



# Letošnje vince bo sladko

**v Slovenskih goricah v splošnem niso pridelali mnogo več kakov lani, ko je bila izredno slaba letina**

Ljutomer, 3. oktobra.  
Same resne, bežilke ter kislne zadevščine pretresate v Ljubljani, zajedljivi ter žoljivji ste, kot da pilete najhujši jesen, da je še nam lido, čeprav nam ne poide dobra volja v najhujših križah. Pri nas smo zdaj vsi sladki kot most, ki je začel teči te dni v presah v prijetno sumetičnih curkih. Bratov te je začelo že povsod, tudi v velikih vinogradih, kjer so ob normalnih letinah čekali navadno do sredine oktobra, da se je grozdje sladi.

To nas točaži, da bo letošnje vince vsaj sladko, čeprav ga ne bo mnogo. V splošnem nismo pridelali mnogo več kot lani, ko je bila izredno slaba letina. Mnogi vinogradi v Slovenskih goricah so zadnjih leta čedati bolj zanemarjeni. Vinogradniki ne morejo več najemati delavec in goriec so neokopane. Denarji ni tudi za galico. Tu in tam hirajo trete na tleh med plevelom in ni več nitki kola v vsem vinogradu. Trta seveda ne rodi, če je ne neguje, zlasti ne v takšnih letih kot sta bili zadnji. Mnogi so delalo letos v goricah vse leto kot črna živila, a skoraj ves trud je bil zmanj, bratove je bila slaba. Zadnje tedne so se napadelo sladko grozdje ose in čebele, da so ostali marsikje na tri leta peci. Toda nismo vajeni tarmati. Če nas kdo obiše, navadno misli, da nam je z rožicami postlano in da je blagostanje doma vedno v povsod v Slovenskih goricah, ker nikdar nič ne potozimo. Tudi zdaj nihče ne toži, da je slaba trgatve in da je moral vse leto zmanj in zastonji obdelovati vinograd. Veseli smo, čeprav klub vsemu trudu mnogi ne bomo niti pokusili letošnjega vina. Čim prej prodamo mošt, bolje je, ker prečiščenega vina bo precej manj. Pri manjših vinogradniških, kjer že itak ne pridelajo mnogo, je še tem bolje, da spravijo mošt čimprej v denar, kajti pri nas spijojo ljudje vino trimogrede, če ga imajo.

Manjši vinogradniki so začeli brati že predzadnjem teden prejšnjega meseca. Tako zgodnje bratve ni bilo že dolgo vrsto let. Grozdje je pa bilo tudi izredno sladko, čeprav ni bilo baš lepo. Mnogo ga je tudi segnilo. Izmed vseh vrst je bil tudi letos rizling najbolj roden. Samordnice, ki so jih obrati že vse septembra, so imela toliko sladkorja, kot prejšnja leta vino, po 18 do 20 stopinj. Belo grozdje so začeli brati tu-

di v velikih vinogradih ob koncu prejšnjega tedna, ta teden bo pa bratve že skoraj povsod pri kraju. Ljudje so hiteli brati, ker je bilo grozdje res že povsod zrelo ter poslajeno povsem in bi bilo ob nastopu slabega vremena mnogo užitvenega. Toda pri nas so navadno zlate jeseni, letošnja je pa še posebno zlata, ko je tudi drugod lepo vreme. Skoraj ves september je bil solnčen in tudi dolej se je že bočilo dan za dan med goricami temno snije nebočisto brez oblaka. Bilo ni tudi navadno niti sapice, da so molčali klopotci, braci v vinogradnikih so se pa vprav topili v pravi poletni vročini.

