



PATENTNI SPIS BR. 5879

Albert Wilden & Co., G. m. b. H., Köln, Nemačka.

Okvir za fotografije za stalne karte i legitimacije.

Prijava od 16. decembra 1927.

Važi od 1. aprila 1928.

Zeljeznice, tramvaji, i t. d. izdaju kao što je poznato često mesečne i nedeljne karte koje se ne mogu prenositi na dragu osobu pa se stoga moraju na neki način čvrsto spojiti sa slikom sopstvenika. Za tu svrhu upotrebljavaju se t. zv. fotografski okviri t. j. okviri izrađeni od lima, u kojima slike i karte leže jedno pored drugog i tako su međusobno nekim podesnim uređajem povezani, da nije moguće promeniti sliku a da se karta ne pocepa. Svi do sada poznati uređaji, ne daju u praksi sigurnu zaštitu od prevara, jer svi imaju opružni zatvarač a na oprugu se može kakvim većim pokretom na primer savijanjem iste i t. d. tako delovati, da je moguće zameniti sliku a da se pri tom karta ne povredi.

Bez obzira na to, može se kod svih poznatih fotografskih okvira izvaditi karta koja predstavlja glavnu vrednost, bez povrede ako se okvir uništi i može se umetnuti u drugi okvir sa slikom neke druge osobe.

Ovaj se pronalazak odnosi na jedan fotografski okvir kod koga su sve ove nezgode uklonjene. Kod ovog novog limenog okvira, koji je kesastog oblika i kod koga su predviđeni otvori za sliku i kartu, drži jedna okrugla ušica, izvučena iz samog materijala okvira, sliku nerazdvojno, jer je nemoguće podići ušicu i opet je zatvoriti, bez vidnog kvara, odnosno razoravanja, usled čega ceo okvir postaje neupotrebljiv. Karti, koja se menja, dovedena je time u neposrednu zavisnost sa okvirom, što se

jedan tekući broj, ili tom slično, utisnut u metal okvira ispisuje na karti prilikom, izdavanja, tako da se ova karta ne može upotrebiti u kom drugom okviru.

Na slikama 1—3 nacrti pokazan je novi okvir primera radi u jednom obliku izvođenja. Sl. 1 predstavlja izgled spreda, sl. 2 vertikalni presek i sl. 3 poledinu okvira.

Okvir se sastoji iz lima b, koji je duž ivice a savijen u obliku U i snabdeven sprednje i sa zadnje strane isečcima c i d za kartu i sliku. Ove strčeće ivice e jedne polovine lima previjene su oko druge polovine tako, da se dobije jedan kesasti okvir zatvoren sa tri strane, u koji se karta f i slika g uvlače odozdo.

Preko prednje strane slike prelazi u isečak okvira d jedan uzani poprečni most h, koji je samo na desnoj strani u vezi sa okvirom, a dopire samo do polovine slike. Na poledini slike dolazi ovom mostu na susret s leve strane drugi most i, koji također dopire samo do polovine slike. Ovaj most i nosi na svom slobodnom kraju okruglu ušicu k, koja je izvučena iz njegovog sopstvenog materijala. Ušica ima isprva običan cilindrični oblik, provlači se, posle umetanja slike kroz sliku i kroz otvor, koji se nalazi na drugom mostu h, pa se zatim pomoću jedne male jeftine vretenaste prese zanituje na most h. Na taj način drži se slika uerazdvojno u okviru; otvaranje i zatvaranje okrugle ušice nemoguće je a da se ova ne uništi potpuno usled čega

ceo okvir sam po sebi prestaje biti upotrebljiv.

Pošto poprečni mostovi okvira h i i, između kojih je slika učvršćena, stoje naizmenično samo na jednoj odnosno na drugoj strani u vezi sa limom okvira i samo do polovine slike. Ova nije nigde potpuno pokrivena, tako da se može odmah primećivati, ako je stara slika isečena a druga umetnuta. Još treba imati u vidu, da se slika za koju ne treba upotrebiti suviše debelu hartiju, može bez daljnjeg gledati prema svetlosti. Da bi se slika mogla lako uvući u okvir, mogu se predhodno oba mosta rukom malo rastaviti.

Svaki okvir ima kakvu naročitu oznaku, utisnutu pri fabrikaciji, na pr. jedno slovo sa tekućim brojem, tako da se u delokrugu jednog preduzeća nalazi samo jedanput. Ova se oznaka ispiše na povremenu zamenljivu kartu f prilikom izdavanja, tako da se karta proizvoljan broj puta može zamenjivati, ali se ipak može upotrebiti samo u jednom jedinom okviru, koji nosi utisnutu istu oznaku. Time je potpuno isključena mogućnost, da se ista karta upotrebi u kom drugom okviru.

