





## Nekaj obrobnih pripomb ob letošnji uprizoritvi Miklove Zale na zgodovinskih tleh

Letošnja uprizoritev Miklove Zale na zgodovinskih tleh je za nami in nikakor ne bo škodovalo, če zapišemo nekaj pripomb o tej nedvomno pomembni kulturni prireditvi.

Uprizoritev Miklove Zale v Svatnah, gledana zgolj kot ljudsko-amaterska prireditve, je bila, kakor smo v našem listu že ugotovili, splošno zadovoljiva in uspešna. Da so razen malih izjem nastopali sami stari in posebno v podajanju te igre izkušeni, lahko bi rekli specializirani igralci, vsekakor opravičuje dejstvo, da so imeli pred nastopom eno samo skupno vajo. Kljub temu je bilo splošno podajanje vlog — nekoliko pogrešk in očitne nesigurnosti je bilo opaziti le pri posameznikih — tekoče, samozavestno in je pričalo o tem, da so liki vlog prešli igralcem v meso in kri. Le eno bi bilo želeto za bodoče uprizoritve: malo več individualne izdelanosti značajev zlasti pri glavnih vlogah, katerih nositelji so sicer vsekozi zelo posrečeno izbrani, jim pa manjka nekoliko fines, ki bi jih delale le še bolj naravne in resnične.

Toliko bolj je treba poudariti brezhibno izvedbo množičnih scen. Prav pri teh je pri prejšnjih uprizoritvah manjkalo živahnosti in neprisiljenosti, tokrat pa so napravile na gledalce najbolj prepričljiv vtis. To velja tako za kmečke kot tudi za turške prizore, ki so bili polni življenja in gibanja, okrašeni s pestro barvitostjo razkošne garderobe.

Toliko o igranju samem. Glede tehnične izvedbe pa je vsekakor treba povedati, da so bile priprave za uprizoritev očitno preveč zgoščene tako z ozirom na čas kot tudi na ljudi. Pomanjkljivosti, ki jih je bilo opaziti, sicer niso zmanjševale splošnega uspeha, nedvomno pa bi ga lahko znatno dvignila njih odprava. Tukaj je mišljeno predvsem pomanjkanje bliska in groma; tudi svetloba bi mnogo koristila in razne druge podrobnosti pri opremi scenarije bi gotovo povečale končni učinek. Ko bo posamezni igralec sam skrbel za njemu odnosno njegovi vlogi potrebne rekvizite, bo vodstvo prireditve toliko časa več moglo posvetiti takim stvarim, ki so same na sebi sicer malenkosti, dejansko pa igrajo pomembno vlogo pri vsaki prireditvi.

Kot že ugotovljeno, je bila letošnja uprizoritev kljub večjim ali manjšim hibam uspeh, ki je šentjakobskemu društvu lahko v ponos, hkrati pa nagrada za vse naporno delo, kakor mu je najlepše priznanje večtisočglava množica gledalcev od blizu in daleč.

Zato pa so tem bolj obsodbe vredne stvari, ki so se dogodile ob tej priložnosti in o katerih se vsekakor izplača povedati nekaj besed.

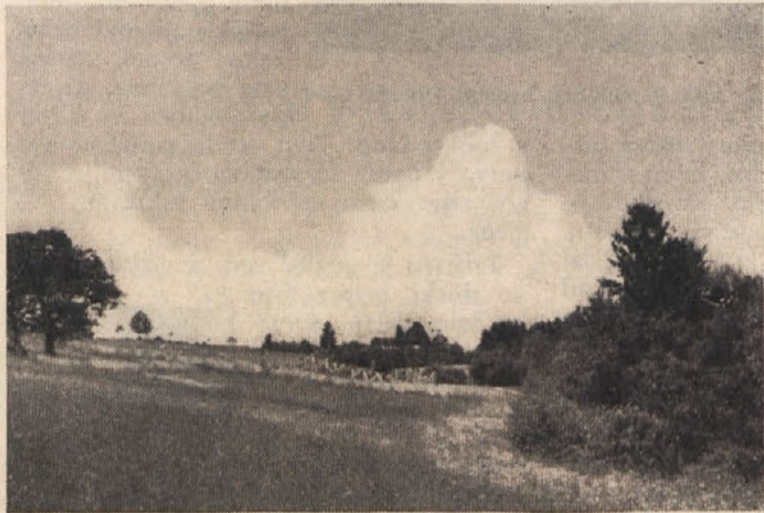
Slovensko prosvetno društvo »Rož« v Št. Jakobu, ki je tokrat že tretjič uprizorilo Miklovo Zalo na zgodovinskih tleh,