Že pri onih, ki so brali pred tednom, je imel mošt povsod nad 20 stopinj sladkorja, že pri prvem poskušu, zdej pa ima mošt skoraj povsod v Ljutomerih in ormoških goricah povprečno po 25 stopinj sladkorja in nerredo celo 28. Letošnje vino bo torej izredno sladko, najboljši zadnjih let. Morba bo celo boljše od 17. letnika. Lahko pa tudi rečemo, da bo slano, saj kupujejo mošt po 25 par za stopinjo sladkorja, torej po 6.25 Din liter, če imae 25 stopinj sladkorja. To je tudi najvišja cena, ki je dosegel zadnja leta pri nas mošt.

Gostilničarji se ne žaloste, da je tako drag letošnji pridelek, nasprotno, celo vesel se. Ne smemo reči, da je vino v goštih v Slovenskih goricah poceni. Našemu vnuču doma pač ne more konkurišati dalmatinec, ki bi pa bil tudi pri nas cenejši od našega vina... Ne smete se čuditi, če vam v Ljutomeru postrežejo z vinom, ki je po 16 Din liter. Steči pa imamo v Ljutomeru tudi še dražje vino. Ljutomerčeni češče pijo cenejšega »ljutomerčana« doma, kot bi ga v Ljutomeru, toda pri nas ljutomerčan ni v narekovaju. Da je letos vino po gostilnah tako drago, je razumljivo slabe lanske letine, toda staro vino ni niti cenejše; morda bi bilo, če bi bila lanska letina boljša. Mnogi so radovedni, če se bo vino še podražilo, ker je letošnji pridelek tako pičel. Poceni! se nedvomno ne bo. Bodimo veseli: čim bolj »vino« bo tem slajša se nam bo zdaj. In ker je bila letos bratve tako zgoda, bo vince prej zavrela, zato je prav, da ga bomo morali počasi pititi, kajti do prihodnje bratve je še dolgo.

darle ne izgube svojega značaja, svoje filozofije.

Zlasti sta zabavna starikava kuharica Mari, ki gleda ves svet in vse življenje s stališčem kuhanja in kuhiarskih receptov, pa njen čestilnik Vaclav, ki kot kremenit poštenjak v trgovjanju nikoli ne zleze na zeleno vejo, vzič temu pa ne omaga v svoji podjetnosti. Zabaven značaj je menih Vena, ki se fanatično zanjibljivo ukvarja z motorji in jih pozna kakor zdravnik bolnike, a se ne zna baviti z ženskami... Cela vrsta originalnih sodobnih človečkov, ki gledalec zabavajo, a spravljajo obenem v zamislenost.

Igrico so v režiji g. Mil. Skrbinske prvič izvajali v nedeljo zvečer v skoraj praznem gledališču. Kar je bilo občinstva, pa se je menda prav dobro zabavalo.

Vrlo simpatična gospa, popolna dama Mary, hišna gospodinja in bogataška je ga. Medvedova, njena temperamentna in samovsorna moderna hči Anamarija je ga. Mira Danilović, glavno ulogo famozne kuharice Mari ima ga. Polonica Juvanova, ljubka soabarica Marion je gd. Št. Frat. Kralj, robustno zdrava in zmerom lačna dekla je ga. Gabrijelčičeva, trgovčič in končno krošnjar je g. Železnik, mehanik eruptivne ljubezni in jeklene vztrajnosti ob motorjih je g. Jan, a resigniran filozof notar g. Lipa.

Imenito realistično kuhinjo je postavil novi naš scenograf, g. arh. E. Franz. Fr. G.

## Nenadna smrt zagrebškega profesorja

Laško, 3. oktobra.

Znani prijatelj naših planin profesor na zagreški univerzi dr. Ivan Angelo Ruspij se je napotil v torek na Lisco. Star je bil že 62 let, vendar je pa še navdušeno hodil po planinah. Večjo družbo je bil namenjen na Lisco, pa mu je tik pod vrhom postalo naenkrat slabu, da se je onesvečen zgradih ob poti in kninal izdihnil. Zadela ga je srna kap. Niegovo truplo so prepepljali včeraj v Zagreb, kjer bo pokojni pokopan.

