

simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1

**šport
HALA**



Foto: Dušan Ambrož

Kdo pa ne bi vzel, če lahko?

V tradicionalnem vseslovenskem prehajanju iz ene afere v drugo, smo trenutno najbolj zainteresirani za dodatke za stalnost univerzitetnih profesorjev. Zdaj, ko vemo, koliko zaslužijo nekateri, še TEŠ ne smrdi kot običajno.

(Mef) O zaslužkih naših visokošolskih profesorjev vemo že nekaj časa. Seveda, ne zaslužijo vsi enako in še manj vsi veliko, toda nekateri so si izborili status svetih krav in se postavili ob bok najbolj plačanim odvetnikom in zdravnikom. Pravzaprav je tako prav. Naj bodo nagrajeni tisti, ki vedo več kot običajna raja. Problem je le v tem, da je prav običajna raja tista, ki jih plačuje. Dejansko smo priče anti-robinhudovskemu fenomenu, ko bogati jemljejo revnim in to obdrži jo zase ali pa dajo kakšnim drugim bogatim. Kar vprašajte kakšnega izrednega študenta, kroničnega bolnika ali udeleženca kakšnega pravnega spora.

Če smo še nekako razumeli, da se nekateri predavatelji borijo za predavanja na vseh mogočih univerzah, zraven pa še pišejo zakone za našo modro vlado, sodelujejo v različnih delovnih skupinah, hodi jo na izmenjave v tujino in podobno pa zelo težko razumemo, da so si morali za povrh izplačevati še dodatek za stalno pripravljenost. Nekje sem že omenil, da gre v tem primeru verjetno za dodatek, ker so vedno pripravljeni, da jih pokličejo na nacionalno ali privatno televizijo, kjer povedo, kaj si mislijo o tem in onem. Glede na to, da televizija nič ne plača, predvidevam, da je ta dodatek namenjen plačilu avtobusa mestnega prometa do TV.

Seveda se vsi zgražamo, ker ministroma na pamet ne pade, da bi se vsaj pokesala če že ne opravičila. Da bi odstopila seveda ne gre sanjati, saj nismo v Nemčiji, na Švedskem ali v Angliji. Nekaj pa je tudi res. Ali bi mi, na njihovem mestu ravnali drugače? Rekli bomo da, toda istočasno pozabili, da je množica javnih delavcev v slovenski Istri leta in leta prejela dodatek za dvojezičnost in ga prejema še danes, čeprav večina med nami ni v vsem tem obdobju spregovorila več kot deset uradnih besed v italijanščini. Nič ne bo pomagalo, če bomo napake odpravljali le pri drugih. Pri sebi moramo začeti. Ali zmoremo?

Postanite naročnik

Priznati moramo, da smo veseli in ponosni, saj smo v zadnjem obdobju dobili kar nekaj novih naročnikov in da nam stari ostajate zvesti, kar nas navdaja z upanjem, da bomo lahko preživeli še nekaj Mandračevih let.

Gotovo ste opazili, da že nekaj let nismo spremenili cene našega časnika, kar je bilo mogoče le z zmanjševanjem vseh mogočih strokov, na katere pač lahko vplivamo. Seveda pa brez vas, bralcev in naročnikov ne bi šlo.

Če bi želeli komu podariti naročnino na Mandrač, potem to storite na tel. 040 211 434 ali mail: urednistvo@mandrac.si

Ponosni smo na vas.



10 let
z vami



**Ambulanta za
male živali Lara**

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK
vsak dan

od 8.00 do 18.00

sobota

od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno

NOVOLETNA IN POSLOVNA DARILA
tel: 040-432-943 PUZZLI - PODLOGE ZA MIŠKO
mail: mislejprimus@gmail.com MAJICE - MAGNETKI - LONČKI

BANKA KOPER

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Življenje damo, žice pa ne

Žica, v katero je vlada oblekla državo, je antiteza ideje o svobodi. Predvsem pa je protustavna in tudi protizakonita, zato bi se morali proti njej boriti. Še pred človekom, državljanom, pa je boj proti žici začela narava - s poplavami.

Kot vsako zimo, vsako pomlad, včasih tudi vsako jesen, dežuje ali sneži, se sneg stopi in se začnejo poplave. Gasilci na terenu rešujejo kar se rešiti da, civilna zaščita na terenu rešuje, kar se rešiti da, to je že videno.

Morje poplavlja Tartinijev trg in avtomobile v Piranu, visoka plima v Izoli poplavlja sprehajališče ob svetilniku, podobno je tudi v Kopru okoli tržnice in marine. In hotela Koper. Podobno je bilo, če ne hujše, v dolini Kolpe, Beli krajini, Posočju, Poljanski dolini... Vreče s peskom okrog hiš, voda, ki jim je odnesla vse, ljudje na strehah, ki čakajo na pomoč, človek do pasu v vodi nosi psa. Se še spomnite te slike leta? Gasilci so bili osebnosti leta. Ne nekakšna vlada, ali ministrstvo za okolje in prostor, ali kako se že imenujejo te državne institucije, ki bi morale skrbeti, da ljudje živijo mirno in da je za vodotoke poskrbljeno tako, da voda, kolikorkoli bi narasla, mirno odteče, ker bi bili vodotoki urejeni in očiščeni. Kar bi moralo biti delo države. Le da ona nima časa za take drobnarije

Poplavlja tudi žico

Pa se zgodovina ponavlja - po prvem snegu je poplavelo, tako, kot v preteklih letih. Le da sedaj niso bili v nevarnosti ljudje in njihova prebivališča. Ne, vsi so dobro in na varnem. V nevarnosti je, vsaj po mnenju državnih



Bakalina pravijo, da bo zaradi žice padla Evropa

organov - domovina, očet-njava, patria, država, komaj pridobljena in osamosvojena. Jebeš ljudi, naredili bomo nove, jebeš hiše in ceste in mostove, od Evrope bomo dobili denar, da naredimo nove, celo nova mesta, novo državo, če bo treba, da le žica ostane. Žica, ki jo ponorelo morje poplavlja, ki jo bo odnesla Dragonja, ki jo bo požrla Kolpa in nas bo pustila nezavarovane pred sovražnikom, ki pa ne prihaja samo čez Kolpo, Sotlo, Savo, ampak trenira, da bi prišel na naše morje in v našo obljubljeno deželo kar čez albanske planine, črnogorske Prokletije, bosanske Magličice, Dinare, hrvaško Biokovo in Gorski Kotar. Tako nam vsaj govorijo žicoljubi in državotvorci. Zdaj, ko so nabrekle vode začele žreti žico, zdaj je čas za akcijo - na noge patrioti, domoljubi, ne dajmo žice, življenje damo, žice ne damo! Naša humanistična, socialna država, njena vlada in celo-

tni represivni aparat, v katerega se je pretvoril cel sistem državne uprave, ki svojo moč, stabilnost in trajnost utemeljuje na širjenju atmosfere ksenofobije, islamofobije, na strahu pred drugim in drugačnim (pa čeprav gre lahko za domorodce), in ni daleč dan, ko bomo gledali, ali celo bili sami udeleženi, kako župan Istrske županije **Valter Flego**, pa piranski **Peter Bosman**, pa izolski **Igor Kolenc**, pa koprski **Boris Popovič** skupno, z golimi prsmi in nezaščitenimi rokami, rešujejo žico iz dvometrskih valov. Medtem pa Belokranjci, da bi sebe in nas zaščitili pred njimi, namesto kajakov in kampov nanašajo tone betona, da bi zabetonirali Krko, Kolpo in jih tako spremenili v betonske pešpote, po katerih bo postavljena žica, ki so jo s krvavimi rokami rešili pred vodno ujmo.

V kriznih časih je vse mogoče

Mislite, da je to nemogoče? V kriznih časih (in živimo v kriznih časih) se ponavadi pojavlja hrepenjenje po enostavnih

rešitvah, kakršno je dvigovanje ograj zaradi zaščite etničnega in nacionalnega prostora in vere v močnega voditelja. To pa je rezultat kompleksnega in dobro usmerjenega pranja možganov, doseženega s pomočjo dirigiranih "mass medijev" in močne politične propagande. In to je konec svobode, ker je konec družbe in svobodnega posameznika v družbi in njegove svobode in začetek vladavine drhali. Zgodovina je polna tega, le da smo jo, ali so jo oni, pozabili. Še stari Marko Tulij Cicero je napovedal: »O svobodi se odloča.«

Kdo pa odloča o svobodi?

Ali bomo mi odločali o svoji svobodi, ker je nikoli ni dovolj in se je vedno treba osvobajati, ali bodo o naši (ne)svobodi odločali politični pigmejci?

Ker žica, v katero so nas zasužnjili, mora stran. Zato, ker je njeno postavljanje ustavno nedopustno, ker onemogoča svobodo gibanja, krati lastninske pravice prebivalcev in pravice do uživanja javnega dobra. Da o okrutnem mučenju in pobijanju živali, kar je po Kaznenskem zakoniku tudi kaznivo dejanje, niti ne govorimo. Kršitve ustave in zločin nad živalmi in naravo, a ni to dovolj, da pravosodje zavrti svoja kolesa? Za pravosodje očitno ni, saj pravosodje, skozi vso poznano zgodovino, od kadar je družbeno definirano, ščiti oblastnike. In to še iz časov starega Rima, iz katerega je nastal naš pravni sistem. Mi se moramo ščititi sami. In ker je žica neustavna in nezakonito postavljena, je naša legitimna pravica, da brani mo ustavo in preprečimo kršitve zakona. In zato so dovoljena vsa sredstva, ki jih civilna družba in svoboden posameznik lahko uporabi, da se zaščiti pred državnimi zločinci. Pred strahom.

Zoran Odlič



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Država res zna poskrbeti zase

Naša javna uprava je za obubožano gospodarstvo gotovo veliko breme, država pa vendarle zna poskrbeti zase. Med drugim s sprejemanjem uredb po katerih ne sme plačevati računov prej kot v 30 ali 60 dneh, če jih sploh ne plača pa tudi ni nihče kriv. Tudi prenašanje obveznosti na lokalne skupnosti brez prenosa sredstev za plačilo tega dela je že dolgo znano. Zdaj občinam podtika gradbeno inšpekcijo.

Ministrstvo za okolje in prostor je pred koncem leta (20.11.2015) objavilo osnutke treh novih zakonov: Zakona o urejanju prostora, Gradbenega zakona in Zakona o pooblaščenih arhitektih in inženirjih.

Osnutek zakona predvideva večjo vlogo občin pri nadzoru izvajanja posegov v prostor, za katere ni treba pridobiti gradbenih dovoljenj. Osnutek zakona namreč predvideva inšpekcijski nadzor nad takšnimi posegi kot izvirno pristojnost občin. Zaradi učinkovitejše kontrole nad tovrstnimi posegi v prostor je predvidena tudi obvezna prijava del občini (današnji enostavni in nezahtevni objekti), ne pa več tudi pridobitev gradbenega dovoljenja. Glede na to, da neuki investitorji na upravnih enotah potrebujejo veliko pomoči pri izpolnjevanju obrazcev za pridobitev gradbenega dovoljenja in niso dovolj usposobljeni za izdelavo predpisanih grafičnih prikazov, je predvidena le **obvezna izdelava idejne zasnove s strani pooblaščenega arhitekta ali inženirja**. Ta bi s svojim znanjem in kompetencami ustrezno nadomestil tudi potrebno preverjanje skladnosti nameravanega posega v prostor s predpisi in na ta način nadomestil vsebinsko presojo, ki se po veljavni zakonodaji opravlja v postopkih izdaje gradbenih dovoljenj za tovrstne posege.

V Skupnosti občin opozarjajo, da je praksa že pokazala, da je učinkovit inšpekcijski nadzor na področju gradnje »današnjih enostavnih in nezahtevnih objektov« (npr. ograje, oporni zidovi, kozolci, ...) mogoč samo, če je za njihovo postavitve ali gradnjo bil izdan posamični upravni akt. Kako učinkovit bo inšpekcijski nadzor nad temi objekti samo na podlagi **»obvezne prijave del občini«**, bo pokazal šele čas, splošno mnenje občinskih inšpektorjev pa je, da tak nadzor ne more biti učinkovit.

Pripombe in predloge v zvezi z omenjenimi tremi osnutki zakonov ministrstvo za okolje in prostor sprejema še do srede, 20. januarja na e-naslov: gp.mop@gov.si. Ali je kdorkoli iz Izole poslal kakšno pripombo, nam ni znano.



Izolska inštalacija / foto Zorko Dežjot

Občinski gradbeni inšpektor

Nov gradbeni zakon predvideva tudi občinskega gradbenega inšpektorja, za katerega pa je lahko imenovan posameznik, ki ima izobrazbo najmanj ravni 6/2 (bolonjski diplomant) in najmanj dve leti delovnih izkušenj s področja prostorskega načrtovanja ali graditve objektov.

