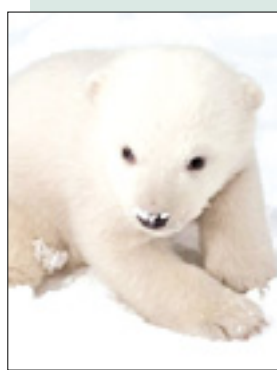
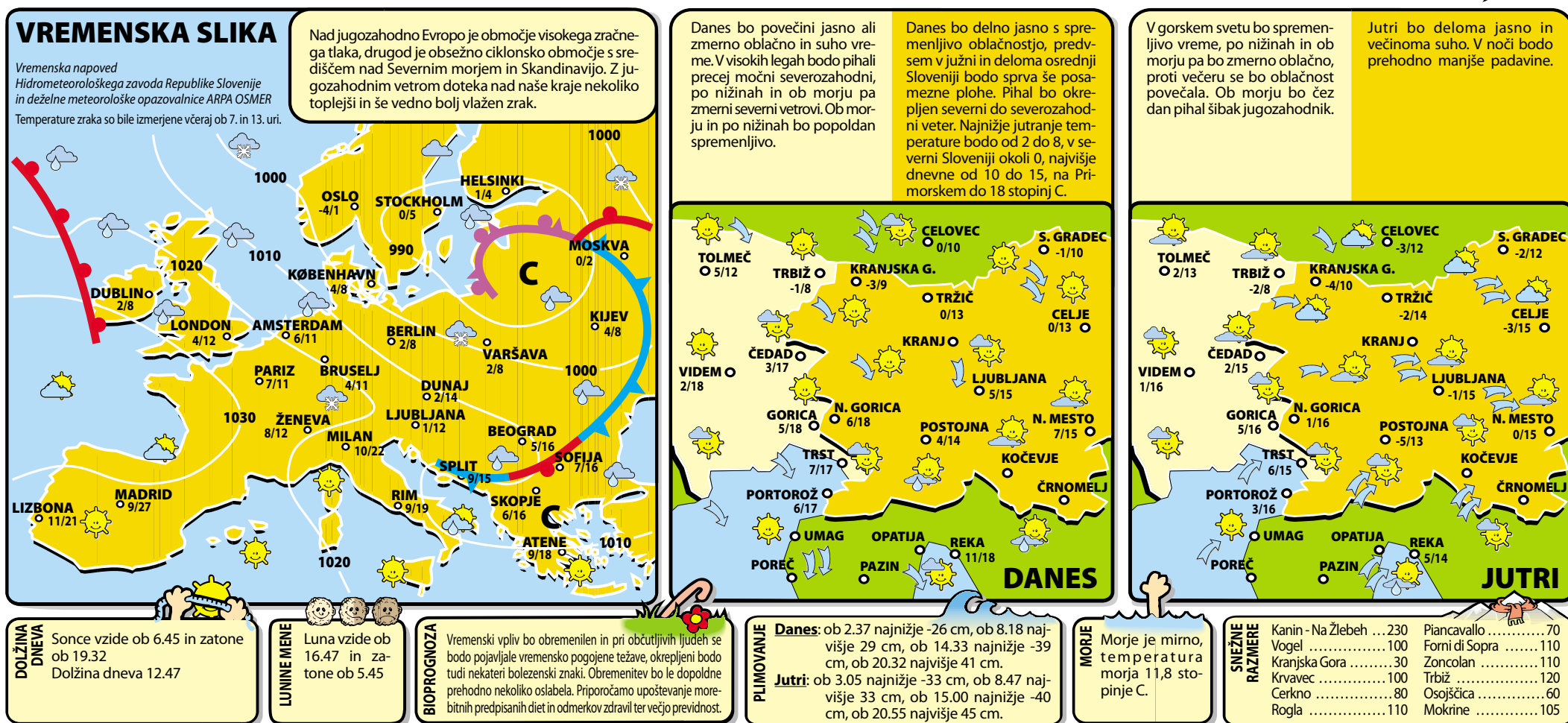
meravajo v Novi Gorici vzpostaviti še dve lokaciji.

Koliko bo treba odšteti za izposajo? Cena je odvisna od dolžine najema. Za celodnevni najem Krpana je treba odšteti tri evre. Za izposajo električnega kolesa bo za 2 uri najema treba odšteti 12 evrov, za 4 ure 18 evrov in za celodnevni najem 26 evrov. »Zbrana sredstva iz naslova izposoje bodo namenjena sistemu vzdrževanja koles. Kolesa bo mogoče vrniti na katerikoli od treh lokacij na območju Nove Gorice,« je včeraj pojasnila vodja novogoriškega TIC-a, Dejana Baša.

Mestna občina Nova Gorica je za projekt Croctal namenila dobrih 160.000 evrov, delež sofinanciranja Evropske unije pa znaša 112.000 evrov. »Glavni cilj projekta je bila izdelava mreže kolesarskih poti oziroma izvedba manjkajočih delov kole-

NOVA GORICA Kolesarji v krožišče: da ali ne?