Dr. Angelo Ruspij je bil rojen 26. aprila 1872. v Osijeku, kjer je dovršil gimnazijo. V Innsbrucku je študiral bogoslovje in polžil doktorat iz teologije. Za vseudiškega profesorja se je habilitiral v septembru 1908, in sicer iz cerkevnega prava. Pozneje je postal redni profesor na bogoslovni fakulteti zagreške univerze. Od leta 1918 do 1919 je bil tudi rektor, več let pa dekan bogoslovne fakultete. Bil je papežev častni komornik in marljivo se je udejstvoval tudi kot publicist.

## Razstava znamk v Zagrebu

Ljubljana, 4. oktobra.

Zadnje dni septembra je Hrvatsko filatelično društvo v Zagrebu prizeljalo svojo redno letno razstavo, ki je z razstavljenimi objekti pokazala silno zanimanje jugoslovenskih filatelistov za slovenske znamke. Predsednik jugoslovenske filatelične zveze, tudi ljubljanski javnostni dobro znani bivši direktor naše železniške uprave g. Evgen Derocco iz Beograđa je razstavil na novo obdelan del svoje specjalne izdelke slovenskih portovnih in novinskih znamk. G. S. Hirsch tudi svojo zelo zanimivo obdelano specjalno zbirko slovenskih novinskih znamk. Znani filatelični pisatelj g. Gregorčič iz Zagreba je razstavil svoje slovenske specjalne zbirke in svojo zgodovinsko zbirko. G. Ivanac iz Zagreba nam je predložil obdelavo specjalne slovenske zbirke konformno delu Zvezne komisije. G. ing. Fleck

je razstavil nenavadno bogato in dragocene zbirke slovenskih znamk z obeski in krasno obdelane hravtske znamke. G. Signurini iz Beograda je pokazal prav lepo specjalno zbirko slovenskih znamk po 15 in 20 Kr. G. Novak iz Zagreba je razstavil nekaj bosanskih in slovenskih specijalitet, drugi pa bogate zbirke Jugoslavije, Bosne, stare Avstrije, Crne Gore, Medžimurja, Srbije, itd., a posebno mnogo zbirk je razstavila tudi mladina v največje veselje starejših zbiralkov.

Med odlikovalci so gg. Ing. Fleck, Gregorčič in Novak dobili srebrne plakete, gg. Derooco in Hirsch pa srebrne medalje, razen njih je bilo pa odlikovalih še nekaj drugih zbirk z enakimi odlikovanji. Kot zastopniki ljubljanskega filateličnega društva so se razstavile udeležili tudi predsed. g. dr. Grasselli s tajnikom g. Veselicem in odbornikom g. Stavcem. Povsod prirejajo filatelična društva razstave, zato je ta dan že čas, da nam veliko filatelično razstavo prirede tudi Slovensko filatelično društvo v Ljubljani, saj morajo končno nasi zbiralcem pokazati tudi svoje zbirke slovenskih znamk, ker tako boga-

ti Golicin g. Marčec, zoper prav dober g. Janko in Gostic, prvak plemenitega petja pa seveda g. Betetto.

Nova je bila Marta ga. Tierni-Kavčnikova. Partija ji ne more popolnoma ustrezati: njen svetli mezzosoprán ne more dovolj pastozno zadovoljevati nizin, dasi se lepo uveljavlja v srednjih in višjih letih izredno razsežne in objemne uloge. Njena odlike so dramatsko ostrejše, igralski razgibane uloge. Odlično je zapela pesem na klopi v prvi sliki 4. dej. V splošnem pa je kot rutinirana umetnica podala veskoč zanjilivo kreacijo in prejela dva šopka.