Seveda takšna zahteva za občine predstavlja dodatno zaposlovanje, saj med trenutno zaposlenimi občinskimi inšpektorji v Sloveniji temu pogoju ne ustreza niti 15% vseh zaposlenih občinskih inšpektorjev.

Na ministrstvu, ki že dve leti pripravlja te spremembe, se zavedajo, da gradbena inšpekcija v sedanjosti organiziranosti in obsegu ni v stanju kvalitetno opravljati svojega dela, njena kadrovska okrepitev pa ni predvidena. Pri tem jih podpirajo nekatere slovenske občine, ki pa si prizadevajo za prenos teh pristojnosti na občinsko raven in so celo sodelovale pri pripravi nove zakonov.

Nekaj možnih zapletov

Občinski inšpektorji opozarjajo na nekaj nevarnosti izvajanja nove zakonodaje. Naprimer: *Investitor ki objekt lahko gradi brez pridobitve gradbenega dovoljenja mora petnajst dni pred začetkom del ta poseg prijaviti na občini, občina pa mora, če se s posegom ne strinja, do dneva napovedanega začetka del poseg prepovedati, sicer se šteje, da je izvedba dovoljena.*

To bo v praksi pomenilo dodatno obremenitev občinskih služb ali pa bomo priče zlorabam, ki jih iz preteklosti, tudi v občini Izola, že poznamo.

Do težav bo, po mnenju inšpektorjev, prihajalo tudi zato, ker za objekte, ki se lahko gradijo brez pridobitve gradbenega dovoljenja, ni predvidena zakoličba objekta, kar pomeni, da pri nadzoru običajno niso jasni odmiki od parcelnih meja (kar že danes predstavlja glavnino problemov in seže v področje sosedskih sporov). Inšpekcijski nadzor bo zaradi tega dolgotrajen in močno otežen,

Občinski gradbeni inšpektor bo za takšne objekte preverjal skladnost prijavljenih del in projektne dokumentacije s celo vrsto drugih predpisov kar posledično pomeni, da se bosta za te objekte občina in pristojni občinski inšpektor znašla pravzaprav v dosedanji vlogi upravnih enot, ki presojujejo pogoje za izdajo gradbenega dovoljenja. Ker zakon že vnaprej, na letni ravni, predpisuje določeno količino dodatnega dela, ki ga morajo opraviti občinski inšpektorji, dodatno delo pa bo tudi z vodenjem upravnih izvršb v primerih odstranjevanja nelegalnih ali neskladnih gradenj. Občine bodo morale v ta namen rezervirati denar v občinskih proračunih za prehodno kritje izvedbe teh del (če denarja ne bo mogoče izterjati od kršiteljev).

Nove zaposlitve

Takšne spremembe prinašajo dodatno zaposlovanje na občinski ravni, saj tako Gradbeni zakon kot Zakon o urejanju prostora občinam nalagata **zaposlitev občinskega gradbenega inšpektorja ter zaposlitev še vsaj 3 dodatnih oseb, ki izpolnjujejo pogoje za pooblaščenega prostorskega načrtovalca, pooblaščenega arhitekta in pooblaščenega geodeta.**

D.M.



Decembra ni več

Zdaj, ko je mimo tudi pravoslavno novo leto, lahko rečemo, da je decembrskega praznovanja dokončno konec. Najbolj zanesljiv znak je pobiranje novoletnih okrasnih luči, med katerim so izvajalci ugotovili, da so jim neznanci poškodovali kar nekaj kablov za luči, zmanjkala pa sta tudi dva jelenčka v parku Pietro Coppo. To sicer ni bilo prvič in doslej jih je izginilo že pol ducata, vendar to sprejemajo kot kolateralno škodo decembrskega praznovanja, čeprav pravijo, da so nekatere od njihovih srn in jelenov že opazili na vrtu katerega od Izolanov. Tudi v primeru radarja na cesti za Belvedere, ki ga je med novoletnimi prazniki poškodovala petarda, gre za občinsko last, saj je bil kupljen iz davkoplačevalskega denarja, res pa je, da se marsikateri od Izolanov ne bi strinjal s tem nakupom.

Izolani živimo nadstandardno !?

Izolska občina bo prvo četrletje preživila brez sprejetega proračuna, kar sicer ni nič neobičajnega, vprašanje pa je, kaj bodo v tokratni predlog proračuna za leto 2016 zapisali ustvarjalci, ki tudi tokrat bolj ali manj premetavajo številke, širše razprave o vsebinskih vprašanjih pa se izogibajo.

Kot običajno bo, ob predstavitvi osnutka proračuna ta že tako uravnotežen, da bo vsaka vsebinska sprememba pomenila potres višje stopnje, zato velja že zdaj opozoriti na nekatera razmišljanja pripravljalcev, ki jih je bilo mogoče slišati ali razumeti v dosedanjih pogovorih o finančnem položaju občine Izola.

Realno ovrednoten proračun

Iz različnih virov je bilo slišati, naj bi proračun za leto 2016 bil zastavljen realno, torej v obsegu, ki ga poznamo že vsaj sedem let. V tem obdobju so se prihodki in odhodki občine vrteli okrog 16 milijonov Eurov in nobenega razloga ni, da bi se letos povečevali, še posebej ob dejstvu, da je država zmanjšala povprečnino in na občine prelaga še nekatere svoje pristojnosti. Realno zastavljen proračun bo sicer omogočal realnejši vpogled v finančno stanje občine, drugih konkretnih učinkov pa ne bo, saj so v občinskih upravah ves čas vedeli s kakšnimi sredstvi dejansko razpolagajo. Kakšnih ukrepov za povečanje prihodkov proračuna, razen tistih s področja izterjav, najemnin, kazni in podobnega pa zaenkrat ni bilo videti. Županova iskanja potencialnih investorjev v Albaniji in Rusiji pa bodo morda dala kakšne rezultate v daljšem obdobju in gotovo ne bodo vplivala na proračun za leto 2016.



Nesojeno zemljišče Ribe ruši občinski proračun

Nadstandardne storitve

V zadnjem letu je bilo nekajkrat slišati stališče občinske uprave, da je neprimerno, če javnim zavodom, katerih ustanovitelj je občina, denar ostaja, občina pa se nenehno otepa z likvidnostnimi težavami. Podobno velja tudi za nekatere proračunske porabnike, ki prejema denar tudi iz državnega proračuna. Očitki so znani, najbolj tisti namenjeni knjižnicam, ki za svoje dodatne projekte prejema denar tudi iz državnega proračuna, zato je občina kar za nekaj mesecev zamudila z mesečnimi nakazili knjižnic, kar se zdaj pozna v sila skromnem nakupovanju novih knjig. Tudi v primeru osnovnih šol je bilo slišati pripombo, da šole zbirajo denar za kakšne svoje projekte (naprimer oprema računalniške učilnice) občini pa hkrati naslavljajo zahteve za popravilo strehe.

Še posebej presenetljiva je bila trditev, da smo Izolani tako ali tako deležni nekaterih nadstandardnih storitev, od tistih s področja otroškega varstva do socialnih programov. To naj bi občinskimi svetnikom potrdila tudi primerjalna tabela, ki so jo pripravili v občinski upravi in iz katere bi človek lahko res dobil tak občutek, če ne bi živeli tukaj. Zagotovo ne gre kar tako posploševati posameznih podatkov o tem, koliko stane kateri od programov za posamezno občino. Naprimer: prispevek občine Izola območni organizaciji Rdečega križa znaša okrog 80.000 Eur oziroma nekaj več kot 5 eur na vsakega občana, večina primerjanih občin pa denarja Rdečemu križu sploh ne namenja, toda ta podatek pomeni le to, da je socialni položaj Izolanov pač tako slab, da je denarja iz države premalo.

Po sklepu o začasnem financiranju v obdobju januar - marec bo Občina Izola imela za 3.879.910 Eur prihodkov in 3.878.585 Eur odhodkov. Od prodaje nepremičnin naj bi zaslužila 1.134.000 Eur, Večina denarja bo za plače, saj je za investicije predvidenih skromnih 612.000 Eur.

Eni odpirajo mi zapiramo

Pred dnevi smo v medijih brali o odprtju "srečne hiše" v občini Lukovica. Gre za objekt v katerem bodo organizirano skrbeli oziroma pomagali socialno in družbeno ogroženim otrokom in mladim iz te občine.

Ta dogodek žal sovпада z zmanjševanjem denarja za enake ali podobne programe v izolski občini, saj denarja preprosto ni dovolj niti za vsa poplačila njihovih zahtevkov iz lanskega leta, kaj šele, da bi lahko načrtovali delo za leto 2016. Iz različnih sredin je tako slišati, da razmišljajo o zmanjševanju in celo o prenehanju dejavnosti, še posebej tam, kjer imajo zaposlene delavce, saj se vsi bojijo podobne agonije s plačami, kot so jo doživljali lani. Pri vsem tem pa je najbolj zaskrbljujoče dejstvo, da gre za "drobiž" v primerjavi s katerokoli investicijo, ki so jih v pripravi proračuna za 2016 sicer zelo skrčili pa vseeno. Tudi ponovnega vrednotenja posameznih programov si ne upa načeti nihče in če bi vprašali izolska kulturna društva, ki letno prejmejo (ali pa niti ne) kakšnih 10 tisočakov proračunskega denarja, bi znali takoj povedati, kateri od kulturnih projektov bi moral deliti njihovo usodo, pa je ne. D.M.

Poraba javnih zavodov (celotna ter na prebivalca) v letu 2015. Primerjalna tabela med 6 občinami (Izola, Koper, Piran, Sežana, Nova Gorica in Ljubljana).

	IZOLA		KOPER		PIRAN		SEŽANA		NOVA GORICA		LJUBLJANA	
	2015	na preb.	2015	na preb.	2015	na preb.	2015	na preb.	2015	na preb.	2015	na preb.
ZDRAVSTVENO VARSTVO (vključno z investicijami)	315.505	19,88	670.258	13,17	215.950	12,09	110.500	8,44	282.000	8,87	4.896.057	17,05
ZDRAVSTVENO VARSTVO (brez investicij)	307.690	19,39	438.100	8,61	215.950	12,09	104.500	7,98	282.000	8,87	3.548.224	12,35
javni zavodi - tekoči transferi	39.005	2,46	16.000	0,31	20.000	1,12	0	0,00	0	0,00	170.940	0,60
prispevek za obvezno zdravstveno zavarovanje	152.181	9,59	340.000	6,68	170.000	9,52	87.500	6,68	190.000	5,98	2.686.372	9,35
Javni zavod CKŠP - OE Kultura	272.865	17,20	551.160	10,83	493.900	27,66	431.412	32,96	433.000	13,62	9.256.249	32,23
javni zavod Mestna knjižnica	392.624	24,74	964.000	18,94	410.323	22,98	176.380	13,47	958.000	30,14	5.077.500	17,68
javni razpis za kulturne programe	90.909	5,73	151.450	2,98	344.000	19,26	37.147	2,84	105.000	3,30	2.371.300	8,26
javni poziv za kulturne programe	104.158	6,56		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
ISNS Italijanska samoupravna narodna skupnost	303.896	19,15	436.050	8,57	147.730	8,27		0,00		0,00		0,00
Javni Sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti	15.842	1,00	15.000	0,29	9.880	0,55	20.685	1,58	40.850	1,29	532.000	1,85
Javni zavod CKŠP - OE Center za šport	328.619	20,71	1.080.000	21,22	420.970	23,57	474.907	36,28	646.000	20,32	6.564.367	22,85
dejavnost društva (JR)	418.134	26,35	1.243.400	24,43	255.880	14,33	117.229	8,96	310.000	9,75	8.428.797	29,35
Letni program športa (aplikacija LPŠ)	23.094	1,46		0,00		0,00	19.030	1,45		0,00		0,00
		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
osnovne šole skupaj	296.209	18,67	1.595.396	31,34	265.348	14,86	290.191	22,17	609.000	19,16	8.735.905	30,42
predšolska vzgoja - vrtci skupaj	2.203.837	138,89	6.934.300	136,23	2.548.393	142,71	1.634.365	124,86	3.800.000	119,55	45.041.500	156,82
Glasbeno šolstvo	36.514	2,30	69.920	1,37	32.943	1,84	21.040	1,61	34.195	1,08	517.400	1,80
Regresiranje prevoznih učencev	215.530	13,58	900.000	17,68	220.000	12,32	700.000	53,48	570.000	17,93	2.722.100	9,48
Pomoč družini na domu	253.347	15,97	341.600	6,71	245.000	13,72	48.000	3,67	428.010	13,46	2.466.775	8,59
OZ RKS - Rdeči križ Slovenije	80.000	5,04	79.000	1,55		0,00		0,00	30.000	0,94		0,00
Družinski pomočnik	101.870	6,42	317.844	6,24	45.000	2,52	70.000	5,35	75.000	2,36	862.400	3,00
Oskrbnine invalidov	110.000	6,93	629.200	12,36	0	0,00	22.000	1,68	0	0,00	3.201.131	11,15
Oskrbnine starejših	120.000	7,56	520.000	10,22	430.000	24,08	228.000	17,42	500.000	15,73	3.100.000	10,79
Darilo novorojencem	35.000	2,21	91.000	1,79	17.000	0,95	20.000	1,53	140.000	4,40		0,00
Socialno varstveni / humanitarni programi	14.000	0,88	24.400	0,48	41.760	2,34	55.653	4,25	90.000	2,83	1.911.200	6,65
DEJAVNOST MLADIH (brez investicij)	86.962	5,48	110.000	2,16	19.800	1,11	85.850	6,56	96.990	3,05	497.500	1,73
Društvo prijateljev mladine (Piran*, Sežana*, LJ*)	74.137	4,67		0,00	7.900	0,44	67.016	5,12	48.000	1,51	24.500	0,09
Razpis za mladinske programe	6.825	0,43	48.000	0,94	11.900	0,67	8.834	0,67	1.990	0,06	473.000	1,65
Sofinanciranje programov za otroke	6.000	0,38	62.000	1,22	0	0,00	10.000	0,76	47.000	1,48		0,00

Davčne blagajne so tudi na barkah

Davčne blagajne že nekaj časa burijo duhove in ne mine dan, da ne bi izvedeli za kakšno novo težavo, ki jo prinašajo. Morda je tudi to razlog, da še vedno polovica davčnih zavezancev ni vzpostavila neposredne zveze s finančno upravo, seveda pa je treba upoštevati, da nekateri tega preprosto nočejo storiti ali pa so že našli kakšne luknje v zakonu.