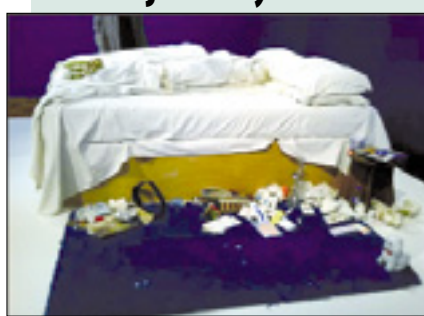
Med kolesarji se velikokrat pojavi dilema glede vožnje v krožišču - je ta njim dovoljena ali ne? Po odgovore smo se napoliti na novogoriško policijsko upravo, kjer pojasnjujejo, da za voznike koles v cestnem prometu veljajo enaka pravila kot za ostale voznike motornih vozil. Razlika je le v višini glob, ki so za voznike koles nekoliko nižje. Če pa kolesarska steza obstaja, mora kolesar voziti po kolesarski stezi glede na dovoljeno smer vožnje. Kjer teh prometnih površin ni oziroma niso prevozne, smejo voziti ob desnem robu smernega vozišča v smeri vožnje. Iz tega odgovora policije torej izhaja, da na krožiščih, kjer je urejena kolesarska pot, morajo kolesarji voziti po njej, kjer je ni, pa veljajo zanje enaki predpisi kot za motorna vozila. Še nekaj pravil vožnje v krožišču: voznik na krožnem križišču ima prednost pred voznikom, ki se vključuje na to krožišče. Voznik, ki zapelje na krožno križišče, katerega vozišče ima dva ali več prometnih pasov, se razvrsti na notranji prometni pas in na ta način omogoči vključitev v promet na krožišču tudi drugim voznikom, razen če zapušča križišče na najbližjem izvozu. Preden zapusti krožno križišče, se mora voznik razen izjemoma, razvrstiti na zunanji prometni pas. (km)



V Rostocku krstili Knutovega polbrata

ROSTOCK - Polbrat legendarnega berlinskega severnega medveda Knuta, ki se je v živalskem vrtu v nemškem Rostocku skotil decembra lani, je zdaj dobil tudi ime. Slabe štiri mesece po skotitvi so ga namreč včeraj krstili in poimenovali Fiete. Obred si je v živalskem vrtu ogledalo več sto ravednežev. Ti niso prišli le iz Nemčije, pač pa celo iz Avstralije in ZDA, kjer so poročali o rojstvu medvedjega mladiča. Krstni boter malega medvedka je bil mestni župan Roland Methling. Ime so izbrali na podlagi 2500 predlogov, ki so jih dobili po pošti. Obiskovalci živalskega vrta v Rostocku lahko mladega kosmatinca občudujejo od pretekle srede. Pred tem je Fiete skupaj z mamo bival v votlini.

Postelja Tracey Emin razstavljena v Londonu



LONDON - V londonski galeriji Tate Britain si je od včeraj mogoče ogledati instaljaco britanske umetnice Tracey Emin Moja postelja (My Bed). Po umetniških besedah postelja priča o burnem obdobju njenega življenja, ko je imela strto srce. Hkrati je instaljacija komentar odnosa med njenim delom in zasebnim življenjem. Delo bo razstavljeno do junija 2016. Na postelji je med umazanimi rjuhami najti prazne steklenice vodke, uporabljene kondome, umazano spodnje perilo in cigaretno ogorke. Postelja je bila julija lani na dražbi avkcijske hiše Christie's v Londonu prodana za približno tri milijone evrov. Kupil jo je nemški zbiratelj in industrialec Christian Duerckheim.

VREME - V Nemčiji, Nizozemski, Poljski, Češki in Avstriji Orkanski veter in sneg povzročila veliko nevšečnosti



V Weilheimu v Nemčiji je orkanski veter odkrival strehe in povzročil veliko škode na parkiranih avtomobilih

ANSA

BERLIN - Iz Nemčije, Nizozemske, Poljske, Češke in Avstrije so včeraj poročali o težavah zaradi vremena. Šlo je predvsem za orkanski veter, ponekod je tudi snežilo. Zaradi vetra so v Nemčiji in na Nizozemskem izdali najvišjo stopnjo vremenske ogroženosti.

V Nemčiji je veter dosegel hitrost več kot 150 kilometrov na uro. Najhuje je v zveznih deželah Baden-Württemberg, Bavarska, Spodnja Saška, Severno Porenje-Vestfalija, Hessen, Saška, Turin-gija in Saška-Anhalt. Ponekod so morali zaradi vetra ter škode, ki jo je ta povzročil, ustaviti primestni in medkrajevni železniški promet, zaprti so bili tudi nekateri deli avtocest. Na frankfurtskem letališču je zaradi sunkov vetra prihajalo do zamud letov.

Orkanski veter in sneg sta povzročila prometne težave tudi na Poljskem in Češkem. Zaradi snega so morali na Češkem začasno zapreti del avtoceste. Vremenslovci v obeh državah opozarjajo, da se bodo vremenske razmere izboljšale šele danes.