V drami, ki je bila malone brez gledalcev, so uprizorjali ljubljensko zgodbo pariske dekleta v treh dejanjih »Migo, dekle z Montparnasa« iz peresa M. Acharda. Odlikovala se je ga. Mira Danilović s svojo Jozeteto; izvrsten je bil g. Denček kot mož in v epizodni ulogi g. Kralj; posebno zanimanje pa sta zbirali novi igralki, gđ. Tuši Rainerjeva in gđ. Stefka Fratinkova, obe vrlo simpatični in že dosti odra privajeni, zato mirno in učinkovito nastopajoči mladenki. Več po prvi reprizi.

Fr. G.

policiji. Včeraj so ga pripeljali v Ljubljano, kjer je bil pa zelo redkobesen in so izvedeli od njega samo to, da potuje peš iz Francije v Rumunijo in da ga je pot učalno zanesla k nam. Tudi je povedal, da obvlada več jezikov, tako francosko, angleščino, madžarsčino, deloma nemščino. Bil je popolnoma apatičen, ko so ga pa hoteli daktiškospričati, je nenadoma oživel in energično protestiral, češ, da ne bodo mazali njegovih plemenitih rok...

Sveda mu ni to mnogo pomagalo, nasprom, mož si je celo položal poslabšal. Ker je policija prepričana, da ima opraviti z mednarodnim pustolovcem težjega kalibra, bo Nagyja zaenkrat obdržala tukaj, obenem pa razpostala vsem potencialnim oblastim, tako na Dunaju, v Berlinu, v Parizu in drugih mestih njegovih točen opis in prstne odlike in zdaj čaka samo na odgovor.

## Beležnica

KOLEDAR

Danes: Četrtek, 4. oktobra katoličani: Frančišek

DANASNJE PRIREDITVE

Kino Matica: Velika ljubezen mladega princa

Kino Ideal: Vrni mi svobodo

Kino Dvor: Strah in tretjet

Kino Šiška: Tiger

DEZURNE LEKARNE

Danes: Mr. Bakardič, Sv. Jakoba trg 9 in Ramer, Miklošičeva cesta 36.

## Kupuj domače blago

Ljubljana, 4. oktobra

Naš narod ječi pod pezo težkih gospodarskih razmer. Prav občitno so prizadeti v sloji od kmeta preko delavca, uradnika, obrtnika, trgovca in industrije.

Kot država, pretežno agrarnega značaja, smo navezani na eksport naših kmetijskih pridelkov in lesa. Ker se druge države radi svetovne gospodarske krize zapirajo, je naš vedno kupujemo v inozemstvu take industrijske proizvode, ki se v dovoljni meri izdelujejo doma. Ker niso zaposleni tovarniški in obrtni obrati, tudi niso zaposleni ne delavci in ne uradniki in armada brezposelnih raste od dneva do dneva. Sveda pa tripi pri tem tudi kmel, ki svojih pridelkov ne more prodati brezposelnim, pa tudi zaposlenim ne v dovoljni meri radi njih nizernih plač.

Da se temu zlju delno odpomore, lahko pomagamo vsi sloji na ta način, da vedno in povsod propagiramo nakup domačega blaga.

Svoji k svojim naj bo deviza vsega naroda. V tem znamenju priredi Naročna obdržava na teden akcije »Svoji k svojim od 7. do 14. tgn. Propaganda se izvede z velikim zborovanjem v nedeljo 7. oktobra ob pol 11. uri v Ljubljani v dvorani hotela Union, s članki v časopisu, predavanji v radiu in vseh osnovnih, meščanskih in srednjih šolah, izveščenje več tisoč lepkov in ličnih propagandnih tablic v t. d. Ta teden zaključi veliko zborovanje v Zagrebi in drugih mestih. Podobna zborovanja se vrše po vsej državi. Pozivamo vso zavedno javnost, da se priključi tej akciji.

## Naše gledališče

DRAMA

Začetek ob 20. ur.

Četrtek, 4. oktobra: Gugalnica. Red Četrtek.

Petak, 5. oktobra: zaprto.

Sobota, 6. oktobra: Hlapci. Premiera. Izven.

