



ZA MALČKE, KI NISO V VARSTVU 80 urni vzgojni program

Komisija za vzgojo in varstvo predšolskih otrok pri Zvezi prijateljev mladine Ljubljana Vič-Rudnik vabi starše otrok, ki niso vključeni v Vzgojno varstveno organizacijo za VPIS v 80 urni vzgojni program.

Otroke stare od 4. do 5. leta lahko vpišejo v najbližjo delavno enoto VVO v času od 4. do 20. oktobra 1982 vsako dopoldne in ob torkih popoldan do 17. ure.

Program se bo izvajal v popoldanskem času od novembra 1982 do maja 1983.

80 urni program je namenjen otrokom, ki ne obiskujejo dnevnega varstva, obsega pa vsa vzgojna področja, ki jih opredeljuje »vzgojni program za vzgojo in varstvo predšolskih otrok« in sicer telesna vzgoja, intelektualna vzgoja, estetska vzgoja, moralna vzgoja, itd.

Teden otroka 1982 od 4. do 11. oktobra

»Ni plemenitejšega dela kot je prizadevanje za dobrobit otroka in njegovo srečo in to ne samo v lastni deželi, temveč v vsakem kotičku našega planeta« TITO

(iz pesnice ob Mednarodnem letu otroka, 1979).

V prizadevanjih za celovito samoupravno preobrazbo sistema družbene skrbi za otroka, ki so njene osnovna programska naloga, se naša organizacija že več let vključuje tudi v številne mednarodne aktivnosti, ki jih organizirajo mednarodne organizacije za zaščito otrok.

Ena od teh je počastitev vsakoletnega SVETOVNEGA DNEVA OTROKA IN TEDEN OTROKA.

V zvezi z letošnjim tednom otroka, katerega tema je »MESTA IN OTROCI« Zveza organizacij za vzgojo in skrb za otroke Jugoslavije skupaj z vsemi družbenopolitičnimi in družbenimi organizacijami, ki se ukvarjajo z otroki in mladino, kot tudi z drugimi organi, strokovnimi ustanovami – odgovornimi socialističnimi subjektivnimi silami – poziva vse družbene dejavnike, da še več pozornosti namenijo izboljšanju položaja in hitrejšemu reševanju vedno bolj ogroženih pogojev za pravilno rast in razvoj otrok v mestih to je, da omogočajo osnovne pogoje za vsestranski razvoj – vsakemu otroku.

Tema letošnjega Tedna otroka je posvečena **otrokom v mestih**. Skrb za te otroke ne bi smela prenehati s Tednom otroka, ampak bi morala ostati trajna naloga vseh odgovornih družbenih dejavnikov.

Program aktivnosti Zveze prijateljev mladine Ljubljana Vič-Rudnik ob tednu otroka je:

1. Kino predstava »Zvezdica zaspanka« v kinodvorani Union 6. oktobra ob 9. uri za cibalane VVO (mala šola), ter učence 1. razreda osnovnih šol 7. oktobra ob 10.30.

2. Teden lutk – obisk lutkovnih skupin ŠKUD v krajevnih skupnostih ter VVO izven mestnega področja – v Polhovem Gradcu, Igju, Vnanjih gorah, Podpeči, Škofljici, Velikih Laščah. Sodelovali bodo ŠKUD osnovnih šol Oskar Kovačič, Bičevje, Horjul, Trnovo, Brezovica.

3. Pospešiti izvajanje 80-urnega programa otrok, ki niso vključeni v VVO.

4. Obisk mentorjev ritmike in likovne vzgoje Centra za kulturo mladih na osnovni šoli Vlado Miklavc – Vrhnici ter osnovni šoli Želimlje.

5. Risanje na asfalt pred Živalskim vrtom učenci 1. in 2. razreda osnovnih šol ter cibalani VVO.

6. Sestanek privatnih varuhinj s predavanjem za lažje delo pri vzgoji naših najmlajših.

7. Razpis ZPM na temo »Dajmo življenje letom« za mlade likovnike, literate, fotografe in filmarje.

8. Razstava likovnih izdelkov ter kulturni program cibalancov VVO v domu starejših občanov.

9. Okrogla miza na temo Ustvarjanje pogojev v krajevnih skupnostih za bolj bogato varnostno preživljanje prostega časa otrok v krajevni skupnosti.