Pričakovati bi bilo, da bodo velike korporacije in javna uprava najprej poskrbeli za zakonitost svojega poslovanja z gotovino, a se je izkazalo, da tega niso storili vsi. Znan je primer velike tuje trgovske verige, ki do pred kratkim še ni imela vzpostavljenega sistema davčnih blagajn, pa tudi nekatere javne službe, celo izolske, so zamujale z vzpostavitvijo povezav.

Na tržnici je mirno

Največ pozornosti je bilo v teh dneh namenjeno branjevkam in prodajalcem na tržnicah. V podjetju Kobra, ki ima na izolski tržnici več stojnic so povedali, da so že pred časom pripravili vse potrebno za prehod na sistem davčnih blagajn in s tem nimajo nobenih posebnih težav. O tem, da tistim pridelovalcem, ki na tržnici prodajajo zgolj svoje pridelke ni treba imeti davčnih blagajn ali vezanih knjig pa so pripomnili, da pričakujejo boljši nadzor nad tem, **kdo zares prodaja svoje pridelke** in ne pridelke, ki jih kupijo pri grosistu čez mejo.

Ribiči različno

Specifičen problem so predstavljali ribiči, ki jim zakonodaja dovoljuje prodajo svežega ulova na obali. V večini primerov so se odločili, da bodo v prehodnem obdobju še vedno uporabljali **vezano knjigo računov**, nekateri pa se že odločajo oziroma tudi že imajo prenosno blagajno z neposredno povezavo na strežnik Finančne uprave.

Vino na belo in na črno

Davčne blagajne so posegle tudi v poslovanje vinarjev, kjer smo že zdaj imeli davčne zavezance in tiste, ki so vino prodajali na črno. Slednjih je sicer vedno manj, vseeno pa se tisti vinarji, ki so sprejeli davčne blagajne za poslovanje z gotovino jezijo, ker so zdaj že za dodatnih 20 odstotkov dražji od nelojalne konkurence.



"Država je dosegla, da je s temi blagajnami oškodovala nas, ki smo že doslej delali po regulah, tisti ki delajo na črno pa bodo to počeli še naprej", se je jezil eden večjih izolskih vinarjev. Nekateri pa se menda odločajo, da bodo poslovali samo še preko računov z večjimi odjemalci in se bodo odrekli prodaji na drobno.

Umetniške težave

Trga umetnin praktično ni več, zato je tudi ta problem pri naših umetnikih dokaj postranski, saj je prodaja za gotovino minimalna. "Vse večje prodaje gredo preko galerij in posrednikov" pravi Dejan Mehmedović iz društva obalnih likovnikov Insula. *"Lepo bi bilo, če bi morali uporabljati davčne blagajne, ker bi to pomenilo, da vendarle kaj prodajo, zato bodo umetniki iz izolskih ateljejev najverjetneje uporabili knjigo vezanih računov"* je še dodal.

Kulturniki in športniki

Na prihajajoče težave je športnike že jeseni opozarjala predsednica Športne zveze, Alenka Šarkanj, ki je v začetku leta za zainteresirane predstavnike športnih društev pripravila tudi kratko predstavitev zakonodaje in rešitev za probleme, ki lahko nastanejo ob zaračunavanju štartnin, članarin ali vadnin.

Posebej je opozorila na ureditev statusa tistih članov društva, ki, na primer, pobirajo štartnino, čeprav uporabljajo davčno blagajno.

"Inšpekcija lahko to delo obravnava kot delo na črno, razen v primeru, da lahko dokažejo, da za to svoje delo niso plačani oziroma ne dobijo nobenega nadomestila ampak gre dejansko za prostovoljno delo" je zapisal zakonodajalec v odgovor na vprašanje o delu na črno.

Zvonka Radojevič iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti je povedala, da izolska kulturna društva, vsaj po njeni oceni, nimajo večjih težav z davčnimi blagajnami, saj v večini ne poslujejo z gotovino. **Za članarino ni potrebno izdajati računov**, vstopnino za prireditve pa pobira CKŠP, v kolikor je prireditev v Kulturnem domu. Nekateri organizatorji na prireditvah zbirajo prostovoljne prispevke, vendar je treba v tem primeru zelo paziti, da gre za prispevke, ki niso nikakor sugerirani. Tudi kotizacije na različnih seminarjih udeleženci plačujejo na podlagi predračunov ali računov.

Društva, ki pa morda še poslujejo z gotovino imajo vezane račune. Ponekod so društva, oziroma Zveze kulturnih društev kupile davčne blagajne, ki jih bodo lahko uporabljala različna društva. Branka Lipar iz Centra za kulturo, šport in prireditve je povedala, da so pri njih pravočasno opravili vse potrebno, tako da imajo **davčne blagajne** povsod, kjer ljudje kupujejo vstopnice za njihove prireditve: v galeriji Alga, na blagajni kulturnega doma in v kinu Odeon.



GGG

GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364

e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe

- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

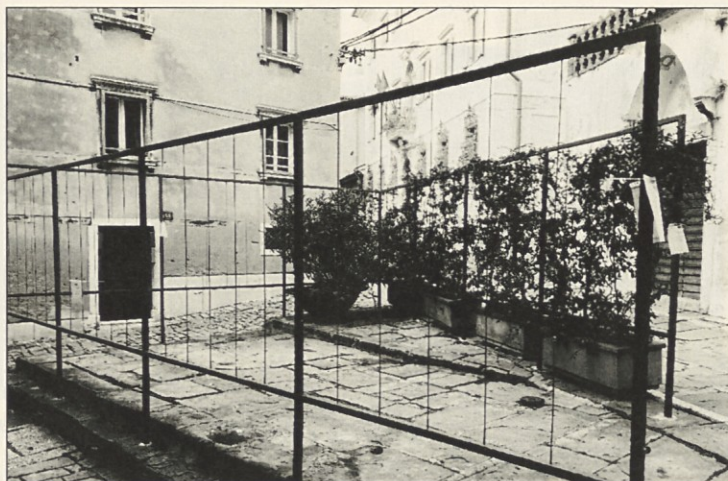
izdelava energetskih izkaznic

Besenghijeva brez smetnjakov

Po več kot pol leta so delavci Komunalne odstranili ekološki otok v neposredni bližini palače Pasquale Besenghi degli Ughi. Ločevalnica odpadkov vsekakor ni bila v ponos lokaciji, ki spada med obvezne ob turističnem ogledu našega mesta.

Pred leti so delavci Komunalne začeli s projektom urejanja ekoloških otokov po mestu. Projekt je bil zelo dobro sprejet, saj so nekatere najbolj vidne ekološke otoke, po domače prostore za reciklažo, spretno skrili v ovoj zelenja.

Med takšnimi je naprimer tisti pri občinski stavbi, ali pa ob Novi ljubljanski banki. Še nekoliko večji ekološki otok pa so postavili v Gregorčičevo ulico, v neposredno bližino palače Besenghi degli Ughi. Na tem mestu se je že sicer tradicionalno nahajalo nekaj smetnjakov, ampak prostori za reciklažo zahtevajo večje ekološke otoke in zgodilo se je, da je ekološki otok ob Besenghijevi takorekoč zakrival pogled na palačo, ki velja za eno najlepših, če ne najlepšo v mestu.



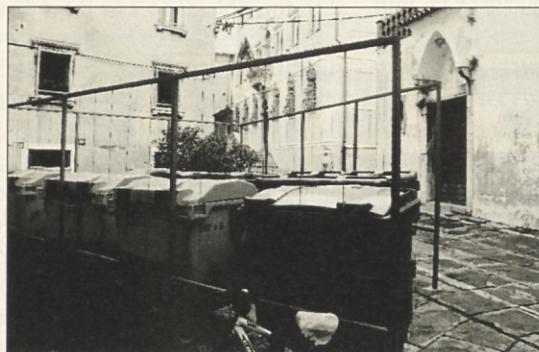
Palača Besenghi degli Ughi je namreč med najbolj ohranjenimi spomeniki iz poznega baročnega časa v Sloveniji. Zgrajena je bila med leti 1775 in 1781. Palačo je, po naročilu premožne istrske družine Besenghi, zgradil arhitekt iz Milana, Filippo Dongetti, ki je veljal za enega med najpomembnejšimi arhitekti tistega časa. Kamniti lev v kotu stavbe, ki je bil že večkrat tarča vandalov brez občutka za kulturno dediščino, izhaja iz 13. stoletja. Jasno je torej, da ekološki

otok ne bi smel biti postavljen ob tako pomembnem spomeniku. Nekateri občani so nas o tem obvestili že letos poleti in očitno je pobuda prišla tudi do Krajevne skupnosti Staro mesto, kjer so s sklepom 18. maja 2015 odloči-

li, da se odstrani zbiralnica za odpadke. Komunala je tako po osmih mesecih vendarle umaknila zabojnike, krajanje pa z dopisom pozvala, da odpadke odslej lahko odlagajo v zbirališčih na Trgu Sv. Mavra, na Velikem trgu in pri stari italijanski šoli. Ko bo odstranjena železna konstrukcija bi lokacija vsekakor pridobila na prostoru, palačo pa bodo lahko turisti občudovali v vsej svoji lepoti. Edini, ki se z odstranitvijo morda ne strinjajo, pa so nekateri sosedje, ki bodo odslej morali odpadke nositi v razmeroma oddaljene ekološke otoke.



Tako so se vandali lotili beneškega leva



Bralca pa zanima, kako naj občani, ki hodijo v redno službo, pridejo do izolske deponije v zimskem času.

Ta je namreč med tednom odprta le do 17.00 ure, v soboto do 12.00, nedeljo in praznike pa je zaprta.

Podobne težave pa imajo menda tudi občani, ki ob nedeljah praznujejo stanovanje in zamenjajo zabojnike s kosovnimi odpadki. Teh ob nedeljah, pravijo, pač ni.

URNIK-ORARIO				
LETNI ČAS-PERODO ESTIVO				
od	01.04.	do	31.10.	
dal		al		
odprto od	8 ⁰⁰	do	17 ⁰⁰	
aperto dalle		alle		
ZIMSKI ČAS-PERODO INVERNALE				
od	01.11.	do	31.03.	
dal		al		
odprto od	8 ⁰⁰	do	17 ⁰⁰	
aperto dalle		alle		
SOB.	od	9 ⁰⁰	do	12 ⁰⁰
SAB.	dalle		alle	
NED. PRAZNIKI ZAPRTO				
DO M. GIORNI FESTIVI CHIUSO				

Obljubljena gugalnica, ki je ni

Pred dobrima dvema letoma je že vse kazalo, da se bodo lahko vsi izolski otroci enakopravno družili in se skozi igro spoznavali med seboj.

Na tudi ograjenem otroškem igrišču v Livadah ob Mestni knjižnici Izola, naj bi Komunala Izola, javno podjetje katerega ustanovitelj je občina, torej mi občani, postavilo gugalnico primerno psihofizičnim sposobnostim otrok s posebnimi potrebami.

Danes, po skoraj dveh letih pa izgleda, da je vodstvo podjetja, ki se sicer ponaša kot okoljevarstveno in družbeno odgovorno, očitno na svoj jasno izkazan namen, popolnoma pozabilo. Dodati moram, da je bila gugalnica že izbrana, mesto postavitve in dobavitelj pa določena. Gugalnico naj bi dobavilo podjetje, ki je z igrali že opremilo igrišča v našem mestu. Torej v tem ne bi smelo biti nič spornega.