Nedelja, 7. oktobra: Migo, dekle z Montparnasa. Izven.

Premiera Cankarjevih »Hlapcev«, ki jih režira g. Ciril Debevec, bo v soboto 6. oktobra. Zasedba glavnih vlog je sledenca: Jerma — g. Debevec, Lojzka — gd. Lipold, Zupnik — g. Skrbinski, Komar — g. Potokar, Hvastja — g. Lipa, Kalander — g. Cesar. To je prva predstava na nameravanih Cankarjevih ciklusa, ki ga vprizira letos Drama v novi režiji in novi zasedbi. Podrobnejše poročilo prinesemo v bodočih dneh. Predstava bo izven abonmaja.

V nedeljo 7. t. m. bo prva repriza Achardove igre v treh dejanjih »Migo, dekle z Montparnara«, ki je vzbudila pri premieri mnogo prisrčnega smeha, ter je imela topel uspeh.

OPERA

Začetek ob 20. ur.

Četrtek, 4. oktobra: Sveti Anton, vseh zljubljivih patron. Red B.

Petak, 5. oktobra: zaprto.

Sobota, 6. oktobra: Rigoletto. Izven. Znane cene od 30 Din navzvod.

Nedelja, 7. oktobra: Tičar, opereta. Izven. Znane cene od 30 Din navzvod.

Priči v letosni sezoni se poje 6. oktobra »Rigoletto«, najbolj priljubljena Verdijeva opera. Dirigira g. Neffat. Naslovno partie po naši odlični baritonist g. Primožič, Gildo gd. Zvonimir Župevčev, absolvent glasbenih akademij v Zagrebu in Ljubljani. Banovec, Magdaleno g. Kogojeva, Sparafušila g. Zupan in grofa Monterona g. Marjan Rus. Predstava je izven abonmaja po znižanih cenah od 30 Din navzvod.

V nedeljo 7. t. m. se poje Zellerjev »Tičar« prvič v letosni sezoni. Predstava je izven po znižanih cenah od 30 Din na navzvod.

## Sumljiv gost police



## Skrivnost beleža čovjeka

— O, prav dobro se spominjam.  
Ellery se je brž ozrl po vseh drugih navzočih. Janney je sedel in zrl še vedno mračno v tla. Sodeč po izrazu njegovega obraza je bil zatopljen v težke misli. Minchen je stal naslonjen na vrata in pazljivo poslušal. Claytova je opazovala Elleryja. Zdela se ji je, da je očarana. Druga strežnica je sedela mirno na stolu, roke prekrizane na koljeni.

Ellery se je sklonil naprej. — Gospodinja Price, kdo je vstopil v čakalnicu, ko sta doktor Leslie in Claytonova odšla?

Zdela se je, da je spravil izredno važen Elleryjev glas strežnico malo iz ravnotežja. Trenutek je oklevala. — No, nihče, samo doktor Janney, gospod.

— Kaj? — je zarohnel doktor Janney. Planil je pokonci tako naglo, da je Claytonova prestrašeno kriknila. — No, to je pa že od sile, kaj se vam je zmesalo, Lucille! Kako si drznete sedeti tu tako mirno in govoriti mi v obraz, da sem stopil v čakalnicu pred operacijo?

— Toda, gospod doktor, — je odgovoril dekje s slabim glasom in prebledo — jaz sem vas videka.

Kirurg je izbuljil oči na strežnico in dolga roka mu je omahnila na koleno. Ellery se je ozrl nanj, na gospodinjo Price, na Minchenu — in tih je nekaj zamrmljal sam pri sebi. Ko je znova spregovoril, je zvenel njegov glas menko in malo tresel se je.

— Vi že lahko odidete, gospodinja Claytonova.

Strežnica je široko odprla oči. — Ah, toda ... Prosim, bodite tako prijazni.

Nerada je odšla in ko je Minchen zapiral za njo vrata, se je hrepeneče ozria čez ramo.