je v želji, da bi na ta pomembni kulturni dogodek opozorilo čim širšo javnost, poslalo posameznim koroškim listom ustrezno vabilo s prošnjo za objavo. Medtem ko so nekateri časopisi vabilo objavili, se to drugim očitno ni zdelo vredno. In glej čudo! Bili so to Naš tednik-Kronika, Volkszeitung in Kleine Zeitung, torej družčina, ki si je v marsičem podobna in sorodna. Tednik je objavo odklonil celo pismeno in javnosti ne bi hoteli prikrivati njegovega pisanja, v katerem pravi:

„Uredniški odbor se je pečal z objavo, ki ste jo poslali našem listu in z ozirom na sledeča dejstva ni mogel odobriti objave:

1. Ob priliki zadnje prireditve Miklove Zale so se dogodile v cerkvi v Svatnah stvari, ki so imele zelo neprijetne posledice.

2. „Slovensko prosvetno društvo“ v Št. Jakobu pošilja svoje objave „Slovenskemu vestniku“, ki si je dovolil nekvalificirane napade na g. župnika Kariclja.“



Lepo je v rojstni vasi  
Miklove Zale

## Od Pliberka do Traberka ...

(10. septembra v Ravne na Koroškem!)

10. septembra bo otvoritev obnovljene smučarske koče na Uršlji gori. Od Ravne (Guštanja) prideš tja v pičli uri po prijetni gozdni poti, ki se na lahno vzpenja ob gorskem potočku. Igral bo Gorenjski kvartet.

Ko govorimo o slovenskem koroškem svetu, radi pozablamo, da se le-ta ne neha pri Šmohorju na Zili in pri Pliberku, ampak da je za Komelnom še ena koroška dolina, po kateri se vije Meža. To ni bister planinski potoček, ki veselo skaklja in pledra, ampak je trudna, strupena, svetlosiva reka. Doline ne krasi, pač pa ji pomaga do kruha tam v Žerjavu, kjer noč in dan pere svinec znamenitega svinčenega rudnika.

Nekoliko odmaknjena je vsa dolina,

bolj zase živé tam ljudje. Rudnik v Mežici, drobna prevalska industrija, velike ravenske fabrike železa in jekla, lesno gospodarstvo po vsej dolini, kotuljska kislavoda pri Rimskem vrelcu (Kotlje), vse to preživlja človeka ob Meži.

Dolina od Koprivne preko Črne, Mežice, Poljane do Prevalj je ozka, a tu se odpre in dopušča nekaj lepih polj tja do Raven, kjer se spet zoži v tesno globel. Do Dravograda je tam kraja samo za cesto in železniško progo.

Tujec, ki pride v to dolino, pa se dandanes ustavi navadno na Ravnah. In dobro je tako. Tu ima kaj videti in razmišljati.

Guštanj, ki so ga preimenovali po zadnji vojni v Ravne na Koroškem, je v povojnih letih dobesedno razgnalo iz srednjeveškega gnezdeca ozkih vijugastih uličic v moderno industrijsko mesto, ki šteje danes dvakrat toliko prebivalcev kot Velikovec.

Že 1945. leta so ustanovili tam popolno

gimnazijo, ki je imela svoje prostore nekaj let v gradu. Lansko leto pa so otvorili ob grajskem parku novo gimnazijo, monument moderne arhitekture. Ta gimnazija je dala na visoke šole in v poklice že nad 200 maturantov. Obiskuje jo redno okrog 600 dijakov, profesorjev imajo 22, vodi pa jo domačin, prof. dr. Šušnik Franc.