Mogoče pa je zdaj le čas, da tudi ti naši otroci končno le dobijo možnost uporabe vsaj enega njim in njihovim sposobnostim primerne igrala na javnem igrišču. Ali pa se komu zdi to zgolj potrata denarja?

Dušan Ambrož



Redarji tudi z liziko

Januarja po vsej Sloveniji, tudi v Izoli, poteka akcija Mobilni telefoni v prometu, s katero poskušajo pri Javni agenciji RS za varnost prometa zmanjšati uprabo mobilnega telefona med vožnjo. Ker policisti še vedno stavkajo, smo v "preventivni akciji" opazili samo občinske redarje.

V prostorih Javne agencije RS za varnost prometa, je 7. januarja 2016 ob 10. uri potekala novinarska konferenca o nacionalni preventivni akciji Mobilni telefoni v prometu. Akcija bo potekala v obdobju od 8. do 24. januarja 2016. Namen akcije je osveščanje in zmanjšanje tveganja v prometu zaradi uporabe mobilnih telefonov.

Akcijo so predstavili direktor Javne agencije za varnost prometa g. Igor Velov, vodja sektorja prometne policije na Generalni policijski upravi g. Ivan Kapun in g. Klemen Gaberšček z ljubljanskega mestnega redarstva.

Ob analizi stanja prometne varnosti za leto 2015, so bile predstavljene aktivnosti, ki bodo izvedene z vsemi partnerji v akciji. Poleg oglaševanja na nacionalnih in lokalnih medijih, plakatih in letakih, bodo v času akcije Policija in občinska redarstva izvajala poostren nadzor nad uporabo mobilnih telefonov med vožnjo.

V okviru Izpitnih centrov bodo vse kandidate osveščali glede tveganja zaradi uporabe telefona med vožnjo, na problematiko pa bodo voznike neposredno opozarjali tudi na avtocestnih plakatih ter počivališčih, ter v sodelovanju z DARS tudi preko avtocestnih portalov

»Dejstvo je, da se z uporabo mobilnega telefona v prometu



zmanjšuje zbranost in pozornost voznika na ključne informacije iz okolja, s čimer povečujemo tveganje za nastanek prometne nesreče. Zato: **NE UPORABLJAJTE TELEFONA MED VOŽNJO.** Vozimo pametno«, so še zapisali na spletni strani Javne agencije RS za varnost prometa.

Kako je v Izoli?

Akciji so se pridružili tudi izolski redarji, ki ob dolgotrajni stavki policistov tudi nosijo večino odgovornosti.

V začetku tega tedna smo tudi že opazili občinske redarje, ki so opravljali delo policistov, za kar so, po uredbi seveda pristojni, je pa bil pogled na redarje, ki ustavljajo promet, kljub temu nekoliko nenavaden. Na Občini pravijo tako-le: »Skladno s 15. členom Zakona o pravilih cestnega prometa (ZPrCP) so

Občinski redarji pristojni za izvajanje nadzora na posameznimi določbami ZPrCP-ja iz področja prometa (ne samo mirujočega). Ponedeljkov nadzor je bil eden od nadzorov, ki jih bo Občinski inšpektorat in redarstvo občine Izola vršil v

okviru preventivne akcije Mobilni telefoni, ki poteka v okviru Javne agencije RS za varnost prometa med 8. 1. 2016 in 24. 1. 2016. Tudi sicer pa je kot rečeno Občinski inšpektorat in redarstvo pristojen za nadzor in tega lahko kadarkoli opravlja (torej ne samo v okviru akcij). Aktivnost ni povezana s policijsko stavko.«

Zanimalo nas je tudi, kam gredo izrečene globe, v državni ali občinski proračun in ali lahko pričakujemo, da bomo v prihodnje večkrat opazili redarje, ki mimo vozečim voznikom mahajo z »liziko«. »Vse globe, ki jih izreče Občinski inšpektorat in redarstvo gredo v občinski proračun. Občinski inšpektorat in redarstvo že sedaj aktivno sodeluje na področju prometa (ne samo mirujočega), in sicer predvsem na področju nadzora preokračitve dovoljene hitrosti, nadzora nad prekomerno obremenitev občinskih cest in vožnje v enosmerne ulice. Na ostalih področjih prometa pa sodeluje v okviru svojih zmognosti.«

ur

Upokojenci so se prednovoletno poveselili

Namen srečanja je priložnost, da se srečujemo upokojenci, malo poklepetamo, izmenjujemo svoja mnenja in se tudi malo poveselimo. Letos nas je s svojo prisotnostjo razveselil tudi župan občine Izola mag. Igor Kolenc in nam voščil srečno predvsem pa zdravo 2016. Pozdrav in voščilo nam je namenil tudi predsednik DU Izola g. Alojz Pečan.

Da je bil večer res vesel so nas razveselili tudi gostje iz Kopra, Škofij in seveda naš ženski pevski zbor Sinji Galeb.

Iz Kopra je prišlo akademsko-umetniško društvo-Kolo, ki ohranja in razvija ljudsko-plesno in glasbeno izročilo srbskega naroda. Na domačih tleh so organizirali že vrsto nastopov, gostovali pa so tudi v tujini in sicer v Belgiji, Franciji, Avstriji in še bi lahko naštevale. Za strokovno in umetniško vodeno delo se zavzema mag. Vesna Bajić Stojiljković, etnomuzikologinja, etnokoreologinja in koreografinja. Vesel in prijeten program je pripravilo tudi društvo Dobre Volje iz Škofij. Na preprost način želijo prebližati ljudsko petje in šegavost v dušo posameznika. Organizirali so se v društvo, z namenom širjenja dobre volje, sprostitve, pozitivnega razmišljanja o življenju, neglede na starost. Želijo, da se ohrani kultura Istre še mnogo generacij in da jo razvijajo naprej.

Ob koncu se vsem ki so sodelovali na kulturni ali kakršen drugačen način pri izvedbi tega večera iskreno zahvaljujem in želim srečno in zdravo 2016.

Zlata Radikon



Z mislimi na Rio se Izolani potijo na Rogli

ROKOMET

Pogovor z Borutom Hrenom

Ob pričetku aktivnosti v letu 2016 so na spletni strani RD Istrabenz plini Izola pripravili pogovor s trenerjem članske ekipe, **Borutom Hrenom**. Najprej so preverili, kako ocenjuje prvi, jesenski del sezone in trenutni položaj na lestvici?

- Malce smo razočarani z dosedanjim izkupičkom, saj smo najmanj za dve točki 'prekratki', resno smo računali na kaj več. Kot vsako leto so nas jeseni ponovno grozno mučile poškodbe, a verjamem, da se bomo v drugem delu sezone 'sestavili' in potem odigrali bolj mirno končnico.

- Ekipa je najboljše predstave prikazala proti najboljakovostnim nasprotnikom – na gostovanju v Ormožu, proti Celjanom doma in Koprčanom na derbiju v gosteh. Če te igre primerjamo s slabšimi predstavami, lahko sklepamo, da ima moštvo pred pričetkom drugega dela tekmovalnega leta zagotovo še nekaj rezerv. Se strinjate?

- Te dobro odigrane, a izgubljene tekme nam pravzaprav ne pomenijo nič. Mi točno vemo, kateri nasprotniki so za nas važnejši, proti komu so točke še posebej pomembne. Dobro, derbi v Kopru je zagotovo posebna tekma. Mi smo pomembne točke izgubili doma proti Dobovi in v gosteh pri Sevnici. Ampak to je pač to – če nismo kompletni, zelo težko dobivamo ključne dvoboje.

- Konec jeseni je v Pariz odšel vratar Blaž Vončina, ki je bil 'minister za obrambo' izolskega moštva. Kako nameravate zapolniti to luknjo?

- Temeljito bomo premislili, kaj narediti. Ena opcija je naš bivši vratar Dragan Kević. Kvaliteto ima, izkušnje tudi, to sploh ni sporno. Toda z Draganom še nisva govorila. Seveda bi moral biti sam za povratek, a bi moral najti čas za treninge, saj ima družino z dvema majhnima otrokoma in povrh tega še služ-



bene obveznosti v Italiji. V igri pa so tudi neke druge kombinacije, tako da bomo vsekakor našli primerito zamenjavo.

- Kakšne so zadnje novice glede poškodovanih igralcev?

- Amel Redžić se vrača po drugi operaciji ključnice in že trenira z nami. Poškodovana rama Žana Gjereka se je stabilizirala, a obeti niso bili dobri, tako da smo decembra dvomili, če bo sploh lahko nadaljeval sezono. Žan je prejšnji teden opravil magnetno resonanco in sedaj čakamo izvid, potem pa se bomo odločili, kaj storiti. Luka Matijašević prav tako normalno vadi. Sicer sem s prvimi treningi v letu 2016 zadovoljen. Vsi so prisotni, vsi pridno trenirajo, vse je super.

- Se pred nadaljevanjem sezone obetajo še kakšne novosti v igralskem kadru?

- Vsekakor bomo poskusili pripeljati še kakšnega mladega igralca, da podaljšamo klop. Iskali ga bomo tudi v zamejstvu. Nekaj zamisli imamo, nekaj imen je na seznamu, a bomo še videli, kaj se bo iz tega izcimilo. Prvenstvena pavza je bila vsekakor doborodošla, da smo se odpočili in razčistili misli v glavah, zdaj gremo na polno naprej!

Velkavrh zadeva v reprezentančnem dresu

Slovenska mlada moška rokometna reprezentanca je v zadnjih dneh v Zrečah odigrala dve prijateljski tekmi z vrstniki iz Avstrije. Na prvem srečanju je bil najboljši slovenski strellec član Istrabenz plinov Izole

Andraž Velkavrh, ki je zabil 7 golov, a so po tesnem zaostanku ob polčasu Avstrijci potem zmagali s 30:29. Na drugi tekmi je slovenski selektor Slavko Ivezić spremenil postavo in preizkusil drugačne taktične rešitve. Obramba je delovala bolje, tokrat pa so po minimalnem zaostanku s prvega polčasa v nadaljevanju slovenski upi zaigrali bolje in kar zanesljivo zmagali. Velkavrh je v drugo prispeval še dva zadetka.

1. prijateljska tekma

Slovenija : Avstrija 29:30 (14:13)

Slovenija: Kastelic, Urbič; Planinc 3, Cvetko 2, Kocbek 2, M. Kotar, Krečič 2, Moljk, Prevotnik 1, Sokolič 1, Stopar 2, Rašo 5, Zupan 4, Velkavrh 7.

2. prijateljska tekma

Slovenija : Avstrija 26:22 (9:10)

Slovenija: Leben, Urbič; Bevec 2, Cvetko 1, Kikanovič, Planinc 3, Janc 6, Kavčič, Ma. Kotar 1, Malus 2, Marguč 4, Stopar 5, Velkavrh 2.



ŽENSKI ROKOMET

Dve izolanki za reprezentanco

V petek 8.1.2016 so SDA prvič stopile letos na parket in z odlično igro nadigrane RK Krim 25:17.

V prihajajočem tednu se bodo borile SDA ob 10.00 in kadetinke ob 11.45 na domačem terenu v nedeljo 17.1.16 proti DRŠ Vrhnika, mladinke VIP gostujejo v Logatcu. Ekipa bo oslABLJENA zaradi odsotnosti Anje, Lucije in Maje. **Lucija Rebec** in **Maja Grmek** bosta v reprezentančnih dresih zastopali slovenske barve na turnirju v Švici, kjer se bodo naša dekleta pomerila z reprezentanco Švice na 3 tekmah, ki si jih lahko ogledate iz domačega naslonjača na povezavi <http://www.mastercup.ch/de/mastercup/liveticker.htm> v petek ob 18.30, v soboto ob 11.00 in nedeljo ob 13.45.

BOWLING

Tim Cerkvenik državni prvak

Minuli konec tedna je v bowling centru Epicenter Postojna potekalo mladinsko državno prvenstvo. Na prvenstvu je za koprski klub Tuš, v kategoriji mladincev, v kateri je tekmovalo 12 igralcev, nastopil tudi Izolan **Tim Cerkvenik**.

Najbolj napeto je bilo v zadnji igri, kjer se je Tim z rezultatom 256 iz tretjega mesta prebil na prvo mesto v kvalifikacijah. Prav tako se je Nejc Oven z rezultatom 208 prebil iz šestega mesta na četrto.

V četrtfinalu so se pomerili **Tim Cerkvenik**, **Rok Koštric**, **Aleksander Koštric** in **Nejc Oven**. Ob napeti in zelo nervozni igri je izpadel Rok Koštric.

Med prvim in četrtem je bilo samo 10 točk. V polfinalu je bilo še bolj nervozno in še bolj napeto. Prvega in tretjega je ločilo vsega pet točk, izpadel pa je Nejc Oven. V finalu je nato nekoliko bolj sproščeno zmagal Tim Cerkvenik z rezultatom 208 : 187 pred Aleksandrom Koštricem in tako postal absolutni mladinski državni prvak.