— Tako. — Ellery je odkozil očala in jih začel skrbno brisati. — Zdi se, da smo prišli do točke, kjer je majhno protislovje. Vi, doktore, trdite, da pred operacijo niste bili tu?

Janney je izbuljil oči. — Seveda trdim to. To je največji nesmisel. Saj ste vendar sami govorili z menoj o pol enajstih na hodniku, baš ko sem končal operacijo in tudi videli ste me, ko sem odhajal z vratarjem Cobbom v čakalnicu. Kako bi mogel biti tu v predsobi, Lucelle? Vi se gotovo morete spominiti?

Strežnica se je z nervoznimi prsti dotikala svojega belega plašča. — No, točno se ne spominjam, mislim pa, da je bilo ob pol enajstih. Morda nekaj minut pozneje. Gospod doktor, jaz sem ...

— In kako veste, da je bil baš doktor Janney?

Nervozno se je nasmehnila. — To je naravno. Misliš sem, skratka spoznaš sem ga. Bila sem trdno prepričana, da je to doktor Janney.

— Aha! Vi ste bili ob tem trdno prepričani? — je dejal Ellery. Naglo je stopil korak naprej. — Kaj ga niste videli v obraz. Ce bi bili videli njegov obraz, bi bili vedeli to točno in zanesljivo.

— Seveda. — je vzliknil Janney, — saj me vendar že dovolj dolgo poznate, Lucille. Ne razumem ... Zdela se je, da je ves zbegjan in razburjen. Minchen ga je presenečeno gledal.

— Oh, vi, na sebi je imel plašč, čepico in gazovo masko, kakršna se rabí pri operacijah. — je zajecjalno dekje in tak so sem videla samo njegove oči. Toda povedati moram, da je šepal, gospod, bil je približno enako visok, to je tisto, kar sem hotela povedati, ko sem dejala, da sem bila trdno prepri-

čana, da imam pred seboj doktora Janneya. Človek prav za prav nikoli ne ve, zakaj.

Janney jo je presenečeno gledal. — Kriz božji, nekdo se je izdajal zame! — je kriknil. — Da, o tem ne more biti dvoma. Saj ni težko posneti me ... krajsa noge ... maska ... in nekdo ... nekdo ...

VII.

**KDO SE JE IZDAJAL ZA JANNEYA?**

S pomirajočo kretnjo je položil Ellery Janneyu roko na ramo. — Pomerite se, doktore! Sedite, kar sedite! Kaj kmalu pridevo resnici do dna ... Kaj je to? Vsopite!

Začulo se je namreč krepko trkanje na vrata in na pragu se je pojavil orjaški mož visoke postave v promenidni obleki. Imel je krepka ramena, svetle oči in ves brazgostinast obraz.

— Velie! — je vzliknil Ellery. — Je moj papa že tu?

Prišec je očinil Janneya, Minchena in strežnico s pogledom izpod goštih obrv: ...

— Zunaj na cesti je še. Policiisti z bližnjega komisarijata in detektivi z župne policije so že tu. Vstopili bi radi. Mislim, da si tega ne želite. — Pomenimo se je ozrl na Elleryjevo družbo.

— Ne, ne, Velie, — je odgovoril Ellery hitro.

Zadržite jih zaenkrat zunaj. Ne pustite sem nikogar, dokler vam ne dam drugačnih navodil. Ko pa pride moj oče, me takoj obvestite.

— Ljubro. — Orjak je molče odšel in tisto se se zaprla vrata za njim.

Ellery je se zopet obrnil k strežnici.

— A zdaj, gospodinja, morate odgovarjati točno, kakor da bi bilo od tege odvisno vaše življenje. Povejte mi, kaj se je godilo tu ves čas od trenutka, ko sta vas doktor Leslie in Claytonova pustila samo z gospo Doornovo in do trenutka, ko so odpeljali bolnico v operacijsko dvorano?