ŠKUD 1982

Aktivno spoznanje in lastno poskušanje

Naš naslov je sposojen. Formulirala ga je komisija za programe kulturne vzgoje pri zavodu za šolstvo. Članek, ki smo ga napovedali v prejšnji številki Naše komunice naj bi potrdil, da kulturna vzgoja na Viču sledi vzorcem, ki so jih domislili pionirji kulturnega izobraževanja. In vendar smo prav včeraj na sestanku mentorjev lutkovne vzgoje, ki se na pobudo občinske ZVEZE PRIJATELJEV MLADNE odločajo, da bodo obiskali v TEDNU OTROKA vzgojnovarstvene zavode izvedeli, da prihaja do zadržkov pri nekaterih vodstvih šol, češ da izvenšolski nastopi motijo redni pouk. Vendarle bo Stanka Grbac s svojimi lutkarji obiskala malčke z Dobrove in Polhovega Gradca (OŠ Brezovica), Lojzka Krasnik (Oskar Kovačič) Velike Lašče in Škofljico in Zinka Krajnik (OŠ Trnovo) Ig in Brezovico. Nekateri odlični lutkarji pa ostajajo zaprti v svojih šolskih razredih. Kaj pomaga, če nekateri sedimo na posvetih in poslušamo ideje o ODPIRANJU NAVZVEN, o tem, da se mladina šola za ŽIVLJENJE, da so KRAJEVNA SKUPNOST in DELOVNA ORGANIZACIJA in KULTURNI DOM in... kot eden najaktivnejših tvorcev tega programa... in na primer z vso odgovornostjo ponujamo predsednikom kulturnih društev pobudo, naj se povežejo z vodstvi šol, dobijo seznam tistih osmošolcev, ki so se uveljavljali na kulturnem področju, da bodo pridobila kulturna društva nove, zavzete in nadarjene člane, kulturna vzgoja v usmerjenem izobraževanju pa konkretno možnost za »aktivno spoznavanje in lastno poskušanje« – ko pa prav

člane, televizija je za televizijski obzornik prinesla daljše poročilo o lutkovni dejavnosti v viški občini. Prvič je šla na potovanje POTUJOČA RAZSTAVA ŠOLSKIH GLASIL. Akademsko kiparka in vzgojiteljica Dragica Čadež je izbrala in postavila II. razstavo likovnih skupin v Pionirski knjižnici, ki je priredila za mentorje in mlade umetnike sprejem in srečanje z Borutom Pečarjem in njegovim »Časom brez pravljic«. V Avli občinske skupščine je na II. srečanju razstavljalo 23 mladih fotografiranih, na XX. srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Festivalni dvorani pa je zapelo 21 zborov in 1192 pevcev.

174 plesalcev v Velikih Laščah

Prava paša za oči pa je bilo srečanje mladih plesalcev v Velikih Laščah. Belokranjci iz Horjula v popolnoma novih nošah, mornarčki iz Trnovega, Gorenjci iz Škofljice v lastnih (privatnih) nošah, delovni in slikoviti Prekmurci iz Bičevja, elegantni in preprosti črni dresi iz raznega plesa iz Horjula, mlade partizanke iz Velikih Lašč, poskočni plesalci »Cindare« iz Viča – vse se je zavrtilo v Kozaračkem kolu kakršnega Velike Lašče še niso videle in ga ne bodo spet tako kmalu. Vmes so drobencelale balerine v belih tutujih (Trnovo). Občinstvo je napolnilo dvorano in vztrajalo z navdušenim ploskanjem v njej dve uri in pol. Pa je tudi bilo kaj videti – osnovna šola Trnovo je sodelovala s spletom plesov iz štirih slovenskih pokrajin, OŠ Horjul še z Štajerskimi



Lutke za VVZ

vzgojitelji – velikokrat upravičeno – izražajo dvom nad dvomljivim mentorstvom v kulturnih društvih?! Kako iz tega začaranega kroga? Morebiti pa sploh ni tako začaran.

So mladi kulturniki res zaprti v šolske klopi?

Letošnji rezultati to demantirajo. Rezultati prizadevanj 156 mentorjev, ki so pripravili v organizaciji ZKO prireditve, ki so bile dobro obiskane, odmevne, lepe: SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK je oblikovalo 7 društev, 2 ŠKUD in Glasbena šola Vič. Za SREČANJE Z DOMIŠLIJO. V srečanje mladih literatov je izbirna žirija pri komisiji za literarno dejavnost v sodelovanju s Svetom za družbenoekonomski in politični položaj žensk pri OK SZDL izbirala med prispevki, ki jih je poslalo 15 literarnih krožkov. Mladinski pevski zbor iz kraja prireditelja so na predlog Sveta zborovodij sodelovali tudi na REVII ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV. V. Srečanje lutkovnih skupin se je zaradi številčnosti nastopajočih in bogatega programa odvijalo na osnovnih šolah: DOBROVA, IG, HORJUL, BREZOVICA in v DOMU DRUŽBENIH ORGANIZACIJ BRDO. Vsi ravnatelji osnovnih šol so sprejeli prireditev gostoljubno, pristostvovali so nastopom, imeli nagovore, nekateri so celo pospremili svoje lutkarje na revijo. Pionirska knjižnica je sprejela viške lutkarje in jih uvrstila med svoje častne

plesi, Zavod za slepo mladino z lirčno plesno etüdo, domačini pa so zaključili z diskoritmom.