Mladinci Absolutno

1. Tim Cerkvenik – Tuš Koper,
2. Aleksander Koštric – Tuš Koper,
3. Nejc Oven – Feniks

Starejši mladinci, ki so kandidati za mladinsko reprezentanco, bodo imeli še dodatni preizkus na prijateljskem dvoboju Hrvaška : Slovenija v Klub300 v soboto 16.1. ob 10h.

NAMIZNI TENIS

1. SNTL - člani

Maribor : Arrigoni 5:3

V soboto so člani igrali prvi krog spomladanskega dela prvenstva. V Mariboru so se naši igralci dostojno upirali večkratnim dežavnim prvakom.

Res dobro je dvoboj odigral **Erik Paulin**, ki je uspel premagati vse tri nasprotnike. To je vsekakor ugodno za nas, saj za Maribor igrajo praktično vsi najboljši igralci iz Štajerske regije z obilo mednarodnih izkušenj. Za ekipo sta odigrala še **Simon Frank** in **Kristjan Ludvik**.

Kadeti in kadetinja v ekipnem finalu

V nedeljo je v Ljubljani na Kodljevem potekal ekipni polfinalni kvalifikacijski turnir za kadete in kadetnje. Prvi dve ekipi pri kadetih in prve štiri ekipe pri kadetinjah so se uvrstile na ekipni finale državnega prvenstva med najboljših osem ekip v državi.

Kadetnje, ki so veljale za favoritinje, so to dokazale tudi za zeleno mizo. Z borbenostjo in športnim pristopom so prepričljivo premagale vse nasprotnice in zasluženo zmagale na turnirju.

Za ekipo so igrale **Kim Fink**, **Lea Paulin**, **Manca Paljk** in **Minea Ljuca**.

Kadeti so imeli do uvrstitve veliko težje delo. Po lanskem ekipnem državnem naslovu je eki-

pa vidno pomlajena in priznati moramo, da smo se uvrstili v nadaljne tekmovanje tudi z nekaj športne sreče.

Vse tri ekipe so namreč imele enako število točk in mi smo imeli nekoliko boljši količnik od domače ekipe Slovana in tako osvojili drugo mesto.

Za ekipo kadetov so se borili **Matija Novel**, **Uroš Žavbi** in **Mihael Kocjančič**.

Rezultati:

Kadetinja

Arrigoni : Preserje 5:0

Arrigoni : Cirkovce 5:0

Arrigoni : Fužinar Interdiskont 5:0

Arrigoni : Letrika - Vrtojba 5:0

Arrigoni : Kajuh Slovan 5:2

Vrstni red: 1. Arrigoni, 2. Kajuh, 3. Cirkovce, 4. Letrika, 5. Fužinar, 6. Preserje

Kadeti

Arrigoni : Kajuh Slovan 3:5

Arrigoni : Krka NM 5:4

Vrstni red: 1. Krka, 2. Arrigoni, 3. Kajuh

TAROK

V državnem prvenstvu za posameznike je odlično štartal lanskoletni prvak Loris Šukljan iz Izole, ki je v Trbovljah osvojil vseh 10 možnih točk, kar se redko dogaja. Saj je težko ostati neporažen v petih kolih po 18 iger.

V piceriji hotela Delfin Izola pa je bilo odigrano letošnje drugo kolo. Vseh 6 možnih točk (3 kola po 15 iger) je osvojil **Cveto Ličen** z razliko +1280. Drugo mesto je zasedel **Ivica Grdič** s 5 točkami in razliko +599. Na tretje mesto se je povzpел **Miram Zajc** s 4,5 točkami in razliko +1153, po 4 točke sta osvojila **Gregor Mihevc** in **Lojze Hočev**ar s tem, da je prvi zbral razliko +891, drugi pa 699.

Naslednje kolo bo odigrano v ponedeljek 18.1.2016 s pričetkom ob 16.00 uri v piceriji hotela Delfin Izola.

Ljubitelji taroka vabimo, da se nam pridružijo v prijetnem ambientu picerije Delfin v januarju ali v kavarni hotela Delfin Izola od februarja dalje.

Maša Mlakar viceprvakinja

Mlada izolanka Maša Mlakar je konec tedna postala državna viceprvakinja v sabljanju, natančneje v mečevanju in to v kategoriji mladink, kljub temu, da je sama še vedno kadetinja.



Tekmovalci Sabljaškega kluba Izola, ki jih vodi Antonije Hajdin, so konec tedna nastopili na državnem prvenstvu v sabljanju v Ljubljani. Dosegli so nekaj dobrih rezultatov, najvidnejša uvrstitev pa je uspela Maši Mlakar. V kategoriji mladink je namreč prišla do srebrne medalje in naslova državne viceprvakinje.

- Kako si prišla do sabljanja, ki v Izoli velja še vedno za neka- kšno eksotiko?

- Zasluga za to gre vsekakor mojemu profesorju violončela Antoniju Hajdinu, ki me je pred tremi leti povabil na trening sabljanja. Šport mi je takoj prirasel k srcu, tako da sem kmalu v klub zvabila še svojega brata.

- Med mladinkami si prišla do finala, čeprav si še vedno kadetinja. Si nastopila v obeh kategorijah?

- Ja, nastopila sme v obeh, čeprav mi je šlo veliko bolje proti starejšim tekmicam. Sicer pa sem tek-

movala v kategoriji meča, kar v Izoli tudi treniramo.

- Si imela kaj treme v finalu?

- Niti ne. Dejansko nisem niti sama pričakovala tako dobre uvrstitve, zato sem tudi v finalu nastopila sproščeno in uživala v vsakem trenutku borbe.

Ob tem je Antonije Hajdin, ki so ga letos polet kot trenerja sabljanja povabili tudi na Dansko, povedal, da se med dvoboji na vse moči trudi, da njegovi tekmovalci ne bi občutili treme. To pa doseže, pravi, predvsem s teatrom. »Lahko rečem, da sem med dvoboji zelo glasen, na kar me vedno opozorijo tudi sodniki. Saj se tudi sam zavedam, da je morda videti smešno, saj se pod brado tudi sam hihitam. Dejstvo pa je, da so potem naši tekmovalci veliko bolj sproščeni«, pravi Hajdin, ki ima v klubu trenutno kar 12 tekmovalcev, ki redno in resno trenirajo.

AM

3. ISTRSKI MARATON

Bliža se konec prvega prijavnega roka

Vse bolj se bliža petek, 15. januar, ko se zaključi prvi rok prijav na 3. Istrski maraton. Kot najbrž veste, je cena prijavnine v prvem roku 27 evrov za posameznike in 24 evrov, če ste v skupini (najmanj 8 ljudi). Vse podrobnosti najdete tudi na naši spletni strani v Razpisu tekov. Pohitite torej in se prijavite v »najcenejšem« obdobju.

Drugi rok prijav bo od 16. 1. do 1. 3., tretji bo marca, v začetku aprila pa bomo sprejemali le še posameznike.

Ob tem bi opozorili tudi vse tiste, ki ste se že prijavili, a še niste vplačali startnine, da to storite do petka. Tako se boste izognili nevšečnosti in slabi volji ter predvsem višjemu plačilu startnine.

April je vse bliže

Organizacijski odbor BK3IM

Kombinat je ženska zgodba

Ženski pevski zbor oziroma kolektiv Kombinat je pomemben del slovenske, primorske in tudi izolske kulturne in politične scene. Zdaj so dobile tudi svoj dokumentarni film.

Prvo petletko delovanja je pred nekaj leti ženski pevski zbor (ŽPZ) Kombinat obeležil z izdajo zgoščenke, ki se je po le nekaj tednih uvrstila na prvo mesto lestvice Slo Top 30. V kolikor pogledamo na politično prizorišče lahko mirne vesti zapišemo, da praktično ne mine prav noben pomebnejši ljudski dogodek na katerem ne bi bile s pesmijo in besedo prisotne tudi Kombinatke. Kombinat za vse več ljudi postaja inštitucija- referenčna točka svobodnega, angažirnega, političnega udejstvovanja.

Tri vizualne umetnice: Zvonka T Simčič, Valeria Wolf Gang in Urša Bonelli Potokar so se odločile, da je napočil čas, da se drugo petletko delovanja ŽPZ Kombinat obeleži z dokumentarnim filmom. O filmu Kombinat, ki je premiero doživel minuli ponedeljek v Slovenski kinoteki smo se neposredno po dogodku pogovarjali s (so)avtorico Zvonko T Simčič.

- Tudi pri samem filmu gre za podobno zgodbo, kot pri zboru Kombinat. Gre za ženski glas. Za povezovanje. Vse je med sabo povezano. Za enak način sodelovanja, povezovanja gre tudi med nami, ki smo delale film. Tudi v preteklosti sem že delala na projektih skupaj z Uršo Bonelli Potokar, kakor tudi z Valerie Wolf Gang. Nenazadnje pa podobno velja tudi za vse tri sogovornice v filmu za Renato Šribar, dr. Vesno Leskošek in dr. Tanjo Renar, ki nastopajo v filmu in Kombinat umestijo v nek širši družbeni okvir.

- Nasploh govorimo o ženskem filmu. Se vam zdi, da ima film (tudi) zaradi tega dejstva določene prepoznavne karakteristike, ki jih drugače ne bi imel?

- Na to vsekakor lahko pritrdim pozitivno. Ženska estetika je drugačna. To je normalno. Gre za neke senzibilitete, ki delu prinesejo mehkobo, ponotranjenost in nekaj, kar je povezano z sredino, z materjo zemljo. Mislim, da se to v filmu da dobro čutiti. Sploh smo pa ponosne, ker smo vse delale same. A veste, mi nismo imele kamermana, kaj šele nekoga, ki bi nosil opremo... Ne, vse to smo bile same. Z Valerijo sva se menjali pri snemanju.



Foto: Luma Luvrečič

Se spomnim, da sem bila v Bolnici Franja. Tam med skalami. Delo je fizično naporno, da ne rečem, da sem imela s seboj tudi sina starega 8 let. Posnetki pa so zelo resnični in ponotranjeni hkrati. Na robu sublimnosti.

- Kaj je bilo tisto kar vas je najbolj pritegnilo in kar ste hotele kar najbolje izraziti v samem filmu?

Predvsem je neverjetna ta energija Kombinatke. Prisotne so vsepovsod. Praktično ni nobenega pomembnejšega dogodka, da ne bi bil tako ali drugače udeležen tudi Kombinat. Ste videli posnetek na YouTube- protest ŽPZ Kombinat proti žici? Kombinatke so dejansko vsepovsod prisotne, imajo neverjetno energijo. Po drugi strani pa nas je zanimal Kombinat kot tak, za kakšen organizem gre in kakšna je družbena vloga tega kolektiva, ki je nastal, da bi prepeval o boju za človečnost, enakopravnost, dostojanstvo, pravice in svobodo.

- Ali so vas omenjene ugotovitve pritegnile tako močno, da ste postale del njih, del Kombinata?

- Ne, ne to pa ne. Nikakor. Kot ustvarjalec dokumentarnega filma moraš vedno paziti in biti na nek način »zunaj«. Si del njih, čeprav korakaš zunaj.

Koliko časa je trajalo snemanje? Kombinatke smo s kamero na koncertih, nastopih, dogodkih in vajah spremljale od leta 2013. Potem je tu še delo pri montaži, v studiu ipd. Film je nastajal približno dve leti in pol, ali bolje tri leta.

- Kaj pa lahko rečete o finančni plati dokumentarnega filma?

- Za dokumentarni film nam je sam zbor dal nekaj sredstev za potne stroške.

Seveda smo se prijavile na razpis za dokumentarni film in to na Filmski sklad, kjer je potrebno, če se hočeš prijaviti na razpis plačati 120 evrov. Itak pa tam že v naprej vedo, komu bodo dali sredstva. Na žalost potem to celo sami povedo ob kaki drugi priložnosti. Žalostno. S tem se kot ustvarjalec moraš sprijazniti in delati mimo tega.



- Kaj pa prihodnje projekcije?

- Za film je že sedaj veliko zanimanja. Najprej ga nameravamo ponuditi različnim filmskim festivalom. ki jih je v zadnjem času tudi v Sloveniji kar precej. Potem pa naprej. Tudi v tujino. Si bomo vzele čas in sledile. (smeh).

Robert Šabec (Primorski dnevnik)

Kratki filmi mladih obalnih filmarjev

Slavistično društvo Koper in Art kino Odeon vabita na projekcijo kratkih filmov naših dijakov in učencev, ki so bili nagrajeni na državnem tekmovanju Slovenščina ima dolg jezik. Književnost na filmu. Hudomušno in izvirno so predstavili v filmsko govorico nekaj temeljnih šolskih besedil.