V grajskih prostorih je študijska knjižnica, namenjena študentom, profesorjem, tehnikom, inženirjem in komur koli, ki ima rad lepo besedo in strokoven nasvet. Tako študijsko knjižnico imaš na Koroškem samo še v Celovcu, medtem ko jih ima samo Slovenija pet. Tam dobiš katero koli slovensko knjigo, revijo, časopis, brošuro ali list, ki je izšel od ustanovitve knjižnice dalje v Sloveniji. Razen tega naroča knjižnica znamenita dela in revije drugih jugoslovanskih narodov in dobiva standardna dela iz inozemstva. Čitalnice so vse v lučkah in preprogah. Ti sa-

(Nadaljevanje na 4. strani)

## Umrl je Thomas Mann — „zadnji veliki Evropejec“

V Zürichu je 12. avgusta umrl sloveči nemški pisatelj Thomas Mann, ki so ga imenovali »zadnji veliki Evropejec« in »Goethejev naslednik«. Rodil se je 18. junija 1875 v nemškem mestu Lübecku kot sin bogate meščanske družine. Njegov oče je bil senator, mati pa kreolka iz Južne Amerike. Ko mu je bilo 15 let, mu je umrl oče, družina pa se je preselila v Zürich, kjer je Thomas Mann študiral zgodovino, književnost, politično ekonomijo in slikarstvo.

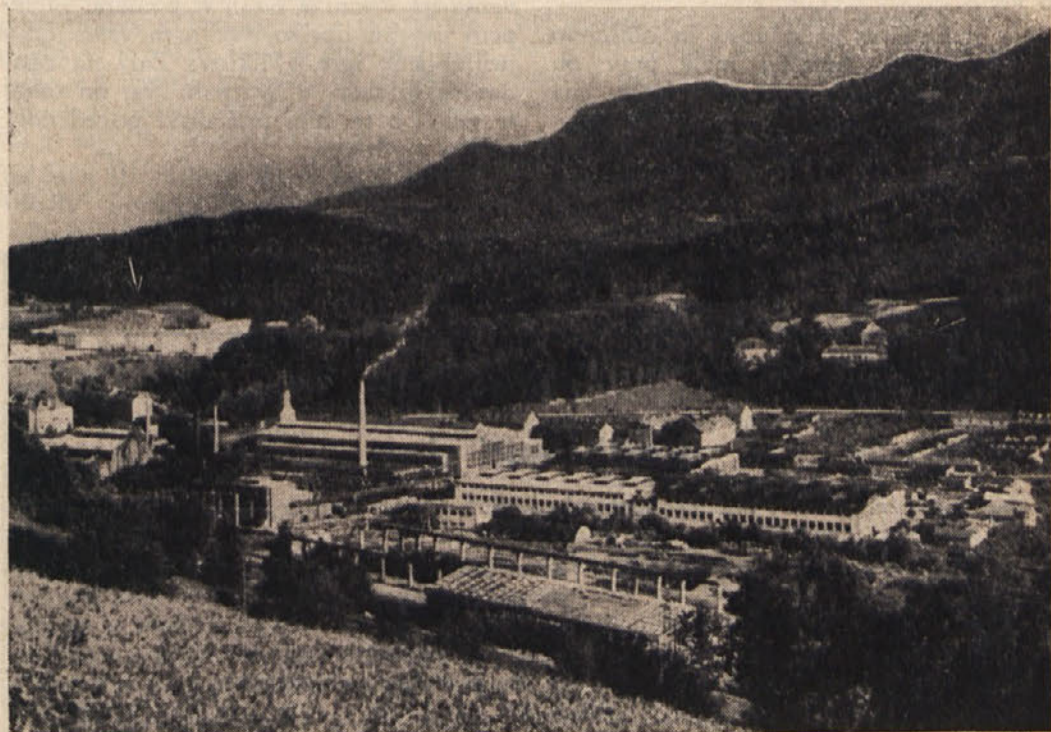
Leta 1897 je napisal roman »Mali gospod Friedmann«, konec leta 1901 pa »Buddenbrookove«, ki so mlademu pisatelju takoj prinesli velik sloves na vsem svetu. Januarja leta 1925 se je pisatelj mudil v Parizu, od koder je pošiljal svoja »Razmišljanja o Parizu«. Na višku svoje slave je Thomas Mann dobil leta 1929 Nobelovo nagrado za književnost.