O vetrovnem in mrzlem koncu marca so poročali tudi iz Avstrije. V nekaterih predelih Avstrije, predvsem v Spodnji Avstriji, pa napovedujejo celo novo pošiljko snega. V spodnjeavstrijskih Alpah so zato tudi povečali nevarnost snežnih plazov.

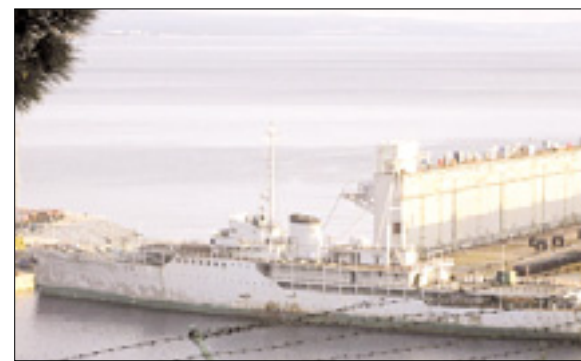
Williamsovi dediči si bodo skušali dediščino razdeliti brez pomoči sodišča

LOS ANGELES, 31. marca - Vdova Robina Williamsa in njegovi trije otroci iz dveh prejšnjih zakonov Zeldi, Zachary in Cody Williams si bodo poskusili njegovo premoženje razdeliti izven sodišča. Decembra lani je Williamsova vdova Susan Schneider vložila tožbo zoper njegove otroke, ki naj bi iz njune skupne hiše v Tiburonu odtujili zasebne predmete pokojnega zvezdnika. Zdaj sta se obe strani odločili, da poskusita rešiti spor izven sodišča. Vir spora med strankama so predmeti, povezani z igralčevim kariero, otroštvom in predmeti v njegovi pisarni, razen pohištva iz hiše v Tiburonu, kjer sta živela zakonca. Vdova Susan Schneider, ki je bila Williamsova žena pet let, želi obdržati le Williamsovo poročno obleko in njuna poročna darila. Williams je naredil samomor lanskega avgusta.

REKA, TRST - Prihodnost ladje Galeb Od Titove jahte do plavajoče knjižnice

REKA, TRST - Nekdanja jahta pokojnega jugoslovanskega predsednika Josipa Broza Tita Galeb (na sliki) utegne zamenjati lastnika in tudi namembnost. Kot znano, je pred dnevi propadel javni razpis za podelitev 30-letne koncesije za upravljanje ladje, ki je bila v preteklosti eden najvidnejših simbolov nekdanje socialistične Jugoslavije in njenega nespornega voditelja Tita, zdaj pa že vrsto let propada ob pomolu ladjedelnice Viktor Lenac na Reki, kamor so jo bili pred leti pripeljali iz Črne gore. Ker se na razpis ni prijavil nihče, na reški občinski upravi (Občina Reka je namreč od leta 2009 lastnica ladje) razmišljajo o prodaji nekdanje Titove jahte, pri tem pa so naleтели na zanimanje nekaterih kupcev.

Najresnejšo ponudbo je dala novoustanovljena mešana finančna družba Adriatic Gull Company (AGC) z italijanskim, slovenskim in hrvaškim kapitalom, ki, tako trdijo na Reki, bi bila pripravljena plačati reški mestni upravi kar 30 milijonov evrov, kar je dejansko trikrat več od vrednosti koncesije, s katero so na Hrvaškem s propadlim razpisom želeli dobiti upravitelja ladje in je svoj čas bila ocenjena na 10,3 milijona evrov. Ladjo bi na podlagi predložene ponudbe prepeljali v tržaški arsenal, kjer bi jo temeljito prenovili in preuredili v plavajočo knjižnico, bogato založeno s publikacijami v slovenščini, italijanščini,



ni, hrvaščini, nemščini ter angleščini. Ladja, ki bi bila po novem privezana ob četrem pomolu v prihodnje prenovljenem tržaškem starem pristanišču, bi služila tudi kot prizorišče elitnih kulturnih srečanj osebnosti iz srednje in jugovzhodne Evrope, ohranila pa bi tudi ime Galeb: »Na območju, kjer delujemo, je to ime zelo priljubljeno,« pravi Snježana Jurišić Rovis iz urada za stike z javnostjo družbe AGC. Enega od prostorov nameravajo vsekakor spremeniti v muzejček, ki bi obiskovalce spominjal na prejšnjo namembnost ladje.

Pri družbi AGC pa se ne mislijo ustaviti samo pri nakupu Galeba, saj jih zanima tudi nakup nekdanje habsburške jahte Dalmat, na krovu katere so leta 1914 peljali posmrtno ostanke avstro-ogrskega prestolonaslednika Franca Ferdinanda in žene Zofije Chotek, ki sta umrla v atentatu v Sarajevu, danes pa leži na pol potopljena na območju splitske ladjedelnice Brodospas. Po načrtih družbe AGC bi tudi to jahto prepeljali v Trst, kjer bi jo prenovili in preuredili, služila pa bi kot luksuzna kavarna, tudi v tem primeru pa bi bil privez v prenovljenem starem pristanišču.