Strežnica se je plaho in nervozno ozrla na kirurga, ki jo je srepo gledal.

— Torej, jaz sem ... prisiljeno se je zasmajala. To je zelo enostavno, gospod Queen ... Doktor Leslie in Claytonova sta odšla, čim smo pripravili gospo Noornovo iz tretjega nadstropja. Opravka nisem imela nobenega, zdravnika je še enkrat pregledal bolnico in vse je bilo v najlepšem redu ... Ali je vam morda znano, da ni bila narkotizirana?

Ellery je prikljal.

— To je pomenilo, da ni bila potrebna navzočnost zdravnika, ki skrbi za anastezije, pa tudi meni ni bilo treba paziti, kako bolnici utripje srce. Bila je v komatičnem stanju in pripravljena k operaciji.

— Da, da, — je dejal Ellery nestrupo. — To vemo, gospodinja. Govorite, prosim, o možu, ki je prišel v čakalnicu.

Strežnica je zardela. — Da, gospod ... Ta mož o katerem — ki sem ga smatrala za doktora Janneya, je prišel v predstoje deset ali petnajst minut po odhodu doktora Leslie in Claytonove. On ...

— Skozi katera vrata je prišel? — je vprašal Ellery.

— Skozi tače. — Strežnica je pokazala na vrata, vodeča v dvorano za narkotiziranje.

Ellery s je naglo obrnil k Minchenu. — Johnne, kdo je bil danes dopolnje v dvorano za narkotiziranje? Ali ste jo sploh rabil?

Minchen ga je začudeno pogledal. Namestu njega je pa odgovorila strežnica.

— Tam so danes narkotizirali nekega bolnika, gospod Queen. Če se ne motim, sta bila tam strežnica Obermannova in doktor Dyers.

— Dobro.

— Mož, ki je prišel v predstoje in ki je šepal, je imel na sebi zdravniški plašč in zaprl je vrata za seboj ...

— Naglo?

Motorno kolo  
v zelo dobrem stanju kapim  
proti takojšnjemu plačilu. **Jo-  
ričan, Prevalje.**

## MALINOVEC

prieten, naraven, s čistim sindi-  
borjem vkuhan — se dobri na  
malo in veliko v

**LEKARNI DR. G. PICCOLI,**  
**LJUBLJANA, Dunajska 6.**

**PUMPARCE**  
modne ustreze, najboljši nakup.  
**A. PRESKER,**  
**LJUBLJANA, St. Petra cesta**  
**št. 14. 67**

Holandske čebulice hujacint,  
tulipanov, krokusov in zvonč-  
kov nudi **SEVER & KOMP.**  
Ljubljana. 2000

**POTNIKA**  
špirituozne brancje, pravovrst-  
no rutinirano silo, ki dobro  
uveden in posna. Gorški Ko-  
tor, Primorje, Dalmacija in  
Gorsko goro, hujce s provizijo  
dolgoletna renomirana tovar-  
na likerja. Fiksna plačila in iz-  
ključena. Samo reflektanti,  
ki so v tej stroki že delali,  
naj pošljijo svoje poručbe na  
upravo Slovenske Naroda pod  
»Stručna sila«. 2000

Pred nakupom si ogledite veliko razstavo otroških in igračnih vozilčkov, stolic, holenderjev, malih dvokoles, triciklov, štival-  
nih strojev, motorjev in dvokoles v prostorih domače tovar-  
ne.

**TRIBUNAC F. BATJEL, LJUBLJANA, KARLOVSKA UL-  
STA ST. 4. — Najniže cene! Ceniki franko!**

**Narodna  
tiskarna**

**LJUBLJANA**

**KNAFLJEVA**

**5**

**IZRŠUJE VSA  
TISKARSKA**

**DELA**

**TER SE**

**PRIPOROČA**

**ZA CENI. NARODCB**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**

**1000**