To visoko odlikovanje ni zadržalo Hitlerja, da ne bi njegovih del spravil na indeks, ker je bil Thomas Mann pristaš in zagovornik Weimarske republike. Odšel je v izgnanstvo in odslej živel v Zürichu. V knjigi »Mario in čarovnik« je ta veliki pisatelj leta 1929 napadel Hitlerja in njegov »novi red.« Po letu 1936, ko se

je v Nemčiji začela srdita gonja proti židom, je izgubil nemško državljanstvo in je na to odgovoril z »Izmenjavo pisem« 1937. leta in z delom »Demokracija bo zmagala«, ki je bilo objavljeno leta 1938. Od tedaj je bil vnet protifašistični borec. Prirejal je predavanja po ZDA in Češkoslovaški ter napisal mnogo protifašističnih člankov.

Med drugo svetovno vojno je naslovil Thomas Mann na Nemce mnogo poslanic, v katerih jih je pozival, naj se ne bore na strani Hitlerja. Po vojni leta 1949 se je pridružil skupini uglednih javnih in kulturnih delavcev, ki zahtevajo prepoved atomske bombe. Istega leta je dobil v Nemčiji Goethejevo nagrado za svoje književno delovanje. Po vojni je stalno živel v Zürichu ter kdaj pa kdaj predaval v večjih kulturnih središčih, med drugimi tudi na Dunaju.

Thomas Mann je podlegel trombozi, star 80 let. S smrtjo Thomasa Manna in s smrtjo Einsteina, ki je umrl štiri mesece prej, je zaključeno eno obdobje evropske kulture, ki je bila značilna za 19. stoletje. Dela Thomasa Manna so začeli po drugi svetovni vojni prevajati tudi v slovensčino.



RAVNE — industrijski del mesta, levo zgoraj del novega Guštanja-Čečovje, desno kulturno središče doline









## Velik uspeh letošnjega koroškega velesejma

V nedeljo je bil zaključen Koroški velesejem, ki je prav v tem letu imel izreden uspeh, saj ga je obiskalo rekordno število obiskovalcev, kar nad četrto milijona jih je bilo. Predsednik sejma, mestni svetnik Novak je v nedeljo uradno pozdravil 250.000-ega obiskovalca sejma. Bil je to gozdni delavec Mihael Herrenhofer iz okraja Št. Vid ob Glini. Delavec je bil zelo presenečen, ker je tako nepričakovano prišel pred javnost. Neka celovška firma mu je ob tej priliki podarila zapestno uro, direktor nemške razstave pa mu je izročil sesalnik za prah. Delavec se je ves gi-

njen in s solzami v očeh zahvalil za podarjene predmete. Tokrat je imel srečo človek, ki bo darilo lahko s pridom uporabil.

Za nadaljnjih pet obiskovalcev pa so darovale nekaj predmetov tri firme iz Dunaja ter po ena firma iz Beljaka, Linza in Graza.

Koroški velesejem še nikoli ni obiskalo toliko ljudi kot letos. Priznati je treba, da je Koroški velesejem to v polni meri zaslužil, saj je bil kvalitetno zelo dobro urejen in tudi številne firme, ki so tu razstavljale, so vabile svoje deželane.

Mnogo obiskovalcev je bilo tudi iz sosednjih držav: Jugoslavije, Italije in Nemčije, ki so tudi razstavljale. V prihodnjem letu pa bodo odpravljenje še razne pomanjkljivosti, ki jih je bilo letos opaziti in tako bo uspeh še večji.

### Udeležba razstavjalcev na dunajskem velesejmu

Dunajski jesenski velesejem 1955 je tudi tokrat v znaku najmočnejše udeležbe avstrijskih in inozemskih razstavjalcev.

Od približno 3400 razstavjalcev, ki bodo udeleženi na letošnjem jesenskem velesejmu, jih bo 1850 z Dunaja in nad 400 iz avstrijskih zveznih dežel.