V petek, 15. januarja 2016, ob 17. uri bodo v izolskem kinu predstavili svoje filme dijaki Srednje ekonomske in poslovne šole Koper, Gimnazije Koper, Gimnazije Piran, Srednje tehniške šole Koper in učenci OŠ Oskar Kovačič Škofije. Seveda je med ustvarjalci cela vrsta Izolanov, ki obiskujejo srednje šole v soseščini, izolani so tudi med mentorji in igralci, zato jih podprite z obiskom te zanimive projekcije, ki jo sestavljajo naslednji kratki igrani filmi:

Računajte na nas

po literarni predlogi Veleumnih plemič don Kihot iz Manče. Srednja ekonomska in poslovna šola Koper, režiser: Gregor Gulič, mentorica: Mojca Butinar Mužina. Igralci: Gregor Gulič, Matej Celec, Alex Crgol, Nina Jelič, Breda Švara, Mojca Butinar Mužina, dijaki 2. b ET



Obraz hinavščine

po literarni predlogi Molierovega Tartuffa. Scenarij in režija: Helena Šukljan, igralci: dijaki Gimnazije Koper z gostujočim igralcem s SEPŠ Koper (Gregor Pribac)

Telečja pečenka

Režiserka in snemalka je Veronika Malačič, ki sedaj obiskuje 4. gimnazijski letnik. Scenarij sta napisali Pia Chersicola, ki prav tako obiskuje 4. letnik gimnazije, in Veronika Malačič. V filmu igrajo Izidor Čok, ki obiskuje 1. letnik na univerzi, Martina Šain, gimnazijska četrtošolka, Pia Chersicola, Nastja Petrovič, ki tudi obiskuje 4. letnik gimnazije, Roman Pejnovič Borković, ki se šola v 1. letniku univerze, Ana Popović, obiskovalka 4. letnika gimnazije in še nekateri drugi dijaki. Mentorica dijakom je prof. Lilijana Gustinčič Furlan, ki poučuje na GEPŠ Piran.

Domače branje, kdo bo tebe ljubil?

Srednja tehniška šola Koper. Igralci: Martina Plejňšek, Jan Veljak, Alen Herceg, Alen Rivič, Luka Busija, Teo Korošec, Eva Kozjak, Zala Ciuha Zdešar, Martina Benčič, Anika Logar, Katja Madruša, Rebeka Vičič. Scenarij: vsi, snemalci: Danej Brakič, Matic Isovski, Urban Bobek, montaža: Danej Brakič, mentor: Giliola Mejak

Čas

Gimnazija Koper, Režiser: Jan Krevatin, Glavni igralec: Domen Lušin

Živalska akademija

Literarno besedilo Milan Dekleva: Bučka med voli. Nastopajo učenci 6. razreda OŠ Oskar Kovačič Škofije: Laura Kovačič, Nirfeta Ljubljankić, Neža Bajt, Kala Hasanagić in Katarina Rešek. Mentor: Boštjan Debelak

Stoječe ovacije za Marino in orkester

Dobrodelni koncert Marine Martenson in izolskega pihalnega orkestra je napolnil izolski kulturni dom ter ponudil nekaj odličnih glasbenih doživetij, ter premierno slovensko pesem švedske pevke.

Zakaj bi čakali na maj, če si ga lahko pričaramo že na samem začetku mladega leta 2016, so zapisali na začetku vabila na dobrodelni koncert, ki so ga 9. januarja v Kulturnem domu pripravili izolski Lionsi.

Izkupiček koncerta so namenili fantku Timoteju, ki je edini otrok z najtežjo obliko cerebralne paralize v Sloveniji in še vrsto drugih zdravstvenih težav, ki živi z mamo Ano Jurčič doma. Njuno življenje je klub oviram polno. Da bo tudi bolj svobodno pa potrebuje avtomobil, ki bo prilagojen Timotejevemu potrebam. V ta namen so jima na pomoč že priskočili tudi drugi: mediji, restavracije, posamezniki, Leoti in tako tudi Lions klub Izola-Isola s koncertom, ki je dodobra napolnil izolski kulturni dom.

Večer je začel izolski pihalni orkester, ki je bil sicer ustanovljen davnega leta 1875 in je na lanskem občinskem prazniku prejel Zlato priznanje za 140 let neprekinjenega delovanja. Od leta 2007 jih vodi dirigent Mirko Orlač, pod njegovim vodstvom pa je orkester dobesedno začel nizati uspeh za uspehom. V letih 2013 in 2014 so bili v svoji kategoriji najboljši orkester v Sloveniji. Repertoar orkestra je raznolik, z njimi zelo radi nastopajo znani vokalisti.



Za tokratni dobrodelni koncert se jim je na odru pridružila Švedinja in že na pol Izolanka, **Marina Martenson**, pevka in kantavtorica ki od leta 2013 živi v Izoli.

Marina je prišla na koncert v obleki svoje none, ki je doma iz Sočerge in na katero sta obe s sestro **Emilio** izredno navezani, tako kot na Izolo, Istro in Slovenijo. Zato se je tudi potrudila in ob dobri podpori orkestra odpela tudi prvo pesem v slovenskem jeziku. Vendar, pojdimo po vrsti.

Orkester ali godba?

Orkester tokrat ni bil čisto popoln in to se je na trenutke tudi slišalo, vendar pa jih Mirko Orlač dobro vodi na meji med orkestrsko in godbeniško izraznostjo. Opaziti je, da nekateri člani nastopajo tudi v drugih orkestrih.

Tudi zato so nekateri inštrumenti bolj orkestrsko uglašeni, medtem ko je pri nekaterih še vedno občutiti nekaj šolskega pristopa k pihalni godbi. To je seveda kompliment, saj danes v Sloveniji ni veliko tako sestavljenih godb, ki bi si upali odigrati tako zahtevne big bendovske aranžmaje.



To je bilo posebej občutiti v dveh pesmih, ki so jih pripravili za tokratno gostjo.

Najprej **Feeling good**, kjer je orkester zazvenel kot kakšna dobra James Bondovska zasedba, nato pa še **Med iskrenimi ljudmi**, ki jo je Martina odpela izjemno natančno in v legah, ki jih premore malokatera slovenska pevka.

Nič čudnega, da je sredi te slovenske večno zelene melodije doživela stoječe ovacije, kar ne doživimo prav pogosto. Orkester je večer zaključil ob vseplošnem odobravanju in če upoštevamo, da je bil tudi prispevek obiskovalcev kar lep, je bil večer vreden svojega imena: Ne čakaj na maj.

D.M.

Spomin na DeAndreja v Manzioliju



www.lmandracchio.org

Ob 17. obletnici smrti velikega italijanskega kantavtorja Fabrizia de Andreja, je Skupnost Italijanov Dante Alighieri v dvorani palače Manzioli pripravila koncert, imenovan Ricordi, spomini.

Po uvodnem pozdravu predsednice skupnosti Amine Dudine, je sedemčlanska zasedba, sicer del skupnosti »Serenade ensemble« iz Milj, v ponovno polni dvorani Manziolijeve palače predstavila cvetober skladb velikega avtorja, ki je od vedno veljal za pesnika najbolj obrobnihi, tistih, na katere so vsi ostali že pozabili.

V času, ko z bodečo žico poskušajo ločiti združeno Evropo, so pesmi De Andreja še kako aktualne. Verjamemo, da bi znal o trenutni situaciji veliko povedati tudi sam. In zraven bi še kakšno zapel.

NOVO
NOVO
NOVO



TOPLE MALICE

(kuhamo po domače in nekaj na žlico)

OD PONEDELJKA DO PETKA

OD 10.00 DO 14.00 URE

AVTOKAMP JADRANKA IZOLA
BREZPLAČNO PARKIRIŠČE

info: 041 528 787

15.1. petek

17.00 Kino Odeon Izola

Kratki filmi mladih obalnih filmarjev

Projekcija kratkih filmov dijakov in učencev, ki so bili nagrajeni na državnem tekmovanju Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu. Svoje filme bodo predstavili dijaki Srednje ekonomske in poslovne šole Koper, Gimnazije Koper, Gimnazije Piran, Srednje tehniške šole Koper in učenci OŠ Oskar Kovačič Škofije. Med ustvarjalci je cela vrsta Izolanov, ki obiskujejo srednje šole v soseščini, izolani pa so tudi med mentorji in igralci.

18.00 Manziolijeva palača Izola

Kulturni večer

Potovanje po mojem mestu.

Predstavitve del, učencev OŠ Dante Alighieri Izola, pripravljenih na delavnici o arhitekturi mesta Izola pod mentorstvom arhitekta Chiarastella Fatigato. Razstava elaboratov učencev.

20.30 Bariera

Bariera Komix #10

Aleš Sečnik (Kamnik) in Stefan Šumanac-Šumi (Ljubljana) Povezuje Erik Toth.

16.1. sobota

11.00 Plac Izolanov Izola

otvoritev razstave

4 MOTOH

na razstavi z deli sodelujejo štirje Motohi - Jože, Helena, Barbara in Marjan Motos.

Razstava jo prodajne narave, izkupiček pa bo namenjen skladu Marjana Motoha za ohranitev ateljeja ter duha grafike in umetnosti. Na voljo bodo tudi Marjanove knjige karikatur in grafike, Jožetove knjige aforizmov in receptov, morda pa (psst) tudi knjiga Družinsko podjetje (v večnem stečaju)... Vabljeni!

18.00 Manziolijeva palača Izola

LA MIA CURA

Literarni večer na katerem se bo predstavila Alessandra Zuliani.

20.1. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje Študijskega krožka

KAKO ŽIVIM TA TRENUTEK

Življenje poteka zdaj, v tem trenutku. In v njem se nahaja naša moč. Tukaj in zdaj vstopimo v življenjsko stanje jasnosti, prodornosti in učinkovitosti, kjer smo v stiku z večno močjo, ki je onkraj tesnobe in konfliktov, onkraj bolečine in trpljenja. / Srečanje bo vodil Joško Cesar.

19.00 Kulturni dom Izola

Pogovori pod naslovom

"... NA ŠTIRI OČI ..."

se po prazničnem decembru nadaljujejo. Januar prinaša novo leto, nov začetek, nove možnosti in skrbi. Za vse, tudi za Izolane. Tokrat bo Boris Kobal v Kulturnem domu Izola pokramljal z izolskim županom, mag. Igorjem Kolencem, ki vodi izolsko občino že drugi mandat in bo s svojimi izkušnjami pri vodenju Občine Izola prvi sogovornik. / Vabljeni na januarsko pogovorno poslastico!

21.1. četrtek

18.00 Manziolijeva palača Izola

Koncert udeležencev tečaja violine**22.1. petek**

19.00 Mestna knjižnica Izola

SREČANJE ŠTUDIJSKEGA KROŽKA SVET V DLANEH **Indija**

Svojo zgodbo in bogate izkušnje v iskanju svoje Poti nam bo župal Bojan Gorenc, ki je leta 1982 prvič odpotoval v Indijo in jo od takrat pa do danes obiskal že več kot 60-krat.

* Avtorjevi knjigi Sai Baba-mit ali resničnost in Sai Baba in religija Ljubezni bosta po predavanju naprodaj

23.1. sobota

17.00 Kulturni dom Izola

Očarljiva švedska otroška zgodba Pernille Stalfelt končno prihaja tudi v slovensko gledališče za otroke!

Zgodbi o kakcu

Zgodba duhovito in zabavno ter brez zadržkov in tabujev pojasnjuje temo, ki otroke neverjetno zanima in zabava.

Po Kakčevih dogodivščinah (Zgodbi o kakcu) nas popeljeta dr. Ek in dž. Ekica, ki temo kakca in kakanja skupaj z otroki obravnavata zelo natančno in z brezmejnimi humorjem.

26.1. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola

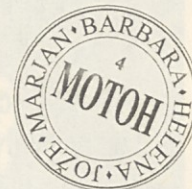
predstavitve knjige **RAZCVET ZAVESTI****KUL****Galerija Plac** Ljubljanska 32

V soboto, 16.1.2016 ob 11.00, vas vabimo na

otvoritev razstave

4 MOTOH

na razstavi sodelujemo štirje Motohi - Jože, Helena, Barbara in na žalost zgolj z deli Marjan Motoh.



Razstava jo prodajne narave, izkupiček pa bo namenjen skladu Marjana Motoha za ohranitev ateljeja ter duha grafike in umetnosti.

Na voljo bodo tudi Marjanove knjige karikatur, Jožetove knjige aforizmov in receptov, morda pa (psst) tudi knjiga Družinsko podjetje (v večnem stečaju)... Vabljeni!

Galerija Alga

razstava

LOREDANA ZEGA: NAVDIH

Življenje Loredane Zega je ena sama kaligrafija, prepletena s teksti, glasbo, plesom, petjem in neomejenim navdihom ... Ona je ... kaligrafinja ... s srcem in dušo ... Razstava bo na ogled ves mesec

**Galerija Insula**

razstava

LARA JERANKO MARCONI*sotto il fogliame*

Razstava bo na ogled do 20. januarja 2016.