Novi fotografski okvir je lak i zgodan. Nema oštarih ivica i stoga ne cepa džepove sopstvenika. Da bi se slika a eventualno i izmenljiva karta sačuvala od prljanja, mogu se obe pre uvlačenja pokriti tankom pločica od celuloida ili tome slično. Isto tako bi se mogao prema potrebi i ceo ok-

vir umetnuti u jednu kesu od kakvog providnog materijala.

Novi okvir može također da posluži za legitimacije svake vrsta. Za tu svrhu upotrebila bi se u mesto povremene karle, jedna kartonska karta sa sličnim oznakama ili drugim potrebnim podacima.

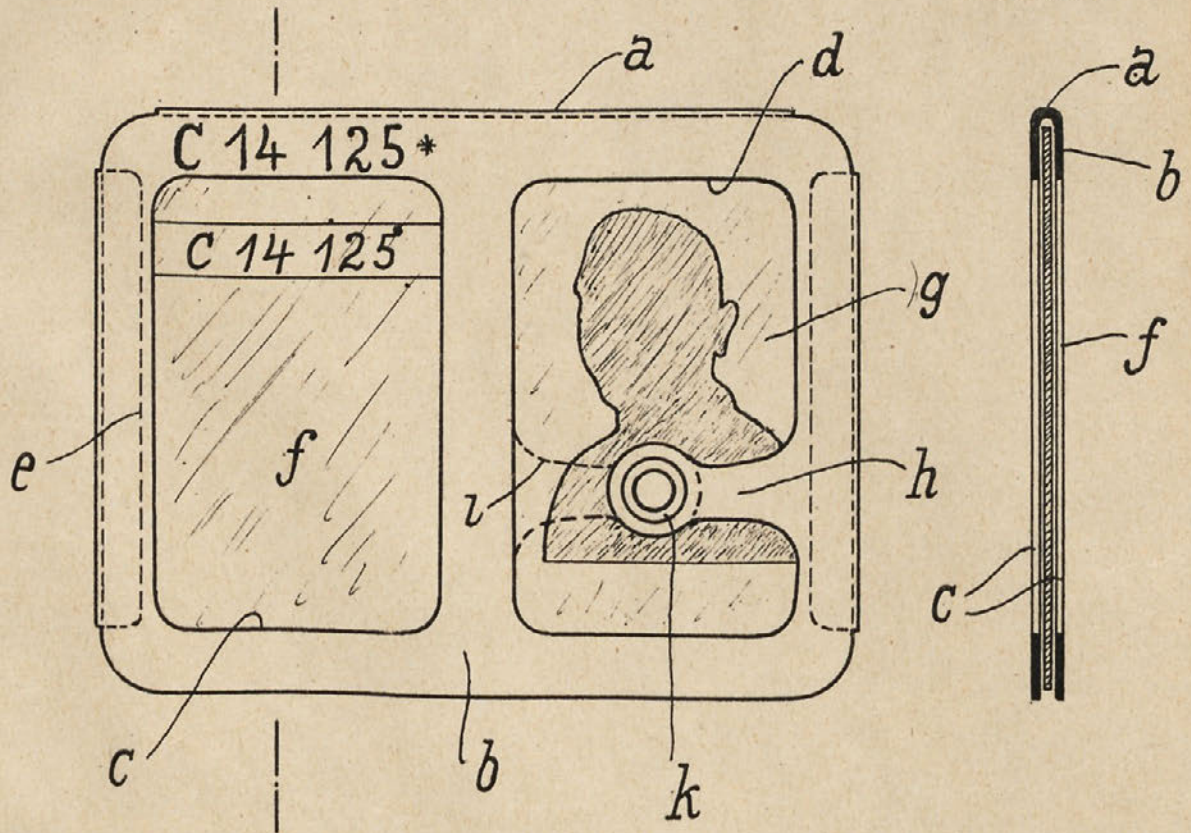
Patentni zahtevi:

1. Okvir za fotografije za stalne karte, legitimacije i tome slično, kod koga se slika i karta utvrđuju jedno pored drugog, naznačeno time, što je slika (g) pomoću okrugle ušice (k) izvučene iz samog materijala okvira, nerazdvojno povezana sa limenim okvirom (b) koji je kesastog oblika i snabdeven isečcima (c i d) za sliku i kartu, dok se zamenljiva karta (f) dovodi u neposrednu zavisnost sa okvirom pomoću tekućeg broja ili kakve druge oznake utisnute u metal okvira koji se ispisuju na karti prilikom izdavanja.

2. Okvir prema zahtevu 1, naznačen time, što okrugla ušica (k) koja služi za nerazdvojno utvrđivanje, leži na jednom poprečnom mostu (i), koji se nalazi na poleđini slike i samo je jednim krajem u vezi sa limom okvira, a dopire samo do polovine slike i što strči kroz odgovarajući otvor na drugom mostu (h) koji se nalazi na prednjoj strani slike a na drugom kraju je u vezi sa limom okvira i također dopire samo do sredine slike.

Sl. 1

Sl. 2



Sl. 3