Inozemski značaj dunajskega velesejma ponovno poudarja izredno velika udeležba iz inozemstva. 740 razstavjalcev, ki bodo zastopali 1500 tvrdk, bo prišlo iz 13 evropskih in prekomorskih dežel. Poleg tega je najavljenih še 10 uradnih inozemskih kolektivnih razstav, in sicer iz Anglije, Češkoslovaške, Francije, Indije, Italije, Jugoslavije, Madžarske, Nemške demokratične republike, Sovjetske zveze in Združenih držav Amerike. Izmed teh bodo Amerika, Francija in Indija tokrat prvič zastopane v obliki uradne razstave na dunajskem velesejmu.

# DELAMARIS

izvoz vseh vrst ribjih konserv  
sardin, filetov, skuš, tunine,  
predjedi in ostalih ribjih izdelkov

## IZOLA

telefon 37, brzojav Delamaris Izola

# Slovenija les

Podjetje za izvoz lesa  
in lesnih izdelkov

Ljubljana, Titova cesta 1a  
telefon 26-563, brzojav Slovenija les Ljubljana

IZVAŽAMO: mehak in trd les, gozdne proizvode  
in finalne izdelke

### RADIO CELOVEC

Poročila dnevno: 5.45, 6.45, 7.45, 12.30, 20.00, 22.00, 24.00.

#### Sobota, 27. avgust:

8.45 Daljni pisani svet — 9.00 Od pesmi do pesmi — od srca do srca (slov.) — 11.00 Godba na pihala — 11.45 Oddaja za podeželje — 12.02 Pestro pomešano — 14.35 Pozdrav nate — 16.20 Kličemo mladino — 16.45 Mladinska oddaja — 17.45 Salzburške slavnostne igre — 20.20 Vesela glasbena oddaja o živali in človeku — 21.00 Dunajska glasba.

#### Nedelja, 28. avgust:

7.25 S pesmijo pozdravljamo in voščimo (slov.) — 8.00 Kmečka oddaja — 13.45 Iz domovine: pesmi in rime — 14.30 Otroški oder — 15.00 Pozdrav nate — 18.30 Lepe melodije — 19.00 Športna poročila — 19.45 Lepa pesem — 21.15 Glasbeni spominčki.

#### Ponedeljek, 29. avgust:

5.50 Kmečka oddaja — 9.00 Pozdrav nate — 11.00 Dobro razpoloženi dopoldne — 11.45 Oddaja za podeželje — 13.55 Slovenska oddaja — 15.00 Nižja Avstrija vabi — 15.45 Zabavna glasba — 16.45 Kulturne vesti — 17.10 Slavni umetniki — 18.15 Domači zvoki — 18.45 Slovenska oddaja — 20.20 Veseli tujski promet.

#### Torek, 30. avgust:

5.50 Kmečka oddaja — 8.45 Medicinsko predavanje: Kako se obvarujemo golše — 9.00 Pozdrav nate — 10.10 Simfonični koncert — 11.45 Oddaja za podeželje — 13.55 Slovenska oddaja — 15.30 Francoska glasba

— 15.45 Zdravilna voda — 16.45 Kulturne vesti — 17.10 Slavni umetniki — 18.15 Domači zvoki — 18.35 Oddaja za delavce — 20.00 Salzburške slavnostne igre.

#### Sreda, 31. avgust:

5.50 Kmečka oddaja — 8.45 Iz ženskega sveta — 9.00 Pozdrav nate — 11.15 Narodne pesmi — 11.45 Oddaja za podeželje — 13.55 Slovenska oddaja — 15.00 Tirolska vabi — 15.45 Otroška ura: za vesele male ljudi — 16.45 Kulturne vesti — 18.35 Oddaja za delavce — 18.45 Slovenska oddaja — 20.20 Graške poletne igre.

#### Četrtek, 1. september:

5.50 Kmečka oddaja — 9.00 Pozdrav nate — 10.10 Igra veliki orkester dunajskega radia — 11.45 Oddaja za podeželje — 12.02 Pestro pomešano — 13.55 Slovenska oddaja — 15.00 Eduard Strauss dirigira Johanna Straussa — 15.45 Italijanska glasba — 18.30 Govori UNESCO — 18.45 Kmečka oddaja — 20.20 Pri nas doma — 21.45 Za prijatelja planin.