Galerija SQART v Kopru

razstava

JANEZ MATELIČ - 3D FOSILI**Kavarna Zvon**

razstava slik na platno

Življenje je polno barv Nadja Lorbek

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isolawww.center-izola.si | www.odeon.si**NAPOVEDUJEMO ... KULTURNI DOM IZOLA**

- sredo, 20. 1., ob 19.00: pogovorni večer »... NA ŠTIRI OČI ...« z Borisom Kobalom in županom Izole mag. Igorjem Kolencem. Vstop prost.
- sobota, 23. 1., ob 17.00: predstava za otroke Mini teater: **KAKČEVE DOGODIVŠČINE (ZGODBA O KAKCU)**. Vstopnina: 4 €.
- petek, 29. 1., ob 20.00: Tadej Toš: **STAND-UP** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 12,5 € v predprodaji, 15 € na dan prireditve.

GALERIJA ALGA IZOLADo 2. 2. je ogled kaligrafska razstava **LOREDANA ZEGA: NAVDIH**. Vstop prost.**ART KINO ODEON IZOLA**

- četrtek, 14., sobota, 16., in torek, 19. 1., ob 18.30 ter nedelja, 17. 1., ob 20.30: komedija **ČISTO NOVA ZAVEZA**;
- četrtek, 14. 1., ob 20.30: **CAPRISOVA PREMIERA**: kitajska drama **VRNITEV DOMOV**, na ogled še v petek, 15., nedelja, 17., in sredo, 20. 1., ob 18.30 ter v soboto, 16., in torek, 19. 1., ob 20.30;
- petek, 15. 1., ob 17.00: **SLOVENŠČINA IMA DOLG JEZIK**: dijaški kratki filmi **KNJIŽEVNOST NA FILMU**;
- petek, 15. 1., ob 20.30: **FILMFLOW**: ZF **EX MACHINA**;
- sobota, 16., in nedelja, 17. 1., ob 16.00: **KINO VETRNIKA**: animacija **MALI PRINC**;
- ponedeljek, 18. 1., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **DVOBOJ STOLETJA**;
- ponedeljek, 18. 1., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **MORILKA**;
- sredo, 20. 1., ob 20.30: psevdodokumentarni iranski **TAKSI**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!
www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola

<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Lepopisje je polno tehničnih napak



Samostojna kaligrafinja Loredana Zega je ustvarjalka posebne vrste. Pravzaprav je posebna njena neizmerna energija, ki jo izžareva v svojem delu pa tudi v pogovoru iz katerega izvemo, da so kaligrafi postali nekakšna svetovna družčina, ki živi v svetu čudovito oblikovanih črk, ki jih umešča v najrazličnejše oblike ustvarjanja. Loredana, med drugim, tudi v ples, petje, gledališče, mjuzikl in, seveda, v knjige, na slike in tudi na različne elemente, kot so svetila ali običajno označilo za bralce knjig.

- Kaligrafi so bili njega dni sila pomembni umetniki in obrtniki, potem pa je prišel Gutenberg s svojim tiskarskim strojem in jih za dolga desetletja poslal v zgodovino. Toda, kaligrafija ni nikoli umrla in danes je živa kot že dolgo ne. Poglejte, pred kratkim sem bila na posvetu v Združenih državah, kjer smo se srečali kaligrafi iz celega sveta in tam sem lahko predstavila tudi mojo gledališko predstavo na temo kaligrafije ter bila deležna vsesplošnih pohval. Danes se kaligrafi poznajo in si veliko pomagamo med seboj.

- Pravite da lepopisje nima zveze s kaligrafijo.

- Ima v toliko, da gre za pisanje, vendar pa je lepopis zanemarljiv temeljne značilnosti kaligrafije in zakompliciral pisanje posameznih črk do te mere, da ne moremo hitro pisati, saj ima večina črk preveč potez in se med seboj slabo povezujejo. Tudi sama imam isto težavo, saj sporočila otrokom ali možu napišem tako grdo, da jih komaj razumejo. Sicer pa, zaradi računalnikov itak malokdo sploh še piše.

- Ima tudi pika svoj kaligrafski znak?

- Seveda ga ima. Pika je bil eden pomembnejših znakov, le da ga kaligrafi napišemo nežneje od običajnih piscev. Pri nas je pika na i bolj podobna kratki mehki vejici kot trdi piki, kakršno uporabljamo le na koncu stavka.

- Se da živeti od kaligrafije?

- Če jo živiš tako kot jaz je mogoče, vendar se moraš temu posvetiti do skrajnosti.

ur

Petkov smeh v Barieri

Smeh se v Barieri nadaljuje in novo leto se dejansko pričanja v petek, 15.1.2016, ob 20:30.

Na sporedu je že deseti stand up Bariera komix!

Nastopila bosta:

- Aleš Sečnik (Kamnik) in

- Stefan Šumanac-Šumi (Ljubljana).

Povezuje Erik Toth.

Vabljeni na dozo smeha v petek v Izolo! Ker itak drugje nimaš kej.

Vstop prost. In vsaj ena nagradna igra bo

Odhajajo Zelenkovi, prihajajo Motohovi

V Placu Izolanov je še danes in jutri na ogled razstava treh generacij Zelenkovih, ki je del izmenjave izolskih in groznjanskih umetnikov, ki jih povezujeta ti dve mesti. V soboto v galerijo prihajajo štirje iz Motohove družine.

Lea Bernetič Zelenko, Rok, Marko in Martin Zelenko zagotovo predstavljajo največjo družinsko kolonijo v Groznjanu, saj tam zdaj ustvarja in živi že tretja generacija Zelenkovih.



V soboto, 16. januarja ob 11.00 uri pa bodo v galeriji Plac Izolanov odprli neke vrste memorialno razstavo grafik štirih ustvarjalcev, ki slišijo na priimek **Motoh: Jože, Helena, Barbara** in, na žalost zgolj z deli, **Marjan Motoh**. Jože, brat pokojnega Marjana bo razstavil svoje izvrstne grafike, Helena šivane mozaike in Barbara svoja literarna dela, Marjan pa bo zastopan s svojimi tipografijami.

Razstavljeni dela so, seveda, naprodaj, izkupiček pa bo namenjen skladu Marjana Motoha za ohranitev ateljeja ter duha grafike in umetnosti v Ljubljanski ulici. Naprodaj bodo tudi Marjanove knjige karikatur, Jožetove knjige aforizmov in receptov, morda pa tudi nova knjiga Barbare Motoh, Družinsko podjetje (v večnem stečaju).

Vabljeni!

Mestna knjižnica Izola

SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE

Središče za samostojno učenje je namenjeno vsem, ki se želite samostojno učiti ali izpopolniti svoje znanje s pomočjo multimedijskih programov (npr. za učenje tujih jezikov, računalništva), iskanju informacij prek spleta, pisanju dopisov, vlog za zaposlitev, seminarskih, raziskovalnih ali diplomskih nalog ter tiskanju. Učenje v središču je brezplačno, pogoj je članstvo v knjižnici ter vnaprejšnja rezervacija datuma in ure učenja. Dodatne informacije na tel.št.: (05)6631-282.

BORZA ZNANJA IZOLA

Borza znanja Izola deluje v okviru Mestne knjižnice Izola. Če se želite nečesa naučiti, vam borza znanja posreduje podatke o ljudeh, ki vas lahko zelenega naučijo. Če želite s svojim znanjem pomagati drugim, vam borza znanja nudi podatke o ljudeh, ki potrebujejo vaše znanje in izkušnje.

Znanja, ki se posredujejo preko Borze znanja Izola so zelo raznolika in segajo od znanj tujih jezikov, najrazličnejših ročnih del ali vrtnarskih in drugih tehničnih spretnosti, poznavanja različnih oblik sproščanja, nasvetov za bolj kakovosten življenjski slog, astrologije in alternativnih metod zdravljenja ter številna druga uporabna znanja.

Borza znanja Izola vabi vse, ki imate znanja in veščine in ste jih pripravljeni deliti z drugimi, ter vse, ki bi se radi naučili nečesa novega, da se nam pridružite. Prijavili vas bomo v našo bazo podatkov in poiskali ljudi, ki so na voljo za izmenjavo znanj. O načinu sodelovanja se s ponudnikom ali povpraševalcem dogovorite sami. Oddolžitev se izvede brezplačno v obliki menjave znanja za znanje, ali drugače v dogovoru med obema uporabnikoma. Veseli bomo vsake vaše povratne informacije o tem, kako je izmenjava potekala.

Obiščite nas v Mestni knjižnici Izola, pokličite na 05 6631 282, ali pošljite elektronsko pošto na knjižnica.izola@guest.arnes.si s pripisom ZA BORZO ZNANJA. Več o borzi znanja pa si lahko preberete na spletni strani www.borzaznanja.si.



Za nami je nekaj dni visokega plimovanja, ki je bilo seveda napovedano, vendar ni povzročilo kakšnih posebnih težav. Šele proti koncu obdobja visokega plimovanja se je burja obrnila v jugo, vendar takrat voda ni bila več tako visoka, da bi poplavlila kaj več kot obalo in sprehajalno pot. Naslednje obdobje visokega plimovanja prihaja po 20. januarju, kako močno bo, pa bomo videli šele takrat. Zagotovo bo to tudi priložnost za izolsko Komunalo, da preveri uspešnost del, ki so jih izvajali na kanalizacijskem omrežju v tem delu Izole.

Iztoku Lebanu v zadnje slovo

Hodim po pločniku in ker se nisva videla niti slišala v novem letu potegnem iz žepa telefon, da te pokličem in ti voščim zdravo in vsega tistega kar ti srce in duša poželi v novem letu. Še preden sem te uspel poklicati sem v istem trenutku prejel od Helge sporočilo, da te ni več med nami, živimi. Od šoka in žalosti zavijem v prvo gostilno in naročim kozarec rujnega. Ko ga kelnarca postavi predme, opazi, da se mi je iz oka utrnula solza in začudeno reče »Pa vi jočete?« »Ja« sem odgovoril, kaj več pa nisem zmogel.

Dragi Iztok,

saj veš, iz nekega nezavednega sveta si z jekom naznanil, da si se znašel v nekem drugem svetu. S tem si bil obsojen na smrt. Kdaj in kako bo prišla tega nihče ne ve. Vendar, tvoje bližnje in prijatelje, in kot slišim/vidim, teh ni malo, nas je tvoja nenadna smrt hudo pretresla, še toliko bolj, ker je prišla mnogo prezgodaj.

Ne spominjam se natančno datuma, kdaj sva se spoznala. Zagotovo pa je bilo to na Sviščakih pri Metodu v njegovem vikendu Pri sivem medvedu, pred kakšnimi dvajsetimi leti. Med nama se je takoj pojavila nevidna in neznana energija prijateljstva. Leto za letom se je to prijateljstvo poglobljalo in prenašalo tudi na tvoje in moje prijatelje. Naj omenim samo Pavleta. Vrata njegovega vikenda so nama bila vedno odprta - pa ne samo nama, tudi tvojim prijateljem: Denisu, Franetu in drugim.

Tako sva v družbi tvojih prijateljev odkrivala skrite in zanimive skrivnosti snežniškega sveta. In prav tebi se je porodila ideja, da bi v teh skrivnostnih kotičkih snežniškega sveta enkrat na leto, ob jasnem nebu ob polni luni, preživeli noč pod milim nebom. Sčasoma je zate, Denisa in mene to postal kar vsakoletni obred. Saj se spominjaš prvega, pred več kot petnajstimi leti, ko sta nas varovala dva psa - Dren in Mišo. Vsako leto je bilo tako, kot bi bilo prvič - enkratno in nepozabno.

Pripovedoval si nam zgodbe iz tvojega življenja, od Islandije, Aljaske, Avstralije, o potepanjih po Jadranskem morju. Vmes je padla še kaksna šala, vic kar je še bolj popestrilo naše nočno druženje.

Že takrat sem začutil, kako so te zaznamovali modri valovi sinjega morja. Vsi znajo potrditi, da ko te morje enkrat osvoji, te osvoji za vedno. Prav zato ni nič čudno, da si ga izbral za svoj večni dom.

Naj na koncu dodam, da te bomo na Sviščakih pogrešali, saj si stkal veliko prijateljskih vezi. Nekaterim bom morda naredil krivico, ker jih ne bom imenoval, vendar Belina, s katerim sta bila skupaj na Aljaski, moram omeniti, prav tako kuharico Anico in kasneje Davorja iz planinskega doma.

Tako, dragi prijatelj Iztok. Odšel si spet nazaj v tisti nezavedni svet. To vse nas še čaka in temu se ne bomo izognili. Ti pa raziskuj globine in širjave vseh morij sveta.