»Iz doseženega pri pouku se predstavijo javnosti«
(iz smernic Zavoda za šolstvo)

Z vsemi temi nastopi so viški mladi kulturniki dokazali, da se je v našem izobraževalnem procesu res nekaj premaknilo. Dodati je treba še 11 gledaliških poskusov, ki so sicer šele obet za sanjano vizijo, ko bo imela vsaka šola svojo gledališko družino – dodati je treba podatek, da je organiziralo plesne vaje za družabni ples kar osem šol, da je OŠ Trnovo dobilo I. nagrado na V. srečanju mesta Ljubljane za fotografijo. Za nagrade, ki so jih mladi kulturniki prejeli, na tem mestu skoraj ni prostora, saj bi samo mladi filmarji iz OŠ Bičevje potrebovali celo stran: odkup švicarske RTV, priznanje za najboljši pionirski film, prvo mesto za igrani film, številna priznanja (republika in zvezna) spominjajo na priznanja mladim likovnikom z Brezovice, ki so se udeležili ka 20 (dvajset) slikarskih kolonij in natečajev.

Prva skupščina šolskih kulturnih društev, ki bo 12. oktobra ob 17. uri v Veliki skupščinski dvorani, bo potrdila ali pa postavila pod vprašaj zavest, da je »kulturna oziroma umetnostna vzgoja interes celotnega učiteljskega zbora; vodstva šole in dejavnikov iz okolja«. Mladi kulturniki pa bodo iz vsakdanje šolske prakse spregovorili o »aktivnem spoznavanju in lastnem poskušanju«.

JASNA ŠKRINJAR

OBRTNIKI ZA STABILIZACIJO

Oven in Ikor »izzivata«

XV. mednarodni obrtni sejem v Celju (17.–26. 9.) je bil priložnost, da se s svojimi izdelki dokažejo tudi obrtniki naše občine. Med skoraj tisoč obrtniki proizvodne in storitvene dejavnosti je obrtno združenje naše občine dalo prednost kovinski in strojni usmeritvi. Tako sta predstavila v Celju svoje najnovejše dosežke OVEN s Tržaške 235 in IKOR s Šujice 74.

Naprava za VF varjenje termoplastičnih folij, ki jo je prikazal OVEN, sodi v sklop tistih strojev in naprav, ki smo jih dosedaj uvažali. Naprava je rezultat najsodobnejših izkušenj na tem področju in bo pri uporabnikih prav gotovo dobro sprejeta.

Prototip novega sistema montažne hiše sestavljene iz samonosnih izolacijskih elementov, vstavljenih v metalne okvire IKOR 82 avtorjev Franca Birtiča in Milana Žitnika je bil deležen druge nagrade za inovacije. Tako kot

Ovnova naprava je tudi IKOR 82 v celoti zgrajen iz domačih materialov zajetih iz najrazličnejših organizacij združenega dela. Komisija za ocenitev inovacijskih dosežkov na področju osebnega dela Zveze obrtnih združenj Slovenije je o tem novem izdelku med drugim zapisala, da je pri njem značilna vloga obrtnika ustvarjalca, ki združuje številne kooperante iz OZD (in obrtnike) že pri prototipnem in razvojnem delu na raznih tipih teh objektov v obrtni proizvodnji IKOR. Posebnost pa je tudi v tem, da se bo velikoserijska proizvodnja realizirala v večji OZD, ki je že povezana v ta proces in bo večino proizvodnje namenila izvozu.

Obrtno združenje naše občine pa vidi v tem proizvodu, ki je v osnovi 80 kvadratnih metrov velika stanovanjska hiša, tudi možnost prispevka dela obrtnikov naše občine k gospodarski stabilizaciji.

S. J.



V prejšnji številki smo zapisali, da bi bila modularna hiša IKOR 82 primerna za ljubljansko Barje, saj je težka kot tovornjak naložen s peskom. Na celjskem sejmu je vzbudila veliko zanimanje obiskovalcev, gospodarstvenikov in predstavnikov JLA. Prav bi bilo, če bi bila na ogled tudi na primernem mestu v naši občini.



Naprava za VF varjenje seveda ni tako upadljiv izdelek kot stanovanjska hiša. Kljub temu pa so se mnogi ustavljali ob tem stroju, ki nam bo lahko prihranil mnogo deviz