#### Petek, 2. september:

5.50 Kmečka oddaja — 8.45 Za hišo in dom — 9.00 Pozdrav nate — 10.10 Glasba iz Verdijevih oper — 11.45 Oddaja za podeželje — 13.55 Slovenska oddaja — 15.00 Predarlska vabi — 15.45 Otroška ura — 16.00 Glasba iz operete in filma — 17.30 Dunajska glasba — 18.30 Agrarnopolitični razgled — 18.45 Slovenska oddaja — 20.20 Slušna igra — 21.45 Glasba iz vsega sveta.

## RADIO PROGRAM

### RADIO LJUBLJANA

Poročila dnevno: 5.05, 6.00, 7.00, 12.30, 15.00, 17.00, 22.00.

#### Sobota, 27. avgust:

6.35 Pred mikrofonom je Kmečka godba in Vaški kvintet — 7.30 Gospodinjski nasveti — 13.00 Kmetijski nasveti — 14.30 Turistična oddaja — 14.40 Slovenska narodna glasba — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 16.20 Iz opernih baletov — 18.00 Okno v svet — 18.15 Z narodno pesmijo in glasbo v prijeten delopust — 20.00 120 pisanih minut.

#### Nedelja, 28. avgust:

6.30 Pregled tiska — 8.00 Otroška predstava — 9.00 Po svetu poezije: Iz Goethejevega „Fausta“ — 9.15 Pisan spored slovenskih narodnih pesmi — 12.00 Pogovor s poslušalci — 13.00 Pol ure za našo vas — 13.30 Želeli ste — poslušajte! — 15.30 Po naši lepi deželi: Od Bleda preko Vršiča in Trente v Portorož — 16.00 Godba na pihala — 20.30 Športna poročila.

#### Ponedeljek, 29. avgust:

6.35 Lahek spored izvaja Mariborski pihalni ansambel — 7.30 Cicibanom — dober dan — 12.00 Mario Lanza, Bing Crosby in Guy Mitchell pojo zabavne melodije — 13.00 Kmetijski nasveti — 14.30 Nove knjige — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 18.45 Radijska univerza: Delovanje ledenikov — 20.00 Ritmi iz latinske Amerike.

#### Torek, 30. avgust:

6.35 Domače pesmi in napevi — 7.30 Gospodinjski nasveti — 7.40 20 minut valčkov in polk — 13.00 Kmetijski nasveti — 14.30 Zanimivosti iz znanosti in tehnike — 14.40 Slovenske in dalmatinske pesmi igra godba na pihala — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 18.00 Zdravstveni nasveti — 18.30 Športni tednik — 20.00 Slovenske narodne pesmi.

#### Sreda, 31. avgust:

6.35 Pohorski fantje pojo in igrajo — 7.30 Pisan drobiž na pionirje — 13.00 Kmetijski nasveti — 14.30 Za gospodinje — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 18.10 „Za prijetno popoldne“ — pisan spored priljubljenih slovenskih napevov — 18.45 Zunanje-politični feljton — 20.00 Posnetki s festivala v Bayreuthu.

#### Četrtek, 1. september:

6.35 V pesmi in plesu po Jugoslaviji — 7.30 Gospodinjski nasveti — 12.00 Sprehod po starem Dunaju — 13.00 Kmetijski nasveti — 14.30 Modni kotiček — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 16.20 Koncert po željah — 18.00 Domače aktualnosti — 18.50 Ljudsko-prosvetni obzornik — 20.00 „Četrtek večer“

#### Petek, 2. september:

6.35 Domači napevi — 7.30 Cicibanom — dober dan! — 13.00 Kmetijski nasveti — 13.10 Lepe stare in nove melodije — 14.30 O športu in športnikih — 15.15 Želeli ste — poslušajte! — 18.00 Zanimivosti iz znanosti in tehnike — 18.45 Iz kolektivov za kolektive — 20.30 Tedenski zunanje-politični pregled — 21.00 O morju in pomorščakih.