Tebi v spomin, sebi v tolažbo zapisal tvoj prijatelj Vilko

Zadnji pozdrav Pjerini

Deško Pjerina

1921 - 2016

Večkrat smo se s tabo zbrali z namenom, da bi skupaj preživeli lep dan, pa naj si bo z balinanjem ali praznovanjem. Na balinišču smo praznovali tudi vse tvoje rojstne dneve, na katerih smo balinali, peli in plesali. Vedno si našemu srečanju posvetila posebno pozornost, saj si želela, da bo vse brezhibno, kot si to počela vse v življenju.

Zadnjič smo praznovali skupaj na balinišču v decembru, ko nas je obiskal Miklavž. Z veseljem si nam obljubila, da se kmalu spet vidimo, s stiskom roke si se prav od vseh lepo poslovila.

Včeraj smo se ponovno zbrali, toda ne z namenom, da bi kaj praznovali, temveč, da se od tebe zanjč poslovimo.

V balinarsko društvo Izola si se vpisala davnega leta 1982, takoj ob ustanovitvi in že naslednje leto ste ovojile 3. mesto v republiški ligi. Z osvajanjem priznanj, pokalov in medalj pa si zaključila pred letom dni, ko si že dopolnila 93 let v Obalni balinarski ligi.

Tudi, če si komaj prehodila pot od doma do balinišča, si se pri igri vzravnila in vztrajala do konca. Kot pokončno balinarko se te bomo spominjale me soigralke, ki jih v 33 letih aktivnega balinanja ni bilo malo in sobalinarke iz ostalih klubov Istre in ostalih krajev Slovenije, saj si igrala še za Društvo upokojencev in Društvo invalidov Izola.

Tudi v ostalih dveh društvih si bila aktivna, pa ne samo kot balinarka, temveč se nisi izmikala nobeni nalogi, ki ti je bila dodeljena, pa naj bo pobiranje članarine ali raznos paketov ob novoletnih praznikih.

Draga Pjerina, hvala za vse, kar si naredila za vse klube in društva, kjer si bila aktivna. Ostala boš v našem spominu.

Balinarke DU Izola



Poslovili smo se od moža, očeta in nonota ter dobrega prijatelja in predvsem Človeka

Janka Rojca

Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili k slovesu na pokopališču v Kubeu in nam izrazili sožalje. Posebna hvala krajanom Kubeu za vso pomoč, ki so nam jo izkazali v dneh slovesa.

vsi Rojčevi

Izola, Kubeu, Sviščaki, januar 2016



Zahvala

Iskrena hvala vsem, ki ste pospremili na zadnjo pot našega očeta, nonota in pranonota

Srečka Lisjaka

Besede izzvenijo, dejanja in vrednote pa ostanejo vedno v nas.

Bojan, Ketii in otroci z družino
Izola, januar 2016



Kažete so tam, kjer so bile

Čeprav se prihodnji teden zaključuje podajanje pripomb na osnutke kar treh zakonov, ki so povezani s posegi v prostor, vse te spremembe ne bodo prav nič spremenile nemogočih razmer v katerih smo se znašli številni zakupniki kmetijskih zemljišč v izolski občini in praktično vsi zakupniki zemljišč v izolskem amfiteatru.

Čeprav rešitve menda iščejo na vseh ravneh, od Občine do Zavoda za varstvo kulturne dediščine in Sklada, je vedno bolj jasno, da nihče ne počne nič konkretnega za rešitev zagate v kateri smo se znašli številni izolski občani, ki imamo pomožne kmetijske objekte na zemljišču, ki ga obdelujemo.

Zato Civilna iniciativa nadaljuje svoje delo, iščemo možne sodelavce in predvsem pričakujemo od udeležencev posveta, ki smo ga pripravili skupaj z Mandračem, da bodo storili to, kar so obljubili: da se bodo pogovarjali med seboj in iskali možne kompromisne rešitve, ki pa bodo vendarle bolj realne od dosedanjih. Naj še enkrat spomnimo na nekatera najbolj izrazita neskladja.

Neusklajenost aktov

Pravilniki Zavoda za spomeniško varstvo, Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov ter občinski Odlok... so danes tako neusklajeni, da nihče izmed zakupnikov in kmetov, lastnikov zemlje, kmetijskega objekta ne more legalizirati. Na posvetovanju smo kot glavno oviro ugotovili, da so določila vseh treh tako neusklajena, rigorozna, in neživljenjska, da ni izhoda iz nastale situacije.

Mandrač in CI zato delujeta na več področjih nujnih sprememb, sicer bo začelo delo zakupnikov in kmetov nazadovati, kar pomeni tudi povečanje socialnih problemov in zmanjšanje samooskrbe s pridelki na naših zemljiščih. Grozi nam namreč nazadovanje pridelave velikega dela prehranbenih izdelkov, ki jih ne bomo mogli nadoknaditi s tržaskimi skladišči, pa tudi ne z uvozom multinacionalk. Ti izdelki bodo njihovi glavni aduti v prihodnosti, da bi dosegali današnje in še višje profite. Spomnimo se samo uničenja industrije in ribištva. Smo na podobni prekretnici izolskega in obalnega prebivalstva glede samooskrbe....

Zemljišča vrniti občini

Vključiti se moramo v postopke, ki so potrebni in predvideni glede



vrnitve izolskih zemljišč s strani države, kar od države zahtevajo vse tri obalne občine. Problem je, da druge slovenske občine tega problema nimajo. Ena izmed nalog je spodbuditi prebivalce Izole in Obale, da tudi mi bolj množično podpremo vlogo vseh treh občin glede vrnitve zemljišč. Doseči moramo, da se del sredstev iz vplačil zakupnikov po pogodbi s skladom, vrne v razvoj in izboljševanje pogojev za delo zakupnikov in kmetov.

Javno moramo postaviti vprašanje ali je zakonito, da Sklad prodaja izolska zemljišča po ceni, tudi do 250 Eur na m². Hkrati pa je treba ponovno opozoriti na licitiranje na razpisih za sklepanje pogodb Sklada in zakupnikov, ker pomeni, da bodo v kratkem času zakupne pogodbe dobili, ali lastniki zemljišč postali samo tisti, ki imajo na razpolago dovolj kapitala. Kmetijsko zemljiška skupnost je ponovno vložila zahtevo, da se spremeni statut Sklada tako, da bodo v svetu sklada imeli svojo besedo tudi zakupniki, ki so trenutno povsem izločeni iz odločanja.

Dimenzije objektov

V Civilni iniciativi ocenjujemo, da ni nobene garancije, da bodo legalizirani vsaj objekti zgrajeni pred letom 1992. Zato pripravljamo predloge sprememb pravilnikov Sklada, Zavoda in spremembo občinskega Odloka, predvsem glede minimalnega tlorisa pomožnega objekta, globine vkopa temeljev in prenočevanja zakupnikov ter članov njihovih družin.

Sedanji odlokom in pravilniki so glede teh zahtev povsem neživljenjski, zaviralni do razvoja kmetijstva v slovenski Istri in vedno bolj v

službi velikih trgovskih korporacij, ki zalagajo naš trg s cenanimi pridelki iz tujine. Naša prizadevanja niso namenjena zgolj nam in našim težavam, ampak so tudi boj za ohranitev slovenskega kmeta, slovenske obdelovalne kmetijske zemlje in naše kmetijske tradicije. Da bi dosegli te cilje pa moramo tudi sami povečati količino in kakovost svojih pridelkov, ker je treba le računati na konkurenčnost in samo naša podpora domačim izdelkom ne bo zadostna.

Vsem zakupnikom predlagamo, da nas obvestijo, če bodo dobili negativne odgovore na vloge za legalizacijo objektov. Vsem zakupnikom, ki niso sodelovali na posvetovanju predlagamo, da se našim prizadevanjem pridružijo in sporočijo svojo telefonsko številko ali preko e-maila in nam sporočijo še svoja stališča o tem vprašanju. Več glav namreč več ve.

Za Civilno iniciativo:

Marjan Miklošič (041 885 297)

ZAPORA MEJNEGA PREHODA

Hrvaški varnostni organi so Policijo obvestili, da bo zaradi obnove ceste na hrvaški strani mejnega prehoda Sočerga mejni prehod zaprt, in sicer od 11. 1. 2016 do 24. 2. 2016. Glede tega so pripravili elaborat, v katerem je predvidena postavitev ustrezne prometne signalizacije za obveščanje udeležencev v cestnem prometu.

Ministrstvo za infrastrukturo je zato uredilo obvoz osebnih in kombiniranih vozil (katerih največja dovoljena masa ne presega 3,5 t) ter vozil, katerih največja dovoljena masa presega 3,5 t, ki bo v času zapore potekal preko mejnega prehoda Dragonja. Upravljalci cest bodo skladno s tem dogovorom postavili ustrezno signalizacijo.

Vsi udeleženci v prometu pa lahko v tem času uporabljajo za prehod državne meje mednarodni mejni prehod Podgorje ter maloobmejna prehoda Rakitovec in Brezovica pri Gradinu. Ti mejni prehodi so odprti od 6.00 do 22.00 ure, in sicer za vsa osebna vozila in za kombinirana vozila, katerih skupna masa ne presega 3,5 t.

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd.

Tel. 041666924'

- Prodajam ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m² z garažo 28m² za podobno na obali. tel 040 327 127

- Stanovanje (60m²) z zemljiščem (101m²) v elitni okolici Ljubljane, prodam. -90.000 Eur. 031 201 490

ODDAMO

- Oddam enosobno opremljeno stanovanje s parkiriščem in posebnim vhodom, za daljše obdobje. Tel: 040 732 666

- V Izoli oddamo večje (90m²) opremljeno stanovanje in srednje veliko (45m²) stanovanje. Tel.: 041 344 280

KUPIMO

- Kupim stanovanje v Izoli v pritličju ali v hiši z dvigalom v vrednosti do 80.000 eur. Tel.: 041 562 968

NAJAMEMO

- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

- Iščem garsonjero za daljše obdobje, možnost subvencioniranja. Tel.: 051 877 541

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135

- Mlada družina najame dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 031 897 327

RAZNO

- SKUTER Tayphoon, novi model 50KW, bele barve, še v garanciji, PRODAM. Tel.: 070 740 228

- Iščem zanesljivo osebo za občasno čiščenje 30 m² velikega stanovanja v središču Izole. Tel.: 040 510 066

DELO

- Nudim delo vrtnarju ali kmetu z izkušnjami. Tel: 031 861 013



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna - Izolška podeželska inštalacija (Foto: Zorko Dežjot)

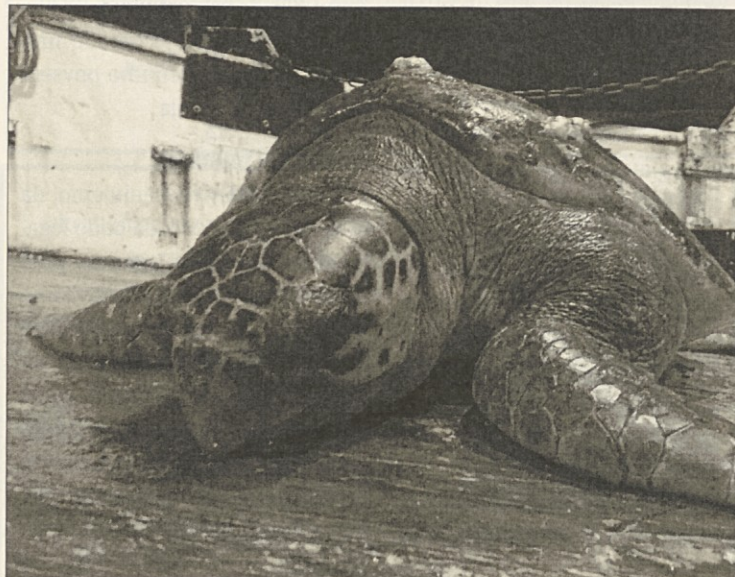


Mladi nogometaši so kljub mrazu že začeli s treningi

Dve želvi za eno Zlatoperko



Posadka Zlatoperke je včeraj, na veliko presenečenje, iz vode potegnili, poleg ulova, tudi dve želvi. Želvi sta avtohtoni izolski, saj so ju ulovili v naših vodah. Ulov želve sicer ni tako redek, ampak da bi ulovili dve naenkrat, pa še ne, je povedal Sandi Radolovič. na vprašanje, kaj bodo naredili z njimi, pa ni imel dvomov: »Počkali bomo, da se malo spočijeta, nato pa ju bomo zapeljali neko-



DARILO, KI GA IZDELATE SAMI
IZDELANO PO VAŠI ZAMISLI ALI PREDLOGU

NA RAZLIČNE IZDELKE NATISNEMO VAŠ NAPIS, FOTOGRAFIJO...
IDEALNO TUDI ZA POSLOVNA DARILA
IZDELANO NAJKASNEJE V 4ih DNEH
TEHNIKA IZDELAVE: SUBLIMACIJA

8-10€

10€

7-8€

2€

8-10€

8€

10€

MANDRAČ

mislejprimus@gmail.com
040/43-29-43